

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

**ПРИНЯТО:**

Решением Ученого совета Кемеровского  
государственного института культуры  
Протокол № 16 от 25.05.2022 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

М.П. Ректор Кемеровского государственного  
института культуры А. В. Шунков

25.05.2022 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

**54.04.01 «Дизайн»**

Направленность (профиль)

**«Графический дизайн»**

Уровень высшего образования

**«Магистратура»**

(Программа магистратуры)

...

**Форма обучения**

Очная, заочная

Кемерово 2022

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», уровень высшего образования «магистратура», составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1004 от 13.08.2020 года. Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации № 59486 от 26.08.2020 года.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»

- утверждена Советом факультета визуальных искусств 31.08.2020 г., протокол № 1;
- переутверждена Советом факультета визуальных искусств 24.04.2021 г., протокол № 4;
- переутверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 13.04.2022 г., протокол № 6.

Рецензенты:

**Каплунов В.А.**, директор государственного автономного учреждения культуры «Кузбасский центр искусств», заслуженный работник культуры РФ, кандидат культурологии;

**Иванкин В. В.**, председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор.

Составитель:

**Елисеенков Г.С.**, профессор, заведующий кафедрой дизайна Кемеровского государственного института культуры, почетный работник ВПО РФ, член Союза дизайнеров России.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», уровень высшего образования «магистратура» / сост.: Г.С. Елисеенков. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. – 28 с.

## Содержание

### **1. Общие положения**

1.1. Основная профессиональная образовательная программа магистратуры, реализуемая вузом по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»

1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП ВО

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»

1.3.3 Трудоемкость освоения обучающимися ОПОП ВО.

1.4. Требования к абитуриенту

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»**

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника

2.1.1 Области профессиональной деятельности выпускника

2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.1.3 Типы задач профессиональной деятельности выпускника

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

### **3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)**

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

3.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

3.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»**

4.1. Учебный план

4.2. Календарный учебный график

### **5. Рабочие программы дисциплины**

### **6. Характеристика видов практик**

6.1. Учебная практика

6.2. Производственная практика

### **7. Характеристика фондов оценочных средств**

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

7.2. Государственная итоговая аттестация

### **8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

**9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»**

9.1. Материально-техническое обеспечение

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

9.3. Кадровое обеспечение

**10. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»**

**11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры**

**12. Рабочая программа воспитания**

Лист согласования

Лист изменений и дополнений

## **1. Общие положения**

**1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО), реализуемая вузом по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».**

**1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» и уровню высшего образования «Магистратура», утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;
- Локальные акты вуза.

**1.3. Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»**

**1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»:**

на основе развития художественно-образного мышления и художественно-творческих способностей формирование профессиональной культуры дизайнера, осознающего социальную значимость профессии и конкурентоспособного на рынке интеллектуально-творческого труда, способного проектировать эстетически выразительные системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, способного преподавать творческие дисциплины в сфере дизайна.

Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

**1.3.2 Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»,**

**профиль «Графический дизайн» в соответствии с ФГОС ВО** по очной форме обучения составляет 2 года, по заочной – 2 года 6 месяцев.

**1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» в соответствии с ФГОС ВО** составляет 120 зачетных единиц (з. е.).

**1.3.4. ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»** учитывает особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

#### **1.4. Требования к абитуриенту**

Предшествующий уровень образования абитуриента – бакалавриат, специалитет. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании, уровня «Бакалавриат» или высшем профессиональном образовании.

Прием граждан осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение, по образовательной программе высшего образования - программе магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

Поступающие по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» проходят **собеседование**.

В процессе собеседования проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения по избранному профилю, уровень художественной подготовки, уровень проектных знаний и профессионального мышления.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника:**

#### **2.1.1 Области профессиональной деятельности выпускника:**

01 Образование и наука:

- сфера профессионального образования и дополнительного профессионального образования;
- сфера научных исследований.

04 Культура, искусство:

- сфера дизайна;
- сфера изобразительного искусства;
- сфера культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности.

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия:

- сфера дизайна.

#### **2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника.**

Объекты профессиональной деятельности магистров, освоивших программу по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»: визуально-информационные системы; дизайн-проекты средств визуальной информации, идентификации и коммуникации.

