

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 26.05.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



53.03.04

Направление 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Хоровое народное пение
Кафедра: Народного хорового пения
Факультет: Музыкального искусства

| |
|--|
| Квалификация: |
| Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u> |
| Форма обучения: <u>Очная</u> |
| Срок получения образования: <u>4г</u> |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 666 от 17.07.2017

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности |
|-----|---|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО |

| | |
|---|--|
| + | Типы задач профессиональной деятельности |
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |
| + | научно-исследовательский |
| + | организационно-управленческий |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан ФМИ

Зав. кафедрой НХП

Скипор И.П. / Скипор И.П./
Сергеева Е.Ф. / Сергеева Е.Ф./
Шорохова И.В. / Шорохова И.В./
Котлярова Т.А. / Котлярова Т.А./

План Учебный план бакалавриата '53.03.04_19_00 ХНП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2019
 Дата и время: 15.11.2021 10:23

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|---|----------------|-------|-------------|----|------------|------|-------------------|------------|----------|------------|-----|-----------|-----------|-------|-----|-----|-----|-----------|-----------|------|-------|-----|-----|-----|-----|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | Семестр 1 | | | | | Семестр 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | 220 | 220 | 8248 | 8248 | 4834 | 2586 | 828 | 30 | 1080 | 172 | 458 | 72 | 342 | 36 | 28 | 1008 | 212 | 346 | 72 | 270 | 108 |
| Обязательная часть | | | | | | | 143 | 143 | 5476 | 5476 | 3214 | 1830 | 432 | 18 | 648 | 140 | 292 | | 216 | | 19 | 684 | 190 | 242 | | 180 | 72 |
| + | Б1.О.01 | Философия | 4 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 54 | 18 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Полифония | | 8 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Народное музыкальное творчество | 4 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 90 | 18 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | История народно-певческого исполнительства | 4 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 36 | 90 | 18 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | 2 | 72 | 30 | 6 | | 36 | | |
| + | Б1.О.06 | Музыкальная психология и педагогика | 6 | 5 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Методика обучения народному пению | | 6 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Практическое руководство хоровым коллективом | 68 | 3 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 208 | 8 | 72 | | | | | | 2 | 72 | | 72 | | | | |
| + | Б1.О.09 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.10 | Психология | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | 72 | 30 | 6 | | 36 | |
| + | Б1.О.11 | История | 2 | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 36 | 36 | 2 | 72 | 30 | 6 | | 36 | | | | | | | |
| + | Б1.О.12 | Возрастная психология | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.13 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.14 | Правоведение | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.15 | Арт-менеджмент | | 7 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | 2 | 72 | 20 | 16 | | | 36 | |
| + | Б1.О.16 | История искусств | 2 | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 72 | | 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | | | | | | |
| + | Б1.О.17 | Методика преподавания специальных дисциплин | 8 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.18 | Народные праздники | | 6 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | 1 | 36 | | | 36 | | |
| + | Б1.О.19 | Иностранный язык | 3 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 108 | | 36 | 1 | 36 | | 36 | | | | 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 |
| + | Б1.О.20 | Русский язык и культура речи | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | 1 | 36 | 30 | 6 | | |
| + | Б1.О.21 | История музыки (зарубежной и отечественной) | 36 | | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 216 | 36 | 36 | 1 | 36 | 30 | 6 | | | | 1 | 36 | 30 | 6 | | |
| + | Б1.О.22 | Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков | | 6 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | 36 | 36 |
| + | Б1.О.23 | Сольфеджио | 2 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 72 | 36 | 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | 3 | 108 | 20 | 16 | | 36 |
| + | Б1.О.24 | Гармония | | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 108 | 36 | | 1 | 36 | 20 | 16 | | | | 1 | 36 | 20 | 16 | | |
| + | Б1.О.25 | Музыкальная форма | 5 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.26 | Методика работы с народно-певческим коллективом | 6 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 90 | 18 | | | | | | | | | | | | | 36 |
| + | Б1.О.27 | Литература | 2 | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 72 | | 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | | | | | | |
| + | Б1.О.28 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | 23456 | | | | | | 328 | 328 | 162 | 166 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.29 | Педагогика | | 5 | | | 5 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.30 | Основы семантического анализа музыкальных произведений | | 7 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.31 | Основы звукорежиссуры | | 8 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 72 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.32 | Хоровой класс | 8 | 2467 | | | 32 | 32 | 36 | 1152 | 1152 | 864 | 234 | 54 | 5 | 180 | | 108 | | 72 | | 3 | 108 | | 108 | | |
| + | Б1.О.33 | Методика работы с детским коллективом | | 7 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.34 | Основы научных исследований | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.35 | Экономика | | 8 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 77 | 77 | 2772 | 2772 | 1620 | 756 | 396 | 12 | 432 | 32 | 166 | 72 | 126 | 36 | 9 | 324 | 22 | 104 | 72 | 90 | 36 |
| + | Б1.В.01 | Народно-певческие стили | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | Ансамблевое пение | 7 | 5 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 180 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.03 | История хоровой музыки | 7 | 5 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 108 | 72 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Хоровое сольфеджио | 6 | 4 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 144 | 18 | 18 | | | | | | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | |
| + | Б1.В.05 | Дирижирование | 8 | 26 | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 144 | 144 | | 36 | 3 | 108 | 12 | 60 | | 36 | | | | | | |
| + | Б1.В.06 | Коньютнерная аранжировка | 1 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 72 | | | 36 | 3 | 108 | | | | | 1 | 36 | | | 18 | 18 |
| + | Б1.В.07 | Постановка голоса | 58 | 23 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 144 | 108 | 36 | 1 | 36 | | | | | | 1 | 36 | 22 | 14 | | |
| + | Б1.В.08 | Методика собирания и расшифровки народных песен | 6 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 108 | 72 | 36 | | | | | | | | 1 | 36 | | | 18 | 18 |
| + | Б1.В.09 | Чтение хоровых партитур | 6 | 2 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 108 | 126 | 18 | 1 | 36 | | | | | | | | | | | |

