

**Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»**

**ПРИНЯТО:**

Решением Ученого совета Кемеровского  
государственного института культуры  
Протокол № 16 от 25.05.2022 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

ректор Кемеровского государственного  
института культуры А. В. Шунков

*А. В. Шунков*  
25.05.2022 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Профиль**

Художественная керамика

**Уровень высшего образования**

Магистратура

Год начала подготовки: 2022 г.

**Форма обучения:**

Очная

Кемерово 2022 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика», уровень высшего образования «магистратура» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1007 от 13.08.2020 года. Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации № 59497 от 26.08.2020 года.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

- утверждена Советом факультета визуальных искусств, протокол № 1 от 28.08.2020 г.
- переутверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 17.05.2021 г., протокол № 5;
- переутверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 13.04.2022 г., протокол № 6.

Рецензенты:

**Орлова Н. В.**, директор государственного автономного учреждения культуры «Центр народного творчества Кузбасса»;

**Иванкин В. В.**, председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор.

Составитель:

**Воронова И. В.**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры, член Союза художников России.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика», уровень высшего образования «магистратура» / сост.: И.В. Воронова. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. – 31 с. – Текст : непосредственный.

## Содержание

- 1. Общие положения**
  - 1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика»
  - 1.2. Общая характеристика вузовской ОПОП ВО
    - 1.2.1. Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика»
    - 1.2.2. Срок освоения ОПОП ВО по направлению 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика»
    - 1.2.3. Трудоемкость освоения обучающимися ОПОП ВО.
  - 1.3. Требования к абитуриенту.
- 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика»**
  - 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника
    - 2.1.1. Области профессиональной деятельности выпускника.
    - 2.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
    - 2.1.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника
  - 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО
  - 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников
- 3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)**
  - 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика»**
  - 4.1. Учебный план.
  - 4.2. Календарный учебный график.
- 5. Рабочие программы дисциплины**
- 6. Практическая подготовка обучающихся**
  - 6.1. Учебная практика.
  - 6.2. Производственная практика.
- 7. Характеристика фондов оценочных средств**
  - 7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация
  - 7.2. Государственная итоговая аттестация.
- 8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика»**
  - 9.1. Материально-техническое обеспечение
  - 9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса
  - 9.3. Кадровое обеспечение
- 10. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика»**
- 11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе**

бакалавриата

Лист согласования

Лист изменений и дополнений

## 1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО), реализуемая вузом по направлению подготовки 54.04.02 ОПОП ВО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, соответствующего направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль подготовки «Художественная керамика».

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

**1.1.** Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика» и уровню высшего образования «Магистратура», утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390;
- Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021)
- Нормативные документы Минобрнауки РФ;
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК- 44/05вн);
- Устав ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного института культуры (в действующей редакции);
- Локальные акты вуза.

**1.2.** Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02

## **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика»**

### **1.2.1. Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика»**

На основе развития художественно-образного мышления и художественно-творческих способностей формирование профессиональной культуры мастера декоративно-прикладного искусства, осознающего социальную значимость профессии и конкурентоспособного на рынке интеллектуально-творческого труда, способного создавать эстетически выразительные произведения декоративно-прикладного искусства.

**1.3.2 Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика» в соответствии с ФГОС ВО по очной форме обучения составляет 2 года.**

**1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика» в соответствии с ФГОС ВО составляет 120 зачетных единиц (з. е.).**

**1.3.4. ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика», учитывает особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

### **1.4. Требования к абитуриенту**

Предшествующий уровень образования абитуриента – бакалавриат, специалитет. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании, уровня «Бакалавриат» или высшем профессиональном образовании.

Прием граждан осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение, по образовательной программе высшего образования - программе магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

Поступающие по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы проходят **собеседование**.

В процессе собеседования проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения по избранному профилю, уровень художественной подготовки, научный задел для написания магистерской диссертации.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника:**

- керамические и гончарные мастерские, производственные цеха декоративного искусства и творчества;
- студии, коллективы, объединения профессионального декоративно-прикладного искусства;
- музеи, издательства, средства массовой информации;
- научно-исследовательская деятельность изобразительного и декоративно-прикладного искусства, народных промыслов;
- ассоциации, общественные объединения и движения по развитию и распространению декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного и профессионального образования;
- государственные, общественные и коммерческие организации, оказавшие поддержку развитию традиционной народной культуры (включе народных промыслов) и профессионального декоративно-прикладного искусства.