#### **2.1.3 Типы задач профессиональной деятельности выпускника:**

- научно-исследовательский;
- художественно-творческий;
- проектный;
- информационно-коммуникативный;
- производственно-технологический;
- организационно-управленческий;
- экспертно-консультационный;
- педагогический.

## **2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС**

Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»:

**в областях 04 Культура, искусство и 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия:**

11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

**в области 01 Образование и наука:**

01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993).

## **2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников**

**Научно-исследовательская деятельность:**

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности;
- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

**Художественно-творческая деятельность:**

- устанавливать художественно-творческие задачи и предлагать их решение;
- самостоятельно создавать художественный образ визуальной коммуникации;
- демонстрировать навыки композиционного формообразования и проектной графики;
- работать с цветом и цветовыми композициями.

**Проектная деятельность:**

- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна;
- планировать экспериментальную работу в области формообразования, отражающую современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

**Информационно-коммуникативная деятельность:**

- пользоваться современными информационными базами и графическими программами;
- получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования и макетирования;
- выполнять художественно-техническое редактирование.

**Производственно-технологическая деятельность:**

- владеть основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления средств визуальной коммуникации;
- подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство;

- осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

**Организационно-управленческая деятельность:**

- осуществлять организацию художественно-проектной деятельности в учреждениях, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна визуальных коммуникаций, применять на практике нормативно-правовые документы;
- проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации.

**Экспертно-консультационная деятельность:**

- вести экспертную, консалтинговую и инновационную работы;
- реализовывать на практике принципы авторского надзора;
- разрабатывать программы выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций.

**Педагогическая деятельность:**

- осуществлять патриотического воспитание, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале национально-культурных традиций народов России;
- осуществлять образовательную деятельности обучающихся в сфере дизайна и изобразительного искусства;
- создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
- разрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические пособия и другие дидактические материалы в соответствии с нормативными правовыми актами;
- формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- выстраивать индивидуально-ориентированные стратегии обучения и воспитания;
- систематически повышать уровень профессиональной квалификации.

**3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)**

**В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):**

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки



здоровьесбережение)	
---------------------	--

**Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенции (ОПК):**

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
Проектная деятельность	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

**Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):**

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника
Анализ аналогов и тенденций в дизайне	ПК-1. Способен проводить анализ существующих аналогов в сфере дизайна и выявлять тенденции в проектировании систем

	визуальной информации, идентификации и коммуникации
Разработка и согласование проектного задания	ПК-2. Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, рекламы и полиграфии
Визуализация образов	ПК-3. Способен визуализировать образы и разрабатывать эскизы проектируемых систем графического дизайна с помощью художественно-выразительных средств
Компьютерное мастерство	ПК-4. Способен эффективно использовать специальные компьютерные программы для создания дизайн-проектов
Авторский надзор в производстве	ПК-5. Способен осуществлять авторский надзор за исполнением в производстве дизайн-проектов систем графического дизайна

### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>УК-1.1.</b> Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. <b>УК-1.2.</b> Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры и искусства; формировать и аргументировать собственную позицию по социальным проблемам; научно обосновывать стратегию творческой деятельности. <b>УК-1.3.</b> Владеть: методами поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками научно-концептуального мышления.
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>УК-2.1.</b> Знать: специфику проектного подхода к решению профессиональных задач; методы предпроектного и проектного анализа. <b>УК-2.2.</b> Уметь: формулировать цели и задачи проекта, определять его функциональное назначение, этапы его разработки и внедрения. <b>УК-2.3.</b> Владеть: проектным мышлением для достижения социально значимых профессиональных результатов.
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<b>УК-3.1.</b> Знать: правила и приемы социального взаимодействия; специфику мотивации членов команды, стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. <b>УК-3.2.</b> Уметь: организовать социальное взаимодействие в команде, осознавать свою роль и брать на себя ответственность. <b>УК-3.3.</b> Владеть: навыками организации работы в команде для достижения необходимых результатов, общих целей и индивидуальных задач; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых)	<b>УК-4.1.</b> Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном языке. <b>УК-4.2.</b> Уметь: налаживать и осуществлять деловые коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке; выявлять и устранять собственные ошибки, строить выступление в соответствии с коммуникативным замыслом, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней. <b>УК-4.3.</b> Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском

	языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	и иностранном языке в условиях поликультурной среды.
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>УК-5.1.</b> Знать: основы и специфику межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этнического и философского контекста развития общества, многообразия культур. <b>УК-5.2.</b> Уметь: применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; использовать научную терминологию и основные научные категории межкультурного взаимодействия. <b>УК-5.3.</b> Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-6.</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<b>УК-6.1.</b> Знать: сущность личности и индивидуальности, ее структуру и движущие силы ее развития; основы и правила здорового образа жизни. <b>УК-6.2.</b> Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития личности обучающегося, планировать профессионально-образовательную деятельность; применять разнообразные способы самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. <b>УК-6.3.</b> Владеть: навыками эффективного целеполагания, приемами организации познавательной деятельности обучающегося; приемами саморегуляции, вариациями поведения в сложных и стрессовых ситуациях.

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусств и дизайна	<b>ОПК-1.</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p><b>ОПК-1.1</b> Знать: историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в культурно-историческом контексте.</p> <p><b>ОПК-1.2.</b> Уметь: выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства, дизайна, осуществлять для их оценки искусствоведческий анализ, использовать данные анализа в профессиональной деятельности по созданию дизайн-проектов.</p> <p><b>ОПК-1.3.</b> Владеть: методами искусствоведческого анализа для оценки произведений изобразительного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежности.</p>
Научно-исследовательская деятельность	<b>ОПК-2.</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	<p><b>ОПК-2.1.</b> Знать: методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна, методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации.</p> <p><b>ОПК-2.2.</b> Уметь: выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов и на этой основе разрабатывать программы дизайн-проектирования, сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах.</p> <p><b>ОПК-2.3.</b> Владеть: методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования, создания научного сообщения.</p>
Проектная деятельность	<b>ОПК-3.</b> Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных	<b>ОПК-3.1.</b> Знать: особенности и методы поиска и формирования идей и концепции проекта, ее последующего графического выражения.

	<p>решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p><b>ОПК-3.2.</b> Уметь: разрабатывать концепцию и основные идеи дизайн-проекта с необходимым научным обоснованием; осуществлять все этапы проектирования для получения конечного результата – художественного дизайн-проекта; выбирать способы и технологии для реализации проекта и создания объектов дизайна, выполняющих функции визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p><b>ОПК-3.3.</b> Владеть: методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.</p>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p><b>ОПК-4.</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p><b>ОПК-4.1.</b> Знать: назначение и особенности организации экспозиций и творческих мероприятий на основе инновационных идей.</p> <p><b>ОПК-4.2.</b> Уметь: разрабатывать программу инновационного художественно-творческого мероприятия и комплекс визуального художественно-графического его сопровождения; принимать участие в творческом мероприятии в качестве автора произведений искусства и дизайна.</p> <p><b>ОПК-4.3.</b> Владеть: навыками формирования экспозиционных площадок и организации творческих проектов для представления экспериментальных и инновационных идей.</p>
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p><b>ОПК-5.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p><b>ОПК-5.1.</b> Знать: современные методы педагогики в области художественного образования на разных уровнях подготовки обучающихся.</p> <p><b>ОПК-5.2.</b> Уметь: использовать различные педагогические подходы к обучению на различных ступенях дополнительного и профессионального образования, проводить учебные занятия по художественным дисциплинам.</p> <p><b>ОПК-5.3.</b> Владеть: - методикой преподавания и осуществления педагогической деятельности с учетом современных тенденций в художественном образовании.</p>

### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

#### 3.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>				
Самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности.  Представлять материалов собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио).	Анализ аналогов и тенденций в дизайне	<b>ПК-1.</b> Способен проводить анализ существующих аналогов в сфере дизайна и выявлять тенденции в проектировании систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	<b>ПК-1.1.</b> Знать: особенности исследования теории и практики дизайна <b>ПК-1.2.</b> Уметь: выявлять тенденции в развитии современного дизайна на основе анализа существующих аналогов; аналитические материалы представлять в пояснительной записке к дизайн-проекту <b>ПК-1.3.</b> Владеть: методами анализа и систематизации объектов графического дизайна по концептуальным и художественным основаниям	11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный, экспертно-консультационный</b>				
Проводить предпроектные исследования в сфере дизайна.  Разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи проекта. Вести экспертную и	Разработка и согласование проектного задания	<b>ПК-2.</b> Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, рекламы и полиграфии	<b>ПК-2.1.</b> Знать: методы предпроектных исследований в дизайне и разработки проектного задания <b>ПК-2.2.</b> Уметь: составлять пояснительную записку к дизайн-проекту с предпроектным анализом проблемной ситуации и с обоснованием концептуальных подходов к разработке дизайн-проекта; согласовывать с	11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции

консалтинговую работу по проекту.			заказчиком проектное задание <b>ПК-2.3.</b> Владеть: технологией разработки и согласования проектного задания	РФ 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>				
Устанавливать художественно-творческие задачи и предлагать их решение.  Самостоятельно создавать художественный образ визуальной коммуникации.  Демонстрировать навыки композиционного формообразования, работы с цветом.	Визуализация образов	<b>ПК-3.</b> Способен визуализировать образы и разрабатывать эскизы проектируемых систем графического дизайна с помощью художественно-выразительных средств	<b>ПК-3.1.</b> Знать: выразительные средства создания визуально-художественного образа <b>ПК-3.2.</b> Уметь: разрабатывать визуально-художественные образы проектируемых систем визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>ПК-3.3.</b> Владеть: методами формообразования и цветографического решения проектов	11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).
<b>Тип задач профессиональной деятельности: информационно-коммуникативный</b>				
Пользоваться современными информационными базами и графическими программами.  Получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей.  Выполнять художественно-техническое редактирование.	Компьютерное мастерство	<b>ПК-4.</b> Способен эффективно использовать специальные компьютерные программы для создания дизайн-проектов	<b>ПК-4.1.</b> Знать: основы информационно-коммуникационных технологий и пакеты компьютерных графических редакторов <b>ПК-4.2.</b> Уметь: осуществлять компьютерную обработку информации на высоком художественном уровне и ее графическое представление в дизайн-проекте <b>ПК-4.3.</b> Владеть: способами графического компьютерного моделирования	11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).



<b>Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический, организационно-управленческий</b>				
<p>Подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство.</p> <p>Осуществлять контроль за изготовлением изделия в производстве в части соответствия авторскому образцу.</p> <p>Осуществлять организацию проектирования и изготовления средств визуальной коммуникации</p>	<p>Авторский надзор в производстве</p>	<p><b>ПК-5.</b> Способен осуществлять авторский надзор за исполнением в производстве дизайн-проектов систем графического дизайна</p>	<p><b>ПК-5.1.</b> Знать: технологию дизайн-производства и методы авторского надзора</p> <p><b>ПК-5.2.</b> Уметь: организовать проектную деятельность по разработке технической документации и осуществлять авторский надзор за изготовлением изделия в производстве</p> <p><b>ПК-5.3.</b> Владеть: методами авторского надзора в производстве систем визуальной коммуникации</p>	<p>11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).</p>

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки**

**4.1. Календарный учебный график учебного процесса** включает в себя последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

**4.2. Учебный план** отображает логическую последовательность освоения дисциплин (модулей) ОПОП, обеспечивающих формирование компетенций.

В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций. Формирование профессиональных компетенций обеспечивается в части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)» – не менее 60 з.е., включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики» – не менее 40 з.е.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» – не менее 6 з.е., в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 45 процентов общего объема программы магистратуры.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками института при проведении учебных занятий по программе магистратуры в очной форме обучения составляет не менее 30 процентов, в заочной форме обучения – от 5 до 10 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

#### **5. Рабочие программы дисциплины**

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); цели освоения дисциплины, место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы магистратуры; планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы; объем, структуру и содержание дисциплины; образовательные и информационно-коммуникационные технологии; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся; фонд оценочных средств; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; список (перечень) ключевых слов, список рекомендуемой литературы.

#### **6. Характеристика типов и видов практики**

##### **6.1. Типы учебной практики:**

- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);
- педагогическая практика.

##### **6.2. Типы производственной практики:**

- проектная практика;

- научно-исследовательская работа.

