

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета Кемеровского  
государственного института культуры  
Протокол №10 от 27.05.2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор Кемеровского государственного  
института культуры



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**

51.04.02 «Народная художественная культура»

**Направленность (профиль)**

«Теория и история народной художественной культуры»

**Уровень высшего образования**

«магистратура»

**(Программа магистратуры)**

Форма обучения:

**Очная, заочная**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность (профиль) «Теория и история народной художественной культуры», составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1178 от 06.12.2017 года.

Утверждена на заседании Учебно-методического совета факультета 20.05.2020 г., протокол №5.

Сведения о рецензентах:

**Орлова Н. В.** - директор ГАУК «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»

**Рызбаева А. А.** - педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово

Сведения о разработчиках:

**Ултургашева Н. Т.** - доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой теории и истории народной художественной культуры Кемеровского государственного института культуры

## Содержание

### **1. Общие положения**

1.1. Основная профессиональная образовательная программа магистратуры, реализуемая вузом по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»

1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП ВО

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО по направлению 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»

1.3.3. Трудоемкость освоения обучающимися ОПОП ВО.

1.4. Требования к абитуриенту.

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»**

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника

2.1.1. Области профессиональной деятельности выпускника.

2.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.1.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

**3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)**

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»**

4.1. Учебный план.

4.2. Календарный учебный график.

**5. Рабочие программы дисциплины**

**6. Характеристика видов практик**

6.1. Учебная практика.

6.2. Производственная практика.

**7. Характеристика фондов оценочных средств**

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

7.2. Государственная итоговая аттестация.

**8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

**9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»**

9.1. Материально-техническое обеспечение

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

9.3. Кадровое обеспечение

**10. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»**

**11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры**

Лист согласования

Лист изменений и дополнений

## **1. Общие положения**

**1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО), реализуемая вузом по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»**

**1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 51.04.02 «Народная художественная культура» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 № 1184 (далее – ФГОС ВО);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;

- Локальные акты вуза.

**1.3. Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»**

**1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»:** углубленная и качественная подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области теории и истории народной художественной культуры, которые способны осуществлять сохранение и развитие лучших отечественных художественно-просветительных и национально-культурных традиций в современном обществе. Принципиальные особенности миссии состоят в организации подготовки магистров, востребованных на российском и международном рынках труда.

**1.3.2 Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»** в соответствии с ФГОС ВО по очной форме обучения составляет 2 года, по заочной форме обучения – 2 года 6 месяцев.

**1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»** в соответствии с ФГОС ВО составляет 120 зачетных единиц (з. е.).

ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02. «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры», учитывает

особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

#### **1.4. Требования к абитуриенту**

Прием на ОПОП ВО по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры» осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам магистратуры - в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры». Лица, имеющие диплом бакалавра и специалиста, желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам собеседования и собеседования по реферату.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника**

#### **2.1.1 Области профессиональной деятельности выпускника.**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука

#### **2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;
- исследователи народной художественной культуры;
- проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;
- системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;
- этнокультурное образование;
- инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.

#### **2.1.3 Типы задач профессиональной деятельности выпускника**

- научно-исследовательский;
- педагогический;
- научно-методический;
- организационно-управленческий;
- экспертно-консультационный.

### **2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС**

Профессиональный стандарт, соответствующий профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры»:

#### **01 Образование и наука:**

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г. регистрационный №43326);

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный номер №38994);

01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

### **2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников**

#### ***Задачи в области научно-исследовательской деятельности:***

- выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры;
- проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития;
- научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций;
- проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;
- участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;
- разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.;

#### ***Задачи в области педагогической деятельности:***

- преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий

#### ***Задачи в области научно-методической деятельности:***

- анализ и обобщение опыта сохранения и развития традиционной народной

культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере;

- анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования;
- разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством;
- разработка и внедрение инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.

#### ***Задачи в области организационно-управленческой деятельности:***

- участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;
- участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации;
- руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.