### **2.1.1 Области профессиональной деятельности выпускника:**

01 Образование и наука:

- сфера профессионального образования и дополнительного профессионального образования;
- сфера научных исследований.

04 Культура, искусство:

- сфера декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- сфера культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности.

### **2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника.**

Объекты профессиональной деятельности магистров, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика»:

- декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале (дерево, керамика, кость, камень, металл, стекло, ткань и другие материалы);
- художественное оформление интерьеров зданий и сооружений;
- архитектурно-декоративная пластика среды.

### **2.1.3 Типы задач профессиональной деятельности выпускника:**

- научно-исследовательская;
- художественно-творческая;
- проектная;
- информационно-коммуникативная;
- производственно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- экспертно-консультационная;
- педагогическая.

## **2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС**

Профессиональный стандарт, соответствующий профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика»:

### ***01 Образование и наука:***

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г. регистрационный №43326);

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный номер №38994);

01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

### ***04 Культура, искусство:***

4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. №611н (зарегистрирован

Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г. регистрационный №34157), с изменениями, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. №727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный №45230)

### **2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников**

#### ***Научно-исследовательская деятельность:***

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовностью участвовать в комплексных научных разработках;
- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);
- способностью работать в международной среде;
- владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся по овладению умениями, навыками, компетенциями, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;
- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия;
- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики проектной работы в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

#### ***Художественно-творческая деятельность:***

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
- использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник.

#### ***Проектная деятельность:***

- осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

#### ***Информационно-коммуникационная деятельность:***

- пользоваться современными информационными базами и графическими программами;
- получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;
- разрабатывать прогнозы на основе предпроектных исследований;
- выполнять макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;



- предлагать варианты композиционных, цветографических, эргонометрических решений.

***Производственно-технологическая деятельность:***

- владеть основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов;
- демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;
- подготавливать технологическую документацию проекта изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для запуска его в производство;
- осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

***Организационно-управленческая деятельность:***

- осуществлять управленческие функции в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, адаптироваться к новым ситуациям и применять на практике нормативно-правовые документы;
- владеть принципами продвижения творческого продукта на рынке услуг;
- обладать способностями и коммуникативными навыками для проведения выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций.

***Экспертно-консультационная деятельность:***

- вести экспертную, консалтинговую и инновационную работы;
- реализовывать на практике принципы авторского надзора;
- организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг;
- устраивать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции.

***Педагогическая деятельность:***

- осуществлять патриотического воспитание, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
- обучать различные группы населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
- разрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические пособия и другие дидактические материалы в соответствии с нормативными правовыми актами;
- планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода;
- формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- осуществлять диагностику уровня подготовки обучающихся, их личностных качеств и эффективности учебно-воспитательного процесса;
- выстраивать индивидуально-ориентированные стратегии обучения и воспитания;
- систематически повышать уровень профессиональной квалификации.

**3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)**

**В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями:**

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных

критическое мышление	ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

**Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенции (ОПК):**

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория искусств	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте
Исследовательские и проектные работы	ОПК-2. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения
Создание в материале авторских произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

**Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности:**

**Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:**

Вид профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника
Научно-исследовательская	<b>ПК-1.</b> Способен выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, модифицировать существующие и формировать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования или художественного проекта
Художественно-творческая	<b>ПК-2.</b> Способен формулировать и решать художественно-творческие задачи, создавать художественно-образное решение предметов, изделий, произведений декоративно-прикладного искусства
Проектная	<b>ПК-3.</b> Способен синтезировать набор возможных задач и подходов к выполнению проекта с обоснованием своих предложений по его художественному воплощению
Информационно-коммуникационная	<b>ПК-4.</b> Способен владеть приемами компьютерного моделирования процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения художественных и технологических задач
Производственно-технологическая	<b>ПК-5.</b> Готов к выбору технологических методов работы над изделиями декоративно-прикладного искусства, оценке выбранных для их воплощения проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ
Организационно-управленческая	<b>ПК-6.</b> Готов к организации работы творческого коллектива, принятию профессиональных и управленческих решений, оптимизации проектной работы при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости
Экспертно-консультационная	<b>ПК-7.</b> Готов к проведению процедуры консультационного характера, экспертной оценки художественных идей и возможности их дальнейшего воплощения в материале
Педагогическая	<b>ПК-8.</b> Способен применять современные педагогические методы в организации образовательного процесса в области декоративно-прикладного искусства

### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>УК-1.1.</b> Знать: - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. <b>УК-1.2.</b> Уметь: - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры и искусства; формировать и аргументировать собственную позицию по различным проблемам в сфере образования; - оценивать и прогнозировать последствия научной и профессиональной деятельности. <b>УК-1.3.</b> Владеть: - навыками применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; - навыками анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современного общества, изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социокультурной сфере.
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>УК-2.1.</b> Знать: - методы проектного анализа и специфику его организации на различных этапах. <b>УК-2.2.</b> Уметь: - формулировать цели и задачи для реализации проекта, прогнозировать его состоятельность на различных этапах его жизненного цикла. <b>УК-2.3.</b> Владеть: - приемами и метода ведения проектной работы для достижения поставленных целей и задач.
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<b>УК-3.1.</b> Знать: - правила и приемы социального взаимодействия в команде; - специфику мотивации членов команды, стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. <b>УК-3.2.</b> Уметь: - организовать социальное взаимодействие в команде, проявлять лидерские качества, осознавать свою роль и брать на себя ответственность. <b>УК-3.3.</b> Владеть: - навыками организации работы в команде для достижения необходимых результатов, общих целей и индивидуальных задач; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых)	<b>УК-4.1.</b> Знать: - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. <b>УК-4.2.</b> Уметь: - налаживать и осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - оценивать степень эффективности общения, выявлять и устранять собственные ошибки, строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней.

	языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<b>УК-4.3.</b> Владеть: - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) в условиях поликультурной среды.
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>УК-5.1.</b> Знать: - основы и специфику межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества, многообразия культур. <b>УК-5.2.</b> Уметь: - применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - использовать научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. <b>УК-5.3.</b> Владеть: - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-6.</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<b>УК-6.1.</b> Знать: - сущность личности и индивидуальности, ее структуру и движущие силы ее развития; - основы и правила здорового образа жизни. <b>УК-6.2.</b> Уметь: - выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития личности обучающегося, планировать профессионально-образовательную деятельность; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. <b>УК-6.3.</b> Владеть: - навыками эффективного целеполагания, приемами организации познавательной деятельности обучающегося; приемами саморегуляции, вариациями поведения в сложных и стрессовых ситуациях.

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусств	<b>ОПК-1.</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	<p><b>ОПК-1.1</b> Знать: - историю и теорию искусства, специфику и особенности развития декоративно-прикладного искусства, народных промыслов.</p> <p><b>ОПК-1.2.</b> Уметь: - собирать и обобщать информацию о различных предметах искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, осуществлять для их оценки искусствоведческий анализ, определять временной промежуток их создания.</p> <p><b>ОПК-1.3.</b> Владеть: - навыками аналитической работы, осуществления искусствоведческого анализа для оценки состоятельности предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, определения их исторической и культурной принадлежности.</p>
Исследовательские и проектные работы	<b>ОПК-2.</b> Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	<p><b>ОПК-2.1.</b> Знать: - методы ведения научного исследования, осуществления проектной работы для создания творческих проектов, основанных на формировании креативных идей.</p> <p><b>ОПК-2.2.</b> Уметь: - выбирать подходящие для поставленных задач научные и исследовательские методы ведения проектной работы, описывать ее этапы с помощью научных тезисов.</p> <p><b>ОПК-2.3.</b> Владеть: - методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения для проведения исследования, создания научной работы.</p>
Создание в материале авторских произведений декоративно-	<b>ОПК-3.</b> Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного	<p><b>ОПК-3.1.</b> Знать: - приемы и способы ведения творческой работы по формированию идеи и ее последующего графического выражения.</p> <p><b>ОПК-3.2.</b> Уметь: - выбирать технологии, подходящие для воплощения</p>

