

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра музыкально-инструментального исполнительства

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

направление подготовки

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

профиль подготовки

«Музыкально-инструментальное искусство (по видам инструментов)»

утверждены на заседании кафедры МИИ 18 мая 2023г., протокол № 8

квалификация (степень) выпускника

«Магистр»

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово, 2023

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра музыкально-инструментального исполнительства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине «**Исполнительская практика**»

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Форма обучения
Очная, заочная

Составитель:
Сафронов К.В.

Кемерово, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели.</p>	<p>УК-3.1. Знать основные социально-культурные процессы в учреждениях культуры и искусства, психологические закономерности руководства коллективом в учреждениях учебных заведениях.</p> <p>УК-3.2. Уметь планировать организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях.</p> <p>УК-3.3. Владеет навыком работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности.</p>
<p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.1. Знать принципы осуществления музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p>ОПК-1.2. Уметь анализировать свою исполнительскую деятельность.</p> <p>ОПК-1.3. Владеть навыком организации своей исполнительской деятельности в различных учреждениях культуры;</p> <p>- навыком использования своего творческого потенциала, способностей для осуществления индивидуальной концертной деятельности.</p>
<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в</p>	<p>ОПК-3.1. Знать основные положения и методы психолого-педагогических наук;</p> <p>- теорию музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности;</p> <p>- актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь использовать комплекс общепедагогических знаний в своей педагогической деятельности;</p> <p>- соотносить психолого-педагогические знания со своей музыкальной деятельностью.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы.</p>

<p>области музыкальной педагогики.</p>	
<p>ПК-3 Способность и готовность применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования</p>	<p>ИДПК-3.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровни методологии, их сущностную характеристику; - нормативные документы, определяющие деятельность педагога профессионального образования (ФЗ «Об образовании в РФ», общую характеристику и требования профессионального стандарта); - основные документы нормативно-правовой базы, регламентирующие образовательную деятельность в системе профессионального образования Российской Федерации; - проблемы, тенденции и особенности развития системы профессионального образования Российской Федерации; - основные психолого-педагогические феномены (развитие личности, психические процессы и состояния личности, основные критерии периодизации возрастного развития); - специфику и закономерности личностного и профессионального развития субъектов образовательной деятельности; <p>ИДПК 3.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперировать основными понятиями психологии и педагогики профессионального образования; - профессионально грамотно толковать нормативные правовые акты; - характеризовать конструктивные способы взаимодействия с субъектами педагогического процесса; - организовывать учебную деятельность, максимально способствующую раскрытию потенциала личности обучающегося; - мотивировать социальную значимость педагогического труда в современном обществе и объективно оценивать собственную мотивацию к выполнению деятельности; - использовать знания о педагогической деятельности для своего дальнейшего профессионального роста; <p>ИДПК 3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами использования в образовательном процессе современных психологических и педагогических технологий в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями личности субъектов учебно-профессиональной деятельности; - способами самовоспитания для профессионального и личностного развития.
<p>ПК-4 Способность и готовность преподавать профильные дисциплины (модули) в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях</p>	<p>ИДПК-4.1. Знать:</p> <p>Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки музыкально-инструментального искусства</p> <p>ИДПК-4.2. Уметь:</p> <p>Организует самостоятельную Работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного</p>

	<p>профессионального образования по направлению подготовки музыкально-инструментальное искусство</p> <p>ИДПК-4.3. Владеть: Проводит в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки музыкально-инструментальное искусство.</p>
<p>ПК-5 Способность и готовность использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования</p>	<p>ИДПК 5.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образование - воспитание, обучение; - технологии обучения и воспитания) и особенности их проявления в профессиональном образовании; - специфику и закономерности личностного и профессионального развития субъектов образовательной и профессиональной деятельности; - ценностные основы образования и профессиональной деятельности. <p>ИДПК 5.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать индивидуальный профессионально-образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования; - организовывать проведение социологических и педагогических исследований, связанных с задачами оптимизации образовательного процесса, научно-производственной и производственной деятельности; - анализировать потребности субъекта профессионального образования в соотнесении с требованиями ФГОС и профессионального сообщества; <p>ИДПК 5.3. Владеть: способами работы с законодательными и другими нормативно-правовыми актами (документами) относящимися к учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>
<p>ПК-6 Способность и готовность разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых предметов для всех форм обучения</p>	<p>ИДПК 6.3. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы научно-прикладных исследований, применяемых в системе профессионального образования; - основные формы, методы, приёмы профессионального образования; - содержание, функции, педагогической деятельности, основные компоненты профессионально-педагогической культуры. <p>ИДПК 6.2. Уметь: производить отбор содержания учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС, потребностями и возможностями субъектов образовательного процесса;</p> <p>ИДПК 6.3. Владеть: методами разработки и составления программной, учебно-методической документации для обеспечения преподавания учебных дисциплин.</p>

