

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ" ☐

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 25.05.2019

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



51.03.02

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом  
Кафедра: Балетмейстерского творчества  
Факультет: Факультет хореографии

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2020-2021  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
методический
организационно-управленческий

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ Скипор И.Л./

Начальник УМУ

/ Сергеева Е.Ф./

Декан

/ Палилей А.В./

Руководитель ОПОП

/ Буратынская С.В./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.	Итого акад.часов	Курс 1																																	
			Экспертное	Факт	Часов в з.е.			Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4												
								Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль								
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							206	206	7744	7744	4808	1748	1188	27	972	220	438	20	258	36	33	1296	264	512	18	250	252	30	1134	184	524	24	222	180	27	1026	160	416	28	242	180
<b>Обязательная часть</b>							140	140	5368	5368	3236	1304	828	20	720	184	310	10	216		27	1080	228	348	12	240	252	13	522	104	262	12	72	72	19	738	142	242	12	198	144
-	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	72	36	36													1	36	36	6			3	108	36	6		36	36			
+	Б1.О.02	История (История России, Всеобщая история)	2	1		4	4	36	144	144	70	38	36	2	72	20	16		36	2	72	20	14		2	36															
-	Б1.О.03	Иностранный язык	3			6	6	36	216	216	108	72	36	2	72		36		36	2	72		36		2	72		36													
+	Б1.О.04	Мировая художественная культура	2	1		4	4	36	144	144	70	38	36	2	72	20	16		36	2	72	20	14		2	36															
+	Б1.О.05	Национальная культурная политика		4		3	3	36	108	108	36	72																		3	108	36	6						72		
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6			4	4	36	144	144	66	42	36																												
-	Б1.О.07	Теория этнокультурного образования	7	6		4	4	36	144	144	66	42	36																												
+	Б1.О.08	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры		7		3	3	36	108	108	36	72																													
-	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36	36		2	72	30	6		36																						
-	Б1.О.10	Основы научных исследований		2		2	2	36	72	72	36	36								2	72	20	16		36																
-	Б1.О.11	Литература	24			7	7	36	252	252	144	36	72	1	36	30	6			2	72	30	6		36	2	72	30	6		36									36	
-	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	72			2	72		72																								
-	Б1.О.13	Основы права в сфере культуры		1		2	2	36	72	72	36	36																			2	72	20	16					36		
+	Б1.О.14	Эстетика		7		2	2	36	72	72	36	36																													
+	Б1.О.15	История искусства	2			4	4	36	144	144	72	36	36	2	72	30	6		36	2	72	20	16		36																
+	Б1.О.16	Политология		6		2	2	36	72	72	36	36								2	72	20	16		36																
+	Б1.О.17	Возрастная психология		4		2	2	36	72	72	36	36																													
+	Б1.О.18	Русский язык и культура речи		2		2	2	36	72	72	36	36								2	72	30	6		36																
+	Б1.О.19	Педагогика		3		4	2	2	36	72	72	36	36													2	72	30	6		36										
+	Б1.О.20	Культурология	5			4	4	36	144	144	54	54	36																												
+	Б1.О.21	Экономика культуры		6		2	2	36	72	72	30	42																													
+	Б1.О.22	Социология		5		2	2	36	72	72	36	36																													
+	Б1.О.23	Психология		2		2	2	36	72	72	36	36							2	72	30	6		36																	
+	Б1.О.24	Теория и история народной художественной культуры		7		4	4	36	144	144	66	42	36																												
+	Б1.О.25	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456					328	328	274	54									108	54	54			54		54													
+	Б1.О.26	Теория и методика преподавания: классический танец	358	467		19	19	36	684	684	438	138	108	1	36	6	26	4		2	72	6	26	4	36		2	72	6	26	4	36	1	36	4	28	4				
+	Б1.О.27	Теория и методика преподавания: современный танец	246	35		20	20	36	720	720	518	58	144	1	36	2	32	2		3	108	4	64	4		36	2	72	4	64	4		3	108	4	54	4	10	36		
+	Б1.О.28	Теория и методика преподавания: русский народный танец	2458	67		20	20	36	720	720	542	34	144	2	72	6	62	4		3	108	8	60	4		36	2	72	4	64	4		3	108	6	54	4	8	36		
+	Б1.О.29	Анатомия и биомеханика движений	2			4	4	36	144	144	72	36	36	2	72	20	16		36	2	72	20	16		36																
+	Б1.О.30	Музыкальная грамота		2		2	2	36	72	72	72	2		1	36	20	16			1	36	20	14		2																
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							66	66	1572	1572	444	360	7	252	36	128	10	42	36	6	216	36	164	6	10		17	612	80	262	12	150	108	8	288	18	174	16	44	36	
+	Б1.В.01	Хореографическая импровизация		3		2	2	36	72	72	36	36														2	72	20	16		36										
+	Б1.В.02	Этнография и танцевальный фольклор народов России		3		2	2	36	72	72	36	36														2	72	16	20		36										
+	Б1.В.03	Методика руководства хореографическим семидесятичленным коллективом		8		2	2	36	72	72	20	52																													
+	Б1.В.04	Дуэтный танец		7		2	2	36	72	72	70	2																													
+	Б1.В.05	Теория и методика преподавания: историко-бытовой танец		4		2	2	36	72	72	68	4								1	36	4	30	2																	
+	Б1.В.06	Мастерство хореографа	134567	8		5	25	25	36	900	900	538	182	180	3	108	8	52	6	6	36	2	72	8	52	6	6	4	144	6	54	6	42	36	2	72	6	46	6	14	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	48			6	6		216	216	104	40	72								1	36	6	30			1	36	6	30											
-	Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры	48			6	6	36	216	216	104	40	72								1	36	6	30			2	72	4	10	4	18	36								
+	Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	48			6	6	36	216	216	104	40	72								1	36	6	30			2	72	4	10	4	18	36								
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	3	2		4	4		144	144	108		36	1	36																										