План Учебный план бакалавриата '53.03.04_19_00 ХНП.plx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2019
 Дата и время: 15.11.2021 10:23

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----|-----|----|-----|-----------|------|-------|-----|-----|----|-----|-----------|-----------|-------|-----|-----|----|-----|-----------|------|-------|-----|--------|----|-----------|-----------|------|-------|-----|-----|-----------|-----|-----------|------|-------|-----|-----|----|-----|-----------|----|-----|-----|-----|--|-----|----|----|-----|-----|-----|--|-----|-----|
| Семестр 3 | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | Семестр 5 | | | | | | Семестр 6 | | | | | | Семестр 7 | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | 1080 | 140 | 436 | 72 | 342 | 90 | 29 | 1152 | 170 | 406 | 72 | 396 | 108 | 31 | 1228 | 226 | 476 | 72 | 364 | 90 | 31 | 1116 | 154 | 350 | 72 | 396 | 144 | 23 | 828 | 128 | 304 | 36 | 306 | 54 | 21 | 756 | 136 | 216 | 36 | 170 | 198 | 15 | 540 | 112 | 212 | | 198 | 18 | 16 | 576 | 136 | 180 | | 152 | 108 |
| 17 | 720 | 140 | 274 | | 252 | 54 | 19 | 792 | 160 | 254 | | 306 | 72 | 21 | 868 | 200 | 322 | | 310 | 36 | 18 | 648 | 138 | 222 | | 216 | 72 | 15 | 540 | 112 | 212 | | 198 | 18 | 16 | 576 | 136 | 180 | | 152 | 108 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 30 | 6 | | 36 | | 2 | 72 | 30 | 6 | | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 30 | 6 | | 36 | | 2 | 72 | 30 | 6 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 30 | 6 | | 36 | | 3 | 108 | 30 | 6 | | 54 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 4 | 144 | 20 | 16 | | 90 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 20 | 16 | | | | 1 | 36 | 20 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | | 36 | | | | 1 | 36 | | 36 | | | | 1 | 36 | | 36 | | | | 2 | 72 | | 36 | | | 36 | 1 | 36 | | 36 | | | | 2 | 72 | | 28 | | 8 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 30 | 6 | | 36 | | | | | | | | | 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 2 | 72 | 30 | 6 | | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 16 | 20 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | 30 | 6 | | | | 3 | 108 | 30 | 6 | | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | 36 | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 30 | 6 | | 18 | 18 | 1 | 36 | 30 | 6 | | | | 1 | 36 | 30 | 6 | | | 18 | 18 | 2 | 72 | 30 | 6 | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | | | | | | | | 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | 2 | 72 | 30 | 6 | | 36 | | 3 | 108 | 30 | 6 | | 54 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 108 | | 54 | | 54 | | | 108 | | 54 | | 54 | | | 112 | | 54 | | 58 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 20 | 16 | | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 18 | 18 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 40 | 32 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 144 | | 108 | | 36 | | 4 | 144 | | 108 | | 36 | | 3 | 108 | | 108 | | | | 4 | 144 | | 108 | | 36 | | 5 | 180 | | 108 | | 54 | 18 | 4 | 144 | | 108 | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 20 | 16 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 36 | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 360 | | 162 | 72 | 90 | 36 | 10 | 360 | 10 | 152 | 72 | 90 | 36 | 10 | 360 | 26 | 154 | 72 | 54 | 54 | 13 | 468 | 16 | 128 | 72 | 180 | 72 | 8 | 288 | 16 | 92 | 36 | 108 | 36 | 5 | 180 | | 36 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 1 | 36 | 10 | 26 | | | | 1 | 36 | 10 | 26 | | | | 2 | 72 | | 36 | | 36 | | 2 | 72 | | 36 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | | 36 | | | | 1 | 36 | | 36 | | | | 1 | 36 | | 36 | | | | 2 | 72 | 16 | 20 | | 36 | | 2 | 72 | 16 | 20 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | | 36 | | | | 1 | 36 | | 36 | | | | 1 | 36 | | 36 | | | | 2 | 72 | | 36 | | 18 | 18 | 2 | 72 | | 36 | | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 2 | 72 | | | 18 | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 2 | 72 | | | 18 | 36 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

