

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры

Программы практики

Направление подготовки

51.03.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки

«Руководство этнокультурным центром»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово, 2023 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
Программа практики

Направление подготовки

51.03.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки

«Руководство этнокультурным центром»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово, 2023 г.

Программа практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 51.03.02 «Народная художественная культура», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Рецензент: Рызбаева А. А., педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр детского творчества» Центрального района г. Кемерово.

Утверждена на заседании кафедры ТиИНХК 29.09.2017 г., протокол № 2.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры: 31.08.2018 г., протокол № 1; 30.08.2019 г., протокол № 1; 04.09.2020 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 24. 06. 2022 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 29. 06. 2023 г., протокол № 10.

Рекомендована к изданию учебно-методическим советом института 25.10.2017 г., протокол № 6.

Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) [Текст]: рабочая программа практики для студентов II курса, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Сост. Н. Д. Ултургашева. – Кемерово: КемГИК, 2018. – 21 с.

Составитель:

Н. Д. Ултургашева,
доктор культурологии,
профессор _____

1. Цели учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Целями учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практики являются: формирование основ профессиональной компетентности, необходимой для успешной деятельности руководителя этнокультурного центра в условиях современной образовательной среды, взаимосвязь процесса обучения и будущей практической деятельности в современном культурно-образовательном пространстве.

2. Задачи учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Задачами учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практики являются:

- Овладение навыками самостоятельного ведения воспитательно-образовательной работы;
- Применение традиционных и инновационных технологий обучения в учреждениях образования и культуры;
- Формирование профессиональных компетенций и профессионально-значимых качеств личности будущего руководителя этнокультурного центра;
- Формирование профессиональных способностей и коммуникативных умений в процессе педагогической деятельности;
- Формирование навыков самовоспитания, самообразования, проектирование образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

3. Место учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) в структуре соответствующей ОП ВО

Особенностью учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) является укрепление междисциплинарных знаний, которые были получены при изучении курсов «Теория и история народной художественной культуры», «Педагогика народного художественного творчества», «Этнопедагогика», а также при изучении профильных дисциплин «Народные музыкальные инструменты», «Фольклорный ансамбль», «Фольклорный театр», «Национально-культурные традиции народов мира».

Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) студентов входит в вариативную часть блока «Практики» образовательной программы, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» высшего образования (бакалавриат).

Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) является основой для освоения следующих дисциплин: «Мифология», «Этнопедагогика», «Педагогика народного художественного творчества», «Этнография», «Этническая история», «Сценарное мастерство», «Народное песенное творчество», «Устное народное творчество», «Художественная культура народов России», «Национально-культурные традиции народов мира», «Зарубежные этнокультурные центры», «Этнопсихология».

4. Формы проведения учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Способы проведения практики: стационарная, выездная. Форма практики: дискретная. В ходе прохождения студентами практики осуществляются инструктажи, экскурсии, беседы со специалистами баз практики, подготовка и проведение занятий по народной художественной культуре на базах практики, в творческих коллективах, участие в мероприятиях баз практики и др.

5. Место и время проведения учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

- МОУ ДО «Центр детского творчества» Центрального района г. Кемерово Кемеровский Дворец молодежи, Татарский культурный центр «Дуслык»;
- МОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи Ленинского района г. Кемерово»;
- ГАОУ ДОД ОО «Областной центр дополнительного образования детей»;
- МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 49»;
- МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10»;
- МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 80»;
- Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №27 VIII вида;
- Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, Дом культуры.

Сроки проведения практики: 4 семестр, 2 недели.

6. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) обучающийся должен сформировать общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);
- способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);
- способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);
- способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);
- способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в

сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

В результате прохождения практики студент должен:

знать

- специфику работы организации;
- тенденции и основные направления развития этнокультурного образования, основные нормативные документы, регламентирующие содержание образования в РФ (ФЗ «Об образовании», «Концепция этнокультурного образования в России» и др.);
- актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;
- структуру учебно-воспитательного процесса, содержание, формы, методы и виды контроля качества образования, факторы, влияющие на эффективность учебно-воспитательного процесса, этнические особенности воспитания и их определяющие факторы;
- специфику организации и планирования репетиционной, концертно-постановочной деятельности коллектива народного художественного творчества, факторы, влияющие на эффективность организации и планирования репетиционной и концертно-постановочной деятельности коллектива народного художественного творчества;
- особенности педагогического взаимодействия руководителя и участников творческого коллектива, сущность научно-методического обеспечения деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;

уметь

- самостоятельно овладевать совокупностью педагогических ценностей, технологий, творчества;
- планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс в области народной художественной культуры, этнокультурного образования на основе системного подхода, определять эффективность учебно-воспитательного процесса в области народной художественной культуры, этнокультурного образования;
- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры;
- организовывать воспитание различных групп населения на материале и средствами народной художественной культуры;
- выявлять и развивать художественно-творческие способности обучающихся; создавать благоприятные психолого-педагогические условия в образовательном процессе;
- организовывать и осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса в области народной художественной культуры;
- разрабатывать сценарии и осуществлять постановки сценического действия, вести репетиционную работу, организовывать концертно-постановочную деятельность коллектива народного художественного творчества;
- разрабатывать и внедрять инновационные методы организации и руководства в учреждениях народной художественной культуры, этнокультурного образования;

владеть

- основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики;

- основными формами и методами этнокультурного образования, технологиями этнопедагогического и педагогического руководства народной художественной культуры, этнокультурного образования;
- технологиями и методами воспитания применительно к различным возрастным и социальным группам населения, методами работы, способствующими развитию духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;
- основными методами системного подхода (синтез и анализ) в художественно-педагогической деятельности в области народной художественной культуры, этнокультурного образования;
- способами оценки результатов качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса, технологиями выявления эффективности учебно-воспитательного процесса;
- технологиями программного и методического обеспечения учебного процесса;
- методами организации и планирования репетиционной, концертно-постановочной деятельности коллектива народного художественного творчества, различными формами пропаганды их деятельности;
- технологиями научно-методического обеспечения деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.

7. Объем, структура и содержание учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Общая трудоёмкость учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) составляет 2 недели, 3 зачётные единицы, 108 часов.