прикладного искусства и народных промыслов	мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале	поставленных задач, применять их для воплощения чистового варианта в материале. <b>ОПК-3.3.</b> Владеть: - навыками применения различных технических приемов для реализации разработанного проекта в материале.
Организаторская деятельность	<b>ОПК-4.</b> Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	<b>ОПК-4.1.</b> Знать: - специфику и особенности организации экспозиций и творческих мероприятий на основе сформулированных идей. <b>ОПК-4.2.</b> Уметь: - применять различные проектные методы для организации творческих представлений и проектов, экспериментальных и инновационных идей. <b>ОПК-4.3.</b> Владеть: - навыками формирования экспозиционных площадок и организации творческих проектов для представления экспериментальных и инновационных идей.
Педагогическая деятельность	<b>ОПК-5.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	<b>ОПК-5.1.</b> Знать: - современные методы педагогики в области художественного образования на разных уровнях подготовки обучающихся. <b>ОПК-5.2.</b> Уметь: - использовать различные педагогические подходы к обучению на различных ступенях дополнительного и профессионального образования. <b>ОПК-5.3.</b> Владеть: - навыками осуществления педагогической деятельности с учетом современных методов обучения в художественном образовании.

### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательская</b>				
<p>Проведение научных исследований по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках.</p> <p>Владение основными приемами педагогического мастерства и знание возрастной психологии, представление о методиках преподавания, осуществление организации образовательной деятельности обучающихся по овладению умениями, навыками, компетенциями.</p> <p>Представление материалов собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио).</p>	<p>Художественное оформление интерьеров зданий и сооружений.</p> <p>Архитектурно-декоративная пластика среды.</p>	<p><b>ПК-1.</b> Способен выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, модифицировать существующие и формировать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования или художественного проекта</p>	<p><b>ПК-1.1.</b> Знать: - специфику организации научной работы и возможности ее внедрения в художественные проекты</p> <p><b>ПК-1.2.</b> Уметь: - собирать, анализировать и обобщать информацию, определять ее состоятельность для применения в проектных решениях художественных изделий</p> <p><b>ПК-1.3.</b> Владеть: - различными научными и исследовательскими приемами поиска и оценки информации, необходимой для ведения проектной работы по созданию произведений декоративно-прикладного искусства</p>	<p>01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования анализ опыта».</p> <p>ТФ. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения</p>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческая</b>				
<p>Владение художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>Демонстрация навыков композиционного формообразования, различных</p>	<p>Декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в</p>	<p><b>ПК-2.</b> Способен формулировать и решать художественно-творческие задачи, создавать художественно-</p>	<p><b>ПК-2.1.</b> Знать: - особенности работы с эскизами и возможности их дальнейшего воплощения в материале.</p> <p><b>ПК-2.2.</b> Уметь: - применять различные художественные подходы и приемы для подготовки к</p>	<p>4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»</p> <p>ТФ. Изготовление художественных изделий</p>



<p>видов изобразительного искусства и проектной графики. Использование практических навыков различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник.</p>	<p>материале (дерево, керамика, кость, камень, металл, стекло, ткань и другие материалы). Художественное оформление интерьеров зданий и сооружений. Архитектурно-декоративная пластика среды.</p>	<p>образное решение предметов, изделий, произведений декоративно-прикладного искусства</p>	<p>работе над художественными изделиями декоративного плана <b>ПК-2.3.</b> Владеть: - декоративными приемами и методами работы над художественно-образным выражением изделий декоративно-прикладного искусства с учетом использования различных материалов</p>	<p>в традициях народных художественных промыслов ТФ. Прессование и формование изделий из керамики и других материалов</p>
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности: проектная</b></p>				
<p>Выдвижение и разработка концептуальных, экспериментальных и инновационных проектных идей. Проведение предпроектных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий. Планирование экспериментальной работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p>	<p>Художественное оформление интерьеров зданий и сооружений. Архитектурно-декоративная пластика среды.</p>	<p><b>ПК-3.</b> Способен синтезировать набор возможных задач и подходов к выполнению проекта с обоснованием своих предложений по его художественному воплощению</p>	<p><b>ПК-3.1.</b> Знать: - особенности планирования и ведения работы с художественно-конструкторскими проектами для изделий декоративно-прикладного искусства <b>ПК-3.2.</b> Уметь: - делить работу на этапы и выполнять их с учетом требований к проектной деятельности и поставленных технических задач <b>ПК-3.3.</b> Владеть: - различными проектными методами и технологиями их применения в создании изделий декоративно-прикладного искусства</p>	<p>4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» ТФ. Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений</p>