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУБ)	Оценочное средство
1	Организационное собрание. Утверждение индивидуальных планов-графиков практики	УК-3	3.1,2 У.1,2,3 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
2	Утверждение индивидуальных планов-графиков практики	УК-3, ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	3.1,2 У.1,2,3 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
3	Изучение методической литературы	УК-3, ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	3.1,2 У.1,2,3 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
4	Изучение педагогических технологий и методов	УК-3, ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	3.1,2 У.1,2,3 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
5	Ознакомление с различными типами образовательных учреждений и основами их образовательных процессов	УК-3, ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	3.1,2 У.1,2,3 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
6	Организационное собрание. Утверждение индивидуальных планов-графиков практики	УК-3, ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	3.1,2 У.1,2,3 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
7	Планирование учебного процесса и накопление педагогического репертуара	УК-3, ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	3.1,2 У.1,2,3 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
8	Выполнение методической работы	УК-3, ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	3.1,2 У.1,2,3 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
9	Проведение самостоятельных занятий с учащимися	УК-3, ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	3.1,2 У.1,2,3 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики

10	Выявление основных факторов, способствующих эффективности урока; анализ структуры урока и его основных компонентов	УК-3, ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	З.1,2 У.1,2,3 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
11	Выполнение методической работы	УК-3, ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	З.1,2 У.1,2,3 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
12	Проведение самостоятельных занятий с учащимися	УК-3, ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	З.1,2 У.1,2,3 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
13	Осуществление контрольных мероприятий	УК-3, ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	З.1,2 У.1,2,3 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Перечень вопросов для устного опроса

Планирование научно-исследовательской и методической деятельности

Выбор темы для исследования

Осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по выбранной теме

Формулирование целей, задач научно-исследовательской работы, выбор проблемных вопросов и методов ведения научного исследования.

Написание ВКР, статей, методических сообщений и др. научных работ

Подготовка и выступление с докладом по теме выпускной квалификационной работы на конференциях или круглых столах. Подготовка материалов доклада для публикации в научных изданиях.

Критерии оценивания

Проверка дневника практики, предоставление результатов научно-исследовательской работы

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

Вопрос 1. Функции педагогической науки:

1. Теоретическая, технологическая
2. Контрольная, оценочная
3. Практическая, нормативная
4. Дидактическая; воспитательная
5. Развивающая, социализирующая

Вопрос 2. Предмет педагогики:

1. Образование как реальный педагогический процесс
2. Воспитание и образование личности, рассматриваемые как социальное явление, педагогическая система, процесс, деятельность
3. Педагогическая деятельность, направленная на передачу культуры и опыта

- 4.Реальная общественная воспитательная практика формирования подрастающих поколений
- 5.Сущность детской личности, её формирование

Вопрос 3. Первые педагогические мысли встречаются в трудах:

- 1.Коперник, Ньютон
- 2.Галилей, Дж. Бруно
- 3.Сократ, Платон, Аристотель
- 4.Леонардо да Винчи
- 5.Ф. Бекон

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

5.2 Вопросы к зачету/экзамену

1. Сущность и типы педагогической деятельности.
2. Структура педагогической деятельности (гностический, проектировочный, конструктивный, организаторский, коммуникативный компоненты).
3. Преподавание и воспитательная работа как основные функциональные виды педагогической деятельности.
4. Сущность понятий «профессия», «педагогическая специальность», «педагог», «учитель».
5. Профессиональные функции педагога.
6. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.
7. Педагогические способности.
8. Функции педагогического процесса.
9. Структура педагогического процесса
10. Основные характеристики педагогического процесса

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести

разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Отлично	90	100
Хорошо	75	89
Удовлетворительно	60	74
Неудовлетворительно	0	59

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	60

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра музыкально-инструментального исполнительства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине «Научно-исследовательская работа»

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Квалификация выпускника
«Магистр»

Форма обучения
Очная, заочная

:
. .