#### ***Задачи в области экспертно-консультационной деятельности:***

- участие в экспертизе локальных, региональных, муниципальных программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования;
- оказание консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения;
- анализ и оценка произведений народного художественного творчества;
- анализ и оценка работы домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных, общеобразовательных и профессиональных организаций, учреждений, общественных объединений;
- участие в лицензировании образовательной деятельности, а также аттестации и аккредитации профильных образовательных организаций;
- рецензирование научных и научно-методических работ.

### **3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)**

**В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):**

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;



УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

**Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенции (ОПК):**

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;

**Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры:**

**Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский:**

ПКО-1. Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры;

ПКО-2. Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития;

ПКО-3. Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций;

ПКО-4. Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий.

ПКО-5. Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации.

**Тип задач профессиональной деятельности: педагогический:**

ПКО-6. Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России;

ПКО-7. Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

ПКО-8. Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

**Тип задач профессиональной деятельности: научно-методический:**

ПКО-9. Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере;

ПКО-10. Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования;

ПКО-11. Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику

инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством;

ПКО-12. Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.

**Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий:**

ПКО-13. Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;

ПКО-14. Готов принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.

ПКО-15. Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.

**Тип задач профессиональной деятельности: экспертно-консультационный:**

ПКО-16. Способен участвовать в экспертизе локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования;

ПКО-17. Готов к оказанию консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения;

ПКО-18. Умеет анализировать и оценивать произведения народного художественного творчества.

**Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников:**

ПК-1. Владеет навыками изучения и анализа теоретической, эмпирической и учебно-методической информации по тематике исследования научного исследования;

ПК-2. Способен к преподаванию этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

ПК-3. Способен анализировать и оценивать работу домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных организаций, в том числе образовательных, общественных объединений;

ПК-4. Способен участвовать в разработке и реализации научных, учебных, творческих проектов и программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации;

ПК-5. Владеет навыками экспертизы локальных, региональных, муниципальных программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования, рецензирования научных и научно-методических работ.

**3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной
-------------------------------------	--	--

		<b>компетенции</b>
Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК-1.1. Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.</p> <p>УК-1.2. Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.</p> <p>УК-1.3. Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.</p>
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Знать: методологию и методику проектного менеджмента.</p> <p>УК-2.2. Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла.</p> <p>УК-2.3. Владеть: технологией разработки и реализации проектов.</p>
Командная работа и лидерство	<b>УК-3</b> Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1. Знать: теорию и методологию психологии управления.</p> <p>УК-3.2. Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения.</p> <p>УК-3.3.</p>

		Владеть: психологическими методами управления профессиональным коллективом.
Коммуникация	<b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знать: теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке(ах). УК-4.2. Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах). УК-4.3. Владеть: навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах).
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеть: технологией межкультурного взаимодействия.
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	<b>УК-6</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала. УК-6.2. Уметь: выделять и характеризовать проблемы

		<p>собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности. УК-6.3.</p> <p>Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.</p>
--	--	--

### 3.1. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	<p><b>ОПК-1.</b> Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p>	<p><b>ОПК-1.1.</b> Знать: специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования. <b>ОПК-1.2.</b> Уметь: организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования <b>ОПК-1.3.</b> Владеть: навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.</p>
	<p><b>ОПК-2</b> Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p><b>ОПК-2.1.</b> Знать: специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.</p>

		<p>ОПК-2.2. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования.</p> <p>ОПК-2.3. Владеть: навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования</p>
	<p><b>ОПК-3.</b> Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности</p>	<p>ОПК-3.1. Знать: современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности.</p>

### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта <sup>1</sup> )
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>				
<p>выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры; проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития; научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций; проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества,</p>	<p>Исследователи народной художественной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы.</p>	<p>ПКО-1. Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры.</p>	<p>ПКО-1.1. ЗНАЕТ:                      - Современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды;                      - современные научные направления и школы изучения народной художественной культуры в России и мире;                      - основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение народной художественной культуры в России;                      - современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры в регионах Российской Федерации.                      ПКО-1.2. УМЕЕТ:                      - собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

<sup>1</sup> Под анализом опыта понимается анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.



