



Подписано цифровой подписью: Шунков Александр Викторович

SN: 70a0f9dc00d181e69900f319d027e711

Действителен с 16.02.2023 по 11.05.2024

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет хореографии
Кафедра балетмейстерского творчества

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по практике

ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направления подготовки
52.04.01 «Хореографическое искусство»

Профиль подготовки
«Искусство хореографа»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
БТ, протокол 1 от 29.08.2023 г.

Составитель: А. В. Палилей

Кемерово? 2023

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия;
- УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
- ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	Уметь	владеть
- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.4. Публичные способы представления результатов решения конкретной задачи проекта	УК-2.1. Формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. УК-2.3. Решать конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	УК-2.2. Способами проектирования решений конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-4 Способен применять современные		УК-4.1. Выбирать на государственном и иностранном (-ых)	УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные

<p>коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>		<p>языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;</p>	<p>технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и региональном уровне;</p>
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p>		<p>УК-5.1. Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</p>	<p>УК-5.2. Способами демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;</p>

<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</p>	<p>УК-6.2. Важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>УК-6.3. Способы реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста,</p>		<p>УК-6.1. Применением знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p>УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</p> <p>УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>
	<p>временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</p> <p>ОПК-1.2. Способы</p>		

<p>ОПК-1</p> <p>Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;</p>	<p>применения в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства</p>		
<p>ОПК-2</p> <p>Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства</p>	<p>ОПК-2.2.</p> <p>Способы анализа этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства.</p>		

3. Формируемые компетенции в структуре производственной (технологической) практики и средства их оценивания

п / п	Разделы (этапы) практики	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУБ)	Оценочное средство
	Совершенств	УК-2, УК-	31, У1, В1	Отчет о

	<p>ование знаний, умений и навыков музыкально-исполнительской деятельности.</p>	<p>4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2</p>		<p>прохождении практики: проверка дневника практиканта-исполнителя, заверенного руководителем практики в базовом учреждении.</p>
	<p>Руководство творческим коллективом . Воспитание навыков организационной и практической самостоятельной работы с ансамблем. Подготовка отчета</p>	<p>УК-2, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2 31, У1, В1</p>	<p>32, 33, У2, В2, В3</p>	<p>Отчет о прохождении практики: проверка дневника практиканта-исполнителя, заверенного руководителем практики в базовом учреждении. Видеозаписи концертов, афиши мероприятий. Подтверждение о прохождении практики. Зачет (дифференцированный) практики</p>

4. Оценочные средства по практике для текущего контроля

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся по результатам выполнения заданий практики. Текущий контроль осуществляет уполномоченное лицо учреждения, в котором студент проходит практику.

4.1. Перечень заданий по практике

1. Планирование творческой практики, определение индивидуального задания, разработка учебно-методических материалов.
2. Подготовка и проведение разных видов творческой деятельности.
3. Подготовка отчета о прохождении творческой практики

4.2. Творческая практика включает одновременно несколько аспектов работы:

1. Изучение теории хореографического искусства. Анализ жанровой основы хореографического произведения. Анализ специфики

композиции танца, его содержания. Работа над различными жанрами.

2. Обучение навыкам создания плана исполнения концертного номера. Специфика художественного образа хореографического произведения. Образ хореографического произведения, выявление образов, их развития, определение драматургии композиции. Работа над различными исполнительскими стилями.

3. Обучение навыкам исполнения произведения перед различной аудиторией. Работа над артистичностью исполнения. Работа над репертуаром. Правила поведения на сцене. Выявление задач хореографической драматургии композиции.

4. Работа над репертуаром. По мере приобретения знаний и навыков работы над произведением, магистры продумывают исполнение каждого хореографического сочинения, которое войдет в их репертуар. Произведение должно быть выстроено, обдуманно по всем законам танцевальной композиции. На каждое репертуарное произведение магистры должны составлять свой композиционный план, обсуждая его с преподавателем по специальности.

5. Анализ своего выступления, исполнения танцевального произведения перед публикой.

В содержание данного курса входит организация выступлений каждого магистра в публичных местах (5-бразв течение года) с исполнением произведений различных жанров танцевального искусства, различных стилей и направлений. На практических занятиях по различным дисциплинам, подготавливая магистров творческой практике, к публичным выступлениям, преподаватели обязательно дают методические указания по подготовке к исполнению произведений.

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации учебной творческой практики

Текущий контроль

творческой практики осуществляется путем проверки танцевального произведения. Особое внимание обращается на степень овладения магистрами исполнительскими и постановочными навыками: выразительного исполнения.

В 3 семестре итоговым испытанием является зачет (дифференцированный) в форме оценки знаний, умений и навыков. Защита практики проходит на основании предоставленных документов в форме устной защиты результатов практики, сопровождаемой мультимедийной презентацией. На защите присутствуют руководители практики от факультета-кафедры балетмейстерского творчества.

Оценка «отлично» выставляется, если: магистр полностью освоил учебно-программный материал, доносит идею произведения, правильно понимает особенности хореографического произведения, трактовка художественного образа отличается правдивостью и достоверностью. Исполнение отличается техническим совершенством.

Оценка «хорошо» выставляется, если: магистр полностью освоил программный материал семестра, систематически занимался. Исполнение грамотное, технически качественно, продуманное балетмейстерское решение.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если: магистр знает учебно-программный материал, справляется в целом с его исполнением, хотя допускает некоторые неточности в лексике, темпах и недостаточных навыках ансамблевого исполнения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется магистранту, если у него имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, низкое знание в постановочной работе, отсутствие технических навыков.

