

Министерство культуры российской федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»



Ректор Кемеровского государственного
института культуры А. В. Шунков

УТВЕРЖДАЮ

А. В. Шунков
27.06.2018 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
51.04.02 «Народная художественная культура»

Направленность (профиль)
«Теория и история народной художественной культуры»

Квалификация (степень) выпускника
«Магистратура»

Форма обучения
Очная
Заочная

Год начала подготовки – 2018 г.

Кемерово 2018

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», (уровень высшего образования «магистратура», приказ №1466 от 14.12.2015.

Утверждена Советом института визуальных искусств, протокол № 3 от 27.01.2016 г.;
Переутверждена Советом института визуальных искусств, протокол №1 от 29.08.2017 г.;
Переутверждена Советом социально-гуманитарного факультета, протокол № 1 от 28.08.2018 г.

Сведения о рецензентах:

Казаков Е.Ф. - доктор культурологии, профессор кафедры философии Кемеровского государственного университета;

Орлова Н.В. - директор ГАУК «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»

Рызбаева А.А. - педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово

Сведения о разработчиках:

Ултургашева Н.Д. - доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой теории и истории народной художественной культуры Кемеровского государственного института культуры

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (Программа магистратуры), реализуемая Кемеровским государственным институтом культуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленности (профилю) «Теория и история народной художественной культуры» (далее – ОПОП ВО).

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (Программы магистратуры) по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура», профилю подготовки «Теория и история народной художественной культуры».

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования, уровень высшего образования «магистратура».

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»

4.1. Календарный график учебного процесса подготовки бакалавра по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность (профиль) подготовки «Теория и история народной художественной культуры» квалификация (степень) «магистр».

4.2. Учебный план по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», направленность (профиль) «Теория и история народной художественной культуры».

5. Аннотации рабочих программ дисциплин.

6. Характеристика форм и методов прохождения всех видов практики.

6.1. Учебная практика.

6.1.1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

6.1.2. Научно-исследовательская работа.

6.2. Производственная практика.

6.2.1. Преддипломная практика.

6.2.2. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая).

6.2.3. Творческая практика.

6.2.4. Проектная и научно-педагогическая работа.

7. Характеристика фондов оценочных средств.

7.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2 Государственная итоговая аттестация.

7.3.Требования к содержанию, объему, структуре, процедуре защиты магистерской выпускной квалификационной работы.

8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

9.1. Материально-техническое обеспечение.

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

9.3. Кадровое обеспечение.

10. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»

11. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»

Лист согласования

Лист изменений и дополнений

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (Программа магистратуры), реализуемая Кемеровским государственным институтом культуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленности (профилю) «Теория и история народной художественной культуры» (далее - ОПОП ВО).

ОПОП ВО (Программа магистратуры) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Кемеровским государственным институтом культуры с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», в том числе ОПОП ВО учитывает особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации – *русском языке*.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки. Программа магистратуры включает учебный план, аннотации рабочих программ дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся; программы практик; календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (Программы магистратуры) по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура», профилю подготовки «Теория и история народной художественной культуры»

При разработке ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» мы руководствовались следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1462;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 502 от 26.05.2011 г. (в действующей редакции);
- и другие локальные нормативные акты.

1.3 Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования, уровень высшего образования «магистратура»

1.3.1 Миссия ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» (магистратура) – углубленная и качественная подготовка

конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области теории и истории народной художественной культуры, которые способны осуществлять сохранение и развитие лучших отечественных художественно-просветительных и национально-культурных традиций в современном обществе. Принципиальные особенности миссии состоят в организации подготовки магистров, востребованных на российском и международном рынках труда.

1.3.2 Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры» (уровень магистратуры) в соответствии с ФГОС ВО по очной форме обучения составляет 2 года, по заочной форме обучения – 2 года 6 месяцев.

1.3.3 Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», уровень магистратуры, в соответствии с ФГОС ВО составляет 120 зачетных единиц (з. е.).

1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»

Лица, имеющие диплом бакалавра и специалиста, желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам собеседования.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает:

- сохранение и развитие в современном российском обществе лучших отечественных художественно-просветительных и национально-культурных традиций, самобытных явлений народного художественного творчества;
- приобщение широких слоев населения к фольклору, шедеврам классического и современного искусства;
- развитие массовых форм художественного воспитания, образования и творчества;
- межнациональное и международное культурное сотрудничество в области изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры;
- концепции сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;
- концепции развития этнокультурного образования;
- теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;
- инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования;
- исследователи народной художественной культуры;
- произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- научно-методическая;
- организационно-методическая;
- экспертно-консультационная.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры;
- проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития;
- научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций;
- проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;
- участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;
- разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России;

педагогическая деятельность:

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;

научно-методическая деятельность:

- анализ и обобщение опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере;
- анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования;
- разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством;
- разработка и внедрение инновационных форм и методов трансляции, в современное культурно-образовательное и информационное пространство, ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества;

организационно-методическая деятельность:

- участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;
- участие в деятельности органов управления культурой и образованием, по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации: руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры;

экспертно-консультационная деятельность:

- участие в экспертизе локальных, региональных, муниципальных программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования;
- оказание консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения;
- анализ и оценка произведений народного художественного творчества;
- анализ и оценка работы домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных, общеобразовательных и профессиональных организаций, учреждений, общественных объединений;
- участие в лицензировании образовательной деятельности, а также аттестации и аккредитации профильных образовательных организаций; рецензирование научных и научно-методических работ.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

общекультурные компетенции (ОК):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-4);

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2);
- готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3);
- способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4);

- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК- 5);

- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6);

профессиональные компетенции (ПК):

научно-исследовательская деятельность:

- готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1);

- способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);

- владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);

- способность проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);

- способность участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5);

- готовность к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации (ПК-6);

педагогическая деятельность:

- способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7);

- владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8);

научно-методическая деятельность:

- умение анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере (ПК-9);

- умение анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-10);

- владением способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством (ПК-11);

- способность разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценности традиционной народной художественной культуры и достижения народного художественного творчества (ПК-12);

организационно-методическая деятельность:

- способность участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально- культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций (ПК-13);
- готовность принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации (ПК-14);
- готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры (ПК-15);

экспертно-консультационная деятельность:

- способность участвовать в экспертизе локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования (ПК-16);
- готовность к оказанию консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения (ПК-17);
- умение анализировать и оценивать произведения народного художественного творчества (ПК-18);
- способность анализировать и оценивать работу домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных организаций, в том числе образовательных, общественных объединений (ПК-19);
- способность участвовать в лицензировании образовательной деятельности, а также аттестации и аккредитации профильных, в том числе образовательных организаций (ПК-20);
- умение рецензировать научные и научно-методические работы (ПК- 21) .

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

4.1. Календарный график учебного процесса
подготовки бакалавра по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура»,
направленность (профиль) подготовки «Теория и история народной художественной культуры»
квалификация (степень) «магистр»

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение	14 1/3	12 1/3	26 2/3	15	8 1/3	23 1/3	50
Э	Экзаменационные сессии	4	5	9	4	1	5	14
	Учебная практика (рассред.)	2		2				2
	Научно-исследовательская работа (рассред.)		1/3	1/3	1/3	2/3	1	1 1/3
П	Производственная практика					5	5	5
	Производственная практика (рассред.)	2/3	3 1/3	4	1 2/3		1 2/3	5 2/3
Д	Выпускная квалификационная работа					3	3	3
Г	Гос. экзамены и/или защита ВКР					3	3	3
К	Каникулы	1	9	10	1	9	10	20
Итого		22	30	52	22	30	52	104
Студентов								
Групп								

**4.2. Учебный план по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», направленность (профиль)
«Теория и история народной художественной культуры»**

Индекс	Наименование	Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Распределение ЗЕТ						
		Экз.	Зач.	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1			Курс 2			
									Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль			Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2	
15	Б1.Б.1	История и методология науки	1					144	144	28	80	36	4	4	4	4				
18	Б1.Б.2	Психология и педагогика профессионального образования	2					144	144	28	80	36	4	4	4		4			
21	Б1.Б.3	Правовое обеспечение инновационной деятельности		2				108	108	14	94		3	3	3		3			
24	Б1.Б.4	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	23					216	216	56	88	72	6	6	3		3	3	3	
27	Б1.Б.5	Социально-политические теории		1				108	108	28	80		3	3	3	3				
30	Б1.Б.6	Экономика культуры	3					144	144	34	74	36	4	4				4	4	
33	Б1.Б.7	Деловой иностранный язык	2					144	144	34	74	36	4	4	4	1	3			
41	Б1.В.ОД.1	Управление знанием		1				72	72	28	44		2	2	2	2				
44	Б1.В.ОД.2	Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры		3				72	72	28	44		2	2				2	2	
47	Б1.В.ОД.3	Практикум по научно-исследовательской работе	3					288	288	26	226	36	8	8				8	8	
50	Б1.В.ОД.4	Методика преподавания спецдисциплин	1-3					360	360	118	134	108	10	10	5	2	3	5	5	
53	Б1.В.ОД.5	Методика и методология исследований народной художественной культуры	23					360	360	84	168	108	10	10	6.5	2.5	4	3.5	3.5	
56	Б1.В.ОД.6	Актуальные проблемы этнокультурного образования	4					216	216	68	112	36	6	6				6	4	2
59	Б1.В.ОД.7	Географические информационные системы		3				108	108	28	80		3	3				3	3	