Рабочая программа практики включает в себя: вид, тип практики, цель, место в структуре профессиональной подготовки, перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; способы и формы ее проведения; объем, структуру и содержание практики; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебно-методическое и информационное обеспечение практики; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья).

## **7. Характеристика фондов оценочных средств**

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам изучения дисциплин (практик).**

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ОПОП созданы и утверждены фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике включает в себя: перечень компетенций; описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для всех видов занятий, предусмотренных учебным планом; примерные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам; тесты; примерную тематику курсовых и контрольных работ, рефератов и т.п.

### **7.2. Государственная итоговая аттестация.**

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

## **8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с Положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья». Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося. Процесс

обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным образовательным программам.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с Электронной информационно-образовательной средой КемГИК, электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости для данной категории обучающихся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в вузе установлен особый порядок освоения учебной дисциплины «Физическая культура и спорт». Для данной категории обучающихся организуются отдельные занятия в специальных (медицинских) группах, учитывающие возможности здоровья и предусматривающие доступную физическую нагрузку. А также предоставляется возможность обучения по специально разработанному курсу «Адаптивная физическая культура», направленному на реабилитацию и адаптацию обучающихся с ограниченными возможностями. Для обучающихся с ограниченными возможностями передвижения допускается подготовка рефератов по темам здоровьесбережения и адаптивной физической культуре.

При организации и прохождении практик обучающимся с ОВЗ оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья.

В целях обеспечения доступности получения высшего образования образовательная организация предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК для слабовидящих в сети Интернет (<http://www.kemguki.ru/sveden/ovz/>).

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения образовательной программы обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических

задолженностей. Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении. Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты – это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ, координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учета этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК: организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования педагогических кадров.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при приеме на обучение по ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графмческий дизайн» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «Абитуриенту» – «Информация об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов» (<http://www.kemguki.ru/abitur/bachelor/>). Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК и отражены в следующих документах: Приказ № 235/01.08-04 «Об организации обеспечения условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг КемГИК» от 22.07.2016 г.; «Комплексный план работы по обеспечению условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» от 27.09.2017 г. и др. (<http://www.kemguki.ru/sveden/ovz/>).

## **9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки**

### **9.1. Материально-техническое обеспечение**

Организация располагает необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации ОПОП ВО перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: оборудованные аудитории для проведения лекционных занятий и презентаций результатов проектно-художественной и педагогической деятельности, лаборатории для проведения практических занятий по проектированию, оборудование для освоения

информационно-коммуникационных технологий (компьютерных технологий) в различных областях компьютерной графики; методический фонд; библиотеку, электронный читальный зал, лингафонный кабинет, учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, для самостоятельной работы обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Для обеспечения учебного процесса по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» кафедра дизайнера имеет необходимый учебно-лабораторный комплекс: лабораторию теории и истории дизайна, лабораторию графического дизайна, лабораторию компьютерной графики, мастерские рисунка, живописи, графики, скульптуры и пластического моделирования, композиции и цветоведения, проектные мастерские. Учебно-лабораторный комплекс имеет фонд учебно-творческих и дипломных проектов, фонд электронных наглядных материалов.

## **9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по <http://www.kemguki.ru/>.

Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной литературы, включая периодические издания, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей) и практик.

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Вся учебно-методическая документация по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» размещена в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза.

В ЭИОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия, учебные наглядные пособия, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (гlossарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (учебные наглядные пособия, альбомы, каталоги, образцы учебно-творческих работ, электронные презентации), учебно-

библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

### **9.3. Кадровое обеспечение**

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся научной, научно-методической и творческой деятельностью.

Квалификация педагогических работников Организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах. Не менее 70 процентов численности педагогических работников организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях ведут научную, учебно-методическую и практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины. Не менее пяти процентов численности педагогических работников организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы магистратуры являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной сфере не менее 3-х лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы магистратуры, имеют ученую степень или (и) ученое звание. К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющих в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников России, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России.

## **10. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки**

Система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью;

- создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности, которая развивается на основе внедрения научных достижений ведущих ученых и преподавателей института;

- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных школ вуза;

- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;

- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия, развитии межкультурных обменов;

- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;

- развивается система социального партнерства в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников.