7.1. Структура учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Всего	Практ. работа	Инд.	СРС	
1.	Подготовительный этап. Организационное собрание. Инструктаж по технике безопасности	4	2		2	Проверка и утверждение индивидуального плана-графика прохождения практики
2.	Практический этап					
2.1.	Составление характеристики базы практики	6	4		2	Проверка дневника практики

2.2.	Посещение уроков и других занятий в школе, колледже, культурно-досуговом учреждении (базы практики) ежедневно, ведение дневника практики	36	24		12	Проверка дневника практики
2.3.	Разработка планов-конспектов занятий по народной художественной культуре, проведение занятий	14	8		6	Проверка дневника практики, планов-конспектов занятий, посещение занятий
2.4.	Подготовка и проведение запланированных мероприятий на базе практики	12	8		4	Проверка дневника практики, сценариев, посещение мероприятий
3.	Завершающий этап. Документирование результатов прохождения учебной практики	36	24		12	Защита практики (с выставлением оценки)
4.	Итого:	108	70		38	

7.2. Содержание учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) и формы отчета

№/№	Содержание задания	Форма отчета о выполнении задания	Формируемые компетенции
1.	Наименование задания		
	Составление общей характеристики организационно-функциональной структуры учреждения-базы практики, подразделения, в котором работает студент-практикант		ОК-6 ОК-7
	Посещение уроков и других занятий в школе, колледже, культурно-досуговом учреждении (базе практики) ежедневно (не менее 4 академических часов в день); ежедневная запись педагогических наблюдений в дневнике практики	Запись в дневнике практики, анализ занятий, фотоотчет	ОК-6 ОК-7 ОПК-1 ОПК-2 ПК-4 ПК-7
	Разработка планов-конспектов занятий по народной художественной культуре, проведение занятий	Запись в дневнике практики, планы-конспекты, самоанализ проведенных	ОК-6 ОК-7 ОПК-1 ПК-8 ПК-11

		занятий, фото-, видеоотчет	ПК-17
	Подготовка и проведение запланированных мероприятий на базе практики	Запись в дневнике практики, сценарии, афиши, самоанализ проведенных мероприятий, фото- видеоотчет	ОК-7 ПК-7 ПК-8 ПК-16 ПК-17
	Подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики	Отчет; фото- видеоотчет	ОК-7 ПК-7 ПК-8 ПК-16 ПК-17

8. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые на учебной (практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

При прохождении учебной (ознакомительной) практики используется метод проблемного обучения, побуждающий студентов к самостоятельному поиску решений для выполнения практических заданий. В процессе подготовки студентов к проведению мероприятий, учитываются принципы этнокультурной преемственности, интеграции. Применяются традиционные технологии, направленные на формирование системы теоретических знаний и практических умений.

Используются развивающие технологии проблемно-поискового характера. Это - постановка исследовательских задач (перед студентами), направленных на разрешение вопросов, предполагающих неоднозначное толкование. В процессе подготовки студентов к учебной (ознакомительной) практике и проведения отчетной конференции целесообразно использование интерактивных форм обучения.

Интерактивные формы обучения:

- Дискуссия;
- Разбор конкретных ситуаций.

Теоретические, практические, методические, контрольные материалы по учебной (ознакомительной) практике размещаются на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (www.moodle.kemguki.ru).

Самостоятельная работа студентов включает изучение учебной, научной литературы, первоисточников, написание сценария, подготовка к проведению уроков и т.д.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы текущего контроля: собеседование, проверка заполнения дневника практики, установленной планом самостоятельной работы студента. Форма промежуточной аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной (практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Оформление результатов самостоятельной работы студентов во время прохождения учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) выполняется в соответствии с Программой практики по направлению подготовки бакалавров 51.03.02 «Народная художественная культура».

Отчетная документация об итогах прохождения учебной или производственной практики включает:

- совместный план-график прохождения учебной или производственной практики;
- дневник учебной или производственной практики студента;
- отчет об учебной или производственной практике;
- отзыв руководителя производственной практики;
- общая характеристика базы практики;
- подтверждение о прохождении практики;
- приложения к отчету по практике (сценарии проведенных мероприятий, фото-видео материалы, афиши, приглашительные билеты и др.).

Совместный план-график прохождения учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) характеризует распределение времени студента-практиканта на выполнение заданий практики. План-график составляется руководителем практики от вуза и согласовывается с руководителем практики от учреждения (базы практики). Утверждается руководителем учреждения (базы практики) и ректором вуза. Форма документа приведена в Приложении 1.

Дневник учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) студента содержит характеристику содержания и объема выполненных студентом-практикантом работ, а также его замечания и предложения по каждому виду выполненных работ. Форма титульного листа документа приведена в Приложении 3; структура записей в дневнике – в Приложении 4.

Отчет студента о практике содержит:

- обложку (Приложение 5);
- титульный лист (Приложение 6);
- основную часть (должна включать введение, наименование всех разделов и подразделов, заключение, наименования приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы отчета);
- введение – указывает цель и задачи практики, базу практики; характеристику структуры и содержания отчета о практике;
- основная часть – описание выполняемых заданий с количественными и качественными характеристиками;
- заключение – содержит выводы по итогам прохождения практики;
- приложения.

Отзыв руководителя учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) – документ, отражающий оценки руководителя практики от учреждения - базы практики, по результатам выполнения заданий студентом в ходе прохождения учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности), на основании которых проставляется рекомендуемая оценка в документе «Подтверждение о прохождении практики». Форма документа приведена в Приложении 7.

Подтверждение о прохождении практики – документ, удостоверяющий место и сроки прохождения учебной практики студентом, а также содержащий рекомендуемую оценку по итогам практики, подписанный руководителем предприятия (учреждения) или подразделения (отдела) – базы практики и заверенный печатью предприятия (учреждения). Форма документа приведена в Приложении 8.

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности):

- Реализация учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) направлена на формирование ОК, ОПК и ПК компетенций. Перечень компетенций и планируемые результаты прохождения практики приведены в п. 6.
- В ходе прохождения учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) студенты выполняют задания по ознакомлению с внутренней структурой базы практики (образовательного учреждения, учреждения дополнительного образования, этнокультурного центра), историей ее формирования, регулярно ведут записи в полевом дневнике, где также отражают информацию относительно этнокультурной, этнохудожественной, образовательной деятельности базы практики, своего вклада в данные виды работы. Описание содержания заданий приведено в п.7.2.
- Отчет о прохождении практики содержит полную информацию о выполненных обучающимися заданиях. Структура отчета о прохождении учебной или производственной практики приведена в п. 9.
- Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.
- Параметры оценки сформированности компетенций:
 - степень усвоения теоретического материала;
 - степень выполнения студентом заданий, обозначенных в Программе практики;
 - качество подготовки отчёта по практике;
 - полноту раскрытия содержания всех заданий по практике;
 - отзывы руководителей практики от организации и кафедры;
 - итоги защиты отчёта студентом.
- В ходе работы на базе практики студенты выполняют индивидуальные задания в соответствии с планом, составляют ежедневный итоговый анализ работы.
- Формы текущего контроля дают возможность студенту продемонстрировать, а преподавателю оценить степень освоения программы учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности), уровень теоретического и фактического знания, а также продемонстрировать/оценить культуру мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией; способность находить, изучать и анализировать научную информацию по заданиям практики; навыки логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
- По итогам практического этапа студенты оценивают степень достижения поставленных целей, задач. Анализируют факторы, повлиявшие на успехи и трудности.
- Формой аттестации по итогам учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) является составление и защита отчета по практике.