67	Б1.В.ДВ.1.1	Современная культурная политика			2				108	108	32	76		3	3	3		3			
70	Б1.В.ДВ.1.2	Культурная политика регионов в области народной художественной культуры			2				108	108	32	76		3	3	3		3			
74	Б1.В.ДВ.2.1	Национальные культурные традиции народов мира		3					288	288	134	118	36	8	8	3	2	1	5	5	
77	Б1.В.ДВ.2.2	Национальные культурные традиции народов России		3					288	288	134	118	36	8	8	3	2	1	5	5	
81	Б1.В.ДВ.3.1	Информационные технологии			1				72	72	28	44		2	2	2	2				
84	Б1.В.ДВ.3.2	Компьютерные технологии в науке и образовании			1				72	72	28	44		2	2	2	2				
88	Б1.В.ДВ.4.1	Теория и практика социально-культурного проектирования		1					144	144	28	80	36	4	4	4	4				
91	Б1.В.ДВ.4.2	Медиатехнологии в области народной художественной культуры		1					144	144	28	80	36	4	4	4	4				
95	Б1.В.ДВ.5.1	Менеджмент персонала		2					144	144	34	74	36	4	4	4	4				
98	Б1.В.ДВ.5.2	Система менеджмента качества		2					144	144	34	74	36	4	4	4	4				
109	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Баз	V			1		108	108		108		3	3	3	3				
113	Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа	Вар	V			4		72	72		72		2	2	0.5		0.5	1.5	0.5	1
117	Б2.П.1	Преддипломная практика	Вар				4		270	270				7.5	7.5				7.5		7.5
118	Б2.П.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)	Баз	V			2		108	108		108		3	3	3		3			
119	Б2.П.3	Творческая практика	Вар	V			3		126	126		126		3.5	3.5	2	1	1	1.5	1.5	
120	Б2.П.4	Проектная и научно-педагогическая работа	Вар	V			3		72	72		72		2	2	1		1	1	1	
125	Б3	Государственная итоговая аттестация							324	324				9	9				9		9
130	ФТД.1	Технологии управления в народной художественной культуре							72	72	36	36		2	2				2	2	

5. АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ

Цель дисциплины: дать целостное, системное представление о наиболее общих закономерностях развития и формирования науки в историческом процессе и методологии современного научного познания.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина относится к базовой части общенаучного цикла учебных дисциплин.

Формируемые компетенции:

- способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3).

Основное содержание:

Тема 1. Предмет и основные концепции современной философии науки. Аспекты бытия науки – логико – эпистимологический, социологический, культурологический, исторический. Наука во взаимосвязи с философией, искусством, техногенной деятельностью, а также с обществом и культурой в целом.

Тема 2. Возникновение и основные этапы в исторической эволюции науки. Две стратегии порождения знаний: обобщение практического опыта и конструирование теоретических моделей. Античная «преднаука», становление нерасчлененного знания о природе и возникновение гуманитарного знания. Влияние христианства на процесс получения знания. Формирование науки как специфического процесса познания. Экспериментальный метод и гипотетико – математический идеал классической науки. Особенности неклассического и постнеклассического этапов в развитии науки.

Тема 3. Структура научного знания. Эмпирический и теоретический уровни познания. Методы и формы познания (знания). Основания науки: идеалы и нормы научного исследования. Научная картина мира, ее исторические формы и виды в современной науке.

Тема 4. Научные традиции и научные революции. Типы рациональности. Многообразие научных традиций, их взаимодействие и возникновение нового научного знания. Научные революции как точки бифуркации в развитии науки. Глобальные научные революции и типы научной революции. Исторические типы научной рациональности: классический, неклассический, постнеклассический.

Тема 5. Наука как социальный институт. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности: «республика ученых» XVII в., научные общества XVII – XX вв., междисциплинарные сообщества в науке XX- начала XXI века. Научные школы и подготовка научных кадров. Историческое развитие способов трансляции знаний и информации – от рукописи до компьютера. Проблемы государственного регулирования науки.

Тема 6. Особенности современного этапа развития науки. Глобальный эволюционизм – синтез эволюционного и системного подхода. Междисциплинарность в современных научных исследованиях. Сближение идеалов естественнонаучного и социально - гуманитарного познания. Современная научная картина мира.

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель дисциплины: формирование общих представлений об основах профессионального образования.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина относится к базовой части общенаучного цикла учебных дисциплин.

Формируемые компетенции:

- способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ (ПК-5);
- подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России (ПК-6);
- способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования (ПК-7);
- владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8).

Основное содержание:

Введение.

Раздел 1. Теоретико-методологические, психолого-педагогические и организационно-содержательные основы профессионального образования.

Раздел 2. Основные направления и этапы профессионального образования.

Раздел 3. Профессионально-личностное становление и развитие будущего специалиста.

ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель курса: формирование знаниевого компонента о содержании инновационной деятельности, навыков применения таковой в управлении этнокультурным образованием и просвещением;

выявление, сохранение и возвращение в живое функционирование национально-этнических традиций как культурного наследия.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина относится к базовой части общенаучного цикла учебных дисциплин.

Формируемые компетенции:

- способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ (ПК-5);
- владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством (ПК-11);
- способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества (ПК-12);
- способен участвовать в экспертизе локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования (ПК-16);
- способен анализировать и оценивать работу домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, других профильных организаций, учреждений, учебных заведений, общественных объединений (ПК-19);
- способен участвовать в лицензировании, аттестации и аккредитации профильных учебных заведений (ПК-20).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Понятие «инновации», «инноватика», правовое обеспечение инновационности в этнокультурном образовании. Инновационные методы выявления и описания материала народной художественной культуры в различных видах, жанрах и формах бытования.

Раздел 2. Инновационные принципы организации современных зарубежных этнокультурных и этнохудожественных площадок (европейская, американская модели, инокультурные землячества и диаспоры).

Раздел 3. Сравнительная характеристика базовых и рекомендательных правовых норм этнокультурного образования (Рекомендации Юнеско по сохранению фольклора, Концепция этнокультурного образования).

Раздел 4. Ориентация на факторы обрядности и приуроченности, закон фольклора (совокупность художественно–эстетического и утилитарно–прикладного начал) и признаков этнокультуры в организации современной инновационной площадки этнокультурного образования.

ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

Цель курса: формирование у студентов, обучающихся в магистратуре по направлениям подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности» и 51.04.02. «Народно-художественная культура» систематизированных и обобщенных знаний об основных экономических процессах протекающих в сфере культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: курс «Экономика культуры» относится к базовым дисциплинам.

Формируемые компетенции:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры (ПК-15).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Экономическое пространство сферы культуры

Понятие мериторных благ. Экономические признаки отрасли культуры. Функции и особенности производства экономических благ в сфере культуры. Экономические особенности взаимодействия между производителями и потребителями культурных благ.

Тема 2. Типы и формы организаций сферы культуры

Понятие коммерческих и некоммерческих организаций. Формы коммерческих организаций. Формы некоммерческих организаций (казенное учреждение, бюджетное учреждение, автономное учреждение).

Тема 3. Система финансирования сферы культуры

Виды финансирования организаций сферы культуры (государственное: прямое и косвенное, система частного финансирования: спонсорство, благотворительность, меценатство).

Тема 4. Ресурсное обеспечение и эффективность деятельности организаций сферы культуры

Основные, оборотные средства организаций сферы культуры. Оплата труда. Эффективность деятельности в сфере культуры (абсолютная, сравнительная). Оценка социальной, экономической, организационной, технологической эффективности деятельности организаций сферы культуры.

УПРАВЛЕНИЕ ЗНАНИЕМ

Цель дисциплины: формирование готовности студентов к управлению знанием в организации.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части.

Формируемые компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Интеллектуальные ресурсы как социально-экономическая категория и объект управления. История развития понятия «интеллектуальные ресурсы». Интеллектуальные ресурсы и человеческий капитал. Роль экономики и системы образования в накоплении человеческого капитала. Знание как специфический продукт науки и образования. Интеллектуальные ресурсы как объект стратегического управления. Роль интеллектуальных ресурсов в индустриальной и постиндустриальной экономике. Знания как фактор развития социально-культурной сфере.