<p>этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;</p> <p>участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;</p> <p>разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.</p>			<p>современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отслеживать основные тенденции и состояние народной художественной культуры и прогнозировать перспективу их развития;</li> <li>- формулировать выводы и разрабатывать методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры.</li> </ul> <p>ПКО-1.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией и методикой научных исследований в сфере народной художественной культуры;</li> <li>- умениями представлять результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории;</li> <li>- правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.</li> </ul>	
		<p>ПКО-2. Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее</p>	<p>ПКО-2.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику организации конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры;</li> <li>- новые научные тенденции в разработке народной художественной культуры;</li> </ul>	

		<p>состояния, актуальных проблем и тенденций развития.</p>	<p>- методы и методику конкретно-социологических исследований в области народной художественной культуры.</p> <p>ПКО-2.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и обобщать процессы сохранения и развития народной художественной культуры в России и зарубежных странах;</li> <li>- участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики;</li> <li>- демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность);</li> <li>- оформлять, представлять и докладывать результаты своей конкретно-социологической деятельности.</li> </ul> <p>ПКО-2.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой логически последовательных методологических, методических и организационно-технических процедур, позволяющих получить объективно-достоверные данные о состоянии, актуальных проблемах и тенденциях развития народной художественной культуры;</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и методикой исследования народной художественной культуры;</li> <li>- способами применения полученных результатов в научной и художественной практике.</li> </ul>	
		<p>ПКО-3. Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.</p>	<p>ПКО-3.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества;</li> <li>- электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах народного художественного творчества;</li> <li>- приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях.</li> </ul> <p>ПКО-3.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры;</li> <li>- работать с живым бытованием русского традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями;</li> </ul> <p>ПКО-3.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками записи, квалификации и систематизации и анализа фольклорных произведений;</li> </ul>	

			<p>- навыками подготовки текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников, учебно-методических пособий, художественных альбомов и нотных сборников.</p>	
		<p>ПКО-4. Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий.</p>	<p>ПКО-4.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы государственной культурной политики и задачи в области сохранения и развития народного художественного творчества;</li> <li>- цели государства в осуществлении сохранения и развития традиционной народной художественной культуры;</li> <li>- структуру органов управления в сфере культуры, занимающихся вопросами развития традиционной народной культуры.</li> </ul> <p>ПКО-4.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для организации научных и научно-прикладных исследований;</li> <li>- самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного</li> </ul>	

			<p>творчества, этнокультурного воспитания и образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные исследовательские методы в области истории, теории и практики народного художественного творчества и этнокультурного образования и воспитания;</li> </ul> <p>ПКО-4.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией и современными методами проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры и образования;</li> <li>- пользоваться новейшим отечественным и зарубежным опытом организации теоретических и прикладных научных исследований с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий.</li> </ul>	
		<p>ПКО-5. Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации.</p>	<p>ПКО-5.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законодательство, регулирующее отношения в области культуры и образования; нормативно-правовое обеспечение модернизации образования в РФ;</li> <li>- нормативные и организационные основы деятельности учреждений культуры и образования;</li> <li>- запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов;</li> </ul>	

			<p>- современное состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации.</p> <p>ПКО-5.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- определять содержание, процесс и результат концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах;</li><li>- выявлять средства и ресурсную базу для реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации и ее регионах;</li></ul> <p>ПКО-5.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- инновационными, педагогическими, информационно-коммуникативными технологиями создания и реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах;</li><li>- технологиями консультационной работы с педагогами и участниками клубных учреждений по реализации концепции развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах;</li><li>- методами перевода концепции, как описательного или объяснительного</li></ul>	
--	--	--	---	--

			документа, имеющего декларативный характер, в инструмент, способствующий преобразованию знаний в этнокультурной сфере.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
Обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; Создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России.	Образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото-и видеотворчества.	ПКО-6. Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.	ПКО-6.1. ЗНАЕТ: - теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; - государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного воспитания населения; - традиции народов России в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи; ПКО-6.2. УМЕЕТ: - организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России ПКО-6.3. ВЛАДЕЕТ:	01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;  01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;  01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»  анализ опыта

