

52.03.02. «Хореографическое исполнительство» профиль «Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор»

ФГОС ВО 3++

Учебная практика (исполнительская). Практика по совершенствованию исполнительского мастерства и приобретение практического опыта на основе полученных теоретических и практических знаний по учебным дисциплинам учебного плана базового цикла и дисциплин по выбору.

Способ проведения практики: стационарная:

Форма практики: дискретная.

Педагогическая практика. Практика по подготовке студентов к педагогической деятельности в творческих коллективах.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма практики: дискретная

Производственная практика

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Форма практики: дискретная

- Творческо-исполнительская практика. Практика по формированию практического опыта профессиональной деятельности в освоении базового хореографического репертуара.

Способ проведения практики: стационарная:

Форма практики: дискретная.

- Педагогическая практика. Практика по подготовке студентов к педагогической деятельности в творческих коллективах.

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Форма практики: дискретная

ФГОС ВО 3++

Учебная практика

Тип практики:

- исполнительская

- педагогическая

Производственная практика

- творческо-исполнительская практика
- педагогическая практика