

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "Кемеровский государственный институт культуры"

Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Душкин А. В.

-24-

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 24.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.03

52.09.03. Сценическая речь.

Направленность программы: Сценическая речь
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Режиссуры и искусств

Квалификация: <u>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2023
2023-2024
№ 285 от 22.03.2016

Виды профессиональной деятельности
<u>педагогическая деятельность</u>
<u>творческая деятельность</u>
<u>театрально-просветительская деятельность</u>

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

Декан

Заведующий кафедрой

Костюк Н. В. / Костюк Н. В. /

Прокопова Н. П. / Прокопова Н. П. /

Чегурова В. В. / Чегурова В. В. /

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование					81	81	2916	2916	676	676	1736	504			33	25	23			
Блок 1.Дисциплины (модули)							61	61	2196	2196	520	520	1316	360			30	14	17			
Базовая часть							61	61	2196	2196	520	520	1316	360			30	14	17			
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1		1	5	5	180	180	36	36	108	36			3	2			1	Культурологии, философии и
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		1	9	9	324	324	46	46	242	36			6	3			2	Литературы, русского и иностранных
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1			1	3	3	108	108	18	18	54	36			3				1	Культурологии, философии и искусствоведения
+	Б1.Б.04	Речевое искусство спектакля	13	2			16	16	576	576	168	168	336	72			6	4	6		10	Театрального искусства
+	Б1.Б.05	Актуальные проблемы театральной педагогики	123			1	16	16	576	576	168	168	300	108			7	3	6		10	Театрального искусства
+	Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	23	1			12	12	432	432	84	84	276	72			5	2	5		10	Театрального искусства
Вариативная часть							20	20	720	720	156	156	420	144			3	11	6			
+	Б1.В.01	Литературный театр	2				6	6	216	216	24	24	156	36				6			10	Театрального искусства
+	Б1.В.02	Речевое исполнительское искусство	13	2			8	8	288	288	84	84	132	72			3	2	3		10	Театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2			3	3	108	108	24	24	84					3				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Голосоречевой тренинг к спектаклю		2			3	3	108	108	24	24	84					3			10	Театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Технологии совершенствования сценической дикции		2			3	3	108	108	24	24	84					3			10	Театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3				3	3	108	108	24	24	48	36					3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Технологии логопедии в театральной педагогике	3				3	3	108	108	24	24	48	36					3		10	Театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Театрально-педагогические технологии исправления речевых недостатков	3				3	3	108	108	24	24	48	36					3		10	Театрального искусства
Блок 2.Практики							45	45	1620	1620	53	53	1567					8	10	27		
Вариативная часть							45	45	1620	1620	53	53	1567					8	10	27		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			4		27	27	972	972	17	17	955							27	10	Театрального искусства
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			23		18	18	648	648	36	36	612					8	10		10	Театрального искусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	12	12	132	72						6		
Базовая часть							6	6	216	216	12	12	132	72						6		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4				4	4	144	144	6	6	102	36						4	10	Театрального искусства
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4				2	2	72	72	6	6	30	36						2	10	Театрального искусства
ФТД.Факультативы							6	6	216	216	44	44	172					6				
Вариативная часть							6	6	216	216	44	44	172					6				
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2			3	3	108	108	22	22	86					3			1	Культурологии, философии и
+	ФТД.В.02	Информационная культура личности		2			3	3	108	108	22	22	86					3			11	Цифровых технологий и ресурсов
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)							132	132	4752	4752	741	741	3435	576			33	33	33	33		
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	59.1	59.3	58.8	59.6		
Контактная работа (акад.час/нед)																	15.6	14.9	10.9	1.1		
з.е. на курсах (без факультативов)																	66		66			

План Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.03 Сценическая речь 2023.plx', код специальности 52.09.03 , направленность программы : Сценическая речь, год начала подготовки 20

