

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Кафедра культурологии, философии и искусствоведения

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММА, ПРАКТИК И  
ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки  
**51.03.01 «Культурология»**

Направленность (профиль)  
**«Культурная политика»**

Уровень высшего образования  
**«Бакалавриат»**  
**(Программа академического бакалавриата)**

Форма обучения  
**Очная**

## ФИЛОСОФИЯ

**Цель дисциплины:** Формирование представлений у студентов о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, овладение базовыми принципами и приемами философского познания.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. История философии.** Мировоззрение и его историко-культурный характер. Природа философского знания. Предмет и структура философии. Место и роль философии в культуре. Древневосточная философия. Основные черты древнеиндийской философии; ее основные школы и направления. Философия в Древнем Китае. Античная философия. Проблема «первоначала» мира; классический период философии античности (софисты, Сократ, Платон, Аристотель); философия эллинизма. Средневековая философия: патристика и схоластика; спор об универсалиях. Философия Нового времени: рационализм и эмпиризм. Классическая немецкая философия. Марксистская философия. Современная западная философия (позитивизм, прагматизм, «философия жизни», феноменология, экзистенциализм, постмодерн). Русская философия: особенности и основные периоды в развитии русской философии.

**Раздел 2. Теоретические проблемы философии.** Онтологические проблемы. Бытие. Материя. Основные атрибуты. Развитие в мире. Диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Философия сознания. Гносеология. Многообразие форм познания. Проблема истины. Наука. Критерии научности. Методы. Структура научного знания. Проблема человека в философии. 10. Смысл человеческого бытия. Аксиологические проблемы. Нравственные ценности. Социальная философия. Общество и его структура. Человек в системе социальных связей. Глобальные проблемы и будущее человека.

## ПЕДАГОГИКА

**Цель дисциплины:** дать системное представление о взаимосвязи теории и практики педагогики, ориентированных на освоение методов обучения и воспитания, на раскрытие и использование механизмов развития личности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)

- способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)

- готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-3)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность.* Общая характеристика педагогической профессии. Профессиональная деятельность и личность педагога. Общая и профессиональная культура педагога. Профессионально - личностное становление и развитие педагога. Педагогическая деятельность.

*Раздел 2. Общие основы педагогики.* Педагогика как наука о воспитании, её предмет, объект, категориальный аппарат. Образование как общечеловеческая ценность, общественное явление и целенаправленный педагогический процесс. Позиция личности в воспитании. Система образования и воспитания. Методология педагогики и методы педагогических исследований. Образовательная система России.

*Раздел 3. Теория обучения.* Сущность, движущие силы и логика образовательного процесса. Закономерности и принципы обучения. Анализ современных дидактических концепций. Проблемы целостного учебно-воспитательного процесса. Методы, формы и средства обучения. Современные образовательные технологии. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Государственный образовательный стандарт. Типология и многообразие образовательных учреждений. Инновационные образовательные процессы.

*Раздел 4. Теория и методика воспитания.* Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Базовые теории воспитания и развития личности. Закономерности, принципы и направления воспитания. Система методов воспитания. Понятие о воспитательных системах. Семья как фактор воспитания.

## МЕНЕДЖМЕНТ

**Цель дисциплины:** формирование научного представления об управлении как виде профессиональной деятельности; овладение умениями и навыками практического решения управленческих проблем; изучение мирового опыта менеджмента, а также особенностей российского менеджмента.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9)

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. История менеджмента.** Управленческие революции, возникновение научной теории управления, классификация подходов и школ управления, национально-региональные модели управления, истоки и тенденции развития российского управления; исторические причины возникновения менеджмента и этапы его развития.

**Раздел 2. Теория менеджмента.** Соотношение понятий «управление» и «менеджмент»; закономерности и принципы управления; функциональные основы теории управления; процесс и механизм управления; ресурсы управления: человеческие, материальные, информационные, финансовые ресурсы управления; цели и целеполагание в управлении; сочетание разнообразия целей и функций менеджмента; разработка управленческих решений; система управления; централизация и децентрализация управления; отношения власти в системе управления; партнерство в процессах менеджмента; управление качеством и качество управления.

**Раздел 3. Организационное поведение.** Управление коммуникациями; мотивация деятельности в управлении; лидерство и стиль управления; групповая динамика и конфликты; власть и авторитет менеджера; организационные изменения и развитие.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Цель дисциплины:** формирование у студентов системных технологических знаний и элементарных практических умений использования актуальных информационных технологий в научной и производственно-практической деятельности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Общая информационная технология.* Объем и содержание понятия. История и тенденции развития. Классификация информационных технологий.

*Раздел 2. Компонентная структура информационных технологий.* Информационные процессы. Информационные ресурсы. Кадровые ресурсы. Инструментальные средства. Регламентирующие документы. Информационные продукты и услуги.

*Раздел 3. Базовые информационные технологии.* Технологии баз данных. Гипертекстовые технологии. Мультимедийные технологии. Технологии программирования. Телекоммуникационные (сетевые) технологии. Технологии искусственного интеллекта. Геоинформационные технологии. Технологии защиты информации.

*Раздел 4. Прикладные информационные технологии.* Информационные технологии в политике и социальной сфере. Информационные технологии в промышленности и экономике. Информационные технологии автоматизированного проектирования. Информационные технологии организационного управления. Информационные технологии в медицине. Информационные технологии в образовании. Информационные технологии в культуре и искусстве.

## **КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ**

**Цель дисциплины:** формирование понимания единства и различия естественнонаучной и гуманитарных культур, представлений о естественнонаучной картине мира как глобальной модели природы, отражающей целостность и многообразие естественного мира.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Гуманитарная культура и культура естественнонаучная.** Взаимосвязь гуманитарной культуры и естественнонаучной культуры; её детерминанты – научная картина мира, методы познания, стиль мышления. Естественнонаучная картина мира (ЕНКМ) – синтез научных концепций: взаимодействия и взаимосвязи, структурности, пространства и времени, глобального эволюционизма, жизни (живого), человека. Мировоззрение конца XX – начала XXI веков.

**Раздел 2. Эволюция естественнонаучной картины мира (ЕНКМ).** Художественно-эстетическое (XVI в.) и технологическое (XVII в.) открытие природы. Молекулярная картина мира: синтез концепций взаимодействия (движения), пространства и времени. Атомно-молекулярная концепция в химии. Концепции жизни (живого) в XVIII – XIX вв. Волновая картина мира: концепции взаимодействия, поля, пространства – времени А. Эйнштейна. Квантовая картина мира: концепция структурных уровней материи; концепция Большого взрыва.

**Раздел 3. Концепции жизни (живого).** Генные и эволюционные представления о происхождении и сущности жизни в XX веке. Принцип антропности. Гипотеза Шкловского. Концепции человека, его происхождения и существования. Концепции сознания: классическая и холотропная. Концепции биосферы и ноосферы.

**Раздел 4. Современная естественнонаучная картина мира.** Концепции развития современных технологий. Концепции информации. Информационные технологии. Глобальный эволюционизм и синергетика. Естествознание и человечество в XXI веке.

## ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

**Цель дисциплины:** ознакомление студентов с основами теоретической культурологии, изучение которых способствует выявлению сущностных характеристик культурной целостности и возможностей ее интерпретации.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Культурология в системе современного гуманитарного знания.** Культура как предмет гуманитарного знания. Исторические условия и теоретические предпосылки появления наук о культуре: географические открытия XVIII-XIX веков и западная колониальная экспансия; разработка проблем истории и культуры в трудах философов

Просвещения и эпохи романтизма; утверждение в науке эволюционистского мировоззрения. Классификация наук о культуре. Культурология как интегративная наука о культуре. Культурология в контексте междисциплинарных связей (науки о формах социальной организации и регуляции, науки о формах социальной коммуникации и трансляции опыта, науки о видах материально-преобразующей деятельности, интегративные науки о различных аспектах видов и форм человеческой деятельности). Основные этапы становления отечественной культурологии как самостоятельной науки.

**Тема 2. Структура культурологического знания.** Проблема соотношения культурологии и антропологии. Культурная антропология (исследование культуры традиционных обществ). Социальная антропология (Т. Парсонс, Р. Мертон): повышенное внимание к социальной структуре, политической организации, управлению, структурно-функциональному методу. Психологическая антропология (Ф. Боас, Р. Бенедикт, А. Кардинер): исследование психологических особенностей различных народностей. Психоаналитическая антропология (З. Фрейд, В. Райх, Г. Рохайм, Э. Фромм, Э. Эриксон, Г. Дереве, Ф. Бокк): исследование структур человеческой психики. Исследование национального характера: культурно-центрированный (М. Мид, Р. Бенедикт, Р. Редфилд, Г. Горер) и личностно-центрированный (А. Инкельс, Д. Левенсон) подходы. Структурная антропология (К. Леви-Стросс): исследование культуры как устойчивых социальных структур. Символическая антропология (К. Гирц): исследование значений и смыслов. Когнитивная антропология: исследование систем организации элементов культуры. Культурология Л. Уайта (дифференциация социологического и культурологического знания; культурные феномены как особый класс явлений). Структура культурологического знания: гуманитарная и социально-научная культурология; фундаментальная и прикладная культурология (М. С. Каган, Ю. Н. Солонин). Социология культуры и социальная культурология (Б. Ерасов, Л. Ионин). Психология культуры. Культурная семантика.

**Тема 3. Предмет теории культуры, ее место в структуре культурологического знания.** Предмет теории культуры. Теоретическая и историческая культурология. Место теории культуры в структуре культурологической исследовательской и образовательной программы. Теория и философия культуры: проблемные поля, предметная и методологическая специфика этих областей культурологического знания. Основные категории и понятия теории культуры: структура культуры, культурная форма, культурный артефакт, культурные черты.

**Тема 4. Определение понятия культуры.** Этимология понятия «культура» и его многозначность. Человек как субъект культуры: внебиологический способ организации бытия, способность к трансцендентированию. Культура как искусственная сфера

жизнедеятельности человека («вторая природа»). Проблема происхождения человека: эволюционистская, теологическая, космическая доктрины. Сущность культуры. Основные подходы к определению культуры: технологические (определенный уровень производства и воспроизводства общественной жизни); деятельностные (специфический способ жизнедеятельности вида *Homosapiens*); аксиологические или ценностные (движение от реального к идеальному); семиотические (особая знаковая и символическая система); структурные (формы организации жизни человека); психологические (совокупность приобретенных поведенческих установок, заново усваиваемая каждым поколением).

**Тема 5. Структура культуры.** Использование методов общей теории систем в изучении структуры культуры. Соотношение понятий «система» и «структура». Культура как система (система культуры и культурная конфигурация), проблемы ее организации (хаос и логос). Проблема соотношения семиотического и природного космоса культуры, естественного и природного. Организмичность культуры. Механизмы образования культуры как целостной системы.

**Тема 6. Нормы, ценности, знания в структуре культуры.** Функции культурных норм: культурные «привычки» общества (обычаи, традиции), механизм надбиологического регулирования социума. Нормы как средство осознанного (добровольного) сотрудничества людей. Ожидаемое поведение. Классификация норм по сферам деятельности (Т. Парсонс): социальные, экономические, политические, культурные. Ролевые функции и ролевые конфликты. Санкционирование норм. Нормотворчество и предел нормативности. Нарушение норм и смена культурных стереотипов. Отношение индивида к принятым нормам. Аксиология как философская дисциплина. Подходы к пониманию ценностей. Классификация ценностей: витальные, социальные, политические, моральные, религиозные, эстетические. Механизм действия ценностей. Подходы к определению механизмов осуществления знаний в культуре. Типы знаний. Знание и вера. Знание и информация.

**Тема 7. Функции культуры.** Понятие «функция». Становление и роль методологии функционализма в исследовании культур (Э. Дюргейм, Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун). Культура как система функционально связанных структурных элементов. Человеческие потребности в теории Б. Малиновского: первичные (добывание пищи, обеспечение крова, оборона, воспроизводство) и вторичные (культурные). Культура как инструмент удовлетворения первичных потребностей и совокупность организованных традиций артефактов. Структура и функциональная значимость элементов (институтов) культуры как целостного образования. Культура как полифункциональная система.



**Тема 8. Культурогенез. Динамика культуры.** Культурогенез. Исследование процессов изменчивости в культуре, их обусловленности и направленности. Механизмы осуществления динамики культуры. Роль инноваций в жизни общества. Взаимоотношение инноваций и культурной традиции. Социальные и культурные предпосылки внедрения инноваций. Наследование: социальные и культурные варианты обращения к прошлому (реставрация, фундаментализм, традиционализм). Макродинамика культуры – предмет исторической культурологии. Микродинамика культуры – предмет прикладной культурологии. Типы культурных изменений. Варианты межкультурного взаимодействия. Процессы глобализации в современном мире.

**Тема 9. Культура и природа.** Природа как необходимая предпосылка существования человека и культуры (генетическая связь, материальное производство). Культура как человеческое отношение к природе. Противопоставление культурной и природной сфер бытия.

**Тема 10. Культура и общество.** Изучение общества как целостной системы. Понятие о «социальном опыте» как наборе ценностных ориентаций и установок, способствующих консолидации общества. Аккумуляция локальной культурной специфики в социальном опыте. Проблемы трансляции этой специфики от поколения к поколению. Межпоколенный конфликт.

**Тема 11. Культура и личность.** Понятия «личность», «индивид», «индивидуальность». Социальное и индивидуальное в культуре. Идентификация и самоидентификация как способ самоосуществления личности в культуре. Механизмы вхождения личности в культуру. Социализация (десоциализация и ресоциализация). Способы социализации. Инкультурация. Аккультурация. Культура и личность в психоантропологии.

**Тема 12. Культура и язык. Межкультурная коммуникация.** Язык культуры как элемент социализации и аккультурации. Культурологический концептуализм как направление исследований языка. Характеристика организации знаковых систем (в семиотике, лингвистике, культурной семантике). Проблема перевода с одного языка культуры на другой, реинтерпретация исходных культурных смыслов.

**Тема 13. Типология культуры: основные подходы.** Проблема типологизации культуры. Основания (критерии) выделения культурно-исторических типов (способ производства, социальная структура, географический ареал распространения, религия и доминирующие ценности, мировоззрение, национально-психологический склад характера). Тип культуры как социальная целостность, историческая ступень в развитии общества. «Идеальные» типы культур (традиционный, рациональный, харизматический) как

методологические инструменты исследования обществ в концепции М. Вебера. Семиотические типы культур (Ю. Лотман). Историческая типологизация культур и теории локальных цивилизаций. Марксистская типологизация общества и культуры: теория общественно-экономических формаций. Типологизация культуры в концепции постиндустриального общества.

**Тема 14. Формы существования культуры.** Предметная форма существования культуры (предметный мир артефактов как инобытие человека). Личностная форма существования культуры (показатель развития человека как субъекта культуры). Материальная культура. Социально-политическая культура. Духовная культура. Художественная культура.

**Тема 15. Культура и цивилизация.** Этимология термина «цивилизация». Теоретическое обоснование исторических форм жизни человечества (дикость – варварство – цивилизация) в европейской мысли XVIII-XIX веков. Противопоставление понятий «культура» и «цивилизация» (О. Шпенглер). Цивилизация как особый социокультурный феномен в трактовке А. Тойнби. Определения цивилизации: как соответствующий этап развития культуры и общества, показатель достижений материальной и духовной культуры; как показатель гражданских и государственных качеств и характеристик; как приобщенность к достижениям культуры, следование внешним характеристикам и образцам; как показатель массовых социальных процессов, потребления вещей и знаков культуры. Признаки цивилизации.

**Тема 16. Массовая и элитарная культура.** Понятие элиты и элитарной (аристократической) культуры. Характеристики: дистанцированность, ритуализация, техническая усложненность, профессионализм, интеллектуализм, рефлексивность (Н. Бердяев, Ю. Эвола). Народная (традиционная) культура: сельская и городская (бюргерская). Массовая культура как феномен современной эпохи: потребление, развлечение, релаксация. Механизм массовой культуры: консерватизм и традиционализм. Стандартизация и примитивизация продуктов массовой культуры («эрзац-культура»). Функции массовой культуры.

**Тема 17. Субкультура и контркультура.** Понятие «субкультура». Субкультура как суверенный культурный опыт, проявляющийся в языке, сознании, ценностях (этические и эстетические представления). Субкультура как процесс приспособления к господствующим (официальным) культурным ценностям и нормам. Характерные особенности субкультур. Феномен контркультуры и его историческое значение. Смена культурного стандарта.

**Тема 18. Этнические и национальные культуры.** Понятие «этнос». Этногенетическая общность (этнос) как исторически возникший вид устойчивой

социальной группировки людей (племя, народность). Основные признаки этноса. Понятие «нация». Нация как историческая общность людей, складывающаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, традиционных форм поведения, символики. Факторы возникновения наций: утверждение капиталистических экономических связей, складывание национального языка, образование внутреннего рынка, объединение различных племен и народностей. Создание национальных государств. Национальная культура и ее особенности.

## **ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРАВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Цель дисциплины:** ознакомление студентов с составом и спецификой основных отраслей современного российского права, формирование и развитие у них правовой культуры, умения применять полученные знания в своей профессиональной и иной социально-значимой деятельности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10)

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Государство и право, как взаимосвязанные явления.** Система российского права. Понятие и признаки государства, его функции. Форма правления, форма государственного устройства, политический режим. Понятие, признаки и принципы права. Источники права. Понятие и признаки нормы права, её элементы и виды. Нормативные правовые акты, их виды. Понятия правового института и отрасли права.