Тема 2. Знание и информация в структуре интеллектуальных ресурсов. Знание как фактор производства. Знание как общественное благо. Взаимосвязь знания и деятельности. Классификация знаний. Знания и информация. Информационное обеспечение деятельности. Знание как честное благо.

Тема 3. Знание в составе ресурсов организации. Структура активов организации. Понятие о социальном капитале. Структура интеллектуального капитала организации. Мониторинг нематериальных активов организации. Сущность управления знаниями в организации. Понятие об организационном капитале.

Тема 4. Формы знания и их использование в деятельности организации. Знание как продукт (запатентованное знание, программный продукт). Знание в системе образования. Коммерциализация знаний. Эффекты знаний (сетевые эффекты, рыночные эффекты, переливы знаний). Нематериальные активы организации и знания. Структура интеллектуального капитала организации. Знания и гуманитарные активы организации.

Тема 5. Использование, воспроизводство и развития интеллектуальных ресурсов организации. Модели функционирования и развития интеллектуальных ресурсов. Особенности инвестирования в интеллектуальные ресурсы. Интеллектуально ориентированная культура организации.

Тема 6. Основные задачи управления знанием в организации. Подходы к пониманию управления знанием в организации. Объекты и субъекты управления знанием. «Три источника и три составные части» управления знанием (внешнее информационное поле организации; внутренне поле знаний и информации; элементы управления знаниями).

Тема 7. Диагностика знаний и информации. Диагностика показателей управления знаниями. Взаимосвязь обучения сотрудников и эффективность бизнес-процессов. Применение метода BSC (сбалансированной системы показателей) для оценки результатов управления знанием. Аудит знаний в организации.

Тема 8. Управление знанием и информационные технологии. Типы технологий в управлении знанием:

- семантические;
- технологии совместной работы;
- технологии визуализации;
- технологии масштабирования.

Корпоративные порталы знаний. Средства для организации совместной работы. Системы управления документооборотом. Принятие информационно-технологических решений в области управления знанием.

Тема 9. Управление знанием и инновации в организации. Характеристики инновационных компаний и организаций. Этапы создания новых знаний. Роль сообществ в управлении знанием. Центр управления идеями.

Тема 10. Обучающиеся организации. Основные концепции обучающиеся организации. Модели обучающихся организаций. Моделирование самообучающейся организации.

Тема 11. Измерение и оценка эффективности управления знанием. Информационное обеспечение деятельности и организации. Корпоративная таксономия знаний. Актуализация знаний и интеллектуальных ресурсов организации. Экспертиза знаний. Методы фиксации знаний. Алгоритмизация управления знанием. Интеллектуальный актив организации.

Тема 12. Психологические аспекты формирования интеллектуальных ресурсов организации. Условия эффективного управления знанием. Механизмы мотивирования в управлении знанием. Обмен знанием в организации. Роли директора по управлению знанием. Персональные аспекты управления знанием.

МЕНЕДЖМЕНТ ПЕРСОНАЛА

Цель дисциплины: дать представление об основных методах оценки эффективности работы по управлению персоналом в современных организациях и учреждениях, сформировать представление об основных направлениях деятельности в области управления персоналом.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: Курс принадлежит к базовой части. Учебная дисциплина «Менеджмент персонала» тесно связано с такими дисциплинами, как «Управление знаниями», «Управление проектами в сфере культурно-познавательного туризма», и др.

Формируемые компетенции:

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-5).
- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1);
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).
- готовность к управлению коллективом, владение приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала (ПК-5);
- способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теория и методология менеджмента персонала. Управление персоналом организации в современных условиях. Аксиомы управления персоналом, трактовка основных понятий. Персонал как объект управления. Менеджмент по управлению персоналом: организация и функции управления. Роль и место управления персоналом в системе управления организацией. Задачи и принципы управления персоналом. Взаимодействие подразделения управления персоналом и других структурных подразделений организации.

Раздел 2. Планирование работы персонала в организации. Цели планирования. Методы планирования. Процесс планирования персонала в организации. Содержание и анализ работы персонала в организации. Этапы анализа работы персонала. Распределение ответственности. Описание рабочих мест. Подготовка функциональных обязанностей. Определение квалификационных требований.

Раздел 3. Процесс подбора, найма и расстановки кадров. Процесс подбора персонала. Создание кадрового резерва. Определение требований к кандидатам. Психология отбора и расстановки кадров. Внешний и внутрифирменный поиск кадрового резерва. Внутренние источники подбора. Внешние источники подбора.

Раздел 4. Политика организации в области оплаты труда персонала. Ориентация, оценка и обучение персонала. Адаптация работника. Введение в должность и мотивация персонала. Оценка персонала. Предмет и методы оценки персонала. Обучение персонала. Профессионально – психологическая адаптация персонала в организации.

Раздел 5. Оценка эффективности системы управления персоналом организации. Система оплаты и стимулирования персонала. Содержание деятельности по оплате работы. Процесс управления оплатой работника. Оценка эффективности управления персоналом. Аудит персонала в организации. Оценка человеческих ресурсов при помощи исследования. Информационная система о человеческих ресурсах. Коммуникации в организации. Измерение эффективности управления персоналом. Методы оценки персонала.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины: формирование базовых знаний, необходимых для выявления, исследования и разработки решений проблем в сфере народной художественной культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина относится к базовой части профессионального цикла дисциплин.

Формируемые компетенции:

- готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1);
- подготовлен к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);
- владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);
- способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4).

Содержание дисциплины:

Введение. Цели, задачи, методы исследования проблем народной художественной культуры. Системный подход к анализу проблем сохранения и развития НХК.

Тема 1. Определение понятия «проблема». Классификация проблем в сфере народной художественной культуры.

Тема 2. Влияние глобальных проблем на деятельность организаций в этнокультурной сфере. Проблемы внешнего окружения организации этнокультурной сферы. Проблемы внутреннего организационного развития в этнокультурной сфере.

Тема 3. Континуум проблем по сохранению и развитию народной художественной культуры: глобализация и локализация, конкуренция и сотрудничество, контроль и хаос, стабильность и инновации, прибыльность и ответственность.

Тема 4. Проблемы в управленческих подходах к сохранению и развитию народной художественной культуры.

Тема 5. Проблемы сохранения и развития декоративно-прикладного творчества как части народной художественной культуры.

Тема 6. Выявление национального своеобразия памятников народного творчества (музыкального, песенного, танцевального, устного).

Тема 7. Проблема сохранения традиций народной художественной культуры в иноязычной среде.

Тема 8. Проблемы историографии традиционной художественной культуры.

Тема 9. Исследование культурного наследия коренных народов зарубежных стран.

Тема 10. Проблема нормотворчества в этнокультурной сфере. Законодательные основы национальной культурной политики РФ. Государственные региональные, Федеральные и международные программы сохранения и развития национально-культурных традиций и народного художественного творчества.

Тема 11. Современные направления развития этнокультурного образования в России. Моделирование и проектирование этнохудожественных образовательных систем.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель дисциплины: формирование базовых знаний о современной проблематике этнокультурного образования в России, его современном состоянии и перспективах развития.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина относится к базовой части профессионального цикла дисциплин.

Формируемые компетенции:

- способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ (ПК-5);
- подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России (ПК-6).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Понятия: этнокультурное образование (ЭКО), актуальность этнокультурной составляющей в содержании общего и профессионального образования, этническая компетентность личности в культуре. Правовое поле ЭКО в РФ.

Раздел 2. Систематизация современных моделей этнокультурного образования в РФ по моноэтническому и полиэтническому принципам. Значение ЭКО для устойчивого развития общества.

Раздел 3. Модели этнокультурного просвещения и образования по возрастному принципу, по соответствию системе непрерывного образования: ДОУ - Школа -Училище - ВУЗ. Фольклорно-этнографическая составляющая в содержании ЭКО.

Раздел 4. Специфика функционирования государственных, коммерческих и общественно-любительских этнокультурных центров на современном этапе

Раздел 5. Оптимизация деятельности сетевых (ДНТ, УДОД) и локально –автономных площадок этнокультурного образования на современном этапе.

МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины: формирование общих представлений о научных исследованиях народной художественной культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина принадлежит к базовой части профессионального цикла дисциплин.

Формируемые компетенции:

- способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

- подготовлен к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);
- владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);
- способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4).

Содержание дисциплины:

Введение.

Тема 1. Виды научных исследований в области народного художественного творчества.

Тема 2. Проблематика исследований народного художественного творчества.

Тема 3. Методика разработки программы исследования.

Тема 4. Эмпирические методы исследования.

Тема 5. Теоретические методы исследования.

Тема 6. Организация и планирование научных исследований.

Тема 7. Оформление результатов научно-исследовательской работы.

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Цели дисциплины: дать целостное представление о содержании и направлениях развития социально-гуманитарных наук в контексте современной культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина принадлежит к базовой части профессионального цикла дисциплин.

