

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» □



Ректор \_\_\_\_\_ Шунков А.В.  
" " " 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 25.05.2019

51.03.02

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: Балетмейстерского творчества

Факультет: Факультет хореографии

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>4г 6м</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)	<u>2019</u>
Учебный год	<u>2019-2020</u>
Образовательный стандарт (ФГОС)	<u>№ 1178 от 06.12.2017</u>

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
методический
организационно-управленческий

## СОГЛАСОВАНО

Проректор УР

И.Л. Скипор / Скипор И.Л./

Начальник УМУ

Е.Ф. Сергеева / Сергеева Е.Ф./

Декан

А.В. Палилей / Палилей А.В./

Руководитель ОПОП

С.В. Буратынская / Буратынская С.В./



Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля							э.е.		Итого акад. часов										Курс 1										Курс 2									
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	ДКР	Реферат	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	э.е. на курсе	Зимняя сессия					Летняя сессия					э.е. на курсе	Зимняя сессия					Летняя сессия						
																			Итого	Лек	ПР	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	ПР		ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	ПР	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>			206	206	7744	7744	986	6488	270	58	1008	46	50	8	895	9		1188	38	62	8	1017	63		60	1191	32	138	8	927	36		1077	28	110	8	877	54			
<b>Обязательная часть</b>			140	140	5368	5368	738	4411	189	45	756	42	30	6	678			972	34	36	6	833	63		34	558	26	88	6	429	9		774	28	80	6	624	36			
+	B1.O.01	Философия	2							4	4	144	144	12	123	9									4	36	6					108	6					93	9	э	
+	B1.O.02	История (История России, Всеобщая история)	1	1						4	4	144	144	12	123	9	4	72	4	2		66		э	72	4	2		57	9	э										
+	B1.O.03	Иностранный язык	2							6	6	216	216	18	189	9	4	72		6		66			2	72			57	9	э										
+	B1.O.04	Мировое художественное искусство	1							4	4	144	144	8	127	9	4					66																			
+	B1.O.05	Национальная культурная политика	3	2						3	3	108	108	6	102									3									108	4	2		102		э		
+	B1.O.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3							4	4	144	144	10	125	9																									
+	B1.O.07	Теория этнокультурного образования	4	3						4	4	144	144	10	125	9																									
+	B1.O.08	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры		4						3	3	108	108	6	102																										
+	B1.O.09	Безопасность жизнедеятельности	1							2	2	72	72	6	66			2	72	6		66		э																	
+	B1.O.10	Основы научных исследований	2	1						2	2	72	72	6	66			2	72	8																					
+	B1.O.11	Литература	12							7	7	252	252	40	194	18	2	36	6	2		28			36	6	2		19	9	э	5	72	10	2		60				
+	B1.O.12	Физическая культура и спорт		1						2	2	72	72	8	64			2	72	8		64		э														87	9	э	
+	B1.O.13	Основы права в сфере культуры		3						2	2	72	72	8	64																										
+	B1.O.14	Эстетика		4						2	2	72	72	8	64																										
+	B1.O.15	История искусств	1							4	4	144	144	10	125	9	4	72	4			68																			
+	B1.O.16	Повитология		3						2	2	72	72	6	66																										
+	B1.O.17	Возрастная психология		2						2	2	72	72	8	64																										
+	B1.O.18	Русский язык и культура речи		1						2	2	72	72	8	64			2	72	8		64		э									72	6	2		64		э		
+	B1.O.19	Педагогика		2				2		2	2	72	72	6	66												2	72	6										р		
+	B1.O.20	Культурология	3							4	4	144	144	10	125	9																									
+	B1.O.21	Экономика культуры		3						2	2	72	72	8	64																										
+	B1.O.22	Социология		3						2	2	72	72	6	66																										
+	B1.O.23	Психология		1						2	2	72	72	8	64		2	36	2			34																			
+	B1.O.24	Теория и история народной художественной культуры	4							4	4	144	144	12	123	9																									
+	B1.O.25	Элективные курсы по физической культуре и спорту			1223							328	328	220	108							108			54		54						54								
+	B1.O.26	Танец и методика преподавания: классический танец	34	34						19	19	684	684	90	576	18	4	72		6	2	64				4	72		8	2	62										
+	B1.O.27	Танец и методика преподавания: современный танец	123	23						20	20	720	720	76	617	27	4	36		6	2	28				5	72		8	2	62										
+	B1.O.28	Танец и методика преподавания: русский народный танец	1234	34						20	20	720	720	90	594	36	5	72		6	2	64				5	72		8	2	62										
+	B1.O.29	Анатомия и биомеханика движений		1						4	4	144	144	12	123	9	4	72	4	2		66																			
+	B1.O.30	Музыкальная грамота		2						2	2	72	72	10	62											2	36	4	2										32		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			66	66	2376	2376	248	2047	81	13	252	4	20	2	217	9		216	4	26	2	184			26	633	6	50	2	548	27		303	30	2	253	18				
+	B1.B.01	Хореографическая импровизация		2						2	2	72	72	6	66																										
+	B1.B.02	Этнография и танцевальный фольклор народов России		2						2	2	72	72	8	64																										
+	B1.B.03	Методика руководства хореографическим ансамблем танца		4						2	2	72	72	4	68																										
+	B1.B.04	Дуэтный танец		4						2	2	72	72	10	62																										
+	B1.B.05	Танец и методика преподавания: историко-этнографический танец		2						2	2	72	72	10	62																										
+	B1.B.06	Мастерство хореографа	1224	4			2			25	25	900	900	90	774	36	5	108		8	2	89	9	э	72		7	165		10	2	144	9	э		87	8	2			
+	B1.B.ДВ.01	Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.1	24							6	6	216	216	14	184	18									3	36		4					72	4		59	9	э			
-	B1.B.ДВ.01.01	Основы режиссуры	24							6	6	216	216	14	184	18									3	36		4					72	4		59	9	э			
+	B1.B.ДВ.01.02	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	24							6	6	216	216	14	184	18									3	36		4					72	4		59	9	э			
+	B1.B.ДВ.02	Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.2	2	1						4	4	144	144	18	117	9	2	36	4	2		30			36	4	2		30	э	2	72	4	2		57	9	э			
-	B1.B.ДВ.02.01	Теоретические основы хореографии	2	1						4	4	144	144	18	117	9	2	36	4	2		30			36	4	2		30	э	2	72	4	2		57	9	э			
+	B1.B.ДВ.02.02	Теория и история хореографического искусства	2	1						4	4	144	144	18	117	9	2	36	4	2		30			36	4	2		30	э	2	72	4	2		57	9	э			
+	B1.B.ДВ.03	Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.3	2							3	3	108	108	18	90												2	36		6					36		30		э		
-	B1.B.ДВ.03.01	Ансамбль современной хореографии	2							3	3	108	108	18	90												2	36		6					36		30		э		
+	B1.B.ДВ.03.02	Ансамбль народного танца	2							3	3	108	108	18	90												2	36		6					36		30		э		
+	B1.B.ДВ.04	Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.4	24	23						18	18	648	648	70	560	18	5	108		10		98			6	144		10				125	9	э	72	8		64	э		
+	B1.B.ДВ.04.01	Танец и методика преподавания: народно-этнический танец	24	23						18	18	648	648	70	560	18	5	108		10		98			6	144		10				125	9	э	72	8		64	э		
-	B1.B.ДВ.04.02	Народный танец	24	23						18	18	648	648	70	560	18	5	108		10		98			6	144		10				125	9	э	72	8		64	э		
<b>Блок 2. Практика</b>			23	23	828	828																																			
<b>Обязательная часть</b>			17	17	612	612	144																																		



