

Отзыв  
на автореферат диссертации С.А. Прониной «Фондовая деятельность этнографических музеев под открытым небом в Сибири», представленной в  
диссертационный совет  
Д 210.006.01 при ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 24.00.03 — музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Актуальность темы диссертации С. А. Прониной не вызывает сомнения, так как создание этнографических музеев под открытым небом в Сибири является одним из наиболее перспективных направлений сохранения объектов историко-культурного наследия. Вместе с тем работа по комплектованию, учету, систематизации музейных предметов, недвижимых и нематериальных объектов требует совершенствования и определения типологии данных музеев.

Разрабатываемая диссертантом тема привлекает внимание, как новизной проблемы, так и обоснованной методикой фондовой деятельности этнографических музеев под открытым небом с учетом предлагаемой типологии, а также конкретными методами исследования.

Впервые в исследовании дана характеристика деятельности этнографических музеев под открытым небом в Сибири. Диссертант в исследовании провел самостоятельный научный анализ, в работе исследована специфика фондовой деятельности музеев под открытым небом с включением в музейное собрание движимых, недвижимых и нематериальных объектов.

Структура работы выстроена в соответствии с логикой научного исследования. В автореферате достаточно последовательно изложена степень разработанности заявленной проблематики. Четко определена проблема, объект, предмет и задачи исследования.

Далее следует изложение основного содержания работы. В частности, следуя избранному делению на главы и параграфы, даны основные положения, раскрывающие их содержание. В первой главе «Теоретические основы фондовой деятельности этнографических музеев под открытым небом» дан анализ основных понятий, которые соотносятся с фондово-исследовательской деятельностью этнографических музеев под открытым небом, музеефикацией и типологией включаемых в музейное собрание движимых объектов этнического культурного наследия.

На наш взгляд, автор поднимает актуальную на сегодняшний день проблему совершенствования фондовой деятельности этнографических музеев под открытым небом.

Во второй главе диссертации «Деятельность этнографических музеев под открытым небом в Сибири по приведению в музейное состояние и учету объектов культурного наследия» исследователем представлен анализ процессов комплектования и состояния музейных фондов этнографических музеев под открытым небом в Сибири, с учетом классификации данных видов музеев на основе доминантного типа сохраняемого историко-культурного наследия. Предложены методические рекомендации по фондовой деятельности в данных типах этнографических музеев под открытым небом.

Замечания и уточнения:

1. Автор рассматриваются "классические" этнографические музеи под открытым небом, однако вне поля исследования остаются этнопарки и другие учреждения музейного типа, которые активно создаются сегодня в туристических местах Алтая, Хакасии и т.д.

2. Автор обозначает в качестве источников полевые этнографические материалы, хотелось бы уточнить, как данный вид источников применялся при исследовании фондовой деятельности музеев.

Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней.

Специфика работы «Фондовая деятельность этнографических музеев под открытым небом в Сибири» определила ее соответствие специальности 24.00.03 — музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. Следует отметить формальное соответствие публикаций теме диссертационного исследования, их достаточность, а также соответствие текста автореферата тексту диссертации.

Из вышесказанного следует, что диссертация «Фондовая деятельность этнографических музеев под открытым небом в Сибири», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 — музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение важной научной проблемы ведения фондовой деятельности музеев в музеях под открытым небом, и соответствует требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, предъявляемым к работам данной специальности, в том числе соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г. в действующей редакции. Пронина Светлана Андреевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по

специальности 24.00.03 — музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Кандидат культурологии,  
(Специальность 24.00.03 - Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, диплом серия КНД № 005770 от 13 апреля 2015 г.)

Старший научный сотрудник,  
зав лабораторией камеральной и цифровой обработки,  
учета и хранения археологических коллекций  
ФГБУН Институт истории материальной культуры  
Российской академии наук

Почтовый адрес:  
191186 Россия. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 1 8, Литер А  
Телефон: +7 (812) 571-50-92  
E-mail: [aspaf@mail.rti](mailto:aspaf@mail.rti)

11.05.2022 г.



Покровская Анна Федоровна