**Тема 2. Основы конституционного права РФ.** Основы конституционного строя РФ. Конституционные права и свободы человека и гражданина в РФ. Конституционные обязанности. Государственно-территориальное устройство РФ. Правовой статус Президента, Федерального Собрания и Правительства РФ.

**Тема 3. Основы гражданского права РФ.** Понятие и предмет гражданского права, методы гражданско-правового регулирования. Гражданские правоотношения: понятие и виды. Правовое положение физических лиц. Правовое положение юридических лиц.

Понятие и содержание права собственности. Понятие и основные виды договоров. Общие положения об обязательствах.

**Тема 4. Основы трудового права РФ.** Понятие и предмет трудового права. Содержание трудовых правоотношений, основания их возникновения и прекращения. Понятие трудового договора, его виды. Основания расторжения и прекращения трудового договора.

**Тема 5. Основы семейного права РФ.** Понятие и предмет семейного права. Условия заключения брака в РФ. Основания прекращения брака. Имущественные отношения супругов. Брачный договор. Алиментные отношения.

**Тема 6. Основы административного права РФ.** Понятие и предмет административного права, методы административно-правового регулирования. Административное правонарушение и административная ответственность.

**Тема 7. Основы уголовного права РФ.** Понятие и предмет уголовного права. Основания уголовной ответственности. Понятие и виды преступлений. Понятие и виды уголовных наказаний. Основания освобождения от уголовной ответственности и наказания.

**Тема 8. Современная нормативно-правовая база противодействия терроризму в Российской Федерации.** Правовые основы и принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму. Особенности государственной политики по противодействию терроризму в современной России. Юридические и организационные аспекты профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма. Федеральный закон «О противодействии терроризму» от 6 марта 2006 года № 35-ФЗ. Общественная безопасность как часть национальной безопасности Российской Федерации. Сущность понятия «национальная безопасность». Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года.

**Тема 9. Законодательное противодействие распространению террористических материалов в Интернете.** Международное законодательство. Международные стандарты в области предупреждения преступлений в информационно-коммуникационной сфере. Конгрессы ООН по предупреждению преступности и обращению с правонарушителями. Конвенция Совета Европы «О преступности в сфере компьютерной информации» ETS № 185 от 23 ноября 2001 г. Международный опыт противодействия терроризму в сфере информационно-коммуникационных технологий. Российское законодательство. Закон РФ «О средствах массовой информации» от 27 декабря 1991 года. Федеральный закон «О противодействии терроризму» от 6 марта 2006 года. Проблемы экспертизы информационных материалов, содержащих признаки идеологии терроризма.

## ИСТОРИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

**Цель дисциплины:** ознакомление студентов с основами исторической культурологии, изучение которых способствует выявлению существенных характеристик культурологического знания.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел I. Философско-исторические и культурфилософские основания культурологии.* Введение в дисциплину «История культурологии». Идеи циклического и циклически-волнового развития общества и культуры. Проект линейного развития истории и культуры в европейском Просвещении и романтическая реакция на него. Цивилизационные концепции в культурологии. Кризис культуры в культурологической мысли XIX – XX столетий. Психоаналитические концепции культуры.

*Раздел II. Научно-теоретические основания культурологии.* Семиотические концепции культуры. Структуралистские и постструктуралистские концепции культуры. Постмодернистские концепции культуры. Предыстория культурологии и первая научная программа построения культурологии. Теоретические исследования культуры в СССР (1960–1990-е годы). Вторая научная программа построения культурологии.

## СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

**Цель дисциплины:** формирование целостного представления об основных направлениях развития, теоретических проблемах и аналитических ресурсах современной социологии культуры, а также о соотношении этой предметной области с другими областями культурных исследований и, шире, современного гуманитарного знания.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Морфология культуры.*

*Раздел 2. Социокультурные институты и процессы институционализации.*

*Раздел 3. Социокультурная динамика и ее основные механизмы.*

*Раздел 4. Субъекты культуры.*

## ЭСТЕТИКА

**Цель дисциплины:** обеспечение теоретической подготовки обучающихся в определении способов формирования эстетического сознания личности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

**Содержание дисциплины:**

*Тема 1. Сущность эстетического. Эстетика как наука.*

*Тема 2. Основные концептуальные модели эстетического.*

*Тема 3. Особенности категориального аппарата эстетики.*

*Тема 4. Эстетическое сознание, его сущность и структура.*

*Тема 5. Искусство в системе культуры.*

*Тема 6. Личность художника и процесс художественного творчества.*

*Тема 7. Произведение искусства – предмет эстетического анализа.*

*Тема 8. Особенности восприятия искусства.*

*Тема 9. Знаковая система искусства.*

*Тема 10. Морфология искусства.*

*Тема 11. Типология исторического развития искусства.*

## ИСТОРИЯ РОССИИ

**Цель дисциплины:** изучение движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе, этапы исторического развития России.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

- готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и популяризацией художественно-культурного, культурно-исторического наследия (ПК-2)

**Основное содержание:**

*Раздел 1. История как наука.* Место истории в цикле социально-гуманитарных наук. Сущность, формы и функции исторического знания. Исторические источники и их виды. Методы изучения исторических событий и явлений.

*Раздел 2. История древнерусского государства (IX – 30-е годы XII вв.).* Восточные славяне в догосударственный период. Особенности раннефеодальной монархии и социально-экономического строя Киевской Руси. Принятие христианства. Культура древнерусского государства.

*Раздел 3. История древнерусского государства (30-е годы XII – XV вв.).* Причины и последствия феодальной раздробленности. Борьба русских земель с внешней опасностью. Вассальная зависимость от Золотой Орды. Возвышение Москвы и складывание централизованного государства.

*Раздел 4. Россия в конце XV – начале XVII вв.* Этапы образования единого государства вокруг Москвы. Оформление государственного аппарата при Иване IV. Этапы формирования крепостной зависимости крестьян. Смуты: политический и социально-экономический кризис в России рубежа XVI–XVII вв.

*Раздел 5. Россия в XVII в.* Становление новой династии. Земские соборы и укрепление самодержавия. Развитие приказной системы. Роль патриарха в управлении страной. Развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур, специализация районов, формирование всероссийского рынка. Власть и общество в России XVII веке: проблемы взаимоотношений. Россия в последней четверти XVII века: борьба за власть. Внешняя политика. Обмирщение русской культуры.

*Раздел 6. Модернизация России в XVIII веке.* Переход от сословно-представительной к абсолютной монархии. Модернизация России в годы правления Петра I и Екатерины II. Эпоха дворцовых переворотов. Внешняя политика России в первой половине XVIII века. Внешнеполитический курс России второй половины XVIII – начале XIX века и его реализация. Политико-административная и социально-экономическая деятельность Екатерины II и Павла I.

*Раздел 7. Российская империя в первой половине XIX в.* Экономическое и социальное развитие России первой половине XIX века. Специализация районов: появление новых и запустение старых. Развитие промышленности. Трансформация внутриполитического курса Александра I. «Консервативная эпоха» Николая I. Внешняя

политика России первой половины XIX века. Общественно-политическое движение в России первой половины XIX века. «Золотой век» русской культуры.

**Раздел 8. Российская империя во второй половине XIX – начале XX века.** Либерально-буржуазные реформы Александра II. Предпосылки и причины отмены крепостного права. Дискуссии об экономическом кризисе крепостничества в России. Отмена крепостного права и её итоги. Царствование Александра III: влияние контрреформ на развитие российского общества. Начало правления Николая II. Внешняя политика Российской империи второй половины XIX – начала XX века. Первая русская революция 1905–1907 годы: Написание исторического предпосылки, причины, ход, особенности и последствия. Российская империя в 1907–1914 годы. Россия в годы первой мировой войны. Россия эпохи революций 1917 года.

**Раздел 9. Советская Россия и СССР в 1917-1941 года.** Первые мероприятия советской власти и гражданская война. Складывание и развитие политической и социально-экономической системы Советского Союза. Новая экономическая политика и социальное развитие в 1920-е годы. Внутрипартийная борьба 1920–1930-х годов и упрочнение личной власти И. В. Сталина. Индустриализация и коллективизация в СССР. Изменение социальной структуры населения. Внешняя политика.

**Раздел 10. СССР 1941-1991 годов.** Великая Отечественная война 1941–1945 гг. СССР в 1945–1953 годы: послевоенное восстановление, новый виток репрессий. Оттепель и застой: альтернативы развития советского строя. Внешняя политика СССР в 1945–1991 годы. Изменения в теории и практике советской внешней политики при Н. С. Хрущеве. Карибский кризис. Договоры по ограничению вооружения. Война в Афганистане. Конец «холодной войны» и кризис мировой социалистической системы. Перестройка в СССР 1985–1991 гг.

**Раздел 11. Становление новой российской государственности.** Российская Федерация на рубеже XX–XXI веков. Основные тенденции современного развития России (рубеж XX–XXI вв.). Россия в 90-е годы: изменения экономического и политического строя. Ухудшение экономического положения. Конституционный кризис в России осени 1993 года. Военно-политический кризис в Чечне. Социальная цена и первые результаты реформ. Наука, культура, образование в рыночных условиях. Политические партии и общественное движение России на современном этапе. Внешняя политика России в 1991–1999 годах. Россия и СНГ. Россия в системе мировой экономики и международных связей. Россия в начале XXI века.



## МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

**Цель дисциплины:** изучение методов получения знаний о культуре, представленных в контексте новоевропейской интеллектуальной истории, а также формирование навыков анализа содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

- готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-3)

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Основы общенаучной методологии.** Философия как всеобщая методология. Идеалы и нормы науки. Основные структуры научного знания. Формы научного познания. Обоснование знаний. Понятие научного метода. Методология эмпирического уровня познания. Методология теоретического уровня познания. Научный текст. Научная дискуссия и научная критика.

**Раздел 2. Формирование научной методологии в европейской традиции.** «Органон» Аристотеля как индуктивно-дедуктивный метод познания. «Новый органон» Ф. Бэкона и становление научного индуктивизма. Интуитивно-дедуктивный метод. Р. Декарта. Модернизация индуктивизма у Д. Гершеля и У. Уэвелла. «принципы науки У. Джевонса. Гипотетико-индуктивный метод как универсальный метод научного исследования.

**Раздел 3. Становление методологии социальных и гуманитарных исследований культуры.** Формирование корпуса социально-гуманитарных наук. Умозрительная стратегия гуманитарного знания в трудах Гегеля и Маркса. Позитивистская программа построения социально-гуманитарных наук. Неокантианская модель гуманитарного знания. Герменевтическая модель гуманитарного знания в трудах В. Дильтея. Развитие герменевтики в XX веке.

**Раздел 4. Основные методологические подходы в изучении культуры в XX столетии.** Методология структурно-функционального анализа. Системная и синергетическая методология. Психологические интерпретации и методологии изучения культуры. Знаково-символические подходы в изучении культуры. Школы историко-

филологических исследований культуры. Методология школы Анналов в исследовании истории культуры. Феноменологический подход в изучении культуры. Структурализм и постструктурализм, постмодернизм: их соотношение и специфика в исследовании культуры. Специальные методы в социальных и гуманитарных науках: общая характеристика.

## ЛИНГВИСТИКА И СЕМИОТИКА

**Цель дисциплины:** введение студентов в круг понятий и проблем современной семиотики и лингвистики, ознакомление с методами анализа языка и других знаковых систем; формирование навыков, умений работы с текстами и культурными артефактами с учетом лингвистического и семиотического подходов.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

### **Содержание дисциплины:**

*Тема 1. Предмет и основные понятия лингвистики и семиотики.*

*Тема 2. Семиотические идеи Ч. Пирса и Ч. Морриса.*

*Тема 3. Семиотические проблемы в лингвистике. Знак в концепции Ф.де Соссюра.*

*Тема 4. Язык как знаковая система. Естественные и искусственные языки.*

*Тема 5. Лингвистика и семиотика текста.*

*Тема 6. Семиотика культуры.*

*Тема 7. Семиотика искусства.*

*Тема 8. Религиозная символика и атрибутика в искусстве.*

## ПОЛИТИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

**Цель дисциплины:** изучение основных понятий, направлений, концепций и методов политической и культурной антропологии, ее истории и современной проблематики, роли в организации социально-политической жизни.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4)

**Содержание дисциплины:**

***Раздел 1. Политическая и культурная антропология как научная дисциплина.***

Понятийно-категориальный аппарат политической и культурной антропологии, ее место в системе современных гуманитарных наук и политической практики. История ее становления и развития. Основные научные направления и школы. Методология и методы исследований.

***Раздел 2. Человек в социальных практиках: история и современность.*** Этапы антропосоциогенеза. Общество и природа. Культура и общество. Сущность и существование человека. Творец и культурная система. Язык и знаковые системы. Аксиосфера человеческого бытия. Человек в истории и политике, проблема отчуждения. Трансцендентные аспекты человеческого существования. Этнос и этносоциальные процессы в современном мире. Гендерные отношения. Демографические процессы. Человек в повседневности.

***Раздел 3. Актуальные проблемы социальной и культурной антропологии.*** Глобальный кризис человечества. Противоречия и трудности модернизации традиционных обществ. Культурное и социально-политическое многообразие и проблема единства человечества. Футурологические прогнозы и теории. Институциональная организация деятельности политических антропологов. Практика и методы полевых исследований, и организация их применения в политической практике.

## **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ**

**Цель дисциплины:** теоретическая и практическая подготовка студентов к самостоятельной преподавательской деятельности в учреждениях высшего, среднего и начального профессионального образования посредством формирования компетенций позволяющих преподавать дисциплины культурологического профиля наиболее оптимальным и научно обоснованным образом.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)

- способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)

- готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-3)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Нормативные основания образовательного процесса и концепция модернизации образования.* Понятие методики. Личность педагога, его роль в учебно-воспитательной работе. Коммуникативная компетентность педагога. Специфика культурологического знания с методической точки зрения. Нормативное и методическое обеспечение образовательного процесса.

*Раздел 2. Традиционные и инновационные методики преподавания культурологии.* Структура и содержание учебно - методического комплекса и рабочей программы дисциплины. Основные виды аудиторной работы. Средства преподавания и инновационные образовательные технологии.

*Раздел 3. Организация и проведение внеаудиторной работы.* Методика организации самостоятельной работы студента. Методика руководства научно-исследовательской деятельностью студента. Воспитательная работа.

## **ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

**Цель дисциплины:** представление в целостном виде мировой культуры как исторически изменчивой и противоречивой системы ценностей и смыслов; ознакомление со спецификой ее национально дифференцированного существования; рассмотрение многообразия культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

- готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и популяризацией художественно-культурного, культурно-исторического наследия (ПК-2)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Становление культуры.* Предмет и методы изучения истории мировой культуры. Периодизация истории мировой культуры. Проблема культурогенеза в первобытном обществе. Древнейшие цивилизации ближнего Востока.

**Раздел 2. История европейской цивилизации.** Античная культура как «колыбель» европейской культуры. Культура западноевропейского средневековья. Культура Возрождения. Динамика культуры Нового времени (XVII-XIX вв.). Европа в XX столетии. Модернизм и постмодернизм.

**Раздел 3. История русской культуры.** Древнерусская культура. Русская культура 17 в как переходный этап от Средневековья к Новому времени. Русская культура 18 в. Петровские преобразования в сфере культуры и быта. Русское Просвещение как феномен культуры. Русская культура 19 в. Серебряный век русской культуры. Культура русской эмиграции. Советская культура. Культура постсоветской России.

## **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованием к безопасности и защищенности человека.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайной ситуации и военных конфликтов (УК-8)

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теоретические основы БЖД.** Взаимодействие человека со средой обитания. Анализ и оценка опасностей. Основные положения и принципы обеспечения безопасности.

**Раздел 2. Управление безопасностью жизнедеятельности.** Государственные правовые акты по охране труда. Государственное управление охраной окружающей среды и защитой населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

**Раздел 3. Человек как элемент системы «человек – среда обитания».** Характеристика основных форм деятельности человека. Производственная среда и условия труда. Комфортные условия жизнедеятельности.

**Раздел 4. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания.** Гигиеническое нормирование и контроль вредных факторов.

**Раздел 5. Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях.** Общая характеристика и классификация чрезвычайных ситуаций (ЧС). Единая

государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Гражданская оборона, ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты. Защита населений и территорий в ЧС. Организация мероприятий по локализации и ликвидации последствий ЧС.

## **ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ**

**Цель дисциплины:** стимулирование творческой активности студентов в области «вечных проблем» бытия, таких как проблемы смысла бытия и человеческого существования, соотношение духовного и биологического в человеке, происхождение мира и человека.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

- готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и популяризацией художественно-культурного, культурно-исторического наследия (ПК-2)

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Предмет и основные концепции религиоведения.** Религиозные представления первобытного человека.

**Раздел 2. Древние религии Ближнего и Среднего Востока.** Религия Древней Месопотамии. Религия Древнего Египта. Библия и религия древних евреев. Религия Древнего Ирана. Ортодоксальные религии Древней Индии. Джайнизм. Религиозно-философские учения традиционного Китая.