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; УК-9; УК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; УК-9; УК-10
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История (История России, Всеобщая история)	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	Национальная культурная политика	УК-2; ОПК-4
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4
Б1.0.07	Теория этнокультурного образования	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.08	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2; УК-3; ПК-8
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-7
Б1.0.11	Литература	УК-4
Б1.0.12	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.13	Основы права в сфере культуры	УК-2; УК-10
Б1.0.14	Эстетика	УК-5
Б1.0.15	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.0.16	Политология	УК-3
Б1.0.17	Возрастная психология	УК-3; УК-6
Б1.0.18	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.19	Педагогика	УК-6
Б1.0.20	Культурология	УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.0.21	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.0.22	Социология	УК-1; УК-3
Б1.0.23	Психология	УК-6
Б1.0.24	Теория и история народной художественной культуры	УК-5; ОПК-3
Б1.0.25	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.0.26	Танец и методика преподавания: классический танец	ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б1.0.27	Танец и методика преподавания: современный танец	ОПК-4; ПК-17; ПК-18
Б1.0.28	Танец и методика преподавания: русский народный танец	ПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б1.0.29	Анатомия и биомеханика движений	УК-7
Б1.0.30	Музыкальная грамота	ПК-3; ПК-5; ПК-13; ПК-16; ПК-17
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б1.В.01	Хореографическая импровизация	ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-18
Б1.В.02	Этнография и танцевальный фольклор народов России	ПК-2; ПК-16; ПК-17
Б1.В.03	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом	УК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-12
Б1.В.04	Дуэтный танец	ПК-14
Б1.В.05	Танец и методика преподавания: историко-бытовой танец	ПК-17; ПК-18
Б1.В.06	Мастерство хореографа	ПК-2; ПК-3; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-14

Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры	ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	ПК-14
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.02.01	Теоретические основы хореографии	УК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.02.02	Теория и история хореографического искусства	УК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль современной хореографии	УК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль народного танца	УК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПКО-7; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18
Б1.В.ДВ.04.01	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	ПКО-7; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18
Б1.В.ДВ.04.02	Народный танец	ПКО-7; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПК-12; ПК-15; ПК-17; ПК-18
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПК-12; ПК-15; ПК-17; ПК-18
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ПКО-2; ПКО-6; ПК-15; ПК-17; ПК-18
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая	ОПК-2; ПКО-8; ПКО-10; ПКО-11; ПК-12
Б2.О.03(Па)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	