

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Направление подготовки

51.03.03. Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)

Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования

«бакалавриат»

Программа бакалавриата

Форма обучения:

Очная /заочная

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра культурологии, философии и искусствоведения

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой культурологии,
философии и искусствоведения
Астахов О.Ю.

подпись

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Направление подготовки
51.03.03. «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы (З-1).

уметь:

- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания (У-1).

владеть:

- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации (В-1).

*Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования **

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.	Введение в историю искусств.	УК-5	З1; У1; В1	Устный опрос, терминологический диктант, тестирование, атрибуция иллюстративного материала, подготовка докладов.
2.	Искусство Древнего мира и Средневековья.	УК-5	З1; У1; В1	Устный опрос, терминологический диктант, тестирование, атрибуция иллюстративного материала, подготовка докладов.
3.	Искусство ренессанса и Нового времени	УК-5	З1; У1; В1	Устный опрос, терминологический диктант, тестирование, атрибуция иллюстративного материала, подготовка докладов.

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Контрольные вопросы к разделу I-II. Введение в историю искусств. Искусство Древнего мира и Средневековья.

1. На основании каких художественных признаков можно говорить о смене художественных эпох?
2. Какие функции выполняет искусство в жизни человека?
3. Какова роль искусства в жизни первобытного общества?
4. В чем выразилось своеобразие искусства Древнего Египта?
5. Почему античное искусство выступает в роли своеобразного канона для последующего художественного развития?
6. Каковы основные художественно-эстетические принципы искусства Древнего Рима?
7. В чем состоит образно-смысловое решение конструкции романского храма?
8. Каковы особенности понимания канона в искусстве западноевропейского средневековья?
9. В чем суть конструктивных решений готической постройки?

Контрольные вопросы к разделу III. Искусство ренессанса и Нового времени.

1. Каковы основные принципы образно-пластического решения в живописи Возрождения?
2. Кто из представителей Северного Возрождения был наиболее близок итальянской манере живописи?
3. Кто из итальянских художников получил прозвание «титанов Возрождения»?
4. В чем состоят отличия Итальянского и Северного Возрождения?

5. Какие художественные направления существовали в искусстве Европы XVII в.
6. Охарактеризуйте творческие взгляды художников-реалистов XVII в.
7. Каковы различия между барокко и классицизмом?
8. Опишите творчество Яна Вермеера Дельфтского.
9. Какие идеи воплощал в своем творчестве Харменс ван Рейн Рембрандт?
10. Где проходит граница между барокко и рококо?
11. Каковы сущностные характеристики «галантных сцен»?
12. Каким образом философия Просвещения отразилась в искусстве XVIII в.?
13. Какие художественные направления существовали в искусстве Европы XIX в.?
14. Назовите имена английских художников-романтиков, оказавших влияние на развитие национального пейзажа Англии?
15. Дайте определение «импрессионизма».
16. Охарактеризуйте понимание света и цвета в живописи К. Моне.
17. Творчество каких художников причисляют к Барбизонской школе?
18. Какие философские идеи легли в основу модернизма?
19. Опишите специфику творческого метода художников-постимпрессионистов – П. Сезанна, В. Ван Гога и П. Гогена.
20. Дайте определение стиля Модерн.
21. Логическим завершением какого из направлений в искусстве XIX в. явился импрессионизм?

Критерии оценивания

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются в баллах (0 - 1) в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся участвует в устном опросе, давая удовлетворительные ответы на вопросы -1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

4.2. Перечень ключевых слов для терминологического диктанта

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. Абстракционизм | 36. Мансарда |
| 2. Абстракционизм | 37. Маньеризм |
| 3. Академизм | 38. Меандр |
| 4. Алтарь | 39. Модерн |
| 5. Амбир | 40. Модернизм |
| 6. Ансамбль | 41. Неоклассицизм |
| 7. Античность | 42. Нервюра |
| 8. Апсида | 43. Неф |
| 9. Архитектоника | 44. Ордер |
| 10. Базилика | 45. Палаццо |
| 11. Барельеф | 46. Перспектива |
| 12. Барокко | 47. Петроглифы |
| 13. Бидермейер | 48. Пилон |
| 14. Вазопись | 49. Пилястра |
| 15. Витраж | 50. Портик |
| 16. Воздушная перспектива | 51. Прерафаэлиты |
| 17. Волюта | 52. Реализм |
| 18. Горельеф | 53. Реди-мейд |
| 19. Готика | 54. Рококо |
| 20. Дадаизм | 55. Романский стиль |
| 21. Замок | 56. Романтизм |
| 22. Золотое сечение | 57. Салонное искусство |
| 23. Икона | 58. Стиль |
| 24. Иконография | 59. Сфумато |

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 25. Импрессионизм | 60. Сюрреализм |
| 26. Инкрустация | 61. Темпера |
| 27. Историзм | 62. Трансепт |
| 28. Канон | 63. Триптих |
| 29. Капитель | 64. Фреска |
| 30. Классицизм | 65. Хиазм |
| 31. Конструктивизм | 66. Художественный образ |
| 32. Контрфорс | 67. Экспрессионизм |
| 33. Крестовый свод | 68. Энкаустика |
| 34. Ксилография | 69. Эклектика |
| 35. Кубизм | |

Критерии оценивания

Знания учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе терминологического диктанта, оцениваются в баллах (0 - 3) в соответствии со следующими критериями:

- Обучающийся знает определения менее чем 50 % терминов – 1 балл;
- Обучающийся знает определения 50 – 90% терминов – 2 балла;
- Обучающийся знает определения 90 – 100 % терминов – 3 балла
- Обучающийся не участвует в терминологическом диктанте, или дает неправильные ответы – 0 баллов.

4.3. Тематика рефератов / контрольных работ.

Тематика рефератов / контрольных работ

Раздел II. Искусство Древнего мира и Средневековья.

1. Образ богини-матери в эпоху палеолита. Гипотезы о смысле и назначении.
2. Женское тело в искусстве древнего мира.
3. Орнамент в первобытном искусстве.
4. Искусство скифо-сибирского мира.
5. Искусство Древнего Египта в современном искусствознании.
6. Канон и реализм в искусстве Древнего Египта.
7. История изучения искусства Древней Греции.
8. Древнегреческая вазопись.
9. Интерпретация готики в современном искусствознании.
10. Готический собор как образ мира.

Раздел II. Искусство ренессанса и Нового времени.

11. Представления о гармонии в эпоху Античности и Ренессанса.
12. Пространство и время в творчестве художников Возрождения.
13. Эволюция образа Мадонны в живописи Возрождения.
14. Босх – автор мистических фантасмагорий.
15. Архитектурное наследие Бернини.
16. Развитие фламандского натюрморта в изобразительном искусстве XVII – XVIII вв.
17. Образ Данаи в творчестве Рембрандта.
18. Открытия Веласкеса в области цвета, света и композиции.
19. Теоретические принципы классицизма и их практическое применение в живописном наследии Пуссена.
20. Проблема стиля в архитектуре Версальского ансамбля.
21. Крестьянский жанр в творчестве братьев Ленен.
22. Стиль рококо в декоративно-прикладном искусстве Франции.
23. Архитектурные памятники французского рококо.
24. Архитектурно-художественный ансамбль Цвингера.

25. Неоклассицизм в скульптуре Европы XIX века. Творчество А. Кановы.
26. Стиль ампир в интерьере.
27. Образ человека в искусстве классицизма и романтизма.
28. Живопись Испании последней четверти XVIII – начала XIX века. Творчество Ф. Гойи.
29. Становление романтизма в изобразительном искусстве Франции. Жизнь и творчество Э. Делакруа.
30. Творчество художников Барбизонской школы.
31. Импрессионизм в изобразительном искусстве Франции. Творчество К. Моне и О. Ренуара.
32. Живописные открытия постимпрессионистов.
33. Домье – мастер сатирических образов.
34. Достоинства и недостатки реалистического метода в живописи.

Критерии оценивания

Реферат / учебный проект, выполненный и представленный студентом, оценивается следующим образом:

Неудовлетворительно – не раскрыта заявленная тема, не соблюдены правила оформления реферата / учебного проекта;

Удовлетворительно – скупое и поверхностно раскрыта заявленная тема, соблюдены правила оформления реферата / учебного проекта;

Хорошо – достаточно полно раскрыта заявленная тема, соблюдены основные правила оформления реферата / учебного проекта

Отлично – Глубоко раскрыта заявленная тема, соблюдены все правила оформления реферата / учебного проекта

4.4. Практические работы

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрены практические (семинарские) работы для ОФО. Описания практических работ представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК».

Критерии оценивания:

1. работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
2. работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
3. работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
4. работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
5. работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
6. работа не выполнена - 0 баллов.

4.5. Атрибуция иллюстративного материала

Список иллюстраций для атрибуции к разделу II. «Введение в историю искусств. Искусство Древнего мира и Средневековья»

1. Стоунхендж.
2. Венера из Виллендорфа.
3. Пирамиды фараонов Хеопса, Хефрена, Микерина.
4. Стела фараона Нармера.
5. Большой сфинкс.

6. Две принцессы, дочери Эхнатона и Нефертити. Фрагмент росписи дворца в Амарне.
7. Тутмес «Голова дочери Эхнатона».
8. Храм Амона в Луксоре.
9. Храм царицы Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри.
10. Пирамида фараона Джосера.
11. Голова царицы Нефертити из Амарны.
12. Саркофаг фараона Тутанхамона из гробницы в Фивах.
13. Семейный портрет Эхнатона и Нефертити
14. Статуя писца Каи.
15. Львиные ворота в Микенах.
16. Иктин и Калликрат «Парфенон».
17. Алкамен «Эрехтейон». Портик кариатид.
18. Эксекий «Ахилл и Аякс, играющие в кости». Роспись амфоры.
19. Кратер Франсуа.
20. Пракситель «Афродита из Арля».
21. Мирон «Дискобол».
22. Мирон «Афина и Марсий».
23. Поликлет «Дорифор»
24. Пракситель «Гермес с младенцем Дионисом»
25. Пракситель «Афродита Книдская».
26. Агесандр «Венера Милосская»
27. Леохар «Аполлон Бельведерский»
28. Скопас «Менада» (Вакханка)
29. Золотая маска Агамемнона
30. Капитолийская волчица.
31. Статуя Химеры.
32. Конная статуя Марка Аврелия.
33. Колонна Траяна.
34. Триумфальная арка Тита.
35. Пантеон.
36. Амфитеатр Флавиев (Колизей).
37. Фрески Виллы мистерий «Крылатая богиня»»
38. Конная статуэтка Карла Великого из Метца
39. Собор в Шартре.
40. Скульптура «Королевского портала» собора в Шартре
41. Аббатство Сен-Дени.
42. Ковер из Байе.
43. Собор в Бамберге.
44. Скульптуры спорящих ангелов и пророков на ограде хора Св. Георгия в Бамбергском соборе.
45. Портал Адама Бамбергского собора.
46. Бамбергский всадник
47. Собор в Наумбурге.
48. Собор, баптистерий и башня в Пизе.
49. Собор в Шпейере.
50. Собор в Вормсе.
51. «Вольфрам» - бронзовый светильник собора в Эрфурте
52. Тауэр.
53. Братья Лимбург Богатейший Часослов герцога Беррийского
54. Замок Карлштейн в Праге.
55. Замок Виндзор (Англия).
56. Карлов мост в Праге.

57. Собор в Реймсе.
58. «Посещение Марией Елизаветы» - скульптурная группа собора в Реймсе.
59. Статуи «Церкви» и «Синагоги» собора в Реймсе.
60. «Богоматерь с младенцем» - витраж собора в Шартре.
61. Сен-Шапель.
62. Собор Парижской богоматери.
63. Статуи Карла V и Жанны Бурбонской.
64. Собор в Кельне.

Список иллюстраций для атрибуции к разделу III. «Искусство ренессанса и Нового времени»

1. Боттичелли С. Весна.
2. Леонардо да Винчи. Мадонна с цветком (Мадонна Бенуа)
3. Леонардо да Винчи. Тайная вечеря.
4. Рафаэль. Афинская школа.
5. Рафаэль. Сикстинская мадонна.
6. Микеланджело. Сотворение человека. Фреска Сикстинской капеллы
7. Микеланджело. Пьета.
8. Тициан. Любовь земная и небесная
9. Тициан. Даная.
10. Джорджоне. Спящая Венера.
11. Джорджоне. Сельский концерт.
12. Ян ван Эйк. Гентский алтарь.
13. Босх И. Блудный сын.
14. Босх И. Сад земных наслаждений.
15. Питер Брейгель Старший. Слепые
16. Питер Брейгель Старший. Вавилонская башня.
17. Дюрер А. Адам и Ева.
18. Дюрер А. Всадники апокалипсиса.
19. Лукас Кранах Старший. Суд Париса.
20. Бернини Л. Колоннада площади Святого Петра в Риме.
21. Бернини Л. «Экстаз святой Терезы».
22. Рубенс П.П. «Персей и Андромеда».
23. Рубенс П.П. «Похищение дочерей Левкиппа».
24. Веласкес Д. «Пряхи»
25. Веласкес Д. «Менины».
26. Караваджо М. «Вакх».
27. Караваджо М. «Юдифь и Олоферн».
28. Рембрандт «Ночной дозор».
29. Рембрандт «Даная».
30. Модерна К. Церковь Санта-Сусанна в Риме.
31. Виньола Церковь Иль Джезу в Риме.
32. Карраччи А. «Юпитер и Юнона». Галерея Фарнезе
33. Пуссен Н. «Лето».
34. Пуссен Н. «Суд Соломона».
35. Ардуэн-Монсар Ж., Лебрен Ш. Зеркальная галерея Версальского дворца.
36. Лоррен К. «Вечер» (Товий и ангел).
37. Лоррен К. «Прибытие Клеопатры в Тарс».
38. Вермеер Я. Дельфтский «Служанка с кувшином молока».
39. Вермеер Я. Дельфтский «Девушка с жемчужиной».
40. Ватто А. «Жиль».
41. Ватто А. «Прибытие на остров Киферу»

42. Хогарт У. «Девушка с креветками».
43. Фрагонар Ж.О. «Поцелуй украдкой».
44. Грез Ж. Б. «Девочка с куклой».
45. Лиотар Э. «Шоколадница».
46. Шарден Ж.-Б. «Молитва перед обедом».
47. Рейнольдс Дж. «Плутовка».
48. Гейнсборо Т. «Две собаки (Бич и Паппи)».
49. Канова А. «Танцовщица».
50. Канова А. «Три грации».
51. Торвальдсен Б. «Язон».
52. Давид Ж.Л. «Марат».
53. Давид Ж.Л. «Коронация императора Наполеона I и императрицы Жозефины в соборе Парижской богородицы 2 декабря 1806 года».
54. Энгр Ж.О.Д. «Турецкая баня».
55. Энгр Ж.О.Д. Портрет Луи – Франсуа Бертена.
56. Гойя Ф. «Маха одетая».
57. Гойя Ф. «Портрет герцогини Альбы».
58. Гойя Ф. «Семья Карла IV».
59. Жерико Т. «Раненый кирасир».
60. Жерико Т. «Плот «Медузы».
61. Делакруа Э. «Ладья Данте».
62. Делакруа Э.. «Свобода, ведущая народ».
63. Фюсли И.Г. «Ночной кошмар».
64. Констебл Д. «Вид на собор в Солсбери из епископского сада».
65. Тёрнер У. «Последний рейс корабля «Отважный».
66. Милле Ж.Ф. «Сборщицы колосьев».
67. Курбе Г. «Здравствуйте, господин Курбе!».
68. Роден О. «Граждане Кале».
69. Мане Э. «Олимпия».
70. Моне К. «Бульвар Капуцинок в Париже».
71. Ренуар О. «Завтрак гребцов».
72. Дега Э. «Танцовщицы на репетиции».
73. Сезанн П. «Мужчина с трубкой».
74. Ван Гог В. «Автопортрет с перевязанным ухом».
75. Гоген П. «Женщина, держащая плод».
76. Боннар П. «Терраса в Верноне».
77. Боннар П. «Утро в Париже».
78. Климт Г. «Русалки».
79. Климт Г. «Поцелуй».

