

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Кафедра музейного дела

АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ,
ПРАКТИК И ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки

51.04.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И
ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Направленность (профиль)

ПРОЕКТНО-ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ
КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

Уровень высшего образования

«магистратура»

Программа магистратуры

Форма обучения:

ОЧНАЯ/ЗАОЧНАЯ

Кемерово 2022

ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «История и методология науки» направлена на формирование представлений о познавательном процессе, научно-исследовательской культуре, в том числе посредством расширения и углубления знаний о роли философии в жизни современного российского общества; формирования системных представлений об истории науки и философии, их актуальных проблемах, специфике методологических оснований.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина «История и методология науки» относится к дисциплинам базовой части Блока I «Дисциплины (модули)».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

ОПК-1- Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ПК-1 - Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел I. **Историческое развитие науки и ее философское осмысление.** Философские основания науки. Возникновение и основные этапы в исторической эволюции науки и техники. История научного метода. Структура научного знания и проблемы классификации наук.

Раздел II. **Современные проблемы науки и культуры.** Современные концепции философии науки. Наука как социальный институт: проблемы и перспективы. Особенности современного этапа развития научных исследований в профессиональной сфере.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

Образовательные технологии: традиционные и интерактивные лекции, круглые столы, семинар-дискуссия, семинар-конференция. При подготовке к семинарским занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в рамках семинарских занятий, семинара-дискуссии; доклад на семинаре-конференции; электронный отчет о выполнении практического задания; проверка и презентация рефератов; итоговое задание в тестовой форме, форма промежуточного контроля – экзамен.

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цели освоения дисциплины: целями освоения дисциплины «Психология и педагогика профессионального образования» являются:

– формирование целостного представления о психолого-педагогических аспектах профессиональной деятельности (обучение, воспитание, развитие) в современных профессиональных образовательных организациях;

– формирование понимания психологической структуры учебно-познавательной деятельности и психологических особенностей личности;

– формирование понимания необходимости создания условий для достижения высоких результатов обучающимися;

– формирование готовности магистра к педагогической деятельности в системе многоуровневого профессионального образования и создание условий для овладения общекультурными и профессиональными компетенциями, способствующими его профессиональной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки ;

ОПК-2 - Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК-3 -Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;

ПК-11 -Способен реализовывать все виды педагогической деятельности .

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теория и методология психологии и педагогики профессионального образования.

Проблемное поле педагогики и психологии профессионального образования на разных стадиях профессионального становления личности: цели, задачи, проблемные вопросы, ориентация на решение задач развития субъекта профессионально-образовательной деятельности.

Исследовательские методы и методики. Классификация методов: теоретические, эмпирические и математические и статистические методы.

Теоретические основы и проблематика современных психолого-педагогических исследований. Методологические и теоретические исследования. Прикладные исследования.

Раздел 2. Развитие образования в современном социуме: проблемы, парадигма, тенденции.

Законодательная основа функционирования системы профессионального образования Российской Федерации: ФЗ «Об образовании в РФ». Развитие образования в современном социуме: проблемы, парадигма, тенденции.

Функции образования. Структура системы профессионального образования в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ». Уровни системы профессионального образования, их стратегические цели и задачи функционирования.

Оценка качества профессионального образования по характеристикам конечного продукта. Основные подходы к оценке качества профессионального образования: функциональный, ситуационный, оптимизационный, исследовательский, антропоцентрический, синергетический.

Раздел 3. Развитие личности: понятие, движущие силы, факторы, условия, критерии периодизации. Юношеский возраст.

Феноменология развития и профессионального становления личности. Развитие личности: понятие, движущие силы развития человека как личности и как субъекта профессиональной деятельности, факторы, условия, критерии периодизации. Юношеский возраст: характеристика социальной ситуации, ведущего вида деятельности, новообразований, познавательных процессов.

Раздел 4. Воспитание и базовая культура личности.

Понятие «воспитание» в ФЗ «Об образовании». Разностороннее воспитание личности, с точки зрения современного социума. Психологические основы воспитания как технологии по созданию условий для конструктивных инициатив обучающихся.

Социально-психологические аспекты образования и развития группы. Коллектив: понятие, этапы развития. Самовоспитание студентов как способ личностного и профессионального развития.

Раздел 5. Сущность процесса обучения. Психологические основы. Технологии профессионального образования.

Сущность процесса обучения: понятие, движущие силы, компоненты, функции. Психологические основы обучения. Проблема мотивации учебной и профессиональной деятельности в аспекте непрерывного образования.

Классификации современных образовательных (педагогических) технологий по различным основаниям. Педагогические технологии в триаде: «методология-стратегия-тактика».

Формы, методы, приёмы обучения. Инновационные технологии профессионального образования: технология проблемного обучения, технология проекта, технология игры, кейс-технология. технология портфолио и др.

Раздел 6. Профессионально-педагогическая культура и требования профессионального стандарта.

Содержание и структура деятельности педагога профессионального образования. Основные группы ключевых компетенций. Уровни профессиональной компетенции: репродуктивный, продуктивный, творческий.

Виды деятельности педагога профессионального образования и их психологические особенности. Личность педагога. Взаимосвязь профессионально-важных качеств, психологических особенностей личности с уровнем профессионализма. Сущность и генезис педагогического общения в организации профессионального образования.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

Образовательные технологии: лекционные и практические занятия с использованием развивающих – проблемно-поисковых технологий: проблемное изложение лекционного материала; интерактивная лекция; учебная дискуссия; проблемно-исследовательское задание; моделирование; кейс-метод; метод проектов и др. Лекционные и практические занятия предполагают демонстрацию мультимедиа презентаций, как при освоении нового материала, так и при защите выполненного задания.

ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «История и методология культурного и природного наследия» направлена на формирование способностей к исследованию объектов культурного и природного наследия в их историко-культурной динамике с позиций методологических подходов, применяемых в современной музеологической практике.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-1 -Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

УК-5 -Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ПК-1 Способен использовать знания гуманитарных наук в научно-исследовательской деятельности;

ПК-7- Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. История исследования культурного и природного наследия

История изучения объектов культурного и природного наследия до сер. XX века в свете формирования научных методов и приемов: метод фиксации приемами описания и зарисовок, экспедиционный метод, метод фотофиксации, прием коллекционирования.

Основные тенденции в исследовании объектов культурного и природного наследия со второй половины XX в. по современность: дальнейшее развитие научной методики изучения объектов культурного и природного наследия; актуализация нематериального культурного наследия; теоретическое обоснование методов музеефикации и интерпретации, формирование теоретических концепций культурного наследия (ноосферной, экологии культуры, культурного ландшафта) и подходов к изучению объектов культурного и природного наследия (генетического, экологического, географического). Историко-культурный ландшафт как совокупность культурного и природного наследия в их взаимосвязи.