Формы контроля формируемых компетенций

Формируемая компетенция	Формы контроля
ОК-6	Собеседование, обсуждение проблемных тем в рамках дискуссий.
ОК-7	Проверка заполнения студентами текущей и отчетной документации по практике.
ОПК-1	Контроль над выполнением студентами программы практики. Посещение учебных занятий

ОПК-2	Посещение мероприятий, предусмотренных индивидуальными планами-графиками студентов. Посещение учебных занятий
ПК-4	Посещение мероприятий, предусмотренных индивидуальными планами-графиками студентов.
ПК-7	Консультации с руководителями баз практики.
ПК-8	Проверка навыков реализации студентами теоретических знаний, в ходе участия в мероприятиях, запланированных индивидуальным планом.
ПК-11	Проверка навыков реализации студентами теоретических знаний, в ходе участия в мероприятиях, запланированных индивидуальным планом.
ПК-16	Проверка заполнения студентами текущей и отчетной документации по практике.
ПК-17	Контроль над выполнением студентами программы практики.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Учебно-методическое и информационное обеспечение включает учебно-методические и справочные материалы, имеющегося в научной библиотеке КемГИК.

В ходе составления характеристики учреждения – базы практики, студентам следует обратить внимание на ее нормативную документацию (Устав), историю формирования структурных подразделений, организационную структуру на момент прохождения практики, направления деятельности, связанные с направлением подготовки студента. При подготовке к проведению занятий составляется план-конспект, включающий структуру занятия, его цели, задачи и технологии. Подготовка сценариев творческих и воспитательных мероприятий, бесед, мастер-классов также включает составление плана, определение целей и задач.

В дневнике по практике необходимо ежедневно записывать краткие сведения о проделанной работе. Записи о выполненной работе должны быть конкретными и заверяться подписью руководителя практики. Ведение таких записей во многом облегчит студенту составление отчета о прохождении практики. В отчете о практике освещаются следующие вопросы:

- место и время прохождения практики;
- описание выполненной работы по разделам плана;
- анализ вопросов, которые были поставлены в процессе прохождения практики;
- указания на затруднения при решении сложных и спорных вопросов;
- замечания по тем или иным документам, с которыми студент ознакомился во время практики;
- отношение студента к изученным материалам и деятельности, с которой он ознакомился, те знания и навыки, которые он приобрел в ходе практики. Отчет не должен повторять дневник практики и программу практики.

Основная литература

1. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы: учебное пособие для студентов / М. Т. Громкова. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 446 с.
2. Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие / Ф. В. Шарипов. - Санкт-Петербург: Логос, 2013. - 446 с.

Дополнительная литература

1. Бакланова, Н. К. Профессиональное мастерство специалиста культуры: учеб. пособие для аспирантов, слушателей курсов повышения квалификации,

- преподавателей, студентов / Бакланова Наталья Константиновна. - Москва: МГУКИ, 2003. - 222 с.
2. Образовательный процесс и особенности самостоятельной работы студентов в вузах культуры и искусств: сборник научных статей / Кудрина Е. Л. - Кемерово: КемГУКИ, 2004. - 228 с.
 3. Сорокопуд, Ю. В. Педагогика высшей школы: учебное пособие / Ю. В. Сорокопуд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. - 542 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
5. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
6. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

Программное обеспечение и информационные справочные системы

Операционная система Windows XP/Vista/7/10;

Пакет программ Microsoft Office;

Интернет-браузеры: Internet Explorer, Chrome.

12. Материально-техническое обеспечение учебной (практики практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Успешное прохождение студентами учебной практики обусловлено наличием звукозаписывающей аппаратуры, фото-и-видеотехники. Для подготовки и оформления отчета по практике – мультимедийные средства.

13. Особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (при наличии в контингенте) разрабатывается адаптированная программа практики, индивидуальный план-график прохождения практики с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Применяется индивидуальный подход к прохождению практики, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы их проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом; для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ; для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности; при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается техническая помощь в оформлении отчетной документации и предоставлении отчета о прохождении практики.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ) ПРАКТИКИ

№ п/п	Содержание работы	Кол-во дней
1	Общее знакомство с организацией (базой практики)	1
2	Подготовка плана-конспекта занятия по теме «Народные зимние праздники» для учащихся 5 класса СОШ №80 (указать класс, школу)	2
3	Проведение занятия по теме «Народные зимние праздники» с учащимися 5 класса СОШ №80 (указать класс, школу)	1
4	Подготовка сценария общешкольного мероприятия «Масленица – Проводы зимы»	2
5	Подготовка к проведению общешкольного мероприятия «Масленица – Проводы зимы»	5
6	Проведение общешкольного мероприятия «Масленица – Проводы зимы»	1
7	Проведение бесед о научном наследии известных ученых-этнологов, этнографов, фольклористов и др.	1
8.	Проведение мастер-классов по традиционным культурам и практикам коренных этносов Сибири	2
9.	
10	Составление отчетной документации о прохождении практики	
Итого:	

**ФОРМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА-ГРАФИКА ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ
(ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ) ПРАКТИКИ**

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

**План-график прохождения
учебной (ознакомительной) практики**

студентом _____ группы _____
Ф.И.О.

База практики _____

Срок прохождения практики с «__»_____201__ г. по «__»_____201__ г.

№ п/п	Содержание работы	Кол-во дней

Руководитель практики от организации _____

Ф. И. О., должность

Руководитель практики от вуза _____

Ф. И. О., должность

Кемерово 201__

**ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ДНЕВНИКА
УЧЕБНОЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ) ПРАКТИКИ**

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

ДНЕВНИК
учебной (ознакомительной) практики студента

_____ группы _____
Ф.И.О.

База практики _____
Название учреждения

Руководитель практики от учреждения _____

_____ Ф.И.О., должность
Руководитель практики от вуза _____

_____ Ф.И.О., должность

Кемерово 201_

**СТРУКТУРА ЗАПИСЕЙ В ДНЕВНИКЕ УЧЕБНОЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ)
ПРАКТИКИ**

Дата	Содержание и объем работ	Название подразделения (отдела) _____	Кол-во дней (часов)	Замечания и предложения практиканта	Замечания и подпись руководителя практики от учреждения
1	2	3	4	5	6

ФОРМА ОБЛОЖКИ ОТЧЕТА О ПРАКТИКЕ

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

**ОТЧЕТ
ОБ УЧЕБНОЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ) ПРАКТИКЕ**

Кемерово 201_

ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА О ПРАКТИКЕ

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

**ОТЧЕТ
ОБ УЧЕБНОЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ) ПРАКТИКЕ**

Исполнитель: _____,

Ф.И.О.

студент гр. _____

Руководитель практики от вуза:

Ф.И.О.

должность

подпись

Кемерово 201_

Отзыв
Руководителя от базы практики о прохождении
учебной (ознакомительной) практики
студентом __ курса
Направление подготовки _____,
профиль подготовки _____,
квалификация (степень) выпускника «Бакалавр»

(фамилия, имя, отчество)

За время прохождения учебной (ознакомительной) практики студент продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
Общекультурные компетенции	
..... (ОК-1)	
Общепрофессиональные компетенции	
..... (ОПК)	
Профессиональные компетенции	
..... (ПК)	

Дополнительные характеристики студента-практиканта:

Подпись руководителя от базы практики _____ / Ф. И. О.