Критерии оценивания:

В ходе контроля успеваемости по освоению материала раздела дисциплины студенту предлагается 20, случайным образом выбранных из предложенного списка, визуальных образов произведений искусства. Обучающийся должен идентифицировать название и автора предложенной репродукции. Каждый правильный ответ студента оценивается в 5 баллов. Максимальное количество баллов – 95 – 100 баллов «отлично». Промежуточное количество баллов – 65 – 85 баллов «хорошо». Минимальное количество баллов 45 – 65 баллов «удовлетворительно».

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1. Задания в тестовой форме

Тестовые задания по искусству средних веков.

1. **В грубом толстостенном мавзолее Равенны покоится прах первого остготского короля:**
 - a) Константина
 - b) Серафима
 - c) Теодориха
 - d) Мецената
2. **«Великолепный часослов герцога Беррийского» в соавторстве создали**
 - a) Братья Вачовски
 - b) Братья Лимбурги
 - c) Братья Коэны
 - d) Гримм
3. **Эстетический идеал эпохи Средневековья в:**
 - a) телесной красоте
 - b) телесной и духовной красоте
 - c) духовной красоте
 - d) эстетике безобразного
4. **Городская ратуша – это:**
 - a) Здание тюрьмы в романский период
 - b) Место размещения императорской казны
 - c) Реликварий с мощами святых
 - d) здание, где размещалась городская управа в средние века
5. **Витраж – это:**
 - a) окно готического собора с рисунком из цветных стекол, соединенных оправой из свинца и железными прутьями изогнутой формы
 - b) смесь стилей в интерьере
 - c) изображение сформированное посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов
 - d) Гладкая или с живописными изображениями поверхность на стене, потолке, обрамлённая орнаментом.
6. **Каноническое расположение сюжетов на стенах храма определялось тем, что храм был символом**
 - a) Животворящего креста
 - b) Крестного пути
 - c) неба и земли, рая и ада
 - d) дома Бога
7. **В тимпане портала чаще всего размещается сцена:**
 - a) Рождество
 - b) Благовещение
 - c) Страшный суд
 - d) Тайная вечеря
8. **Аббат Сугерий – это:**
 - a) Автор «Великолепного часослова герцога Беррийского»
 - b) «Крестный отец» готического стиля, настоятель аббатства Сен-Дени
 - c) Автор тракта «об Архитектуре»
 - d) Противник и порицатель готического стиля
9. **Донжон – это:**
 - a) главная башня в европейских феодальных замках
 - b) колокольня в английских соборах
 - c) разновидность готической колонны
 - d) одно из направлений романского стиля в Англии
10. **Как называется поперечный неф перед алтарем?**
 - a) Базилика
 - b) Абака
 - c) Нервюра
 - d) Транsept

Ключ к тесту

1 – Б; 2 – Б; 3 – С; 4 – D; 5 – А; 6 – С; 7 – С; 8 – В; 9 – А; 10 – D.

Шкала оценивания тестирования:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

5.2. Вопросы к экзамену

1. Виды и жанры искусства. Периодизация искусства.
2. Архитектура Древнего Египта.
3. Канон и реализм в изобразительном искусстве Египта.
4. Искусство Античности. Общая характеристика.
5. Искусство Древней Греции. Периоды Архаики и классики.
6. Древнегреческий архитектурный ордер. Древнегреческий храм. Его смысл, назначение, специфика.
7. Древнегреческая скульптура. Общая характеристика, основные этапы эволюции, место в общественной жизни.
8. Искусство Древнего Рима. Общая характеристика.
9. Древнеримский скульптурный портрет. Общая характеристика. Основные этапы развития от Этрурии до конца империи. Примеры.
10. Искусство императорского Рима. Общая характеристика. Исторические особенности. Основные памятники.
11. Помпеянские стили в живописи древнего Рима. Общая характеристика, основные черты.
12. Архитектура республиканского и императорского Рима. Общая характеристика. Историческая обусловленность.
13. Античный театр. Общая характеристика.
14. Искусство Средних веков. Общая характеристика и периодизация.
15. Романский стиль. Общая характеристика.
16. Романская базилика как образ мироздания.
17. Готический стиль. Общая характеристика.
18. Готическая скульптура.
19. Витраж в искусстве Готики.
20. Средневековый театр. Общая характеристика.
21. Общая характеристика искусства эпохи Возрождения.
22. Итальянское изобразительное искусство Высокого Возрождения. Жизнь и творчество Леонардо да Винчи и Рафаэля Санти.
23. Архитектура и скульптура Высокого Возрождения. Творчество Браманте и Микеланджело Буонаротти.
24. Искусство Высокого Возрождения в Венеции. Творчество Джорджоне и Тициана.
25. Феномен Северного Возрождения в искусстве Европы.
26. Театр ренессанса. Общая характеристика.
27. Стиль классицизм в искусстве Европы XVII века.
28. Стиль барокко в искусстве Европы XVII века. Генезис и развитие стиля.
29. Искусство Голландии XVII века. Творчество Рембрандта и направления творческой деятельности «малых голландцев».
30. Искусство Италии XVII века. Творчество Караваджо, его роль в формировании реализма.

31. Архитектура и скульптура Италии XVII века. Творчество Л. Бернини, его роль в формировании стиля барокко.
32. Ансамбль Версальского дворца.
33. Изобразительное искусство Франции XVII века. Творчество Н. Пуссена, его роль в формировании стиля классицизм.
34. Европейский театр Просвещения.
35. Стиль рококо в искусстве Франции XVIII века. Творчество Ф. Буше и О. Фрагонара.
36. Искусство Франции XVIII века. Идеи Просвещения и особенности культуры галантного века. Творчество А. Ватто.
37. Общая характеристика зарубежного искусства XIX века.
38. Становление романтизма в изобразительном искусстве Франции. Творчество Теодора Жерико.
39. Становление романтизма в изобразительном искусстве Франции Жизнь и творчество Эжена Делакруа.
40. Романтические тенденции в скульптуре Франции второй четверти XIX века. Творчество Джеймса Прадье, Пьер-Жана Давида д'Анже, Франсуа Рюда, Антуана Жана Бари и Огюстена Прео.
41. Архитектура и скульптура Западной Европы второй половины XIX века. Творчество Огюста Родена.
42. Реализм в изобразительном искусстве Франции второй половины XIX века. Творчество К. Коро. Формирование Барбизонской школы.
43. Реализм в изобразительном искусстве Франции второй половины XIX века. Творчество О. Домье.
44. Европейский театр XIX века.
45. Импрессионизм в изобразительном искусстве Франции. Зарождение импрессионизма. Творчество Э. Мане.
46. Импрессионизм в изобразительном искусстве Франции. Творчество К. Моне и О. Ренуара.
47. Импрессионизм в изобразительном искусстве Франции. Импрессионистический пейзаж в творчестве А. Сислея и К. Писсарро. Тема балета в произведениях Э. Дега.
48. Постимпрессионизм в изобразительном искусстве Франции. Творчество Винсента Ван Гога и Поля Гогена.
49. Постимпрессионизм в изобразительном искусстве Франции. Творчество Поля Сезанна.
50. Стиль модерн в европейском искусстве на рубеже XIX и XX вв. Творчество О. Бердсли, У. Морриса. Творчество Г. Климта и Венский Сецессион.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и

навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра литературы, русского и иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Рыбникова Е. Е.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине «Русский язык»

Направление подготовки
Направление подготовки (специальность)
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки (специализация)
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Уровень высшего образования
«бакалавриат»

Форма обучения:
Очная, заочная

Кемерово, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- УК-4: Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- сущность языка как универсальной системы знаков, выполняющей различные функции (коммуникативную, познавательную, аккумулятивную и т.д.) – 3-1;
- роль языка в становлении личности, формировании общей культуры индивида (3-2);
- особенности речевого этикета и этики поведения в разных ситуациях (3-3);
- особенности публичного выступления и способы управления аудиторией (3-4);
- приемы грамотного ведения спора (3-5).

уметь:

- ориентироваться в различных речевых ситуациях (У-1);
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения (У-2);
- грамотно (с соблюдением всех действующих в языке норм) оформлять устные и письменные тексты (У-3).

владеть:

- нормами русского литературного языка (В-1);
- профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи (В-2);
- основами публичного выступления (В-3);
- приемами и способами аргументации (В-4).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования*

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

*По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Современный русский литературный язык – основа культуры речи	УК-4	З-1, З-2	Проверка конспектов
2.	Основные качества хорошей речи	УК-4	З-2, У-1, У-2	Устный опрос
3.	Нормы литературного произношения	УК-4	У-3, В-1	Проверка выполненных упражнений
4.	Лексические нормы	УК-4	У-3, В-1	Проверка выполненных упражнений
5.	Грамматические нормы	УК-4	У-3, В-1	Тестовый контроль
6.	Функционально-смысловые типы речи и функциональные стили русского литературного языка	УК-4	У-2, В-2	Письменный анализ текстов различных функциональных стилей.
7.	Официально-деловая письменная речь	УК-4	У-2, У-3, В-2	Составление и оформление документов.
8.	Логические и интонационно-мелодические закономерности	УК-4	У-2, В-3	Выполнение речевых упражнений.

	устной речи			
9.	Невербальные средства коммуникации	УК-4	У-2, В-3	Устный опрос. Подготовка докладов.
10.	Логико-композиционное оформление ораторской речи	УК-4	З-4, У-3, В-3	Проверка конспектов.
11.	Выступление в аудитории	УК-4	З-4, У-3, В-3	Подготовка докладов.
12.	Культура ведения спора	УК-4	З-5, У-3, В-4	Проведение дискуссии на тему «Как слово наше отзовется».
13.	Речевой этикет и его особенности	УК-4	З-3, У-2	Устный опрос.

4. Оценочные средства по дисциплине

4.1. Задания в тестовой форме

0. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.
 1. левый рельс
 2. красивая эполета
 3. молодая чинара
 4. горячее кофе
1. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.
 1. две пары носков
 2. свыше ста гектаров
 3. несколько равных доль
 4. обычаи туркменов
2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.
 1. моют шампунью
 2. вкусный студень
 3. полученная бандероль
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.
 1. чёрный рояль
 2. горячее кофе
 3. яблочное повидло
 4. огромный мозоль
4. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. мн. числа.
 1. килограмм помидоров
 2. табор цыганов
 3. несколько башкиров
 4. герои басней
5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. книга о русских самодержцах
2. несколько простынь
3. при входе предъявлять пропуски
6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 1. говорить о ней
 2. восьмеро друзей
 3. пара джинсов
7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 1. в тысяча восьмисотом году
 2. несколько горячих оладий
 3. лягте на пол
 4. идти навстречу ним
8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 1. несколько опечаток
 2. благодаря им
 3. с пятистами избирателями
 4. слаще мёда
9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 1. умелые кондитеры
 2. в кои веки
 3. без бакенбард
10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 1. в две тысячи седьмого году
 2. скучать по вас
 3. начались уроки
 4. старых сапог
11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 1. хрустящих вафель
 2. двух девочек
 3. менее восьмиста книг
 4. течёт река Волга
12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 1. новые компьютеры
 2. не ездите сегодня
 3. на две тысячи пятой странице
 4. самые высочайшие в мире здания
13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 1. промокший под дождём
 2. старых носков
 3. текёт вниз
 4. шестьюстами библиотеками
14. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.
 1. светлая тюль
 2. горячее кофе
 3. яблочное повидло
 4. длинное авеню
15. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. мн. числа.
 1. килограмм баклажан
 2. табор цыганов
 3. несколько англичанов
 4. герои басней

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

4.2 Акцентологический минимум

Успешно сдавшим акцентологический минимум считается обучающийся, который после предварительной самостоятельной подготовки языкового материала (расстановка ударения в словах по словарю с акцентированием внимания на орфоэпических особенностях гласных и согласных звуков) в ходе его чтения допускает не более 3-х ошибок (допустившие большее количество ошибок имеют право на дальнейшую пересдачу). Работа оценивается «зачтено/не зачтено».

авансирование

алкоголь

алфавит

аналог апартаменты

афера

бензопровод

бомбардировать

бытие

вероисповедание

валовой

генезис

диспансер

добыча

языковая (колбаса, система)

забронировать

закупорить

избаловать

избалованный

индустрия

исподволь

каталог
квартал
красивее
коклюш
кухонный
маневр
мизерный
мышление
намерение
новорожденный
нормирование
обеспечение
облегчить
опека
оптовый
острие
пасквиль
повременный
поименный
принудить
рудник
свекла
симметрия
средства
столяр
углубить
феномен
ходатайство
цеховой
щавель
эксперт
экспорт
кулинария
кета
камбала

ломота
зевота
знамение
искра
мизерный

4.3. Терминологический минимум

В ходе самостоятельной работы обучающийся при работе со словарём должен усвоить определения терминов и запомнить их правильное написание. В рамках аудиторной письменной работы обучающийся должен верно записать под диктовку предлагаемые термины и определить их значения. Работа оценивается «зачтено/не зачтено».

Аббревиатура аккомпанемент аккумулятор аккуратный аннотация алгоритм аккомодация аннулировать ассимиляция ассоциация баллотироваться беллетристика беспрецедентный брифинг банальный безвозмездный деградация декламация демагогия дирижёр дискредитировать диссонанс дистиллированный иерархия импрессионизм инвектива инновация инсинуация интерпретация инфантилизм inferнальный масс-медиа мезальянс менталитет мировоззрение непререкаемый оккультизм одиозный оппонент перманентный пиетет прерогатива протекционизм привилегия приоритет рецидив безукоризненный виртуальный вегетарианец витрина тривиальный галлюцинация генеалогия геноцид декларация депортация деструкция дилемма дифирамб инцидент ипохондрик иммунитет индифферентный генезис интеллектуальный искусный искусство квинтэссенция классификация коллоквиум коррупция корректность легитимный референдум сентенция спорадический спонтанный инкриминировать тенденция третировать фанаберия эпатаж экспрессия эликсир эфемерный экзаменатор экстравагантный

4.4. Образец задания по корректуре речевых и грамматических ошибок

Подготовка к корректуре предлагаемого текста и обсуждение (в рамках аудиторного занятия) допущенных грамматических и речевых ошибок с пояснением возможных причин их возникновения и способов устранения. Работа оценивается «зачтено/не зачтено».

Типология речевых и грамматических ошибок в ЕГЭ.

1. Отдавать учебе все свое сознание.
2. Вспоминает о горях и радостях.
3. Способна изменяться, прогрессировать и улучшать.
4. Продумывать свои возможности и взгляды на жизнь.
5. Проблема, заданная автором.
6. Люди много умирают.
7. Наука находится на земле, а некоторые люди ее уничтожают и загрязняют.

8. Одна из проблем, показанных автором.
9. На ум приходит пословица: «Что посеешь, то и пожмешь».
10. Конечно, можно прийти в школу, прогуляться по ней.

4.5 Образцы тестового задания с элементами рассуждения

Подготовка и проведение тестирования с элементами рассуждения по теме «Синтаксические нормы современного русского литературного языка».

I. Выберите предложения с допущенными ошибками в области употребления предлогов, исправьте их, поясняя свой выбор:

1. Ответ по его заявлению отправлен своевременно.
2. Аспирант должен представить отчет о проделанной им работе.
3. Я скучаю по тебе.

