

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»**

ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
Решением Ученого совета Кемеровского государственного института культуры Протокол № 10 от 29.05.2019 г.	ректор Кемеровского государственного института культуры А.В. Шунков 29.05.2019 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки
50.03.04 Теория и история искусств**

Направленность (профиль) «Искусствоведение»

Уровень высшего образования «Бакалавриат»

Форма обучения:
очная

Кемерово 2019

Основная профессиональная образовательная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, профиль подготовки «Искусствоведение», уровень высшего образования «Бакалавриат»

Утверждена на заседании Учебно-методического совета социально-гуманитарного факультета 29.03.2019 г., протокол № 5

Сведения о рецензентах:

Каплунов Валерий Александрович, директор ГАУК Кемеровской области «Кузбасский центр искусств» г. Кемерово, кандидат культурологии;

Меженок Анжелика Сергеевна, главный специалист отдела развития ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств».

Сведения о разработчиках:

Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии;

Содержание

1. Общие положения
 - 1.1. Структура ОПОП ВО
 - 1.2. Нормативная база реализации ОПОП ВО
 - 1.3. Общая характеристика ОПОП ВО
 - 1.4. Требования к абитуриенту
 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
 - 2.1. Направленность профессиональной деятельности
 - 2.1.1. Области профессиональной деятельности
 - 2.1.2. Объекты профессиональной деятельности
 - 2.1.3. Типы задач профессиональной деятельности
 - 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС
 - 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников
 3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО
 - 3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения
 - 3.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения
 - 3.3. Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения
 - 3.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 4. Характеристика документов, регламентирующих содержание реализации ОПОП ВО
 - 4.1 Учебный план.
 - 4.2 Календарный учебный график.
 - 4.3. Рабочие программы дисциплин
 - 4.4. Рабочие программы практик
 - 4.4.1. Учебная практика.
 - 4.4.2. Производственная практика.
 - 4.5. Рабочая программа государственной итоговой аттестации
 - 4.6. Фонды оценочных средств
 - 4.6.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.
 - 4.6.2. Государственная итоговая аттестация.
 5. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
 6. Ресурсная база реализации ОПОП ВО
 - 6.1. Материально-техническое обеспечение учебного процесса
 - 6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса
 - 6.3. Кадровое обеспечение учебного процесса
 7. Характеристика среды вуза
 8. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности
- Лист согласования
- Лист изменений и дополнений

1. Общие положения

1.1. Структура ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО), реализуемая вузом по направлению подготовки 50.03.04. Теория и история искусств, профиль подготовки «Искусствоведение» представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04. Теория и история искусств. ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: описание календарного учебного графика, учебного плана, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программы государственного междисциплинарного экзамена.

1.2. Нормативная база реализации ОПОП ВО

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 (в действующей редакции);

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.03.04. «Теория и история искусств» (уровень бакалавриата) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. № 557;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» № 1383 от 27.11.2015 г.

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (с изменениями);

- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ (в ред. от 19.12.2016 г.).

- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса – Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014г. № 06-281;

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (Утв. Министерством образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК-44/05вн);

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 502 от 26.05.2011 г. (в действующей редакции) и локальные нормативные акты, регламентирующие порядок организации учебного процесса.

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО

Миссия основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, профиль «Искусствоведение» – обеспечение качественного, общедоступного образования в современной конкурентной образовательной среде на основе инновационных образовательных технологий, интеграции процессов обучения, воспитания, научной и общественной деятельности. Принципиальные особенности миссии состоят в организации подготовки бакалавров сферы искусства, востребованных на российском и международном рынках труда.

Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств»

профиль «Искусствоведение» в соответствии с ФГОС ВО по очной форме обучения составляет 4 года, по заочной форме обучения – 4,6.

Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» профиль «Искусствоведение» в соответствии с ФГОС ВО составляет 240 зачетных единиц (з. е.).

ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» профиль «Искусствоведение», учитывает особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – *русском*.