**Подтверждение
о прохождении учебной (ознакомительной) практики**

**ФИО студента,
прошедшего
практику** _____

Факультет _____

**Направление
подготовки/Профиль** _____

**Курс/
Группа** _____

**Вид
практики** _____

Сроки прохождения практики с «_____» _____ по «_____» _____ 20__ г.

ФИО руководителя практики _____

**Наименование
организации** _____

**Занимаемая
должность** _____

Юридический адрес организации (телефон) _____

Отзыв о работе студента

Рекомендуемая оценка за практику _____

(дата)
М.П.

(подпись руководителя)

Содержание

1. Цели учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности).....	3
2. Задачи учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности).....	3
3. Место учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) в структуре соответствующей ОП ВО.....	4
4. Формы проведения учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности).....	5
5. Место и время проведения учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности).....	5
6. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
7. Объем, структура и содержание учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности).....	9
7.1. Структура учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности).....	10
7.2. Содержание учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) и формы отчета.....	11
8. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые на учебной (практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности).....	12
9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной (практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности).....	12
10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности).....	15
11. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности).....	18
12. Материально-техническое обеспечение учебной (практики практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности).....	20
13. Особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	20
Приложения.....	22

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
51.03.02. Народная художественная культура

Профиль подготовки
«Руководство этнокультурным центром»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово, 2021 г.

Рабочая программа дисциплины разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура, квалификация (степень) выпускника - бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 30.08.2019 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 04.09.2020 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 28.05.2021 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 24. 06. 2022 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 29. 06. 2023 г., протокол № 10.

Производственная (проектно-технологическая) практика: рабочая программа дисциплины, для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профилю «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Сост. Д. В. Новиков. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 13 с. – Текст: непосредственный.

Составитель:
Д.В. Новиков

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объем, структура и содержание дисциплины.
 - 4.1. Объем дисциплины.
 - 4.2. Структура дисциплины.
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии.
 - 5.1 Образовательные технологии.
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения.
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся.
7. Фонд оценочных средств.
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
 - 8.1. Основная литература.
 - 8.2. Дополнительная литература.
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы.
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
10. Перечень ключевых слов.

1. Цели освоения дисциплины

Закрепление сформированных у студентов общекультурных, общепрофессиональных компетенций, полученных теоретических знаний, умений на основе практического участия в деятельности образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей; освоение многофункциональной деятельности руководителя этнокультурного центра; включение студентов-практикантов в процесс самостоятельного и творческого освоения управленческой, организаторской, преподавательской деятельности, углубление и закрепление знаний, умений и навыков в процессе сохранения и трансляции в культурно-образовательном пространстве теории и истории народной художественной культуры, жанров и видов народного художественного творчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Производственная (проектно-технологическая) практика входит в вариативную часть блока «Практики» образовательной программы, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» высшего профессионального образования (бакалавриат).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (ОК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПКО-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	- специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере.	- создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество.	- основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
ПКО-1. Способность выполнять функции руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	- содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; - нормативные	- разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; -использовать организационно-административные, психолого-педагогические и	- навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения

	документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологии творческо- производственного процесса; - теорию и практику менеджмента.	финансово- экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.	
ПКО-11. Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.	- специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации.	- разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.	- основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.
ПКО-9. Способность планировать и	- основные тенденции в	- применять полученные знания	- навыками планирования,

<p>осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>	<p>развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>	<p>для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>	<p>проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>
--	---	---	--

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Профессиональный стандарт, соответствующий профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром»:

01 Образование и наука:

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г. регистрационный №43326);

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный номер №38994);

01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от

8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

04 Культура, искусство:

4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. №611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г. регистрационный №34157), с изменениями, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. №727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный №45230)

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Задачи в области художественно-творческой деятельности:

- осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами;
- руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества, обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.

Задачи в области педагогической деятельности:

- осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
- обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
- разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами.

Задачи в области методической деятельности:

- сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры, и коллективах народного художественного творчества, создание соответствующих компьютерных баз данных;
- участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;
- участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.

Задачи в области организационно-управленческой деятельности:

- планирование и осуществление административно-организационной деятельности

этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества;

- осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества;
- применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Студенты очной и заочной форм обучения проходят производственную (проектно-технологическую) практику 3 курсе (6 семестр). Общая трудоёмкость практики составляет 4 зачётные единицы – 144 часа. Средством итогового контроля является отчет о прохождении практики в 6 семестре.

4.2 Структура дисциплины

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Всего	Практ. работа	Инд.	СРС	
1.	Подготовительный этап. Организационное собрание. Производственный инструктаж	30	10		10	Проверка и утверждение индивидуального плана-графика прохождения практики
2.	Практический этап					
2.1.	Составление характеристики базового учреждения, где проходит практика, с предложениями о совершенствовании условий практики	10	10		4	Проверка дневника практики

2.2.	Анализ основных форм деятельности руководителя учреждения, включение в работу по организации и проведению образовательной и досуговой деятельности (не менее 4 академических часов в день); ежедневное ведение дневника практики;	20	10		10	Проверка дневника практики
2.3.	Проведение теоретических и практических занятий по народной художественной культуре	20	10		10	Проверка дневника практики, конспектов занятий, посещение занятий
2.4.	Подготовка и проведение запланированных мероприятий на базе практики	24	5		10	Проверка дневника практики, сценариев, посещение мероприятий
2.5.	Научно-исследовательская работа: сбор, обработка и систематизация фактического материала по теме исследования	20	10		20	Проверка дневника практики
3.	Завершающий этап. Документирование результатов прохождения учебной практики. Подготовка отчетной документации.	20	5		20	Защита практики (с выставлением дифференцированного зачета)
4.	Итого:	144	60		84	

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В рамках производственной (проектно-технологической) практики нами используется метод проблемного обучения, предусматривающий самостоятельный поиск студентами путей решения поставленных задач. Применяются традиционные технологии, направленные на формирование системы теоретических знаний и практических умений. Используются и развивающие технологии, в основном проблемно-поискового характера. Учебно-методическое и информационное обеспечение включает применение, для подготовки к занятиям, учебно-методического и справочного материала, размещенного в библиотечных (в том числе электронных) ресурсах КемГИК. Для диагностики компетенций

применяются следующие формы контроля: устный опрос, подготовка рефератов, тестовые задания, зачет.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе прохождения студентами производственной (проектно-технологической) практики применение информационно-коммуникационных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК (<http://edu.kemguki.ru>), отслеживание обращения студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест.