Раздел 2. Методологические подходы современного гуманитарного знания к исследованию объектов культурного и природного наследия и методика их изучения

Исторические тенденции развития системного подхода применительно к музееведению. Структурно-семиотический подход: развитие в рамках музееведения. Коммуникационный подход: теоретические обоснования в музеологии. Герменевтический подход к истолкованию значений объектов культурного наследия. Системный подход к исследованию культурных объектов как составляющей части культуры. Методика исследования объектов культурного и природного наследия (фиксация, сравнительный, типологический, генетический, структурно-функциональный методы и метод интерпретации).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; лекции-визуализации и лекции-исследования; практические занятия в форме докладов и дискуссий; представление результатов НИРС в форме электронной презентации, задание по конспектированию научных публикаций.

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЕЕВ И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия» направлена на формирование знаний в области изучения, сохранения и использования историко-культурного и природного наследия в мировой и российской практике и навыков их применения в профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ПК-1 Способен исследовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности;

ПК-13 Способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Объекты культурного и природного наследия в научных исследованиях

Объекты культурного и природного наследия. Основные дефиниции (наследие, культурное наследие, нематериальное культурное наследие). Понятие объектов культурного наследия (движимые, недвижимые, нематериальные). Вариативность трактовки понятий, связанных с культурным и природным наследием в научных публикациях культурологов, музееведов, философов, социологов.

Научные подходы исследователей объектов культурного и природного наследия: коммуникационный (антропоцентрический, культурологический, диалогический, аксиологический; ландшафтный (классический/геоэкологический, феноменологический/экзистенциалистский, герменевтический, информационно-аксиологический, имажинально-семантический/семиотический, ландшафтно-символический, историко-географический, средовой).

Раздел 2. Инновационные теории изучения и освоения объектов культурного и природного наследия («живого музея, музеефикации, исследования информационных полей музейного предмета)

Развитие теории «живого» музея в рамках музеелогических исследований (эволюционное определение экомuzeя, теоретическое осмысление феномена музеев под открытым небом, формирование методической базы музеев под открытым небом, новая музеелогия на российской почве. Трансформация теории в рамках практического создания экомuzeев.

Нематериальное культурное наследие с позиций современной музеелогии: теоретическое обоснование понятия; проблемы сохранения; методика актуализации (фиксация посредством материальных носителей; интерпретация; музейная реконструкция; ревалоризация; ревитализация)

Исследование музейного предмета/объекта как знака – носителя культурного кода зарубежными и российскими музееведами. Музейный предмет как единица музейного языка особой упорядоченной знаковой системы. Теоретические обоснования извлечения значений из информационного поля музейного предмета.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; лекции-визуализации и лекции-исследования; практические занятия в форме докладов и дискуссий; представление результатов НИРС в форме электронной презентации, задание по конспектированию научных публикаций.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «информационная культура личности» направлена на формирование системного представления о цифровизации культуры и цифровой трансформации информационных ресурсов по музеелогии, охране объектов культурного и природного наследия и смежным предметным областям; освоение алгоритмов поиска информации в электронной информационной среде в соответствии с профессиональными информационными потребностями; овладение методами аналитико-синтетической переработки и критического анализа информации в структуре профессиональной деятельности музееолога; освоение технологии создания информационных продуктов в условиях цифровой трансформации отрасли культуры в соответствии с задачами учебной и профессионально ориентированной научно-исследовательской работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ПК-3. Способен представлять результаты исследования в различных формах;

ПК-4. Способен применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований;

ПК-7. Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1 «Цифровизация культуры и цифровая трансформация информационных ресурсов»

Тема 1.1. Новые тренды развития современной культуры: цифровизация культуры и цифровая трансформация. Тема 1.2. Современные электронные информационные ресурсы.

Раздел 2 «Трансформация алгоритмов поиска информации в информационной электронной среде» Тема 2.1. Типология информационных запросов в сфере культуры и искусства.

Тема 2.2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Раздел 3 «Аналитико-синтетическая переработка и критический анализ информации в структуре профессиональной деятельности музеолога» Тема 3.1. Аналитико-синтетическая переработка традиционных источников информации. 3.2. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в условиях Интернет-среды

Раздел 4 «Технология создания информационных продуктов в условиях цифровой трансформации отрасли культуры» Тема 4.1 Многообразие предметов цифровой информационной культуры. Тема 4.4. Технология подготовки информационных продуктов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; мини-конференция.

МЕНЕДЖМЕНТ ПЕРСОНАЛА

Цель освоения дисциплины: формирование представлений об основных направлениях деятельности в области управления персоналом, основных методах оценки эффективности работы по управлению персоналом в современных организациях и учреждениях социально-культурной сферы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

- УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

- ОПК - 3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;

- ПК- 5 Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. **Управление персоналом организации в современных условиях.** Персонал как объект управления. Роль и место управления персоналом в системе управления организацией. Задачи и принципы управления персоналом. Взаимодействие подразделения управления персоналом и других структурных подразделений организации. Процесс планирования персонала в организации. Содержание и анализ работы персонала в организации. Этапы анализа работы персонала. Распределение ответственности. Описание рабочих мест. Подготовка функциональных обязанностей. Определение квалификационных требований. Процесс подбора персонала. Создание кадрового резерва. Психология отбора и расстановки кадров. Внешний и внутрифирменный поиск кадрового резерва. Внутренние источники подбора. Внешние источники подбора. Адаптация работника. Введение в должность и мотивация

персонала.

Раздел 2. **Оценка персонала. Обучение персонала.** Профессионально - психологическая адаптация персонала в организации. Содержание деятельности по оплате работы. Процесс управления оплатой работника. Оценка эффективности управления персоналом. Коммуникации в организации. Измерение эффективности управления персоналом.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель курса: формирование у магистранта способности и готовности к иноязычной профессиональной деловой коммуникации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-4. Способен применять современные Коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общий иностранный язык. Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Работа. Планирование. Досуг. Спорт. Путешествие. Интересные места. Праздники. Средства коммуникации. Интернет. Современные виды общения, организация профессиональных встреч. Россия. Мой город. Страна изучаемого языка. История, культура крупных городов стран изучаемого языка. История, культура интересных мест стран изучаемого языка. Музеи России. История, развитие. Современное состояние. Грамматика раздела 1. Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Союзы и относительные местоимения. Бессоюзные придаточные. Употребление личных форм глагола в активном и пассивном залогах. Согласование времен. Функции инфинитива: инфинитив в функции подлежащего, определения, обстоятельства. 25 Раздел 2. Иностранный язык для профессиональных целей (деловой иностранный язык). Современный мир профессий. Рынок труда. Люди. Компании. Организации. Основы межкультурной коммуникации. Языки международного общения и их роль в выборе профессии в современном мире. Музеология как сфера профессиональной деятельности. Профессиональные навыки, умения. Профессиональные мероприятия, события. Профессиональный опыт (российский, зарубежный). Знаменитые деятели профессионального сообщества. Научная информация для профессии. История, современность, проблемы профессии. Музеи мира. Крупнейшие музеи мира, их история, развитие, современное состояние. Грамматика раздела 2. Синтаксические конструкции: оборот «дополнение с инфинитивом» (объективный падеж с инфинитивом); оборот «подлежащие с инфинитивом» (именительный падеж с инфинитивом); инфинитив в функции вводного члена; инфинитив в составном именном сказуемом (be + инф.) и в составном модальном сказуемом; (оборот “for+smb” todosmth). Сослагательное наклонение. Модальные глаголы. Модальные глаголы с простым и перфектным инфинитивом. Атрибутивные комплексы (цепочки существительных). Эмфатические (в том числе инверсионные) конструкции в форме Continuous или пассива; инвертированное

придаточное уступительное или причины; двойное отрицание. Местоимения, слова-заместители (that (of), this, these, do, one, ones) сложные и парные союзы, сравнительно-сопоставительные обороты (as...as, not so...as, the...the).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часов.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Теория и практика социально-культурного проектирования» направлена на формирование представлений о наиболее общих закономерностях развития и функционирования социально-культурного проектирования, в том числе посредством расширения и углубления знаний студентов о творческих возможностях человека и общества; формирования у студентов системных представлений о структуре и специфике проектной деятельности в системе человеческой деятельности; в том числе в ее взаимосвязи с социально-культурной деятельностью.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина «Теория и практика социально-культурного проектирования» относится к вариативной части Блока I «Дисциплины (модули)».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ОПК-1- Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ПК-1 - Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел I. **Теоретико-методологические основы социально-культурного проектирования.** От понимания культуры к интерпретации проектирования. Исторический очерк проектной деятельности. Социально-культурная проектная реальность. Методологические основы проектного творчества. Методы социально-культурного проектирования.

Раздел II. **Технология социально-культурного проектирования.** Технологические аспекты социально-культурного проектирования. Социально-культурный проект. Аксиологические проблемы и критерии оценки качества проектных решений.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Образовательные технологии: традиционные и интерактивные лекции, круглые столы; практические занятия (в форме тренинга) с использованием информационных технологий; проектные образовательные технологии. При подготовке к семинарским занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в рамках семинарских занятий и круглых столов; электронный отчет

о выполнении практического задания; проверка и презентация реферата и учебного проекта; итоговое задание в тестовой форме, форма промежуточного контроля – экзамен.

УПРАВЛЕНИЕ МУЗЕЙНЫМИ ПРОЕКТАМИ

Цели освоения дисциплины: формирование системы представлений о музейном проектировании в сфере культурно-познавательного туризма.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ПК-6. Способностью оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно - управленческих решений

ПК-13. Способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. История и концепция управления проектами. Эволюция развития управления проектами в России. Понятие проекта и управления проектом. Отличительные признаки проекта. Отличие проекта от программы. Жизненный цикл проекта. Базовые понятия управления. Участники проекта. Объект и субъект управления в рамках концепции управления проектами. Процессы управления проектами: процессы инициации, планирования, исполнения, контроля и завершения.

Раздел 2. История становления и развития проектного подхода в деятельности российских и зарубежных музеев. Предпосылки перехода к проектной деятельности в музее. Музейный проект как уникальный продукт, использующий исторические и культурные ресурсы музея и сообщества. Разработка проекта: постановка проблемы, обоснование необходимости проекта, цели, задачи, методы и планы реализации, необходимый бюджет, презентация, ожидаемые результаты. Комплексный подход в использовании значимых культурно-символических ресурсов: человеческий капитал, историко-культурное наследие, природные и событийные ресурсы. Методические рекомендации и нормативные документы в музейном деле в сфере культурнопознавательного туризма.

Раздел 3. Методика и технология проектирования основных направлений музейной деятельности. Основные направления музейной деятельности: научноисследовательская, фондовая, экспозиционно-выставочная, культурно-образовательная. Музеефикация как новое направление музейной деятельности. Разработка научной концепции музея как первый этап в проектировании музейной деятельности. Проектирование научно-исследовательской и фондовой деятельности: создание концепции комплектования, концепция учета и хранения музейных фондов, исследования музейных предметов. Создание концепции экспозиционной деятельности музея: методика проектирования экспозиций и выставок в музее. Концепция культурно-образовательной деятельности: определение форм и методов работы с посетителем. формирование научной концепции музея. Обоснование целей и задач создания, функционирования и развития музея, определение способов и средств их реализации. Этапы проектирования музея: подготовка и анализ исходных данных, разработка «идейного замысла» музея, составление генерального плана развития музея. Концепция музеефикации как актуальное направление для музеев под открытым небом. Этапы проектирования музеев под открытым небом.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЯХ И УЧРЕЖДЕНИЯХ МУЗЕЙНОГО ТИПА

Цели освоения дисциплины: освоение основных методов использования информационно-коммуникационных технологий в музее; формирование представлений о совершенствовании различных направлений музейной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий; формирование практических умений и навыков использования информационно-коммуникационных технологий в фондово-исследовательской, экспозиционно-экскурсионной и научно-исследовательской деятельности музея.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

ПК-3. Способен представлять результаты исследования в различных формах;

ПК-7. Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

ПК-8. Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1 *Информационно-коммуникационные технологии в музее: история и современное состояние* Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и их роль в современном обществе. Зарубежный опыт информатизации музеев. Этапы информатизации российских музеев. Современное состояние и перспективы использования ИКТ в музеях.

Раздел 2. 2. *Технология информационного обеспечения деятельности музеев* Системный подход в использовании автоматизированных информационных систем (АИС) в современном музее. Государственный каталог - электронная система централизованного учета музейного фонда РФ. Сайт музея как инструмент эффективного менеджмента. Имидж музея в Интернет. PR-2.0. Современные требования к созданию виртуальных музеев. Практика информационного обеспечения деятельности музеев Кемеровской области. Принципы информационного наполнения официальных сайтов музеев Кемеровской области.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; мини-конференция.

часть, формируемая участниками образовательных отношений

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В СФЕРЕ ТУРИЗМА

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Международное сотрудничество в сфере туризма» направлена на формирование у обучающихся комплекса представлений об условиях, основных направлениях и результатах сотрудничества стран мира в области использования историко-культурного и природного наследия в развитии туризма.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- ПК-12 Способен проектировать основные направления музейной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Исторические условия становления и развития международных связей в области туризма. Системы международных отношений XIX–XXI вв. и становление туристической деятельности. Совместное историко-культурное и природное наследие как потенциальная основа сотрудничества. Межгосударственная интеграция и развитие туризма.

Раздел 2. Организационно-правовые основы и направления международного сотрудничества с целью развития туризма. Объекты и субъекты международного сотрудничества в сфере туризма. Роль подразделений ООН и других глобальных организаций в развитии туризма. Международные правовые нормы как основа сотрудничества в сфере организации туризма.

Раздел 3. Практика международного сотрудничества в области использования историко-культурного и природного наследия в развитии туризма. Анализ особенностей организации и оценка результативности конкретных примеров международного сотрудничества в области использования историко-культурного и природного наследия в развитии туризма на основе индивидуальных case-study.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; мини-конференция.

ПЛАНИРОВАНИЕ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В КУЗБАССЕ

Целью освоения учебной дисциплины «Планирование и прогнозирование развития культурно-познавательного туризма в Кузбассе в Кузбассе» является формирование у студентов системных представлений о процессах планирования и прогнозирования в области развития культурно-познавательного туризма посредством:

- освоения студентами современной действительности развития внутреннего туризма в области культурно - познавательного туризма в Кузбассе;
- развития у студентов умения осуществлять процесс планирования и разрабатывать прогноз развития культурно-познавательного туризма в Кузбассе.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

владение компетенциями:

УК-2. - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ПК-12. - Способен проектировать основные направления музейной деятельности

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Туризм как социально-экономическая система и объект планирования Теоретические основы исследования культурно-познавательного туризма

Социально-экономическая природа культурно-познавательного туризма. Методы научного исследования в культурно-познавательном туризме.

Оценка инфраструктуры культурно-познавательного туризма и его влияние на развитие экономики страны

Раздел 2. Принципы планирования

Понятие системы планирования и системы планов. Принципиальные подходы к построению системы планирования. Цели, потенциалы, процессы и объекты как предметы качественного и количественного планирования. Система планирования на базе периодических и непериодических планов для организационных единиц и проектов. Характеристика отдельных подсистем планирования. Генеральное целевое планирование, стратегическое планирование, оперативное планирование, сводное планирование, планирование результата и финансовое планирование. Операционное планирование и бизнес-планирование. Планирование по функциональным сферам деятельности. Сущность и задачи функционального планирования. Формирование, объем и структура функциональных планов. Плановые расчеты в подразделениях. Планирование по видам услуг и плановая калькуляция. Понятие, основы, цель и методы планирования по продуктам (услугам) и планового калькулирования. Расчет затрат по процессам. Финансовое планирование. Планирование издержек и выручки. Порядок расчета и информационная значимость. Планирование затрат, доходов и баланса. Планирование выплат и поступлений. Основы планирования платежей в рамках интегрированного внутрифирменного планирования. Планирование частных поступлений и выплат. Планирование денежных потоков. Планирование внешнего финансирования и дефинансирования. Прогнозирование как необходимый элемент управления в рыночных условиях. Место и роль прогнозирования в социально-экономических исследованиях, соотношение прогнозирования, планирования и управления. Прогнозирование как элемент процесса принятия решений. Объекты социально-экономического прогнозирования. Качественные и количественные прогнозы. Достоверность и точность прогнозов. Учет прогнозов в управленческой деятельности. Прогнозирование как составная часть управления. Прогнозирование как единая система методических приемов разработки управленческих решений. Классификация методов прогнозирования. Качественные и количественные методы прогнозирования. Комплексные системы прогнозирования. Выбор метода прогнозирования при разработке прогнозов. Анализ и прогнозирование состояния внутренней и внешней среды предприятия.

Раздел 3. Разработка региональной политики, программ и планов развития туризма с учетом специфических условий конкретного региона

Мировые тенденции развития культурно-познавательного туризма. Основные показатели, характеризующие развитие культурно-познавательного туризма. Мировые туристские потоки. Расчет прогноза туристских прибытий и поступлений от туризма. Региональные тренды и прогнозы развития культурно-познавательного туризма.

Объем учебной дисциплины. 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Образовательные технологии: занятия с использованием традиционных, активных и интерактивных образовательных технологий, на которых рассматриваются теоретические, проблемные, дискуссионные вопросы в соответствии с тематическим планом; круглые столы, семинар-дискуссию, занятия, проходящие в форме беседы, обсуждения основных, проблемных вопросов, практических творческих занятий; размещение теоретических, практических, методических, информационных, контрольных материалов по дисциплине на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»

ИННОВАЦИОННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ УСЛУГ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», систематизированных и обобщенных знаний о современных тенденциях и инновациях развития менеджмента и маркетинга социально-культурных услуг.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

- ПК-5. Способен управлять коллективом, владеет приемами и методами работы с персоналом, методам оценки качества и результативности труда и персонала.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы инновационного менеджмента и маркетинга социально-культурных услуг. Инновационный менеджмент и маркетинг: сущность понятий. Управление потоками инноваций в организациях сферы культуры. Технологии и методы оценки качества социально-культурной деятельности. Индикаторы оценки качества услуг музея. Модельный стандарт услуги по организации и проведению культурно-массовых мероприятий.

Раздел 2. Мониторинг качества социально-культурной деятельности в организациях сферы культуры. Порядок контроля и оценки соответствия качества социально-культурных услуг. Мониторинг удовлетворенности потребителей качеством предоставляемых услуг учреждениями сферы культуры. Рынок свободного и платного потребления. Продукты культуры и культурные потребности.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

МЕТОДИКА СОХРАНЕНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов системы представлений о способах сохранения различных видов объектов культурного наследия, овладение навыками применения методов музеефикации недвижимых объектов историко-культурного наследия, овладение методикой актуализации нематериального культурного наследия

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-1 Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности

ПК-2 Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Музеефикация как основной способ сохранения и актуализации историко-культурного наследия

Понятие «историко-культурное наследие», виды объектов историко-культурного наследия. Движимые культурные ценности как объект культурного наследия. Виды недвижимых объектов: архитектурные, археологические, мемориальные, промышленные, исторические сады и парки. Объекты нематериального культурного наследия. Понятие «историко-культурная среда». Границы понятия «музеефикация» История становления музеефикации как способа сохранения историко-культурного наследия. История появления термина «музеефикация». Узкий и широкий подход к пониманию термина «музеефикация». Музеефикации как способ приведения в музейное состояние объекта историко-культурного наследия. Критерии отбора объектов историко-культурного наследия в среде бытования с целью музеефикации. Понятие «музейная функция».