Формируемые компетенции:

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общественный уровень (ОК-1);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- владеть навыками организации исследовательских и проектных работ (ОК-4).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение. Дисциплинарная структура социально-гуманитарного знания. Формирование научных дисциплин социально-гуманитарного цикла. Социокультурная обусловленность дисциплинарной структуры научного знания.

Тема 2. Объект и предмет социально-гуманитарного знания. Сходство и отличия наук о природе и об обществе. Конвергенция естественно-научного и социально-гуманитарного знания в неклассической науке. Научная картина в социально-гуманитарном знании.

Тема 3. Субъект социально-гуманитарного знания. Включенность сознания субъекта в объект исследования социально-гуманитарных наук. Индивидуальное и коллективное бессознательное в гуманитарном познании.

Тема 4. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. Ценностные предпосылки развития социально-гуманитарных знаний. Оценочные суждения в науке и необходимость их «нейтрализации». Принципы «логики социальных наук». Соотношение научных и вненаучных критериев научного познания.

Тема 5. Жизнь как категория наук об обществе и культуре. Понимание жизни за пределами ее биологических смыслов. Социокультурное и гуманитарное содержание

понятия жизни (А. Бергсон, В. Дильтей, философская антропология). Познание и «переживание» жизни.

Тема 6. Хронотоп в социально-гуманитарном знании. Объективное и субъективное пространство и время. Переосмысление категорий пространства и времени в гуманитарном знании (М. М. Бахтин). Хронотоп.

Тема 7. Коммуникативность в социально-гуманитарном знании. Коммуникативность как условие создания нового социально-гуманитарного знания. Научные конвенции, проблемы их установления: моральная ответственность, индоктринация.

Тема 8. Истинность и рациональность в социально-гуманитарном знании. Классическая и неклассическая концепции истины. Релятивизм, психологизм, историзм в социально-гуманитарных науках и проблемы истины.

Тема 9. Прикладные аспекты социально-гуманитарных наук. Связь социально-гуманитарного знания с повседневными практиками. Примеры проектных исследований в социально-гуманитарных науках.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

Цель дисциплины: способствовать освоению студентами современных геоинформационных технологий, принципов и методов исследования проблем сохранения культурного и природного наследия на современной технологической основе геоинформатики и моделей геоинформационного мониторинга; сформировать представления о возможных сферах практического применения геоинформационных систем в области охраны культурного и природного наследия, структуре современных географических информационных систем, специфике пространственных и атрибутивных данных, используемых в геоинформационных системах, методах их получения, обработки, хранения и использования, разновидностях и особенностях современного программного обеспечения геоинформационных систем, их аналитических и технических возможностях; сформировать практические навыки решения аналитических задач в области охраны объектов культурного и природного наследия на основе аналитического и технического инструментария современных географических информационных систем.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина принадлежит к базовой части профессионального цикла дисциплин.

Формируемые компетенции:

- способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6).
- способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы геоинформационных технологий. Географические информационные системы как инструмент управления: история развития, области применения и основные функции. Структура и содержание географических информационных систем.

Раздел 2. Решение аналитических задач в геоинформационных системах. Анализ пространственно-соотнесенных данных: основные процедуры. Средства визуализации данных в среде географических информационных систем. Картометрические функции географических информационных систем.

Раздел 3. Применение данных дистанционного зондирования и систем спутникового позиционирования в геоинформационных системах. Основы технологии дистанционного зондирования и разновидности данных. Обработка и дешифрование данных дистанционного

зондирования. Применение данных дистанционного зондирования: общие принципы и отраслевая специфика.

Раздел 4. Проектирование геоинформационных систем, обзор современного программного обеспечения. Программные средства проектирования ГИС и их функциональные особенности. Основные принципы и методы разработки ГИС-проектов.

ПРАКТИКУМ ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

Цель дисциплины: Освоение теоретических принципов и прикладных методик современной научно-исследовательской работы в профессиональной сфере.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина принадлежит к базовой части профессионального цикла дисциплин.

Формируемые компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОК-4);
- владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);
- способность проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);
- умение рецензировать научные и научно-методические работы (ПК-21).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Информационные ресурсы в области народной художественной культуры. 1.1. Первичный документальный поток в области НХК: состав, структура

Понятие о документальных потоках. Первичный документальный поток, его составляющие и место в структуре информационных ресурсов общества. Состав и характеристика документального потока в области НХК. Актуализация документов: причины и формы ее проявления. Особенности рассеяния и концентрации публикаций в периодических изданиях по НХК.

1.2. Информационные издания: назначение, виды, структура.

Информационные издания: назначение, функции, виды. Система информационных изданий как средство мониторинга вторичных документальных потоков. Алгоритм выбора системы информационных изданий для профессиональной подготовки магистранта.

Раздел 2. Аналитико-синтетическая переработка информации.

2.1. Научный текст: стиль, структура

Многообразие научных документов и их взаимосвязь с научным исследованием: отчет о научно-исследовательской и опытно-конструкторской работе, статья, тезисы, диссертация, монография. Разновидности научной литературы: научно-гуманитарная и научно-техническая, учебная, научно-популярная и т.д. Виды информации в тексте научного документа.

2.2. Виды цитирования и способы оформления библиографических ссылок в научных текстах

Понятие цитаты. Функции цитат в научных текстах. Требования к цитированию. Правила цитирования и оформления цитат. Понятие «библиографическая ссылка»: виды.

2.3. Технология подготовки научно-аналитического обзора

Виды обзоров. Особенности составления обзоров как продуктов аналитико-синтетической переработки информации. Научно-аналитический обзор как составная часть диссертационного исследования. Технология и основные этапы формализованного составления научно-аналитического обзора.

2.4. Технология подготовки электронной презентации

Многозначность понятия «презентация». Электронная презентация как способ представления материалов научного доклада, выступления, лекции и т.п. Требования к электронной презентации. Планирование презентации, подготовка содержания презентации, техническая реализация презентации.

2.5. Технология подготовки диссертации.

Диссертация как квалификационная работа. Основные типологические характеристики магистерской диссертации. Актуальность исследования, изученность проблемы и т.д. Требования к оформлению диссертации.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦДИСЦИПЛИН

Цель дисциплины: четкая профессиональная подготовка студентов к преподаванию цикла специальных теоретических этнокультурных дисциплин по направлению подготовки «Народная художественная культура» с квалификацией (степенью) «магистр».

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина принадлежит к базовой части профессионального цикла дисциплин.

Формируемые компетенции:

- способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования (ПК-7);
- владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8);
- умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-10).

Содержание дисциплины:

Раздел I. Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства преподавателя специальных дисциплин.

Тема 1.1. Методика преподавания спецдисциплин как отрасль педагогики и учебная дисциплина.

Тема 1.2. Особенности преподавания спецдисциплин, обеспечивающего творческое развитие личности в процессе освоения ценностей традиционной культуры.

Тема 1.3. Общедидактические и специальные принципы обучения специальным дисциплинам.

Тема 1.4. Методы и приемы обучения, применительно к специальным дисциплинам.

Раздел II. Законодательные и нормативные основы высшего и среднего специального образования в РФ.

Тема 2. 1. Исторические предпосылки развития среднего высшего и послевузовского специального образования в РФ.

Тема 2. 2. Становление и развитие профессиональной подготовки кадров для сферы народной художественной культуры.

Тема 2. 3. Государственные стандарты профессионального этнохудожественного образования.

Тема 2. 4. Учебный план как основа организации учебного процесса.

Тема 2. 5. Учебная программа.

Тема 2. 6. Учебная литература.

Тема 2. 7. Учебный процесс: общая характеристика.

Раздел. III. Теоретико-методические основы преподавания специальных дисциплин.

Тема 3. 1. Методические основы подготовки и проведения лекции.

Тема 3. 2. Методические основы подготовки и проведения семинарского занятия.

Тема 3. 3. Методические основы организации и руководства практикой студентов вуза.

Тема 3. 4.. Формы текущего контроля знаний студентов: экзамен, зачет, контрольная и курсовая работы.

Тема 3. 5. Итоговая государственная аттестация.

Тема 3. 6. Послевузовское этнохудожественное образование.

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ

Цель дисциплины: формирование систематических знаний о современных социально-политических теориях и умений по их использованию в научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина принадлежит к базовой части профессионального цикла дисциплин.

Формируемые компетенции:

- способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере (ПК-9);
- умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-10).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Предмет дисциплины и основные понятия. Возникновение человеческого общества и государства. Понятие государства. Теории возникновения государства. Причины возникновения социально-политических теорий.

Тема 2. Социально-политическая мысль древнего Востока. Социально-политическая проблематика Древнего Китая: даосизм, конфуцианство, легизм, неоконфуцианство. Социально-политические теории Древней Индии: брахманизм, буддизм.

Тема 3. Социально-политическая мысль Античности. Предпосылки интереса к социально-политическим вопросам в античности. Античная полисная демократия. Социально-политические взгляды Сократа. Платон о формах правления и идеальном государстве. Аристотель об обществе и государстве. Римское право как фундамент и результат развития древнеримского общества и государства. Цицерон и Сенека об обществе и государстве.