Электронно-образовательные ресурсы производственной (проектно-технологической) практики включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации, небольшие аудио-, видео-файлы. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Организационные ресурсы

- Структура дисциплины
- Содержание дисциплины

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для студентов
- Требования к выполнению реферата

Учебно-справочные ресурсы

- Список ключевых слов

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список литературы

Фонд оценочных средств

- Вопросы к экзамену
- Тестовые задания
- Темы рефератов

6.2. Методические указания для обучающихся по организации СР

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе, так как успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа способствует формированию у студента системы представлений относительно закономерностей развития и трансформации традиционного общества, а также навыков исследовательской и прикладной деятельности в этнокультурной сфере.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксации информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практически заданий, задания в тестовой форме и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу: <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=5668>

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=5668>

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и стобалльной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено ниже. Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале у преподавателя как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины «Этнография» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс.

<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>
80-100	Отлично
79-60	Хорошо
59-40	Удовлетворительно
39-0	Неудовлетворительно

Таким образом, итоговая оценка за курс формируется как результат последовательного выполнения студентом всех заданий. В случае итоговой оценки за курс в интервале 0-39 баллов студент получает оценку «неудовлетворительно», что требует выполнения и/или доработки заданий по дисциплине, а также выполнения итогового задания.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа бакалавров является важнейшей формой обучения, способствует не только глубокому усвоению дисциплины, но и формированию навыков исследовательской работы. В процессе выполнения заданий бакалавры учатся самостоятельно пользоваться нормативной документацией, справочной, периодической и другой литературой. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки специалистов. Самостоятельная работа является неотъемлемым элементом учебного процесса, одним из основных методов освоения учебных дисциплин и овладения навыками профессиональной и научно-исследовательской деятельности. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки

магистров. Следует отметить, что самостоятельная работа бакалавров эффективна, если является целенаправленной, систематической и планомерной.

Для более глубокого формирования компетенций используется несколько видов самостоятельной работы: аудиторную и внеаудиторную.

Аудиторная самостоятельная работа включает:

- определение основных понятий;
- конспектирование основного содержания лекции;
- анализ презентационного материала;
- обобщение, сравнение с ранее изученным материалом, выделение нового;
- выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- составление аннотированного списка статей из журналов по темам дисциплины;
- анализ научных публикаций, общей и специальной литературы, подготовка заключения по обзору;
- подготовку к выполнению практических заданий, в соответствии с планом самостоятельной работы;
- подготовку к выполнению контрольной работы по выбранной теме;
- проверку и уточнение усвоенных ранее знаний при подготовке к зачету.

Для более полного освоения дисциплины можно порекомендовать следующее:

- работа с учебниками и специальной литературой, изучение публикаций в научных журналах, в ходе которой следует вести запись основных положений (конспектировать отдельные разделы, выписывать новые термины и раскрывать их содержание);
- проработка литературы и, прежде всего учебных пособий, в которых наиболее полно отражены и систематизированы узловые вопросы курса.

Проведение практических занятий с применением методов интерактивного обучения способствует активизации студентов; пробуждают интерес к занятиям, что способствует эффективному усвоению учебного материала; установлению общения между студентами, обучению работы в команде; проявлению терпимости к иной точке зрения; уважению права каждого на свободу слова, его достоинства и формированию профессиональных навыков и компетентности студента.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Комарова, Г. А. Этнография детства: междисциплинарные исследования / Г. А. Комарова. – Москва : ИЭА РАН, 2014. – 160 с. – Текст : непосредственный.
2. Леви-Стросс, К. Печальные тропики / К. Леви-Стросс. – Москва : АСТ, 2018. – 448 с. – Текст : непосредственный.
3. Этнология (Этнография) : учебник для бакалавров / ред.: В. А. Козьмин, В. С. Бузин. – Москва : Юрайт, 2015. - 580 с. – Текст : непосредственный.

8.2. Дополнительная литература

1. Самаковская, О. В. Продвижение этнографических музеев Западной Сибири в электронном информационном пространстве : специальность 24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов : автореф. дис. ... канд. культурологии / Самаковская Олеся Валериевна ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. - Кемерово, 2012. - 23 с. – Текст : непосредственный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
- Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
- Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
- Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

- Операционная система Windows XP/Vista/7/10;
- Пакет программ Microsoft Office;
- Интернет-браузеры: Internet Explorer, Chrome.

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с увеличенным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов

Аборигены	Автохтонное население
Ассимиляция	Генезис
Коренной этнос	Культура
Миф	Народ
Народность	Обычай
Раса	Ритуал
Регион	Регионализация
Традиция	Хозяйственно-культурный тип
Этническая общность	Этнос

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
51.03.02. Народная художественная культура

Профиль подготовки
«Руководство этнокультурным центром»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура, квалификация (степень) выпускника - бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 30.08.2019 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 04.09.2020 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 28.05.2021 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 24. 06. 2022 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 29. 06. 2023 г., протокол № 10.

Производственная (фольклорно-этнографическая) практика: рабочая программа дисциплины, для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профилю «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Сост. Д. В. Новиков. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 23 с. – Текст: непосредственный.

Составитель:
Д.В. Новиков

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объем, структура и содержание дисциплины.
 - 4.1. Объем дисциплины.
 - 4.2. Структура дисциплины.
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии.
 - 5.1 Образовательные технологии.
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения.
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся.
7. Фонд оценочных средств.
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
 - 8.1. Основная литература.
 - 8.2. Дополнительная литература.
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы.
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
10. Перечень ключевых слов.

1. Цели освоения дисциплины

Расширение и углубление знаний студентов по устному народному, народному песенному, инструментальному, танцевальному, декоративно-прикладному творчеству; выработка основных навыков работы фольклориста-собираателя; формирование навыков самостоятельного ведения наблюдений над бытованием фольклора в национальных поселениях, ежедневных записей, ведения полевой документации; изучение современного состояния народной художественной культуры, жанров фольклора, их исторических судеб; изучение современного состояния традиционных компонентов материальной и духовной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Производственная (фольклорно-этнографическая) практика входит в вариативную часть блока «Практики» образовательной программы, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» высшего профессионального образования (бакалавриат).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (ОК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПКО-6. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.	- основные методы и методика исследования в области народной художественной культуры;	- собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; -провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.	- навыками работы с первоисточниками; -современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.
ПКО-8. Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	- различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок	- составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной	- технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - методикой

	народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	художественной культуре; -анализировать результаты работы участников мероприятия.	организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.
ПК-3. Владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать учебно-методическую информацию по тематике исследования	- проблемные научно-методические области в сфере народной художественной культуры; - основные методы работы с теоретической и эмпирической информацией по тематике исследования в сфере народной художественно культуры;	- обобщать эмпирическую информацию; анализировать публикации (статьи, монографии, учебные издания и т.д.), посвященные проблемам народной художественной культуры; - находить, изучать и анализировать учебно-методическую информацию по тематике исследования.	- навыками разработки методологии, организации и проведения научных исследований; -методикой сбора и анализа теоретических и эмпирических данных; -навыками коллективной работы, ведения научной дискуссии и презентации исследовательских результатов.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Профессиональный стандарт, соответствующий профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром»:

01 Образование и наука:

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством

юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г. регистрационный №43326);

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный номер №38994);

01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

04 Культура, искусство:

4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. №611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г. регистрационный №34157), с изменениями, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. №727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный №45230)

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Задачи в области художественно-творческой деятельности:

- осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами;
- руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества, обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.