**Раздел 3. Буддизм как мировая религия.** Буддизм в Индии. Буддизм в Китае. Религии традиционной Японии.

**Раздел 4. Религии античности.** Общая характеристика и особенности древнегреческой религии. Религия древних римлян.

**Раздел 5. Христианство.** Происхождение и смысл христианства. Новый Завет и его проблемы. Религиозно-идейный плюрализм. 1-3 вв. и христианство. Христианская церковь в 1-3 вв. Эпоха вселенских соборов в истории церкви. Православие и католицизм: общее и особенное. Православие в Византии и южнославянских странах. Православие в России. Католицизм в Средние века. Католицизм в эпоху капитализма. Протестантизм как христианское направление религиозной жизни.

**Раздел 6. Мусульманство как мировая религия.** Пророк Мухаммед и зарождение ислама. Основы мусульманского вероучения. Основные течения в исламе. Ислам и культура стран Ближнего и Среднего Востока. Исламский фундаментализм как феномен современной политической жизни.

**Раздел 7. Религиозные течения Нового времени (19-20 вв.)** Учения на основе индуизма. Другие религиозные течения 19-20 вв. (Мун и церковь Единения, растафарианство, бахаизм и др.)

**Раздел 8. Свободомыслие как феномен человеческого духа.** Диалог религиозных и нерелигиозных мировоззрений.

## ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

**Цель дисциплины:** формирование у студентов представление об истории и эволюции изобразительных искусств и их месте в контексте мировой культуры; приобретение учащимися элементарных навыков и приемов анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

- готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и популяризацией художественно-культурного, культурно-исторического наследия (ПК-2)

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Искусство Древнего мира.** Особенности формирования искусства древних цивилизаций Египта, Греции, Рима. Место наследия древнего искусства в мировой художественной культуре.

**Раздел 2. Искусство Средних веков и Возрождения.** Развитие искусства Европы VI – XVI вв. Формирование исторических стилей в искусстве. Искусство Возрождения. Особенности Северного Возрождения.

**Раздел 3. Искусство нового времени.** Общая характеристика художественной культуры Нового времени. Исторические, экономические и социальные особенности Нового времени. Становление самобытных национальных художественных школ. Возникновение новых стилей: классицизма, барокко, вестилевого линии. Проблема синтеза искусств.

*Раздел 4. Искусство Европы XX века.* Общая характеристика художественной культуры XX века. Особенности возникновения и взаимодействия различных направлений и течений в искусстве XX века. Проблема поиска «нового» искусства.

*Раздел 4. Искусство Древней Руси.* Периодизация художественной культуры Древней Руси. Культурный диалог с Византией и южнославянскими странами. Храмовая архитектура Древней Руси. Древнерусская живопись. Особенности светского искусства в Древней Руси.

*Раздел 5. Искусство России XVIII – XIX вв.* Петровские реформы в области культуры. Архитектура России XVIII века, строительство Петербурга. Портретное искусство России XVIII века. Интерес к жизни человеческой личности, ее ценность и особая общественная значимость. Особенности Романтизма и классицизма в русском искусстве XIX века. Критический реализм – творчество Передвижников.

*Раздел 6. Искусство России XX века.* Зарождение Авангарда в русском искусстве XX века. Абстрактное искусство России. Соцреализм – поиск большого стиля в условиях советской действительности.

## ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

**Цель дисциплины:** формирование у студентов представления об историческом развитии и общих закономерностях русского литературного процесса от литературы «нового времени» (XVIII в.) до современного её состояния; развитие у студентов личностной эстетической позиции в оценке художественных явлений.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)
- готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и популяризацией художественно-культурного, культурно-исторического наследия (ПК-2)

### **Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. История зарубежной литературы.* Литература Античности. Литература Средних веков и Возрождения. Классицизм и Барокко в Западноевропейских литературах. Литература эпохи Просвещения. Романтизм в европейской и американской литературах XIX в. Литература 2-й трети 19 в. Реализм. Литература к.19-20 вв. Модернизм. Постмодернизм.



**Раздел 2. История отечественной литературы.** Возникновение русской литературы, исторические условия и предпосылки. Специфика древнерусской литературы, ее отличие от литературы Нового времени. Основные жанры и стили средневековой русской литературы. Периодизация русской литературы XVIII века. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм. Романтизм как художественный метод и литературное направление. Литературный процесс 1840-х – 1860-х гг. Жанр романа в русской литературе 2-й половины XIX века. Особенности литературного процесса рубежа XIX-XX вв. Литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм. Эволюция реализма в русской литературе начала XX века. Литературный процесс 20-х г. XX века: проза и поэзия. Литературный процесс 30 – 50-х годов. Литература русского зарубежья. Литература периода Великой Отечественной войны, жанровый состав. Проза середины 50-х – начала 60-х годов XX века (военная и деревенская тематика). Поэзия и драматургия 50-х – 60-х годов. Поэзия и драматургия 70 – 90-х годов. Постмодернизм в русской литературе конца XX века. Современный литературный процесс.

## **ПОЛИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ**

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов навыки работы с методами политического анализа и прогнозирования для применения их в работе в научно-исследовательских проектах.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)

- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10)

- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4)

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Методология и общие методы политического анализа.** Методология и методика системного анализа политических и правовых систем. Эмпирический анализ в политике: специфика, границы использования, проверка теорией. Диагностика политических ситуаций: виды и методы. Дескриптивный анализ политических событий: виды и методы. Проблемно-политическая ситуация: структура, виды, задачи.

**Раздел 2. Политическое прогнозирование.** Виды политического прогноза. Разработка сценариев политического процесса. Политический риск: методика анализа и оценки.

**Раздел 3. Моделирование социально-политического процесса.** Корреляционный анализ между реальным и желаемым имиджем политического лидера. Моделирование личности политического лидера. Психодиагностика личности. Моделирование социально-политических структур методом распознавания образов. Анализ и сравнение политической ориентации методом компьютерного тестирования.

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

**Цель дисциплины:** формирование способности к практическому владению иностранным языком, позволяющей использовать его в различных видах профессиональной деятельности в иноязычной среде.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1.1. Личность и общество.**

**Тема 1.2. Еда и напитки.**

**Профессионально-ориентированная тема 1.3. Профессии. Культурология.**

**Тема 2.1. Искусство, музыка.**

**Тема 2.2. Надежды и опасения.**

**Профессионально-ориентированная тема 2.3. Общественные организации сферы культуры. Люди. Компании.**

**Тема 3.1. Работа и профессии.**

**Тема 3.2. Свободное время.**

**Профессионально-ориентированная тема 3.3. Культурология в России и за рубежом.**

**Тема 4.1. Наука и технология.**

**Тема 4.2. Время – деньги.**

**Профессионально-ориентированная тема 4.3. Культурная политика в России.**

**Тема 5.1. Дом и поездки.**

**Тема 5.2. Здоровье и фитнес.**

*Профессионально-ориентированная тема 5.3. Известные деятели профессионального сообщества*

*Тема 6.2. Моменты истории.*

*Профессионально-ориентированная тема 6.3. Русская культура в современном мире.*

*Тема 7.1. Язык и культура.*

*Тема 7.2. Жизнь и легенда.*

*Профессионально-ориентированная тема 7.3. Языки международного общения и их роль в выборе профессии.*

*Тема 8.1. Общее и различное.*

*Тема 8.2. Незнакомцы и друзья.*

*Профессионально-ориентированная тема 8.3. Научные исследования в области культурологии.*

*Тема 9.1. Закон и порядок.*

*Тема 9.2. Увиденное и услышанное.*

*Профессионально-ориентированная тема 9.3. Сфера профессиональной деятельности.*

*Тема 10.1. Сплетни и знаменитости.*

*Тема 10.2. Спрос и предложение.*

*Профессионально-ориентированная тема 10.3. Профессиональные навыки и умения.*

*Тема 11.1. Потери и находки.*

*Тема 11.2. Любовь и ненависть.*

*Профессионально-ориентированная тема 11.3. Профессиональные мероприятия, события.*

*Тема 12.1. Начало и конец.*

*Тема 12.2. Этикетные письма.*

*Профессионально-ориентированная тема 12.3. История, современность, проблемы профессии.*

## **МАССОВАЯ КУЛЬТУРА**

**Цель дисциплины:** получение студентами комплексного знания и понимания массовой культуры как формы организации и трансляции культурных значений и образцов, формирование представления о типологических особенностях массовой культуры; общий очерк эволюции форм массовой культуры в XIX-XX вв.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Теоретико-социальные основы массовой культуры.* Предмет «массовой культуры». Информационное общество и массовое сознание. Массовый человек: свойства и характеристики. Научные подходы к изучению массовой культуры. Методы анализа феноменов массовой культуры. Исторические аспекты развития массовой культуры.

*Раздел 2. Практики массовой культуры.* Музыка как предмет потребления. Характеристика потребительской музыки: формы и жанры. Авторское искусство в структуре массовой культуры. Социокультурная специфика «массовой литературы». Ее основные жанры.

## **ВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов теоретических оснований возникновения визуальной культуры, этапов ее развития и той роли, которую она играет в современном культурном пространстве.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Объективно-исторические предпосылки появления визуальной культуры.* Три «возраста», три предмета и три принципа изображения в европейской культуре. Образование тенденции развития искусства в 19 веке от «изящной вещи» к искусству «живой жизни». Открытие времени как четвертого измерения мироздания и появление экранных искусств.

*Раздел 2. Экранные и традиционные искусства.* Энергетические источники в экранных и традиционных искусствах. «рабочие машины» в экранных искусствах. Принцип «кадра» в экранных искусствах.

*Раздел 3. Фотография кино и телевидения как три фазы развития экранной культуры.* Фотография как новый способ видения. Кино как способ мышления. Телевидение как способ воспроизведения мира.

## КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП И ДВИЖЕНИЙ

**Цель дисциплины:** ознакомление студентов с важнейшими культурологическими, социологическими и социально-антропологическими концепциями и исследовательскими методиками, связанными с изучением культуры социальных групп и движений.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)
- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4)

### **Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Антропология детства: выделение детства как самостоятельного аспекта культуры.* Исторические аспекты детства. Феномен молодости и культура. Культурно-антропологические и исторические истоки молодежного радикализма.

*Раздел 2. Битничество («разбитое поколение»).* Молодежные субкультуры 50-х годов. Движение хиппи. «Молодежный бунт» в Западной Европе. Левый радикализм и современный анархизм. Искусство контркультуры и леворадикальная эстетика. Спад социального протеста и его причины. Неоконсервативный реванш. Скинхеды. Рокеры. Панк-революция ее культурное значение. Молодежные субкультуры 70-90-х годов. Культура растафари. Советский андеграунд: «золотое подполье». Молодежные субкультуры в современной России.

## МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

**Цель дисциплины:** изучение истоков структурирования современной культуры человечества, возникновения основных барьеров в межкультурных коммуникациях, выявление проблем и освоение технологий организации позитивных межкультурных контактов.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

**Содержание дисциплины:**

***Раздел 1. Теоретико-методологические основы межкультурных коммуникаций.***

Философско-антропологические основы и теоретико-методологические основы коммуникации, ее роль в эволюции общества. Теории коммуникации и система детерминирующих факторов. Культурологическое видение проблем коммуникации.

***Раздел 2. Организация межкультурных коммуникаций.*** Барьеры и проблемы в межкультурной коммуникации. Особенности вербального и невербального поведения. Коммуникативные помехи, их типология и преодоление. Моделирование и технологии коммуникативной деятельности.

## **ИСТОРИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ**

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов основы теоретических знаний и процессе развития политической мысли в западной и отечественной политической науке.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)
- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4)

**Содержание дисциплины:**

***Раздел 1. Западная политическая мысль в античности и государствах Древнего Востока.*** Социально – философская и политическая доктрины конфуцианцев, даосов, легистов, маоистов. Учение об идеях и его влияние на социально – политические воззрения Платона. Проект идеального строя в книгах «Государство» и «Законы». Социально–политические и мировоззренческие истоки доктрины Аристотеля. Различия между философскими взглядами Аристотеля и Платона.

***Раздел 2. Политические учения в феодальном обществе.*** Специфика христианского взгляда на политику и общество. “Папская” и императорская политические

теории. Теория двух мечей. Аврелий Августин о формах государства и основаниях государственной власти. “О граде Божием”. Учение о двух градах. Противопоставление града земного (государства) небесному (церкви). Греховность земного государства и пути ее преодоления. Фома Аквинский об элементах государственной власти, о соотношении церкви и государства. Обоснование монархии и критика тирании. Социально – политическая программа основных еретических течений Средневековья. Политическая программа бюргерских ересей. Я. Гус и Дж. Уиклиф.

**Раздел 3. Политические учения в Европе в период разложения феодализма и ранних буржуазных революций.** Макиавелли и его время. Развитие реалистической тенденции политической мысли в эпоху Возрождения. Н. Макиавелли: отношение к религии и к морали. Понятие государства по Макиавелли, его цели и формы. Политический макиавеллизм. Феномен Реформации: социально-экономические, политические и мировоззренческие итоги. Лютеранское и кальвинистское направления протестантизма. Социально – экономические и политические условия формирования доктрин утопического социализма в 16 в. Т. Мор “Утопия”. Т. Кампанелла: от папской монархии к “Городу Солнца”. Доктрина “государства – Левиафана” Т. Гоббса. Критика природы человека и естественного права: учение о “войне всех против всех”. Предвосхищение либеральной идеологии в политическом учении Дж. Локка.

**Раздел 4. Политические учения во Франции в XVIII в.** Политические учения идеологов Просвещения 18 в. Политические воззрения Вольтера. Критика абсолютизма и элементов теократии, идея естественных прав человека и разумного переустройства общества. Значение частной собственности. Понимание равенства и свободы. Роль просвещения. Учение Ш.-Л. Монтескье о природных и культурных факторах, определяющих «дух законов». Теория разделения властей. Политический идеал. Ж.-Ж. Руссо о стадиях формирования общественного неравенства. Теория общественного договора.

**Раздел 5. Политические учения в США в период борьбы за независимость.** Основные направления политической идеологии США в период борьбы за независимость. Б. Франклин как идеолог американского республиканизма. Т. Пейн. Общество и государство. Права человека. Суверенитет народа, его право на революцию. Политический идеал. Томас Джефферсон. Идеи Декларации независимости. Республиканские принципы правления. Александр Гамильтон. Политические идеи «Федералиста» Дж. Мэдисона.

**Раздел 6. Политические учения в Германии конец XVIII – начало XIX вв.** Фридрих Ницше. Философия истории. Природа человека. Отрицание демократии и социализма. Оправдание насилия. Войн, эксплуатации. Политические доктрины классиков немецкой

философии. Учение И. Канта о государстве и свободе индивида. «Философия права» в системе гегелевской философии. Гегель о соотношении гражданского общества и государства. Гегель о войне и мире, об общей истории права и государства.

***Раздел 7. Консервативные учения в Западной Европе в конце XVIII – XIX вв.***

Традиционалистская и консервативная политическая доктрина. Ж де Местр, Л. де Бональд, Э. Берк, Ф.-Р. Шатобриан. Эдмунд Берк. Критика идей Просвещения и французской революции. Роль традиций. Жозеф Мари де Местр - «пророк прошлого». Отрицание идей Просвещения и «сатанинской» французской революции. Идеал монархического государства. Луи Габриель Амбруаз де Бональд. Религиозная философия истории. Греховная природа человека и необходимость государственного принуждения. Теория политической и религиозной» власти. Отрицание идей Просвещения, демократии. Идеал монархии. Монархия и общая воля.

***Раздел 8. Либеральные учения в Западной Европе в XIX в.*** Основные идеи и постулаты либерализма. Б. Констан о личной и политической свободе, об устройстве и задачах государства. Либеральный утилитаризм. Иеремия Бентам - основоположник утилитаризма. Отрицание теории естественного права и общественного договора. Джон Стюарт Милль. Философские и экономические основы политических взглядов. Отношения государства и личности. Роль государства. Представительная демократия. Отношение к социализму. Идеал общественного устройства. Бенжамен Анри Констан. Личность и государство. Политическая и личная свобода. Права и свободы личности. Критика теории народного суверенитета. Гарантии личной свободы. Понимание разделения властей.

***Раздел 9. Социалистическая идеология XIX в.*** Вопросы государства и права в произведениях социалистов начала 19 в. Проблемы социального равенства людей и преодоления политического отчуждения. Проекты социально-политического устройства нового общества А. Сен - Симона, Ш. Фурье и Р. Оуэна. Клод Анри Сен-Симон. Пути преобразования общества. Шарль Фурье, Социальная философия. Закономерность прогресса. Теория «страстей». Понятие «цивилизации». Критика капитализма, Характерные черты строя «гармонии». Устройство фаланги. Новая организация труда. Пути достижения «социетарного строя». Влияние идей Ш. Фурье на развитие социалистической теории. Роберт Оуэн. Роль развития производства в преобразовании общества на началах справедливости. Пути социальных преобразований.

***Раздел 10. Политические учения России IX- XX вв.*** Политические идеи Древней Руси. Политические учения Русского централизованного государства Политические учения в России в период укрепления абсолютизма. Политические учения во второй половине 18 в. М. М. Щербатов - идеолог феодальной аристократии. Формирование идеологии



либерализма. Н. И. Панин как идеолог либерального дворянства. Идеи либерализма в реформаторских проектах М. М. Сперанского. Развитие идеологии народничества в произведениях Н. Г. Чернышевского, П. Л. Лаврова и П. Н. Ткачева.