В конце обучения на зачете магистранты представляют список выполненных работ, исполненных произведений на концертах, в которых они принимали участие в течение обучения, а также указывают, в каких мастер-классах и открытых уроках они участвовали, т.е. отчет по творческой практике.

5.1 Требования к структуре отзыва руководителя практики от учреждения – базы практики

Отзыв руководителя творческой практики – документ, отражающий оценки руководителя практики от учреждения-базы практики, по результатам выполнения отдельных заданий магистром в ходе прохождения творческой практики, на основании которых проставляется *рекомендуемая оценка* в документе «Подтверждение прохождения практики».

5.2. Требования к отчету по практике

Текст отчета по практике должен быть представлен печатном виде. Страницы текста должны соответствовать формату А4. Текст следует размещать на одной стороне листа бумаги с соблюдением следующих размеров полей: левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм; абзацный отступ - 1,25 см.

Используется шрифт TimesNewRoman, кегль 14 пт, междустрочный интервал 1,5.

Структурными элементами отчета по практике являются:

- обложка;
- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- приложения.

Содержание должно включать введение, наименование всех разделов и подразделов, заключение, наименования приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы отчета.

Во введении приводятся цель и задачи практики, наименование базы практики; характеристика структуры и содержания отчета о практике.

В основной части должно быть приведено описание выполняемых заданий с количественными и качественными характеристиками.

В заключении формулируются выводы по итогам прохождения практики и совершенствованию функционирования АБИС, подсистем (АРМ) АБИС – мест прохождения практики студента.

Приложения могут включать выходные документы (форматы выходных документов) и/или распечатки (рисунки) экранных форм.

**Отзывруков
одителяют базыпрактики**

(ФИО)
опрохождениеитворческойпрактики
магистрантом_курса

**направленияподготовки52.04.01«Хореографическое искусство»,
профиль подготовки «Искусство балетмейстера»
,квалификация«Магистр»**

(ФИО)

За время прохождения творческой практики магистрант продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Компетенции	Оценка(отлично, хорошо,удовлетворительно, неудовлетворительно)
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его Жизненного цикла	
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия;	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	
ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;	
ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	

Дополнительные характеристики студента-практиканта:

Подпись руководителя базы практики: _____

(подпись)



Подписано цифровой подписью: Шунков Александр Викторович

SN: 70a0f9dc00d181e69900f319d027c711

Действителен с 16.02.2023 по 11.05.2024

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет хореографии
Кафедра балетмейстерского творчества

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по практике

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки
52.04.01 «Хореографическое искусство»

Профиль подготовки
«Искусство хореографа»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
БТ, протокол 1 от 29.08.2023 г.

Составитель: А. В. Палилей

Кемерово, 2023 г.

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способностью планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-3);
- способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность (ПК-1);
- способностью исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства (ПК-6).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
- способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);	- исторические, теоретические сведения в области танцевальной культуры и особенностей хореографического творчества;		- основными приемами поиска и научной обработки данных; - содержанием нормативной, учебной, научно-методической и программной документации, которой руководствуются специалисты на местах. - профессиональными понятиями и терминологией - методологией анализа и оценки особенностей исполнительства, национальных школ, исполнительских стилей.
- способностью планировать		- работать со специальной литературой и применять	

<p>собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-3);</p>		<p>теоретические знания в танцевально-исполнительской и научно-исследовательской деятельности, постигать хореографию в культурно-историческом контексте.</p> <p>- составить список специальной методической, хореографическо-педагогической и искусствоведческой литературы, используемой в процессе подготовки магистерской диссертации;</p>	
<p>- способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность (ПК-1);</p>	<p>- основные закономерности композиционного построения танцев.</p> <p>- основы планирования учебного процесса.</p>	<p>- выполнять научные исследования в области хореографического искусства;</p> <p>- использовать ресурсное обеспечение научных исследований;</p>	
<p>(ПК-6) - способностью исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства</p>	<p>- основы планирования учебного процесса.</p>		<p>- методологией анализа и оценки особенностей исполнительства, национальных школ, исполнительских стилей.</p>

3. Формируемые компетенции в структуре производственной (технологической) практики и средства их оценивания

п/п	Разделы (этапы) практики	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
-----	--------------------------	-----------------------------	---	--------------------

Экспериментальный (исследовательский) этап, сбор, обработка и анализ материала	УК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-6	31, У1, В1	Библиографический список
Подготовка 1 главы магистерской диссертации	УК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-6	32, 33, У2, В2, В3	Предзащита 1 главы
Участие в конференции	УК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-6	32, 33, У2, В2, В3	Программа конференции, копии дипломов и грамот
Подготовка 2 главы магистерской диссертации	УК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-6	32, 33, У2, В2, В3	Предзащита магистерской диссертации; Представление на кафедру отчета о прохождении практики.

4. Оценочные средства по практике для текущего контроля

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся по результатам выполнения заданий практики. Текущий контроль осуществляет уполномоченное лицо учреждения, в котором студент проходит практику.