Тема 4. Социально-политическая мысль Средневековья. Христианский взгляд на общество и государство. Августин Аврелий об обществе и государстве. Социально-политические взгляды Фомы Аквинского. Социальный утопизм средневековых ересей. Социально-политическая проблематика средневековом исламе.

Тема 5. Социально-политические теории периодов Возрождения и Реформации. Ренессанс и Реформация как граница между средневековым обществом и обществом нового времени. Социально политическая теория Н.Макиавелли. Социально-политические взгляды Лютера и Кальвина. Социальный утопизм Возрождения и Реформации (Т.Кампанелла, Т.Мор, Т.Мюнцер).

Тема 6. Социально-политические теории Нового времени. Теория естественного права и общественного договора. Ф.Бэкон, Дж. Локк, Ш.Монтескье, Ж-Ж. Руссо.

Социально-политические взгляды представителей немецкой классической философии: И.Кант, И-Г. Фихте, Г.В.Ф. Гегель. Зарождение социального консерватизма. Социально-политические взгляды О.Конта, Э. Дюргейма и Г.Спенсера.

Тема 7. Эволюция социалистических теорий нового и новейшего времени. Социальный утопизм Прудона. Анархизм Бакунина и Кропоткина. Социально-политическая теория марксизма: предпосылки, содержание, историческая ограниченность и историческое значение. Ленинизм, Троцкизм, Социал-реформизм Бернштейна и Каутского. Маоизм и еврокоммунизм. Фашизм и национал-социализм, как синтез консерватизма и социализма.

Тема 8. Несоциалистические социально-политические теории XX-века. Понимающая социология М. Вебера. Неокантианские и неогегельянские социально-политические теории. Неолиберализм, неоконсерватизм и коммунитаризм. Франкфуртская школа (М.Маркузе, Т. Адорно, Ю. Хабермасс). Американская социология (П.Сорокин, Т. Парсонс). Социально-политическая теория Р. Роулза. Теории постиндустриального и информационного общества (социально-политический аспект).

МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель дисциплины: изучение методов получения знаний об обществе и культуре, представленных в контексте новоевропейской общенаучной методологии, а также формирование навыков анализа содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина принадлежит к базовой части профессионального цикла дисциплин. Для его освоения необходимы знания основ философии и культурологии.

Формируемые компетенции:

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- владение современной методологией гуманитарного знания (ПК-1);
- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской, педагогической и научно-практической деятельности (ПК-2) ;
- готовность предоставлять результаты исследования в различных формах (ПК-5);
- владение навыками подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-6).

Основное содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы общенаучной методологии. Философия как всеобщая методология. Основные структуры научного знания. Формы научного познания. Обоснование знаний. Понятие научного метода. Методология эмпирического уровня познания. Методология теоретического уровня познания. Научный текст.

Раздел 2. Формирование научной методологии в европейской традиции. «Органон» Аристотеля как индуктивно-дедуктивный метод познания. «Новый органон» Ф. Бэкона и становление научного индуктивизма. Интуитивно-дедуктивный метод. Р. Декарта. Гипотетико-индуктивный метод как универсальный метод научного исследования.

Раздел 3. Становление методологии социальных и гуманитарных исследований. Формирование корпуса социально-гуманитарных наук. Умозрительная стратегия гуманитарного знания в трудах Гегеля и Маркса. Позитивистская программа построения социально-гуманитарных наук. Неокантианская модель гуманитарного знания. Герменевтическая модель гуманитарного знания в трудах В. Дильтея. Развитие герменевтики в XX веке.

Раздел 4. Основные методологические подходы в социально-гуманитарных науках XX столетия. Методология структурно-функционального анализа. Системная и

синергетическая методология. Психологические интерпретации и методологии изучения общества и культуры. Знаково-символические подходы в изучении культуры. Школы историко-филологических исследований культуры. Методология школы Анналов в исследовании истории культуры. Феноменологический подход в изучении культуры. Структурализм и постструктурализм, постмодернизм: их соотношение и специфика в исследовании социума и культуры. Специальные методы в социальных и гуманитарных науках: общая характеристика.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель курса: формирование у магистранта способности и готовности к иноязычной профессиональной деловой коммуникации.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

Формируемые общекультурные компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач (ОК-2);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общий иностранный язык. Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Работа. Планирование. Досуг. Спорт. Путешествие. Интересные места. Праздники. Средства коммуникации. Интернет. Современные виды общения, организация профессиональных встреч. Россия. Мой город. Страна изучаемого языка. История, культура крупных городов стран изучаемого языка. История, культура интересных мест стран изучаемого языка. Музеи России. История, развитие. Современное состояние.

Грамматика раздела 1. Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Союзы и относительные местоимения. Бессоюзные придаточные. Употребление личных форм глагола в активном и пассивном залогах. Согласование времен. Функции инфинитива: инфинитив в функции подлежащего, определения, обстоятельства.

Раздел 2. Иностранный язык для профессиональных целей (деловой иностранный язык). Современный мир профессий. Рынок труда. Люди. Компании. Организации. Основы межкультурной коммуникации. Языки международного общения и их роль в выборе профессии в современном мире. Музеология как сфера профессиональной деятельности. Профессиональные навыки, умения. Профессиональные мероприятия, события. Профессиональный опыт (российский, зарубежный). Знаменитые деятели профессионального сообщества. Научная информация для профессии. История, современность, проблемы профессии. Музеи мира. Крупнейшие музеи мира, их история, развитие, современное состояние.

Грамматика раздела 2. Синтаксические конструкции: оборот «дополнение с инфинитивом» (объективный падеж с инфинитивом); оборот «подлежащие с инфинитивом» (именительный падеж с инфинитивом); инфинитив в функции вводного члена; инфинитив в составном именном сказуемом (be + инф.) и в составном модальном сказуемом; (оборот “for+smb” todosmth). Сослагательное наклонение. Модальные глаголы. Модальные глаголы с простым и перфектным инфинитивом. Атрибутивные комплексы (цепочки существительных). Эмфатические (в том числе инверсионные) конструкции в форме

Continuous или пассива; инвертированное придаточное уступительное или причины; двойное отрицание. Местоимения, слова-заместители (that (of), this, these, do, one, ones) сложные и парные союзы, сравнительно-сопоставительные обороты (as...as, not so...as, the...the).

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Цель дисциплины: формирование у обучающихся знаний и умений в области менеджмента культурной политики и проектной деятельности по анализу, созданию, внедрению и сопровождению современной культурной ситуации.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина принадлежит к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Формируемые компетенции:

- способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ (ПК-5);
- подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России (ПК-6);
- умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере (ПК-9);
- способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций (ПК-13);
- готов принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации (ПК-14);
- подготовлен к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры (ПК-15);
- способен участвовать в экспертизе локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования (ПК-16).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы современной культурной политики.

Соотношение категорий и системы понятий культурной политики.

Развитие научных представлений о системе инфраструктуры культуры в процессе осуществления культурной политики.

Государственная культурная политика как стратегическое управление в условиях многосубъектности и децентрализации

Нормативно-правовая база проектирования и создания концепции культурной политики территории

Раздел 2. Глобализация и сохранение культурного наследия, как основное приоритетное направление современной культурной политики.

Культурная среда и ее эволюция.

Глобализация культуры и культурной самобытности.

Мультикультурная политика государства и толерантность.

Традиция в системе историко-культурного наследия.

Раздел 3. Тенденции и направления инфраструктурного развития культурной политики.

Социально-культурная и национальная политика в инфраструктуре культуры региона.

Проектная деятельность в сфере культуры: управление проектами и практика их реализации

Продукты культуры и культурные потребности.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ МИРА

Цель дисциплины: формирование базовых знаний об особенностях национальных культур, формировавшихся в различных регионах Земли, о взаимосвязи мировых традиций.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина принадлежит к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Формируемые компетенции:

- владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);
- способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);
- умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере (ПК-9);
- умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-10);
- способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества (ПК-12);
- умеет анализировать и оценивать произведения народного художественного творчества (ПК-18).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие проблемы развития национально-культурных традиций. Понятия «национальные традиции» и «национальная культура». Этнокультурная динамика в современном мире.

Раздел 2. Культурные традиции Европы. Западная Европа. Центральная и Восточная Европа. Южная Европа. Скандинавия.

Раздел 3. Культурные традиции Азии. Передняя Азия. Южная и Юго-Восточная Азия. Дальний Восток. Центральная и Северная Азия.

Раздел 4. Национально-культурные традиции Америки. Северная Америка. Центральная Америка. Южная Америка. Соотношение культур коренного и пришлого населения в разных регионах Америки.

Раздел 5. Этнические традиции Африки. Северная Африка. Западная Африка. Восточная Африка. Центральная Африка. Южная Африка.

