

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"Кемеровский государственный институт культуры"
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.05.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.04

54.09.04 ИСКУССТВО ЖИВОПИСИ (ПО ВИДАМ)

Направленность программы: Станковая живопись

Кафедра: Дизайна

Факультет: визуальных искусств

Квалификация: Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

+	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая деятельность
+	педагогическая деятельность
+	художественно-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 271 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и творческой деятельности _____ / Приймарева В. Д./

Начальник УМУ _____ / Сергеева Е. Ф./

Начальник отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации _____ / Волкова Т. А./

И. о. заведующего кафедрой _____ / Мелкова С. В./



-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
Блок 1. Дисциплины (модули)									81	81	2916	2916	870	870	1542	504	33	24	24			
Базовая часть									71	71	2556	2556	704	704	1420	432	29	18	24			
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1			1	5	5	180	180	36	36	108	36	2	3			1	Культурологии, философии и искусствоведения	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1			1	9	9	324	324	46	46	242	36	6	3			2	Литературы, русского и иностранных языков	
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				1	3	3	108	108	18	18	54	36	3				3	Управления и экономики социально-культурной сферы	
+	Б1.Б.04	Искусство станковой живописи	23	1				27	27	972	972	252	252	648	72	8	7	12		14	Дизайна	
+	Б1.Б.05	Рисунок	13	2				10	10	360	360	168	168	120	72	5	2	3		14	Дизайна	
+	Б1.Б.06	Композиция	13	2				10	10	360	360	88	88	200	72	5	1	4		14	Дизайна	
+	Б1.Б.07	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3				3	3	3	108	108	48	48	24	36			3		14	Дизайна	
+	Б1.Б.08	Актуальные проблемы художественного творчества и педагогики в области живописи	3	2			3	4	4	144	144	48	48	24	72		2	2		14	Дизайна	
Вариативная часть									10	10	360	360	166	166	122	72	4	6				
+	Б1.В.01	Техника и технология живописи	2	1				3	3	108	108	60	60	12	36	1	2			14	Дизайна	
+	Б1.В.02	Организация выставочной деятельности	1					3	3	108	108	36	36	36	36	3				14	Дизайна	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2				2	2	72	72	52	52	20			2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сибирская живопись		2				2	2	72	72	52	52	20			2			14	Дизайна	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Колористика		2				2	2	72	72	52	52	20			2			14	Дизайна	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2				2	2	72	72	18	18	54			2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика искусства		2				2	2	72	72	18	18	54			2			1	Культурологии, философии и искусств	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Введение в искусство 20-21 веков		2				2	2	72	72	18	18	54			2			1	Культурологии, философии и искусств	
Блок 2. Практики									48	48	1728	1728	54	54	1674		9	9	30			
Вариативная часть									48	48	1728	1728	54	54	1674		9	9	30			
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			24			39	39	1404	1404	36	36	1368			9		30	14	Дизайна	
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3			9	9	324	324	18	18	306			9			14	Дизайна	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									3	3	108	108	6	6	30	72			3			
Базовая часть									3	3	108	108	6	6	30	72			3			
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4					2	2	72	72	6	6	30	36				2	14	Дизайна	
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4					1	1	36	36				36				1	14	Дизайна	
ФТД. Факультативы									6	6	216	216	44	44	172			6				
Вариативная часть									6	6	216	216	44	44	172			6				
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2				3	3	108	108	22	22	86			3			1	Культурологии, философии и искусствоведения	
+	ФТД.В.02	Информационная культура личности		2				3	3	108	108	22	22	86			3			11	Технологии автоматизированной обработки информации	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи. СЖ 2021.plx', код специальности 54.09.04, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-4
Б1.Б.04	Искусство станковой живописи	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.Б.05	Рисунок	ПК-1; ПК-2; ПК-16
Б1.Б.06	Композиция	ПК-2; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.07	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.08	Актуальные проблемы художественного творчества и педагогики в области живописи	ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-15
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Техника и технология живописи	ПК-1
Б1.В.02	Организация выставочной деятельности	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Сибирская живопись	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Колористика	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика искусства	ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.02	Введение в искусство 20-21 веков	ПК-11; ПК-12
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
ФТД	Факультативы	УК-2; ПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; ПК-2
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-2; ПК-2
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-2; ПК-2

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				135	138	138	72	33	39	66	33	33
Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	33	33
Дисциплины (модули)	88%	12%	40%	81	81	81	57	33	24	24	24	
Базовая часть				71	71	71	47	29	18	24	24	
Вариативная часть				10	10	10	10	4	6			
Практики	0%	100%	0%	48	48	48	9		9	39	9	30
Вариативная часть				48	48	48	9		9	39	9	30
Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	3	3	3				3		3
Базовая часть				3	3	3				3		3
Факультативы				3	6	6	6		6			
Вариативная часть				3	6	6	6		6			
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					59.1	-	59.1	58.8	-	58.8	59.5
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					53.1	-	48	60	-	51.5	
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					13.2	-	19.6	18.9	-	13.8	1
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					870	-	346	306	-	218	
	Блок Б2					54	-		18	-	18	18
	Блок Б3					6	-			-		6
	Блок ФТД					44	-		44	-		
	Итого по всем блокам					974	-	346	368	-	236	24
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	4	4	7	5	2
	ЗАЧЕТ (За)						9	4	5			
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
	РЕФЕРАТ (Реф)						3	3		2	2	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						7.13%					

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Культурологии, философии и искусствоведения
2		Литературы, русского и иностранных языков
3		Управления и экономики социально-культурной сферы
4		Музейного дела
5		Педагогики, психологии и физической культуры
6		Музыказнания и музыкально-прикладного искусства
7		Социально-культурной деятельности
8		Теории и истории народной художественной культуры
9		Фотовидеотворчества
10		Театрального искусства
11		Технологии автоматизированной обработки информации
12		Технологии документальных коммуникаций
13		Декоративно-прикладного искусства
14		Дизайна
15		Дирижирования академическим хором
16		Эстрадного оркестра и ансамбля
17		Народного хорового пения
18		Музыкально-инструментального искусства
19		Режиссуры театрализованных представлений и праздников
20		Балетмейстерского творчества
21		Классической и современной хореографии
22		Народного танца
23		Теологии и религиоведения