Кемерово, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций.

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Знать современные информационные и коммуникационные технологии. УК-5.2. Уметь выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач. УК-5.3. Владеть навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач.
ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Знать современные информационные и коммуникационные технологии. ОПК-4.2. Уметь выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач. ОПК-4.3. Владеть навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач.
ПК-7 Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ИДПК-7.1. Знать: Ставит проблему научного исследования, определяя ее актуальность и степень изученности ИДПК-7.2. Уметь: Отбирает необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы ИДПК-7.3. Владеть: Решает в пространстве осуществляемого исследования поставленную проблему, критически оценивает успешность ее решения и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области

2. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУБ)	Оценочное средство
1	Организационное собрание. Утверждение индивидуальных планов-графиков практики	УК-5 ОПК-4 ПК-7	З.1,2,3,4 У.1,2,3 В.1,2,	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
2	Работа на базе практики	УК-5 ОПК-4 ПК-7	З.1,2,3,4 У.1,2,3 В.1,2	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
3	Подготовка магистерской диссертации, научно-исследовательских работ	УК-5 ОПК-4 ПК-7	З.1,2,3,4 У.1,2,3 В.1,2	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
4	Оформление работы в соответствии с утвержденными требованиями.	УК-5 ОПК-4 ПК-7	З.1,2,3,4,5,6,7 У.1,2,3,4,5,6 В.1,2,3,4	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
5	Выступление на научных дискуссиях, конференциях, круглых столах, форумах, конкурсах студенческих работ и др.	УК-5 ОПК-4 ПК-7	З.1,2,3,4,5,6,7 У.1,2,3,4,5,6 В.1,2,3,4	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
6	Анализ результатов практики	УК-5 ОПК-4 ПК-7	З.1,2,3,4,5,6,7 У.1,2,3,4,5,6 В.1,2,3,4	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
7	Подготовка к защите ВКРМ	УК-5 ОПК-4 ПК-7	З.1,2,3,4,5,6,7 У.1,2,3,4,5,6 В.1,2,3,4	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Перечень вопросов для устного опроса

Планирование научно-исследовательской и методической деятельности

Выбор темы для исследования

Осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по выбранной теме

Формулирование целей, задач научно-исследовательской работы, выбор проблемных вопросов и методов ведения научного исследования.

Написание ВКР, статей, методических сообщений и др. научных работ

Подготовка и выступление с докладом по теме выпускной квалификационной работы на конференциях или круглых столах. Подготовка материалов доклада для публикации в научных изданиях.

Критерии оценивания

Проверка дневника практики, предоставление результатов научно-исследовательской работы

4. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

4.1. Задания в тестовой форме

1. Относится к научной деятельности:

- А. Лекция
- Б. Семинар
- В. Реферат
- Г. Коллоквиум.

2. Не входит в общий объем исследовательской работы:

- А. Введение
- Б. Титульный лист
- В. Оглавление
- Г. Приложение.

3. Этот вид работы с литературными источниками содержит обзор по персоналиям:

- А. Конспектирование
- Б. Реферирование
- В. Тестирование
- Г. Рецензирование.

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

4.2. Вопросы к зачету/экзамену

1. Научное исследование: его сущность и особенности.
2. Базисные определения и понятия теоретических знаний.
3. Логика процесса научного исследования.
4. Теория как форма научного знания.
5. Классификация научных теорий.
6. Функции теории.
7. Методология научного познания.
8. Сущность понятия «метод».
9. Методы научного познания.
10. Типология научных методов.
11. Методы научного исследования.
12. Классификация методов научного исследования.
13. Роль метода в научном познании.
14. Роль понятий и категорий в научном исследовании.
15. Место количественных методов в научных исследованиях.
16. Информационно-библиографические ресурсы.
17. Анализ источников информации.
18. Работа с научной литературой.
19. Реферат.
20. Научный отчет.
21. Доклад.
22. Научная статья.