В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты, посредством участия своих представителей или личного участия через Ученый совет КемГИК, советы факультетов, СНО, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т. д.

Осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшения ее качества, укрепления здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, способствует созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены в Сведениях об образовательной организации (Документы) на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26. 05. 2011 г. (в действующей редакции);



- Коллективный договор между работодателем и работниками Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» от 22 февраля 2018 г. (в действующей редакции);

- Программа развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2017-2021 годы;

- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (2016 г.);

Воспитательная и социальная работа <http://www.kemguki.ru/>;

- Положение «О студенческом совете института»;

- Положение о студенческих отрядах и др.

## **11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» оценка качества освоения обучающимися ПООП ВО осуществляется через различные виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся и государственная итоговая аттестация выпускников вуза регламентируются нормативными документами:

- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по направлениям подготовки и специальностям;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29.06.2015;

- Локальными актами КемГИК, размещенными на официальном сайте <http://www.kemguki.ru/>;

- Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

- Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

## **12. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания (далее–Программа) в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» представляет собой документ, содержащий совокупность научно обоснованных взглядов, принципов, приоритетных направлений формирования и развития системы воспитательной работы с обучающимися КемГИК.

Программа рассматривает воспитание студенческой молодежи как целостный процесс, который должен иметь долговременные цели, задачи и принципы, и в тоже время призванный быть достаточно гибким, отвечать насущным потребностям молодежи и развития общества, учитывать особенности профессиональной деятельности будущих выпускников института.

*Цель рабочей программы воспитания* – определение комплекса ключевых характеристик системы воспитательной работы КемГИК (принципов, методологических подходов, целей, задач, направлений, форм, средств и методов воспитания, планируемых результатов и др.) для оказания содействия субъектам образовательных отношений в организации воспитывающей среды.

*Задачи Программы:*

- определение основных направлений воспитательной работы;
- систематизация современных методов, средств, технологий, механизмов и эффективных мер воспитательной работы;
- разработка и реализация системы воспитательных мероприятий для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации обучающихся.

При разработке данной программы учитывались следующие особенности института:

- студенты института, как объект воспитания, имеют высокую степень социальных свобод и самостоятельного выбора степени активности собственного участия в общественной жизни института (воспитательных акциях, студенческом самоуправлении, работы кружков и студенческих объединений различной направленности) и города (участие в работе межвузовских ассоциаций и организаций, свободное проведение досуга, получение дополнительного образования, совмещаемое с учёбой трудоустройство).

- сложилась и отлажено действует внутренняя организационная структура управления воспитательной системой, для которой характерны устойчивость внутривузовских отношений, культ здорового образа жизни, корпоративный дух и культура, индивидуальный неповторимый облик.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое воспитание обучающихся;
- правовое воспитание обучающихся;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание обучающихся;
- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитательная работа с иностранными обучающимися.

Программа обосновывает создание в институте социокультурной развивающей среды, единого воспитательного пространства на основе взаимосвязи учебного, научного и воспитательного процессов, предоставляющих обучающимся реальные возможности интеллектуального, профессионального и личностного развития, самореализации, проявления общественной и творческой активности.

Программа разработана с учетом государственных требований к организации воспитательной работы в системе высшего образования, а также возможностей администрации, профессорско-преподавательского состава института и студенчества ВУЗа формировать социокультурную среду, направленную на развитие интеллектуального, научного, творческого потенциала обучающихся, их социальных качеств и общественной активности.

**Лист согласования**

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки:

**54.04.01 «Дизайн»**

Профиль:

**«Графический дизайн»**

Проректор по учебной работе



И.Л. Скипор

Начальник учебно-методического  
управления



Е.Ф. Сергеева

Декан факультета визуальных искусств



Т.Ю. Казарина

Заведующий кафедрой дизайна



С.В. Мелкова

### Лист регистрации изменений и дополнений

ПОРЯДОК разработки, обновления и утверждения  
основных профессиональных образовательных программ высшего образования

Номер доп (изменения)	Дата дополнения (изменения)	Пункты с дополнениями (изменениями)	Краткое содержание дополнения (изменения)	Должность, ФИО, подпись ответств. лица