1.4. Требования к абитуриенту

Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее (полное) общее образование. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования, или высшем образовании.

Прием граждан в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Направленность профессиональной деятельности

2.1.1. Области профессиональной деятельности.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере основного общего образования, среднего общего образования, профессионального обучения, дополнительного образования, в сфере научных исследований по истории и теории пластических искусств);

04 Культура и искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности);

07 Административно-управленческая и офисная деятельность (в сфере организационного и документационного обеспечения управления организациями).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.1.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», являются:

культура и искусство как область научного анализа и как социальная сфера;

окружающая культурно-пространственная среда;

памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к художественно-историческому наследию;

авторы произведений искусства и их творчество; образование в области истории и теории искусства;

творческие союзы и объединения, организации и учреждения сферы культуры и искусства;

популяризация культуры и искусства;

система реставрации и консервации произведений искусства; менеджмент в сфере культуры и искусства;

бизнес в сфере культуры и искусства.

2.1.3. Типы задач профессиональной деятельности

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- Научно-исследовательская;
- Художественно-творческая;
- Педагогическая;
- Культурно-просветительская;
- Организационно-управленческая.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04.Теория и история искусств:

Код – 01 Образование и наука

Код профессионального стандарта – 01.001

Наименование профессионального стандарта:

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный №43326);

Код профессионального стандарта – 01.003

Наименование профессионального стандарта:

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38994).

Код профессионального стандарта – 01.004

Наименование профессионального стандарта:

Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993)

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности и (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности
01 Образование и наука	Научно-исследовательская деятельность	- участвовать в проведении научных исследований и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве исполнителя или соисполнителя;	критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; конспект урока, лекции, методические пособия; конспект урока, лекции;

		<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять простые эксперименты и наблюдения; - собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений; - разрабатывать план самостоятельной исследовательской деятельности, участвовать в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по использованию их результатов; - вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; - участвовать во внедрении результатов исследований и разработок; - представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; 	<p>каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет программа обучения (курс лекций) в сфере искусства обучающиеся и коллективы обучающихся; творческие коллективы и общественные организации;</p>
	<p>Экспертно-аналитическая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - публиковать критические статьи, эссе; - вести просветительскую работу в сфере искусств; - осуществлять экспертно-аналитическую работу по проблемам искусства; - разрабатывать экскурсионные и лекционные темы в области искусства; - сотрудничать со средствами массовой информации в качестве обозревателей, в качестве авторов, литературных редакторов и ведущих радио- и телевизионных художественных программ; 	<p>критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива;</p> <p>научный труд, статья, доклад; конспект урока, лекции, методические пособия;</p> <p>каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет программа обучения (курс лекций) в сфере искусства обучающиеся и коллективы обучающихся; творческие коллективы и общественные организации;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в экспертизе произведений регионального искусства; - проводить экспертно-консультационную деятельность; - участвовать в экспертизе деятельности культурно-просветительных и образовательных учреждений; - 	
	Педагогическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять процесс обучения и воспитания в образовательных организациях; - формировать профессиональные знания, умения и навыки; - анализировать закономерности развития искусств; - планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс; - систематически повышать уровень профессиональной квалификации; - оценивать потенциальные возможности обучающихся, выстраивать стратегии обучения и воспитания; - способствовать творческому саморазвитию обучающихся; - участвовать в разработке и внедрении методик организации и руководства художественным творчеством; - апробировать на практике педагогические технологии; - разрабатывать методические пособия и другие методические материалы; 	<p>критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива;</p> <p>научный труд, статья, доклад; конспект урока, лекции, методические пособия;</p> <p>каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет;</p> <p>программа обучения (курс лекций) в сфере искусства;</p> <p>обучающиеся и коллективы обучающихся; творческие коллективы и общественные организации;</p>
			<p>критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива;</p> <p>научный труд, статья, доклад; конспект урока, лекции, методические пособия;</p> <p>каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет;</p> <p>программа обучения (курс лекций) в сфере искусства;</p> <p>обучающиеся и коллективы обучающихся; творческие коллективы и общественные организации;</p>
04 Культура и искусство (в сфере туристско-экскурсион	Культурно-просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - содействовать формированию художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную деятельность; 	<p>критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива;</p> <p>научный труд, статья, доклад;</p>

