

Отзыв

на автореферат диссертации Алексеевой Ларисы Сергеевны
«Генезис и трансформация деятельности
церковных музеев Сибири по сохранению православного наследия»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация
и реставрация историко-культурных объектов.

В настоящее время в условиях политических и экономических перемен культурное наследие является «необходимым компонентом поддержания стабильности общества» (С. 3). Одним из институтов сохранения и популяризации исторических и культурных ценностей стал церковный музей, который является уникальным видом ведомственных музеев. Автором диссертационного исследования четко определены актуальность, объект, предмет, цели и задачи (С. 3, С. 8). Впечатляет и объем изученных и представленных источников: письменных, устных и электронных. Общий список составляет 467 наименований (С. 14).

Л. С. Алексеева впервые дает полную картину становления и развития музеев Русской православной церкви Сибири, опираясь на опубликованные и ранее неопубликованные источники. Интересна предложенная автором трактовка термина «церковный музей» и использование модели «живого музея» П. А. Флоренского для эффективного сохранения православного наследия в структуре РПЦ, уточнена профильная классификация церковных музеев в Сибири.

Автором детально изучен вопрос музейно-охранительной деятельности духовенства и определены основные причины, сдерживающие развитие сети церковных музеев Сибири, которые имеют свою специфику. Предлагается типология на основе доминантного признака сохранения историко-культурного наследия церковного «живого музея» в музейном пространстве Сибири. Выделены средовые музеи, актуализирующие материальное и нематериальное православное наследие; музеи на территории храмовых и монастырских комплексов, сохраняющие движимые объекты культурного наследия и осуществляющие богослужебную деятельность; учреждения музейного типа, реализующие преимущественно экспозиционно-выставочную деятельность (С.21).

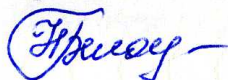
Методика, предложенная автором для создания экспозиции, на наш взгляд, вполне проработана и может быть использована для работы с данной категорией музеев. Теоретическая и практическая ценность данного исследования несомненна как для музееведов, историков, философов, так и для учебных центров по подготовке специалистов в области музейного дела.

Знакомство с содержанием автореферата и публикациями автора позволяет сделать вывод, что выполнено оригинальное самостоятельное исследование на научно значимую тему, где учтен опыт работы в церковном музее и самого автора.

Вместе с тем вызывает дискуссию выявление автором как проблемы для церковных музеев «отсутствие нормативно-правовых документов, регулирующих как деятельность самого музея, так и ведение учетной документации музейных предметов» (С. 17). На наш взгляд, эта категория музеев должна осуществлять свою деятельность в соответствии с общепринятыми документами и Законом о музеях и музейной деятельности на территории РФ. Проблемой можно считать отсутствие централизованного подхода со стороны Русской православной церкви к организации и деятельности церковных музеев.

Высказанное замечание несколько не умаляет достоинств выполненного исследования Л. С. Алексеевой, которое соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационным работам, а соискатель заслуживает присвоения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Кандидат культурологии,
директор музея «Археология,
этнография и экология Сибири»
Кемеровского государственного
университета



Белоусова Наталья Александровна

«5» мая 2022 г.

Личную подпись Белоусовой Н.А. удостоверяю:



Канцелярия
И.В. Кузнецова

Служебный адрес:

650043, Россия, г. Кемерово, ул. Красная, 6,

Кемеровский государственный университет, Музей.

Служебный телефон: 8(3842) 58-43-18

Служебный e-mail: museum.kemsu@mail.ru

*Специальность: 24.00.03 - музееведение, консервация
и реставрация историко-культурных объектов*