

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 16 от 25.05.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Музыкально-инструментального исполнительства
Факультет: Факультет музыкального искусства

| |
|--|
| Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива |
| Программа подготовки: академический бакалавриат |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения образования: 4г |

| | Типы задач профессиональной деятельности |
|---|--|
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |
| + | научно-исследовательский |
| + | организационно-управленческий |

Области и сферы профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта.
01 Образование и наука.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР Скипор И.Л.
Начальник УМУ Сергеева Е.Ф.
Декан ФМИ Шорохова И.В.
Зав. кафедрой МИИ Мицкевич Н.А.

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | УК |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| ОПК-3 | Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| ОПК-5 | Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ОПК |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских, учебных ансамблей и (или) оркестров | ПК |
| ПК-2 | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК |
| ПК-3 | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | ПК |
| ПК-4 | Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | ПК |
| ПК-5 | Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий | ПК |
| ПК-6 | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов | ПК |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-7 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
| ПК-8 | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | ПК |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | |
| ПК-12 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства | ПК |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |

| | | |
|---|--|----|
| ПК-9 | Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК |
| ПК-10 | Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность | ПК |
| ПК-11 | Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | |
| ПК-11 | Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) | ПК |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1, УК-5 |
| Б1.О.02 | Полифония | ОПК-1, ОПК-6 |
| Б1.О.03 | Специальный инструмент | ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5 |
| Б1.О.04 | История исполнительского искусства | ОПК-1, ОПК-4 |
| Б1.О.05 | Фортепиано | ОПК-2, ПК-2 |
| Б1.О.06 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.07 | Музыкальная психология и педагогика | ОПК-3 |
| Б1.О.08 | Методика обучения игре на инструменте | ПК-7, ПК-8, ПК-9 |
| Б1.О.09 | Ансамбль | ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5 |
| Б1.О.10 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.11 | Психология | УК-6 |
| Б1.О.12 | История | УК-5 |
| Б1.О.13 | Возрастная психология | ОПК-3 |
| Б1.О.14 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | УК-2, ОПК-7 |
| Б1.О.15 | Авторское право | УК-2 |
| Б1.О.16 | Арт-менеджмент | УК-3, УК-9, ПК-11 |
| Б1.О.17 | История искусств | УК-5 |
| Б1.О.18 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.О.19 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.О.20 | История музыки (зарубежной и отечественной) | ОПК-1, ОПК-4 |
| Б1.О.21 | Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков | ОПК-1, ОПК-4 |
| Б1.О.22 | Сольфеджио | ОПК-2, ОПК-6 |
| Б1.О.23 | Гармония | ОПК-1, ОПК-6 |
| Б1.О.24 | Музыкальная форма | ОПК-1, ОПК-6 |
| Б1.О.25 | Литература | УК-1, УК-5 |
| Б1.О.26 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.О.27 | Педагогика | УК-6 |
| Б1.О.28 | Основы семантического анализа музыкальных произведений | УК-6, ОПК-1, ПК-2 |
| Б1.О.29 | Основы звукорежиссуры | УК-8 |
| Б1.О.30 | Оркестровый класс | ПК-1, ПК-3 |
| Б1.О.31 | Концертмейстерский класс | ПК-2, ПК-3 |
| Б1.О.32 | Основы научных исследований | ПК-12 |
| Б1.О.33 | Современные информационные технологии | ОПК-5 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |

| | | |
|---------------|--|---|
| Б1.В.01 | Музыкальная информатика | УК-1, ПК-6 |
| Б1.В.02 | Изучение оркестровых инструментов | ПК-1 |
| Б1.В.03 | Чтение с листа и транспонирование | УК-1, ПК-1 |
| Б1.В.04 | Инструментоведение | УК-2, ПК-2 |
| Б1.В.05 | Инструментовка | УК-2, ПК-2 |
| Б1.В.06 | Дирижирование | УК-2, ПК-2, ПК-3 |
| Б1.В.07 | Чтение оркестровых партитур | ПК-2 |
| Б1.В.08 | Инструментальный ансамбль | ПК-1, ПК-3, ПК-5 |
| Б1.В.09 | Дирижерская практика | ПК-2, ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Методика переложения музыкальных произведений | ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | История исполнительских стилей | УК-5 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы импровизации | ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы анализа инструментальной музыки | ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Современная гармония | ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Компьютерная аранжировка | ПК-6 |
| Б2 | Практика | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12 |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | УК-3, УК-5, ОПК-4, ОПК-6 |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7, ПК-4 |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | УК-6, УК-8, ОПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8 |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | УУК-4, УК-7, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-10, ПК-11 |
| Б2.О.05(Пд) | Преддипломная практика | УК-1, ОПК-4, ПК-12 |
| Б2.О.06(Н) | Научно-исследовательская работа | УК-1, ОПК-4, ПК-12 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12 |
| Б3.О | Обязательная часть | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12 |
| Б3.О.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | УК-3, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-10 |
| Б3.О.02(Д) | Подготовка и защита ВКР | УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-7, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-12 |
| Б3.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| ФТД | Факультативы | УК-6 |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-6 |
| ФТД.В.01 | Методика музыкального образования | УК-6 |