23. Курсовая работа.
24. Дипломная работа.
25. Техника оформления результатов исследования.
26. Оформление структурных частей научных работ.
27. Общие требования к оформлению титульного листа.
28. Общие требования к оформлению оглавления.
29. Общие требования к оформлению текстовой части.
30. Правила оформления библиографических ссылок.
31. Общие требования к оформлению иллюстративного материала.
32. Презентация научно-исследовательских работ.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Отлично	90	100
Хорошо	75	89
Удовлетворительно	60	74
Неудовлетворительно	0	59

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	60

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра музыкально-инструментального исполнительства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине «**Исполнительская практика**»

Направление подготовки

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Квалификация выпускника

«Магистр»

Форма обучения

Очная, заочная

Составитель:
Сафронов К.В.

Кемерово, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

<p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели.</p>	<p>УК-3.1. Знать основные социально-культурные процессы в учреждениях культуры и искусства, психологические закономерности руководства коллективом в учреждениях учебных заведениях. УК-3.2. Уметь планировать организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях. УК-3.3. Владеет навыком работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности.</p>
<p>ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации.</p>	<p>ОПК-2.1. Знать принципы осуществления музыкально-исполнительской деятельности. ОПК-2.2. Уметь анализировать свою исполнительскую деятельность. ОПК-2.3. Владеть навыком организации своей исполнительской деятельности в различных учреждениях культуры; навыком использования своего творческого потенциала, способностей для осуществления индивидуальной концертной деятельности.</p>
<p>ПК-1 Способен вести инструментальную музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных, учебных творческих коллективов</p>	<p>ИДПК-1.1. Знать: Демонстрирует техническую оснащенность исполнительского аппарата. ИДПК-1.2. Уметь: Владеет приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой ИДПК-1.3. Владеть: Передаёт композиционные и стилистические особенности сочинения.</p>
<p>ПК-2 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию</p>	<p>ИДПК-2.1. Знать: Создает художественно-убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений в соответствии с их эстетическими и музыкально-техническими особенностями. ИДПК-2.2. Уметь: Прослеживает связи собственной художественной интерпретации музыкальных произведений и отечественных и (или) зарубежных традиций интерпретации</p>

музыкальных произведений	представленного произведением стиля, художественного направления, жанра. ИДПК-2.3. Владеть: Подвергает критическому анализу исполнение сольной вокальной концертной программы, в том числе с точки зрения обоснованности выбора профессионального концертного репертуара, его соответствия распределения музыкальных сочинений внутри концертной программы.
ПК-8 Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ИДПК-8.1. Знать: Планирует творческую деятельность организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, определяя основные задачи организации и ответственных за их решение. ИДПК-8.2. Уметь: Анализирует по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения ИДПК-8.3. Владеть: Определяет стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства
ПК-9 Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ИДПК-9.1. Знать: Организует культурно-просветительские проекты, формируя их концепцию и основные инструменты реализации ИДПК-9.2. Уметь: Осуществляет подбор исполнителей культурно-просветительских проектов, согласовывает с исполнителями репертуар, отвечающий концепции культурно-просветительского проекта ИДПК-9.3. Владеть: Принимает участие в реализации культурно-просветительского проекта в качестве исполнителя

2. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Организационное	УК-3	3.1,2,3	Отчет о

	собрание. Утверждение индивидуальных планов-графиков практики		У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	прохождении практики, проверка дневника практики
2	Утверждение индивидуальных планов-графиков практики	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	3.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
3	Ознакомление и включение в репертуар произведений разностилевой направленности для исполнения соло, в ансамбле, в оркестре;	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	3.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
4	Подготовка концертного репертуара. Репетиционная работа (по видам деятельности)	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	3.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
5	Совершенствование концертного репертуара.	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	3.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
6	Выступление в концертах, конкурсах, фестивалях.	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	3.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
7	Организационное собрание. Утверждение индивидуальных планов-графиков практики	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	3.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
8	Подготовка концертного репертуара. Репетиционная работа (по видам деятельности)	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	3.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
9	Планирование концертного процесса, составление концертных программ	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	3.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
10	Систематическая работа, направленная на совершенствование исполнительской деятельности	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	3.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики

11	Выступления в концертах, конкурсах, фестивалях	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	3.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
12	Организационное собрание. Утверждение индивидуальных планов-графиков практики	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	3.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
13	Ознакомление и включение в репертуар произведений разностилевой направленности для исполнения соло, в ансамбле, в оркестре;	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	3.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
14	Подготовка концертного репертуара. Репетиционная работа (по видам деятельности) Проведение консультаций по творческим проектам	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	3.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
15	Выступление в различных модусах – соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	3.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
16	Анализ собственных выступлений, совершенствование профессиональных навыков	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	3.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
17	Организационное собрание. Утверждение индивидуальных планов-графиков практики	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	3.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
18	Ознакомление и включение в репертуар произведений разностилевой направленности для исполнения соло, в ансамбле, в оркестре;	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	3.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики

19	Подготовка концертного репертуара. Репетиционная работа (по видам деятельности)	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	З.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
20	Проведение консультаций по творческим проектам	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	З.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
21	Выступление в различных модусах – соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	З.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики
22	Анализ собственных выступлений, совершенствование профессиональных навыков	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9	З.1,2,3 У.1,2,3,4,5 В.1,2,3	Отчет о прохождении практики, проверка дневника практики

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Перечень вопросов для устного опроса

Планирование научно-исследовательской и методической деятельности

Выбор темы для исследования

Осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по выбранной теме

Формулирование целей, задач научно-исследовательской работы, выбор проблемных вопросов и методов ведения научного исследования.

Написание ВКР, статей, методических сообщений и др. научных работ

Подготовка и выступление с докладом по теме выпускной квалификационной работы на конференциях или круглых столах. Подготовка материалов доклада для публикации в научных изданиях.

Критерии оценивания

Проверка дневника практики, предоставление результатов научно-исследовательской работы

4. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

4.1. Задания в тестовой форме

1. Какими музыкальными ключами пользуются пианисты

А. Скрипичный, басовый

В. Альтовый

С. Теноровый

2. Основные виды арпеджио, исполняемые в музыкальной школе в классах специального фортепиано

А. короткие, ломаные, длинные

В. Непрерывные

С. Перемешанные

3. Графическое обозначение динамики в нотном тексте

А. Прямая линия

В. Крещендо, диминуэндо

С. Зигзаг

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

4.2. Вопросы к зачету/экзамену

1. Где и когда устраивались первые публичные концерты?
2. Общее название клавишных инструментов ...
3. Как называли клавесины в Англии, Италии, Германии, Франции?
4. Назовите первые итальянские оперы.
5. Исполнительская интерпретация — неотъемлемый компонент и фактор музыкального искусства.
6. Выразительные средства исполнительского искусства.
7. Личность исполнителя. На примере характеристики исполнительского искусства выдающегося музыканта.
8. Музыкальная интерпретация как процесс взаимодействия рационального и интуитивного начал.
9. Типология музыкантов-исполнителей. Музыканты классического, романтического, объективного типа.
10. Возможности для индивидуальной интерпретации музыкального произведения в пределах стиля.
11. Исполнительские конкурсы и их социально-эстетические функции.
12. Слагаемые исполнительской культуры артиста-музыканта.
13. Стил и исполнительская поэтика прочтения современной музыки.
14. Новые формы современного исполнительства и музыкального акционизма: инструментальный театр, импровизация, медиаискусство, перформанс, хеппенинг, мультимедийное событие.
15. Музыкальное исполнительство как компонент художественного процесса в сфере музыки.
16. Интерпретация как особый способ существования музыкального произведения.
17. Личностные качества и профессиональное мастерство музыканта-исполнителя.
18. Зарубежное музыкальное исполнительство XX века.
19. Основные черты музыкально-исполнительской культуры современности.
20. Русская академическая музыкально-исполнительская школа в XIX–XX вв.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Отлично	90	100
Хорошо	75	89
Удовлетворительно	60	74
Неудовлетворительно	0	59

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	60