4.1. Перечень заданий по практике

1. Экспериментальный (исследовательский) этап, сбор, обработка и анализ материала
2. Подготовка 1 главы магистерской диссертации
3. Участие в конференции
4. Подготовка 2 главы магистерской диссертации
5. Подготовка и оформление комплекта отчетной документации по прохождению практики научно-исследовательская работа
6. Подготовка к выступлению перед аудиторией представителей учреждений (организаций) – баз практики, преподавателей и студентов вуза с докладом, сопровождающимся электронной презентацией

4.2. Научно-исследовательская работа обучающегося включает следующие виды работ:

- научно-исследовательскую работу в семестрах;
- обработку и систематизацию, составление аннотаций на изученные источники;
- организацию и проведение исследования по проблеме, сбор эмпирических данных и их интерпретация;
- подготовку и защиту магистерской диссертации магистра. Академическая активность – это дополнительные виды самостоятельной научно-исследовательской работы обучающегося,

например:

- участие в работе кафедры в соответствии с планами ее научно-исследовательской работы;

- подготовка публикаций для участия в научно-практических конференциях;
- участие в конкурсах научных работ.

Научно-исследовательская работа может осуществляться в следующих формах:

- осуществление научно-исследовательских работ в рамках направлений научных исследований кафедры (сбор, анализ научно-теоретического материала, сбор эмпирических данных, интерпретация экспериментальных и эмпирических данных), участие в межкафедральных семинарах, теоретических семинарах (по тематике исследования);

- участие в организации и выступление на научных, научно-практических конференциях, круглых столах, дискуссиях, диспутах, семинарах, организуемых кафедрой, факультетом, вузом, другими вузами;

- подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ.

Этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы обучающихся:

- планирование научно-исследовательской работы, включающее в себя ознакомление с имеющимися исследовательскими работами в данной области и выбор темы исследования, написание реферата по избранной теме;

- проведение научно-исследовательской работы;

- составление отчета о научно-исследовательской работе;

- публичная защита выполненной работы.

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации научно-исследовательской работы

Реализация практики (научно-исследовательская работа) направлена на формирование универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций. Перечень компетенций и планируемые результаты прохождения практики приведены в п.6.

В ходе прохождения практики обучающиеся выполняют 7 заданий, ориентированных на Инструктаж по технике безопасности, экспериментальный (исследовательский) этап, сбор, обработка и анализ материала, подготовка 1 главы магистерской диссертации, участие в конференции, подготовка 2 главы магистерской диссертации.

Особое место занимают описания заданий, выполняемых практикантами на рабочих местах: проведение (участие) в мероприятиях, создание электронных презентаций, работа с нормативно-правовыми документами, выполнение различных работ по заданию руководителя практики от учреждения и др. Рекомендуемая оценка за прохождение практики выставляется руководителем практики от учреждения – базы практики в документе «Подтверждение о прохождении практики».

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка по итогам прохождения практики выставляется преподавателем вуза с учетом:

- оценки уполномоченного лица, под руководством которого магистрант проходил практику, на основе анализа качества работы во время практики (оценка отражается в отзыве руководителя практики);
- проверки материалов практики, представленных магистрантом в качестве отчетных документов;
- публичного представления магистрантом на итоговой конференции результатов прохождения практики и ответов на вопросы.

Требования к отчету по практике (научно-исследовательской работе). Отчет о прохождении практики содержит полную информацию о выполненных обучающимися заданиях. Структура отчета о прохождении практики (научно-исследовательская работа) приведена в разделе 9 настоящей программы практики.

Критерии оценивания отчетной документации по результатам практики (научно-исследовательская работа) :

- наличие всех заданных компонентов отчетной документации по результатам практики (научно-исследовательская работа);
- полнота реализации установленных требований к структуре, содержанию и оформлению компонентов отчетной документации по результатам практики (научно-исследовательская работа).

Защита отчета по практике (научно-исследовательская работа). Итоги практики (научно-исследовательская работа) подводятся в ходе защиты отчета о практике. Результаты прохождения практики (научно-исследовательская работа) практики представляются обучающимися на итоговой конференции в форме доклада. Доклад

сопровождается электронной презентацией, ответами на вопросы членов комиссии, выступлением членов комиссии. Дата защиты отчета о практике определяется выпускающей кафедрой в соответствии с установленными сроками ее прохождения. Для защиты отчета о практике назначается комиссия. Состав комиссии определяется выпускающей кафедрой.

К защите практики (научно-исследовательская работа) допускаются магистры, своевременно и в полном объеме выполнившие все задания практики и в указанные сроки, представившие отчетную документацию, включая:

- 1) совместный план-график прохождения практики (научно-исследовательская работа);
- 2) дневник практики (научно-исследовательская работа);
- 3) отзыв руководителя практики (научно-исследовательская работа);
- 4) подтверждение о прохождении практики (научно-исследовательская работа);
- 5) отчет о практике (научно-исследовательская работа).

Защита практики (научно-исследовательская работа) включает:

- устный публичный отчет магистранта - практиканта, сопровождающийся электронной презентацией;
- ответы на вопросы членов комиссии;
- выступления членов комиссии.

Критерии оценивания публичного представления результатов практики (научно-исследовательская работа) и ответов на вопросы в ходе ее защиты:

- профессиональная грамотность и логичность изложения результатов выполнения заданий практики (научно-исследовательская работа);
- качество контента электронной презентации;
- четкость и аргументированность выводов, наличие рекомендаций по внедрению результатов выполнения заданий практики (научно-исследовательская работа) в практическую деятельность;
- полнота и правильность ответов на вопросы членов комиссии и других лиц, присутствующих на защите практики (научно-исследовательская работа).