II. Согласуйте сказуемое с подлежащим, поясните свой выбор:

1. Большинство лиц, получивших письма, подозревая гнусность, их ко мне не посылал...
2. По стенам навешан... был... весьма тесно и бестолково несколько картин.
3. И молча (тешился, тешились) забавой майор с научным стариком.

Шкала оценивания:

- 100-50% - «зачтено»;
- ниже 50% - «не зачтено».

4.6 Образец подготовки и написания творческой работы с использованием изобразительно-выразительных средств языка

В ходе самостоятельной работы обучающемуся предлагается составить текст с использованием предложенных лексических единиц, задействовав по возможности большее число тропов и фигур языка. Работа оценивается «зачтено»/ «не зачтено».

Образец задания

Из предложенных слов (не менее 20) составьте текст с употреблением троп и фигур:

Существительные

1. Клики
2. Трудящиеся
3. Заря
4. Жизнь
5. Маяк
6. Ошибки
7. Стяг (флаг)
8. Ваал

9. Молох
10. Прислужник
11. Час
12. Враг
13. Поступь
14. Вал
15. Пески
16. Скок
17. Конь
18. Сердце
19. Прошрое

Прилагательные

1. Империалистический
2. Капиталистический
3. Исторический
4. Последний
5. Индустриальный
6. Стальной
7. Железный

Глаголы

1. Пылать
2. Взметать(ся)
3. Выявлять
4. Рдеть
5. Взвивать(ся)
6. Вершить(ся)
7. Петь
8. Клеветать
9. Скрежетать
10. Грозить

Прочие части речи

1. Девятый
2. Двенадцатый
3. Пусть!
4. Пускай!

5. Вперед!

Шкала оценивания:

- 100-50% использования лексических средств - «зачтено»;
- ниже 50% использования лексических средств- «не зачтено».

4.7. Образцы заданий по редактированию текстов различных функциональных стилей

Редактирование текстов функциональных стилей в соответствии с предъявляемыми к ним требованиям. Работа представляет собой анализ готовых текстов различной стилевой и жанровой направленности.

Задание 1. Проанализируйте данный текст по следующей схеме:

1. Целевая установка текста;
2. Адресат текста;
3. Стилиевые признаки текста: а) форма речи; б) тональность речи;
4. Стилиевые черты, присущие тексту;
5. Стилиевые нормы (лексические, морфологические, синтаксические), нашедшие отражение в тексте;
6. Стил, подстил, жанр;
7. Черты других стилей (если есть).

Вариант 1. Семантическая неоднозначность как одна из ведущих проблем лексикологии и словообразования эксплицирует концептуальные принципы формирования языковой картины мира. Многообразие предметов, реалий и их связей логически упорядочивается в языковом пространстве человека за счет отражательных форм знаковой системы благодаря схожим метафорическим и метонимическим переносам на лексическом и словообразовательном уровне, что свидетельствует о широких символических возможностях производного полисеманта как лексико-грамматического конструкта.

В качестве анализируемых дериватов были взяты единицы словаря фанатов Гарри Поттера. Словарь представляет собой иерархическую структуру, где лексические единицы, организованные в семантические сети, которые основаны на прототипах, накладываются на определенные концептуальные сферы. В нашем случае это образы героев из романа Джоан Роллинг «Гарри Поттер».

Вариант 2. Фильм Бориса Хлебникова «Долгая счастливая жизнь», где играют актеры кемеровского театра «Ложа» Евгений Сытый и Сергей Наседкин, будет представлять Россию в основном конкурсе 63-го Берлинского кинофестиваля в начале февраля. Главную роль в

фильме исполнил популярный артхаусный актер Александр Яценко.

"Я сыграл молодого фермера, – сообщил «Газете Кемерова» руководитель театра «Ложа» Евгений Сытый, – он пытается в забытой деревне Мурманской области восстановить сельское хозяйство. Мы с Сергеем Наседкиным играем ребят, которые борются за свои права владеть землей». По словам Евгения, они узнали о том, что фильм попал в программу фестиваля, заранее, но на саму церемонию не поедут, так как задействованы не в главных ролях. Отметим, что «Долгая счастливая жизнь» не первая совместная работой Бориса Хлебникова и кемеровских актеров, одним из последних фильмов стала кинокартина «Пока ночь не разлучит».

4.8 Задания в тестовой форме (синтез тестовой формы с развёрнутым ответом)

Написание контрольной работы (2 часа) включает задания, выполнение которых связано с анализом различных видов языковых норм современного русского языка и стилистического использования языковых средств.

Вариант 1

1. Поставьте ударения в следующих словах:

квартал, алкоголь, пломбировать, начала, феномен, хвоя, кухонный, партер, ветеринария, откупорить.

2. Правильно прочитайте слова и затранскрибируйте их. Укажите случаи возможного

нарушения норм и их источники:

опека, легкий, романтизм, новорожденный, афера, скучно

3. Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения:

остроумн... конферансье, сочн... манго, стар... рантье, маленьк... цеце, установлен... эмбарго, уважаем... кюре, ярк... бикини, густ... контральто, популярн... регби, заморск... кольраби.

4. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа:

директор, бухгалтер, корпус, порт, кондуктор, слесарь, шофер, пропуск, орден.

5. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных:

яблоки, чулки, полотенца, граммы, туркмены, кочерги, ясли, мандарины, туфли.

6. Укажите стилистические недочеты в употреблении форм степеней сравнения имен прилагательных, исправьте их:

1. Есть основания полагать, что в самые ближайшие дни будут даны старты первому этапу зимней спартакиады.

2. Нет ничего более худшего, чем ложь и грубость, допускаемые взрослыми.

7. Устраните речевые ошибки, возникшие в результате неправильного использования местоимений:

1. Ни о какой-либо помощи не приходилось и думать.

2. В доме царил беспорядок: на столе лежал молоток без никакой пользы.

8. Исправьте ошибки, возникшие при употреблении глагола:

1. В случае раздражения носоглотки ее полоскают 2% раствором соды или водой.

2. Через год закончил факультет и возвращается на должность начальника штаба.

9. Замените цифры словами:

Батумские железнодорожники сверх планового задания перевезли по назначению более 11800 тонн народнохозяйственных грузов.

10. Найдите и исправьте ошибки в употреблении предлогов:

1. Ответ по его заявлению отправлен своевременно.

2. Аспирант должен представить отчет о проделанной им работе.

11. Согласуйте сказуемое с подлежащим:

1. Большинство лиц, получивших письма, подозревая гнусность, их ко мне не посылал...

2. По стенам навешан... был... весьма тесно и бестолково несколько картин.

3. И молча (тешился, тешились) забавой майор с научным стариком.

12. Укажите ошибки в построении сложных предложений, в употреблении деепричастных оборотов, отредактируйте их:

1. На комбинате много сотрудников, хорошо показавших себя в труде и характер работы которых соответствует избранной специальности.

2. Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.

13. Вместо точек вставьте антонимы, необходимые для правильного построения антитезы:

Мы можем сказать про человека, что он чаще бывает добр, чем ... , умен, чем ... , чаще энергичен, чем ... , и наоборот (Л. Толстой).

14. Определите стилистические функции антонимов:

1. Бедная богатая Света (заголовок).

2. Передо мной – холодный мрак могилы,

Перед тобой – объятия любви. (Н.).

15. Какие языковые средства использованы для создания шуток, каламбуров?

1. Любил студентов засыпать он, видно, оттого, Что те любили засыпать на лекциях его.
(Марш.).

2. Бывает гол король на сцене, но и на поле гол – король! (Е. Ильин).

16. Укажите лексические ошибки, возникшие в результате смешения паронимов или неправильного употребления синонимов. Исправьте предложения:

1. Он понял, что стал косным виновником гибели товарища.

2. Участники собрания строго обсудили тех, кто забывает о своем долге.

3. В составах команд немало именитых спортсменов, не раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях.

17. Определите характер ошибок, допущенных в данных предложениях (алогизм, подмена понятия, употребление отвлеченного существительного вместо конкретного, неясность или нелогичность высказывания вследствие неправильного словоупотребления, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, речевая избыточность (плеоназм, тавтология):

1. Десять лет назад постановка такой темы была совершенной новизной.

2. За бесплатный проезд штраф 10 тысяч.

3. Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание.

4. День рождения начнется в три часа.

5. Игорь демобилизовался из армии и пришел к нам на завод. Слесарное дело он начал постигать с самых начальных азов.

6. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу.

7. Применение березового гриба рассматривается как общеукрепляющее средство.

8. Возникает ситуация, сходная с ранними романами Бальзака.

9. Жители города Калинова живут однообразной, безрадостной жизнью.

10. В один из летних дней ночью друзья отправились на рыбалку.

Шкала оценивания:

- 100-50% - «зачтено»;
- ниже 50% - «не зачтено».

4.9 Вопросы к зачету

1. Понятие русского языка, культуры речи. Культура речи как элемент общей культуры личности.

2. Аспекты культуры речи.
3. Основные единицы общения.
4. Учение о качествах «хорошей речи».
5. Природа норм современного русского языка.
6. Литературный язык. Признаки литературного языка.
7. Правильность речи.
8. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка.
9. Лексические и словообразовательные нормы современного русского языка.
10. Стилистические ресурсы лексики. Использование в речи синонимов, антонимов, паронимов, омонимов и многозначных слов.
11. Архаизмы, историзмы, фразеологизмы, неологизмы, окказионализмы, слова иноязычного происхождения: основные функции и их роль в речи.
12. Морфологические нормы русского языка.
13. Культура письменной речи: русская орфография.
14. Культура письменной речи: русская пунктуация.
15. Содержательность речи.
16. Точность, ясность речи.
17. Логичность речи.
18. Чистота речи.
19. Богатство речи.
20. Речевой этикет: функции, формулы.
21. Уместность речи.
22. Речевые ошибки. Типы языковых ошибок.
23. Стилистическая система русского языка. Функциональные стили и принципы их выделения.
24. Научный стиль. Система подстилов и жанров.
25. Специфика устной разновидности научного стиля. Письменная форма реализации научного стиля языка.
26. Культура дискусивно-полемической речи.
27. Публицистический стиль, его подстили и жанры; стилевые черты и их проявление в языковых средствах.
28. Официально-деловой стиль: стилевые черты и их проявление в языковых средствах.
29. Речевой этикет в документах.
30. Язык рекламы.
31. Разговорно-бытовой стиль. Прагматика и стилистика разговорной речи.
32. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы в разговорной речи.
33. Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач. Жанры речевого общения.
34. Язык художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка.
35. Главные критерии мастерства оратора. Кодекс оратора. Основные виды публичных выступлений.
37. Аргументация в публичной речи. Типы аргументов.
38. Мимика, поза, жест как дополнительные средства выразительности публичной речи.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования**

компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
«Социальный менеджмент в социально-культурной деятельности»

Направление подготовки

51.03.03. Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово 2023

Перечень оцениваемых компетенций:

- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- ПКО-4. Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности;
- ПКО-5. Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.
- ПКО-6. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

1. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- теорию социальных организаций (31);
- основы построения социальной доктрины общества, разработки и реализации социальной политики государства (32);
- основные законы, принципы управления социальными организациями, поведения в них отдельных людей, раскрытия их творческого потенциала в соответствии с социальными целями и требованиями конкурентной рыночной среды (33);
- современные технологии в социальной области, способные практически обеспечивать достижение социального партнерства на разных уровнях социальной организации: федеральном, региональном, местном (34).

уметь:

- провести оценку проблемной ситуации в социальной области (социальные процессы, социальная сфера, социальные ресурсы) (У1);
- построить стратегию социального действия и найти адекватные инновационные методы решения социальных проблем в контексте всех имеющихся регуляторов (экономических, финансовых, правовых, культурно-нравственных, психологических и т.п.) (У2);
- разработать и внедрить инновационные методы решения социальных проблем и получить оптимальный как социальный, так и хозяйственный, коммерческий результат на основе правильного использования социальных ресурсов (У3);
- прогнозировать и моделировать социальные последствия принимаемых решений, на этой основе добиваться оптимальных управленческих решений, сочетающих в себе как повышение качества жизни людей, развитие социальных организаций, так и решение институциональных задач (У4).

владеть:

- совокупностью способов, методов, средств воздействия на социальные объекты проектирования (В1);
- инновационными технологиями социальных организаций, мотивации людей к творческой деятельности (В2);
- методами принятия организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях (В3)
- технологиями менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (В4).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

2. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Раздел 1. Общие теоретические положения социального менеджмента в СКД			
1.1	Предметное содержание социального менеджмента в СКД	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Устный опрос, составление конспекта
1.2	Законы и принципы социального менеджмента в СКД	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Составление аннотированного списка статей из журналов по отраслям
1.3	Методы социального менеджмента в СКД	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	32, 34, У3, У4, В3, В1	Индивидуальные ситуативные задания

1.4	Научные методы социального менеджмента в СКД	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Тестовый контроль, отчет о выполнении практической работы в виде составленной сметы
1.5.	Система социального менеджмента в СКД	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Устный опрос
1.6	История появления социального менеджмента	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Устный опрос, эссе
1.7.	Научные школы социального менеджмента в СКД	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Устный опрос, эссе
1.8.	Принятие управленческого решения - важнейший этап управленческой деятельности	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	32, 34, У3, У4, В3, В1	Подготовка сообщений, реферат
1.9.	Социальный контроль и эффективность управления	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Подготовка рецензий на статью, работа с литературой по теме
2	Раздел 2. Социальный менеджмент в системе государственного управления			
2.1	Технологии социального менеджмента в СКД	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Выполнение тестовых, заданий.
2.2	Современная российская доктрина социального менеджмента	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Выполнение тестовых, заданий. Решение расчетно-аналитических задач
2.3	Социальная доктрина и технологии ее реализации	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Выполнение тестовых, заданий.
2.4	Понятие цели и целеполагания в социальном менеджменте	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	32, 34, У3, У4, В3, В1	Выполнение тестовых, заданий. Решение расчетно-аналитических задач
2.5	Социальная политика государства: сущность и механизм реализации	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	32, 34, У3, У4, В3, В1	Выполнение тестовых, заданий. Решение

				расчетно-аналитических задач
2.6	Социальные ресурсы менеджмента	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Выполнение тестовых, заданий. Решение расчетно-аналитических задач
2.7	Сущность и структура социальных ресурсов, их специфика	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Реферат
2.8	Пути рационализации использования социальных ресурсов	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Выполнение тестовых, заданий. Решение расчетно-аналитических задач
2.9	Мотивационный ресурс социального менеджмента	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Эссе
2.10	Современные технологии мотивации к труду	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	32, 34, У3, У4, В3, В1	Составление аннотированного списка статей из журналов по отраслям
2.11	Мотивация повышения доверия населения к органам власти	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	32, 34, У3, У4, В3, В1	Выполнение микроисследований
2.12	Социальный самоменеджмент как инструмент эффективного управления	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	32, 34, У3, У4, В3, В1	Подготовка сообщений
2.13	Муниципальный социальный менеджмент	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Устный опрос, отчет о выполнении Web-задания
2.14	Антикризисные стратегии муниципального менеджмента	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	32, 34, У3, У4, В3, В1	Выполнение микроисследований, подготовка сообщений для выступлений на семинаре
2.15	Социальная инженерия - инструмент реализации социального	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Выполнение микроисследований, подготовка сообщений

	менеджмента в СКД			
3.	Раздел 3. Социальный менеджмент в СКД в контексте инфраструктуры региона			
3.1	Стратегическое управление учреждениями социальной сферы на региональном уровне	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Устный опрос, отчет о выполнении Web-задания
3.2	Становление и развитие системы социального партнерства (на примере Кемеровской области)	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Подготовка сообщений, реферат
3.3	Социальный менеджмент в аспекте формирования социально-культурной среды региона	УК-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	33, 34, У1, У4, В2, В1	Устный опрос, отчет о выполнении Web-задания

3. Перечень оценочных средств по дисциплине для текущего контроля

3.1. Перечень вопросов для устного опроса:

- 1) Какие законы и принципы социального менеджмента в СКД вы можете перечислить?
- 2) Какие методы социального менеджмента в СКД вы знаете?
- 3) Можно ли использовать научные методы социального менеджмента в СКД?
- 4) В чем сущность понятия «социальная доктрина» и технологии ее реализации?
- 5) Как понятие цели и целеполагания может быть использовано в социальном менеджменте?
- 6) Какие механизмы реализации социальной политики государства вы знаете?
- 7) Какие современные технологии мотивации к труду вы знаете?
- 8) Какие методы мотивации повышения доверия населения к органам власти вы знаете?
- 9) Может ли социальный самоменеджмент являться инструментом эффективного управления?
- 10) На основе каких нормативных документов осуществляется муниципальный социальный менеджмент?
- 11) Какие антикризисные стратегии муниципального менеджмента вы знаете?
- 12) Что такое Социальная инженерия и может ли она являться инструментом реализации социального менеджмента в СКД?
- 13) Как осуществляется стратегическое управление учреждениями социальной сферы на региональном уровне?