**Раздел 11. Политические учения XX века.** Политические идеи в учении М. Вебера. Политические идеи в социологическом учении Э. Дюркгейма. Левые и консервативные учения 20-30-х гг. XX в. (А. Грамши и К. Шмитт). Консерватизм 2-й половины XX в. (К. Поппер, Ф. Хайек). Либерализм второй половины XX в. (Д. Кейнс, Й. Шумпетер). Теория бюрократии и технократии второй половины XX века (Дж. Бернхем, Дж. Гэлбрейт). Доктрина «восстания масс» и «массового общества» в политической мысли XX века (Х. Ортега-и-Гассет, Э. Канетти, Х. Арндт). Теории постиндустриального общества, политического постмодерна и глобализации (О. Тоффлер, Ж. Аттали, М. Кастельс). Теории политического постмодерна в контексте глобализации (А. И. Неклесса, Т. Негри и М. Хардт).

**Раздел 12. Политическая доктрина марксизма и немарксистская социалистическая мысль.** Социально-исторические и научные истоки марксистского учения. Социально-философская и социально-историческая концепции К. Маркса. Учение об отчуждении. Теория социально-экономических формаций. Классовая теория государства, политики и права. Ее отражение в политической истории 19-20 вв., достоинства и ограниченность. Критика марксистских идей крупнейшими мыслителями XX века. Неомарксизм и постмарксизм. Ф. Лассаль как политический и социально-экономический мыслитель. П. Прудон как теоретик анархизма. Критика государства. Критика института частной собственности при капитализме. М. А. Бакунин как идеолог русской и мировой революции.

## **МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ**

**Цель дисциплины:** формирование знаний, умений и навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)

- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-4)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Теоретические аспекты социокультурного менеджмента.* Менеджмент как система управления и специальный вид деятельности. Основные составляющие социокультурного управления: цели и задачи, структура, функции, принципы, методы, нормативная база, информационное и ресурсное обеспечение, механизмы внедрения, федеральные, региональные, муниципальные, учрежденческие модели.

*Раздел 2. Технология подготовки и разработки управленческих решений.* Управленческое решение и особенности его принятия в СКС. Технология подготовки и разработки управленческих решений.

*Раздел 3. Общая характеристика организационно-управленческой деятельности в социокультурной сфере.* Организационная структура управления творческими коллективами в организациях СКС. Руководство и лидерство как инструменты управления коллективной деятельностью.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

**Цель дисциплины:** формирование физической культуры и спорта личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Теоретический.* Роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы; законодательство РФ о физической культуре и спорте; физическая культура личности; основы здорового образа жизни студента; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности. Основы здорового образа жизни студента; общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания; спорт; индивидуальный выбор видов спорта и систем физических упражнений; профессионально-

прикладная физическая подготовка студентов; основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

**Раздел 2. Методико-практический.** Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Методика составления комплекса самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.

**Раздел 3. Практический.** Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Индивидуальный выбор видов спорта и систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

## **ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Цель дисциплины:** формирование системы представлений о политике государства в сфере культуры и актуализация проблематики, связанной с возможностью социокультурного регулирования на государственном уровне.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)

- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10)

- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4)

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики.** Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике. Воспитательная составляющая государственной культурной политики.

**Раздел 2. Государство как субъект культурной политики.** Нормативная правовая база реализации культурной политики. Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет.

### ***Раздел 3. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры.***

Государственные органы управления в сфере культуры. Институты культурной жизни в системе культурной политики. Информационное обеспечение сферы культуры.

***Раздел 4. Основные направления государственной культурной политики современной России.*** Экономика культуры и культурные индустрии. Культурно-языковая политика. Этнокультурная политика. Традиционная культура как объект культурной политики. Культурная политика в сфере профессионального искусства. Культурная политика в сфере науки и образования. Просветительская деятельность в сфере культуры. Молодежь и культурная политика. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика.

***Раздел 5. Культурное наследие народов Российской Федерации.*** Русская культура и государственная культурная политика. Материальное культурное наследие. Нематериальное культурное наследие. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации.

***Раздел 6. Содержание и приоритеты региональной культурной политики.*** Региональный уровень реализации культурной политики. Культурная политика как фактор регионального развития.

***Раздел 7. Международная культурная политика Российской Федерации.*** Культура как «мягкая сила». Российское культурное наследие за рубежом. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство.

## **ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СИБИРИ**

**Цель дисциплины:** получение студентами необходимых знаний по истории и культуре Сибири для выявления специфики региона в контексте российской истории.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и популяризацией художественно-культурного, культурно-исторического наследия (ПК-2)

### **Содержание дисциплины:**

***Раздел 1. Древняя история Сибири.*** Заселение Сибири. Стоянки первобытного человека на территории Сибири. Народности Сибири

*Раздел 2. Освоение Сибири во второй половине восемнадцатого начале двадцатого века.* Начало освоение Сибири русскими. Экспедиция Ермака. Первые русские города Сибири. Индустриальная эпоха в период новой истории

*Раздел 3. Сибирь в период новейшей истории.* Индустриальная эпоха. Опыт нерыночного развития. Экономика государственного социализма. Развитие добывающей и обрабатывающей промышленности в Сибири.

*Раздел 3. Сибирь сегодня и Сибирский федеральный округ.* Географическая, экономическая, культурная, политическая характеристика Сибири и СФО.

## ПСИХОЛОГИЯ

**Цель дисциплины:** формирование у студентов системных представлений о закономерностях фило- и онтогенеза человеческой психики, основах формирования и психодиагностики личности, психологических закономерностях межличностного общения и взаимодействия в контексте социальной и профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)

### **Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Психология как наука.* Основная проблематика и принципы построения психологии. Предмет и задачи психологии. История становления психологии как науки. Система методов и основные этапы психологического исследования. Понятие психики, фило- и онтогенетические закономерности её развития. Феномен сознания. Проблема генетического и средового в детерминации психического развития человека.

*Раздел 2. Психология личности.* Понятие о личности в психологии. Проблема формирования и развития личности в контексте отечественных и зарубежных исследований. Теории личности зарубежной психологии. Психодиагностика личности. Способности и их развитие. Природа индивидуальных различий. Темперамент и характер в структуре личности. Волевая, эмоциональная и мотивационная сферы личности.

*Раздел 3. Психология деятельности и психических познавательных процессов.* Понятие деятельности в психологии. Психические процессы как внутренние компоненты деятельности. Зависимость развития психических процессов человека от его деятельности.

Ощущения и восприятие, внимание, мнемические процессы. Мышление и интеллект. Воображение.

*Раздел 4. Психология общения и межличностных отношений.* Общение и формирование личности. Виды общения. Понятие делового общения. Психологические механизмы восприятия человека человеком и факторы преодоления трудностей общения. Межличностные отношения в рамках больших и малых групп. Коллектив как группа высшего уровня развития. Критические периоды в развитии коллектива и пути их преодоления. Эффективность групповой деятельности. Личность в группе. Понятие психологического климата, его составляющие. Межличностные конфликты в группе, их типология и пути разрешения.

## ПРАВОВЕДЕНИЕ

**Цель дисциплины:** ознакомление студентов с составом и спецификой основных отраслей современного российского права, формирование и развитие у них правовой культуры, умения применять полученные знания в своей профессиональной и иной социально-значимой деятельности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Государство и право, как взаимосвязанные явления.* Система российского права. Понятие и признаки государства, его функции. Форма правления, форма государственного устройства, политический режим. Понятие, признаки и принципы права. Источники права. Понятие и признаки нормы права, её элементы и виды. Нормативные правовые акты, их виды. Понятия правового института и отрасли права.

*Раздел 2. Основы конституционного права РФ.* Основы конституционного строя РФ. Конституционные права и свободы человека и гражданина в РФ. Конституционные обязанности. Государственно-территориальное устройство РФ. Правовой статус Президента, Федерального Собрания и Правительства РФ.

**Раздел 3. Основы гражданского права РФ.** Понятие и предмет гражданского права, методы гражданско-правового регулирования. Гражданские правоотношения: понятие и виды. Правовое положение физических лиц. Правовое положение юридических лиц. Понятие и содержание права собственности. Понятие и основные виды договоров. Общие положения об обязательствах.

**Раздел 4. Основы трудового права РФ.** Понятие и предмет трудового права. Содержание трудовых правоотношений, основания их возникновения и прекращения. Понятие трудового договора, его виды. Основания расторжения и прекращения трудового договора.

**Раздел 5. Основы семейного права РФ.** Понятие и предмет семейного права. Условия заключения брака в РФ. Основания прекращения брака. Имущественные отношения супругов. Брачный договор. Алиментные отношения.

**Раздел 6. Основы административного права РФ.** Понятие и предмет административного права, методы административно-правового регулирования. Административное правонарушение и административная ответственность.

**Раздел 7. Основы уголовного права РФ.** Понятие и предмет уголовного права. Основания уголовной ответственности. Понятие и виды преступлений. Понятие и виды уголовных наказаний. Основания освобождения от уголовной ответственности и наказания.

**Раздел 8. Современная нормативно-правовая база противодействия терроризму в Российской Федерации.** Правовые основы и принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму. Особенности государственной политики по противодействию терроризму в современной России. Юридические и организационные аспекты профилактики терроризма и борьбы с ним, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма. Федеральный закон «О противодействии терроризму» от 6 марта 2006 года № 35-ФЗ. Общественная безопасность как часть национальной безопасности Российской Федерации. Сущность понятия «национальная безопасность». Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года.

**Раздел 9. Законодательное противодействие распространению террористических материалов в Интернете.** Международное законодательство. Международные стандарты в области предупреждения преступлений в информационно-коммуникационной сфере. Конгрессы ООН по предупреждению преступности и обращению с правонарушителями. Конвенция Совета Европы «О преступности в сфере компьютерной информации» ETS № 185 от 23 ноября 2001 г. Международный опыт противодействия терроризму в сфере информационно-коммуникационных технологий. Российское законодательство. Закон РФ «О средствах массовой информации» от 27 декабря

1991 года. Федеральный закон «О противодействии терроризму» от 6 марта 2006 года. Проблемы экспертизы информационных материалов, содержащих признаки идеологии терроризма.

## ЭКОНОМИКА

**Цель дисциплины:** формирование основ экономического мышления и экономической культуры, социальная адаптация бакалавров к происходящим изменениям в экономической структуре российского общества, формирование навыков аргументированных суждений и принятия самостоятельных решений по экономическим вопросам, развитие интереса и способности к деятельности в сфере экономики и предпринимательства.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9)

- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Экономика как наука.* Модели организации экономических систем.

*Раздел 2. Микроэкономика.* Рыночная организация хозяйства. Спрос и предложение. Поведение потребителей. Предпринимательство. Виды издержек. Конкуренция и монополия. Рынок труда. Рынок ресурсов. Распределение доходов

*Раздел 3. Макроэкономика.* Система национальных счетов. Безработица и инфляция. Бюджетно-налоговая политика. Денежно-кредитная политика. Открытая экономика. Международные аспекты экономического развития.

## РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Цель дисциплины:** формирование представления о нормах литературного языка, видах общения, его принципах и правилах, этических нормах общения, функциональных стилях речи, основах искусства речи, а также о трудности применения речевых норм и проблемах современного состояния речевой культуры общества.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**



- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Культура речи как научная дисциплина.** Становление и развитие культуры речи как научной дисциплины. Аспекты изучения культуры речи как научной дисциплины: этический, нормативный, коммуникативный

**Раздел 2. Учение о качествах «хорошей речи».** Принципы выделения качеств «хорошей речи». Система коммуникативных качеств речи.

**Раздел 3. Система норм современного русского литературного языка.** Понятие о языковой норме. Вариантность нормы. Характеристика основных норм литературного языка. Частные нарушения правил литературного произношения. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи. Этические нормы речевой культуры. Понятие «речевой этикет». Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Речевой этикет и национальная специфика. Формула речевого этикета, его группы. История обращения людей друг другу в России.

**Раздел 4. Изобразительно-выразительные средства языка.** Система изобразительно-выразительных средств языка. Тропы и стилистические фигуры.

**Раздел 5. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.** Стили современного русского языка. Научный, официально-деловой, публицистический стили. Диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык. Условия, функционирования книжной и разговорной речи. Письменная и устная форма книжной и разговорной речи.

**Раздел 6. Культура ораторской речи.** Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приёмы поиска материала. Начало, завершение и развёртывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления.

**Раздел 7. Вербальные и невербальные средства коммуникации.** Знаковая природа невербальных компонентов. Основные знаковые системы невербальной коммуникации.

**Раздел 8. Этический аспект изучения культуры речи.** Роль этических норм в повышении речевой культуры.

## СОЦИОЛОГИЯ

**Цель дисциплины:** формирование системы знаний и представлений: об обществе и его структуре; о социологическом подходе к личности, факторах ее формирования в

процессе социализации; об основных закономерностях и формах регуляции социального поведения; о природе возникновения и функционирования основных социальных субъектов: социальных институтах, общностях, группах; о методах сбора и обработки социологической информации. Формирование навыков применения методов сбора и обработки эмпирической информации и проведения социологического исследования.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Социология как наука.** Объект, предмет и функции социологии. Взаимосвязь социологии с другими науками. Структура социологического знания. Основные категории в социологии.

**Тема 2. Классические теории социологии.** Предпосылки возникновения социологии. Возникновение позитивистской науки. «Органическая» теория общества. Марксистская теория общества. Обоснование теоретических позиций социологического реализма. «Понимающая социология».

**Тема 3. Социальная система и структура общества.** Формационный и цивилизационный подход к анализу общества. Концепции традиционного, индустриального и постиндустриального общества. Сущность, структура и функции общества как системы. Элементы социальной структуры.

**Тема 4. Социальная стратификация и мобильность.** Сущность и функциональная природа социальной стратификации. Социальная мобильность как форма воспроизводства населения. Проблемы социальных конфликтов.

**Тема 5. Личность как субъект общественных отношений.** Социализация личности. Социальные факторы и механизмы социализации. Социальный статус. Социальные роли личности. Социальные связи и социальное взаимодействие.

**Тема 6. Социальные институты и социальный контроль.** Классификация социальных групп. Типология социальных общностей. Структура социальных институтов, их типология и иерархия. Социальный контроль, нормы и санкции.

**Тема 7. Социокультурная динамика общества.** Сущность социальных изменений в обществе. Виды и формы социальных изменений. Культура как нормативно-ценностная система общества.

**Тема 8. Прикладная социология.** Классификация социологических исследований. Неопросные и опросные методы социологических исследований.

## ЭТИКА

**Цель дисциплины:** формирование у студентов представления о различных теоретико-исторических способах проблематизации нравственно-этического бытия человека, о преимуществах моральной философии в понимании базовых этических понятий, категорий и принципов.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

- способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Научно-теоретическая этика.** Предмет и задачи этики. Сущность нравственности. Мораль и нравственность в системе социальной регуляции поведения человека. Общее строение и функции нравственности. Онтологические основания нравственности. Социальная этиология и этика. Социоантропология, проблема агрессивности человека. Проблема происхождения нравственности и морали. Эгоизм-альтруизм в природе человека. Социально-психологические механизмы регуляции поведения человека. Сексуальное поведение человека и его регуляция. Семейная нравственность. Среда обитания и нравственность. Отклоняющееся поведение в городских сообществах. Коллективизм и индивидуализм. Нравственная жизнь личности. Проблемы морального выбора. Проблемы нравственного воспитания. Нравственность и религия. Нравственность и политика. Нравственность и наука.

**Раздел 2. Нормативно-аксиологическая этика.** Понятие идеала, источники познания нравственных идеалов. Ценностные основания и общий очерк развития античной культуры. Диалектика сущего и должного в античной предэтике. Сократ – идеальный герой античной философии. Индивидуалист-наслажденец (гедонист-киренаик, Эпикур и эпикурейцы). Киник. Стоик. Идеальный гражданин полиса – гармонически развитая,

деятельная личность. Мудрец – трансценденталист (Платон, неоплатоники). Ценностные основания средневековой европейской культуры. Святой, подвижник христианского благочестия. Рыцарский идеал Средневековья. Мирянин (проблема народных, крестьянских идеалов). Категории добра и зла (проблема нравственной направленности природы человека). Гуманизм как принцип обоснования нравственности. Экология и мораль. Социально-нравственное содержание категории справедливости. Счастье и дружба. Любовь и семья.

## **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

**Цель дисциплины:** формирование коммуникативной компетенции средствами физической культуры и приобретение навыков самостоятельного, методически правильного использования методов физической культуры с целью укрепления здоровья, обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)

### **Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Физическая культура: компоненты физической культуры и её ценности.*

*Раздел 2. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.*

*Раздел 3. Комплексные занятия: методы круговой тренировки.*

*Раздел 4. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.*

*Раздел 5. Комплексные занятия: прикладные виды спорта.*

*Раздел 6. Здоровье сберегающие технологии самостоятельных занятий физическими упражнениями.*

*Раздел 7. Комплексные занятия: лечебная гимнастика.*

*Раздел 8. Оценка состояния здоровья и физической подготовленности занимающихся адаптивной физической культурой.*

*Раздел 9. Комплексные занятия: гимнастические упражнения с предметами.*

*Раздел 10. Комплексные занятия: ОРУ с отягощениями, методы круговой тренировки.*

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ)

**Цель дисциплины:** владение вторым иностранным языком в условиях профессиональной коммуникации.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Деловое общение и средства коммуникации.* Способы представления и знакомства. Понимание культурных различий при построении корректных межкультурных коммуникаций.

*Раздел 2. Бакалавр «Культурологии» в мировом образовательном пространстве.* Повторение грамматических конструкций. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Перевод.

*Раздел 3. Гуманитарные науки и их роль в становлении бакалавра «Культурологии».*

Культурология, философия, история. Политология и юриспруденция. Социология и психология. Повторение грамматических конструкций. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Перевод.