Вопросы для итоговой конференции по практике

1. Какие методы качественной и количественной оценки были использованы в ходе выполнения заданий практики?
2. Какой ассортимент продуктов и услуг Вы могли бы предложить выполнять учреждению культуры – базе практики в перспективе?
3. Какое участие Вы принимали или могли бы принять в повышении информационной культуры участников творческих коллективов?
4. С какими правовыми документами Вы познакомились в ходе прохождения практики? Как они используются в информационно-культурном, в частности хореографическом производстве?
5. Перечислите средства получения, хранения, переработки информации, применяемые в на рабочих местах базы практики.
6. Какие научные методы сбора и обработки эмпирической информации были использованы в ходе выполнения заданий практики?
7. Какие дополнительные задания Вы выполняли на базе практики?

8. Если дополнительные задания выполняли на базе практики выполнялись по заданному алгоритму (инструкции), то видите ли Вы их творческое решение?

9. С какими системами функционирующих в учреждении культуры Вы познакомились? Какие технологические операции Вам показались наиболее сложными?

10. Какие нормативные документы Вами использовались при выполнении заданий практики?

6. Аттестация в форме дифференцированного зачета

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме дифференцированного зачета** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания

Зачтено с оценкой «отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций**: обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, подошел творчески к выполнению заданий; предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, не имеет замечаний в их выполнении; отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями; руководитель практики от учреждения оценил практическую деятельность магистранта высокой положительной оценкой; на итоговой конференции по практике обучающийся исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, использует качественный демонстрационный материал; свободно и полно отвечает на поставленные вопросы.

Зачтено с оценкой «хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций**: обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, но имеет небольшие недоработки и замечания в их выполнении; предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, но имеет несущественные замечания в их выполнении; отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями; руководитель практики от учреждения оценил практическую деятельность магистранта высокой положительной оценкой; на итоговой конференции по практике обучающийся в целом исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, допускается погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов; использует демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок; без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Зачтено с оценкой «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций**: обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю); обучающийся частично выполнил план практики и все необходимые задания, имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; предоставил отчетную документацию по данным заданиям, но имеет существенные замечания в их выполнении; отчет по практике подготовлен в полном объеме, но оформлен с нарушениями установленных требований; руководитель практики

от учреждения оценил практическую деятельность магистранта положительно, но в отзыве имеются замечания; на итоговой конференции по практике обучающийся в целом последовательно излагает результаты прохождения практики, допускает грубую погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов с трудом; не использует демонстрационный материал; отвечает на поставленные вопросы не в полной мере.

Зачтено с оценкой «неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**: обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю) или не выходил на практику вообще; обучающийся выполнил не все необходимые задания (отчитался по менее чем 50 % заданий) и имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; не предоставил отчетную документацию по данным заданиям или предоставил ее в не полном объеме, имеет существенные замечания по ее оформлению; руководитель практики от учреждения оценил практическую деятельность студента на «неудовлетворительно»; на итоговой конференции по практике обучающийся нарушает последовательность в изложении результатов прохождения практики, допускает неточности и грубую погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее, не устраняется; не использует демонстрационный материал; при ответе на вопросы допускает существенные ошибки.

**Отзыв
руководителя базы практики**

(ФИО)

**о прохождении практики (научно-исследовательская работа)
магистрантом _____ курса
направления подготовки (специальность) _____,
профиль подготовки (специализация) _____,
квалификация «Бакалавр»**

(ФИО)

За время прохождения практики (научно-исследовательская работа) магистрант продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
Универсальные компетенции	
..... (УК-1)	
<i>ПРОПИСЫВАТЬ</i>	
Общепрофессиональные компетенции	
..... (ОПК)	
<i>ПРОПИСЫВАТЬ</i>	
Профессиональные компетенции	
..... (ПК)	
<i>ПРОПИСЫВАТЬ</i>	

Дополнительные характеристики магистранта-практиканта: *ПРОПИСЫВАТЬ*

Подпись руководителя базы практики: _____
(подпись)



Подписано цифровой подписью: Шунков Александр Викторович

SN: 70a0f9dc00d181e69900319d027c711

Действителен с 16.02.2023 по 11.05.2024

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра педагогики, психологии и физической культуры

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по практике

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки
52.04.01 «Хореографическое искусство»

Профиль подготовки
«Искусство хореографа»

Квалификация (степень) выпускника
«Магистр»

Форма обучения
Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
01.06.2023 г., протокол № 9.

Составитель: В. Н. Борздун,
кандидат химических наук, доцент;

Кемерово, 2023 г.

1. Перечень оцениваемых компетенций:

универсальных компетенций (УК):

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

обще профессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

профессиональных компетенций (ПК):

ПК-2 Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

По итогам прохождения педагогической практики Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знать	уметь	владеть
- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3)	- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.) (3.1);	- предвидеть результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата (У.1); - эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды Коммуникация (У.2).	- пониманием эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде (В.1);
- Способен планировать собственную		- осуществлять поиск информации в области искусства, в том числе в	- владеть способам и работы с различными

<p>научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-3);</p>		<p>сети Интернет, используя различные методы (У.3); - использовать результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности (У.4);</p>	<p>видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет (В.2);</p>
<p>Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать их на основе собственные педагогические принципы и методы обучения (ОПК-4);</p>	<p>- способы осуществления педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (3.2); - эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач (3.3).</p>	<p>- разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин (У.5);</p>	
<p>Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики (ПК-2).</p>	<p>- способы обучать дисциплинам в области хореографического искусства, видеть и исправлять ошибки обучающихся (3.4); - способы формирования у обучающегося собственного исполнительского и педагогического подхода к хореографии (3.5); - способы запоминать и воспроизведения хореографического текста, применять</p>	<p>- выполнять функции тьютора (оказывать эмоциональную и консультационную поддержку обучающимся в овладении профессией: анализировать индивидуальные особенности обучающегося, определять возможные точки его личностного</p>	<p>- способами произведения отбора обучающихся для занятий определенным видом танца и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания (В.3); - способами анализировать закономерности развития</p>