Критерии оценивания: студент логично выстраивает свой ответ; использует различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений; доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами; способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

4.2. Тематика докладов.

Подготовьте сообщение и электронную версию презентации по теме:

- 1) Изменение структуры и содержания мотивации к деятельности в современных условиях.
- 2) Мотивация повышения доверия населения к органам власти.
- 3) Состояние современной мотивации к труду в России.

- 4) Социальная политика государства в отношении молодежи.
- 5) Социальная политика в отношении пожилых людей и инвалидов.
- 6) Модели социальной политики за рубежом.
- 7) Алгоритм действий с обращениями граждан.
- 8) Социальный контроль и эффективность управления.
- 9) История становления социального менеджмента.
- 10) Методы социального менеджмента.
- 11) Уставная деятельность учреждений социально-культурной сферы.
- 12) Предпринимательская деятельность учреждений социально-культурной сферы.
- 13) Социальное обслуживание населения.

Критерии оценивания: студент логично выстраивает свой ответ; использует различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений; доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами; способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

4.3. Практические работы

- 1) Web-задание: Обратитесь к сайту администрации г. Кемерово. Проведите сравнительный анализ показателей эффективности деятельности органов местного самоуправления за последние три года.
- 2) Составьте аннотированный список статей из журналов по отраслям по теме: «Антикризисные стратегии муниципального менеджмента».
- 3) Составьте примерную схему социального партнерства субъектов микросоциума по профилактике детской преступности на примере Кемеровской области.
- 4) Web-задание: проведите сравнительный анализ деятельности двух общественных организаций и фондов, занимающихся социальной работой и благотворительностью на основании информации представленной на их сайте.

<http://www.dimsi.net/> - Общероссийская Общественная Организация "Детские и молодежные социальные инициативы".

<http://detirossii.ru/> - "Гражданское общество – детям России" - Общероссийский Союз общественных объединений, работающих в интересах детей России.

<http://www.siroststvo.ru/> - Профилактика социального сиротства в России. Информационный проект Национального Фонда защиты детей от жестокого обращения.

<http://www.nashi-deti.ru/> - Кампания "Наши дети" направлена на пропаганду семейных форм устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Реализуется Агентством социальной информации (АСИ) и Автономной некоммерческой организацией "Студио-Диалог" (редакция радиопрограммы "Адреса милосердия") при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Министерства образования и науки РФ.

<http://lepta.gezalov.ru/> - Социальный форум "Лепта" (Помощь детям-сиротам).

<http://pravorebenka.narod.ru/news.htm> - Права ребенка.

<http://school-sector.relarn.ru/prava/index.html> - Права и Дети в Интернете.

<http://www.juvenilejustice.ru/> - Ювенальная юстиция в России.

<http://www.dobroedelo.ru/> - Региональный общественный фонд помощи престарелым "Доброе дело".

<http://www.sid-vd.ru/> - Ресурсная сеть реабилитации инвалидов Приволжского федерального округа.

<http://www.sbornet.ru/> - Союз благотворительных организаций России.

<http://www.nbfond.ru/> - Национальный Благотворительный Фонд.

<http://www.wse-wmeste.ru/> - Электронные адреса благотворительных организаций России.

<http://www.korchakcentr.ru/> - Благотворительный фонд. Основная задача - профилактика социального сиротства через распространение опыта и реализацию программ помощи и поддержки воспитанников и выпускников учреждений для детей - сирот, семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации.

<http://www.narcom.ru/> - Русский народный сервер против наркотиков.

<http://socrus.ru/index.php> - Первый социальный портал России.

<http://www.asi.org.ru/> - Агентство социальной информации.

<http://www.detskiedomiki.ru/> - Детские домики. Забота о детях с особыми нуждами.

<http://www.sos-dd.ru/> - Детские деревни – SOS - это семейная форма долгосрочного воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

<http://www.trudvsem.ru/> - Работа в России. Общероссийский банк вакансий, информирование о положении на рынке труда.

<http://www.soc-otvet.ru/> - Социальная ответственность бизнеса.

- 5) Напишите эссе на тему «Особенности принятия управленческих решений». При этом стиль изложения должен быть научно-исследовательский.
- 6) Составьте аннотированный список статей из журналов по теме «История появления социального менеджмента».
- 7) Составьте аннотированный список статей из журналов по отраслям по теме «История становления социального менеджмента и его научные школы».
- 8) Заполните таблицу «Законы и принципы социального менеджмента».

	Наименование закона социального менеджмента	Сущность и особенности закона	Соответствующий принцип социального менеджмента
--	---------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------------------

Критерии оценивания: письменная работа представлена в полном объеме; использованы различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений; работа носит законченный характер и содержит логичные выводы.

4.4 Тематика деловых ролевых и ситуационных игр

- 1) Решите ситуативную задачу:

В некоторых зарубежных научных изданиях социальная инженерия рассматривается как метод несанкционированного доступа к информации или системам хранения информации без использования технических средств. По мнению авторов, этот метод основан на использовании слабостей человеческого фактора и считается очень разрушительным, так как злоумышленник получает информацию, например, путем сбора данных о служащих объекта атаки, с помощью обычного телефонного звонка или путем проникновения в организацию под видом ее служащего. Приведите примеры подобных ситуаций и перечислите методы борьбы с указанными действиями.

- 2) Решите ситуативную задачу:

Стабилизация общества и его ускоренное развитие начинаются с выработки и реализации современной социальной доктрины развития, которая лежит в основе нового типа государственности и государственного управления. Большую роль в становлении такой гуманистической и научной государственности сыграли теория и практика становления социальных государств, регулирования рыночных отношений в соответствии с социальными целями в цивилизованных странах Запада. Российскому государству еще предстоит выработать и предложить обществу научно обоснованную и приемлемую для всех граждан социальную доктрину, которая реализуется в социальной политике.

Охарактеризуйте основные, на Ваш взгляд, приоритетные направления решения социальных проблем, имеющиеся ресурсы и эффективные пути достижения социальных целей.

3) Приведите практический пример системы организации управления внутри управляющей системы: между ступенями, уровнями управления (вертикальные связи); между звеньями управления каждой ступени (горизонтальные связи); между одноименными функциональными звеньями управления на разных ступенях управляющей подсистемы.

Критерии оценивания: решение ситуативных заданий логично выстроено; использованы различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений; доказательно обоснованы основные теоретические положения практическими примерами; проведен анализ теоретического и практического материала; самостоятельно сделаны выводы.

4.5. Тематика учебных исследовательских проектов:

1) Проведите микроисследование современных актуальных программ социально-экономической поддержки интересов различных категорий населения.

2) Сделайте анализ личности одного из известных Вам лидеров-управленцев. Найдите описание лидеров-управленцев современности. Определите явные или скрытые черты, приводящие их к успеху.

3) На основании аналитических справок по отраслям социальной сферы Кемеровской области проведите микроисследование по теме стратегическое управление учреждениями социальной сферы.

4) Напишите эссе на тему «Социально-культурное пространство г. Кемерово: проблемы и перспективы развития». При этом стиль изложения должен быть научно-исследовательский.

5) Проведите микроисследование технологий социального менеджмента на муниципальном уровне.

6) Создайте рабочую группу, в состав которой входит не более пяти человек. Выполните один из вариантов задания. Выполнение задания включает решение актуальной, социально значимой проблемы современного общества. Подготовьте презентацию проекта для его защиты. Варианты заданий:

- Разработать положение об организации клуба «Маленькая мама».

Цель деятельности клуба - подготовка несовершеннолетних беременных женщин к предстоящим родам и материнству.

- Разработать положение об организации клуба «Мы вместе!».

Цель деятельности клуба - подготовка к самостоятельной жизни выпускников детских домов и интернатов.

- Разработать положение о создании клуба «Я не один!»

Цель деятельности клуба - адаптация к жизни в обществе ВИЧ инфицированных людей.

- Разработать положение о создании клуба «Мой выбор».

Цель деятельности клуба - организация занятий и психологических тренингов для членов семей алкоголиков.

Критерии оценивания: проект соответствует требованиям; имеет практическую значимость.

4.6. Требования и тематика курсовой работы по дисциплине

Тема курсовой работы по дисциплине «Социальный менеджмент в СКС» выбирается студентом самостоятельно. При выборе темы можно руководствоваться примерной тематикой курсовых работ, а также примерной тематикой выпускной квалификационной работы. В формулировку предложенных тем можно вносить изменения. Кроме того, можно ориентироваться на собственные интересы, связанные с профессиональной деятельностью.

Требования к структуре курсовой работы:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение

4. Глава 1 (включает 2-3 параграфа)
5. Глава 2 (включает 2-3 параграфа)
6. Заключение
7. Библиографический список
8. Приложения (по желанию студента)

Характеристика основных разделов курсовой работы:

Введение состоит из нескольких подразделов:

1. Актуальность темы
2. Степень разработанности темы
3. Цель курсовой работы
4. Задачи (4 задачи в соответствии с наименованием параграфов)
5. Объект исследования
6. Предмет исследования
7. База исследования
8. Методы исследования
9. Структура работы

Глава 1 имеет теоретический реферативный характер. В ней необходимо сделать обзор различных теоретических подходов, встречающихся в научной и учебной литературе по теме курсовой работы, произвести интерпретацию и определение основных понятий, содержащихся в формулировке темы. На каждой странице делается как минимум одна сноска. Ни один используемый источник не должен остаться без ссылки, даже если Вы пересказываете мысль автора своими словами.

Глава 2 имеет прикладной характер. На конкретном объекте исследования необходимо описать и произвести анализ выбранной проблемы. Для этого необходимо собрать конкретные эмпирические данные, которые характеризуют состояние изучаемого явления, сферы, процесса. Необходимые данные можно почерпнуть из результатов прикладных исследований, статистических материалов, документальных источников (нормативно-правовая база, планы и отчеты о работе, аналитические записки, стенограммы и протоколы совещаний, целевые социальные программы, должностные инструкции и т. п.). Во второй главе также как и в первой обязательно ссылки на эмпирические источники.

Заключение – это раздел, в котором производится подведение итогов работы. В нем содержатся выводы по всей работе (в соответствии с поставленными целью и задачами), а также формулируются практические рекомендации в адрес субъектов управления.

Библиографический список должен быть структурирован и включать 30-40 источников. Список литературы оформляется по ГОСТ-2018

Приложения могут включать: таблицы, графики, диаграммы, схемы, рисунки, официальные документы или выдержки из них, положения, заявки на участие в конкурсе грантов, фотоматериалы.

Объем работы – от 25 до 40 страниц печатного текста, через 1,5 интервала, шрифт 14.

Структура работы: введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения (по желанию студента).

**Примерная тематика курсовых работ по дисциплине
«Социальный менеджмент в социально-культурной сфере»**

Примерная тематика курсовых работ по дисциплине

1. Государственное регулирование национально-этнических отношений.

2. Влияние социальной среды на инновационное развитие органов государственной власти и местного самоуправления.
3. Влияние потребностей населения на развитие социальной инфраструктуры муниципального образования.
4. Муниципальное образование как субъект и объект социального управления.
5. Предпринимательская деятельность учреждений социально-культурной сферы.
6. Социальная эффективность деятельности органов местного самоуправления.
7. Социально ориентированное государство: опыт становления в современной России.
8. Социально-демографические аспекты государственного и муниципального управления в регионе (на примере Кемеровской области - Кузбасса).
9. Социальное партнерство в системе государственного и муниципального управления.
10. Социальное планирование как функция органов власти.
11. Социальное прогнозирование как функция Муниципального образования.
12. Социальные функции Администрации муниципального образования.
13. Социально-культурные технологии в деятельности органов власти.
14. Особенности изучения социальных потребностей населения (на примере Администрации г. Кемерово).
15. Участие граждан в деятельности органов государственной власти и местного самоуправления.
16. Эффективность работы с общественностью в органах государственной власти и местного самоуправления.
17. Эффективные социальные технологии в системе государственного и муниципального управления.
18. Технологии цифровизации в социальном менеджменте.
19. Манипулирование массовым сознанием в процессе формирования органов государственной власти в регионе.
20. Органы власти и молодежные организации в современной России: грани взаимодействия.
21. Социальная политика в контексте современной государственной и муниципальной службы.
22. Социальная политика органов власти в регионе (на примере Кемеровской области).
23. Региональные проблемы социальной политики.
24. Роль органов государственной власти в урегулировании межэтнических конфликтов.
25. Взаимодействие органов власти с общественными организациями: проблемы и перспективы развития.
26. Роль деятельности структур по связям с общественностью в формировании имиджа органов государственного управления.
27. Технологии изучения и формирования общественного мнения в деятельности органов власти, политических партий и общественных организаций.
28. Пресс-служба в органах власти в условиях демократии: задачи и функции.
29. Кадровый потенциал государственной службы в регионе.
30. Профессиональная компетентность специалистов сферы культуры.
31. Особенности кадровой политики в учреждениях культуры.
32. Алгоритм действий органов исполнительной власти по работе с обращениями граждан.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

Тест 1.

1 Социальный менеджмент это:

А) особая отрасль управления;

- Б) управляющая подсистема;
В) функция менеджмента.
- 2. Объект социального менеджмента:**
А) члены общества;
Б) общественные отношения.
- 3. Что является предметом труда менеджера?**
А) сырье, материалы;
Б) готовая продукция;
В) управленческое решение.
- 4. Что влияет на процесс принятия решений:**
А) состояние внутренней среды;
Б) состояние внешней среды;
В) решение зависит от лиц, принимающих решения.
- 5. К законам социального управления относятся**
А) объектно-субъектные отношения;
Б) организационная структура управления;
В) специализация управления;
Г) интеграция управления;
Д) приоритетность социальных целей.
- 6. Социальная доктрина это:**
А) разновидность глобальной технологии;
Б) основная задача социального менеджмента;
В) принцип управления.
- 7. Сколько управленческих революций Вы можете перечислить?**
А) 3; Б) 1; В) 5; Г) 7.
- 8. Метод управления это:**
А) технология социального менеджмента;
Б) совокупность приемов и способов воздействия;
- 9. К учреждениям социальной сферы относятся:**
А) учреждения образования, здравоохранения, культуры, спорта;
Б) ЖКХ, автотранспортные предприятия, благоустройство;
В) центр занятости населения, бизнес инкубатор, пенсионный фонд.
- 10. К классической школе управления относятся имена ученых:**
А) К. Арджерис, Р. Блейк
Б) П. Дракер, Р. Дэвис, Д. Миллер
В) А. Файоль, Г. Эмерсон, Тейлор.
- 11. Социальные ресурсы можно определить как:**
А) запас чего-либо на случай необходимости;
Б) возможные средства еще не использованные;
В) запасы творческой энергии личности.
- 12. Главным социальным ресурсом является**
А) сырье;
Б) человек;
В) природные запасы.
- 13. Социальный контроль выполняет следующие функции:**
А) диагностическая, ориентирующая, стимулирующая;
Б) корректирующая, педагогическая и функция обратной связи;
В) моделирующая, проектная.
- 14. Сколько форм осуществления социального контроля Вы знаете?**
А) 1; Б) 3; В) 2.
- 15. Какие из перечисленных функций социального менеджмента позволяют выявить отклонения, возникающие в процессе функционирования организации?**

А) планирование; Б) организация; В) контроль; Г) мотивация.