<p>ной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности);</p>		<ul style="list-style-type: none"> - проводить научно-популярное освещение основных проблем теории и истории искусства; - содействовать преобразованию содержания новых научных фактов, сведений, учебно-познавательной информации в сфере искусства, с целью распространения знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня; - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, готовить выставки, экспозиции, проводить информационно-консультативные мероприятия; - реализовывать совместно с профессиональным сообществом виртуально распределенные формы и технологии обучения, стажировки и иные образовательные профессионально ориентированные научные, учебные, творческие программы с активным использованием разнообразных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникаций; - изучать опыт сохранения и развития искусства; - собирать информацию и создавать компьютерные базы; - участвовать в экспертизе региональных проектов и программ сохранения и развития культуры и образования; 	<p>конспект урока, лекции, методические пособия; каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет; программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; обучающиеся и коллективы обучающихся; творческие коллективы и общественные организации;</p>
--	--	---	--

<p>Организационно-управленческая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в продвижении художественного продукта на рынке искусства; - находить организационно-управленческие решения в различных ситуациях; - участвовать в проектировании и организации художественно-образовательных проектов; - участвовать в осуществлении необходимых маркетинговых действий для составления прогноза эффективности деятельности проекта; - обеспечивать связи с общественностью в процессе работы над проектом (мероприятием); - участвовать в разработке рекламной и печатной продукции; - сочетать цели организации с реализацией культурной политики муниципальных, региональных и федеральных органов власти; - создавать условия для взаимодействия всех сотрудников и внешних партнеров творческой организации в осуществлении ее деятельности; - применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий. 	<p>критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива;</p> <p>рекламный текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива;</p> <p>каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет;</p> <p>программа обучения (курс лекций) в сфере искусства;</p> <p>обучающиеся и коллективы обучающихся;</p> <p>творческие коллективы и общественные организации;</p> <p>трудовые коллективы организаций, работающих в сфере образования, культуры и искусства.</p>
---	---	--

3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции ¹
-------------------------------------	--	---

<p>Системное критическое мышление</p>	<p>и УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, искусствovedения, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.</p> <p>УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере искусствovedения; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, искусствovedческую, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p>УК-1.3. Владеть:</p>
---------------------------------------	---	--

		<p>навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации.</p> <p>- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в туризме.</p>
Разработка и реализация проектов	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму</p> <p>УК-2.2. Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.</p> <p>УК-2.3. Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.</p>
Командная работа и лидерство	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;</p>

		<p>особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>УК-3.2. Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.3. Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>
Коммуникация	<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосо речевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</p> <p>УК-4.2. Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</p> <p>УК-4.3. Владеть:</p>

		<p>навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>УК-5.3. Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;</p>	<p>УК-6.1. Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.</p> <p>УК-6.2. Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;</p>

		<p>критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</p> <p>применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.3. Владеть:</p> <p>навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
	<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Знать:</p> <p>основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</p> <p>УК-7.2. Уметь:</p> <p>вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p> <p>УК-7.3. Владеть:</p> <p>навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>УК-8.1. Знать:</p> <p>основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека,</p>

		<p>правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p> <p>УК-8.2. Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.</p> <p>УК-8.3. Владеть: навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.</p>
--	--	--

3.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ОПК-1.1 Рассматривает художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций; ОПК-1.2 Создает собственный авторский текст в сфере искусства; ОПК-1.3 Ведет художественно-просветительскую работу по пропаганде искусства.
Научные исследования	ОПК-2. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию	ОПК-2.1 Осознает цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и их оформлять результаты; ОПК-2.2 Применяет в научном исследовании методологические теории и принципы современной

		науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий (ПК-4).
Научное понимание соотношения теории и практики в искусстве	ОПК-3. Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	ОПК-3.1 Взаимодействует с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере искусства и образования; ОПК-3.2 Участвует во внедрении разнообразных педагогических методик и технологий в области теории и истории искусств.
Правовые и экономические основы профессиональной деятельности	ОПК-4. Способен демонстрировать знание основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом	ОПК-4.1 Осуществляет административно-организационную деятельность в сфере популяризации ценностей мировой художественной культуры и современного регионального искусства; ОПК-4.2 Находит организационно-управленческие и маркетинговые решения в ситуациях развития и продвижения современного регионального искусства; ОПК-4.3 Координирует деятельность творческих и других служб в творческой организации на основе знания основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1 Использует современные информационно-коммуникационные технологии для популяризации искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию; ОПК-5.2 Создает компьютерные базы данных о различных видах художественного творчества и культурной деятельности.
Государственная культурная политика	ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6.1 Осуществляет поиск и обоснованно применяет необходимую нормативно-правовую документацию для деятельности в избранной профессиональной области; ОПК-6.2 Соблюдает законодательство Российской Федерации в профессиональной деятельности. ОПК-6.3 Участвует в культурно-политической деятельности в качестве эксперта в области культуры и искусства

3.3. Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Категория профессиональных	Код и наименование профессиона	Код и наименование индикатора достижения профессиона	Основание
-----------	---------------------------	----------------------------	--------------------------------	--	-----------

		компетенций	льной компетенции	льной компетенции	
Сбор, хранение, обработка, анализ и оценка информации о состоянии современного мирового и регионального искусства, актуальных ценностных ориентиров современного общества, тактики продвижения культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта. Составление документации в области профессиональной деятельности и проверка ее оформления. Соблюдение действующего законодательства и нормативных документов, а также требований, установленных техническими регламентами, стандартами, положениями договоров. Организация работы с последними научными достижениями в искусствоведении, внедрение их в практику работы с современным искусством	Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительский, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Методические пособия; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет, рекламная продукция для художественных проектов.	Управление	ПКО-1 Способен организовать работу исполнителей, соавторов художественного проекта, принимать решения при разработке и реализации культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта.	ПКО-1.1 Осуществляет подбор исполнителей, соавторов художественного проекта, в соответствии с профессиональными задачами деятельности. ПКО-1.2 Осуществляет руководство творческим коллективом, хозяйственными и финансово-экономическими вопросами культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта.	Анализ отечественного и международного опыта

Урегулирование спорных и конфликтных ситуаций в творческом коллективе. Контроль деятельности творческих групп и объединений					
Понимание ситуации в сфере современного мирового и регионального искусства и культуры, механизмов продвижения культурного продукта, культурно-просветительского и художественного проекта Изучение и прогнозирование стратегий развития искусства. Проектирование культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта с учетом ценностных ориентиров общества. Формирование новых направлений развития искусства и исследование процессов в творческом эксперименте, молодежном искусстве, актуальных формах творчества.	Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительский, научный) о производстве искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Конспект урока, лекции, методические пособия; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет, рекламная продукция для художественных проектов;	Культурно-просветительская деятельность	ПКО-2 Способен разработать культурно-просветительский, художественный проект, культурный продукт.	ПКО-2.1 Использует методы и технологии проектирования культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта. ПКО-2.2 Оценивает эффективность реализации проекта по различным направлениям и критериям ПКО-2.3. Выявляет и анализирует ценностные ориентиры общества, рассчитывает качественные показатели, характеризующие эффективность проекта. ПКО-2.4. Формирует идею проекта, организует проектную деятельность	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Разработка программы обучения (курс	Программа обучения (курс	Педагогическая	ПКО-3 Использует традиционн	ПКО-3.1. Формирует содержание	Анализ отечественного и