План Учебный план бакалавриата '53.03.04_19_00 ХНП.plx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2019 Дата и время: 15.11.2021 10:23

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|--|----------------|----------|-------------|----|------------|-----------|-------------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|----|----|-----------|----------|-----------|-----|----|-----------|-----------|-----------|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | Семестр 1 | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль |
| + | Б1.В.10 | Хоровая аранжировка | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | |
| + | Б1.В.11 | Фортелиано | 4 | 2 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 72 | 36 | 1 | 36 | | | 18 | 18 | | 1 | 36 | | | 18 | 18 | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 3 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 108 | | | 36 | 1 | 36 | | | | | | 1 | 36 | | | 36 | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.01 | Сценическая речь | 3 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 108 | | 36 | 1 | 36 | | | | | | 1 | 36 | | | 36 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.02 | Фольклорно-песенная драматургия | 3 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 108 | | 36 | 1 | 36 | | | | | | 1 | 36 | | | 36 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | 28 | | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 288 | 36 | 108 | 1 | 36 | | | | | | | 2 | 72 | | | 36 | 36 | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Русский народный танец | 28 | | | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 288 | 36 | 108 | 1 | 36 | | | | | | 2 | 72 | | | 36 | 36 | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Народный танец | 28 | | | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 288 | 36 | 108 | 1 | 36 | | | | | | 2 | 72 | | | 36 | 36 | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 72 | 20 | 16 | | | | 36 | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Современные информационные технологии | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 72 | 20 | 16 | | | 36 | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Информационные технологии | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 72 | 20 | 16 | | | 36 | | | | | | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | | 14 | 14 | | 504 | 504 | 504 | | | | | | | | | | 4 | 144 | | | 144 | | |
| Обязательная часть | | | | | | | 14 | 14 | | 504 | 504 | 504 | | | 1 | 36 | | | | | | | 4 | 144 | | | 144 | |
| + | Б2.О.01(П) | Педагогическая практика | | | 6 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.02(У) | Исполнительская практика | | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 108 | | 1 | 36 | | 36 | | | | | 1 | 36 | | | 36 | | |
| + | Б2.О.03(П) | Фольклорно-этнографическая практика | | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 108 | | | | | | | | | | 3 | 108 | | | 108 | | |
| + | Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | | | 8 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.05(Н) | Научно-исследовательская работа | | | 8 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 128 | 52 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 128 | 52 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.О.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | 8 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 56 | 16 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.О.02(Д) | Подготовка и защита ВКР | 8 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 72 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД. Факультативы | | | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.В.01 | Изучение инструментов фольклорной традиции | | 7 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |

