

**Список основных публикаций официального оппонента Бартош Н. Ю.  
по теме диссертации Грушицкой М. А. за последние 5 лет**

по состоянию на «   » \_\_\_\_\_ 202 г.

№	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	объем	Соавторы
<i>Публикации в журналах, включенных в «Перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ»</i>					
1	Художники книги на стыке эпох и стилей (Статья)	Печ.	Проект Байкал. № 62. С. 40-43.	п.л.	Панина Н.Л., Шавшина И.
2	Категория географического пространства и проблема региональной идентификации текста в книжном искусстве: облик Сибири в иллюстрированных изданиях произведений В. П. Астафьева	Печ.	Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 8. / Под ред. С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой, А. В. Захаровой. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2018. С. 439–448. DOI 10.18688/aa188-4-42 (Scopus)		Панина Н.Л.
3	Принципы "эстетической игры" и артефакт в книге Оскара Уайльда	Печ.	Идеи и Идеалы 2016 №4 т.2. С.132-143		
4	Анонс книги А.А. Асояна "Семионтика мифа об Орфее и Эвридике"	Печ.	Идеи и Идеалы 2016 №2 т.2. С.172-175		
5	Образ Афины в изобразительном искусстве и литературе модерна (статья)	Печ.	Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. научных статей. СПб.: НП-Принт, 2015. Вып. 5. С. 711–721. DOI: 10.18688/aa155-8-78 (Scopus)		

Информационно-библиографический отдел

25.02.2021 *А.В.*

**СПИСОК ВЕРЕН:**

Ученый секретарь ученого совета

Официальный оппонент



*Ермаков - Ткаченко Е.А.*  
\_\_\_\_\_  
(подпись с расшифровкой)

*Бартош Н.Ю.*  
\_\_\_\_\_  
(подпись с расшифровкой)

Публикации по теме диссертации					
5	Символическая драматургия карнавала в иллюстрациях Ганса Гольбейна Младшего к "Похвале глупости" Эразма Роттердамского. (Тезисы)	Печ.	XXXII Пуришевские чтения. Международная конференция 8–11 апреля 2020: Поэтика комического в мировой литературе. Сборник статей и материалов научной конференции "Пуришевские чтения" / Отв. ред. Е.Н. Черноземова, М.А. Дремов. — М.: МПГУ : Rosetta stone, 2020 — С. 7-8	п. л.	
6	Typology of the myth-making by m. K. Čiurlionis in the Context of spiritual searches in the era of the late 19th and early 20th centuries.	Печ.	Čiurlionis and World. Aesthetics and Philosophy of Art Studies.VI. Lithuanian Culture Research Institute. Vilnius 2019. P.292-305.	п. л.	
7	The Religious Dimension in Modern Book Illustration of the Viktor Astafyev's Text	Печ.	<i>Societal Studies.</i> / Mykolas Romeris University 10 (1) 2018 p. 48-60 Socialinių mokslų studijos / Societal Studies		Панина Н.Л.
8	Жизнетворческий текст Оскара Уайльда. . (Тезисы)	Печ.	XXX Пуришевские чтения. Международная конференция 11–13 апреля 2018: Тезаурус и личность ученого. К 115-летию Б.И. Пуришева: Сб. науч. статей и материалов. М.: МПГУ, 2018. С. 7–6.		
9	The Religious Dimension in Modern Book Illustration of the Viktor Astafyev's Text . (Тезисы)	Печ.	Dynamics of Religion in Culture: Interactions of Identities and Their Expression: International Scientific Conference (26–27 October, 2017, Vilnius, Lithuania): Theses. Vilnius: Mykolas Romeris University, 2017. P. 30–33.		Панина Н.Л.
10	On the Question of the History of the Creation and Formation	Печ.	<i>Societal Studies.</i> / Mykolas Romeris University 10 (2) 2018 p. 265-287 <a href="https://www3.mruni.eu/ojs/societal-studies/index">https://www3.mruni.eu/ojs/societal-studies/index</a>		Г.А. Крейдун

**СПИСОК ВЕРЕН:**

Ученый секретарь ученого совета

Официальный оппонент



*Е.М. Марш - Тарабан Е.А.*

(подпись с расшифровкой)

*Н.В. Баровиц Н.В.*

(подпись с расшифровкой)

15.02.2021 *Фед*

	of the Programme of the Fresco painting of the Pokrovsky Cathedral (Sobor of the Intercession of the Holy Virgin) of Barnaul			
11	On the Question of the History of the Creation and Formation of the Programme of the Fresco painting of the Pokrovsky Cathedral (Sobor of the Intercession of the Holy Virgin) of Barnaul . (Тезисы)	Печ.	Dynamics of Religion in Culture: Interactions of Identities and Their Expression: International Scientific Conference (26–27 October, 2017, Vilnius, Lithuania): Theses. Vilnius: Mykolas Romeris University, 2017. P. 30–33.	Г.А. Крейдун
12	Мифологический нарратив в художественном наследии Артура Рэхема . (Тезисы)	Печ.	Актуальные проблемы теории и истории искусства-2015: тезисы докладов 7-й международной конференции. СПбГУ., 11.10– 15.10.2016. Спб., 2016 С.	
13	Книга как овеществленный «образ территории» . (Тезисы)	Печ.	Актуальные проблемы теории и истории искусства-2015: тезисы докладов 7-й международной	Панина Н.Л.

**СПИСОК ВЕРЕН:**

Ученый секретарь ученого совета

Официальный оппонент



Е.Мар- Жарован Е.А.  
(подпись с расшифровкой)

Александр Берков И.Ю.  
(подпись с расшифровкой)

15.02.2021 *Аид*

			конференции. СПбГУ., 11.10– 15.10.2016. Спб., 2016 С.	
14	Освоение наследия модерна в современной книжной культуре (Assimilation of the Art Nouveau heritage in the modern book culture) . (Тезисы)	Печ.	Актуальные проблемы теории и истории искусства-2015: тезисы докладов 6-й международной конференции. МГУ, 27.10– 31.10.2015. М., 2015 С. 229–230.	
15	"Хармид" Оскара Уайльда: модерн в поисках "софросины". Charmides of Oscar Wilde: Modernisme in Search of Antigue Sophrosyne (тезисы)	Печ.	Актуальные проблемы теории и истории искусства-2014: тезисы докладов 5-й международной конференции. СПбГУ, 28.01-01.11.2016. Спб., 2014. С. 221–222.	
16	История европейской культуры: миф в европейском искусстве второй половины XIX – начала XX в. (учебное пособие)	Печ.	Новосиб. гос. ун-т. – Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2017. – 98 с.	Панина Н.Л.
17	История искусства в отечественном искусствознании XX в. Хрестоматия	Печ.	–Новосибирск: Изд-во НГУАДИ, 2017. – 96 с.	Панина Н.Л., Прокопьев М.В.

21.06.2021

**СПИСОК ВЕРЕН:**

Ученый секретарь ученого совета

Официальный оппонент



*Е.А. Марш-Тарабани Е.А.*  
 (подпись с расшифровкой)

*Барон В.В.*  
 (подпись с расшифровкой)

**Список основных публикаций официального оппонента Гашевой Н. Н.  
по теме диссертации Грушицкой М. А. за последние 5 лет**

по состоянию на «23 » февраля \_\_\_\_\_ 2021 г.

№	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	объем	Соавторы
<i>Публикации в журналах, включенных в «Перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ»</i>					
1	«Интегративность киновысказывания: авторское кино России 2000-х гг.» (статья)	Статья в научном журнале- Печ.	Вестник МГУКИ (МГИК), 2016, №4, с.68-79. ВАК РФ, РИНЦ	с.68-79	
2	«Коммуникативные стратегии кинотекста в условиях современного кризиса литературоцентризма»(статья)	Статья в научном журнале-Печ.	Вестник Челябинского государственного института культуры и искусства, 2018, №;4 (56), с. 66-72. ВАК РФ, РИНЦ	с.66-72	
3	«Литературная классика в рецепции современного театра: «Господа Головлевы» в Пермском Театре у Моста» (статья)	Статья в научном журнале- Печ.	Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусства МГУКИ (МГИК), 2019, №1, с.60-69. ВАК РФ, РИНЦ	С.60-69	
<i>Публикации по теме диссертации</i>					
4	«Культурорефлексивный контекст русской литературы XIX-XX вв.» (статья )	Статья в научном журнале-Печ.	<u>Вестник Вятского государственного университета, 2017, №8, с.5-9. ВАК РФ, РИНЦ</u>	С.5-9.	
5	«Российское кино в эпоху постграмотности» (раздел в коллективной монографии)	Раздел 1.2. в коллективной монографии-Печ.	«Коммуникационные тренды в эпоху постграмотности: полилингвизм и поликультурность» [ коллективная монография ] [ под ред. М.О.Гузиковой, М.Ю.Гудовой ]; М-во образования и науки Рос.Федерации, Урал.Федер.ун-т- Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 236стр.; с.30-38. РИНЦ	С.30-38.	
6.	«Литературная классика в рецепции кино: конфликт	Статья в сборнике научных	«Литература в системе культуры. К семидесятилетию профессора И.В.Кондакова:	С.312-319.	

	интерпретаций» (статья)	материалов Международной научно- практической конференции-печ.	сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции, Москва, 15апреля 2017. Мин-во образования Моск.области; Академия социального управления.- сост. А.С.Баранов, А.В.Мартынов.- М.: АСОУ.- 2017.- с.312-319.		
7	«Билингвизм в российском кино : поиски новых форм культурной идентичности» (статья)	Статья в сборнике научных материалов Международной научно-практической конференции-печ.	«Реальность Этноса. Роль образования в сохранении и развитии языков и культур коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской федерации: сборник статей по материалам XVIII Международной научно-практической конференции, посвященной 220-летию Герценовского университета. Санкт-Петербург, 22-23 ноября 2017.- Санкт-Петербург, Изд.-во РГПУ им А.И. Герцена, 2018. С. 441-446.	С.441-446.	

**СПИСОК ВЕРЕН:**

Ученый секретарь ученого совета

Официальный оппонент



*Е.П. Антропова*

Антропова Е.П.

(подпись с расшифровкой)

*Н.Н. Гашева*

Гашева Н.Н.

(подпись с расшифровкой)

*Подписями и печатью заверяется каждая страница списка научных работ*