<p>лекций) в сфере искусства, учитывающей современные педагогические технологии и методологию изучения искусства. Использование методологии и педагогических технологий, направленных на успешную реализацию культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта. Создание научного труда, статьи, доклада, конспекта урока, лекции, методические пособия, каталога художественных работ, программы художественных произведений, отражающие существующие методологические подходы в искусствоведении;</p>	<p>лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительский, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Конспект урока, лекции, методические пособия; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет, рекламная продукция для художественных проектов;</p>	<p>деятельность</p>	<p>ю и современную методологию изучения искусства и педагогические технологии в собственной практике</p>	<p>культурно-просветительского и художественного проекта на основе традиционных и современных педагогических технологий методологий изучения искусства. ПКО-3.2 Участвует во внедрении разнообразных педагогических методик и технологий в области теории и истории искусств разрабатывает методические материалы</p>	<p>зарубежного опыта. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».</p>
<p>Разработка направлений исследования в сфере искусства, учитывающего современные тенденции в развитии гуманитаристики. Использование методологии изучения искусства и художественной культуры.</p>	<p>Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительский,</p>	<p>Научная деятельность и научное руководство</p>	<p>ПКО-4 Ведет самостоятельную научную деятельность и организывает процесс научного освоения художественной культуры обучающимися</p>	<p>ПКО-4.1 Организует процесс научного освоения художественной культуры обучающимися в индивидуальной работе и коллективных проектах</p>	<p>Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».</p>

<p>Включение исследовательского компонента в реализацию культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта. Создание научного труда, статьи, доклада, конспекта урока, лекции, методические пособия, каталога художественных работ.</p>	<p>й, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Конспект урока, лекции, методические пособия;</p>			<p>ПКО-4.2 Исследует явления художественной культуры с позиции современных мировых достижений искусствоведе ния, результаты исследования оформляет в общеприняты е научные формы</p>	<p>льного образования » Анализ отечественно го и зарубежного опыта.</p>
<p>Проведение исследований современного искусства творчества художников и творческих групп и объединений, видов и направлений искусства. Проведение анализа общественных установок и взглядов на искусство, выявление социокультурного компонента в современном искусстве. Проектирование культурно-просветительского, художественного проекта, культурного продукта с включением текстов разных жанров художественной критики, с использованием инновационных и</p>	<p>Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительски й, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет, рекламная продукция для художественных проектов;</p>	<p>Экспертн о-аналитиче ская деятельно сть</p>	<p>ПКО-5 Понимает художественн ую критику как деятельность, направленну ю на повышение качества художественн ого продукта, владеет навыками написания авторского текста в разных жанрах художественн ой критики</p>	<p>ПКО-5.1 Создает свой авторский текст в разных жанрах художественн ой критики ПКО-5.2 Использует тексты в разных жанрах художественн ой критики в практике популяризаци и искусства</p>	<p>Анализ отечественно го и зарубежного опыта.</p>

информационных технологий. Участие в разработке новых направлений современного искусства с позиции арт-критика					
---	--	--	--	--	--

3.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание
Тип задач профессиональной деятельности – Организационно-управленческая деятельность					
Сбор, хранение, обработка, анализ и оценка информации о состоянии современного мирового и регионального искусства, актуальных ценностных ориентиров современного общества, тактики продвижения культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта. Составление документации в области профессиональной деятельности и проверка правильности оформления. Соблюдение действующего законодательства и нормативных документов, а также требований, установленных	Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительский, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Методические пособия; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет, рекламная	Управление	ПКР-1 Способен анализировать этапы реализации образовательного, культурно-просветительского, художественного проекта, культурного продукта в соответствии с требованиями потребителя (обучающегося, посетителя, зрителя), обосновывая эффективные управленческие решения	ПКР- 1.1. Вырабатывает управленческие решения на основе результатов анализа практики реализации образовательного, культурно-просветительского проекта, художественного проекта, культурного продукта ПКР- 1.2. Участвует в этапах подготовки образовательных, культурно-просветительских, художественных проектов и культурных продуктов с позиции основных	Анализ отечественного и международного опыта