	<p>собственный педагогический опыт исполнения хореографического репертуара (З.6)</p>	<p>роста, структурировать проблемы его саморазвития, прогнозировать перспективы его деятельности, изыскивать возможности устранения причин его неспешности, помогать обучающемуся в его самоанализе. В самостоятельном решении проблем и принятии им ответственности за результаты работы, предвидеть реакции обучающегося на педагогические действия), способностью корректно строить взаимодействие с «проблемными», социально дезадаптированными детьми и использовать знание психологии межличностного общения (У.6)</p>	<p>современного языка хореографии, перспективы развития хореографической педагогики и на этой основе критически аргументированно разобрать процесс исполнения хореографического произведения, сделать сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций (В.3); - способами осуществления управления познавательными процессами обучающихся (В.4); - способами ясного выражения своих мыслей, терпеливо слушать других, общаться с детьми и взрослыми на позициях диалога, уважения, терпимости (при несогласии), эмпатии, воспринимать деятельность детей и коллег в том смысле, в каком они ее осмысливают сами, готовностью</p>
--	--	--	---

			<p>договариваться, разрешать конфликты, используя принцип сотрудничества во взаимоотношениях разных уровней («преподаватель-родитель (законный представитель)», «преподаватель-студент», «Родитель (законный представитель) – ребенок, «преподаватель-воспитатель») (В.5);</p> <p>- способами формирования системы контроля качества образования (В.6).</p>
--	--	--	---

3. Формируемые компетенции в структуре педагогической практики и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Организационный этап Планирование производственной (педагогической) практики, определение индивидуального задания студента, разработка портфолио учебного проекта	УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2	<p>З.1 +З.2 +З.3 +З.4</p> <p>У.1 +У.2 +У.3 +У.4</p> <p>В.1 +В.2 +В.3 +В.4 +В.5</p>	Портфолио
2	Производственный этап Реализация учебного проекта с обучающимися в	УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2	<p>З.1 +З.2 +З.3 +З.4 +З.5 +З.6</p> <p>У.1 +У.2 +У.3 +У.4 +У.5</p>	Анализ реализации учебного проекта

	образовательном учреждении (на базе практики)		+У.6 В.1 +В.2 +В.3 +В.4 +В.5 +В.6	
3	Заключительный этап Подготовка к защите практики	УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2	У.3 +У.4 В.2 +В.5	Отчет (дневник) по практике

4. Оценочные средства по практике для текущего контроля

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций, обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Текущий контроль осуществляет уполномоченное лицо учреждения, в котором студент проходит практику.

4.1. Перечень заданий по практике

Содержание выполняемой работы по план-графику прохождения практики:

№ п/п	Содержание работы	Кол-во часов
1	Общее знакомство с организацией	8
2	Знакомство с внешней и внутренней средами организации	8
3	Разработка портфолио учебного проекта.	84
4	Реализация учебного проекта с обучающимися в образовательном учреждении (на базе практики).	78
7	Подготовка отчета по практике.	8
9	Подготовка доклада на конференцию.	2

Критерии оценивания

Критерии оценивания	Оценка			
	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
Ведение дневника	Заполнение дневника соответствует требованиям. Включены замечания и предложения студента по выполняемым заданиям. Представлены положительные комментарии со стороны	Заполнение дневника соответствует требованиям. Отсутствуют замечания со стороны руководителя практики	Заполнение дневника соответствует требованиям. Наличие замечаний со стороны руководителя практики	Заполнение дневника не соответствует требованиям. Наличие замечаний со стороны руководителя практики

Критерии оценивания	Оценка			
	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
	руководителя практики			
Качество отчёта и своевременность его сдачи	Полное соответствие требований к оформлению отчета. Самостоятельность в изложении материала. Строгое соблюдение сроков сдачи отчета	Соответствие требований к оформлению отчета. Наличие незначительных замечаний. Самостоятельность в изложении материала. Соблюдение сроков сдачи отчета	Отчет составлен с нарушением требований. Наличие в тексте орфографических и стилистических ошибок. Нарушены сроки выполнения отчета	Отчет составлен с нарушением требований. Наличие в тексте орфографических и стилистических ошибок. Отсутствуют выводы. Нарушены сроки выполнения отчета
Характеристика студента-практиканта	Представлена всесторонняя характеристика магистранта-практиканта с оценкой «отлично»	Представлена характеристика магистранта-практиканта с оценкой «хорошо»	Представлена характеристика магистранта-практиканта с оценкой «удовлетворительно»	Представлена характеристика магистранта-практиканта с оценкой «неудовлетворительно»
Публичная защита практики	Высокое качество представленного доклада и электронной презентации. Демонстрирует отлично сформированные умения: - анализировать и структурировать информацию; - делать выводы и давать оценку результатам заданий практики; - профессионально и грамотно отвечать на	Хорошее качество представленного доклада и электронной презентации. Демонстрирует хорошо сформированные умения: - анализировать и структурировать информацию; - делать выводы и давать оценку результатам заданий практики; -	Удовлетворительное качество представленного доклада и электронной презентации. Демонстрирует удовлетворительно сформированные умения: - анализировать и структурировать информацию; - делать выводы и давать оценку результатам заданий практики; - профессионально	Низкое качество представленного доклада и электронной презентации. Недостаточно развиты умения: - анализировать и структурировать информацию; - делать выводы и давать оценку результатам заданий практики; - профессионально и грамотно отвечать на