Раздел 2. Музеефикация недвижимых и нематериальных объектов культурного наследия. Методы музеефикации архитектурных объектов. Способы музеефикации архитектурных объектов: как музей, под музей. Реставрация архитектурных объектов. Индустриальное наследие как объект историко-культурного наследия. Методы и способы музеефикации. Методика музеефикации археологических объектов и исторических мест, культурных садов и парков. «In situ» как основной метод музеефикации археологических объектов. Метод консервации и реконструкции. Способы экспонирования археологических объектов при использовании метода консервации. Музеефикация исторических мест. Метод консервации в сочетании с методом реконструкции. Методика музеефикации нематериального наследия. Понятие «нематериальное культурное наследие». Категории объектов нематериального наследия. Виды объектов нематериального культурного наследия. Способы музеефикации нематериального наследия. Этапы музеефикации нематериального культурного наследия.

Раздел 3. Опыт музеефикации недвижимых объектов культурного наследия в отечественной практике

Отечественный опыт музеефикации архитектурных и индустриальных объектов. Крупнейшие музеи, созданные на основе музеефикации недвижимых объектов культурного наследия: археологические, архитектурные, мемориальные, индустриальные. Методы музеефикации, применяемые в музеях под открытым небом. Первые шаги по музеефикации архитектурных объектов. Музеефикация дворцов и дворянских усадеб. Создание первых мемориальных музеев. Осознание индустриальных объектов как культурного наследия. Применение в отечественной практике способа мемориализации. Арт-осмысление в практике г. Москвы и г. Санкт-Петербурга. Опыт приведения в музейное состояние культурных ландшафтов. История сохранения археологических объектов. Первый опыт музеефикации археологического объекта на месте. Консервация как основной метод музеефикации археологических объектов в России. Сохранение городских и сельских ландшафтов в России. Города-музеи и «живые музеи».

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; лекции-визуализации и лекции-исследования; практические занятия в форме докладов и дискуссий; представление результатов НИРС в форме электронной презентации, задание по конспектированию научных публикаций.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И МУЗЕЙ

Цели освоения дисциплины: формирование профессиональных знаний в области музееведения, теории, истории, методологии сохранения и использования объектов исторического и культурного наследия; формирование знаний о фундаментальных и социальных функциях музея.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

ПК-2. Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия;

ПК-12. Способен проектировать основные направления музейной деятельности

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. **Историческая эволюция отношения людей к историко-культурному наследию.** Культурное наследие сущность и трактовки. История и методология изучения культурного наследия. Нематериальное культурное наследие.

Раздел 2. Охрана и управление наследием. Культурные права как основа правового обеспечения охраны культурного наследия. Нормативно-правовая база охраны и менеджмента наследия в Российской Федерации.

Раздел 3. Векторы развития музеологии. Историческая музеология: актуальные проблемы. Новая музеология: аксеологический потенциал.

Раздел 4. Культурное наследие и музей на современном этапе развития общества. Миссия музея в социокультурных реалиях 21 века. Культурно-образовательные практики музея: экспертиза и проектирование.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; мини-конференция.

УПРАВЛЕНИЕ ЗНАНИЕМ

Цель дисциплины: формирование готовности студентов к управлению знанием в организации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-1. Способен использовать знания фундаментальных наук в научноисследовательской деятельности

Краткое содержание дисциплины:

Тема 1. Интеллектуальные ресурсы как социально-экономическая категория и объект управления. История развития понятия «интеллектуальные ресурсы». Интеллектуальные ресурсы и человеческий капитал. Роль экономики и системы образования в накоплении человеческого капитала. Знание как специфический продукт науки и образования. Интеллектуальные ресурсы как объект стратегического управления. Роль интеллектуальных ресурсов в индустриальной и постиндустриальной экономике. Знания как фактор развития социально-культурной сфере.

Тема 2. Знание и информация в структуре интеллектуальных ресурсов. Знание как фактор производства. Знание как общественное благо. Взаимосвязь знания и деятельности. Классификация знаний. Знания и информация. Информационное обеспечение деятельности. Знание как честное благо.

Тема 3. Знание в составе ресурсов организации. Структура активов организации. Понятие о социальном капитале. Структура интеллектуального капитала организации. Мониторинг нематериальных активов организации. Сущность управления знаниями в организации. Понятие об организационном капитале.

Тема 4. Формы знания и их использование в деятельности организации. Знание как продукт (запатентованное знание, программный продукт). Знание в системе образования. Коммерциализация знаний. Эффекты знаний (сетевые эффекты, рыночные эффекты, переливы знаний). Нематериальные активы организации и знания. Структура интеллектуального капитала организации. Знания и гуманитарные активы организации.

Тема 5. Использование, воспроизводство и развития интеллектуальных ресурсов организации. Модели функционирования и развития интеллектуальных ресурсов. Особенности инвестирования в интеллектуальные ресурсы. Интеллектуально ориентированная культура организации.

Тема 6. Основные задачи управления знанием в организации. Подходы к пониманию управления знанием в организации. Объекты и субъекты управления знанием. «Три источника и три составные части» управления знанием (внешнее информационное поле организации; внутренне поле знаний и информации; элементы управления знаниями).

Тема 7. Диагностика знаний и информации. Диагностика показателей управления знаниями. Взаимосвязь обучения сотрудников и эффективность бизнес-процессов. Применение метода BSC (сбалансированной системы показателей) для оценки результатов управления знанием. Аудит знаний в организации.

Тема 8. Управление знанием и информационные технологии. Типы технологий в управлении знанием: • семантические; • технологии совместной работы; • технологии визуализации; • технологии масштабирования. Корпоративные порталы знаний. Средства для организации совместной работы. Системы управления документооборотом. Принятие информационно-технологических решений в области управления знанием.

Тема 9. Управление знанием и инновации в организации. Характеристики инновационных компаний и организаций. Этапы создания новых знаний. Роль сообществ в управлении знанием. Центр управления идеями.

Тема 10. Обучающиеся организации. Основные концепции обучающиеся организации. Модели обучающихся организаций. Моделирование самообучающейся организации.

Тема 11. Измерение и оценка эффективности управления знанием. Информационное обеспечение деятельности и организации. Корпоративная таксономия знаний. Актуализация знаний и интеллектуальных ресурсов организации. Экспертиза знаний. Методы фиксации знаний. Алгоритмизация управления знанием. Интеллектуальный актив организации.