<p>техническими регламентами, стандартами, положениями договоров.</p> <p>Организация работы с последними научными достижениями в искусствоведении, внедрение их в практику работы с современным искусством</p> <p>Урегулирование спорных и конфликтных ситуаций в творческом коллективе.</p> <p>Контроль деятельности творческих групп и объединений</p>	<p>продукция для художественных проектов.</p>			<p>профессиональных задач искусствоведа</p> <p>ПКР- 1.3. Участвует в разработке текущих и перспективных планов развития реализации образовательных, культурно-просветительских, художественных проектов и культурных продуктов</p>	
--	---	--	--	---	--

Тип задач профессиональной деятельности – Культурно-аналитическая деятельность

<p>Понимание ситуации в сфере современного и регионального искусства и культуры, механизмов продвижения культурного продукта, культурно-просветительского и художественного проекта</p> <p>Изучение и прогнозирование стратегий развития искусства.</p> <p>Проектирование культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта с учетом ценностных ориентиров общества.</p> <p>Формирование новых направлений развития искусства и исследование</p>	<p>Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства;</p> <p>Обучающиеся и коллективы обучающихся;</p> <p>Творческие коллективы и общественные организации;</p> <p>Текст (критический, просветительский, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива;</p> <p>Научный труд, статья, доклад;</p> <p>Конспект урока, лекции,</p>	<p>Аналитик а</p>	<p>ПКР-2</p> <p>Разрабатывает программы по сохранению объектов культурного наследия и развитию традиций мирового и отечественного искусства</p>	<p>ПКР- 2.1</p> <p>Выявляет художественную ценность возможных объектов культурного наследия</p> <p>ПКР- 2.2</p> <p>Использует навыки проектирования в реализации программ по сохранению объектов культурного наследия и развитию традиций мирового и отечественного искусства</p> <p>ПКР- 2.3</p> <p>Участвует в проектирован</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
--	---	-------------------	--	--	--

процессов творческом эксперименте, молодежном искусстве, актуальных формах творчества.	в	методические пособия; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет, рекламная продукция для художественных проектов;			ии профильных образовательных и художественно-творческих систем и программ в сфере сохранения культурного наследия России	
--	---	--	--	--	---	--

Тип задач профессиональной деятельности – Педагогическая деятельность

Разработка программы обучения (курс лекций) в сфере искусства, учитывающей современные педагогические технологии и методологию изучения искусства. Использование методологии и педагогических технологий, направленных на успешную реализацию культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта. Создание научного труда, статьи, доклада, конспекта урока, лекции, методические пособия, каталога художественных работ, программы художественных произведений, отражающего существующие методологические подходы в искусствоведении;	и	Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительский, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Конспект урока, лекции, методические пособия; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет, рекламная продукция для художественных проектов;	Педагогическая деятельность	ПКР-3 Разрабатывает образовательные программы, несет ответственность за их реализацию	ПКР- 3.1 готовностью осуществлять обучение истории искусств: запомнить необходимый научный и лекционный материал и донести его до обучающихся, способностью видеть и исправлять их ошибки ПКР- 3.2 способностью произвести отбор обучающихся для профессионального обучения теории и истории искусств ПКР- 3.3 способностью применять в педагогической практике собственный практический опыт работы	Анализ отечественного и зарубежного опыта. Профессиональный стандарт «Педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
---	---	---	-----------------------------	---	--	---