*Раздел 4. Религия.* Мировые религии. Религии в Великобритании и США. Роль церкви в современном мире. Повторение грамматических конструкций. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Перевод.

*Раздел 5. Музыка.* Музыка в жизни современного человека. Музыкальные течения. Музыка в Британии. Повторение грамматических конструкций. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Перевод.

*Раздел 6. Живопись.* Великие художники мира. Великие русские художники. Повторение грамматических конструкций. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Перевод.

*Раздел 7. Менеджмент.* Личные и деловые качества безупречного руководителя, менеджера. Типы руководителей. Обязанности менеджеров разных уровней и отделов в компании. Рабочий день бизнесмена. Внешний вид (стиль) и поведение руководителя. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Перевод.

**Раздел 8. Оплата и оценка труда.** Размер заработной платы и дополнительных льгот (премии, вознаграждения, комиссионные, сверхурочные, чаевые, служебная машина и т.д.), возможности продвижения по службе, рабочий день (смены, скользящий график, отпуск), увольнение, сокращение, пенсия. Мотивация сотрудников (повышение квалификации, подготовительные курсы). Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Перевод.

**Раздел 9. Найм работников и устройство на работу.** Современные тенденции управления персоналом. Персонал как объект управления: подбор персонала, распределение, движение. Понимание и составление объявлений на вакантную должность. Принципы и правила составления деловой документации при устройстве на работу. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Перевод.

**Раздел 10. Профиль и история компании.** Деятельность, описание продукции компании, услуги, линии развития, политика компании. История создания. Филиал. Дочернее предприятие. Спонсорство. Статистика. Обмен информацией. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Перевод.

**Раздел 11. Коммерческая компания.** Формы деловой активности: частное предпринимательство, товарищество с ограниченной ответственностью, акционерная компания. Слияние. Поглощение. Процесс интернационализации и глобализации. Лексика деловой направленности. Аннотации к текстам по теме.

**Раздел 12. Описание структуры компании.** Презентация. Структура компании. (иерархия). Делегирование полномочий. Принятие решений. Решение проблем. Функции менеджмента. Презентация собственной или вымышленной компании. Подбор материала. Презентация. Проект.

## **СОВРЕМЕННЫЕ КУЛЬТУРНО-ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЕ АРЕАЛЫ**

**Цель дисциплины:** изучение теоретико-методологических подходов к пониманию структурирования современной культуры человечества и межкультурных коммуникаций, взаимоотношений культурных миров; формирование у студентов представления о специфике и масштабах культурно-цивилизационных ареалов в исторической динамике.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и популяризацией художественно-культурного, культурно-исторического наследия (ПК-2)

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теоретико-методологические основы понимания структурирования культуры и межкультурных взаимодействий.** Философско-антропологические основы и роль культурного многообразия в эволюции человечества. Основные методологические подходы в понимании структурирования культуры и межкультурных взаимодействий. Культура как система. Свое и чужое в культуре. Типология культур. Системные закономерности взаимодействия культурных миров.

**Раздел 2. Взаимодействие цивилизаций: история и современность. Истоки и параметры межкультурных взаимодействий.** Основные культурно-цивилизационные ареалы. История формирования их специфики и культурной идентичности. Динамика глобальной ситуации, ее основные параметры, факторы, тенденции развития и футурологические прогнозы. Влияние геополитических, экономических и демографических факторов на проблемы межкультурных взаимодействий. Глобализация и глобализм. Конфликтогенные и стабилизирующие аспекты социокультурной жизни человечества. Взаимодействие культурных систем и современные проблемы межкультурных контактов.

**Раздел 3. Конкретный культурно-цивилизационный ареал как предмет научного анализа (восточные цивилизации): Индия.** Характерные черты индийской цивилизации. Ведический комплекс и его роль в индийской культуре. Социальная иерархия и кастовая система (джати). Единство и многообразие религиозных традиций в Индии. Индуизм. Становление буддийской религиозно-философской традиции. Традиция и трансформация индийской культуры в XX столетии. Китай. Особенности формирования дальневосточной культурной традиции. Культ Конфуция и конфуцианство. Даосизм. Эволюция буддийского мировоззрения в Китае: дальневосточная практика буддизма. Особенности системы религиозного синкретизма. Место китайской цивилизации в мировой культуре. Япония. Основные тенденции формирования и эволюции японского общества и государства. Специфика организации японского культурного пространства. Основные аспекты развития японской культуры. Особенности японского художественного сознания: театр, живопись, поэзия, литература.

**Раздел 4. Организационно-технологические аспекты влияния на формирование межкультурных взаимодействий.** Учет специфики культурно-цивилизационных ареалов в организации взаимодействий в различных сферах деятельности. Взаимопонимание и

эффективность контактов. Использование системных закономерностей в оптимизации взаимодействий. Технологии в сфере культуры и искусства, их особенности и условия эффективности.

## **МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

**Цель дисциплины:** изучение теоретико-методологических подходов в молодежной политике в сфере культуры, формы политического участия молодежи, государственные программы поддержки молодежи в культурной сфере в современном мире и в России, направления и факторы радикализации молодежи и молодежных движений в общественно-политической сфере.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-3)

- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-4)

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теория и методология молодёжной политики в сфере культуры.** Молодёжная политика как объект дискурса. Институционализация молодёжной политики в России. Оценка эффективности молодёжной политики. Молодежная политика в сфере культуры: от общего к частному.

**Раздел 2. Молодёжная политика в условиях глобализации.** Условия реализации молодёжной политики. Национальные системы молодёжной политики. Молодёжная политика на уровне международных отношений.

**Раздел 3. Молодёжная политика и социализация молодёжи.** Социализация молодёжи. Моделирование молодёжной политики. Проблема релятивности молодёжи.

**Раздел 4. Субъектность молодежи.** Политическое участие молодёжи. Молодёжные политические движения. Правовые основы молодёжной политики.

**Раздел 5. Радикализм молодежи.** Понятие молодёжного радикализма. Причины и формы молодёжного радикализма. Субъекты молодёжного радикализма в сфере культуры.



## СОВРЕМЕННЫЕ КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ

**Цель дисциплины:** формирование у студентов представлений о современных креативных практиках и индустриях в контексте постиндустриального общества, посредством изучения различных концепций, направлений и типов современных креативных практик.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- готовность к проектной работе в сфере культурной политики, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-1)

### **Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Современные креативные практики в контексте постиндустриального общества.** Глобализация и постиндустриальное общество. Информационное общество. Изменения в системе ценностей: от стандартизации к индивидуализации. Понятие и ценность интеллектуальной собственности. Креативные практики, индивидуальное творчество как основа создания добавленной стоимости и рабочих мест путем производства и эксплуатации интеллектуальной собственности. Роль инноваций в современном обществе и способы их воспроизводства.

**Тема 2. Креативные практики: культурные и креативные индустрии.** Соотношение культурного творчества и культурных индустрий. Соотношение культурных и креативных индустрий. Культурные индустрии: массовость, стандартизованность. Виды культурных индустрий (производство общества, «человека культурного», культурных артефактов, знаний то культуре). Векторы индустриального культурного производства.

**Тема 3. Концепция креативного города.** Первые городские проекты по развитию творческих индустрий в Великобритании. Концепция креативного города Чарльза Лэндри. Роль творчества и креативности в изменении городской среды, сообществ и городской экономики. Ресурсная база развития креативного города. Концептуальный инструментарий городской креативности.

**Тема 4. Концепция креативного класса.** Изменение социальной структуры общества в постиндустриальную эпоху. Появление понятий «обслуживающий класс», «креативный класс». Концепция Ричарда Флориды. Востребованность творчества в

современном мире в различных областях деятельности. Современные стратегии привлечения креативного класса в города.

**Тема 5. Концепция креативной экономики.** Креативная экономика как новая концепция развития общества, основания возникновения и современные тренды. Концепция Дж. Хокинса. Информационный ресурс креативной экономики. Рост роли научных разработок, инновационных технологий. Актуализация значения человеческого фактора. Информационная экономика – экономика знаний – креативная экономика: ресурсы, задачи.

**Тема 6. Креативные проекты в городской среде.** Появление экономики культуры и проблема оценки вклада креативных проектов в экономику города и региона. Методики картирования – инструменты, источники, статистика. Особенности менеджмента креативных индустрий. Развитие предприятий креативных индустрий по субсекторам (изобразительные и исполнительские искусства, мода, реклама, медиа и новые медиа, издательское дело, кино и видео и т.д.). Государственные и негосударственные предприятия в творческих индустриях. Креативные кластеры в городской среде, особенности развития и функционирования.

**Тема 7. Креативные индустрии в России: стратегии развития.** Особенности развития креативных индустрий в России. Препятствия и возможности для развития креативных индустрий. Российские креативные кластеры – новые творческие площадки. Основания для возникновения новых творческих площадок и особенности функционирования их в России. Нацеленность креативных кластеров на развитие современного искусства. Перспективы развития креативных кластеров в регионах.

## **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ В РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКЕ**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов системного знания о сетевом взаимодействии и практическом освоении интернет-технологий; применение полученного знания в научной и профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

- готовность к проектной работе в сфере культурной политики, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-1)

#### **Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Организация сетевых взаимодействий в интернет.** Возникновение и развитие глобальной информационной сети Интернет. Структура интернета. Функции интернета: информационная, коммуникационная, коммерческая, рекламная, развлекательная. Особенности ресурсов интернета (демократизм, динамизм). Система адресации в интернете: цифровой IP-адрес; доменный DNS-адрес. Варианты общения пользователей с сетью Интернет: off-line (режим общения с отложенным ответом), on-line (активный режим общения). Способы подключения к интернету. Проблемы безопасности в интернете.

**Тема 2. Информационные ресурсы интернета: виды, особенности.** Отличительные особенности сетевых ресурсов. Основные виды сетевых ресурсов: web-сайт, базы данных, файловые серверы, телеконференции и др. Классификации информационных ресурсов интернета. Методы отбора сетевых ресурсов (содержание, языковая принадлежность, страна-производитель; технологически обусловленные критерии; бюджетно-стоимостные критерии; лицензионные и организационные критерии). Подходы к оценке бесплатных сайтов.

**Тема 3. Web-сайты: виды, классификация, структура.** Определение понятий «web-сайт», «web-страница». Преимущества web-сайтов перед другими электронными ресурсами (интерактивность, мультимедийность, наличие гиперссылок и др.). Функции, выполняемые web-сайтом: информационная, рекламная, маркетинговая, сервисная, коммерческая, досуговая. Классификации web-сайтов (по целевому назначению, тематике, форме организации информации, форме собственности, условию доступа, функциональному назначению и др.). Типы web-сайтов. Структура web-сайта. Особенности контента сайта отдельного учреждения культуры. Web-серверы. Средства поиска web-сайтов в интернете. Системы защиты информации на web-сайте. Оценка качества web-сайтов.

**Тема 4. Базовые пользовательские технологии работы в интернете.** Всемирная информационная сеть (WWW). Программы просмотра (browser) (InternetExplorer, NetscapeNavigator, Opera, GoogleChrome, MozillaFirefox). Электронная почта (e-mail). Виды почтовых ящиков общедоступных почтовых серверов (yandex.ru, ngs.ru, www.mail.ru, gmail.com). Специальные почтовые программы. Правила сетевого этикета. Службы прямого общения пользователей (WebChat, IRC, ICG). Система телеконференций. Виды

конференций: аудиографическая видеоконференция, группа новостей (Newsgroup), интернет-консультация, электронная доска объявлений. Система телеконференций Usenet. Отличительные особенности сервиса. Виртуальные магазины. Товары, продаваемые в сети. Структура интернет-магазина. Формы оплаты. Формы доставки. Достоинства и недостатки виртуальных магазинов. Платежные системы интернета. Система «Антиплагиат».

**Тема 5. Технологии Web 2.0.** Понятие Web 2.0: отличительные особенности технологии. Основные сервисы Web 2.0: блоги, wiki-проекты, социальные сети, системы управления контентом, мгновенное общение, видеохостинги, фотохостинги. Возможности применения Web 2.0 в социокультурном проектировании. Электронные государственные сервисы. Облачные сервисы (инфраструктура, платформа, программное обеспечение).

**Тема 6. Поиск информации в интернете.** Типы поиска в интернете: поиск «бытовой», «любительской» информации; профессионально-ориентированной информации, справочной информации, текущей профессиональной информации; поиск мест хранения информации; поиск ресурса по неполным данным о нем. Методы информационного поиска: сплошной, индуктивный, дедуктивный, методы ассоциативной индексации, навигации. Понятие «броузинг». Основные типовые алгоритмы поиска в интернете. Методические требования к формулированию запросов в интернете.

**Тема 7. Интернет-ресурсы по культурологии.** Специализированные сайты, порталы по культурологии. Официальные сайты и порталы по смежным предметным областям. Сайты высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению «Культурология». Профессиональные периодические издания в сети Интернет.

## **ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУЛЬТУРОЛОГА**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов-культурологов системных представлений о нормативно-правовых аспектах их будущей профессиональной деятельности и способности применять полученные знания при её осуществлении.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

- готовность к проектной работе в сфере культурной политики, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-1)

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Основы законодательства РФ о культуре.** Состав, основные понятия и общие положения законодательства РФ о культуре. Законодательство РФ о правах и свободах человека, народов и иных этнических общностей в области культуры; о принципах и задачах государственной политики и об экономическом регулировании в области культуры; об охране национального культурного достояния и культурного наследия народов России; о культурных обменах РФ с зарубежными странами.

**Раздел 2. Основы законодательства РФ об образовании.** Состав, основные понятия и общие положения законодательства РФ об образовании. Законодательство РФ о принципах и задачах государственной политики в области образования, государственных и социальных гарантиях реализации прав граждан на образование; о системе образования, управлении этой системой и её экономике; о международной деятельности в области образования.

**Раздел 3. Основы законодательства РФ об интеллектуальной собственности.** Состав, основные понятия и общие положения законодательства РФ о правах на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. Основы законодательства РФ об авторском праве и правах, смежных с авторскими (смежных правах); о праве промышленной собственности и патентных правах.

**Раздел 4. Основы законодательства РФ об информации, информационных технологиях и о защите информации.** Состав, основные понятия и общие положения законодательства РФ о регулировании общественных отношений в информационной сфере. Основы законодательства РФ о принципах и задачах государственной политики в информационной сфере, государственных гарантиях реализации прав граждан на информацию; о персональных данных; о государственной, служебной, коммерческой и иной специально охраняемой законом тайне; о средствах массовой информации и рекламе; о библиотечном и архивном деле в РФ.

### **ВВЕДЕНИЕ В ПОЛИТИЧЕСКУЮ ТЕОРИЮ**

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов целостное восприятие и теоретические знания о политических теориях.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- готовность к проектной работе в сфере культурной политики, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-1)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Политика как объект теоретического изучения.* Предмет политической теории. Парадигмы политологии. Политика как общественный феномен. Структура и виды политики. Теория политической власти. Формы политической власти. Политическая сфера общества.

*Раздел 2. Политическая организация общества.* Теория политической системы. Институциональные основания политики. Государство как политический институт. Формы современного государства. Политические партии. Партийные системы. Теория заинтересованных групп. Теория политической элиты. Политическое лидерство. Человек как субъект политики.

*Раздел 3. Политическое функционирование общества.* Политические режимы и их типология. Авторитарные режимы. Теория демократии. Политический порядок. Политическое управление. Политическое участие. Избирательные системы и выборы. Политическая культура. Политические идеологии. Политическая коммуникация. Политическая социализация.

*Раздел 3. Политические изменения и развитие.* Политические процессы и изменения. Политические конфликты и кризисы. Формы политических переходов. Теория международных отношений.

## **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов системных знаний технологий инновационной деятельности, методов конструирования, проектирования и программирования таких объектов как социально-психологическая и социокультурная среда, образ жизни, сфера жизнедеятельности; умений разрабатывать социально и культурно значимые проекты и оформлять заявки на их финансирование; формирование у студентов навыков экспертной работы.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- готовность к проектной работе в сфере культурной политики, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-1)

- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-4)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Теоретико-методологические основания проектирования.* Проектное творчество. Классификация видов проектирования как результат его исторического развития. Онтогенез – процесс формирования и функционирования совокупности теоретических конструктов и праксеологических программ, его цикличность и системность. Системность научно-проектного знания, его исторические формы: рисунок, схема, чертеж, проект. Проект – доминантная форма современного научно-проектного знания. Виды научно-проектного знания – предметные, операциональные, методологические, «унитарные». Критерий адекватности научно-проектного знания – его прикладной характер. Проектирование в контексте культуры. Проектные процедуры в религии, искусстве, науке и т. п. Структура проектных процедур. Концепция непрерывного и целостного проектирования; его корректируемый, креативный, континуальный кибернетический аспекты. Телеологическая (целевая) интерпретация проектирования. Проектировочная реальность – предельное понятие проектных феноменов. Содержательные характеристики проектировочной реальности: концептуальность, субъективно-объективный характер, доминирование духовно-практических компонентов, интегративность и др. Конституирующие факторы проектировочной реальности: объективная детерминация (социальный заказ), субъективная детерминация (личностно-духовный мир субъекта проектирования), проектная деятельность (проектная технология). Моделирование проектировочной деятельности. Процессно-вещные, переходные, системные, деятельностные модели проектировочных процедур как этапы эволюции методологической и методической рефлексии проектных процедур.