<b>Тип задач профессиональной деятельности: информационно-коммуникативная</b>				
<p>Получение необходимой информации и владение техникой компьютерной визуализации своих идей.</p> <p>Разработка прогнозов на основе предпроектных исследований.</p> <p>Выполнение макетов и моделей предмета с учетом эргономики и антропометрии.</p> <p>Предложение вариантов композиционных, цветографических, эргонометрических решений.</p>	<p>Художественное оформление интерьеров зданий и сооружений.</p> <p>Архитектурно-декоративная пластика среды.</p>	<p><b>ПК-4.</b> Способен владеть приемами компьютерного моделирования процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения художественных и технологических задач</p>	<p><b>ПК-4.1.</b> Знать: - основные подходы и направления работы в области компьютерного моделирования и обработки информации в целях профессионального самоопределения</p> <p><b>ПК-4.2.</b> Уметь: - контролировать ход и качество работы компьютерной обработки информации и ее графического представления для достижения необходимого результата</p> <p><b>ПК-4.3.</b> Владеть: - навыками работы графического и компьютерного моделирования для организации индивидуального и группового процесса работы по решению художественных и технологических задач</p>	<p>01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования анализ опыта».</p> <p>ТФ. Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии</p>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологическая</b>				
<p>Владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов.</p> <p>Демонстрация способностей к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции.</p> <p>Осуществление контроля по изготовлению изделий в производстве в части соответствия</p>	<p>Декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале (дерево, керамика, кость, камень, металл,</p>	<p><b>ПК-5.</b> Готов к выбору технологических методов работы над изделиями декоративно-прикладного искусства, оценке выбранных для их воплощения проектно-</p>	<p><b>ПК-5.1.</b> Знать: - различные техники работы с материалами, применяющимися в изделиях декоративно-прикладного искусства, учитывая режимы термообработки</p> <p><b>ПК-5.2.</b> Уметь: - воплощать различные формы и объемы в материале, применяя изобразительные мотивы</p> <p><b>ПК-5.3.</b> Владеть: - методами</p>	<p>4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»</p> <p>ТФ. Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>

их авторскому образцу.	стекло, ткань и другие материалы). Художественное оформление интерьеров зданий и сооружений. Архитектурно-декоративная пластика среды.	конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ	обработки различных материалов и технологиями работы с ними	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческая</b>				
Осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, адаптироваться к новым ситуациям и применять на практике нормативно-правовые документы.	Декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале (дерево, керамика, кость, камень, металл, стекло, ткань и другие материалы). Художественное оформление интерьеров зданий и сооружений. Архитектурно-	<b>ПК-6.</b> Готов к организации работы творческого коллектива, принятию профессиональных и управленческих решений, оптимизации проектной работы при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	<b>ПК-6.1.</b> Знать: - методы организации групповой и самостоятельной проектной работы, возможности модернизации разрабатываемой продукции на различных этапах изготовления <b>ПК-6.2.</b> Уметь: - применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации групповой и индивидуальной проектной работы с учетом заявленных требований <b>ПК-6.3.</b> Владеть: - навыками эффективного педагогического общения для организации групповой и индивидуальной проектной работы, оценки состоятельности профессионального развития обучающихся	01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования анализ опыта». ТФ. Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации

	декоративная пластика среды.			
<b>Тип задач профессиональной деятельности: экспертно-консультационная</b>				
<p>Ведение экспертной, консалтинговой и инновационной работы.  Реализация на практике принципов авторского надзора.  Организация продвижения творческого продукта на рынке услуг.  Организация и проведение выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций.</p>	<p>Декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале (дерево, керамика, кость, камень, металл, стекло, ткань и другие материалы).  Художественное оформление интерьеров зданий и сооружений.  Архитектурно-декоративная пластика среды.</p>	<p><b>ПК-7.</b> Готов к проведению процедуры консультационного характера, экспертной оценки художественных идей и возможности их дальнейшего воплощения в материале</p>	<p><b>ПК-7.1.</b> Знать: - методы и тенденции развития соответствующей области научного знания, рынка труда, образовательных потребностей обучающихся с целью определения содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и технологической деятельности  <b>ПК-7.2.</b> Уметь: - формулировать и обсуждать основные идеи и концепцию по разработке различных художественных идей и их последующего воплощения в материале, проводить обсуждение проделанной работы на всех этапах ее проведения  <b>ПК-7.3.</b> Владеть: - навыками мониторинга и оценки качества разрабатываемых художественных идей и их воплощения в материале на этапах исследовательской, проектной и пр. деятельности</p>	<p>01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования анализ опыта».  ТФ. Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессионально, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и (или) ДПП</p>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогическая</b>				
<p>Планирование и организация учебно-воспитательного процесса на основе системного подхода.  Формирование системы контроля качества образования в соответствии с</p>	<p>Декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или</p>	<p><b>ПК-8.</b> Способен применять современные педагогические методы в</p>	<p><b>ПК-8.1.</b> Знать: - основные образовательные подходы по развитию творческих способностей обучающихся  <b>ПК-8.2.</b> Уметь: - применять методы</p>	<p>01.001  Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере</p>