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2										Закрепленная														
		Экзамен	Зачет	оц.	Реферат		Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 4/6 нед]					Семестр 2 [17 нед]					Семестр 3 [17 1/6 нед]					Семестр 4 [16 2/6 нед]																		
													з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ		СР	Конт роль	з.е.	Итого	ИЗ	СР	Конт роль	Код						
Блок 1. Дисциплины (модули)						81	2916	2916	676	1736	504	33	1188	24	178	72	770	144	25	900	26	134	74	486	180	23	828	10	98	60	480	180														
Базовая часть						61	2196	2196	520	1316	360	30	1080	20	164	54	734	108	14	504	14	110	38	198	144	17	612	6	78	36	384	108														
Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1		1	5	180	180	36	108	36	3	108	2	16		90		2	72	2	16		18	36											1										
Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		1	9	324	324	46	242	36	6	216	2	20		194		3	108	2	20	2	48	36											2										
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1			1	3	108	108	18	54	36	3	108	2	16		54	36																		1										
Б1.Б.04	Речевое искусство спектакля	13	2			16	576	576	168	336	72	6	216	6	48	18	108	36	4	144	4	32	12	96		6	216	2	34	12	132	36				10										
Б1.Б.05	Актуальные проблемы театральной педагогики	123			1	16	576	576	168	300	108	7	252	6	48	18	144	36	3	108	4	32	12	24	36	6	216	2	34	12	132	36				10										
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	23	1			12	432	432	84	276	72	5	180	2	16	18	144		2	72	2	10	12	12	36	5	180	2	10	12	120	36				10										
Вариативная часть						20	720	720	156	420	144	3	108	4	14	18	36	36	11	396	12	24	36	288	36	6	216	4	20	24	96	72														
Б1.В.01	Литературный театр	2				6	216	216	24	156	36								6	216	4	8	12	156	36											10										
Б1.В.02	Речевое исполнительское искусство	13	2			8	288	288	84	132	72	3	108	4	14	18	36	36	2	72	4	8	12	48		3	108	2	10	12	48	36				10										
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2			3	108	108	24	84									3	108	4	8	12	84																						
Б1.В.ДВ.01.01	Голосоречевой тренинг к спектаклю		2			3	108	108	24	84									3	108	4	8	12	84												10										
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии совершенствования сценической дикции		2			3	108	108	24	84									3	108	4	8	12	84												10										
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3				3	108	108	24	48	36														3	108	2	10	12	48	36															
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии логопедии в театральной педагогике	3				3	108	108	24	48	36														3	108	2	10	12	48	36					10										
Б1.В.ДВ.02.02	Театрально-педагогические технологии исправления речевых недостатков	3				3	108	108	24	48	36														3	108	2	10	12	48	36					10										
Блок 2. Практики						45	1620	1620	53	1567									8	288			18	270		10	360			18	342		27	972	17	955										
Вариативная часть						45	1620	1620	53	1567										8	288			18	270		10	360			18	342		27	972	17	955									
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			4		27	972	972	17	955																					27	972	17	955		10										
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			23		18	648	648	36	612									8	288			18	270		10	360			18	342					10										
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	216	216	12	132	72																				6	216	12	132	72											
Базовая часть						6	216	216	12	132	72																				6	216	12	132	72											
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4				4	144	144	6	102	36																			4	144	6	102	36		10										
Б3.Б.02	Защита реферата	4				2	72	72	6	30	36																		2	72	6	30	36		10											
ФТД. Факультативы						6	216	216	44	172										6	216	32	12		172																					
Вариативная часть						6	216	216	44	172											6	216	32	12		172																				
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2			3	108	108	22	86										3	108	16	6		86											1										
ФТД.В.02	Информационная культура личности		2			3	108	108	22	86										3	108	16	6		86											11										
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						132	4752	4752	741	3435	576	33	1188	24	178	72	770	144	33	1188	26	134	92	756	180	33	1188	10	98	78	822	180	33	1188	29	1087	72									
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)						59.1											48					59.3					56.9					58.8					51.5					59.6				
Контактная работа (акад. час/нед)						15.6																14.9										10.9					1.1									
з.е. на курсах (без факультативов)																	66															66														

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.03 Сценическая речь 2023.plx', код специальности 52.09.03 , год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-3
Б1.Б.04	Речевое искусство спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13
Б1.Б.05	Актуальные проблемы театральной педагогики	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-3; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.В	Вариативная часть	ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Литературный театр	ПК-6; ПК-9
Б1.В.02	Речевое исполнительское искусство	ПК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.01	Голосоречевой тренинг к спектаклю	ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии совершенствования сценической дикции	ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии логопедии в театральной педагогике	ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.02	Театрально-педагогические технологии исправления речевых недостатков	ПК-8; ПК-10
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-12; ПК-16
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-12; ПК-16
ФТД	Факультативы	УК-3; ПК-4
ФТД.В	Вариативная часть	УК-3; ПК-4
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-3; ПК-4
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-3; ПК-4

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.03 Сценическая речь 2023.plx', код специальности 52.09.03, год начала подготовки 2023

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				138	138	138	72	33	39	66	33	33
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	33	33
Б1	Дисциплины (модули)	75%	25%	30%	81	81	81	58	33	25	23	23	
Б1.Б	Базовая часть				61	61	61	44	30	14	17	17	
Б1.В	Вариативная часть				20	20	20	14	3	11	6	6	
Б2	Практики	0%	100%	0%	45	45	45	8		8	37	10	27
Б2.В	Вариативная часть				45	45	45	8		8	37	10	27
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				6	6	6	6		6			
ФТД.В	Вариативная часть				6	6	6	6		6			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					59.2	-	59.1	59.3	-	58.8	59.6
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					52.2	-	48	56.9	-	51.5	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10.7	-	15.6	14.9	-	10.9	1.1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					676	-	274	234	-	168	
		Блок Б2					53	-		18	-	18	17
		Блок Б3					12	-			-		12
		Блок ФТД					44	-		44	-		
		Итого по всем блокам					785	-	274	296	-	186	29
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	4	5	7	5	2
		ЗАЧЕТ (За)						6	3	3			
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
		РЕФЕРАТ (Реф)						4	4				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					8.88%						

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Культурологии, философии и искусствоведения
2		Литературы, русского и иностранных языков
3		Управления и экономики социально-культурной сферы
4		Музейного дела
5		Педагогики, психологии и физической культуры
6		Музыказнания и музыкально-прикладного искусства
7		Социально-культурной деятельности
8		Теории и истории народной художественной культуры
9		Фотовидеотворчества
10		Театрального искусства
11		Цифровых технологий и ресурсов
12		Технологии документальных и медиакоммуникаций
13		Декоративно-прикладного искусства
14		Дизайна
15		Дирижирования и академического пения
16		Эстрадного оркестра и ансамбля
17		Народного хорового пения
18		Музыкально-инструментального исполнительства
19		Режиссуры театрализованных представлений и праздников
20		Балетмейстерского творчества
21		Классической и современной хореографии
22		Народного танца
23		Теологии и религиоведения