Тип задач профессиональной деятельности – Научно-исследовательская деятельность					
<p>Разработка направлений исследования в сфере искусства, учитывающего современные тенденции в развитии гуманитаристики.</p> <p>Использование методологии изучения искусства и художественной культуры.</p> <p>Включение исследовательского компонента в реализацию культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта.</p> <p>Создание научного труда, статьи, доклада, конспекта урока, лекции, методические пособия, каталога художественных работ.</p>	<p>Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства;</p> <p>Обучающиеся и коллективы обучающихся;</p> <p>Творческие коллективы и общественные организации;</p> <p>Текст (критический, просветительский, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива;</p> <p>Научный труд, статья, доклад; Конспект урока, лекции, методические пособия;</p>	<p>Исследовательская деятельность и научное руководство</p>	<p>ПКР-4</p> <p>Применяет в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; с привлечением современных информационных технологий</p>	<p>ПКР- 4.1</p> <p>Анализирует и аргументировано рассматривает художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявляет архитектуру произведения</p> <p>проводит сравнительный анализ различных интерпретаций ПКР- 4.2</p> <p>Пользуется понятийным аппаратом в области теории и истории искусств</p> <p>ПКР- 4.3</p> <p>Владеет навыками структурирования, изложения научного текста, и верификации научной гипотезы, постановки цели и задач в научной работе.</p>	<p>Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»</p> <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта.</p>
Тип задач профессиональной деятельности – Экспертно-аналитическая деятельность					
<p>Проведение исследований современного искусства творчества</p>	<p>Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства;</p>	<p>Художественная критика</p>	<p>ПКР-5</p> <p>Анализирует тенденции современного</p>	<p>ПКР- 5.1</p> <p>Владеет навыками освоения</p>	<p>Анализ отечественного и</p>

<p>художников и творческих групп и объединений, видов и направлений искусства. Проведение анализа общественных установок и взглядов на искусство, выявление социокультурного компонента в современном искусстве. Проектирование культурно-просветительского, художественного проекта, культурного продукта с включением текстов разных жанров художественной критики, с использованием инновационных и информационных технологий. Участие в разработке новых направлений современного искусства с позиции арт-критика</p>	<p>Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительский, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет, рекламная продукция для художественных проектов;</p>		<p>искусства с учетом мировых и региональных общехудожественных процессов, выявляет общее и индивидуально в произведениях творческих коллективов конкретных деятелей искусства.</p>	<p>актуальных тенденций современного искусства. ПКР- 5.2 Осознает масштаб и роль процессов в мировой культуре и их влияние на региональное искусство ПКР- 5.3 Применяет навыки написания текстов в разных жанрах художественной критики</p>	<p>зарубежного опыта</p>
---	--	--	---	---	--------------------------

4. Характеристика документов, регламентирующих содержание реализации ОПОП ВО

4.1. Календарный учебный график учебного процесса включает в себя последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

4.2. Учебный план отображает логическую последовательность освоения дисциплин (модулей) ОПОП, обеспечивающих формирование компетенций.

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ОПОП в качестве обязательных (при наличии).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)» – не менее 160 з.е., включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики» – не менее 20 з.е.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» – не менее 6-9 з. е. в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне

специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 64,2% от общего объема программы бакалавриата.

4.3. Рабочие программы дисциплин

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); цели освоения дисциплины, место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата; планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы; объем, структура и содержание дисциплины; образовательные и информационно-коммуникационные технологии; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся; фонд оценочных средств; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; список (перечень) ключевых слов.

4.4. Рабочие программы практик

Рабочая программа практики включает в себя: вид, тип практики, цель, место в структуре профессиональной подготовки, перечень планируемых результатов обучения (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; способы и формы ее проведения; объем, структуру и содержание практики; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебно-методическое и информационное обеспечение практики; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья); приложения.

4.4.1. Учебная практика:

- ознакомительная практика,
- научно-исследовательская практика.

4.4.2. Производственная практика:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая),
- преддипломная практика,
- научно-исследовательская работа.

4.5. Рабочая программа государственной итоговой аттестации

Рабочая программа ГАК составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, профиль «Искусствоведение», квалификация (степень) выпускника «Бакалавр» и включает материалы для подготовки к государственному экзамену и защиты выпускной квалификационной работы. Целью проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной (бакалаврской) работы является комплексная оценка усвоенных компетенций и степени подготовленности выпускников к профессиональной деятельности.

4.6. Фонды оценочных средств

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации.