			<p>- методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе.</p> <p>- технологиями применения культурно-исторических и национально-культурных традиций в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания населения.</p>	
		<p>ПКО-7. Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p>	<p>ПКО-7.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ;</li> <li>- исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования;</li> <li>- методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.</li> </ul> <p>ПКО-7.2. УМЕЕТ:</p>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин;</li> <li>- организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента;</li> </ul> <p><b>ПКО-7.3. ВЛАДЕЕТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования;</li> <li>- методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.</li> </ul>	
		<p><b>ПКО-8. Владеет</b> методами разработки, апробации и внедрения инновационных</p>	<p><b>ПКО-8.1. ЗНАЕТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования;</li> </ul>	

		<p>этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.</p>	<p>- методики разработки нормативного, организационно-методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем;</p> <p>- технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем.</p> <p>ПКО-8.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии;</li> <li>- создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию;</li> <li>- разрабатывать учебно-методические пособия.</li> </ul> <p>ПКО-8.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;</li> <li>- навыками внедрения в современную этнокультурную и этнохудожественную практику</li> </ul>	
--	--	---	---	--

			современных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно- методический</b>				
Анализ и обобщение опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере; анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования; разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; разработка и внедрение инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей	Произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.	ПКО-9. Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере.	ПКО-9.1. ЗНАЕТ: - комплексные программы сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества за рубежом (ЮНЕСКО) и Российской Федерации; - технологии обобщения опыта деятельности центров фольклора, домов ремесел, народных художественных коллективов, фольклорных фондов, этнохудожественных фестивалей, выставок и конкурсов. ПКО-9.2. УМЕЕТ: - анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере; - анализировать современную этнокультурную ситуацию, делать прогнозы и программы по этнокультурной деятельности;	Анализ отечественного и зарубежного опыта

<p>традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.</p>			<p>- выявлять новые тенденции в сфере народного художественного творчества          ПКО-9.3. ВЛАДЕЕТ:          - методами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения и развития культурного наследия, позволяющих создавать равные условия для творчества всех этнокультурных групп;          - технологиями выработки краткосрочной и долговременной стратегии работы в этнокультурной сфере по сохранению нематериального культурного наследия.</p>	
		<p>ПКО-10. Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования.</p>	<p>ПКО-10.1. ЗНАЕТ:          - международные и российские концепции развития этнокультурного образования, тенденции их развития и трансляции в современную практику;          - аналитику российского и международного этнокультурного педагогического опыта;          - стратегии расширения психолого-педагогических представлений о различных подходах к этнокультурному образованию и воспитанию.          ПКО-10.2. УМЕЕТ:          - анализировать и обобщать современные передовые теории в</p>	

			<p>области педагогики и психологии, достижения в области искусствоведения и культурологи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике передовой зарубежный опыт мультикультурного образования.</li> </ul> <p>ПКО-10.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- механизмами включения учреждений этнокультурного образования в национальные и международные проекты;</li> <li>- навыками разработки информационной базы, мониторинга запросов населения, экспертизы авторских программ, содержащих этнокультурный компонент, популяризирует наиболее удачного опыта разработки национально-культурного компонента;</li> <li>- способами разработки мероприятий, направленных на развитие этнокультурного образования и формирование поликультурной образовательной среды в целом.</li> </ul>	
		<p>ПКО-11. Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства</p>	<p>ПКО-11.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные и инновационные методики организации и руководства народным художественным творчеством.</li> </ul> <p>ПКО-11.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные методики организации и руководства</li> </ul>	

		<p>народным художественным творчеством.</p>	<p>народным художественным творчеством.        ПКО-11.3. ВЛАДЕЕТ:        - способностью к научному обоснованию инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством;        - навыками внедрения и реализации инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством на местах.</p>	
		<p>ПКО-12. Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.</p>	<p>ПКО-12.1. ЗНАЕТ:        - традиционные и инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры;        - основные ценности традиционной народной художественной культуры и мотивирован на применение ценностей традиционной народной художественной культуры и осознает значимость их трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство.        ПКО-12.2. УМЕЕТ:        - различать традиционные и инновационные формы и методы</p>	

			<p>трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры;</p> <p>- систематизировать и отбирать наиболее эффективные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.</p> <p>ПКО-12.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <p>- способностью разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>				
Участие в постановке и решении актуальных задач государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и	Системы сохранения и развития традиций народной Художественной культуры в современном обществе.	ПКО-13. Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач государственной политики в области национально-	ПКО-13.1. ЗНАЕТ: - современное состояние государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций. ПКО-13.2. УМЕЕТ:	Анализ отечественного и зарубежного опыта