Тема 12. Психологические аспекты формирования интеллектуальных ресурсов организации. Условия эффективного управления знанием. Механизмы мотивирования в

управлении знанием. Обмен знанием в организации. Роли директора по управлению знанием. Персональные аспекты управления знанием.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; мини-конференция.

дисциплины по выбору

МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Методика и методология научного исследования» направлена на формирование у обучающихся системы представлений о методах научного исследования и навыков построения авторской методики научного исследования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;
- ПК-1 Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности;
- ПК-4 Способен применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований;
- ПК-7 Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. **Теоретико-методологические основы научного исследования.** Общие и специальные научные методы исследования. Методологические подходы в научном исследовании.

Раздел 2. **Специфика использования общей и специальной методологии.** Методы социологического исследования. Методы историко-культурологического исследования. Построение авторской методики научного исследования.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; мини-конференция.

МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЕОЛОГИИ

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Методика и методология научного исследования в области музеологии» направлена на формирование у обучающихся системы представлений о методах научного исследования в музеологии и навыков построения авторской методики научного исследования в рамках основных направлений музейной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;
- ПК-1 Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности;

- ПК-4 Способен применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований;
- ПК-7 Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации;
- ПК-12 Способен проектировать основные направления музейной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы музеологии. Общие и специальные научные методы в музеологии. Методологические подходы в музеологии.

Раздел 2. Специфика использования общей и специальной методологии. Адаптация методов социологического исследования в музеологии. Методы историко-культурологического исследования в музеологии. Построение авторской методики научного исследования в рамках основных направлений музейной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; мини-конференция.

дисциплины по выбору

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Цель освоения дисциплины: Дисциплина нацелена на освоение комплекса принципов, норм и технологий, которыми руководствуются различные субъекты социокультурной сферы в реализации государственной культурной политики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
- ПК-6. Способностью оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно - управленческих решений.
- ПК-9. Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы современной культурной политики.

Соотношение категорий и системы понятий культурной политики. Развитие научных представлений о системе инфраструктуры культуры в процессе осуществления культурной политики. Нормативно-правовая база проектирования и создания концепции культурной политики территории.

Раздел 2. Глобализация и сохранение культурного наследия, как основное приоритетное направление современной культурной политики. Культурная среда и ее эволюция. Глобализация культуры и культурной самобытности. Мультикультурная политика государства и толерантность. Традиция в системе историко-культурного наследия.

Раздел 3. Тенденции и направления инфраструктурного развития культурной политики. Социально-культурная и национальная политика в инфраструктуре культуры региона. Проектная деятельность в сфере культуры: управление проектами и практика их реализации. Продукты культуры и культурные потребности.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия;

представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА КУЗБАССА

Цель освоения дисциплины: Дисциплина нацелена на освоение комплекса принципов, норм и технологий, которыми руководствуются различные субъекты социокультурной сферы в реализации государственной культурной политики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
- ПК-6. Способностью оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно - управленческих решений.
- ПК-9. Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы современной культурной политики.

Соотношение категорий и системы понятий культурной политики. Развитие научных представлений о системе инфраструктуры культуры в процессе осуществления культурной политики. Нормативно-правовая база проектирования и создания концепции культурной политики территории.

Раздел 2. Теория формирования инфраструктуры культуры в культурной политике

Кузбасса. Концепция культурной политики в динамике системы инфраструктуры культуры Кузбасса. Инфраструктура культуры в культурном пространстве региона. Социально-культурная и национальная политика в инфраструктуре культуры Кузбасса. Традиция в системе историко-культурного наследия Кузбасса.

Раздел 3. Тенденции и направления инфраструктурного развития культурной политики в Кузбассе. Моделирование и реализация основных направлений культурной политики в системе инфраструктуры культурного пространства региона. Проектная деятельность в сфере культуры: управление проектами и практика их реализации. Продукты культуры и культурные потребности.

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

дисциплины по выбору

МУЗЕЙНЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В СФЕРЕ ТУРИЗМА

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов системы представлений о реализации культурно-образовательной деятельности музея в сфере туризма, ее проектировании, о методике разработки и проведения культурно-образовательных программ.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ПК-2 Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия

ПК-9 Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией

ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-образовательные программы

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Реализация культурно-образовательной деятельности в сфере туризма

Понятие «культурно-образовательная деятельность музея». Эволюция понятия. Роль теории музейной коммуникации в культурно-образовательной деятельности. Культурно-образовательная деятельность и музейная педагогика. Роль культурно-образовательной деятельности музея в развитии регионального туризма. Формы культурно-образовательной деятельности музея, проблемы их классификации: традиционные и инновационные. Базовые формы культурно-образовательной деятельности и их модификации.

Раздел 2. Методика актуализации объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-познавательной программы

Методика актуализации музейных предметов в рамках культурно-образовательных программ. Формы актуализации музейных предметов: экспозиционно-выставочная, культурно-образовательная деятельность музея. Способы актуализации музейных предметов в рамках культурно-образовательной деятельности. Методика актуализации музейных недвижимых объектов в рамках культурно-образовательных программ. Методы музеефикации архитектурных объектов, способы актуализации индустриальных объектов, методы музеефикации и способы презентации археологических объектов. Способы экспозиционной интерпретации недвижимых объектов: использование их под музей и как музей. Способы взаимодействия посетителя и экспозиции, организованной на базе недвижимого объекта. Технология проведения культурно-образовательных программ на базе музеефицированного недвижимого объекта. Методика актуализации музейных нематериальных объектов в рамках культурно-образовательных программ. Методы музеефикации и актуализации нематериальных объектов: фиксация, реконструкция, моделирование, интерпретация посредством материальных носителей. Приемы, используемые при актуализации нематериальных объектов: театрализации, интерактивности.