Критерии оценивания	Оценка			
	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
	вопросы	профессионально и грамотно отвечать на вопросы	и грамотно отвечать на вопросы	вопросы

При оценке результатов работы магистранта-практиканта используются следующие методы:

- анализ отчетов по практике;
- наблюдение за магистрантами в процессе практики и анализ качества отдельных видов работ;
- беседа со студентами;
- анализ характеристик магистрантов;
- самооценка магистрантов степени подготовленности их к выполнению профессиональных функций и качества своей работы.

До итоговой конференции допускаются магистранты, разместившие отчетную документацию и презентацию в ЭОС КемГИК.

Итоговая оценка утверждается на защите результатов практики (итоговой конференции) после анализа руководителем группы отчетной документации магистранта-практиканта совместно с представителем отдела практики.

Практикант, не выполнивший программу, получивший отрицательный отзыв о работе или не защитивший результаты практики, считается не прошедшим педагогическую практику. Представление оформленных с нарушениями требований настоящей программы или непредставление в установленный выпускающей кафедрой срок отчета о выполнении программы педагогической практики, влечет за собой повторное прохождение магистрантом практики и повторную подготовку отчета. Магистранты, получившие неудовлетворительную оценку по практике, не допускаются до сдачи государственных экзаменов и итоговой аттестации. Оценка на практике приравнивается к оценкам теоретического обучения и учитывается при подведении итогов общей успеваемости магистрантов.

4.2. Вопросы для собеседования при прохождении практики

1. Обоснуйте необходимость использования метода проектов.
2. Опишите документы, входящие в портфолио учебного проекта.
3. Что может быть результатом учебного проекта?
4. Зачем формулировать вопросы, направляющие проект?
5. Виды методов оценивания? Цель оценивания?
6. Какие интерактивные методы обучения вы знаете?

5. Оценочные средства по практике для промежуточного контроля

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по педагогической практике требованиям ФГОС ВО в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой).

Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме программы.

Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях.

Оценка по итогам прохождения практики выставляется преподавателем вуза с учетом:

- оценки уполномоченного лица, под руководством которого магистрант проходил практику, на основе анализа качества работы во время практики (оценка отражается в отзыве руководителя практики);
- проверки материалов практики, представленных магистрантами в качестве отчетных документов;
- публичного представления магистрантом на итоговой конференции - результатов прохождения практики и ответов на вопросы.

Выставление зачета с оценкой по результатам практики проводится в соответствии с представленными ниже критериями:

- достижение основных целей и задач, поставленных перед прохождением практики;
- уровень сформированности профессиональных умений и компетенций;
- качество выполнения заданий практики: творческий подход к выполнению заданий; профессиональный анализ; рефлексия;
- качество подготовки отчетной документации и представление ее в установленные сроки;
- выполнение обязанностей практиканта (при этом решающим является мнение руководителя практики студента от принимающей стороны, отраженное в отзыве).

5.1 Требования к отчету по практике

Отчетная документация об итогах прохождения педагогической практики включает:

- совместный план-график прохождения педагогической практики;
- дневник педагогической практики магистранта;
- отчет об педагогической практике;
- отзыв руководителя производственной практики;
- подтверждение о прохождении практики.

Критерии оценивания

Педагогическая практика магистрантов оценивается комплексно, с учетом всей совокупности характеристик, отражающих требуемые компетенции. При этом учитываются следующие показатели:

1. Отношение магистранта к практике. Учитывается его ответственность, добросовестность, исполнительность, степень ответственности и самостоятельности, рабочая дисциплина, творчество, инициативность, мотивация и интерес к преподаванию специальных дисциплин, качество подготовленности к профессиональной деятельности, качество научно-педагогической и методической работы и т. д.

По своей значимости этот критерий существенно определяет вообще весь ход и эффект педагогической практики.

3. Выполнение всего комплекса программных заданий, отраженных в индивидуальном плане магистранта, и их качество.

3. Степень овладения магистрантами профессиональными знаниями (психолого-педагогические и методические знания), навыками (навыки самоанализа и самооценки) и умениями (готовность к выполнению гностических, проектировочных, конструктивных, организаторских, коммуникативных, воспитательных функций).

4. Качество составления отчетной документации (профессиональная грамотность,

степень теоретической и методической подготовки, своевременность и самостоятельность в разработке отчетной документации).

Все эти четыре определяющих критерия официально признаются равноценными, т. е. если по любому из них магистрант оценивается неудовлетворительно, то общая положительная оценка за практику невозможна.

При оценке итогов практики магистранта учитывается выполнение программы педагогической практики, его производственная работа на рабочем месте, регулярность ведения и качество отчета (дневника), трудовая дисциплина, качество выполнения индивидуальных заданий, инициатива и любознательность магистранта.

Итоги практики оцениваются на защите индивидуально по пятибалльной шкале и приравниваются к оценкам по теоретическому обучению. Аттестацию проводят руководители практики магистрантов. Оценка практики заносится в ведомость и зачетную книжку.

5.2 Отзыв руководителя практики

Отзыв руководителя производственной практики – документ, отражающий оценки руководителя практики от учреждения-базы практики, по результатам выполнения отдельных заданий магистрантом в ходе прохождения учебной или производственной практики, на основании которых проставляется рекомендуемая оценка в документе «Подтверждение о прохождении практики».