<p>межкультурных коммуникаций; участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации; руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.</p>		<p>культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.</p>	<p>- анализировать и высказывать свое оценочное суждение об актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;  - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.  ПКО-13.3. ВЛАДЕЕТ:  - способностью участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.</p>	
		<p>ПКО-14. Готов принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и</p>	<p>ПКО-14.1. ЗНАЕТ:  - основные российские и международные этнокультурные проекты и программы по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурному образованию и народному художественному творчеству в Российской Федерации;</p>	



		<p>программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества Российской Федерации.</p>	<p>- о целях, задачах и содержании деятельности органов управления культурой и образованием, занимающихся развитием традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.        ПКО-14.2. УМЕЕТ:        - принимать конструктивные решения в руководстве и осуществлении организационной деятельности учреждений культуры и образования;        - анализировать и оценивать качество организационной деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.        ПКО-14.3. ВЛАДЕЕТ:        - способностью принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по</p>	
--	--	--	---	--

			<p>государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.</p>	
		<p>ПКО-15. Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.</p>	<p>ПКО-15.1. ЗНАЕТ:  - сущность и особенности управления учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.  ПКО-15.2. УМЕЕТ:  - организовывать коллективную научную, педагогическую, методическую деятельность организаций и учреждений, участвующих в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры;  - принимать и реализовывать решения, связанные с особенностями управления учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры;  - находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях.  ПКО-15.3. ВЛАДЕЕТ:  - навыками организационно-управленческой деятельности.</p>	
<p align="center"><b>Тип задач профессиональной деятельности: экспертно-консультационный</b></p>				

<p>Участие в экспертизе локальных, региональных, муниципальных программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования; оказание консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения; анализ и оценка произведений народного художественного творчества; анализ и оценка работы домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных, общеобразовательных и профессиональных организаций, учреждений, общественных объединений; участие в лицензировании образовательной деятельности, а также</p>	<p>Произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры; исследователи народной художественной культуры; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p>ПКО-16. Способен участвовать в экспертизе локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p>ПКО-16.1. ЗНАЕТ: - сущность и особенности использования аналитического метода исследования и метода экспертной оценки локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования. ПКО-16.2. УМЕЕТ: - анализировать, делать выводы и видеть перспективы развития локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования. ПКО-16.3. ВЛАДЕЕТ: - навыком применения метода экспертной оценки локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p>ПКО-17. Готов к оказанию консультационной помощи по разработке</p>	<p>ПКО-17.1. ЗНАЕТ: - теоретические основы культурного развития русского народа, основные</p>	

<p>аттестации и аккредитации профильных образовательных организаций; рецензирование научных и научно-методических работ.</p>		<p>программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения.</p>	<p>концепции сохранения и развития традиционной народной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиции и современные достижения народного художественного творчества, этнокультурного образования;</li> <li>- основные виды, формы и методы народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций;</li> <li>- основы культуры межнационального общения.</li> </ul> <p>ПКО-17.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в доступной форме изложить технологию проектирования и разработки программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения;</li> <li>- оказывать консультационную помощь по актуальным вопросам сохранения и развития традиционной народной культуры, этнокультурного образования;</li> <li>- применять на практике различные формы, методы и приемы пропаганды культурного наследия русского народа, достижений</li> </ul>	
--	--	---	---	--

			<p>народного художественного творчества.</p> <p>ПКО-17.3. ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой и технологиями разработки программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения.</li> </ul>	
		<p>ПКО-18. Умеет анализировать и оценивать произведения народного художественного творчества</p>	<p>ПКО-18.1. ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию и историю развития народной художественной культуры;</li> <li>- критерии эстетической и этической оценки произведений народного художественного творчества;</li> <li>- основные принципы и методы анализа народной художественной культуры.</li> </ul> <p>ПКО-18.2. УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять специфику разнообразных видов и форм народного художественного творчества;</li> <li>- применять научно обоснованные критерии для эстетической и этической оценки конкретных произведений народного художественного творчества.</li> </ul> <p>ПКО-18.3. ВЛАДЕЕТ:</p>	

			- методикой анализа и оценивания произведений народного художественного творчества.	
--	--	--	---	--

### 3.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания <i>(при необходимости)</i>	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта <sup>2</sup> )
<b>Направленность (профиль) «Теория и история народной художественной культуры»</b>				
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>				

<sup>2</sup> Под анализом опыта понимается анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.