Раздел 3. Методика и технология разработки культурно-образовательной программы

Этапы разработки культурно-образовательной программы. Методика и технология разработки и проведения культурно-образовательной программы. Критерии отбора объектов историко-культурного наследия, презентуемых в рамках культурно-образовательной программы. Технология определения оптимальных форм культурно-образовательной деятельности с учетом презентуемых объектов. Выбор метода актуализации в зависимости от вида и категории презентуемого объекта историко-культурного наследия. Технология составления методической разработки культурно-образовательной программы. Требования к интерпретатору. Технология использования подлинных объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-образовательной программы, технология взаимодействия с посетителем. Использование приема театрализации и интерактивности в культурно-образовательных программах.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; лекции-визуализации и лекции-исследования; практические занятия в форме докладов и дискуссий; представление результатов НИРС в форме электронной презентации, задание по конспектированию научных публикаций.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С МУЗЕЙНОЙ АУДИТОРИЕЙ

Цель курса: формирование знаний о феномене музейной аудитории и практических навыков по методике музейной работы с различными категориями посетителей.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ПК-2 Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия

ПК-9 Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией

ПК-13 Способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Культурно-образовательная деятельность музея как основная форма взаимодействия с музейной аудиторией. Понятие «музейная аудитория» и ее изучение. Роль изучения музейной аудитории для эффективного процесса коммуникации. Реальный и потенциальный посетитель музея. Классификация музейной аудитории по объективным критериям. Социально-демографические и профессиональные группы населения. Оценивающие характеристики проектируемой экспозиции и культурно-образовательной деятельности. Уровни общения посетителя с музейной экспозицией. Дифференцированный подход к различным категориям музейной аудитории. Роль социологических исследований в работе с посетителем музея. Традиционные и новые формы работы с музейной аудиторией. Классификация форм культурно-образовательной деятельности. Интерактивные формы работы с музейной аудиторией: методы и принципы. Зрелищные формы. Комплексные формы. Музейные объединения. Игровые формы. Трансформация традиционных форм культурно-образовательной деятельности.

Раздел 2. Инновационные методы актуализации наследия. Коммуникационный подход к культурно-образовательной деятельности. Актуализация как новое направление музейной деятельности. Музейная коммуникация как способ включения объектов наследия в современную социокультурную среду. Процесс музейной коммуникации: музейный предмет/ музейный объект – посетитель или музейный предмет/ музейный объект – сотрудник музея – посетитель. Методы актуализации историко-культурного наследия: моделирование, интерпретация, реконструкция, ревалоризация, ревитализация. Метод театрализации и прием интерактивности как инновационные методы.

Раздел 3. Методика и технология разработки инновационных форм культурно-образовательной деятельности. Этапы разработки культурно-образовательных мероприятий. Определение цели и задач, исследование музейных фондов и музейной экспозиции, отбор объектов показа, определение методов и приемов реализации, составление методической разработки. Ориентация на различные категории посетителей. Специфика разработки и проведения инновационных форм культурно-образовательной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

Блок 2. Практика

ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ И МЕТОДОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ВСЕХ ВИДОВ ПРАКТИКИ

Место практики в структуре программы магистратуры: В Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» входят учебная и производственная практики.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Цель практики: освоение навыков разработки и реализации социокультурного проекта, направленного на сохранение и актуализацию культурного наследия

Способ проведения практики: выездная, стационарная; **форма практики:** непрерывная.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

ПК-3 Способен предоставлять результаты исследования в различных формах

ПК-6 Способен оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений

ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-образовательные программы

ПК-13 Способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты

Краткое содержание практики. Практика предполагает выполнение магистрантом всего цикла необходимых работ по разработке и реализации социокультурного проекта на базе музея или учреждения музейного типа. Включает следующие этапы: планирование практики, определение индивидуального задания магистранта, прохождение подготовительного этапа создания социокультурного проекта, формулирование цели и задач, разработка проекта, реализация проекта, оформление результатов и подготовка отчетной документации.

Место и время проведения педагогической практики: Учебная практика может проводиться в музеях, учреждениях музейного типа, на базе КемГИК. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности. Практика проводится в течение 6 недель в 1-ом семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часов. **Форма контроля** - дифференцированный зачет.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ) НАВЫКОВ

Цель практики: формирование у магистрантов первичных профессиональных навыков ведения самостоятельной научной работы, выбора темы и составления плана магистерской диссертации.

Способ проведения практики: стационарная, выездная; **форма практики:** дискретная

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

ПК-1 Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности

ПК-2 Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия

ПК-3 Способен предоставлять результаты исследования в различных формах

ПК-4 Способен применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований

ПК-7 Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации

ПК-12 Способен проектировать основные направления музейной деятельности

Краткое содержание практики. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков включает процессы планирования практики, определение индивидуального задания магистранта, начальное исследование специфики магистерской программы, изучение теоретических и практических аспектов в области музейного дела в рамках программы магистерской подготовки, изучение литературы и источников и процесс подготовки к защите практики

Место и время проведения учебной практики: Учебная практика может проводиться в музеях, учреждениях музейного типа, структурных подразделениях КемГИК. Способы проведения учебной практики: рассредоточено. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Общая трудоемкость дисциплины - 6 зачетных единиц (216ч).

Форма контроля - дифференцированный зачет.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Цель освоения дисциплины: сбор, анализ и обобщение научного материала, получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы и разработка оригинальных идей для подготовки магистерской диссертации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-4 Способен применять современные коммуникационные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ОПК-3 Способен предоставлять результаты исследования в различных формах

ПК-1 Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности

ПК-2 Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия

ПК-3 Способен предоставлять результаты исследования в различных формах

ПК-4 Способен применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований

ПК-7 Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации

ПК-12 Способен проектировать основные направления музейной деятельности

Краткое содержание:

Раздел 1. Планирование практики, определение индивидуального задания магистранта. Планирование практики, определение индивидуального задания магистранта. В первый день практики проводится организационное собрание, на котором магистранты знакомятся с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Перед магистрантами ставится задача разработать индивидуальный план прохождения практики. На данном этапе проводится определение темы магистерской диссертации, над которой будет работать магистрант. Выбор должен соответствовать направлению научных интересов магистранта и быть согласован с руководителем магистерской диссертации.

Раздел 2. Начальное исследование специфики магистерской программы. Самостоятельное изучение монографического материала и периодических литературных источников с целью выявления актуальных социально-культурных проблем по направлению обучения.

Раздел 3. Изучение теоретических и практических аспектов в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия в рамках программы магистерской подготовки. Изучение теоретических и практических аспектов в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия в рамках программы магистерской подготовки в целях выявления особенностей и актуальных научных проблем.

Раздел 4. Изучение монографического материала и периодических литературных источников. Проведение установочной конференции по учебной практике и составление рабочего плана - графика выполнения магистерской диссертации совместно с научным руководителем. Проведение магистрантами начального исследования специфики магистерской диссертации (определить предмет, объект исследования, изучить зарубежный и отечественный опыт, существующие и современные технологии по интересующейся проблеме).

Раздел 5. Подготовка к защите практики. Изучение теоретических и практических аспектов в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия в рамках программы магистерской подготовки в целях выявления особенностей и актуальных научных проблем.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часов.