Курс 3																Курс 4																За-регла-нная кафед-ра		Компетен-ции
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8								Код	Наименование	Компетен-ции
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт- роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт- роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт- роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт- роль	Код	Наименование	Компетен-ции				
																													23	Балетмейстерского творчества	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11			
							6	216			216																							
							6	216			216																							

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-9; УК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-9; УК-10
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (История России, Всеобщая история)	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.О.05	Национальная культурная политика	УК-5; ОПК-4
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4; УК-10
Б1.О.07	Теория этнокультурного образования	УК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-5
Б1.О.11	Литература	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-12
Б1.О.13	Основы права в сфере культуры	УК-2; УК-10
Б1.О.14	Эстетика	УК-5; ПК-11
Б1.О.15	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Политология	УК-5; ОПК-4
Б1.О.17	Возрастная психология	УК-3; УК-6; ПК-2
Б1.О.18	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.19	Педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-3
Б1.О.20	Культурология	УК-1; ОПК-1
Б1.О.21	Экономика культуры	УК-9
Б1.О.22	Социология	УК-3; УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.23	Психология	УК-3; ПК-2
Б1.О.24	Теория и история народной художественной культур	УК-5; ПК-4
Б1.О.25	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-12
Б1.О.26	Танец и методика преподавания: классический танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.27	Танец и методика преподавания: современный танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.28	Танец и методика преподавания: русский народный танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.29	Анатомия и биомеханика движений	УК-7
Б1.О.30	Музыкальная грамота	ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-7; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Хореографическая импровизация	ПК-8; ПК-10; ПК-12

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Этнография и танцевальный фольклор народов России	ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.03	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.04	Дуэтный танец	УК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.05	Танец и и методика преподавания: историко-бытовой танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.06	Мастерство хореографа	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Теоретические основы хореографии	ПК-4; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Теория и история хореографического искусства	ПК-4; ПК-11
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-3; УК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль современной хореографии	УК-3; УК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль народного танца	УК-3; УК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.04.01	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.04.02	Народный танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2	Практика	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ПК-4; ПК-9
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая	ОПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-9; УК-10
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-9; УК-10
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-9; УК-10
Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД	Факультативы	ПК-8; ПК-10; ПК-12

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-8; ПК-10; ПК-12
ФТД.В.01	Грим	ПК-8
ФТД.В.02	Танцевальная культура Кузбасса	ПК-10; ПК-12