

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по УВР КемГИК

И. Л. Скипор И. Л. Скипор

“ 09 ” 01

2024 г.



**Расписание учебных занятий 1 курса
2 семестр 2023/2024 учебного года
факультета хореографии
(очная форма обучения)**

День недели	Время	1 курс АНТ-231	1 курс ХИ-231	1 курс РХЛК-231
Понедельник	09.00 10.35	Индивидуальные занятия	Теория, методика и практика классического танца ст. преп. Андреева Ю. Н. конц. Мерзляков А. Е. 1 подгруппа ауд. 404	Ч. Н. Танец и методика преподавания: классический танец ст. преп. Катымаева Е. П. конц. Овсянникова А. С. ауд. 409
	10.45 12.20	Хореографическая импровизация и композиция доц. Кушов А. М. ауд. 410	Теория, методика и практика народно-сценического танца доц. Бондаренко С.Г. конц. Феденев А.А. 1 подгруппа ауд. 404	Теория, методика и практика классического танца ст. преп. Андреева Ю. Н. конц. Мерзляков А. Е. 2 подгруппа ауд. 407
	13.00 14.35	Индивидуальные занятия	Искусство балетмейстера доц. Кушов А. М. преп. Колобова Е. А. конц. Шатобалов И. Л. ауд. 404	Танец и методика преподавания: классический танец ст. преп. Катымаева Е. П. конц. Овсянникова А. С. ауд. 405
	14.45 16.20	Теория, методика и практика классического танца ст. преп. Бочкарева Н. С. конц. Мерзляков А. Е. ауд. 405	Искусство балетмейстера доц. Кушов А. М. преп. Колобова Е. А. конц. Шатобалов И. Л. ауд. 404	Ансамбль народного танца преп. Щанкин В. И. ауд. 403
	16.30 18.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца доц. Бондаренко А.А. конц. Феденёв А.А. ауд. 405	Иностраннный язык ст. преп. Шушляева О. Н. ауд. 329	Мировая художественная культура ст. преп. Бегунова Е. А. ауд. 327
	18.15 20.05	Индивидуальные занятия	Теория, методика и практика современной хореографии доц. Руссу Н. В. преп. Мельник Е. С. 2 подгруппа ауд. 408	Иностраннный язык ст. преп. Шушляева О. Н. ауд. 329
Вторник	09.00 10.35	Литература доц. Каргузова М.В. ауд. 221	Литература доц. Каргузова М.В. ауд. 221	Литература доц. Каргузова М.В. ауд. 221

	10.45 12.20	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве доц. Котляров М.Г. ауд. 407	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве доц. Котляров М.Г. ауд. 407	Мастерство хореографа доц. Кушов А. М. ауд. 409
	13.00 14.35	Ч. Н. Хореографический ансамбль русского танца доц. Бондаренко А.А. конц. Шатобалов И. Л. ауд. 405	Теория, методика и практика русского народного танца ст. преп. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А. ауд. 404	Танец и методика преподавания: современный танец доц. Руссу Н. В. преп. Мельник Е. С ауд. 408
	14.45 16.20	Учебная практика (Исполнительская) доц. Бондаренко А. А. ауд. 404	Производственная исполнительская практика доц. Худякова М. С. ауд. 403	Индивидуальные занятия
	16.30 18.05	Индивидуальные занятия	Производственная исполнительская практика доц. Худякова М. С. ауд. 403	Индивидуальные занятия
	18.15 20.05	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
Среда	09.00 10.35	Информационная культура доц. Сергеева Е.Ф. ауд. 307	Информационная культура доц. Сергеева Е.Ф. ауд. 307	Основы научных исследований доц. Сергеева Е.Ф. ауд. 307
	10.45 12.20	Иностранный язык ст. преп. Шушляева О. Н. ауд. 137	Теория, методика и практика народно-сценического танца доц. Бондаренко С.Г. конц. Феденев А.А. ауд. 404	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец ст. преп. Давыдова А. А. конц. Скударнов А. А. ауд. 405
	13.00 14.35	Теория, методика и практика народно-сценического танца доц. Бондаренко А.А. конц. Феденёв А.А. ауд. 410	Ч. Н. Теория, методика и практика классического танца ст. преп. Андреева Ю. Н. конц. Мерзляков А. Е. ауд. 409	Физическая культура и спорт ст. преп. Катымаева Е. П. конц. Овсянникова А. С. ауд. 403
			Н. Н. Элективные курсы по физической культуре и спорту ст. преп. Андреева Ю. Н. конц. Мерзляков А. Е. ауд. 409	
	14.45 16.20	История (История России, Всеобщая история) доц. Гизей Ю. Ю. ауд. 327	История (История России, Всеобщая история) доц. Гизей Ю. Ю. ауд. 327	История (История России, Всеобщая история) доц. Гизей Ю. Ю. ауд. 327
	16.30 18.05	Учебная практика (Исполнительская) доц. Бондаренко А. А. ауд. 404	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
	18.15 20.05	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия

Четверг	09.00 10.35	Русский язык и культура речи ст. преп. Лушпей А.А. ауд. 327	Русский язык и культура речи ст. преп. Лушпей А.А. ауд. 327	Русский язык и культура речи ст. преп. Лушпей А.А. ауд. 327
	10.45 12.20	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика ст. преп. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А. ауд. 404	Основы медицины в хореографии проф. Гусев С. И. ауд. 407	Танец и методика преподавания: современный танец доц. Руссу Н. В. преп. Мельник Е. С. ауд. 410
	13.00 14.35	Анатомия, физиология, биодинамика проф. Гусев С. И. ауд. 407	Элективные курсы по физической культуре и спорту ст. преп. Андреева Ю. Н. конц. Мерзляков А. Е. ауд. 404	Танец и методика преподавания: русский народный танец ст. преп. Целищева О. Д. конц. Петрашко Д. И. ауд. 405
	14.45 16.20	Элективные курсы по физической культуре и спорту ст. преп. Бочкарева Н. С. конц. Мерзляков А. Е. ауд. 405	Искусство балетмейстера доц. Кушов А. М. преп. Колобова Е. А. конц. Шатобалов И. Л. ауд. 403	Анатомия и биомеханика движений проф. Гусев С. И. ауд. 407
	16.30 18.05	Психология и педагогика хореографического искусства доцент Ахметгалиева З.М. ауд. 316	Психология и педагогика хореографического искусства доцент Ахметгалиева З.М. ауд. 316	Психология и педагогика хореографического искусства доцент Ахметгалиева З.М. ауд. 316
	18.15 20.05	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
Пятница	09.00 10.35	Хореографическая импровизация и композиция доц. Кушов А. М. ауд. 403	Хореографическое искусство (ИХИ) доц. Буратынская С. В. преп. Енина В. В. ауд. 407	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец ст. преп. Давыдова А. А. конц. Скударнов А. А. ауд. 405
	10.45 12.20	Элективные курсы по физической культуре и спорту ст. преп. Бочкарева Н. С. конц. Мерзляков А. Е. ауд. 410	Физическая культура и спорт ст. преп. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А. ауд. 404	Музыкальная грамота доц. Котляров М.Г. ауд. 328
	13.00 14.35	Теория, методика и практика русского народного танца ст. преп. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А. ауд. 410	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
	14.45 16.20	Учебная практика (Исполнительская) доц. Бондаренко А. А. ауд. 404	Практика по получению первичных умений и навыков доц. Худякова М. С. ауд. 403	Индивидуальные занятия
	16.30 18.05	Индивидуальные занятия	Практика по получению первичных умений и навыков доц. Худякова М. С.	Индивидуальные занятия

			ауд. 403	
	18.15 20.05	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
Суббота	09.00 10.35	Индивидуальные занятия	История искусств доц. Филин Д. А. ауд. 327	История искусств доц. Филин Д. А. ауд. 327
	10.45 12.20	История и теория искусств доц. Филин Д. А. ауд. 327	Теория, методика и практика современной хореографии доц. Руссу Н. В. преп. Мельник Е. С. 1 подгруппа ауд. 404	Индивидуальные занятия
	13.00 14.35	Теория, методика и практика русского народного танца ст. преп. Целищева О. Д. конц. Скударнов А. А. ауд. 409	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии) преп. Колобова Е. А. ауд. 403	Мастерство хореографа доц. Кушов А. М. ауд. 408
	14.45 16.20	Индивидуальные занятия	Теория, методика и практика народно-сценического танца доц. Бондаренко С.Г. конц. Феденев А.А. 2 подгруппа ауд. 404	Танец и методика преподавания: русский народный танец ст. преп. Целищева О. Д. конц. Петрашко Д. И. ауд. 409
	16.30 18.05	Индивидуальные занятия	Хореографические ансамбли (классического танца / национальной хореографии) ст. преп. Баталова С. Г. конц. Овсянникова А.С. ауд. 408	Индивидуальные занятия
	18.15 20.05	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия

Начальник УМУ

Декан факультета

Е. Ф. Сергеева

Р. Н. Моисеенко