Раздел 6. Культурные традиции Австралии и Океании. Австралия: традиции аборигенов и потомков переселенцев из Европы. Полинезия. Меланезия. Микронезия.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ РОССИИ

Цель дисциплины: формирование базовых знаний об особенностях поликультурного мира, сложившегося на территории современной Российской Федерации.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина принадлежит к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Формируемые компетенции:

- владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);
- способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);
- умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере (ПК-9);
- умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-10);
- способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества (ПК-12).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Этнический и конфессиональный состав населения Российской Федерации.

Этнокультурный состав населения России. Этнические общности и федеративное государственное устройство. Этнос как носитель уникальной традиционной материальной, соционормативной и духовной культуры.

Раздел 2. Народы Европейского Севера и Северо-Запада России.

Культурные традиции финно-угорских (саамы, карелы, вепсы, водь, ижора, финны-ингерманландцы, эстонцы-сету, коми и коми-пермяки) и самодийских (ненцы) этносов.

Раздел 3. Народы Поволжья и Приуралья.

Традиционная материальная и духовная культура народов финно-угорской (мордва, марийцы, удмурты, бесермяне) и тюркской (чуваши, татары, кряшены, нагайбаки, башкиры) лингвистических групп. Этнокультурные аспекты процесса заселения региона русскими, калмыками.

Раздел 4. Народы Западной Сибири.

Этнокультурная характеристика коренных народов, относящихся к уральской (ханты и манси, ненцы, энцы, нганасаны и селькупы), енисейской (кеты и юги) языковым семьям. Сибирские татары и чулымцы как представители тюркской группы алтайской семьи.

Раздел 5. Народы Южной Сибири.

Этнический состав населения региона. Национальные традиции автохтонных этносов - тюркских, монгольских и тунгусских.

Раздел 6. Народы Восточной Сибири.

Национальные традиции юкагиров, самодийских этносов (ненцев, энцев и нганасан).

Этнокультурные особенности коренных народов Восточной Сибири, говорящих на языках алтайской семьи: тунгусо-маньчжурских (эвенки, эвены) и тюркских (якуты и долганы).

Раздел 7. Народы Приамурья, Приморья и Сахалина.

Особенности традиционного уклада тунгусо-маньчжурских народов (нанайцев, негидальцев, удэгейцев, орочей, ульта, ульчей, эвенков), а также нивхов и тазов.

Раздел 8. Народы Северо-Востока.

Комплекс традиционной материальной и духовной культуры чукотско-камчатских этносов (чукчи, коряки, кереки, ительмены, камчадалы), а также народов эскимосско-алеутской (эскимосы, алеуты) языковой семьи. Празднично-обрядовая культура юкагиров, чуванцев, камчадалов и эвенов.

Раздел 9. Народы Северного Кавказа.

Этнокультурная характеристика и классификация народов Северного Кавказа. Языки северокавказской семьи: абхазо-адыгские и нахско-дагестанские. Традиции народов лезгинской группы (лезгины, табасараны, рутульцы, цахуры, агулы, удины). Народы иранской группы индоевропейской языковой семьи (осетины, таты, горские евреи, талыши). Происхождение и культура греков-ромеев. Тюркские народы Северного Кавказа (кумыки, ногайцы, карачаевцы, балкарцы, тухмены).

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Цель дисциплины: освоение основных методов использования информационно-коммуникационных технологий, формирование практических умений и навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина принадлежит к вариативной части профессионального цикла дисциплин. Для его освоения необходимы знания, полученные при изучении дисциплины «Компьютерные технологии в науке и образовании».

Формируемые компетенции:

- способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6).
- способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Электронная первичная система учета музейных предметов. Современные ИКТ в атрибуции и систематизации музейных предметов.

Раздел 2. Оцифровка музейных предметов. Основные требования оцифровки музейных предметов. Область применения технологии оцифровки в музейной деятельности.

Раздел 3. Современные информационно-коммуникационные технологии в экспозиционно-экскурсионной и научно-просветительской деятельности. ИКТ в экспозиционно-экскурсионной работе. Научно-просветительская деятельность музея и ИКТ.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Цель дисциплины: формировать целостное системное представление о наиболее общих закономерностях развития и функционирования социально-культурного проектирования.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина принадлежит к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Формируемые компетенции:

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общественный уровень (ОК-1);

- способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- использует на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОК-4);
- готов принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации (ПК-14);
- способен участвовать в экспертизе локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования (ПК-16);
- подготовлен к оказанию консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения (ПК-17).

Содержание дисциплины:

Раздел I. Социокультурное проектирование в системе культуры.

Тема 1. Культура и общество. Многообразие интерпретаций феномена культуры. Проектность культур, общая характеристика. Исторический очерк проектирования.

Тема 2. От понимания культуры и интерпретации культуры, ее проектного характера. Деятельностный, системный, аксиологический и др. подходы к культуре. Проектность как всеобщая (фундаментальная) и дифференциальная характеристика проектного характера культуры. Проектность науки, искусства, религии.

Тема 3. Исторический очерк проектировочной деятельности.

Исторические виды и типы проектировочной деятельности, как имманентные явления родовой (материальной и духовной) деятельности: строительное, архитектурно-строительное, техническое, машиностроительное, проектирование системы «человек-инструмент», и др. Современные виды проектировочной деятельности.

Тема 4. Социокультурная проектировочная реальность как духовно(идеально)-практическая реальность. Основные черты проектировочной реальности. Ее ограниченность закономерностями культуры, общества, природы. Ее относительная безграничность- формирование новых видов проектирования, методов, концепций.

Тема 5. Моделирование социокультурного проектирования.

Моделирование как гносеологическая и методологическая операция. Системные и деятельностные модели проектирования. Эвристические методы проектирования.

Раздел II. Технология социокультурного проектирования.

Тема 6. Технологические аспекты социокультурного проектирования. Технология- форма активности человека. Сущность социокультурных технологий. Социокультурные технологии и социокультурные миры.

Тема 7. Социокультурный проект. Отличие социокультурного проекта от плана, программы, прогноза, сценария.

Тема 8. Жизнеспособность и реализация социокультурного проекта. Оценка жизнеспособности проекта: социокультурная диагностика, социокультурное прогнозирование, социокультурная экспертиза. Специфика реализации социокультурного проекта.

Тема 9. Прогнозное социокультурное проектирование. Прогноз и проект в социокультурном проектировании. Социокультурные утопии. Антиутопии и дистопии. Философия социокультурного проектирования и футурология.

Тема 10. Эпистемология социокультурного проектирования. Проект как форма знания. Простые и сложные формы знания в содержании проекта, их генезис и функционирование. Методологический, эпистемологический, эвристический и др. аспекты проекта как гносеологического феномена.

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ И МЕТОДОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ВСЕХ ВИДОВ ПРАКТИКИ

Место дисциплины в структуре Программы магистратуры: В Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» входят учебная и производственная практики.

6.1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА.

6.1.1. ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Цель практики: формирование у магистрантов первичных профессиональных навыков ведения самостоятельной научной работы, выбора темы и составления плана магистерской диссертации.

Способ проведения практики: стационарная, выездная; **форма практики:** дискретная

Место дисциплины в структуре Программы магистратуры: Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-4);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1);
- способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);
- способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7);
- умением анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере (ПК-9);
- способностью участвовать в постановке и решении актуальных задач государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций (ПК-13);
- готовностью к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры (ПК-15).

Задачами практики являются:

- ознакомление магистрантов со структурой, осваиваемой учебной программы по направлению 51.04.02. «Народная художественная культура»;
- формирование у магистрантов первичных профессиональных навыков самостоятельного изучения и умений выявления актуальных проблем по организации, и проведению научных исследований по профилю магистерской программы
- приобретение опыта работы с литературных источников, их систематизацией;
- формирование умений выбора темы исследования, определения цели, задач и составления плана магистерской диссертации;
- представление итогов выполненной работы в виде сформулированной темы, составленного плана, систематизированного списка литературы и подбора современных информационных Интернет-ресурсов.

Краткое содержание практики. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков осуществляется непрерывным циклом при условии обеспечения логической и содержательно-методической взаимосвязи между теоретическим обучением и содержанием практики и включает процессы планирования практики, определение индивидуального задания магистранта, начальное исследование специфики магистерской программы, изучение теоретических и практических аспектов в области социально-культурной деятельности в рамках программы магистерской подготовки, изучение монографического материала и периодических литературных источников и процесс подготовки к защите практики

Место и время проведения учебной практики: Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях КемГИК. Способы проведения учебной практики: рассредоточенно. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности. Практика проводится в течение 2-х недель в 1-ом семестре.

Общая трудоемкость дисциплины - 3 зачетные единицы (108 ч).

Форма контроля - дифференцированный зачет.

6.1.2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Цель научно-исследовательской работы – приобретение обучающимися профессиональных умений и навыков аналитической и научно-исследовательской деятельности, овладение современным инструментарием науки для адаптации инновационных технологий к деятельности музеев и учреждений музейного типа, углубление и закрепление теоретических знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения и прохождения практики.

Формируемые компетенции:

- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3);
- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4);
- способностью к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);
- владением методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);
- способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7);

- владением методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8);
- умением анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-10);
- владением способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством (ПК-11).

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом образовательной программы магистратуры и направлена на формирование общекультурных (общепрофессиональных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и целями данной Программы магистратуры.

Этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы, обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», включают: - планирование научно-исследовательской работы, включающее в себя ознакомление с имеющимися исследовательскими работами в данной области и выбор темы исследования; написание библиографического обзора по избранной теме; -проведение научно-исследовательской работы; -составление отчета о научно-исследовательской работе; публичная защита выполненной работы.

Для научно-исследовательской работы магистрантам предоставляется возможность: - активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) вуза для изучения литературы и периодики по теме научной работы; - участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике; - выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, научных школах; - готовить материалы к публикациям в научных журналах и к докладам использованием современного программного обеспечения, средств визуализации; - использовать Интернет при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

6.2. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Общий объем производственной практики определяется учебным планом, составленным в соответствии с ФГОС ВО 3 + и составляет 16 зачетных единиц.

Типы производственной практики:

- Преддипломная практика.
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая).
- Творческая практика.
- Проектная и научно-педагогическая работа.

Способы проведения производственной практики: стационарная; выездная.

6.2.1. ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Цель преддипломной практики: расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных магистрантами в процессе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков по избранной магистерской программе, подготовку к будущей профессиональной деятельности.

Преддипломная практика магистрантов является обязательной составной частью образовательной программы высшего профессионального образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планами и графиком учебного процесса.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Особенность практики заключается в том, что она предполагает реализацию научной и педагогической составляющих, каждая из которых должна быть отражена в содержании практики и отчетных документах.

Способ проведения практики: стационарная; **форма практики:** дискретная

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5);
- готовностью выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1);
- способностью к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);
- владением методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);
- способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);
- умением анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере (ПК-9);
- умением анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-10).

Краткое содержание практики. В основу закладывается перечень профессиональных задач, определенных стандартом.

Включает следующие этапы:

Подготовительный этап 1.1. Установочная конференция 1.2. Инструктаж по технике безопасности 4 Конференция; 2 Практический этап: 2.1. Знакомство с организацией и ее нормативной базой 2.2 Изучение планово-отчетной документации, определение специфики деятельности 2.3 Выполнение общих и индивидуальных заданий, проведение зачетных мероприятий. Составление графика, определяющего конкретные сроки выполнения и виды индивидуальной работы. 2.3. Исследование практической деятельности в соответствии с темой, целью и задачами магистерской диссертации: - описание объекта и предмета исследования; - сбор и анализ информации о предмете исследования; - изучение отдельных аспектов рассматриваемой проблемы; - подготовка практической части магистерской диссертации; - анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет; - оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистранта. Участие в организационном процессе. Проведение мероприятий в рамках магистерской диссертации, исследование систем управления, по стратегическому и инновационному

менеджменту в социально-культурной сфере, по организационному проведению проекта.

2.4. Обобщение собранного материала в соответствии с программой практики и на данной основе обобщается материал для написания выпускной квалификационной работы.

Место и время проведения преддипломной практики: соответствует области профессиональной деятельности магистров и включает организации и учреждения социально-культурной сферы; высшие и средние учебные заведения, социальные организации и учреждения, сферы культуры и образования. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Преддипломная практика проводится в течение 2/3 недель в 4-ом семестре. Магистранты могут проходить преддипломную практику на следующих базах: учреждения культуры различного уровня, этнокультурные центры, центры дополнительного образования и т.д.

Общая трудоемкость дисциплины - 7,5 зачетных единиц (270 ч).

Форма контроля - дифференцированный зачет.

6.2.2. ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

Цель практики: формирование профессиональных компетенций, связанных с получением профессиональных умений и опыта профессиональной научно-педагогической деятельностью.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Способ проведения практики: стационарная, выездная; **форма практики:** дискретная

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-4);
- способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5);
- владением методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);
- способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7);
- владением методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8);
- умением анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-10);

- владением способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством (ПК-11).

Краткое содержание практики. В процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности у магистров формируются и развиваются профессиональные навыки преподавателя высшей школы, умения и навыки самостоятельного ведения учебно-воспитательной и преподавательской работы, интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности. В основу закладывается перечень профессиональных задач, определенных стандартом для педагогической деятельности и включает следующие разделы: Планирование научно-педагогической практики, определение индивидуального задания магистранта; Прослушивание студентами-первокурсниками не менее 4-х лекций по выбранной дисциплине; Проектирование лекционного, практического и лабораторного занятий с использованием инновационных образовательных технологий; Написание учебно-методических материалов к занятиям в соответствии с выбранной темой; Разработка фрагмента учебно-методического комплекса по выбранной теме дисциплины; Проведение лекционного, семинарского и практического занятий по выбранной теме; Написание отчета

Место и время проведения педагогической практики: соответствует области профессиональной деятельности магистров и включает организации и учреждения социально-культурной сферы; учреждения дополнительного образования, средние учебные заведения, социальные организации и учреждения, сферы культуры и образования. Педагогическая практика проводится в течение 2/3 недель во 2-ом семестре.

Общая трудоемкость дисциплины - 3 зачетные единицы (108 ч).

Форма контроля - дифференцированный зачет.

6.2.3. ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цель практики: решение профессиональных задач художественно-творческого направления в области народной художественной культуры.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Способ проведения практики: стационарная, выездная; **форма практики:** дискретная

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5);
- способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);
- готовностью к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации (ПК-6);

- способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7);
- владением методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8);
- готовностью к оказанию консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения (ПК-17);
- умением анализировать и оценивать произведения народного художественного творчества (ПК-18).

Краткое содержание практики. Творческая практика является обязательным видом учебной работы магистранта. Программа практики включает в себя следующие виды деятельности: участие, на научной основе, в этнокультурной деятельности учреждений культуры и индустрии досуга; комплексное решение задач, связанных с постановкой культурно-досуговых программ; применение художественно-образных выразительных средств; реализация программ культурно-досуговой деятельности с разновозрастными детскими коллективами. Данная практика взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла. Требованиями к оценке деятельности магистрантов на практике и их отчетности: выполнение программы практики; получение положительного отзыва руководителя практики от руководства учреждения-базы практики; оформление отчетной документации, выполнение индивидуальных заданий и сдача в установленные сроки; защита практической деятельности на итоговой конференции.

Место и время проведения педагогической практики: соответствует области профессиональной деятельности магистров и включает организации и учреждения социально-культурной сферы; учреждения дополнительного образования, средние учебные заведения, социальные организации и учреждения, сферы культуры и образования. Творческая практика проводится в течение 2/3 недель во 1-3 семестрах.

Общая трудоемкость дисциплины – 3,5 зачетные единицы (126 ч).

Форма контроля - дифференцированный зачет.

6.2.4. ПРОЕКТНАЯ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА

Цель проектной и научно-педагогической работы – формирование у магистрантов профессионального мировоззрения в области народной художественной культуры, приобретение навыков педагога-исследователя.

Формируемые компетенции:

- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3);
- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4);
- способностью к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);
- владением методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);
- способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7);

- владением методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8);
- умением анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-10);
- владением способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством (ПК-11).

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» проектная и научно-педагогическая работа обучающихся является обязательным разделом образовательной программы магистратуры и направлена на формирование общекультурных (общепрофессиональных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и целями данной Программы магистратуры.

Этапы выполнения и контроля проектной и научно-педагогической работы обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», включают: планирование проектной и научно-педагогической работы, включающее в себя ознакомление с имеющимися исследовательскими работами в данной области и выбор темы проекта; научно-методическая деятельность; преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов; анализ и обобщение опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах; анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования; разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; разработка и внедрение инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества; составление отчета о проектной и научно-педагогической работе; публичная защита выполненной работы.

Для проектной и научно-педагогической работы магистрантам предоставляется возможность: активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) вуза для изучения литературы и периодики по теме научной работы; участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике; выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, научных школах; готовить материалы к публикациям в научных журналах и к докладам использованием современного программного обеспечения, средств визуализации; использовать Интернет при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России, № 301 от 5.04.2017 г., требованиями ФГОС ВО, Положениями КемГИК «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации», «Об организации учебного процесса», «О фондах оценочных средств», «О самостоятельной работе обучающихся» для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП в вузе

разрабатываются фонды оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

ФОСы представлены кафедрами, ответственными за реализацию ОПОП, в Электронной образовательной среде КемГИК по учебным дисциплинам соответствующей ОПОП магистратуры. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ОПОП магистратуры и включают типовые задания, контрольные работы, тесты и др., а также методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень сформированных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником, такие как рецензирование студентами работ друг друга, оппонирование рефератов, проектов, исследовательских работ, выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций) и т.д.