*Раздел 2. Сущность и методология социокультурного проектирования.* Теоретические основания социокультурного проектирования. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия). Принципы социокультурного

проектирования. Технология анализа социокультурной ситуации. Сущность проблемно-целевого анализа. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности). Образ жизни как элемент анализа ситуации. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений.

*Раздел 3. Технологии социокультурного проектирования.* Социокультурная программа как средство решения “отраслевых” проблем. Специфика и технология разработки региональных культурных программ. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Встроенность региональных программ в Федеральный план культурного развития. Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников). Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ. Внебюджетные источники финансирования. Методика формирования локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности. Специфика проектной деятельности в сфере прикладной культурологии. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. Структура и содержание проектов. Характеристика аудитории как основа разработки социально-культурных программ. Игровые методы социокультурного проектирования. Типология и характеристика методов игрового проектирования. Проективные возможности инновационных игр. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр. Опыт организации инновационных игр по разработке региональной и городской программы поддержки и развития культуры.

### **ГОРОДСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА И УРБАНИСТИКА**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов представления о социальной и культурной специфике городской среды и урбанистике, посредством изучения многочисленных подходов и течений, разнообразных исследований и концепций в теоретическом осмыслении городской культуры.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**



- готовность к проектной работе в сфере культурной политики, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-1)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Город: содержание понятия и типология городов.* Сложность определения понятия город. Критерии определения города. Город как объект междисциплинарного изучения. Принципы типологии городов.

*Раздел 2. Роль городов в развитии мировой культуры: основные концепции.* Основные концепции Генезис цивилизации – генезис городской культуры. Роль города в развитии «высоких культур». Особенности частной жизни и быта в условиях дисциплинарных пространств античного города. Рынок и храм в средневековой культуре города. Город Нового времени и его роль в формировании нового типа личности.

*Раздел 3. Городская культура и урбанистика: вопросы влияния на личность.* Расширенное поле для реализации потенциала личности. Индивидуализация. Динамизм ценностно-нормативной сферы. Нормативная специфика общения.

*Раздел 4. Культура больших городов XX-нач. XXI вв.: современные урбанистические концепции и подходы.* Постмодернистский подход к изучению городской культуры. Экономия пространства и борьба за высоту. Масс-медиа. Домашняя техника. Автомобиль. Город и транспорт. Индивидуализм в архитектуре больших городов. Невербальные символы. Реклама и зрелища: от речевых контактов к визуальным. Производство желаний и «фабрика грез». Тело и язык.

## **АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ**

**Цель дисциплины:** изучение студентами методов сбора, обработки и анализа информации о социально-экономических и политических процессах, процедур планирования и проведения исследований, необходимых для принятия, сопровождения и анализа управленческих решений.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)

- готовность к проектной работе в сфере культурной политики, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-1)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Методологические основы исследований социально-экономических и политических процессов.*

*Раздел 2. Методы сбора и анализа эмпирических данных.* Наблюдение как метод сбора данных. Опросные методы в исследовании социально-экономических и политических процессов. Изучение документов как метод сбора данных. Фокус-группа как метод сбора данных. Деловая игра. Сбор сводных и статистических данных. Сравнительный анализ. Статистический анализ. Особенности количественной обработки данных эмпирической исследования.

*Раздел 3. Программы и организация исследований.* Структурирование социальных проблем. Диагностика социальной эффективности экономических процессов, отражающих уровень и качество жизни людей. Специфика аналитических методов в моделировании, прогнозировании и проектировании политических процессов.

## **ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**

**Цель дисциплины:** первичное формирование знаний и практических навыков учащихся об основах теоретической и прикладной культурологии, а также одной из технологий прикладной культурологии – социокультурного проектирования.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)

- готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-3)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Теоретические аспекты фундаментальной и прикладной культурологии.* Значение курса для профессиональной подготовки специалистов-культурологов. Связь курса с общепрофессиональными и профильными дисциплинами.

Культурология как интегративная область знаний о культуре. Труды Л. Уайта и их роль в самоопределении культурологии. Современные взгляды на проблему статуса культурологии в отечественной науке. Соотношение культурологии и культуроведения. Основные методы культурологии как науки. Теоретическая и прикладная культурология по концепции А. Я. Флиера. Культура как ценностно-смысловой, нормативно-регулятивный и знаково-коммуникативный механизм социального взаимодействия. Институциональные и внеинституциональные взаимодействия в культуре. Структура фундаментальной культурологии. Структура прикладной культурологии. Типы прикладных культурологических исследований (по В. Розину). Задачи профессиональной деятельности культуролога с точки зрения Флиера. Научный подход к прикладной культурологии И. М. Быховской. Культурные и социальные практики как основа прикладной культурологии. Задачи профессиональной деятельности культуролога с точки зрения Быховской.

*Раздел 2. Социокультурное проектирование: теория и практика.* Сущность культуры – обеспечить условия для развития личности. Содержание культуры – развитие личности. Проектность (проектирование) – функция культуры и условие проявления творческой активности в деятельности человека. Проектность культуры в ее конкретных проявлениях. Основные культурные практики (по Быховской), их содержание и проектные возможности: организационно-управленческая, жизнеобеспечивающая, коммуникативная, социализационно-трансляционная, креативная, досугово-рекреативная. Креативные индустрии: зарубежный и отечественный опыт применения проектных технологий. Проектный метод в культурной политике. Экспертные возможности культуролога. Прикладные возможности научных методов в культурологии. Моделирование, проектирование, прогнозирование и проектирование как технологии прикладной культурологии. Содержание социокультурного проектирования как технологии культурологии. Понятие «социокультурного проекта». Структура и содержание социокультурного проекта. Социокультурная ситуация. Цель и задачи проекта. Ресурсы проекта. Бюджет и план-график проекта. Примеры социокультурных проектов.

## **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУЛЬТУРОЛОГА**

**Цель дисциплины:** первичное формирование знаний и практических навыков учащихся об основах теоретической и прикладной культурологии, а также о профессиональных возможностях культурологов.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)

- готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-3)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Теоретическая и прикладная специфика культурологии как научной области.* Значение курса для профессиональной подготовки специалистов-культурологов. Связь курса с общепрофессиональными и профильными дисциплинами. Культурология как интегративная область знаний о культуре. Современные взгляды на проблему статуса культурологии в отечественной науке. Соотношение культурологии и культуроведения. Основные методы культурологии как науки. Теоретическая и прикладная культурология по концепции А. Я. Флиера. Культура как ценностно-смысловой, нормативно-регулятивный и знаково-коммуникативный механизм социального взаимодействия. Институциональные и внеинституциональные взаимодействия в культуре. Структура фундаментальной культурологии. Структура прикладной культурологии. Типы прикладных культурологических исследований (по В. Розину). Задачи профессиональной деятельности культуролога с точки зрения Флиера. Научный подход к прикладной культурологии И. М. Быховской. Культурные и социальные практики как основа прикладной культурологии. Задачи профессиональной деятельности культуролога с точки зрения Быховской.

*Раздел 2. Социокультурные практики как «поле» профессиональной деятельности культуролога.* Сущность культуры – обеспечить условия для развития личности. Содержание культуры – развитие личности. Проектность (проектирование) – функция культуры и условие проявления творческой активности в деятельности человека. Проектность культуры в ее конкретных проявлениях. Основные социокультурные практики (по Быховской), их содержание и проектные возможности: организационно-управленческая, жизнеобеспечивающая, коммуникативная, социализационно-трансляционная, креативная, досугово-рекреативная. Креативные индустрии: зарубежный и отечественный опыт применения проектных технологий. Проектный метод в культурной политике. Экспертные возможности культуролога. Прикладные возможности научных

методов в культурологии. Моделирование, проектирование, прогнозирование и проектирование как технологии прикладной культурологии. Содержание социокультурного проектирования как технологии культурологии. Понятие «социокультурного проекта». Структура и содержание социокультурного проекта. Социокультурная ситуация. Цель и задачи проекта. Ресурсы проекта. Бюджет и план-график проекта. Примеры социокультурных проектов.

## **КУЛЬТУРА МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

**Цель дисциплины:** изучение истории и теории медиа исследований, социокультурной и политической специфики современных медиа, актуализация навыков в области социального и культурного взаимодействия, использование различных методов анализа материалов масс медиа на примере конкретных практик в сфере массовых коммуникаций.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

### **Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Массовая коммуникация и общественные интересы.* Массовая коммуникация: подходы к определению, средства массовой коммуникации: нормативные модели, "Глобальное телевидение" и publicsphere.

*Раздел 2. Исследовательские подходы к проблеме конструирования реальности.* «Новости» и «реклама». Информационные программы как объект изучения и предмет обсуждения, саморефлексия журналистского сообщества, проблема конструирования реальности в теоретических работах профессиональных журналистов, позитивистское направление в изучении СМК: гипотеза «повестки дня», прикладные (коммерческие) исследования массовой коммуникации.

*Раздел 3. Панорама современных СМК: исследовательские стратегии и повседневный опыт.* Телевидение, пресса, радио, Интернет, рекламная индустрия, популярный кинематограф.

## РЕКЛАМА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

**Цель дисциплины:** изучение истории и теории рекламы, социокультурной и политической специфики современной рекламы, актуализация навыков в области социального и культурного взаимодействия, использование различных методов анализа рекламных материалов на примере конкретных практик в сфере массовых коммуникаций.

**Место дисциплины** изучение истории и теории рекламы, социокультурной и политической специфики современной рекламы, актуализация навыков в области социального и культурного взаимодействия, использование различных методов анализа рекламных материалов на примере конкретных практик в сфере массовых коммуникаций.**в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. История становления зарубежной и отечественной рекламы.*

*Раздел 2. Реклама: понятие, виды и средства.*

*Раздел 3. Рекламное обращение: формы и методы его создания.*

*Раздел 4. Специфика рекламы в сфере культуры.*

## НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов знания о исторических и современных проблемах национальной политики России, проблеме сепаратизма и миграционной политике как ключевому направлению национальной политике государства.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

- готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и популяризацией художественно-культурного, культурно-исторического наследия (ПК-2)

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Концептуальные и методологические основы курса.** Нация и национальность. Понятие гражданской нации. Нация-культура. Национальное государство. Глобализация, регионализация и сепарация. Национальное государство в условиях интеграционных процессов. Национальные меньшинства в современном государстве. Проблема определения идентичности. Уровни и варианты идентичности (европейская - страновая - региональная - этническая - конфессиональная). Этнокультурная политика как сфера государственной деятельности.

**Раздел 2. Национальная политика РФ: история и современные проблемы.** Исторические основы российского федерализма. Наследие СССР. Причины трансформации советской системы территориального устройства. Процесс отхода от модели Советского федерализма. Формирование федеративных отношений в РФ. Ассиметричность как наследие советского этнофедерализма. Децентрализация федерации в период президентства Б.Н. Ельцина. Трансформация федеративной политики при администрации В.В. Путина. Выстраивание "вертикали власти". Стратегии национальной политики РФ: теоретическая модель и проблемы реализации.

**Раздел 3. Проблема сепаратизма и поиски ее решения в политике Российской Федерации.** Сепаратистские движения в истории Российской империи. Имамат Шамиля. Борьба с угрозой сепаратизма в СССР. Роль национальных движений в распаде Советского Союза. Сепаратистские и экстремистские движения на Северном Кавказе в конце 80-х - начале 90-х гг. XX века. Националистические и религиозные радикальные организации («Общенациональный конгресс чеченского народа», «Конфедерация народов Кавказа»). Формирование сепаратистского движения в Чечне. Формирование власти режима Джохара Дудаева. Попытки переговоров между российским руководством и дудаевцами. Чеченский терроризм. Хасавюртовские соглашения. Республика Ичкерия: история развития, ключевые проблемы и противоречия. Аслан Масхадов. Шамиль Басаев. Ахмад Кадыров. Рост влияния ваххабитского движения. Нарастание противоречий между группировками чеченского общества. Политика России в отношении Чечни в 1996 – 1999 гг. Начало второй военной кампании и антитеррористической операции в 1999 г. "Чеченизация" власти и военных структур. Ахмад Кадыров. Рамзан Кадыров. Алу Алханов.

**Раздел 4. Миграционная политика Российской Федерации.** Стратегии миграционной политики РФ: теоретическая модель и проблемы реализации. "Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года" 2012 г. Проблема адаптации мигрантов в российском обществе. Механизмы адаптации. Реализация адаптации мигрантов в системе образования.

## КОРЕННЫЕ МАЛОЧИСЛЕННЫЕ НАРОДЫ РОССИИ

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов знания с опорой на исторический подход понятие «коренные малочисленные народы» и политику по отношению к ним со стороны государства в разные исторические периоды.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

- готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и популяризацией художественно-культурного, культурно-исторического наследия (ПК-2)

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Коренные малочисленные народы России и СССР: история этнической политики.** Ознакомление с основным терминологическим аппаратом дисциплины: «этнические меньшинства», «малочисленные народы», «аборигены», «туземцы», «нацменьшинства», «иногородцы», «иноверцы», «коренные народы», национальность. Географическая и лингвистическая классификация. Изучение малочисленных народов в России и за рубежом. Перечень малочисленных народов. Проблемы «списка» малочисленных народов.

**Раздел 2. История взаимоотношений коренных малочисленных народов с государством.** Расширение территориальных границ России. Включение малочисленных народов в состав государства. Их социальный статус и его изменения. Правовое положение. Этнокультурная характеристика малочисленных народов. Влияние модернизации и миграционных процессов. Проблемы ассимиляции.

**Раздел 3. Коренные малочисленные народы России в XVII- XVIII в.** Средневековые источники о населении окраин государства. Присоединение Сибири к России. народы Сибири в XVII. Управление Сибирью и статус ее народов. «Ясачные». Торговля пушниной. Изменение политики по отношению к малочисленным народам в XVIII в. Христианизация Сибирских аборигенов. Контакты с русским населением.

**Раздел 4. Политика по отношению к коренным малочисленным народам в XIX в.** Присоединение Сибири к России. народы Сибири в XVII. Управление Сибирью и статус ее народов. «Ясачные». Торговля пушниной. Изменение политики по отношению к



малочисленным народам в XVIII в. Христианизация Сибирских аборигенов. Контакты с русским населением.

*Раздел 5. Политика советского государства по отношению к национальным окраинам в 1920-е годы.* Народный комиссариат по делам национальностей и «племена» окраин. «От первобытнообщинного строя к коммунизму». Политика автономизации, Создание Комитета Севера и его деятельность. Дискуссии о правовом статусе населения окраин. Социалистические преобразования. Преодоление «отсталости».

*Раздел 6. Политика советского государства по отношению к национальным окраинам в 1930-е годы.* Изменения в государственном курсе. Политика коллективизации на окраинах среди малочисленных народов. Борьба с кулачеством и ее особенности на окраинах. Промысловые отрасли хозяйства в условиях социализма. Преобразования в социально-экономической сфере.

*Раздел 7. Советское государство и коренные малочисленные народы в 1950-1970-е годы.* Социалистическое строительство и социально-экономические изменения у малочисленных народов. Малочисленные народы как промышленные рабочие. Изменения в аграрном секторе экономики. Интернационализация на окраинах и сохранение этнической самобытности. Этническая интеллигенция. Политика в сфере образования и культуры.

*Раздел 8. Коренные малочисленные народы в эпоху «перестройки» и последующих демократических перемен.* Рост этнического самосознания и формирование политических организаций. Вопросы статуса малочисленных народов. От патернализма к партнерству.

## ЭТИКЕТНАЯ КУЛЬТУРА

**Цель дисциплины:** получение студентами знания об основных культурных нормах и правилах поведения.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-3)

- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-4)

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Этикет: определение и содержание.** Основные принципы современного этикета. Происхождение слова «этикет». Многозначность понятия. Подсистемы этикета: речевой этикет, мимика и жесты, этикетная проксемика, этикетная атрибутика. Межкультурная коммуникация и этикет. Обучение этикету в традиционной и современной западной культурах. Этикет как знаковая система. Значение стереотипов в межкультурном общении. Этикет и система ценностей. Четыре принципа современного этикета: принцип гуманизма и человечности, принцип целесообразности действий, принцип красоты поведения, принцип следования традициям и обычаям.

**Раздел 2. Из истории этикета.** Происхождение хороших манер: античный идеал воспитанного человека. Повседневный и застольный этикет в античном мире: основные принципы и правила. Восточный этикет: традиционные церемонии в Китае. Средневековая европейская культура: искусство хороших манер. Рыцарская культура. Придворный европейский этикет в эпоху Возрождения и Нового времени. Джентльмен как идеал воспитанного человека в буржуазной культуре. История этикета в России. «Домострой» как свод правил поведения в средневековой Руси. Изменения этикетных форм в эпоху петровских преобразований. «Юности честное зерцало...» – книга для светского воспитания для нового сословия. Этикетная культура русского дворянина и ее жизненное воплощение. Этикетный кодекс русского интеллигента: основные принципы.

**Раздел 3. Повседневный этикет.** Культура общения. Начнем с себя: походка, позы, жесты. Приветствие. Знакомство: правила представления. «Ты» и «Вы»: правила обращения. Извинения. Искусство беседы. Стили общения. Правила телефонного разговора. Переписка. Публичное выступление. Поведение в общественных местах: на улице, в общественном транспорте, в ресторане, в театре и музее, на отдыхе. Невербальное общение, его основные элементы: кинесика, тактильное поведение, проксемика, хронемика. Роль невербального общения в традиционной и современной культурах.