Шкала оценивания:

- 100-90% (20-18 правильных ответов) - 20-18 баллов, «отлично» ;
- 89-75% (17-15 правильных ответов) - 17-15 баллов, «хорошо»;
- 74-60% (14-12 правильных ответов) - 14-12 баллов, «удовлетворительно»;
- ниже 60% (11 и менее правильных ответов) - 11 и менее баллов, «неудовлетворительно».

5.2. Вопросы к экзамену:

1. Сущность и содержание социального менеджмента.
2. Понятие «Социальный менеджмент».
3. Основные принципы социального менеджмента.
4. Задачи и функции социального менеджмента.
5. Особенности социального управления в 21 веке.
6. Научные школы социального менеджмента.
7. Особенности развития управленческой социальной системы в России.
8. Понятие цели и целеполагания в социальном менеджменте.
9. Стратегические цели в социальном менеджменте.
10. Социальное программирование и проектирование.
11. Комплексные целевые программы и проекты в социальном целеполагании.
12. Понятие социального контроля.
13. Функции социального контроля.
14. Сущность и особенности законов социального менеджмента.
15. Основные причины возникновения социального менеджмента.
16. Принципы социального менеджмента.
17. Понятие «Социальная сфера».
18. Деятельность учреждений социальной сферы.
20. Социальная политика в отношении молодежи.
21. Социальная политика в отношении семьи и детей.
22. Социальная политика в отношении старшего поколения.
23. Содержание управленческих революций, характеристика их особенностей.
24. Школа «человеческих отношений», менеджмент «человеческих ресурсов».
25. Сущность социального менеджмента как разновидность социального управления.
26. Социальное программирование и проектирование.
27. Организационные отношения в социальном менеджменте.
28. Роль социальных организаций, организационное проектирование в социальном менеджменте.
29. Основные принципы проектирования социальных организаций.
 30. Сущность и структура социальных ресурсов.
 31. Пути рационального использования социальных ресурсов.
 32. Необходимость современной мотивации к деятельности.
 33. Инновационные технологии современной мотивации к труду.
 34. Социальная инженерия как метод воздействия на социальную реальность.

Общие правила оценки успеваемости студента в течение семестра

<i>Виды работ</i>	<i>Количество баллов</i>
Устный опрос	Максимум $4 \times 2 = 8$ баллов
Выполнение и защита практических работ	Максимум $6 \times 5 = 30$ баллов
Выступление с докладом по заданной теме	Максимум $1 \times 5 = 5$ балла
Участие в деловых ситуационных и ролевых играх	Максимум $4 \times 4 = 16$ баллов

Выполнение и защита проекта	Максимум – 18 баллов
Тестирование	Максимум 22 балла
<i>Итого за семестр:</i>	Максимум – 100 баллов

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг **уровней формирования компетенций: продвинутой, повышенной, пороговой.**

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутой, повышенной, пороговой	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся *без собеседования* при выполнении следующих критериев:

- количество баллов за глубокие систематизированные знания учебной дисциплины, которые продемонстрированы в ходе устных опросов – не менее 4;
- количество баллов за выступление с докладом по заданной теме не менее 2;
- количество баллов за тест составляет не менее 12;
- количество баллов за выполнение всех практических работ составляет не менее 20;
- количество баллов за участие в дискуссиях, деловых ситуационных и ролевых играх – не менее 9 баллов;
- в ходе выполнения и защиты проекта количество баллов набрано не менее 13.

Таким образом, в случае набора студентом в течение семестра 60 и более баллов, т.е. достижение продвинутого, повышенного или порогового уровня сформированности компетенций, является достаточным, поэтому он освобождается от собеседования по вопросам.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся в ходе *собеседования* при выполнении следующих критериев:

- Обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базовых учебных пособий, дополнительной учебной, научной литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу; дает логически последовательные, содержательные, правильные ответы на вопросы; владеет терминологическим аппаратом; допускаются неточности при ответе, которые при наводящих вопросах студент исправляет;
- количество баллов за выполнение практических работ – не менее 18;
- количество баллов за тест – не менее 10;
- количество баллов за выполнение и защиту проекта – не менее 12.

«**Не зачтено**» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций:** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, не знает значительной части программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий либо не выполнил практические задания и проект.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. Кафедрой Мухамедиева С.А.
ФИО

подпись

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине Экономика

Направление подготовки (специальность)
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки (специализация)
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
- УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
- ПКО-4. Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- основные экономические понятия и сущность экономических процессов (31);
- общую характеристику организационно-управленческих решений (32);
- основы финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (33).

уметь:

- применять полученные основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (У1);
- находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (У2);
- осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (У3).

владеть:

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (В1);
- способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (В2);
- способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (В3).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Предмет изучения дисциплины «Экономика» и Общие основы экономического развития общества	УК-1, УК-2	31, У1, В1	Устный опрос
2	Модели организации экономических систем	УК-1, УК-2	31, У1	Устный опрос, тестирование
3	Рыночные законы и основы теории потребительского поведения	УК-1, УК-2, ПКО-4	31, У1, В2, В3	Устный опрос, тестирование
4	Предпринимательство.	УК-1, УК-2,	31, У1	Устный опрос,

	Коммерческие и некоммерческие организации	ПКО-4		тестирование
5	Формирование предпринимательского капитала	УК-1, УК-2, ПКО-4	31, У1 32, У2 33, У3	Устный опрос
6	Издержки производства	УК-1, ПКО-4	31 32 33	Устный опрос, тестирование
7	Доходы от факторов производства	УК-1, УК-2, ПКО-4	31, У1 32, У2 33, У3	Устный опрос, тестирование
8	Основные макроэкономические показатели	УК-1, УК-9	31, У1	Устный опрос
9	Динамическое равновесие и цикличность в экономике. Экономический рост	УК-1, УК-9	31	Устный опрос
10	Безработица и инфляция как формы макроэкономической нестабильности	УК-1, УК-9	31, У1	Устный опрос, тестирование
11	Денежно-кредитная система и монетарная политика	УК-1, УК-2, УК-9	31, У1	Устный опрос
12	Бюджетная система и бюджетно-налоговая политика	УК-1, УК-2, УК-9, ПКО-4	31, У1 32, У2 33, У3	Устный опрос, тестирование
13	Государственное регулирование экономики и социальная политика государства. Антикоррупционная политика государства.	УК-1, УК-2, УК-10, ПКО-4	31 33 У2, В2	Устный опрос

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Тема 1.1. Предмет изучения дисциплины «Экономика» и общие основы экономического развития общества

1. Предмет экономики. Классификация потребностей.
2. Ограниченность ресурсов.
3. Экономические системы, их характеристика.

Тема 1.2. Модели организации экономических систем

4. Модели в рамках систем.
5. Особенности модели современной России.
6. Собственность: сущность, виды, формы. Изменение форм собственности.
7. Приватизация в России: этапы, особенности, итоги

Тема 2.1. Рыночные законы и основы теории потребительского поведения

1. Рынок: сущность, виды, функции, структура, основные элементы.
2. Преимущества и недостатки рыночного механизма. «Фиаско рынка».

3. Товар, его свойства. Услуга. Особенности услуги как товара.
4. Спрос. Закон спроса. Факторы, влияющие на спрос.
5. Предложение. Закон предложения. Факторы, влияющие на предложение.
6. Индивидуальный и рыночный спрос. Эффект дохода и эффект замещения.
7. Цена. Равновесная цена. Цена услуг социальной сферы.
8. Эластичность по спросу и предложению.

Тема 2.2. Предпринимательство. Коммерческие и некоммерческие организации

1. Предпринимательство: сущность, функции и эволюция.
2. Предпринимательство как инновационная деятельность.
3. Организация предпринимательства: индивидуальное предпринимательство, товарищество (партнерство), корпорация акционерное.
4. Достоинства и недостатки каждой из организационных форм.
5. Малый, средний и крупный бизнес.

Тема 2.3. Формирование предпринимательского капитала

1. Издержки. Классификация издержек.
2. Себестоимость. Элементы себестоимости. Характеристика издержек.
3. Выручка, прибыль и другие показатели эффективности.
4. Значение прибыли. Максимизация прибыли.

Тема 2.4. Издержки производства

1. Издержки. Классификация издержек.
2. Себестоимость. Элементы себестоимости. Характеристика издержек.
3. Выручка, прибыль и другие показатели эффективности.
4. Значение прибыли. Максимизация прибыли.

Тема 2.5. Доходы от факторов производства

1. Прибыль: сущность, источники и виды.
2. Бухгалтерская и экономическая прибыль.
3. Рынок ссудного капитала.
4. Ссудный процент.

Тема 3.1 Основные макроэкономические показатели

1. Система национальных счетов.
2. Общественное воспроизводство.
3. Макроэкономические показатели.

Тема 3.2. Динамическое равновесие и цикличность в экономике.

Экономический рост

1. Сущность общего макроэкономического равновесия национального хозяйства.
2. Частичное равновесие.
3. Сбережение и потребление.
4. Цикличность как всеобщая форма экономической динамики.

Тема 3.3. Безработица и инфляция как формы макроэкономической нестабильности

1. Безработица: причины, виды.
2. Социальные последствия безработицы.
3. Инфляция: сущность, виды.
4. Инфляция спроса и инфляция издержек.
5. Причины инфляции.
6. Антиинфляционная политика.

Тема 3.4. Денежно-кредитная система и монетарная политика

1. Сущность, функции и формы кредита.
2. Банковская система.
3. Банки, их виды и функции.
4. Центральный банк РФ.

Тема 3.5. Бюджетная система и бюджетно-налоговая политика

1. Бюджетно-налоговая политика. Государственный бюджет.
2. Внебюджетные фонды. Принципы и источники формирования.
3. Налоги: сущность, классификация, основные виды налогов.

Тема 3.6. Государственное регулирование экономики и социальная политика государства. Антикоррупционная политика государства

1. Объективная необходимость и цели государственного регулирования.
2. Объекты государственного регулирования.
3. Методы, инструменты государственного регулирования.
4. Социальная политика государства.

Критерии оценивания:

- даны правильные, развернутые ответы на вопросы - 5 баллов;
- даны неточные или неполные ответы на вопросы - 4 балла;
- даны неточные или неполные ответы на вопросы - 3 балла;
- даны неправильные ответы на большую часть вопросов - 2 балла;
- даны неправильные ответы на все вопросы - 1 балл;
- нет ответа - 0 баллов.

4.2. Тематика сообщений
Не предусматривается

4.3. Практические занятия

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 13 практических занятий

Тема 1. Предмет изучения дисциплины «Экономика» и Общие основы экономического развития общества

Вопросы для обсуждения:

- Предмет экономики. Классификация потребностей. Ограниченность ресурсов.
- Собственность: сущность, виды, формы. Изменение форм собственности.
- Приватизация в России: этапы, особенности, итоги

Контрольные вопросы:

1. По каким признакам можно классифицировать потребности?
2. Есть ли разница между понятиями «труд» и «рабочая сила»?
3. Есть ли разница между понятиями «предпринимательские способности» и «труд»?
4. Предпринимательские способности – это ограниченный экономический ресурс?
5. Обязательно ли предприниматель должен быть новатором?
6. Являются ли капиталом деньги и ценные бумаги?
7. Почему экономическую теорию называют «наукой выбора»?
8. В чем заключается, на Ваш взгляд, значение экономической теории для Вашего профессионального образования.
9. Является ли частная собственность неизменным атрибутом рыночной экономики?
10. Частная собственность разъединяет людей или объединяет? Постарайтесь найти аргументы для обеих позиций.
11. В чем состоит отличие понятий «национализация» и «приватизация»? Какими способами осуществлялись национализация и приватизация в России?
12. Каковы цели и этапы приватизации в России?

Задачи

Задача 1.

1. Построить кривую производственных возможностей (КПВ), если ресурсы полностью используются при производстве товаров в данном обществе. Альтернативные варианты производства представлены в таблице.

Товары	Альтернативы					
	A	B	C	D	E	F

Предметы потребления (ПП)	25	22	18	13	7	0
Средства производства (СП)	0	1	2	3	4	5

2. Определить альтернативную стоимость перехода экономики от варианта А к варианту D.

3. Определить максимальную и минимальную альтернативную стоимость производства одной единицы средств производства.

4. Покажите на графике точку (L) производства 2-х единиц средств производства и 10 единиц предметов потребления. Как можно охарактеризовать состояние экономики в этой точке?

5. Покажите на графике точку (Y) производства 4-х единиц средств производства и 20 единиц предметов потребления. Как можно охарактеризовать данную точку?

6. Как изменится положение кривой при внедрении новых технологий в производство предметов потребления при данных ресурсах?

7. Как отразится на кривой производственных возможностей увеличение ресурсов (открытие новых месторождений природных ресурсов, рост населения)?

Задача 2.

Некоторая мастерская народных промыслов располагает 84000 денежных единиц, которые она использует для производства сувенирной продукции из дерева и бересты. Затраты на одно изделие из бересты составляют 300 ден.ед., а на одно изделие из дерева – 200 ден.ед. Начертить кривую производственных возможностей данной фирмы.

Задача 3

Построить КПВ, если ресурсы полностью используются при производстве товаров в данном обществе. Альтернативные варианты производства представлены в таблице.

Товары	Альтернативы					
	A	B	C	D	E	F
Товары для будущего (вертикальная ось)	100	95	85	70	45	0
Товары для настоящего (горизонтальная ось)	0	40	80	120	160	200

1. Определить альтернативную стоимость перехода экономики от варианта В к варианту Е. Какая из альтернатив (В или Е), на Ваш взгляд, предпочтительнее для страны и почему?

2. Определить максимальную и минимальную альтернативную стоимость производства одной единицы товаров для будущего.

3. Определить максимальную и минимальную альтернативную стоимость производства одной единицы товаров для настоящего.

4. Покажите на графике точку (L) производства 80 единиц товаров для настоящего и 30 единиц товаров для будущего. Как можно охарактеризовать состояние экономики в этой точке?

5. Как изменится положение кривой если улучшится демографическая ситуация в стране и численность трудоспособного населения увеличится?

Тема 2. Модели организации экономических систем

Вопросы для обсуждения:

- Экономические системы, их характеристика.
- Модели в рамках систем.
- Особенности модели современной России

Контрольные вопросы:

1. Назовите признаки классификации экономических систем.
2. Чем экономическая система Южной Кореи отличается от экономической системы

Северной Кореи? Гонконга от экономической системы Кубы?

3. К какой экономической системе Вы отнесете экономику России и почему?

4. Какие основные модели рыночной экономики существуют в мире? Чем обусловлено многообразие этих моделей?