<p>выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры; проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития; научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций; проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;</p>	<p>Исследователи народной художественной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;</p>	<p><b>ПК-1.</b> Владеет навыками изучения и анализа теоретической, эмпирической и учебно-методической информации по тематике исследования научного исследования</p>	<p><b>ПК-1.1. Знать:</b>  - методики проведения эмпирических исследований в сфере народной художественной культуры;  - состояние актуальных проблем и тенденций развития теории, истории и практики развития народной художественной культуры.</p> <p><b>ПК-1.2. Уметь:</b>  - выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры;  - проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий.</p> <p><b>ПК-1.3. Владеть:</b>  - навыками проведения теоретических и прикладных научных исследований в области теории и истории народной художественной культуры;</p>	<p>анализ опыта.</p>
---	---	---	---	----------------------

<p>участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;</p> <p>разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.</p>			<p>- навыками научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений.</p>	
---	--	--	---	--



**Тип задач профессиональной деятельности: педагогический**

<p>Преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; о разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.</p>	<p>Системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе; этнокультурное образование; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования</p>	<p><b>ПК-2.</b> Способен к преподаванию этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p>	<p><b>ПК-2.1. Знать:</b>                  - историю, теорию и практику непрерывного этнохудожественного образования с точки зрения этнопедагогических проблем развития народной художественной культуры;                  - основы этнопедагогических технологий в системе непрерывного этнохудожественного образования.  <b>ПК-2.2. Уметь:</b>                  - осуществлять педагогическое руководство в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;                  - анализировать современные направления в этнопедагогических технологиях преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).  <b>ПК-2.3. Владеть:</b>                  - методикой проведения учебных занятий в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;                  - методикой контроля знаний в сфере этнохудожественных дисциплин у обучающихся в профессиональных</p>	<p>анализ опыта</p>
---	--	---	---	---------------------

			образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.	
--	--	--	--	--

**Тип задач профессиональной деятельности: методический**

<p>Анализ и обобщение опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере; анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования; разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; разработка и внедрение инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного</p>	<p>Произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p><b>ПК-3.</b> Способен анализировать и оценивать работу домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных организаций, в том числе образовательных, общественных объединений.</p>	<p><b>ПК-3.1. Знать:</b>  - научно-методические проблемы в области народной художественной культуры;  - основные направления и специфику деятельности домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных организаций, в том числе образовательных, общественных объединений;  <b>ПК-3.2. Уметь:</b>  - анализировать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, новые тенденции в этой сфере;  - разрабатывать, научно обосновывать и внедрять в практику инновационные методики организации и руководства народным художественным творчеством.  <b>ПК-3.3. Владеть:</b>  - навыками разработки и внедрения инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры;</p>	<p>анализ опыта</p>
---	--	--	--	---------------------

<p>художественного творчества.</p>			<p>- приемами анализа, обобщения и трансляции в массовую практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования.</p>	
------------------------------------	--	--	--	--

**Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий**

<p>Участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации; руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.</p>	<p>Системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;</p>	<p><b>ПК-4.</b> Способен участвовать в разработке и реализации научных, учебных, творческих проектов и программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.</p>	<p><b>ПК-4.1. Знать:</b>  - основные государственные проекты и программы по поддержке и развитию народной художественной культуры и народного художественного творчества;  - актуальные задачи российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.  <b>ПК-4.2. Уметь:</b>  - разрабатывать структуру и основное содержание научных, учебных, творческих проектов и программ в сфере народной художественной культуры;  - разрабатывать российские и международные этнокультурные проекты и программы по государственной поддержке народной художественной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.  <b>ПК-4.3. Владеть:</b>  - современными социальными, психолого-педагогическими и информационными технологиями, реализуемыми в сфере народного художественного творчества;</p>	<p>анализ опыта</p>
--	--	--	--	---------------------

