

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 16 от 25.05.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата



53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Фортепиано

Кафедра: Музыкально-инструментального исполнительства
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4г 6м

	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Области и сферы профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта.
01 Образование и наука.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР / Скрипор И.Л./
Начальник УМУ / Сергеева Е.Ф./
Декан ФМИ / Шорохова И.В./
Зав. кафедрой МИИ / Мицкевич Н.А./

Индекс	Содержание	Тип
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.15	Авторское право	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	История исполнительского искусства	
Б1.О.12	История	
Б1.О.26	Литература	
Б1.О.32	Основы научных исследований	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Психология	
Б1.О.28	Педагогика	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.18	Иностранный язык	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	История	
Б1.О.17	История искусств	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.21	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	
Б1.О.26	Литература	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.11	Психология	
Б1.О.28	Педагогика	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	

Б1.О.27	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.05	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.09	Ансамбль (камерный)	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.21	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.О.24	Музыкальная форма	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Сольфеджио	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.13	Возрастная психология	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	
Б1.О.32	Основы научных исследований	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.О.04	История исполнительского искусства	
Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.О.24	Музыкальная форма	

Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских, учебных ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.04	История исполнительского искусства	
Б1.О.05	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.09	Ансамбль (камерный)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) клонцертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.05	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.09	Ансамбль (камерный)	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.13	Возрастная психология	
ПК-7	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
ПК-12	Способен изучать устройства других музыкальных инструментов и основ обращения с ними	ПК
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального образования по направлению подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей в процессе промежуточной аттестации)	ПК
Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.13	Возрастная психология	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
ПК-9	Способен организовывать и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.16	Арт-менеджмент	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.32	Основы научных исследований	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		

ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	-
-------	---	---

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10, ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Б1.О.04	История исполнительского искусства	ОПК-1, ОПК-4
Б1.О.05	Фортепианный ансамбль	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	ОПК-3
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	ПК-7, ПК-8, ПК-9
Б1.О.09	Ансамбль (камерный)	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.11	Психология	УК-6
Б1.О.12	История	УК-5
Б1.О.13	Возрастная психология	ОПК-3
Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.О.15	Авторское право	УК-2
Б1.О.16	Арт-менеджмент	УК-3, УК-9, ПК-11
Б1.О.17	История искусств	УК-5
Б1.О.18	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.20	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1, ОПК-4
Б1.О.21	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	ОПК-1, ОПК-4
Б1.О.22	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.23	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.24	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	ОПК-4, ПК-5
Б1.О.26	Литература	УК-1; УК-5
Б1.О.27	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.28	Педагогика	УК-6
Б1.О.29	Основы семантического анализа музыкальных произведений	УК-6, ОПК-1, ПК-2
Б1.О.30	Основы звукорежиссуры	УК-8
Б1.О.31	Концертмейстерский класс	ПК-2, ПК-3
Б1.О.32	Основы научных исследований	ПК-12
Б1.О.33	Современные информационные технологии	ОПК-5

Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1, ПК-6
Б1.В.02	Изучение оркестровых инструментов	ПК-1
Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	УК-1, ПК-1
Б1.В.04	Дирижирование	УК-2, ПК-2, ПК-3
Б1.В.05	Инструментоведение	УК-2, ПК-2
Б1.В.06	Инструментовка	УК-2, ПК-2
Б1.В.07	Чтение оркестровых партитур	ПК-2
Б1.В.08	Репетиционная работа в фортепианном ансамбле	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5
Б1.В.09	Практика исполнительства в ансамбле	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Методика переложения музыкальных произведений	ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	История исполнительских стилей	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Основы анализа инструментальной музыки	ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.ДВ.03.01	Современная гармония	ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная аранжировка	ПК-6
Б2	Практика	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
Б2.О	Обязательная часть	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-3, УК-5, ОПК-4, ОПК-6
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7, ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-6, УК-8, ОПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-4, УК-7, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-10, ПК-11
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1, ОПК-4, ПК-12
Б2.О.06(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1, ОПК-4, ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
Б3.О	Обязательная часть	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-3, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-10
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-7, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-12
Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД	Факультативы	УК-6

ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6
ФТД.В.01	Методика музыкального образования	УК-6