5. Какая из имеющихся на сегодняшний день моделей является наиболее эффективной с Вашей точки зрения?

6. Приведите пример какой-либо современной экономической проблемы. Как она сейчас решается? Выделите традиционные, рыночные и командные элементы в решении данной проблемы.

7. Приведите пример продукта, который производится в условиях рыночной конкуренции, но распределять его, на Ваш взгляд, необходимо командными методами.

8. Завершен ли, на Ваш взгляд, переходный этап в реформировании экономики России?

Тест

1. Натуральное хозяйство – это такая форма организации экономики, при которой:

а) продукты труда производятся для обмена на рынке;

б) существует замкнутость производителей;

в) продукты производятся для внутрисельскохозяйственного потребления;

г) связь между производством и потреблением прямая, ничем не опосредованная;

д) присутствует специализация производителей на производстве какого – либо продукта;

е) все ответы верны;

ж) верны ответы б), в), г).

2. Основные особенности натурального хозяйства:

а) состоит из массы раздробленных и однородных хозяйственных единиц;

б) слабое общественное разделение труда;

в) преобладает естественное разделение труда;

г) непосредственная связь производства и потребления;

д) продукты производятся для собственного потребления;

е) производитель владеет необходимыми для хозяйственной деятельности средствами;

ж) определяющая роль природных ресурсов;

з) преобладание ручного труда;

и) основано на земледелии в сочетании с домашней промышленностью;

к) верно б, в, з;

л) верно а, е, ж, и;

м) все ответы верны.

3. Какие черты не характеризуют товарное производство:

а) общественное разделение труда;

б) универсализация труда;

в) продукты производятся не для собственного потребления, а для продажи;

г) экономические связи между производством и потреблением опосредованы деньгами;

д) экономическая обособленность производителей и развитие обмена;

е) возможность точно определить что, как и для кого производить.

4. Что из перечисленного ниже характеризует рыночную систему хозяйства:

а) производится лишь то, что пользуется спросом;

б) рынки обеспечивают обмен информацией;

в) дефицит преодолевается посредством механизма цен;

г) в рыночной экономике не может быть дефицита, поскольку здесь спрос уравновешивается предложением;

д) все выше перечисленное.

5. Каковы объективные условия возникновения и функционирования рыночного хозяйства:

- а) общественное разделение труда;
- б) экономическая обособленность субъектов экономики;
- в) самостоятельность субъектов экономики;
- г) верно все вышеперечисленное.

6. Функционирование рыночной системы можно представить:

- а) в виде экономических потоков денег и доходов, циркулирующих в экономике;
- б) в виде механизмов конкурентного рыночного ценообразования по законам спроса и предложения;
- в) в виде такой экономической системы, при которой государство на законных основаниях защищает мотив получения дохода и, распределяя этот доход через налоги, гарантирует социальную защиту различных слоев населения;
- г) все предыдущие ответы приемлемы.

7. Что понимается под термином «разделение труда»:

- а) связь обособленных производственных единиц через взаимные поставки товаров;
- б) разделение трудового процесса на отдельные операции, которые выполняются разными работниками;
- в) верно все вышеперечисленное.

8. Что не относится к экономическим последствиям углубления общественного разделения труда:

- а) рост производительности труда;
- б) выравнивание материальной обеспеченности различных слоев населения;
- в) повышение качества продукции;
- г) развитие отношений обмена.

9. Дайте самое точное определение товара:

- а) вещь, обладающая потребительской стоимостью или полезностью;
- б) вещь, являющаяся продуктом человеческого труда;
- в) вещь, обмениваемая на другую вещь или деньги;
- г) благо, не являющееся продуктом труда, но полезное человеку.

10. Выделите экономистов, являющихся сторонниками трудовой теории стоимости:

- а) А. Смит;
- б) К. Менгер;
- в) Д. Рикардо;
- г) К. Маркс;
- д) В. Визер;
- е) Е. Бем – Баверк.

11. С увеличением количества единиц блага, имеющегося в распоряжении потребителя, общая полезность этого блага:

- а) уменьшается;
- б) возрастает;
- в) остается неизменной;
- г) все ответы неверны.

12. Понятие «предельная полезность» товара А означает:

- а) максимальную полезность при покупке в расчете на единицу товара А;
- б) приращение общей полезности при покупке дополнительной единицы товара А;

- в) реакция покупателей на изменение цены товара А;
- г) величину, равную общей полезности товара А, деленной на число купленных единиц товара А.

13. Закон убывающей предельной полезности заключается в том, что:

- а) полезность, приносимая каждой последующей единицей товара, убывает по мере приобретения товаров – заменителей;
- б) полезность, приносимая каждой последующей единицей товара, убывает по мере уменьшения дохода потребителя;
- в) полезность, приносимая каждой последующей единицей товара, убывает по мере увеличения количества при потреблении данного товара;
- г) отношение предельных полезностей к ценам приобретаемых товаров убывает для всех данных товаров.

14. Рынок – это:

- а) механизм взаимодействия покупателей и продавцов;
- б) сфера обмена внутри страны и между странами, связывающая производителей и потребителей продукции;
- в) способ связи между субъектами экономики через куплю – продажу, а, следовательно, и способ взаимоувязки их обособленных экономических интересов;
- г) территория, географическое пространство, в пределах которого происходят продажа и купля определенного товара;
- д) верно все вышеперечисленное.

15. Факторами снижения емкости рынка страны является:

- а) углубление общественного разделения труда;
- б) рост численности населения страны;
- в) снижение доходов основной массы населения страны;
- г) переход от натурального хозяйства к рыночному.

16. Какие задачи способна выполнить рыночная система:

- а) обеспечения защиты окружающей среды;
- б) достижения полной занятости;
- в) снижение дифференциации доходов;
- г) верно ответа нет.

17. Государство в рыночной экономике призвано выполнять следующие функции:

- а) способствовать повышению эффективности производства;
- б) поддерживать стабильность и экономический рост производства;
- в) гарантировать социальную защиту малоимущих граждан общества;
- г) все предыдущие ответы приемлемы.

18. Какая из следующих категорий не относится к рыночной экономике:

- а) государственная собственность;
- б) конкуренция;
- в) свободное ценообразование;
- г) государственная монополия внешней торговли;
- д) монопольная власть нескольких фирм над рынком.

19. Выделите недостатки рыночной системы:

- а) циклический характер развития;
- б) центральное место занимает потребитель;
- в) в системе отсутствует дефицит;
- г) существование монополий (низкое производство товаров, завышение цен);

- д) поддерживает стимулы к эффективному труду;
- е) эффективно распределяются ресурсы;
- ж) не производит общественные блага;
- з) восприимчивость к инновациям.

20. Сгруппируйте рынок в соответствии с характером продаж:

- а) «черный» рынок (теневой);
- б) оптовый рынок;
- в) мировой рынок;
- г) рынок продовольственных товаров;
- д) рынок труда;
- е) рынок ценных бумаг;
- ж) легальный рынок;
- з) рынок сельскохозяйственного сырья;
- и) монопольный рынок;
- к) местный рынок;
- л) розничная продажа;
- м) рынок благ и услуг;
- н) рынок научно – технических разработок.

21. Соотнесите основные функции рынка с их характеристиками:

- а) функция саморегулирования производства;
- б) стимулирующая функция;
- в) регулирующая функция;
- г) функция экономичности;
- д) эквивалентная функция;
- е) функция демократизации.

1) обеспечение определенной пропорциональности в производстве и обмене между регионами и сферами национального хозяйства;

2) освобождение общественного производства от нежизненных его элементов;

3) согласование производства и потребления в ассортиментной структуре, а также поддержание сбалансированности спроса и предложения по объему и цене;

4) сопоставление индивидуальных затрат труда отдельного производителя с общественным «эталоном»;

5) побуждение производителей к созданию новой продукции с наименьшими издержками на условную единицу и максимума прибыли;

б) сокращение издержек обращения в сфере потребления в соразмерности спроса с величиной заработной платы.

22. Соотнесите основные элементы структуры рынка по уровню насыщения:

- а) местный рынок;
- б) равновесный рынок;
- в) неразвитый рынок;
- г) дефицитный рынок;
- д) региональный рынок;
- е) избыточный рынок;
- ж) формирующийся рынок;
- з) внутренний рынок;
- и) развитый рынок;
- к) внешний рынок;
- л) национальный рынок;
- м) мировой рынок.

23. Соотнесите основные элементы структуры рынка по степени ограниченности конкуренции:

- а) свободный рынок;
- б) рынок на личном контакте;
- в) легальный рынок;
- г) монополистический рынок;
- д) рынок на безличном контакте;
- е) нелегальный рынок;
- ж) олигополистический рынок;
- з) смешанный рынок.

24. Соотнесите основные элементы структуры рынка по отраслям:

- а) промышленный рынок;
- б) оптовый рынок;
- в) замкнутый рынок с товарами только одного производителя;
- г) строительный рынок;
- д) розничный рынок;
- е) насыщенный рынок с множеством сходных товаров многих производителей;
- ж) сельскохозяйственный рынок;
- з) рынок широкого ассортимента, где есть ряд видов товаров, связанных между собой и направленных на удовлетворение одной или нескольких связанных между собой потребностей;
- и) рынок средств связи;
- к) смешанный рынок, где имеют место разнообразные товары, не связанные между собой;
- л) рынок транспорта.

25. Основные функции инфраструктуры рынка:

- а) облегчение участникам рыночных отношений реализации их интересов;
- б) повышение оперативности и эффективности работы рыночных субъектов на основе их специализации;
- в) организационное оформление рыночных отношений;
- г) облегчение форм юридического и экономического контроля, государственного и общественного регулирования деловой практики;
- д) верно все выше перечисленное.

Тема 3. Рыночные законы и основы теории потребительского поведения.

Вопросы для обсуждения:

1. Товарное производство: причина и условия возникновения, сущность.
2. Рынок: сущность, виды, функции, структура, основные элементы.
3. Преимущества и недостатки рыночного механизма. «Фиаско рынка».
4. Товар, его свойства. Услуга. Особенности услуги как товара.
5. Спрос. Закон спроса. Факторы, влияющие на спрос.
6. Предложение. Закон предложения. Факторы, влияющие на предложение.
7. Индивидуальный и рыночный спрос. Эффект дохода и эффект замещения.
8. Цена. Равновесная цена. Цена услуг социальной сферы.
9. Эластичность по спросу и предложению.

Контрольные вопросы:

1. Что Вы подразумеваете под термином «рынок»? Почему, на Ваш взгляд, существует огромное количество определений рынка?
2. Товарное хозяйство возникает на основе экономического обособления. Сложившееся в современных условиях товарное хозяйство усиливает или

- преодолевают это обособление?
3. Что общего и в чем состоят различия между понятиями «благо» и «товар»?
 4. Всякая ли услуга является «благом»? А товаром является всякая услуга?
 5. «Как можно говорить о полезности всех экономических благ?! Ведь наркотики, табак, алкоголь вредны для здоровья человека?» Вы согласны с этим утверждением? Что подразумевается под полезностью в экономике?
 6. Можно ли считать, что рыночная экономика непосредственно подчинена удовлетворению потребностей населения?
 7. Хлеб является примером общественного блага?
 8. Являются ли услуги культуры общественным благом?
 9. В чем отличие понятий «потребность» и «спрос»?
 10. В чем отличие понятий «спрос» и «величина спроса»? Покажите на графике.
 11. В чем отличие понятий «предложение» и «величина предложения»? Покажите на графике.
 12. Мальчик хнычет у прилавка: "Мама, купи банан!" Мама отвечает: «У меня нет денег». Является ли желание ребенка иметь банан выражением рыночного спроса?
 13. Вы вырастили 80кг картофеля и поместили его в погреб для потребления вашей семьей. Как этот урожай отразится на объеме рыночного предложения картофеля?
 14. Существуют различные определения цены. Например, «цена - это денежное выражение стоимости товара»; «цена - это предельная полезность товара»; «цена – это количество денег, за которое продавец согласен продать, а покупатель согласен купить товар». Какое из определений является верным? Или верны все?
 15. Оцените эластичность спроса по цене для следующих товаров и укажите фактор, влияющий на эластичность: молоко, велосипед с двадцатью скоростями, водка (в России), мыло, чай (в России), чай (в Англии), кондиционер, электрогитара, изумруды, цветы в день 8 Марта, кукла Барби, подключение к Интернету, абонемент на симфонические концерты.
 16. Как сдвинется кривая спроса на картофель, если возрос доход покупателя? Покажите на графике.
 17. Что произойдет с равновесной ценой, если товар стал модным? Покажите на графике.
 18. В каких случаях и почему слово «спрос» должно быть заменено словами «величина спроса», а слово «предложение» должно быть заменено словами «величина предложения»?
 - а) В результате снижения цен на земельные участки спрос на них увеличился.
 - б) Потребительские доходы выросли, и спрос на ювелирные изделия увеличился.
 - в) В результате роста цен на цветы спрос на них снизился.
 - г) Выросли цены на электроэнергию, топливо, корма и предложение курятины сократилось.
 - д) Снизились цены на услуги программистов, и предложение данных услуг сократилось.

Тест

1. Платежеспособный спрос на товар означает:
 - а) желание потребителя приобрести данный товар;
 - б) форму выражения потребностей;
 - в) приобретение какого – либо блага, соизмеренное с теми «жертвами», которые приходится делать для его приобретения;
 - г) субъективное желание потребителя, подкрепленное объективными возможностями (денежными средствами) покупателя.

2. Закон спроса предполагает, что:

- а) превышение предложения над спросом вызовет снижение цены;
- б) если доходы у потребителей растут, они обычно покупают больше товаров;
- в) кривая спроса обычно имеет положительный наклон;
- г) когда цена товара падает, объем планируемых покупок растет.

3. Рыночный спрос не испытывает влияния:

- а) доходов потребителей;
- б) цен на взаимосвязанные товары;
- в) цен на ресурсы;
- г) численности покупателей.

4. Определите, в каких примерах происходит изменение в спросе, а не изменение величины спроса:

- а) рост доходов потребителей приводит к увеличению покупок изделий из натуральных мехов;
- б) цена на яблоки резко поднялась, и в результате упал спрос на них;
- в) повышение цены на сливочное масло вызвало увеличение покупок растительного масла;
- г) введение платного обучения в вузе сократило число студентов этого вуза;
- д) товар вышел из моды, в результате сократился спрос на него;
- е) удачная реклама на товар вызвала большой прилив покупателей данного товара на рынок;
- ж) забота о здоровье привела к сокращению потребления сигарет.

5. Кривая спроса показывает:

- а) какую общую полезность получает потребитель при той или иной цене;
- б) какую предельную полезность получает потребитель при той или иной цене;
- в) каков спрос потребителя при той или иной цене;
- г) какую сумму денег готов истратить потребитель, чтобы получить то или иное количество полезности.

6. Готовность покупать дополнительные единицы производимого товара только по более низкой цене лучше всего объясняет:

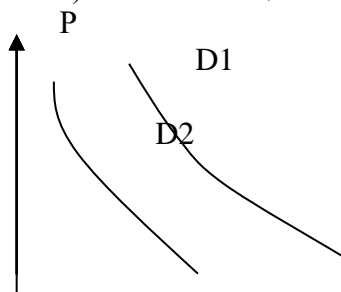
- а) эффект замещения;
- б) принцип убывающей предельной полезности;
- в) эффект дохода.

7. Предположим, что ввиду изменения вкусов потребителя предельная полезность каждой единицы некоторого блага возросла. В этом случае кривая индивидуального спроса:

- а) сдвинется влево;
- б) станет более крутой;
- в) станет более полой;
- г) сдвинется вправо.