4.6.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, профиль «Искусствоведение» текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов института регламентируются нормативными локальными документами: Положением «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», Положением «Об организации учебной работы», Положением «О фонде оценочных средств», где представлены различные формы текущего и промежуточного контроля с учетом профилей подготовки по творческим направлениям.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

по дисциплинам учебного плана определены в рабочих программах дисциплин и утверждены на заседаниях кафедр института.

Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для всех видов занятий, предусмотренных учебным планом; примерные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам; тесты; примерную тематику курсовых и контрольных работ, рефератов и т.п.

4.6.2. Государственная итоговая аттестация.

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

5. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья». Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Проводятся мероприятия по созданию безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ. Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. В образовательном процессе по направлениям (специальностям) подготовки используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с «Электронной образовательной средой КемГИК», электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ)); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК в сети «Интернет» для слабовидящих (http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki_special&option=com_xmap&Itemid=118).

В случае необходимости, при обращении студента-инвалида ему оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений

возможностей здоровья. В структуре вуза действует здравпункт, где лица с ОВЗ могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития. Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения ОПОП обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты – это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при приеме на обучение пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приёма на обучение в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «Абитуриенту» – «Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ, инвалидов» (http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5101&Itemid=2840)

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда» (http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583).

6. Ресурсная база организации образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

6.1. Материально-техническое обеспечение

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение необходимое для реализации бакалаврской программы включает специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и

техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в Электронную информационно-образовательную среду организации.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Электронно-библиотечная система («Университетская библиотека online») и электронная информационно-образовательная обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата. Обучающимся обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

Реализация ОПОП ВО обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу: http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf

Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной литературы, включая периодические издания, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей) и практик.

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Вся учебно-методическая документация по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств размещена в электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (глоссарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (электронные презентации и др. материалы), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

6.3. Кадровое обеспечение

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, профиль «Искусствоведение» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся научной, научно-методической деятельностью.

7. Характеристика среды вуза.

Система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью;
- Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

Основные направления осуществления политики в сфере воспитательной и социальной работы и виды социальной помощи студенческой молодежи по web-адресу: http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=820

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности которая развивается на основе внедрения научных достижений ведущих ученых и преподавателей института;

- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных школ вуза;

- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;

- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия, развитии межкультурных обменов;

- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;

- развивается система социального партнерства в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников.

В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты, посредством участия своих представителей или личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы факультетов, СНО, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т. д.

Осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены в Сведениях об образовательной организации на официальном сайте КемГИК.

8. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой КемГИК принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательного процесса при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата КемГИК привлекает к проведению экспертных работ работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников института. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ОПОП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Работодатели участвуют в разработке и обсуждении образовательной программы и рабочих программ дисциплин, в разработке показателей оценки знаний студентов, проведении мастер-классов, предоставляют возможность для прохождения производственной практики для студентов; предоставляют возможность для прохождения стажировки и повышения квалификации преподавателей; осуществляют целевой заказ на подготовку специалистов; осуществляют прямой найм выпускников на рабочие места; участвуют в качестве эксперта на экзаменах профильной направленности в конце каждого семестра для максимального приближения системы оценивания и контроля компетенций бакалавров к условиям их будущей профессиональной деятельности.

Лист согласования

Проректор по учебной работе
29. 05.2019 г.



/И. Л. Скипор

Начальник учебно-методического управления
29. 05.2019 г.



/Е. Ф. Сергеева

Декан социально-гуманитарного факультета
29. 05.2019 г.



/О. В. Ртищева

Заведующая кафедрой культурологии
29. 05.2019 г.



/А. С. Двуреченская

Лист регистрации изменений и дополнений

ПОРЯДОК разработки, обновления и утверждения основных профессиональных образовательных программ высшего образования

Номер дополненного (изменения)	Дата дополнения (изменения)	Пункты с дополнениями (изменениями)	Краткое содержание дополнения(изменения)	Должность, ФИО, подпись ответств. лица