Задачи в области педагогической деятельности:

- осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
- обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
- разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами.

Задачи в области методической деятельности:

- сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры, и коллективах народного художественного творчества, создание соответствующих компьютерных

баз данных;

- участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;
- участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.

Задачи в области организационно-управленческой деятельности:

- планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества;
- осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества;
- применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Всего	Практ. работа	Инд.	СРС	
1.	Подготовительный этап. Определение места проведения и состава участников практики. Проработка научной и учебно-методической литературы по методике полевых этнографических исследований.	10	5		5	Устный опрос, беседа.

2.	Полевое исследование. Выявление условий бытования этнокультурных элементов (в том числе традиционных фольклорных жанров). Фиксация данных, исходя из поставленных задач, заполнение полевой документации.	90	80		10	Проверка ведения полевой документации (дневника)
3.	Подведение итогов практики. Подготовка отчетной документации	8			8	Защита отчета по практике Зачет
4.	Итого:	108	85		23	

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Профессиональный стандарт, соответствующий профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром»:

01 Образование и наука:

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г. регистрационный №43326);

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный номер №38994);

01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

04 Культура, искусство:

4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. №611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г. регистрационный №34157), с изменениями, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

Федерации от 12 декабря 2016 г. №727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный №45230)

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Задачи в области художественно-творческой деятельности:

- осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами;
- руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества, обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.

Задачи в области педагогической деятельности:

- осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
- обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
- разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами.

Задачи в области методической деятельности:

- сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры, и коллективах народного художественного творчества, создание соответствующих компьютерных баз данных;
- участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;
- участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.

Задачи в области организационно-управленческой деятельности:

- планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества;
- осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в

области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества;

- применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Студенты очной и заочной форм обучения проходят производственную (проектно-технологическую) практику 4 курсе (8 семестр). Общая трудоёмкость практики составляет 9 зачётных единиц – 324 часа. Средством итогового контроля является отчет о прохождении практики в 8 семестре.

4.2 Структура дисциплины

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Всего	Практ. работа	Инд.	СРС	
1.	Подготовительный этап. Составление календарного плана прохождения производственной (преддипломной) практики. Подбор студентами материалов по теме выпускных бакалаврских работ, определение источников.	100	50		50	Проверка и утверждение индивидуального плана-графика прохождения практики
2.	Практический этап					

2.1.	Составление характеристики базового учреждения, где проходит практика, с предложениями о совершенствовании условий практики. Определение методологии исследования. Подготовка и проведение запланированных мероприятий на базе практики. Обработка собранных материалов, формирование первого варианта выпускной бакалаврской работы.	100	50		50	Проверка дневника практики
3.	Завершающий этап. Документирование результатов прохождения учебной практики. Подготовка отчетной документации.	16	6		10	Защита практики (с выставлением дифференцированного зачета)
4.	Итого:	216	106		110	

7.2. Содержание производственной (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (фольклорно-этнографической)) и формы отчета

№/№	Содержание задания	Форма отчета о выполнении задания	Формируемые компетенции
1.	Наименование задания		
1.	1. Подготовительный этап Определение места прохождения практики, целей и задач, обеспечивающих организационные вопросы. Анализ степени полноты отражения в научной литературе предполагаемого объекта изучения. Знакомство с правилами ведения полевой документации, паспортизации эмпирических данных.	Составление конспектов литературы по методике ведения этнографических наблюдений, и заполнения полевой документации (в частности, авторов Г. Громова, Д. В. Кацюбы). Определение, насколько полно	- ОК-6; - ОК-7; - ОПК-1; - ПК-3; - ПК-4; - ПК-9; - ПК-16.

		изучен предполагаемый район проведения практики.	
2.	2. Полевое исследование Сбор первичного материала в ходе полевой работы методами опроса (примерный опросник – Приложения 8-10), интервьюирования, анкетирования, наблюдения. Картографирование исследуемых явлений. Анализ полученных данных, текущей деятельности. Ведение полевого дневника. Обработка, анализ полученной информации.	Ежедневные записи в дневнике практики, фиксация собранного материала, бесед с респондентами, а также собственных выводов о результатах выполняемой каждый день работе	- ОК-6; - ОК-7; - ОПК-1; - ПК-3; - ПК-4; - ПК-9; - ПК-16.
3.	Подведение итогов практики.	Составление отчета, подготовка и проведение защиты практики. Подготовка студентами научных публикаций по итогам проведенного исследования.	- ОК-6; - ОК-7; - ОПК-1; - ПК-3; - ПК-4; - ПК-9; - ПК-16.

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В рамках производственной (фольклорно-этнографической) практики нами используется метод проблемного обучения, предусматривающий самостоятельный поиск студентами путей решения поставленных задач. Применяются традиционные технологии, направленные на формирование системы теоретических знаний и практических умений. Используются и развивающие технологии, в основном проблемно-поискового характера. Учебно-методическое и информационное обеспечение включает применение, для подготовки к занятиям, учебно-методического и справочного материала, размещенного в библиотечных (в том числе электронных) ресурсах КемГИК. Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, подготовка рефератов, тестовые задания, зачет.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе прохождения студентами производственной (фольклорно-этнографической) практики применение информационно-коммуникационных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК (<http://edu.kemguki.ru>), отслеживание обращения студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест.

Электронно-образовательные ресурсы производственной (преддипломной) практики включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на

рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации, небольшие аудио-, видео-файлы. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Организационные ресурсы

- Структура дисциплины
- Содержание дисциплины

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для студентов
- Требования к выполнению реферата

Учебно-справочные ресурсы

- Список ключевых слов

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список литературы

Фонд оценочных средств

- Вопросы к экзамену
- Тестовые задания
- Темы рефератов

6.2. Методические указания для обучающихся по организации СР

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе, так как успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа способствует формированию у студента системы представлений относительно закономерностей развития и трансформации традиционного общества, а также навыков исследовательской и прикладной деятельности в этнокультурной сфере.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практически заданий, задания в тестовой форме и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу: <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=5668>

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=5668>

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и стобалльной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено ниже. Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале у преподавателя как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины «Этнография» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс.