			<ul style="list-style-type: none"><li>- методикой сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;</li><li>- навыками разработки российских и международных этнокультурных проектов и программ</li></ul>	
--	--	--	---	--

**Тип задач профессиональной деятельности: экспертно-консультационный**



<p>Участие в экспертизе локальных, региональных, муниципальных программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования; оказание консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения; анализ и оценка произведений народного художественного творчества; анализ и оценка работы домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных, общеобразовательных и профессиональных организаций, учреждений,</p>	<p>Произведения народного художественного творчества; памятники народной культуры; исследователи народной художественной культуры; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p><b>ПК-5.</b> Владеет навыками экспертизы локальных, региональных, муниципальных программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования, рецензирования научных и научно-методических работ.</p>	<p><b>ПК-5.1. Знать:</b>  - технологии сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения;  - основные закономерности развития этнокультурного образования.</p> <p><b>ПК-5.2. Уметь:</b>  - анализировать и оценивать произведения народного художественного творчества;  - разрабатывать программы сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения.</p> <p><b>ПК-5.3. Владеть:</b>  - навыками рецензирования научных и научно-методических работ;  - навыками экспертно-консультационной деятельности в сфере народной художественной культуры.</p>	<p>анализ опыта</p>
---	---	---	--	---------------------

<p>общественных объединений; участие в лицензировании образовательной деятельности, а также аттестации и аккредитации профильных образовательных организаций; рецензирование научных и научно-методических работ.</p>				
---	--	--	--	--



#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки/специальности**

**4.1 Календарный учебный график** включает в себя последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

**4.2. Учебный план** отображает логическую последовательность освоения дисциплин (модулей) ОПОП, обеспечивающих формирование компетенций.

В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ОПОП в качестве обязательных (при наличии).

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)» – не менее 120 з.е., включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики» – не менее 20 з.е.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» – не менее 9 з.е. в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 50 процентов общего объема программы магистратуры.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе магистратуры в очной форме обучения составляет не менее 50 процентов, в заочной форме обучения – не менее 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

#### **5. Рабочие программы дисциплины**

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); цели освоения дисциплины, место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы магистратуры; планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы; объем, структура и содержание дисциплины; образовательные и информационно-коммуникационные технологии; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся; фонд оценочных средств; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; список (перечень) ключевых слов.

#### **6. Характеристика видов практик**

6.1. Учебные практики (ознакомительная практика).

6.2. Производственные практики (проектно-технологическая практика, фольклорно-этнографическая практика, преддипломная практика).

Рабочая программа практики включает в себя: вид, тип практики, цель, место в структуре профессиональной подготовки, перечень планируемых результатов обучения (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; способы и формы ее проведения; объем, структуру и содержание практики; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебно-методическое и информационное обеспечение практики; описание

материально-технической базы, необходимой для проведения практики; особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья); приложения.

## **7. Характеристика фондов оценочных средств**

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам изучения дисциплин (практик).**

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ОПОП созданы и утверждены фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике включает в себя: перечень компетенций; описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для всех видов занятий, предусмотренных учебным планом; примерные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам; тесты; примерную тематику курсовых и контрольных работ, рефератов и т.п.

### **7.2. Государственная итоговая аттестация.**

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

## **8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (2016г.). Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. В образовательном процессе по направлениям (специальностям) подготовки используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и

переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с Электронной информационно-образовательной средой КемГИК, электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК в сети «Интернет» для слабовидящих ([http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki\\_special&option=com\\_xmap&Itemid=118](http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki_special&option=com_xmap&Itemid=118)).

В случае необходимости, при обращении студента-инвалида ему оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья.

Для лиц с ОВЗ в вузе установлен особый порядок освоения учебной дисциплина «Физическая культура и спорт». Для данной категории обучающихся организуются отдельные занятия в специальных (медицинских) группах, учитывающие возможности здоровья и предусматривающие доступную физическую нагрузку. Для обучающихся с ограниченными условиями передвижения допускается подготовка рефератов по темам здоровьесбережения и адаптивной физической культуры. А также предоставляется возможность обучения по специально разработанному курсу «Адаптивная физическая культура», направленному на реабилитацию и адаптацию студентов с ограниченными возможностями

В структуре вуза действует медпункт, где лица с ОВЗ могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения ОПОП ВО обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учета этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования или профессиональной переподготовки педагогических кадров.