<p>требованиями образовательного процесса.  Осуществление диагностики уровня подготовки обучающихся, их личностных качеств и эффективности учебно-воспитательного процесса.  Разработка индивидуально-ориентированных стратегий обучения и воспитания.  Систематическое повышение уровня профессиональной квалификации.</p>	<p>промышленным способом в материале (дерево, керамика, кость, камень, металл, стекло, ткань и другие материалы).</p>	<p>организации образовательного процесса в области декоративно-прикладного искусства</p>	<p>физического, познавательного и личностного развития обучающихся в области декоративно-прикладного искусства  <b>ПК-8.3.</b> Владеть: - навыками планирования и корректировки образовательных задач с учетом индивидуальных особенностей обучающихся декоративно-прикладному искусству</p>	<p>дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». ТФ. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ</p>
---	---	--	--	---

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки**

**4.1. Календарный учебный график учебного процесса** включает в себя последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

**4.2. Учебный план** отображает логическую последовательность освоения дисциплин (модулей) ОПОП, обеспечивающих формирование компетенций.

В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных и универсальных компетенций. Формирование профессиональных компетенций обеспечивается в части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)» – не менее 80 з.е., включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики» – не менее 40 з.е.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» – 6-9 з.е., - в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 45 процентов общего объема программы магистратуры.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками института при проведении учебных занятий по программе магистратуры в очной форме обучения составляет не менее 30 процентов, в заочной форме обучения – от 5 до 10 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

#### **5. Рабочие программы дисциплины**

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); цели освоения дисциплины, место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы магистратуры; планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы; объем, структура и содержание дисциплины; образовательные и информационно-коммуникационные технологии; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся; фонд оценочных средств; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; список (перечень) ключевых слов.

#### **6. Практическая подготовка обучающихся**

Практическая подготовка при реализации ОПОП ВО организуется в соответствии с ФГОС ВО по направлению. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организовывается при реализации учебных дисциплин, практики и иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Согласно ФГОС ВО по направлению практики представлены:

6.1. Типы учебной практики:

- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);
- педагогическая практика.

6.2. Типы производственной практики:

- проектная практика;
- технологическая практика;
- научно-исследовательская работа;
- преддипломная практика.

Рабочая программа практики включает в себя: вид, тип практики, цель, место в структуре профессиональной подготовки, перечень планируемых результатов обучения (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; способы и формы ее проведения; объем, структуру и содержание практики; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебно-методическое и информационное обеспечение практики; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья); приложения.

## **7. Характеристика фондов оценочных средств**

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам изучения дисциплин (практик).**

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ОПОП созданы и утверждены фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике включает в себя: перечень компетенций; описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для всех видов занятий, предусмотренных учебным планом; примерные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам; тесты; примерную тематику курсовых и контрольных работ, рефератов и т.п.

### **7.2. Государственная итоговая аттестация.**

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

## **8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с Положением

«Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным образовательным программам.

Проводятся мероприятия по созданию безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. В образовательном процессе по направлениям (специальностям) подготовки используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с Электронной информационно-образовательной средой КемГИК, электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и государственной итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости для данной категории обучающихся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК в сети «Интернет» для слабовидящих

([http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki\\_special&option=com\\_xmap&Itemid=118](http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki_special&option=com_xmap&Itemid=118)).