<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>
80-100	Отлично
79-60	Хорошо
59-40	Удовлетворительно
39-0	Неудовлетворительно

Таким образом, итоговая оценка за курс формируется как результат последовательного выполнения студентом всех заданий. В случае итоговой оценки за курс в интервале 0-39 баллов студент получает оценку «неудовлетворительно», что требует выполнения и/или доработки заданий по дисциплине, а также выполнения итогового задания.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа бакалавров является важнейшей формой обучения, способствует не только глубокому усвоению дисциплины, но и формированию навыков исследовательской работы. В процессе выполнения заданий бакалавры учатся самостоятельно пользоваться нормативной документацией, справочной, периодической и другой литературой. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки специалистов. Самостоятельная работа является неотъемлемым элементом учебного процесса, одним из основных методов освоения учебных дисциплин и овладения навыками профессиональной и научно-исследовательской деятельности. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки магистров. Следует отметить, что самостоятельная работа бакалавров эффективна, если является целенаправленной, систематической и планомерной.

Для более глубокого формирования компетенций используется несколько видов самостоятельной работы: аудиторную и внеаудиторную.

Аудиторная самостоятельная работа включает:

- определение основных понятий;
- конспектирование основного содержания лекции;
- анализ презентационного материала;
- обобщение, сравнение с ранее изученным материалом, выделение нового;
- выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- составление аннотированного списка статей из журналов по темам дисциплины;
- анализ научных публикаций, общей и специальной литературы, подготовка заключения по обзору;

- подготовку к выполнению практических заданий, в соответствии с планом самостоятельной работы;
- подготовку к выполнению контрольной работы по выбранной теме;
- проверку и уточнение усвоенных ранее знаний при подготовке к зачету.

Для более полного освоения дисциплины можно порекомендовать следующее:

- работа с учебниками и специальной литературой, изучение публикаций в научных журналах, в ходе которой следует вести запись основных положений (конспектировать отдельные разделы, выписывать новые термины и раскрывать их содержание);
- проработка литературы и, прежде всего учебных пособий, в которых наиболее полно отражены и систематизированы узловые вопросы курса.

Проведение практических занятий с применением методов интерактивного обучения способствует активизации студентов; пробуждают интерес к занятиям, что способствует эффективному усвоению учебного материала; установлению общения между студентами, обучению работы в команде; проявлению терпимости к иной точке зрения; уважению права каждого на свободу слова, его достоинства и формированию профессиональных навыков и компетентности студента.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы [Текст]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. - Москва: Юрайт, 2018. - 160 с.

Дополнительная литература

1. Арутюнов, В. В. Методы оценки результатов научных исследований: учебно-методическое пособие для студентов университетов и вузов культуры и искусств и других учебных заведений / В. В. Арутюнов. - Москва: ГПНТБ России, 2010. - 53 с.
2. Добренчиков, В. И. Методы социологического исследования: учебник / Добренчиков В. И.; Кравченко А. И. - Москва: ИНФРА-М, 2009. - 768 с.
3. Тихонова, Е. В. Методология и методы социологического исследования: учебник для студентов / Тихонова Е. В. - Москва: Издательский центр «Академия», 2012. - 365 с.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
- Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
- Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
- Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

- Операционная система Windows XP/Vista/7/10;
- Пакет программ Microsoft Office;
- Интернет-браузеры: Internet Explorer, Chrome.

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов

Научное исследование
Метод
Системный подход
Бакалаврская работа
Этнокультурный центр
Классификация
Историография

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
51.03.02. Народная художественная культура

Профиль подготовки
«Руководство этнокультурным центром»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура, квалификация (степень) выпускника - бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 30.08.2019 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 04.09.2020 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 28.05.2021 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 24. 06. 2022 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 29. 06. 2023 г., протокол № 10.

Производственная (преддипломная) практика: рабочая программа дисциплины, для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профилю «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Сост. Д. В. Новиков. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 23 с. – Текст: непосредственный.

Составитель:
Д.В. Новиков

Содержание рабочей программы дисциплины

11. Цели освоения дисциплины
12. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.
13. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
14. Объем, структура и содержание дисциплины.
 - 14.1. Объем дисциплины.
 - 14.2. Структура дисциплины.
15. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии.
 - 5.3 Образовательные технологии.
 - 5.4 Информационно-коммуникационные технологии обучения.
16. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся.
17. Фонд оценочных средств.
18. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
 - 18.1. Основная литература.
 - 18.2. Дополнительная литература.
 - 18.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
 - 18.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы.
19. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
20. Перечень ключевых слов.

1. Цели освоения дисциплины

Закрепление, расширение, углубление и систематизация теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин, выработка умений и навыков практической и организационной работы в условиях этнокультурного центра, учреждения дополнительного образования; проведение научных исследований, обоснование и систематизация информационного материала, необходимого для написания выпускной бакалаврской работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Производственная (преддипломная) практика входит в вариативную часть блока «Практики» образовательной программы, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» высшего профессионального образования (бакалавриат).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (ОК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПКО-7. Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	- о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; -методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	- собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	- методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.
ПК-1. Способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных	- особенности художественно-творческой деятельности	- осуществлять художественно-творческое руководство	- навыками работы с художественно-творческими коллективами по

<p>этнокультурных центров и других учреждений культуры, образовательных, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народной художественной культуры.</p>	<p>российских и зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры, образовательных организаций, общественных организаций и движений;</p> <p>- теорию, историю и практику развития народной художественной культуры с целью пропаганде культурного наследия народов России.</p>	<p>коллективами народного художественного творчества;</p> <p>- осуществлять организацию проведения национальных праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества.</p>	<p>формированию и развитию художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций;</p> <p>- навыками изучения, сохранения, развития и трансляции в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России.</p>
<p>ПК-3. Владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать учебно-методическую информацию по тематике исследования</p>	<p>- проблемные научно-методические области в сфере народной художественной культуры;</p> <p>- основные методы работы с теоретической и эмпирической информацией по тематике исследования в сфере народной художественно культуры;</p>	<p>- обобщать эмпирическую информацию; анализировать публикации (статьи, монографии, учебные издания и т.д.), посвященные проблемам народной художественной культуры;</p> <p>- находить, изучать и анализировать учебно-методическую информацию по тематике исследования.</p>	<p>- навыками разработки методологии, организации и проведения научных исследований;</p> <p>-методикой сбора и анализа теоретических и эмпирических данных;</p> <p>-навыками коллективной работы, ведения научной дискуссии и презентации исследовательских результатов.</p>
<p>ПК-4. Способность участвовать в разработке и реализации научных, учебных, творческих проектов и программ в</p>	<p>- основные государственные проекты и программы по поддержке и</p>	<p>- разрабатывать структуру и основное содержание локальных</p>	<p>- источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения</p>

сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.	развитию народной художественной культуры и народного художественного творчества; - технологию разработки и реализации научных, учебных, творческих проектов и программ в сфере народной художественной культуры.	национально-культурных проектов и программ; - разрабатывать проекты и программы деятельности различных этнокультурных и образовательных учреждений по сохранению и развитию традиций народной художественной культуры.	информации о организации и руководстве сферой народного художественного творчества; -навыками обработки материалов современных средств массовой информации; -навыками применения социальных, психолого-педагогических и информационных технологий.
--	--	---	--

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Профессиональный стандарт, соответствующий профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром»:

01 Образование и наука:

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г. регистрационный №43326);

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный номер №38994);

01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

04 Культура, искусство:

4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. №611н (зарегистрирован Министерством

юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г. регистрационный №34157), с изменениями, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. №727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный №45230)

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Задачи в области художественно-творческой деятельности:

- осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами;
- руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества, обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.