В целях оценивания и контроля компетенций магистров, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели (представители заинтересованных организаций, учреждений), преподаватели смежных дисциплин.

7.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает: защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), включая подготовку к защите и процедуру защиты и государственный экзамен (вводится в состав государственной итоговой аттестации по решению Ученого совета вуза).

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора вуза. В состав ГЭК входят не менее 2 работодателей.

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённым приказом Минобрнауки России № 301 от 5.04.2017 г., требованиями ФГОС ВО, в локальных актах и стандартах организации (Положение «О Государственной итоговой аттестации выпускников», Положение «О фондах оценочных», Выпускные квалификационные работы: Стандарты ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / Разработчики: д.п.н., проф. Н. И. Гендина, к.п.н., доц. Колкова Н.И. Кемерово: Кемеровск. гос. университет культуры и искусств, 2012) разработаны требования для проведения ГИА: унифицированы требования к содержанию, объему, структуре и процедуре защиты магистерской диссертации, разработаны методические рекомендации по подготовке ВКР по конкретным направлениям подготовки, программы государственной итоговой аттестации по направлениям подготовки, содержащие вопросы и задания для государственного экзамена. Все материалы для проведения ГИА представлены выпускающими кафедрами в Электронной образовательной среде КемГИК.

С учетом того, что государственная итоговая аттестация студентов обучающихся по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура» (магистратура), профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» включает защиту магистерской выпускной квалификационной работы и государственный экзамен, то в процессе сдачи студентами государственного экзамена оценивается уровень сформированности следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-4).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2);
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3);
- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5);
- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

Научно-исследовательская деятельность:

- готовностью выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1);
- способностью к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);
- владением методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);
- способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);
- способностью участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5);
- готовностью к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации (ПК-6);

Педагогическая деятельность:

- способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7);
- владением методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8);

Научно-методическая деятельность:

- умением анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере (ПК-9);
- умением анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-10);
- владением способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством (ПК-11);
- способностью разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценности традиционной народной художественной культуры и достижения народного художественного творчества (ПК-12);

Организационно-управленческая деятельность:

- способностью участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций (ПК-13);
- готовностью принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации (ПК-14);
- готовностью к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры (ПК-15);

Экспертно-консультационная деятельность:

- способностью участвовать в экспертизе локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования (ПК-16);
- готовностью к оказанию консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения (ПК-17);
- умением анализировать и оценивать произведения народного художественного творчества (ПК-18);
- способностью анализировать и оценивать работу домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных организаций, в том числе образовательных, общественных объединений (ПК-19);
- способностью участвовать в лицензировании образовательной деятельности, а также аттестации и аккредитации профильных, в том числе образовательных организаций (ПК-20);
- умением рецензировать научные и научно-методические работы (ПК-21).

Уровень сформированности остальных компетенций (регламентирующих ФГОС ВО по данному направлению) оценивается в процессе защиты выпускной квалификационной работы.

Программа государственного экзамена разрабатывается кафедрами самостоятельно. Для объективной оценки компетенций выпускника тематика экзаменационных вопросов и заданий является комплексной и соответствует избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции. Итоговый государственный экзамен проводится в форме защиты выполненного ситуационного экзаменационного задания или устного ответа на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах, перед государственной экзаменационной комиссией (ГЭК), которая делает вывод о соответствии подготовки магистранта совокупному ожидаемому результату образования компетентностно-ориентированной ОПОП ВО.

Комплексная программа государственного междисциплинарного экзамена размещается в Электронной образовательной среде КемГИК.

7.3. Требования к содержанию, объему, структуре, процедуре защиты магистерской выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОПОП ВО магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы, и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида или видов деятельности, к которым готовится магистр.

Тематика выпускных квалификационных работ направлена на решение профессиональных задач направления 51.04.02 «Народная художественная культура» (магистратура). Тематика выпускных квалификационных работ утверждается приказом ректора.

При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся должны показать способность и умения самостоятельно решать, на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на полученные углубленные знания, навыки и сформированные общенаучные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Унифицированные требования к содержанию, объему, структуре и процедуре защиты магистерской диссертации, форма отзыва научного руководителя, форма рецензии на выпускную квалификационную работу, критерии оценки работы содержатся в стандартах организации «Выпускные квалификационные работы: Стандарты ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / Разработчики: д.п.н., проф. Н. И. Гендина, к.п.н., доц. Колкова Н.И. Кемерово: Кемеровск. гос. университет культуры и искусств, 2012).

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (2016).

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

Проводятся мероприятия по созданию безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. В образовательном процессе по направлениям (специальностям) подготовки используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с «Электронной образовательной средой КемГИК», электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ)); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно -технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК в сети «Интернет» для слабовидящих (http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki_special&option=com_xmap&Itemid=118).

В случае необходимости, при обращении студента-инвалида ему оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья.

В структуре вуза действует здравпункт, где лица с ОВЗ могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения ОПОП обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учета этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования или профессиональной переподготовки педагогических кадров.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при приеме на обучение по образовательной программе 51.04.02 «Народная художественная культура» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приёма на обучение в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «Абитуриенту» - «Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ, инвалидов» (http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5101&Itemid=2840)

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда» (http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583).

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

9.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный процесс по образовательной программе магистратуры располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, позволяющей проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом магистратуры.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации Программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

Специализированные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «ИНТЕРНЕТ» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду вуза.

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу: http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Электронно-библиотечная система («Университетская библиотека online») и электронная информационно-образовательная обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе магистратуры. Обучающимся обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Учебно-методические материалы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», размещены в Электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические,

конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (гlossарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (учебные наглядные пособия, альбомы, каталоги, образцы учебно-творческих работ, электронные презентации), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

9.3. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП ВО магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися художественно-творческой, научной и/или научно-методической деятельностью. К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлекаются преподаватели из числа действующих руководителей и работников учреждений культуры. Не менее 60 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу и научно-исследовательской работе обучающихся, имеют ученые степени и ученые звания.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна составлять не менее 70 %. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в РФ) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее: 55 % для программы академической магистратуры; 40% для программы прикладной магистратуры.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее: 10% для программы академической магистратуры; 20% для программы прикладной магистратуры.

Общее руководство научным содержанием Программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» осуществляется штатным научно-педагогическим работником организации, который имеет ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в РФ), осуществляет самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующие в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеет ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

10. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским

государственным институтом культуры. Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью;

- Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

Основные направления осуществления политики в сфере воспитательной и социальной работы и виды социальной помощи студенческой молодежи по web-адресу: http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=820

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности которая развивается на основе внедрения научных достижений ведущих ученых и преподавателей института;

- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных школ вуза;

- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;

- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия, развитии межкультурных обменов;

- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;

- развивается система социального партнерства в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников.

В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты, посредством участия своих представителей или личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы факультетов, СНО, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т. д. Осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза. Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены в Сведениях об образовательной организации официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26. 05. 2011.

- Коллективный договор между работодателем и работниками Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» от 22 февраля 2018 г.

- Программа развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2017–2021 годы

- Положение «О Координационном собрании студенческих самоуправляемых организаций»

- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (2016 г.).

11. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» оценка качества освоения обучающимися через различные виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, государственную итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестация студентов института регламентируются нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» (уровень магистратуры) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1466;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» № 301 от 5.04.2017 г.
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29. 06. 2015 (с изм.).

Локальными актами:

- Положением «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся института»
- Положением «Об организации учебной работы»
- Положением «О государственной итоговой аттестации выпускников»
- Положением «О фондах оценочных средств»
- Стандартами ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры» «Выпускные квалификационные работы (Кемерово, 2012 г.)

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»
Направленность (профиль) «Теория и история народной художественной культуры»


Проректор по учебной работе

 И.Л. Скипор

Начальник учебно-методического управления

 Е.Ф. Сергеева

Декан социально-гуманитарного факультета

 О.В. Ртищева

Заведующий кафедрой теории и истории
народной художественной культуры

 Н.Т. Ултургашева

Лист регистрации изменений и дополнений

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».
Профиль «Теория и история народной художественной культуры»

Номер изменения	Дата изменения	Страницы и пункты с изменениями	Краткое содержание изменений	Должность, ФИО, подпись ответственного лица
1	22.06.2017	22.06.2017г.	п.1.2, 11	Зав. кафедрой теории и истории народной художественной культуры Ултургашева Н.Т.  подпись
2	01.09.2017	01.09.2017	По тексту	Зав. кафедрой теории и истории народной художественной культуры Ултургашева Н.Т.  подпись
3	01.09.2017	01.09.2017	По тексту	Зав. кафедрой теории и истории народной художественной культуры Ултургашева Н.Т.  подпись