В отзыве руководителя базы практики в части «Дополнительные характеристики магистранта-практиканта» описывается:

1. Регулярность посещения практики.
2. Выполняемая работа, отношение к практике, инициативность, дисциплинированность, активность, своевременность выполнения заданий и поручений.
3. Уровень профессионально и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению.
4. Оценка эффективности самостоятельной работы (проведение уроков, занятий, воспитательных мероприятий).
5. Владение формами организации педагогической деятельности для обеспечения качества обучения и воспитания.
6. Умение управлять классом, группой учащихся, коммуникативные умения.
7. Организаторские навыки и умения при проведении различных мероприятий.
8. Общие выводы о качестве работы студента-практиканта (выставляются оценки за работу в качестве учителя и классного руководителя, педагога дополнительного образования и др.).

5.3. Вопросы для итоговой конференции по практике

1. Охарактеризуйте состав портфолио учебного проекта (учебно-методического комплекса).
2. Для каких целей разрабатывается портфолио учебного проекта (учебно-методический комплекс)?
3. Какие сложности, связанные с общением с обучающимися, с организацией учебных занятий (уроков) возникали у практиканта во время прохождения практики и как их преодолевали?
4. Оцените успешность проведенных учебных занятий (уроков).

5. Какие интересные формы учебной мотивации и творческой деятельности учеников вы использовали в своей работе?
6. Какие этапы урока были трудными? Почему?
7. Расскажите о ваших личных «находках» в организации интерактивных учебных ситуаций на уроках.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме дифференцированного зачета** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Зачтено с оценкой «отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций**: обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, подошел творчески к выполнению заданий; предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, не имеет замечаний в их выполнении; отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями; руководитель практики от организации положительно оценил практическую деятельность студента; на итоговой конференции по практике обучающийся исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, использует качественный демонстрационный материал; свободно и полно отвечает на поставленные вопросы.

Зачтено с оценкой «хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций**: обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, но имеет небольшие недоработки и замечания в их выполнении; предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, но имеет несущественные замечания в их выполнении; отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями; руководитель практики от организации положительно оценил практическую деятельность студента; на итоговой конференции по практике обучающийся в целом исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, допускается погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов; использует демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок; без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Зачтено с оценкой «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций**: обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю); обучающийся частично выполнил план практики и все необходимые задания, имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; предоставил отчетную документацию по данным заданиям, но имеет существенные замечания в их выполнении; отчет по практике подготовлен в полном объеме, но оформлен с нарушениями установленных требований; руководитель практики от организации положительно оценил практическую деятельность студента; на итоговой конференции по практике обучающийся в целом последовательно излагает результаты прохождения практики, допускает грубую погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих

вопросов с трудом; не использует демонстрационный материал; отвечает на поставленные вопросы не в полной мере.

Зачтено с оценкой «неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**: обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю) или не выходил на практику вообще; обучающийся выполнил не все необходимые задания (отчитался по 50 % заданий) и имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; не предоставил отчетную документацию по данным заданиям или предоставил ее в не полном объеме, имеет существенные замечания по ее оформлению; руководитель практики от организации оценил практическую деятельность студента на «неудовлетворительно»; на итоговой конференции по практике обучающийся нарушает последовательность в изложении результатов прохождения практики, допускает неточности и грубую погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее, не устраняется; не использует демонстрационный материал; при ответе на вопросы допускает существенные ошибки.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

**Отзыв
руководителя базы практики**

(ФИО)

**о прохождении педагогической практики
магистрантом ____ курса
направления подготовки _____,
профиль подготовки _____,
квалификация «Магистр»**

(ФИО)

За время прохождения педагогической практики магистрант продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
Универсальных компетенций	
<i>Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3)</i>	
Общепрофессиональных компетенций	
<i>Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-3)</i>	
<i>Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения (ОПК-4)</i>	
Профессиональных компетенций	
<i>Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики (ПК-2)</i>	

Дополнительные характеристики магистранта-практиканта: _____

Подпись руководителя базы практики: _____

(подпись)



Подписано цифровой подписью: Шунков Александр Викторович

SN: 70a0f9dc00d181e69900f319d027e711

Действителен с 16.02.2023 по 11.05.2024

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет хореографии
Кафедра балетмейстерского творчества

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по практике

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки
52.04.01 «Хореографическое искусство»

Профиль подготовки
«Искусство хореографа»

Квалификация (степень) выпускника
«Магистр»

Форма обучения:
Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
БТ, протокол 1 от 29.08.2023 г.

Составитель: С. В.
Буратынская

Кемерово, 2023 г.

1. Перечень оцениваемых компетенций:

ПК-3. Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства.

ПК-4. Способен собирать и обрабатывать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических постановок.

ПК-5. Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства.

ПК-6. Способен исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства.

ПК-7. Способен осуществлять экспертно-аналитическую работу по проблемам хореографического искусства.