Задачи в области педагогической деятельности:

- осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
- обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
- разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами.

Задачи в области методической деятельности:

- сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры, и коллективах народного художественного творчества, создание соответствующих компьютерных баз данных;
- участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;
- участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.

Задачи в области организационно-управленческой деятельности:

- планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества;
- осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных

- ситуациях, нести за них ответственность;
- участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества;
 - применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Студенты очной и заочной форм обучения проходят производственную (проектно-технологическую) практику 4 курсе (8 семестр). Общая трудоёмкость практики составляет 9 зачётных единиц – 324 часа. Средством итогового контроля является отчет о прохождении практики в 8 семестре.

4.2 Структура дисциплины

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Всего	Практ. работа	Инд.	СРС	
1.	Подготовительный этап. Составление календарного плана прохождения производственной (преддипломной) практики. Подбор студентами материалов по теме выпускных бакалаврских работ, определение источников.	100	50		50	Проверка и утверждение индивидуального плана-графика прохождения практики
2.	Практический этап					

2.1.	Составление характеристики базового учреждения, где проходит практика, с предложениями о совершенствовании условий практики. Определение методологии исследования. Подготовка и проведение запланированных мероприятий на базе практики. Обработка собранных материалов, формирование первого варианта выпускной бакалаврской работы.	200	100		100	Проверка дневника практики
3.	Завершающий этап. Документирование результатов прохождения учебной практики. Подготовка отчетной документации.	24	4		20	Защита практики (с выставлением дифференцированного зачета)
4.	Итого:	324	60		84	

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В рамках производственной (преддипломной) практики нами используется метод проблемного обучения, предусматривающий самостоятельный поиск студентами путей решения поставленных задач. Применяются традиционные технологии, направленные на формирование системы теоретических знаний и практических умений. Используются и развивающие технологии, в основном проблемно-поискового характера. Учебно-методическое и информационное обеспечение включает применение, для подготовки к занятиям, учебно-методического и справочного материала, размещенного в библиотечных (в том числе электронных) ресурсах КемГИК. Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, подготовка рефератов, тестовые задания, зачет.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе прохождения студентами производственной (преддипломной) практики применение информационно-коммуникационных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК (<http://edu.kemguki.ru>), отслеживание обращения студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест.

Электронно-образовательные ресурсы производственной (преддипломной) практики включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на

рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации, небольшие аудио-, видео-файлы. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Организационные ресурсы

- Структура дисциплины
- Содержание дисциплины

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для студентов
- Требования к выполнению реферата

Учебно-справочные ресурсы

- Список ключевых слов

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список литературы

Фонд оценочных средств

- Вопросы к экзамену
- Тестовые задания
- Темы рефератов

6.2. Методические указания для обучающихся по организации СР

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе, так как успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа способствует формированию у студента системы представлений относительно закономерностей развития и трансформации традиционного общества, а также навыков исследовательской и прикладной деятельности в этнокультурной сфере.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практически заданий, задания в тестовой форме и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу: <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=5668>

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=5668>

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и стобалльной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено ниже. Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале у преподавателя как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины «Этнография» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс.

<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>
80-100	Отлично
79-60	Хорошо
59-40	Удовлетворительно
39-0	Неудовлетворительно

Таким образом, итоговая оценка за курс формируется как результат последовательного выполнения студентом всех заданий. В случае итоговой оценки за курс в интервале 0-39 баллов студент получает оценку «неудовлетворительно», что требует выполнения и/или доработки заданий по дисциплине, а также выполнения итогового задания.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа бакалавров является важнейшей формой обучения, способствует не только глубокому усвоению дисциплины, но и формированию навыков исследовательской работы. В процессе выполнения заданий бакалавры учатся самостоятельно пользоваться нормативной документацией, справочной, периодической и другой литературой. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки специалистов. Самостоятельная работа является неотъемлемым элементом учебного процесса, одним из основных методов освоения учебных дисциплин и овладения навыками профессиональной и научно-исследовательской деятельности. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки магистров. Следует отметить, что самостоятельная работа бакалавров эффективна, если является целенаправленной, систематической и планомерной.

Для более глубокого формирования компетенций используется несколько видов самостоятельной работы: аудиторную и внеаудиторную.

Аудиторная самостоятельная работа включает:

- определение основных понятий;
- конспектирование основного содержания лекции;
- анализ презентационного материала;
- обобщение, сравнение с ранее изученным материалом, выделение нового;
- выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- составление аннотированного списка статей из журналов по темам дисциплины;

- анализ научных публикаций, общей и специальной литературы, подготовка заключения по обзору;
- подготовку к выполнению практических заданий, в соответствии с планом самостоятельной работы;
- подготовку к выполнению контрольной работы по выбранной теме;
- проверку и уточнение усвоенных ранее знаний при подготовке к зачету.

Для более полного освоения дисциплины можно порекомендовать следующее:

- работа с учебниками и специальной литературой, изучение публикаций в научных журналах, в ходе которой следует вести запись основных положений (конспектировать отдельные разделы, выписывать новые термины и раскрывать их содержание);
- проработка литературы и, прежде всего учебных пособий, в которых наиболее полно отражены и систематизированы узловые вопросы курса.

Проведение практических занятий с применением методов интерактивного обучения способствует активизации студентов; пробуждают интерес к занятиям, что способствует эффективному усвоению учебного материала; установлению общения между студентами, обучению работы в команде; проявлению терпимости к иной точке зрения; уважению права каждого на свободу слова, его достоинства и формированию профессиональных навыков и компетентности студента.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

4. Комарова, Г. А. Этнография детства: междисциплинарные исследования / Г. А. Комарова. – Москва : ИЭА РАН, 2014. – 160 с. – Текст : непосредственный.
5. Леви-Стросс, К. Печальные тропики / К. Леви-Стросс. – Москва : АСТ, 2018. – 448 с. – Текст : непосредственный.
6. Этнология (Этнография) : учебник для бакалавров / ред.: В. А. Козьмин, В. С. Бuzин. – Москва : Юрайт, 2015. - 580 с. – Текст : непосредственный.

8.2. Дополнительная литература

2. Самаковская, О. В. Продвижение этнографических музеев Западной Сибири в электронном информационном пространстве : специальность 24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов : автореф. дис. ... канд. культурологии / Самаковская Олеся Валериевна ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. - Кемерово, 2012. - 23 с. – Текст : непосредственный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
- Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
- Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
- Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

- Операционная система Windows XP/Vista/7/10;
- Пакет программ Microsoft Office;
- Интернет-браузеры: Internet Explorer, Chrome.

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов

Научное исследование
Метод
Системный подход
Бакалаврская работа
Этнокультурный центр
Классификация
Историография