**Раздел 4. Этикет в культуре внешности.** Понятие имиджа. Имиджмейкеры. Создание своего имиджа. Мужская одежда, ее основные элементы. Повседневный и праздничный костюмы. Женская одежда, ее основные элементы. Повседневный и праздничный наряд. Вкус в одежде. Значение цвета. Украшения. Духи и парфюм. Имидж делового человека.

**Раздел 5. Гостевой этикет.** Приемы и визиты: основные положения. Приглашения и встреча гостей. Знакомство гостей. Формы приемов: «а-ля фуршет», шведский стол, ленч, коктейль, дансинг-парти и др. Визиты без приглашения. Застольный этикет. Меню. Сервировка стола. Поведение за столом. Как есть те или иные продукты. Затруднительные ситуации за столом. О напитках.

**Раздел 6. Деловой этикет.** Значение и принципы делового этикета. Прием на работу и собеседование. Основы ведомственного этикета. Отношения с коллегами. Работа и дружба. Любовь и служба. Деловое общение в неформальной обстановке. Как правильно делать и получать подарки. Основные принципы и особенности международного этикета, его роль в культуре.

**Раздел 7. Этикет в Интернете.** Этикет в Интернете: Правила пользования электронной почтой. Телеконференции. Протокол FTP. Этикет во «всемирной паутине». Этикетные правила при пользовании мобильной связью.

## ДЕЛОВОЙ ЭТИКЕТ

**Цель дисциплины:** получение студентами знания об основных культурных нормах и правилах поведения в деловой сфере.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-3)

- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-4)

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Введение** Значение курса для профессиональной подготовки специалистов-культурологов. Связь курса с общепрофессиональными и профильными дисциплинами. Происхождение слова «этикет». Многозначность понятия. Подсистемы этикета: речевой этикет, мимика и жесты, этикетная проксемика, этикетная атрибутика. Межкультурная коммуникация и этикет. Обучение этикету в традиционной и современной западной культурах. Этикет как знаковая система. Значение стереотипов в межкультурном

общении. Этикет и система ценностей. Четыре принципа современного этикета: принцип гуманизма и человечности, принцип целесообразности действий, принцип красоты поведения, принцип следования традициям и обычаям.

**Раздел 2. Повседневный этикет в деловой сфере.** Культура общения. Начнем с себя: походка, позы, жесты. Приветствие. Знакомство: правила представления. «Ты» и «Вы»: правила обращения. Извинения. Искусство беседы. Стили общения. Правила телефонного разговора. Переписка. Публичное выступление. Невербальное общение, его основные элементы: кинесика, тактильное поведение, проксемика, хронемика. Смыслы невербального общения. Роль невербального общения в традиционной и современной культурах. Понятие имиджа. Имиджмейкеры. Создание своего имиджа. Мужская одежда, ее основные элементы. Повседневный и праздничный костюмы. Женская одежда, ее основные элементы. Повседневный и праздничный наряд. Вкус в одежде. Значение цвета. Украшения. Духи и парфюм. Имидж делового человека.

**Раздел 3. Гостевой и застольный этикет в деловой сфере.** Деловые приемы и визиты: основные положения. Приглашения и встреча гостей. Знакомство гостей. Формы приемов: «а-ля фуршет», шведский стол, ленч, коктейль, дансинг-парти и др. Застольный этикет. Меню. Сервировка стола. Поведение за столом. Как есть те или иные продукты. Затруднительные ситуации за столом. О напитках и культуре их потребления.

**Раздел 4. Ведомственный этикет.** Значение и принципы делового этикета. Прием на работу и собеседование. Основы ведомственного этикета. Отношения с коллегами. Работа и дружба. Любовь и служба. Как правильно делать и получать подарки. Основные принципы и особенности международного этикета (на примере различных наций), его роль в культуре. Практические формы различных видов этикета.

## **СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Цель дисциплины:** формирование и совершенствование навыков и знаний в области построения эффективной деятельности некоммерческой организации, подготовки и реализации социально значимых проектов, продвижения некоммерческих организаций в информационном пространстве, управления внешними связями некоммерческой организации, осуществления общественного контроля с целью развития эффективного взаимодействия власти и некоммерческих организаций.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- готовность к проектной работе в сфере культурной политики, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-1)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Правовые основы и специфика деятельности социально ориентированной некоммерческой организации (СО НКО).*

*Раздел 2. Создание и ведение деятельности СО НКО.*

*Раздел 3. Основы финансово-экономической деятельности социально ориентированной некоммерческой организации*

*Раздел 4. Современные подходы к управлению персоналом и их применение в СО НКО.*

*Раздел 5. Основы делового общения и преодоления конфликтов в организации.*

*Раздел 6. Технологии эффективной коммуникационной деятельности социально ориентированной некоммерческой организации.*

*Раздел 7. Основы добровольческой и благотворительной деятельности в социально ориентированной некоммерческой организации.*

*Раздел 8. Направления и практика взаимодействия с национальными и религиозными организациями.*

*Раздел 9. Направления совершенствования деятельности ресурсных центров города с СО НКО.*

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ И КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА**

**Цель дисциплины:** получение студентами знания об основных принципах создания, ликвидации и функционирования некоммерческой организации в сфере культурной политики.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- готовность к проектной работе в сфере культурной политики, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-1)

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Некоммерческие организации и культурная политика: общие положения.** Понятие, признаки и правовая природа некоммерческих организаций. Некоммерческие организации в системе юридических лиц. Роль и функции государства в процессе регулирования некоммерческого сектора экономики в рыночных условиях. Тенденции развития законодательства о некоммерческих организациях. Виды некоммерческих организаций: корпоративные и унитарные. Организационно-правовые формы некоммерческих организаций.

**Раздел 2. Создание некоммерческих организаций.** Способы создания некоммерческих организаций. Учредительные документы некоммерческих организаций. Учредители, участники и члены некоммерческой организации: соотношение понятий. Организация деятельности по государственной регистрации некоммерческих организаций. Создание некоммерческих организаций (особенности). Создание на территории РФ структурного подразделения иностранной некоммерческой неправительственной организации. Государственная регистрация изменений учредительных документов некоммерческой организации.

**Раздел 3. Правосубъектность некоммерческих организаций.** Понятие и содержание гражданской правосубъектности некоммерческих организаций. Проблема пределов правоспособности некоммерческих организаций. Виды деятельности некоммерческих организаций. Способы реализации правосубъектности некоммерческой организации. Органы управления некоммерческой организацией: общая характеристика. Имущество некоммерческих организаций, источники формирования. Формирование и использование целевого капитала некоммерческими организациями. Приносящая доход деятельность некоммерческих организаций: условия осуществления. Ответственность некоммерческих организаций.

**Раздел 4. Общественные объединения: понятие и особенности правового статуса.** Понятие и признаки общественного объединения. Соотношение понятий «общественная организация», «общественное объединение», «политическая партия», «общественное движение». Становление и развитие общественных объединений в РФ. Виды общественных объединений и их организационно-правовые формы. Правовое положение структурных подразделений общественных объединений. Способы создания общественных объединений. Учредительные документы общественных объединений.

Органы управления. Особенности создания и деятельности политических партий. Учредители, участники, члены общественных объединений: соотношение понятий, основные права и обязанности. Имущественные права общественных объединений и их структурных подразделений. Надзор и контроль за деятельностью общественного объединения. Приостановление деятельности общественного объединения.

**Раздел 5. Учреждения в системе некоммерческих организаций.** Учреждение как некоммерческая организация: понятие и признаки. Виды и учреждений. Учредительные документы учреждений. Учредитель и собственник учреждения: соотношение понятий. Создание структурных подразделений учреждений. Органы управления учреждения. Особенности структуры управления в образовательных учреждениях. Имущественные права учреждений. Право оперативного управления учреждения: понятие и содержание. Особенности правового статуса автономных учреждений.

**Раздел 6. Объединения юридических лиц (ассоциации (союзы)).** Понятия «объединение», «ассоциация», «союз» по действующему законодательству. Правовой статус объединений, в том числе некоммерческих партнерств, саморегулируемых организаций, объединений работодателей, объединений профсоюзов, кооперативов и организаций, торгово-промышленных палат. Особенности ответственности объединений (ассоциаций, (союзов).

**Раздел 7. Кооперативы в системе некоммерческих организаций.** Правовое регулирование деятельности кооперативов как некоммерческих организаций, их виды. Потребительский кооператив: понятие, признаки, учредительные документы, органы управления, правовой статус членов. Правовое регулирование создания и деятельности кредитных кооперативов. Жилищные и жилищно-строительные, гаражные кооперативы: понятие, признаки. Особенности правового статуса садоводческих, огороднических и дачных потребительских кооперативов, фондов проката, обществ взаимного страхования, сельскохозяйственных потребительских кооперативов.

**Раздел 8. Особый правовой статус отдельных видов некоммерческих организаций.** Публично-правовые компании: понятие, признаки, значение. Создание публично-правовых компаний. Особенности правового статуса публично-правовых компаний. Социально ориентированные некоммерческие организации по действующему законодательству РФ. Регулирование деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций на уровне субъектов РФ. Государственная поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций.

## ПРОЕКТНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

**Цель дисциплины:** формирование у бакалавров знаний и практических навыков, необходимых для разработки, обоснования и комплексной оценки проектов в социально-культурной сфере.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-4)

**Содержание дисциплины:**

***Раздел 1. Основы управления проектом в социально-культурной сфере.***

Социально-экономическое развитие и инновационные процессы. Современная концепция управления проектом. Основные понятия управления проектами. Участники проектного управления.

***Раздел 2. Система управления проектами.*** Стандартизация в сфере управления проектами. Процессы и функции управления проектами. Методология управления проектами. Управление персоналом в проекте.

***Раздел 3. Ресурсное обеспечение проектов.*** Ресурсы, необходимых для реализации проектов. Источники финансирования проектов.

## МЕНЕДЖМЕНТ ИСКУССТВА

**Цель дисциплины:** получение студентами теоретических знаний по вопросам управления в сфере искусства, а также развитие практических умений и навыков в контексте обозначенной тематики.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-4)

**Содержание дисциплины:**

***Раздел 1. Теоретические основы менеджмента искусства.***



*Раздел 2. Нормативно-правовое регулирование деятельности организаций сферы культуры и искусств.*

*Раздел 3. Технологические особенности управления в сфере культуры и искусства.*

## **ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ**

**Цель дисциплины:** теоретическая подготовка студентов в области экономики культуры, а также применение основных положений изучаемой дисциплины в практической деятельности через формирование и развитие экономического мышления, необходимых умений и навыков для свободной ориентации и принятия решений в различных профессиональных экономических ситуациях, возникающих в процессе трудовой деятельности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-4)

### **Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Сфера культуры как отрасль национальной экономики.*

*Раздел 2. Причины государственного финансирования деятельности в сфере культуры.*

*Раздел 3. Роль государства в деятельности сферы «Культура».*

*Раздел 4. Финансирование деятельности в сфере культуры.*

*Раздел 5. Трудовые отношения в сфере культуры.*

*Раздел 6. Сфера культуры в России и политика государства.*

*Раздел 7. Национальный проект «Культура» и его реализация.*

## **ЭКОНОМИКА ПРЕДПРИЯТИЯ**

**Цель дисциплины:** теоретическая подготовка студентов в области экономики предприятия, а также применение основных положений изучаемой дисциплины в практической деятельности через формирование и развитие экономического мышления, необходимых умений и навыков для свободной ориентации и принятия решений в

различных профессиональных экономических ситуациях, возникающих в процессе трудовой деятельности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-4)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Предприятие как хозяйствующий субъект в рыночной экономике.*

*Формы предприятий.*

*Раздел 2. Организационная структура предприятий. Инфраструктура предприятия.*

*Раздел 3. Капитал и имущество предприятия.*

*Раздел 4. Основные и оборотные средства предприятий.*

*Раздел 5. Трудовые ресурсы, нормирование и оплата труда предприятий.*

*Раздел 6. Издержки и себестоимость услуг предприятий.*

*Раздел 7. Оценка эффективности деятельности предприятий.*

## ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И ВЫБОРЫ

**Цель дисциплины:** получение студентами теоретических знаний по вопросам современных избирательных систем мира и электоральному процессу с учетом современных политических процессов, связанных с информатизацией избирательных технологий.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-4)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Место электорального процесса в политическом развитии.* Появление и развитие выборов как политического института: Роль выборов в политическом процессе.

Выборы и демократия. Современные выборы и их роль в процессе легитимации политических курсов. Выборы в переходных обществах. Роль выборов в политическом развитии современной России. Понятие избирательного процесса и его составляющие. Основные субъекты избирательного процесса. Понятие избирательной системы и ее характеристики. Значение избирательной системы для политического развития. Норма представительства как характеристика избирательной системы. Джерримандеринг. Принципы нарезки избирательных округов.

**Раздел 2. Электоральное поведение.** Социологический подход к изучению электорального поведения: Модель электорального поведения Липсета и Роккана. Социально-групповые основы голосования. Концепция классового представительства и классового конфликта и объяснение индивидуальной мотивации голосования. "Радикальная" модель электорального поведения Данлеви. Прикладной анализ электорального процесса: Понятие избирательного маркетинга. Роль изучения избирательной конъюнктуры в системе маркетинговых мероприятий в период предвыборной кампании. Объекты исследования при изучении избирательного рынка. Методы изучения избирательного округа.

## МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

**Цель дисциплины:** получение студентами теоретических и практико-ориентированных знаний по вопросам сущности, видов, организации, принципам и полномочиям местного самоуправления; изучение исторических и современных моделей местного самоуправления.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-4)

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Понятие и сущность местного самоуправления.** Понятие местного самоуправления. Теории "местного самоуправления". Признаки и задачи местного самоуправления. Принципы организации местного самоуправления. Полномочия местного самоуправления. Основы реализации местного самоуправления. Правовые, организационные, территориальные и финансовые основы местного самоуправления.

Ответственность местного самоуправления. Формы непосредственного осуществления населением местного самоуправления.

*Раздел 2. Местное самоуправление в Российской Федерации.* История возникновения и развития местного самоуправления в РФ. Местное самоуправление в дореволюционной России (до 1917 г.). Местное самоуправление в СССР. Организация института местного самоуправления в Российской Федерации. Правовые, организационные, территориальные и финансовые основы местного самоуправления в РФ. Типы муниципальных образований в РФ (действующие на основании норм ФЗ № 131). Пределы и границы федерального и регионального законодательства в регламентации вопросов местного самоуправления: теория и практика. Проблемы и перспективы деятельности местного самоуправления РФ.

*Раздел 3. Местное самоуправление в зарубежных странах.* Модели местного самоуправления. Англо-саксонская модель. Континентальная модель. Смешанная модель. Советская модель. Местное самоуправление в зарубежных странах: Местное самоуправление в Великобритании. Местное самоуправление в США. Местное самоуправление в Германии. Местное самоуправление во Франции.

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов-культурологов знаний, умений и навыков информационного самообеспечения учебной и научно-исследовательской деятельности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура.*

*Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.*

*Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов.*

*Раздел 4. Технология подготовки информационных продуктов.*

## **ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ КУЛЬТУРОЛОГА**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов-культурологов знаний, умений и навыков в научно-исследовательской деятельности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Роль науки в современном обществе и организационно-исследовательские основы научной работы.* Наука в современном обществе. Организация научно-исследовательской работы в России.

*Раздел 2. Методология, методы и методики проведения научных исследований.* Методология и методы научного исследования. Специальные методы научных исследований. Методика научного исследования.

*Раздел 3. Виды и формы учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов вуза.* Работа студента с научной литературой. Научно-исследовательская работа студента вуза. Учебно-научные работы студента вуза. Требования к языку и оформлению студенческих научных работ.

## **ПОЛИТИЧЕСКАЯ РЕГИОНАЛИСТИКА**

**Цель дисциплины:** получение студентами теоретических знаний по вопросам сущности и особенностей политического регионализма; месте российского федерализма в системе политической регионалистики.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)

- готовность к проектной работе в сфере культурной политики, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-1)

## **Содержание дисциплины:**

### ***Раздел 1. Предмет и метод истории политической регионалистики.***

Территориальное устройство общества и государства. Понятие «регион» в политической регионалистике. Виды территориально – политических систем. Территориальная организация власти. Формы государственного устройства.

***Раздел 2. Современный федерализм: специфика, проблемы и политико–правовые основания.*** Типы и модели федераций в современном мире. Национально – территориальный или комплексно – территориальный подход к формированию федерации. Федерализм и национальный вопрос.

***Раздел 3. Российский федерализм как доктрина и политическая практика.*** Элементы федерализма в государственном устройстве дореволюционной России. Федералистские идеи в политической мысли России. Теоретические основания и практика советского федерализма.

***Раздел 4. Формирование и особенности современного российского федерализма.*** Условия формирования и специфика современного российского федерализма. Особенности и перспективы современного российского федерализма. Предметы ведения, полномочия и компетенция федерации и ее субъектов.

## **КУЛЬТУРНАЯ РЕГИОНАЛИСТИКА**

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов представление о культуре российских регионов в контексте исторической динамики и современного состояния соответствующее современному этапу развития культурологической науки; научить студентов понимать и пользоваться сложившимся в культурологии категориально-понятийным аппаратом применительно к культуре региона, сформировать навыки самостоятельного осмысления региональных проблем в их культурологическом измерении.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части дисциплин по выбору основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)

- готовность к проектной работе в сфере культурной политики, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-1)

## **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Культура российских регионов как объект государственного управления и культурологическая проблема.** Государственная программа развития культуры и туризма в России года, система мероприятий и инструментов государственной политики, обеспечивающих в рамках реализации ключевых государственных функций достижение приоритетов и целей государственной политики в сфере культуры.