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-3. Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства.	ПК-3.1. Способы разработка проектов и программ сохранения и развития хореографического искусства;		ПК-3.3. Способами проектирования инновационных образовательных и художественно-творческих систем в области хореографического искусства.
ПК-4. Способен собирать и обрабатывать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических постановок.	ПК-4.1. Способы к сочинения собственного авторского хореографического текста, разработку концепции хореографического произведения, выстраиванию хореографической композиции; ПК-4.3. Способы применения организационно-управленческих решений в процессе работы над хореографическим произведением;	ПК-4.2. Запоминать, записывать и воспроизводить хореографический текст, раскодировать текст, записанный в каком-либо хореографической нотации; ПК-4.6. Формировать репертуар, организовать репетиционную деятельность, осуществить ввод новых исполнителей,	ПК-4.4. Способами реконструирования и грамотно стилизовать текст хореографического произведения;

	<p>ПК-4.5. Способы исправления технических, актерских, стилевых ошибок исполнителей;</p>	<p>выпустить спектакль в соответствии с планом и сметой расходов;</p> <p>ПК-4.7. Контролировать деятельность художественно-постановочной части в организации хореографического искусства;</p> <p>ПК-4.8. Осуществлять постановки танцев в оперных и драматических спектаклях;</p> <p>ПК-4.9. Работать со зрителем, участвовать в акциях по популяризации достижений хореографии.</p>	
<p>ПК-5. Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства.</p>		<p>ПК-5.4. Планировать и организовывать деятельность по ценообразованию в области хореографического искусства;</p> <p>ПК-5.5. Осуществлять стратегическое планирование, использовать методы исследования и моделирования бизнес-процессов в области хореографического искусства;</p>	<p>ПК-5.8. Способами управления деятельностью организаций хореографического искусства, используя современные информационные технологии (сайты в сети «Интернет», презентации, метод коллаборативной фильтрации).</p>
<p>ПК-6. Способен</p>		<p>ПК-6.1. Выявлять систему</p>	

<p>исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства.</p>		<p>ценностных ориентаций общества, определять его эстетические, духовные потребности в конкретном произведении хореографического искусства;</p> <p>ПК-6.3. Анализировать сущность художественной моды в области хореографического искусства и ее национально-историческую специфику, понимать истоки и структуру общественной оценки явлений хореографического искусства, причины популярности-непопулярности, востребованности-невостребованности произведений и деятелей хореографического искусства.</p>	
<p>ПК-7 Способен осуществлять экспертно-аналитическую работу по проблемам хореографического искусства.</p>	<p>ПК-7.2. Способы рассмотрения произведения с социокультурного и исторического контекста;</p> <p>ПК-7.3. Способы видения</p>		<p>ПК-7.5. Способами воплощения в результатах деятельности свою индивидуальность и эстетические идеалы в области хореографического искусства;</p>

	архитектонику хореографического произведения;		<p>ПК-7.6. Способами создания собственного авторского текста в разных жанрах художественной критики, работать в качестве научного консультанта при создании или реконструкции хореографических произведений);</p> <p>ПК-7.7. Способами осуществлять художественно-просветительскую работу по пропаганде хореографического искусства.</p>
--	---	--	--

3. Формируемые компетенции в структуре преддипломной практики и средства их оценивания

п / п	Разделы (этапы) практики	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
	Выполнение задания руководителя практики	ПК-3, ПК-4, ПК-5. ПК-6, ПК-7	31, У1, В1	План
	Выполнение задания	ПК-3, ПК-4, ПК-5. ПК-6, ПК-7	31, У1, В1	Практическая работа по заданию руководителя практики
	Подготовка отчета	ПК-3, ПК-4, ПК-5. ПК-6, ПК-7	31, У1, В1	Отчет

4. Оценочные средства по практике для текущего контроля

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся по результатам выполнения заданий практики. Текущий контроль осуществляет уполномоченное лицо учреждения, в котором обучающийся проходит практику.

4.1. Перечень заданий по практике

1. Составить рабочий график (план) проведения практики
2. Разработать индивидуальные задания для обучающихся выполняемые в период практики.
3. Принять участие в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ.
4. Осуществить контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО.
5. Оказывать методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий.

4.2. Преддипломная практика обучающегося включает следующие виды работ:

- работа на лекции: критический анализ всех составляющих лекции, проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой;
- участие в работе творческих педагогических семинаров;
 - участие в мероприятиях, проводимых вузом;
 - участие в постановочной деятельности хореографов музыкальных и драматических театров;
 - постановочная деятельность в качестве хореографа концертных программ, творческих вечеров;
 - работа с архивными материалами, источниками, специализированной литературой;
 - разработка плана ВКР, выявление актуальности, цели и задач, объекта и субъекта научного исследования.

5.

Фондооценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации педагогической практики

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе «Оценочные средства практики».

5.1. Формы отчетности по практике

Формами отчетности по практике являются дневник по практике, отчет по преддипломной практике; отчет руководителя по производственной практике: производственной.

Дневники отчет по практике предоставляются не позднее, чем за 3 дня до даты промежуточной аттестации поданной практике.

Отчет руководителя предоставляется не позднее, чем в день, указанный в расписании и промежуточной аттестации.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет Хореографии
Кафедра Балетмейстерского творчества

Направление подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль) образовательной программы
Искусство хореографа

Очная заочная форма обучения

Отчет по преддипломной практике

Выполнил _____
Подпись

ФИО обучающегося

Руководитель _____
Подпись

ФИО

Кемерово 20_____

Содержание выполненной работы

Посетил мероприятия (перечислить). Особенности мероприятий. Основные выводы

Провел уроки. План урока 1:

Содержание урока:

Домашнее задание:

План урока 2:

Содержание урока:

Домашнее задание:

Принял участие в мероприятиях (перечислить). Была исполнена программа (вписать)

Провел занятия с учениками (ФИО, возраст, класс и прочее)