Способ проведения практики: выездная, стационарная; **форма практики:** дискретная

Образовательные технологии: Индивидуальные занятия и собеседования; интервью, беседы, наблюдения, анкетирование с целью сбора информации при выполнении задания практики; вовлечение студентов в организацию и реализацию культурно-досуговой программы; анализ конкретных производственных ситуаций; публичная защита результатов прохождения практики. Инновационные технологии в форме эвристических методов при реализации проекта или программных мероприятий.

часть, формируемая участниками образовательных отношений

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Преддипломная практика

Цель преддипломной практики: расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных магистрантами в процессе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков по избранной магистерской программе, подготовку к будущей профессиональной деятельности.

Способ проведения практики: выездная, стационарная; **форма практики:** дискретная

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

ПК-1 Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности

ПК-2 Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия

ПК-3 Способен предоставлять результаты исследования в различных формах

ПК-4 Способен применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований

ПК-5 Способен управлять коллективом, владеет приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала

ПК-6 Способностью оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений

ПК-7 Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации

ПК-8 Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности

ПК-9 Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией

ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-образовательные программы

ПК-11 Способен реализовывать все виды педагогической деятельности

ПК-12 Способен проектировать основные направления музейной деятельности

ПК-13 Способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты

Краткое содержание практики. Практика включает следующие этапы: подготовительный, практический, оформление отчетной документации. В рамках подготовительного этапа проводится установочная конференция и инструктаж по технике безопасности. Практический этап подразумевает знакомство с организацией и ее нормативной базой, изучение планово-отчетной документации, определение специфики деятельности учреждения, составление графика, определяющего конкретные сроки выполнения и виды индивидуальной работы. Затем магистрант выполняет общие и индивидуальные задания: исследование практической деятельности учреждения в соответствии с темой, целью и задачами магистерской диссертации: - описание объекта и предмета исследования; - сбор и анализ информации о предмете исследования; - изучение отдельных аспектов рассматриваемой проблемы; - работа с литературой и источниками по теме магистерской диссертации по материалам музейных собраний; - подготовка практической части магистерской диссертации; - оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистранта. Апробация результатов исследования в практической музейной деятельности. Обобщение собранного материала в соответствии с программой практики и на данной основе обобщается материал для написания выпускной квалификационной работы

Место и время проведения преддипломной практики: соответствует области профессиональной деятельности магистров и включает музеи и учреждения музейного типа; высшие и средние учебные заведения, социальные организации и учреждения, сферы культуры и образования. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности. Преддипломная практика проводится в 4-ом семестре. Магистранты могут проходить преддипломную практику на следующих базах: музеи и учреждения музейного типа, учреждения культуры различного уровня, туристические фирмы и т.д.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единицы, 468 часов.

Форма контроля - дифференцированный зачет.

блок 3. Государственная итоговая аттестация

ГИА направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта. Подготовка и успешная сдача государственного (междисциплинарного) экзамена и защита ВКР, завершает процесс освоения магистрантом основной образовательной программы, а также присвоением

квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

В соответствии с ФГОС ВО 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

В соответствии с ФГОС ВО 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции
	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные

Профессионализация	работы в области культуроведения и социокультурного проектирования
	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ
Профессиональная этика	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

научно-исследовательская деятельность:

- способностью использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способностью самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- готовностью представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);
- готовностью применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью к управлению коллективом, владение приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала (ПК-5);
- способностью оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);

технологическая деятельность:

- готовностью использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);
- готовностью применять информационные технологии в профессиональной деятельности (ПК-8);

культурно-образовательная деятельность:

- способностью к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9);
- готовностью к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10);
- готовностью к педагогической деятельности (ПК-11);

проектная деятельность:

- готовностью к проектированию основных направлений музейной деятельности (ПК-12);
- готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).
-

Содержание программы государственного (междисциплинарного) экзамена

Билеты государственного междисциплинарного экзамена разрабатываются выпускающей кафедрой музейного дела и утверждаются проректором по учебной работе.

В билеты государственного (междисциплинарного) экзамена включаются вопросы и задания для определения уровня сформированности компетенций по видам профессиональной деятельности, указанным во ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и в соответствии с профилем «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма».

В соответствии с типами профессиональной деятельности, указанными в ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», в содержании комплексной программы выделены на два раздела: **Раздел 1.** «Теоретические вопросы», включающий в себя перечень вопросов в соответствии с дисциплинами основной образовательной программы магистратуры и формируемыми компетенциями; **Раздел 2** «Ситуационные задания», включающий в себя ситуационные задания, направленные на оценивание сформированности профильной модели компетенций.

Программа государственного экзамена разрабатывается кафедрой музейного дела самостоятельно. Для объективной оценки компетенций выпускника тематика экзаменационных вопросов и заданий является комплексной и соответствует избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции. Итоговый государственный экзамен проводится в форме защиты выполненного ситуационного экзаменационного задания или устного ответа на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах, перед государственной экзаменационной комиссией (ГЭК), которая делает вывод о соответствии подготовки магистранта совокупному ожидаемому результату образования компетентностноориентированной ОПОП ВО. Комплексная программа государственного междисциплинарного экзамена размещается в Электронной образовательной среде КемГИК .

Требования к содержанию, объему, структуре, процедуре защиты магистерской выпускной квалификационной работе Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОПОП ВО магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида или видов деятельности, к которым готовится магистр. Тематика выпускных квалификационных работ направлена на решение профессиональных задач направления 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Тематика выпускных квалификационных работ утверждается приказом ректора. При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать способность и умения самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на полученные углубленные знания, навыки и сформированные общенаучные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Унифицированные требования к содержанию, объему, структуре и процедуре защиты магистерской диссертации, форма отзыва научного руководителя, форма рецензии на выпускную квалификационную работу, критерии оценки работы содержатся в стандартах

организации «Выпускные квалификационные работы: Стандарты ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / Разработчики: д.п.н., проф. Н. И. Гендина, к.п.н., доц. Колкова Н.И. Кемерово: Кемеровск. гос. университет культуры и искусств, 2012).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единицы, 324 часов.

факультативы

ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Цель освоения дисциплины: освоение технологии управления в социально-культурной сфере, приобретение навыков решения задач управления социально-культурной сферы, проектирование эффективных систем управления.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Содержание и практическое значение технологии управления. Основные виды технологий. Этапы технологического процесса управления. Свойства технологий управления. Фактор времени в технологии управления.

Раздел 2. Проектирование технологий управления. Социокультурное программирование в управленческих технологиях. Проектирование технологий антикризисного управления. Технология принятия управленческого решения. Творческий подход в принятии управленческого решения. Технология управления временем методом делегирования полномочий.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.