**Раздел 2. Историко-философские и социокультурные традиции и направления в развитии регионоведения.** Цели, задачи, содержание и структура курса. Научная и практическая значимость историко-культурных регионоведческих исследований. Историческое регионоведение как часть исторической науки. Специфика междисциплинарных подходов в освоении курса. Историко-философские и социокультурные традиции и направления в развитии регионоведения. Возможности и потенциальный смысл историко-культурного регионоведения в сохранении и использовании культурного и природного наследия.

**Раздел 3. Источники изучения историко-культурных проблем регионоведения.** Проблема “местных” источников. Письменные и графические источники для историкокультурных исследований местностей и регионов. Возможности и специфика архивных разысканий в культурном регионоведении. Карты и планы в исторической ретроспекции. Путеводители как вид источников. Справочники, энциклопедии и библиографическая литература. Устные источники, специфика и методика работы с населением. Кинофотоматериалы, звукозапись как источник. Использование современных носителей информации в регионологии.

**Раздел 4. Общественные и семейные отношения народов России.** Территориально-соседские общины. Защитная, духовно- продуцирующая и социализирующая функции патриархально-родовых отношений. Фратриальное деление как детерминант устойчивости этнических и межэтнических взаимодействий. Родственно-генеалогические структуры в контексте жизнедеятельности общества народов Севера. Большие или малые семьи, патриархальные семьи. Этническая культура отношений как основа имущественного и социального стратификации. Влияние общественных и семейных отношений на демографию, типы деятельности и динамику ценностей народов России. Праздники в структуре культурно-хозяйственных циклов как форма и способ синхронизации природных, культурных и социальных ритмов.

**Раздел 5. Духовная культура северных народов России.** Духовно-религиозные представления и культы народов России. Этноисторические аспекты формирования, распространения и/или принятия буддизма, ламаизма, бурханизма, ислама. Семейно-

родовые и промысловые культы и их отражение в системе духовной культуры. Традиционное искусство коренных народов России. Фольклор (мифология, предания, героический эпос, песни, сказки): история и современное состояние. Формы соединения Христианства и политеистических воззрений. Современные этнические процессы. Демографические особенности народов, их численность.

***Раздел 6. Культура восточных регионов России (Сибирь, Дальний Восток).***

Этническая культура народов уральской языковой семьи (финны, карелы, саамы, вепсы, коми, ненцы), этнографических групп русских (поморы). Этноисторические истоки, развитие и современное состояние хозяйственной деятельности и материальной культуры народов европейского Севера. История и современная этническая карта Южной Сибири: алтайцы, теленгиты, телеуты, кумандинцы, челканцы, тубалары, тувинцы, хакасы, шорцы, тофалары. Особенности вариативности локальных культурных комплексов тюрков Южной Сибири. Этногенез и этническая история якутов и др. народов Сибири: вопросы этногенеза и освоения территории юкагиров, этнокультурные компоненты в ее составе. Этносоциальная организация народов Восточной Сибири: генеалогический и территориальный роды, их характеристики, функции и институты.

***Раздел 7. Культура регионов Юга и Центра России.*** Особенности развития народов Поволжья. Культура центрального региона России. Феномен культуры казачества. Специфика развития культуры народов Новороссии. Единство и многообразие культур Кавказского региона.

***Раздел 8. Культура северо-западного региона России.*** Север Руси и особенности его культурного развития. Население и культурные особенности Поморья. Взаимодействие культур в Приладожье и Ижорской земле. Своеобразие культурного развития Калининградской области. Культурные аттракции Санкт-Петербурга и его окрестностей. История культуры Санкт-Петербурга.

***Раздел 9. Проблема неравномерности регионального развития.*** Регионы доноры и регионы реципиенты. Особенности социально-экономического и культурного развития регионов доноров. Особенности социально-экономического и культурного развития регионов реципиентов. Налоги как индикатор регионального развития российских регионов. Дотационные регионы. Республика Хакасия и Костромская область, Тыва, Сахалинская область, Кузбасс, Архангельская область, Забайкалье. Культурное развитие дотационных регионов России.



## ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИИ И ОБЪЕДИНЕНИЯ

**Цель дисциплины:** получение студентами знаний по вопросам теории и практики современных моделей партийного строительства, типологизации политических партий, процесса современного партийного строительства в демократических странах, места и роли общественных движений и неправительственных организаций в гражданском обществе.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части факультативных дисциплин, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-4)

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Политические партии в развитых демократиях: современные проблемы.** Проблема классификации современных политических партий. Классификации политических партий второй половины XX в. Классификации М. Дюверже, Кирхаймера, Каца и Мэира. Классификации политических партий начала XXI в. (С. Волинец, Р. Гантер и Л. Даймонд). Проблема кризиса политических партий в странах Европы и США.

**Раздел 2. Политические партии в современной России.** Кризис российской многопартийности. Сходства и отличия от западного аналога. Избирательные циклы парламентских выборов в России и их итоги. Специфика «партии власти» в России. Проблема доминирования одной партии в России. Исторический опыт формирования «партий власти» в современном мире: западные и развивающиеся государства. Тип доминантной авторитарной партийной системы. «Единая Россия» как «партия власти». Программные документы «Единой России». Основные проблемы российской многопартийности.

**Раздел 3. Особенности развития политических партий в условиях политических трансформаций.** Политические партии в странах Восточной Европы и их роль в процессе демократического транзита в конце 80 - начале 90-х гг. XX в. Три волны демократизации и роль «третьей волны» в процессе демократизации стран Восточной Европы. Деятельность социальных движений и объединенных национальных фронтов («Солидарность» в Польше, «Гражданский форум» в Чехословакии, «Хорватский демократический союз», «народные фронты» в Латвии, Эстонии, Молдове и т. д.). Особенности демократизации стран Восточной Европы. Проблемы национальной

интеграции, национальных конфликтов, легитимности партий в странах Восточной Европы. Политические партии Израиля.

*Раздел 4. Становление политических партий и партийных систем в постсоветских странах.* Особенности партийной системы в республике Молдова. Борьба за власть в Молдове политических партий и независимых кандидатов. Влияние законодательства о партиях на партийную систему Молдовы. Влияние политических событий и избирательных кампаний на развитие партийной системы. Основные политические партии Молдовы. Политические партии Грузии. Образование первых политических партий в Грузии в конце XIX начале XX вв. Формирование многопартийности в конце XX – начале XXI вв. «Цветная революция» 2004 г. и политические партии Грузии после 2004 г. Политические партии и конституционные реформы на Украине. Формирование многопартийности на Украине. Основные парламентские и президентские компании. Изменения избирательного законодательства и законов о выборах.

*Раздел 5. Общественные объединения, неправительственные организации, общественные движения.* Молодежные движения и молодежная политика: Общественные объединения. Понятие «новые социальные движения» и причины их появления. Периодизация развития новых социальных движений и их особенности, социальный состав, географические границы. Движения контркультуры (битники и хиппи) и «новых левых» как основа формирования социальных движений в Западной Европе. Молодежное движение: причины появления, особенности, программные требования, организации. Общественные движения: альтерглобализм: Понятие «альтерглобализм» и проблема его появления. Принципы и особенности альтерглобалистского движения.

## ПОЛИТИЧЕСКИЕ КОММУНИКАЦИИ

**Цель дисциплины:** ознакомление студентов с вопросами теории и практического применения полученных знаний в системе коммуникационного взаимодействия власти, СМИ, общества, бизнес-структур и пр. институтов гражданского общества.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к части факультативных дисциплин, формируемая участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-4)

## **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Политическая коммуникация как предмет исследования.** Предмет политической коммуникации. Основные понятия политической коммуникации: коммуникация, политика, власть, политическая коммуникация, социально-политические технологии, субъекты формы политической коммуникации. Информационно-коммуникативные процессы в политическом пространстве.

**Раздел 2. Структура и виды политической коммуникации.** Роль политической коммуникации в обществе и её основные функции. Уровни политической коммуникации. Виды политической коммуникации. Личность как субъект политической коммуникации. Формы участия личности в политической деятельности.

**Раздел 3. Средства массовой информации в системе массовой коммуникации.** Функции СМИ. Стилль деятельности (вещания) современных СМИ. Основные модели взаимодействия СМИ с государством. Проблемы экономической и политической свободы СМИ в переходных обществах. Политическая цензура и гражданский контроль за деятельностью СМИ. Виды эффективности СМИ (социально-политические, корпоративные, внутриорганизационные). Политическая деятельность медиа-холдингов в России. Специфика деятельности основных СМИ.

**Раздел 4. Информационная политика государства.** Государство как важнейший субъект на информационном рынке. Сущность государственной информационной политики. Критерии выработки информационной политики государства. Универсальные и специфические задачи государственной информационной политики. Структура и принципы организации информационной деятельности государства в сфере управления и внутренней политики. Медиаполитика государства: исторические типы.

**Раздел 5. Технологии политической коммуникации.** Место и роль агитации в политическом пространстве. Сущность и отличительные черты агитационного взаимодействия в информационном поле. Агитационные технологии. Технологии оперирования эмоциональными символами в структуре агитации. Типология политической рекламы. Специфика национальных типов политического рекламирования. Особенности применения политической рекламы государственными структурами. Политическая реклама на федеральных, региональных и муниципальных выборах. Политическая реклама как элемент социально-психологического анализа и экономического планирования в избирательных кампаниях. Современные тенденции в развитии политической рекламы.

**Раздел 6. Информационные кампании.** Понятие «информационных кампаний». Природа и сущность информационных кампаний. Информационные кампании и политический маркетинг. Основные задачи информационных кампаний в пространстве

политики. Источники и компоненты информационных кампаний. Типы информационных кампаний и политические процессы. Информационные кампании во время выборов. «Информационная война» как разновидность информационных кампаний, ее специфические черты и отличительные особенности. Принципы и типы информационных войн.

*Раздел 7. Политическая коммуникация как предмет исследования.* Предмет политической коммуникации. Основные понятия политической коммуникации: коммуникация, политика, власть, политическая коммуникация, социально-политические технологии, субъекты формы политической коммуникации. Информационно-коммуникативные процессы в политическом пространстве.

*Раздел 8. Средства массовой информации в системе массовой коммуникации.* Функции СМИ. Стиль деятельности (вещания) современных СМИ. Основные модели взаимодействия СМИ с государством. Проблемы экономической и политической свободы СМИ в переходных обществах. Политическая цензура и гражданский контроль за деятельностью СМИ. Виды эффективности СМИ (социально-политические, корпоративные, внутриорганизационные). Политическая деятельность медиа-холдингов в России. Специфика деятельности основных СМИ.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ И МЕТОДОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ВСЕХ ВИДОВ ПРАКТИК**

### **Учебная практика**

**Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная;

**Форма практики:** рассредоточенная

**Цель практики:** получение навыков профессиональной деятельности и подготовки по избранному профилю по направлению подготовки 51.03.01. «Культурология», профилю «Социокультурное проектирование».

**Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)

- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайной ситуации и военных конфликтов (УК-8)

- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)

- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2)

- способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)

**Основное содержание:**

**Раздел 1. Организационно-ознакомительная работа.** Ознакомление студентов с культурными и творческими учреждениями городов Кемеровской области (через посещение), с организационной структурой учреждений, их целями и основными задачами деятельности.

**Раздел 2. Учебно-методическая работа.** Составление индивидуального плана работы. Изучение основных требований и содержания профессиональной подготовки культурологов с учетом специфики социокультурного проектирования. Выполнение поручений руководителя практики от организации. Ведение дневника практики. Составление и защита отчета по итогам практики.

**Раздел 3. Учебно-исследовательская работа.** На основании организационной и методической работы подготовить проектное задание. Цель проектного задания: на основе качественного и количественного (статистического) анализа социокультурной инфраструктуры г. Кемерово (конкретные учреждения) предложить авторский вариант культурной карты города, отражающей его культурный актив и потенциал, а также сильные и слабые стороны городской культурной среды.

На защиту практики студент предоставляет:

- отчет об учебной практике;
- дневник учебной практики.

Аттестация по итогам учебной практики:

- индивидуальное собеседование;

- защита практики (в виде конференции) с представлением отчета по учебной практике;

-по итогам отчета о прохождении практики выставляется дифференцированная оценка.

К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию и приложения к ней. Защита практики включает устный публичный отчет студента-практиканта по итогам проделанной работы, ответы на вопросы членов комиссии.

## **ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Форма практики:** непрерывная

**Цель практики** - приобретение практических навыков составления исследовательских отчетов; умение применять свои специальные знания в производственной социокультурной деятельности; готовность к разработке проектов с учетом различных конкретных параметров в социокультурных учреждениях городов Кузбасса, к сбору материалов для выполнения научного исследования в рамках выпускной квалификационной работы.

**Формируемые компетенции:**

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)

- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9)

- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10)

- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4)

- готовность к проектной работе в сфере культурной политики, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-1)

- готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и популяризацией художественно-культурного, культурно-исторического наследия (ПК-2)

- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-4)

### **Основное содержание:**

#### **1. Подготовительный этап практики, реализуемый на базе КемГИК и включающий:**

- консультирование с зав. кафедрой по целям, задачам и содержанию производственной практики, а также по подготовке отчетной документации;

- документальное оформление на выбранную студентом базу практики.

#### **2. Основной этап практики, включающий:**

- общее знакомство с учреждением, охраной труда и правилами внутреннего распорядка, прикрепление к конкретному куратору от базы практики;

- изучение документации учреждения для ознакомления со структурой организации, принципами ее внутреннего и внешнего взаимодействия;

- участие в качестве помощника-организатора или координатора в культурно-досуговых, культурно-просветительских и иных мероприятиях базы практики, содержащих проектный характер;

- разработка (и если возможно, реализация) собственного проекта, отражающего социокультурные потребности данного учреждения по технологии СКП;

- оформление полученного исследовательского материала в выпускную квалификационную работу.

**3. Заключительный этап практики, включающий подготовку отчетной документации по итогам прохождения производственной практики и дальнейшее теоретическое оформление подготовленного и реализованного проекта в структуре выпускной квалификационной работе как практической ее составляющей.**

На защиту практики студент предоставляет отчетную документацию об итогах прохождения производственной преддипломной практики:

- отчет о практике;

- отзыв руководителя практики;

- подтверждение о прохождении практики.

Аттестация по итогам практики:

-индивидуальное собеседование;

- защита практики с представлением отчета;
- по итогам отчета о прохождении практики выставляется дифференцированная оценка.

К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию и приложения к ней.

## **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

**Цель научно-исследовательской работы** – приобретение студентами профессиональных умений и навыков аналитической и научно-исследовательской деятельности, овладение современным инструментарием культурологии для его применения в профессиональной сфере и социальной практике, углубление и закрепление теоретических знаний, умений и навыков.

### **Формируемые компетенции:**

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)

### **Основное содержание:**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01. «Культурология» научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом образовательной программы и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и целями данной Программы бакалавриата.

Этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01. «Культурология», включают:

- планирование научно-исследовательской работы, включающее в себя ознакомление с имеющимися исследовательскими работами в данной области и выбор темы исследования;
- написание библиографического обзора по избранной теме;
- проведение научно-исследовательской работы во время обучения и прохождения производственной практики;
- составление отчета о научно-исследовательской работе;
- публичная защита выполненной работы.

Для научно-исследовательской работы бакалаврам предоставляется возможность:

- активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) вуза для изучения литературы и периодики по теме научной работы;



- участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях;
- выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, научных школах;
- использовать Интернет при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

Аттестация по итогам научно-исследовательской работы студента осуществляется выпускающей кафедрой на основе отчета (защиты научно-исследовательской работы) на студенческой конференции, проводимой в КемГИК.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Форма практики:** рассредоточенная

**Цель практики:** формирование компетенций проектной деятельности в образовательном процессе, развитие профессионально значимых качеств студента через включение его в педагогический процесс образовательных организаций.

**Формируемые компетенции:**

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)
- готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-3)

**Основное содержание:**

В процессе педагогической практики у бакалавров формируются и развиваются профессиональные навыки умения самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы, интерпретации информационного материала с целью его использования в проектно-педагогической деятельности.

**Раздел 1. Организационно-ознакомительная работа.** Изучение учебного процесса в образовательных организациях среднего общего и среднего профессионального образования. Изучение организационных, учебных и методических документов образовательной организации. Знакомство с внеучебной и воспитательной деятельностью учреждения.

**Раздел 2. Учебно-методическая работа.** Составление индивидуального плана работы. Кураторство учебного школьного проекта. Составление портфолио проекта. Ведение дневника практики. Выполнение поручений руководителя практики от образовательного учреждения. Составление и защита отчета по итогам практики.

Аттестация по итогам практики:

-защита практики с представлением проекта;

-по итогам отчета о прохождении практики выставляется дифференцированная оценка.

К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию и приложения к ней.

Защита практики включает устный публичный отчет студента-практиканта по итогам проделанной работы, ответы на вопросы членов комиссии.

#### **Аннотация «Подготовка и защита ВКР»**

Целью государственной итоговой аттестации является – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

В Государственную итоговую аттестацию обучающихся входит: выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме: защиты выпускной квалификационной работы.

В рамках государственной итоговой аттестации обучающихся по направлению 51.03.01. «Культурология» оцениваются уровень сформированности всех универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4).