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда»

[http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583)

## **9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки**

### **9.1. Материально-техническое обеспечение**

Организация располагает необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации ОПОП ВО перечень учебных аудиторий, включает в себя оборудованные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, а также для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

### **9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.**

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры», обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по [http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen\\_infoobr\\_10.10.2018.pdf](http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf)

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25

экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Вся учебно-методическая документация по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Теория и история народной художественной культуры» размещена в электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (гlossарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (учебные наглядные пособия, альбомы, каталоги, образцы учебно-творческих работ, электронные презентации), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

### **9.3. Кадровое обеспечение**

Реализация основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» профиль «Теория и история народной художественной культуры» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся научной, научно-методической деятельностью.

Квалификация педагогических работников Организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах. Не менее 70 процентов численности педагогических работников организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях, ведут научную, учебно-методическую и практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины. Не менее пяти процентов численности педагогических работников организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы магистратуры, являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной сфере не менее 3-х лет).

Не менее 65 процентов численности педагогических работников организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы магистратуры, имеют ученую степень или (и) ученое звание. К



педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющих в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

#### **10. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки/специальности.**

Стратегическая система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью.

- Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников университета.

Основные направления осуществления политики в сфере воспитательной и социальной работы и виды социальной помощи студенческой молодежи по web-адресу: [http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=75&Itemid=820](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=820)

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности развивается на основе внедрения научных достижений, ведущих ученых и преподавателей института;

- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к творческой профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных и творческих школ вуза;

- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;

- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия («умение жить вместе»), развитии межкультурных обменов.

- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации

социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;

- социальная политика направлена на повышение качества жизни студентов, профессорско-преподавательского состава, сотрудников вуза на основе совершенствования системы социального обеспечения и поддержки (включая льготное обеспечение отдельных категорий), обеспечения условий труда, охраны здоровья, применения различных инновационных форм организации, оплаты и стимулирования труда;

- осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников;

- содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26.05.2011 г. (с изм. и доп. 2012, 2013, 2015 гг.).

- Коллективный договор КемГИК (от 22.02.2018 г.).

- Политика Кемеровского государственного института культуры (от 16.01.2018 г.).

- Программа развития ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» на 2017-2021 гг.

- Стратегия развития Кемеровского государственного института культуры в контексте «экономики творчества» на 2018-2023 гг. (от 26.03.2018 г.).

- Положение «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Кемеровского государственного института культуры» (от 30.08.2018 г. № 1ЛНА/01.08-08).

- Правила внутреннего распорядка обучающихся (№ 49/01.08-08 от 24.05.2014 г.).

- Приказ № 235/01.08-04 «Об организации обеспечения условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг КемГИК» от 22 июля 2016 г.

- Комплексный план работы по обеспечению условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

## **11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» оценка качества освоения обучающимися ПООП ВО осуществляется через различные виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся и государственная итоговая аттестация выпускников вуза регламентируются нормативными документами:

- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по направлениям подготовки и специальностям;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29.06.2015;
- Локальными актами КемГИК, размещенными на официальном сайте по we,-адресу: <http://www.kemguki.ru/>
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018г. №298, регистрационный №513.

### Лист согласования

Порядок разработки, обновления и утверждения основных профессиональных образовательных программ высшего образования

№ \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Проректор по учебной работе / И.Л. Скипор /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Начальник учебно-методического управления / Е.Ф. Сергеева /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Начальник отдела документационного менеджмента / \_\_\_\_\_ /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Юрисконсульт / М. А. Крещенова /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

## Лист регистрации изменений и дополнений

ПОРЯДОК разработки, обновления и утверждения  
основных профессиональных образовательных программ высшего образования

Номер доп (изменения)	Дата дополнения (изменения)	Пункты с дополнениями (изменениями)	Краткое содержание дополнения (изменения)	Должность, ФИО, подпись ответств. лица