8. Смещение кривой спроса на мороженое влево, из положения D1 в положение D2, скорее всего, может быть вызвано:

- а) ростом доходов населения;
- б) наступлением зимы;
- в) уменьшением предложения мороженого;
- г) снижением цен на мороженое.



9. Увеличение цены растительного масла при прочих равных условиях приведет:

- а) к уменьшению цены и объема покупок животного масла;
- б) к увеличению цены и объема покупок животного масла;
- в) к росту цен и падению объема покупок животного масла;
- г) никак не повлияет на цены и объемы покупок животного масла

10. Если большинство жителей некоторой местности вдруг решат, что мясо вредит для здоровья, то при прочих равных условиях в данной местности:

- а) повысится спрос на рыбу и повысится спрос на мясной соус;
- б) понизится спрос на рыбу и понизится спрос на мясной соус;
- в) повысится спрос на рыбу и понизится спрос на мясной соус;
- г) понизится спрос на рыбу и понизится спрос на мясной соус;
- д) нет правильного ответа.

11. Товар низшей категории (инфериорное благо)- это товар, спрос на который:

- а) возрастает с увеличением дохода потребителя;
- б) уменьшается с увеличением дохода потребителя;
- в) уменьшается с уменьшением дохода потребителя;
- г) не изменяется с изменением дохода потребителя;
- д) нет правильного ответа.

12. Вполне вероятно, что причиной падения цены на продукт является:

- а) рост налогов на частное предпринимательство;
- б) рост потребительских доходов;
- в) падение цен на производственные ресурсы;
- г) падение цен на взаимодополняющий товар.

13. Излишек потребителя – это:

- а) сумма денег, которую потребители платят за товар;
- б) разница между максимальной ценой, которую потребитель готов заплатить за единицу товара, и его рыночной ценой;
- в) разница между минимальной ценой, которую потребитель готов заплатить за единицу товара, и его рыночной ценой;
- г) сумма денег, которую производители получают за реализованный товар.

14. В каком утверждении слово «предложение» следует заменить выражением «величина предложения»?:

- а) открытие новых меховых фабрик вызвало рост предложения шуб из натурального меха;
- б) когда повысилась цена на кефир, предложение простокваши, производимой на том же молокозаводе, снизилась;
- в) ожидаемое повышение цен на каучук вызвало временное сокращение его предложение;
- г) рост цен на электроэнергию вызвал уменьшение предложения огурцов, выращиваемых в теплицах города;
- д) повышение цен на услуги косметических салонов вызвало рост предложения этих услуг.

15. Закон предложения при прочих равных условиях устанавливает:

- а) обратную связь между ценой и количеством предлагаемого товара;
- б) зависимость количества продаваемого товара от уровня доходов потребителей;

- в) прямую связь между количеством и ценой предлагаемого товара;
- г) зависимость количества продаваемого товара от уровня технологического развития производства.

16. Предложение товаров на рынке зависит:

- а) от экономии издержек производства;
- б) от уровня применяемых в производстве технологий;
- в) от цен на ресурсы производимых товаров;
- г) верны ответы а), б), в);
- д) предложение товаров не зависит от условий, перечисленных в предыдущих пунктах.

17. Обычно избыток предложения:

- а) оказывает повышающее давление на цену;
- б) оказывает понижающее давление на цену;
- в) не оказывает никакого воздействия на цену;
- г) стимулирует покупателей приобретать товар.

18. Законодательное установление государством низких цен на товары нарушает законы спроса и предложения, однако такой способ ценообразования:

- а) решает социальные конфликты и обеспечивает рост благосостояния всех групп населения;
- б) не решает социальных конфликтов, усиливает дефицитность товаров, вызывает снижение выпуска товаров, спекуляцию и рост цен на теневом рынке;
- в) стимулирует рост производства, а распределение выпущенных товаров с помощью социально низких цен повышает роль государства в управлении экономикой.

19. Из достоверных источников информации стало известно, что величина предложения видеомagneтофонов возросла. Это событие связано с тем, что:

- а) улучшилась технология производства видеомagneтофонов;
- б) снизились налоги на производителей видеомagneтофонов;
- в) повысилась заработная плата рабочих, производящих видеомagneтофоны;
- г) повысилась цена видеомagneтофонов;
- д) увеличился спрос на видеомagneтофоны.

20. Если правительство увеличит акцизный налог на компакт-диски на 10 рублей, за каждый проданный диск, то в результате этого, вероятнее всего:

- а) цена аудиокассет увеличится, и объем продаж увеличится;
- б) цена аудиокассет уменьшится, и объем продаж увеличится;
- в) цена аудиокассет уменьшится, и объем продаж уменьшится;
- г) цена аудиокассет увеличится, и объем продаж уменьшится;
- д) нет правильного ответа.

21. Увеличение спроса и предложения одновременно:

- а) приведет к росту цены равновесия;
- б) оставит цену равновесия без изменений;
- в) снизит цену равновесия;
- г) может привести к любому из вышеперечисленных последствий;
- д) нет правильного ответа.

22. Рынок товара находится в равновесном состоянии, если:

- а) объем спроса на товар равен объему предложения этого товара;
- б) на рынке не существует ни избытка, ни недостатка товара;
- в) при данной цене намерения покупателей купить данное количество товара совпадают с намерениями продавцов продать то же количество товара;

г) все предыдущие ответы верны.

23. Если рыночная цена устанавливается ниже равновесной, то возникает:

- а) дефицит товара;
- б) избыток товара;
- в) формируется рынок покупателя;
- г) падает цена ресурсов.

24. Если возрос спрос на данный товар, а предложение его осталось неизменным, то это приведет:

- а) к повышению равновесной цены и уменьшению объема продаж;
- б) к повышению равновесной цены и увеличению объема продаж;
- в) к уменьшению равновесной цены и снижению объема продаж;
- г) к уменьшению равновесной цены и увеличению объема продаж;
- д) изменений не произойдет.

25. Если при снижении цены данного товара резко возрастают его покупки, то спрос на этот товар:

- а) эластичен по цене;
- б) неэластичен по цене;
- в) эластичен по доходу;
- г) речь идет о перекрестной эластичности.

26. Кривая абсолютно неэластичного спроса представляет собой:

- а) кривую линию с положительным наклоном;
- б) прямую линию с отрицательным наклоном;
- в) кривую линию;
- г) горизонтальную линию;
- д) вертикальную линию.

27. Эластичность предложения зависит главным образом от:

- а) числа товаров – заменителей данного продукта;
- б) периода времени, в течение которого продавцы могут приспособиться к изменениям цен;
- в) того, является ли данный товар предметом длительного пользования или текущего потребления;
- г) доли дохода потребителя, направляемой на покупку данного товара.

28. Коэффициент ценовой эластичности спроса равен ($-\frac{1}{2}$). Это означает:

- а) если цена товара вырастет на 1%, то спрос на него сократится на $\frac{1}{2}\%$;
- б) если цена товара снизится на 1%, то спрос на него увеличится на 2%;
- в) если цена товара снизится на 1%, то спрос на него уменьшится на 2%;
- г) если цена товара вырастет на 1%, то спрос на него увеличится на $\frac{1}{2}\%$.

29. Ценовая эластичность спроса будет выше:

- а) на товары первой необходимости, чем на предметы роскоши;
- б) в тех случаях, когда потребители используют данный товар с наибольшей пользой для себя;
- в) чем больше альтернативные издержки производства товаров;
- г) чем менее необходим товар потребителю;
- д) ни в одном из перечисленных случаев.

30. Степень эластичности спроса имеет важное практическое значение, поскольку:

- а) позволяет решить вопрос об инвестициях капитала в конкретную отрасль;

б) выявляет направления снижения издержек производства при выпуске определенных товаров;

в) влияет на показатель торговой выручки фирмы, занимающейся продажей определенных товаров.

31. 10%-ное снижение цены, которое приводит к 15%-ному увеличению объема спроса, свидетельствует о том, что:

- а) спрос не эластичен по цене;
- б) спрос эластичен по цене;
- в) имеет место спрос с единичной эластичностью;
- г) общие расходы покупателей уменьшились;
- д) нет правильного ответа.

32. Коэффициент ценовой эластичности спроса равен $1/3$. Это означает, что:

- а) если цена товара вырастет на 1%, то величина спроса на него сократится на $1/3\%$;
- б) если цена товара сократится на 1%, то величина спроса на него увеличится на 3%;
- в) если цена товара повысится на 1%, то величина спроса на него повысится на $1/3\%$;
- г) если цена товара снизится на 1%, то величина спроса на него уменьшится на 3%;
- д) если цена товара вырастет на 1%, то величина спроса на него увеличится, меньше, чем на 1%.

33. Ценовая эластичность в каждой точке вертикальной кривой спроса:

- а) равна 0;
- б) стремится к плюс бесконечности;
- в) равна единице;
- г) стремится к минус бесконечности;
- д) нет правильного ответа.

34. Перекрестная эластичность спроса характеризует реакцию:

- а) цена одного товара на изменение цены другого товара;
- б) величина спроса одного товара на изменение цены другого товара;
- в) цены одного товара на изменение предложения другого товара;
- г) величины спроса одного товара на изменение спроса на другое благо;
- д) величины одного товара на изменение цены другого товара.

35. Перекрестная эластичность спроса по цене чая и сахара равна $-1,5$. Что произойдет, если цена сахара увеличится на 10 %?

- а) спрос на сахар упадет на 15%;
- б) спрос на сахар возрастет на 15%;
- в) спрос на чай упадет на 15%;
- г) спрос на чай возрастет на 15%.

36. Установление государством «потолка цены» (не выше назначенной цены) приведет:

- а) к появлению излишка товаров и падению цены;
- б) к появлению дефицита товаров и росту цен;
- в) к появлению излишка товаров, которое государство будет вынуждено скупать;
- г) к появлению дефицита товаров и введению мер рационирования потребления.

37. Когда потолки цен устанавливаются ниже равновесной цены, возникает:

- а) дефицит;
- б) избыток предложения;
- в) изменение предложения;
- г) изменение спроса.

Тема 4. Предпринимательство. Коммерческие и некоммерческие организации

Вопросы для обсуждения:

- Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Можно ли поставить знак равенства между предприятием и фирмой?
2. Что такое учреждение?
3. Есть ли разница между понятиями «частный» и «негосударственный»?
4. «Муниципальное учреждение» и «государственное учреждение» тождественны ли данные понятия?

Тест

1. Объект предпринимательской деятельности:
 - а) оказанная услуга;
 - б) выполненная работа;
 - в) все перечисленное.
2. Общество с ограниченной ответственностью:
 - а) общество, уставный капитал которого разделен на доли участников, несущих материальную ответственность только в пределах стоимости внесенных ими вкладов;
 - б) организация на основе добровольного объединения граждан и юридических лиц для удовлетворения материальных и иных потребностей путем объединения имущественных паевых взносов;
 - в) объединение граждан и юридических лиц для совместной хозяйственной деятельности, имущество которого формируется главным образом за счет продажи акций.
3. Перечислите виды товариществ:
 - а) полное, на вере;
 - б) на вере, коммандитное;
 - в) с ограниченной ответственностью, с дополнительной ответственностью;
 - г) с дополнительной ответственностью, полное.
4. Какие документы необходимо представить для государственной регистрации организации?
 - а) заявление, заверенные копии учредительных документов, решение о создании юридического лица, документ об уплате госпошлины;
 - б) заявление, заверенные копии учредительных документов, бизнес-план, решение о создании юридического лица, документ об уплате госпошлины;
 - в) заявление, заверенные копии учредительных документов и свидетельства о постановке на учет в налоговом органе, документ об уплате госпошлины;
 - г) заявление, заверенные копии учредительных документов, решение о создании юридического лица, квитанция об оплате, справку из органов статистики о присвоении кодов.
5. Общество с ограниченной ответственностью (ООО) учреждается:
 - а) одним, или несколькими участниками, но не более 100;
 - б) одним, или несколькими участниками, но не более 50;
 - в) минимум один участник, максимум – не ограничен.
6. К коммерческим организациям не относятся:
 - а) религиозные организации;
 - б) производственные кооперативы;
 - в) акционерные общества.
7. В число основных задач государственного регулирования финансов акционерных организаций входит:
 - а) защита интересов инвесторов и кредиторов;
 - б) контроль за своевременным объявлением и выплатой дивидендов акционерам;
 - в) регулирование стоимости капитала предприятий;
 - г) регулирование системы финансового планирования на предприятии.
8. К числу целей предпринимателя не относится:

- а) обеспечение жизнеспособности своего предприятия;
 - б) создание дополнительных рабочих мест в обществе;
 - в) наращивание масштабов производства;
 - г) повышение эффективности функционирования предприятия.
9. Какая из приведенных целей фирмы является наиболее важной:
- а) получение прибыли;
 - б) максимизация продаж;
 - в) повышение качества продукции;
 - г) увеличение заработной платы работников;
 - д) расширение рынка сбыта товаров и услуг.

10. При какой форме организации предпринимательской деятельности легче осуществить производство сложной техники:

- а) индивидуальное предприятие;
- б) хозяйственное товарищество;
- в) хозяйственное общество;
- г) акционерное общество открытого типа;
- д) унитарное предприятие.

11. Преимущество индивидуального предпринимательства перед коллективными формами бизнеса заключается в следующем:

- а) простота создания и ликвидации;
- б) налоговые преимущества;
- в) конфиденциальность и независимость в бизнесе;
- г) все перечисленное выше;
- д) ни одно из перечисленных выше.

12. Главный недостаток индивидуального предпринимательства состоит в следующем:

- а) ограниченность финансовых ресурсов;
- б) неограниченная ответственность владельца за долги;
- в) возможное отсутствие управленческих способностей у предпринимателя;
- г) трудности ликвидности вложенных инвестиций.

13. Хозяйственное общество с ограниченной ответственностью:

- а) несет риск убытков в пределах стоимости внесенных участниками вкладов;
- б) обеспечивает приток капитала в фирму;
- в) отвечает за долги, превышающие размер собственных средств;
- г) все перечисленное выше;
- д) ничего из перечисленного выше.

14. К главным особенностям государственных и муниципальных унитарных предприятий относятся следующие:

- а) создание унитарного предприятия по решению уполномоченного органа;
- б) нахождение имущества в собственности государства или муниципалитета;
- в) принадлежность имущества предприятию на праве хозяйственного ведения (или на праве оперативного управления);
- г) все перечисленное выше;
- д) ничего из перечисленного выше.

Тема 5. Формирование предпринимательского капитала

Вопросы для обсуждения:

- Основной и оборотный капитал.
- Характеристика основного и оборотного капитала в социальной сфере.

Контрольные вопросы:

1. По какому критерию капитал делят на основной и оборотный?

Задачи

1. Среднегодовая стоимость основных фондов – 323 млн. р., в том числе: здания – 96,4 млн. р. (норма амортизации 2,8 %);

- сооружения – 24,4 млн. р. (норма амортизации 6 %);
- передаточные устройства – 19,6 млн.р. (норма амортизации 8 %);
- силовые машины и оборудование – 17,2 млн. р. (норма амортизации 7,5 %);
- рабочие машины и оборудование – 108, 4 млн.р. (норма амортизации 11,5 %);
- ЭВМ – 19,0 млн. р. (норма амортизации 12 %);
- транспорт – 18,0 млн. р. (норма амортизации 10 %);
- прочие – 20,0 млн. р. (норма амортизации 12 %).

Определить годовую сумму амортизации, начисляемую прямолинейным методом.

2. Среднегодовая стоимость основных фондов компании «Тришкин кафтан» составляет 100 млн. р., в том числе:

- здания – 20 млн. р. (норма амортизации 5 %);
- оборудование – 50 млн. р. (норма амортизации 15 %);
- ЭВМ – 4 млн. р. (норма амортизации 25 %);
- транспорт – 20 млн. р. (норма амортизации начисляется методом единицы услуг);
- прочие – 6 млн. р. (норма амортизации 10 %).