В случае необходимости, при обращении студента-инвалида ему оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в вузе установлен особый порядок освоения учебной дисциплины «Физическая культура и спорт». Для данной категории обучающихся организуются отдельные занятия в специальных (медицинских) группах, учитывающие возможности здоровья и предусматривающие доступную физическую нагрузку. А также, предоставляется возможность обучения по специально разработанному курсу «Адаптивная физическая культура», направленному на реабилитацию и адаптацию обучающихся с ограниченными возможностями.



В структуре вуза действует медпункт, где лица с ОВЗ могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения ОП обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учета этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования или профессиональной переподготовки педагогических кадров.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при приеме на обучение по образовательной программе 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приёма на обучение в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «Абитуриенту» - «Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ, инвалидов» [http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=6752&Itemid=2716](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=6752&Itemid=2716)

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда»

[http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583)

## 9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки

### 9.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика» кафедра декоративно-прикладного искусства имеет необходимый учебно-лабораторный комплекс: лабораторию художественной керамики, лабораторию кемеровской росписи, лабораторию академической скульптуры, лабораторию цветоведения и колористики, лабораторию художественной обработки бересты, мастерские академического рисунка, живописи, графики, проектирования, конструирования и моделирования. Учебно-методический комплекс имеет фонд учебно-творческих работ, курсовых работ (проектов) и выпускных квалификационных работ.

### 9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика», обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу:

[http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen\\_infoobr\\_10.10.2018.pdf](http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf)

Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной литературы, включая периодические издания, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей) и практик в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика».

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Учебно-методическая документация по направлению 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика» размещена в электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (гlossарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (учебные наглядные пособия, альбомы, каталоги, образцы учебно-творческих работ, электронные презентации), учебно-

библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

### **9.3. Кадровое обеспечение**

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся научной, научно-методической деятельностью.

Квалификация педагогических работников Организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах. Не менее 70 процентов численности педагогических работников организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях должны вести научную, учебно-методическую и практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины. Не менее пяти процентов численности педагогических работников организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы магистратуры являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной сфере не менее 3-х лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы магистратуры имеют ученую степень или (и) ученое звание. К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющих в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

## **10. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки/специальности.**

Система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью;

- создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности которая развивается на основе внедрения научных достижений, ведущих ученых и преподавателей института;

- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных школ вуза;

- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;

- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия, развитии межкультурных обменов;

- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;

- социальная политика направлена на повышение качества жизни студентов, профессорско-преподавательского состава, сотрудников вуза на основе совершенствования системы социального обеспечения и поддержки (включая льготное обеспечение отдельных категорий), обеспечения условий труда, охраны здоровья, применения различных инновационных форм организации, оплаты и стимулирования труда;

- развивается система социального партнерства в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников.

В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты, посредством участия своих представителей или личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы факультетов, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т. д.

- осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения;

- профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Основные направления осуществления политики в сфере воспитательной и социальной работы и виды социальной помощи студенческой молодежи по web-адресу: [http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=75&Itemid=820](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=820)

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в

формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены в Сведениях об образовательной организации (Документы) на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26.05.2011 г. (с изм. и доп. 2012, 2013, 2015гг.).
- Коллективный договор КемГИК, протокол № 2 от 22.02.2018 г.
- Политика Кемеровского государственного института культуры (от 16.01.2018 г.).
- Стратегия развития Кемеровского государственного института культуры в контексте «экономики творчества» на 2018-2023 гг. (от 26.03.2018 г.).
- Положение «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Кемеровского государственного института культуры» (от 30.08.2018 г. № 1ЛНА/01.08-08).
- Правила внутреннего распорядка обучающихся (№ 49/01.08-08 от 24.05.2014 г.).
- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» от 30.11.2016 г. № 87/01.08-08

## **11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы магистратуры Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## Лист согласования

### Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки:

**54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Профиль:

**«Художественная керамика»**

Проректор по учебной и воспитательной  
работе




И.Л. Скипор

Начальник учебно-методического  
управления



Е.Ф. Сергеева

Декан факультета визуальных искусств



Т.Ю. Казарина

Заведующий кафедрой декоративно-  
прикладного искусства



И.В. Воронова

## Лист регистрации изменений и дополнений

ПОРЯДОК разработки, обновления и утверждения  
основных профессиональных образовательных программ высшего образования

Номер доп (изменения)	Дата дополнения (изменения)	Пункты с дополнениями (изменениями)	Краткое содержание дополнения (изменения)	Должность, ФИО, подпись ответств. лица