Определите годовые амортизационные отчисления, начисляемые прямолинейным методом, за исключением амортизации транспорта. Каждый из 100 грузовиков компании должен пройти в год в среднем по 50 тыс. км при нормативном пробеге 200 тыс. км.

3. Физический износ оборудования наступает через 10 лет, а моральный – через 5 лет. Предложите экономически обоснованную норму амортизации.

4. Затраты на 1000 единиц продукции в год формировались исходя из следующего:

- | | |
|-----------------------|----------------|
| - заработная плата | - 20 млн. р.; |
| - сырье и материалы | - 30 млн. р.; |
| - здания и сооружения | - 250 млн. р.; |
| - оборудование | - 100 млн. р. |

Продана вся продукция по цене 122,5 тыс.р., норма амортизации зданий и сооружений составляет 5 %, срок службы оборудования в среднем равен 5 годам, а ликвидационная стоимость равна нулю. Определить прибыль до уплаты налогов.

5. Расходы на заработную плату составили 15 млн. р. в год, а затраты на сырье и материалы – 20 млн. р. Кроме того, для производства продукции использовались здания и сооружения первоначальной стоимостью 150 млн. р. и оборудование, купленное 2 года назад за 120 млн. р.

Продана вся продукция по цене 109 млн. р., норма амортизации зданий и сооружений составляет 10 %, срок службы оборудования в среднем равен 5 годам, а ликвидационная стоимость равна нулю. Определить прибыль до уплаты налогов.

6. Затраты фирмы на производство 10 тыс. единиц продукции в течение года составили:

- | | |
|---------------------|--------------|
| - заработная плата | - 25 тыс.р.; |
| - сырье и материалы | - 9 тыс. р. |

Кроме того, фирма арендовала производственные помещения за 48 тыс. р. в год и использовала собственное оборудование, стоимость которого составляла в текущих ценах 300 тыс.р., срок окупаемости – 10 лет, а ликвидационная стоимость равна нулю. В конце года все затраты были произведены и учтены. Удалось реализовать 100 % выпущенных

изделий по цене 12 р. за штуку. Определить прибыль до уплаты налогов, накопленную к концу года.

Вычислить остаточную стоимость оборудования, купленного 3 года назад за 10 млн. р. при норме амортизации равной 20 %, и нулевой ликвидационной стоимости.

7. По какой цене выгоднее продать государству оборудование: по остаточной или текущей стоимости? Текущая стоимость составляет 300 млн. р. Ликвидационная стоимость – 28 млн. р., а первоначальная – 500 млн. р. Норма амортизации равна 12,5 %, а к моменту продажи срок эксплуатации оставил 3 года.

8. Нормативный износ копировального аппарата достигается при производстве 40 000 копий. Первоначальная цена аппарата составляет 2 тыс. долл. Определите амортизационные начисления методом единицы услуг или продукции за первый год эксплуатации, если в этом году было сделано 8 000 копий.

9. Предприятие купило станок за 150 тыс. р. Срок службы станка 10 лет. Ликвидационная стоимость станка после истечения срока службы составит 20 тыс. р. Через 4 года предприятие решило продать его. Вычислить сумму амортизационных отчислений, связанных с данным станком, за эти 4 года.

10. Предприятие купило станок за 100 тыс. р. Срок службы станка 8 лет. Ликвидационная стоимость станка после истечения срока службы составит 20 тыс. р. Через 3 года предприятие решило продать его. Вычислить остаточную стоимость станка.

Тема 6. Издержки производства

Решение задач по одному из предложенных вариантов.

Вариант 1.

1. В таблице показана зависимость общих затрат предприятия от выпуска продукции.

В таблице заполните графы FC, VC, MC, ATC, AFC, AVC. Построить графики издержек

Выпуск в единицу времени, Q, шт.	Общие затраты, TC, р.	FC	VC	MC	ATC	AVC	AFC
0	60						
1	130						
2	180						
3	230						
4	300						

2. В организации используются следующие ресурсы: оборудование, ежегодная амортизация которого составляет 3 млн руб.; материалы на сумму 900 тыс. руб.; электроэнергия – 500 тыс. руб./г.; транспортные расходы – 150 тыс. руб./г.

Собственник фирмы использует собственное помещение, сдача в аренду которого приносила бы ему доход 800 тыс. руб./г., выполняет работу менеджера и бухгалтера, за что на чужом предприятии получал бы не менее 2 млн руб. в год.

Определите: а) явные издержки; б) неявные издержки

б) постоянные, переменные и общие издержки.

3. Определить цеховую, производственную, полную себестоимость, если на производство 1300 единиц экономического блага было затрачено сырья на сумму 120000 рублей. Стоимость вспомогательных материалов составила 118 500 рублей, стоимость комплектующих изделий 37600 рублей, заработная плата (с учетом налогов) рабочих

составила 73000 рублей, заработная плата управленческого персонала предприятия составила 10% от заработной платы рабочих, цеховые расходы составили 12% от стоимости сырья, производственные расходы 13% от цеховой себестоимости, внепроизводственные расходы 8% от производственной себестоимости, расходы на рекламу 800 рублей.

4. Определить оптимальный вариант деятельности фирмы, заполнив таблицу

объем производства	постоянные издержки	общие издержки	предельные издержки	вариант 1 цена 5 руб.		вариант 2 цена 15 руб.		вариант 3 цена 35 руб.		средние общие затраты	средние переменные затраты
				выручка	прибыль	выручка	прибыль	выручка	прибыль		
1	90	105									
2		120									
3		122									
4		132									
5		145									
6		176									
7		213									

Вариант 2

1. В таблице показана зависимость общих затрат предприятия от выпуска продукции. В таблице заполните графы FC, VC, MC, ATC, AFC, AVC. Построить графики издержек

Выпуск в единицу времени, Q, шт.	Общие затраты, TC, р.	FC	VC	MC	ATC	AVC	AFC
0	90						
1	160						
2	210						
3	270						
4	300						

2. В мастерской используются следующие ресурсы: оборудование, ежегодная амортизация которого составляет 4млн руб.; материалы на сумму 1 700 тыс. руб.; электроэнергия – 1 200 тыс. руб./г.; транспортные расходы – 900 тыс. руб./год.

Собственник мастерской использует собственное помещение, сдача в аренду которого приносила бы ему доход 1500 тыс. руб./г., выполняет работу менеджера и бухгалтера, за что на чужом предприятии получал бы не менее 2 млн руб./год.

Определите: а) явные издержки; неявные издержки; б) постоянные, переменные и общие издержки.

3. Определить цеховую, производственную, полную себестоимость, если на производство 1600 единиц экономического блага было затрачено сырья на сумму 100000 рублей. Стоимость вспомогательных материалов составила 116700 рублей, стоимость комплектующих изделий 48600 рублей, заработная плата (с учетом налогов) рабочих составила 43000 рублей, заработная плата управленческого персонала предприятия составила 11% от заработной платы рабочих, цеховые расходы составили 13% от

стоимости сырья, производственные расходы 14% от цеховой себестоимости, внепроизводственные расходы 9% от производственной себестоимости, расходы на рекламу 800 рублей.

4. Определить оптимальный вариант деятельности фирмы, заполнив таблицу

объем производства	постоянные издержки	общие издержки	предельные издержки	вариант 1 цена 6 руб.		вариант 2 цена 12 руб.		вариант 3 цена 32 руб.		средние общие затраты	средние переменные затраты
				выручка	прибыль	выручка	прибыль	выручка	прибыль		
1	90	105									
2		120									
3		122									
4		132									
5		145									
6		176									
7		213									

Вариант 3

- В таблице показана зависимость общих затрат предприятия от выпуска продукции. В таблице заполните графы FC, VC, MC, ATC, AFC, AVC. Построить графики издержек

Выпуск в единицу времени, Q, шт.	Общие затраты, TC, р.	FC	VC	MC	ATC	AVC	AFC
0	70						
1	120						
2	160						
3	320						
4	370						

2. Фирма использует следующие ресурсы: оборудование, ежегодная амортизация которого составляет 4 млн руб.; материалы на сумму 3300 тыс. руб.; электроэнергия – 1100 тыс. руб./год; транспортные расходы – 1000 тыс. руб./год.

Собственник использует собственное помещение, сдача в аренду которого приносила бы ему доход 630 тыс. руб./г., выполняет работу менеджера, за что на чужом предприятии получал бы не менее 900 тыс. руб. в год. Определите: а) явные издержки; неявные издержки; б) постоянные, переменные и общие издержки.

3. Определить цеховую, производственную, полную себестоимость, если на производство 1700 единиц экономического блага было затрачено сырья на сумму 145000 рублей. Стоимость вспомогательных материалов составила 120300 рублей, стоимость комплектующих изделий 39400 рублей, заработная плата (с учетом налогов) рабочих составила 74000 рублей, заработная плата управленческого персонала предприятия составила 20% от заработной платы рабочих, цеховые расходы составили 16% от стоимости сырья, производственные расходы 14% от цеховой себестоимости, внепроизводственные расходы 9% от производственной себестоимости, расходы на

рекламу 800 рублей.

4. Определить оптимальный вариант деятельности фирмы, заполнив таблицу

объем производства	постоянные издержки	общие издержки	предельные издержки	вариант 1 цена 7 руб.		вариант 2 цена 20 руб.		вариант 3 цена 31 руб.		средние общие затраты	средние переменные затраты
				выручка	прибыль	выручка	прибыль	выручка	прибыль		
1	90	105									
2		120									
3		122									
4		132									
5		145									
6		176									
7		213									

Вариант 4

- В таблице показана зависимость общих затрат предприятия от выпуска продукции. В таблице заполните графы FC, VC, MC, ATC, AFC, AVC. Построить графики издержек

Выпуск в единицу времени, Q, шт.	Общие затраты, TC, р.	FC	VC	MC	ATC	AVC	AFC
0	30						
1	90						
2	110						
3	140						
4	170						

- Фирма использует следующие ресурсы: оборудование, ежегодная амортизация которого составляет 3 млн. руб.; материалы на сумму 900 тыс. руб.; электроэнергия – 500 тыс. руб./г.; транспортные расходы – 400 тыс. руб./г.

Собственник использует собственное помещение, сдача в аренду которого приносила бы ему доход 900 тыс. руб./г., выполняет работу бухгалтера, за что на чужом предприятии получал бы не менее 1 млн руб. в год.

- явные издержки, неявные издержки;
- постоянные, переменные и общие издержки.

- Определить цеховую, производственную, полную себестоимость, если на производство 900 единиц экономического блага было затрачено сырья на сумму 140000 рублей. Стоимость вспомогательных материалов составила 167800 рублей, стоимость комплектующих изделий 67600 рублей, заработная плата (с учетом налогов) рабочих составила 173000 рублей, заработная плата управленческого персонала предприятия составила 12 % от заработной платы рабочих, цеховые расходы составили 16 % от стоимости сырья, производственные расходы 14 % от цеховой себестоимости, внепроизводственные расходы 9 % от производственной себестоимости, расходы на рекламу 800 рублей.

4. Определить оптимальный вариант деятельности фирмы, заполнив таблицу

объем производства	постоянные издержки	общие издержки	предельные издержки	вариант 1 цена 7 руб.		вариант 2 цена 15 руб.		вариант 3 цена 31,5 руб.		средние общие затраты	средние переменные затраты
				выручка	прибыль	выручка	прибыль	выручка	прибыль		
1	90	105									
2		120									
3		122									
4		132									
5		145									
6		176									
7		213									

Вариант 5

- В таблице показана зависимость общих затрат предприятия от выпуска продукции. В таблице заполните графы FC, VC, MC, ATC, AFC, AVC. Построить графики издержек

Выпуск в единицу времени, Q, шт.	Общие затраты, TC, р.	FC	VC	MC	ATC	AVC	AFC
0	40						
1	120						
2	160						
3	190						
4	230						

- В мастерской используются следующие ресурсы: оборудование, ежегодная амортизация которого составляет 6млн руб.; материалы на сумму 7700 тыс. руб.; электроэнергия – 1200 тыс. руб. в год.; транспортные расходы – 2100 тыс. руб./г.

Хозяин мастерской использует собственное помещение, сдача в аренду которого приносила бы ему доход 730 тыс. руб. в год., выполняет работу менеджера и бухгалтера, за что на чужом предприятии получал бы не менее 2 млн руб. в год. Определите:

- явные издержки; неявные издержки
- постоянные, переменные и общие издержки.

- Определить цеховую, производственную, полную себестоимость, если на производство 1650 единиц экономического блага было затрачено сырья на сумму 140000 рублей. Стоимость вспомогательных материалов составила 124700 рублей, стоимость комплектующих изделий 43 600 рублей, заработная плата (с учетом налогов) рабочих составила 79 000 рублей, заработная плата управленческого персонала предприятия составила 12 % от заработной платы рабочих, цеховые расходы составили 18% от стоимости сырья, производственные расходы 19 % от цеховой себестоимости, внепроизводственные расходы 7 % от производственной себестоимости, расходы на рекламу 800 рублей.

- Определить оптимальный вариант деятельности фирмы, заполнив таблицу

объем производства	постоянные издержки	общие издержки	предельные издержки	вариант 1 цена 21 руб.		вариант 2 цена 24 руб.		вариант 3 цена 32,5 руб.		средние общие затраты	средние переменные затраты
				выручка	прибыль	выручка	прибыль	выручка	прибыль		
1	90	105									
2		120									
3		122									
4		132									
5		145									
6		176									
7		213									

Вариант 6

- В таблице показана зависимость общих затрат предприятия от выпуска продукции. В таблице заполните графы FC, VC, MC, ATC, AFC, AVC. Построить графики издержек

Выпуск в единицу времени, Q, шт.	Общие затраты, TC, р.	FC	VC	MC	ATC	AVC	AFC
0	900						
1	1600						
2	2100						
3	2700						
4	3000						

- В мастерской используются следующие ресурсы: оборудование, ежегодная амортизация которого составляет 9 млн. руб.; материалы на сумму 3400 тыс. руб.; электроэнергия – 800 тыс. руб./г.; транспортные расходы – 600 тыс. руб в год.

Хозяин мастерской использует собственное помещение, сдача в аренду которого приносила бы ему доход 600 тыс. руб. в год, выполняет работу менеджера, за что на чужом предприятии получал бы не менее 3,5млн руб.год.. Определите:

- явные издержки; неявные издержки; б) постоянные, переменные и общие издержки.

- Определить цеховую, производственную, полную себестоимость, если на производство 160 единиц экономического блага было затрачено сырья на сумму 143000 рублей. Стоимость вспомогательных материалов составила 195 700 рублей, стоимость комплектующих изделий 25 600 рублей, заработная плата (с учетом налогов) рабочих составила 179 000 рублей, заработная плата управленческого персонала предприятия составила 19 % от заработной платы рабочих, цеховые расходы составили 18% от стоимости сырья, производственные расходы 20 % от цеховой себестоимости, внепроизводственные расходы 9 % от производственной себестоимости, расходы на рекламу 800 рублей.

- Определить оптимальный вариант деятельности фирмы, заполнив таблицу

объем производства	постоянные издержки	общие издержки	предельные издержки	вариант 1 цена 15 руб.		вариант 2 цена 25 руб.		вариант 3 цена 31,5 руб.		средние общие затраты	средние переменные затраты
				выручка	прибыль	выручка	прибыль	выручка	прибыль		
1	90	105									
2		120									
3		122									
4		132									
5		145									
6		176									
7		213									

Вариант 7

- В таблице показана зависимость общих затрат предприятия от выпуска продукции. В таблице заполните графы FC, VC, MC, ATC, AFC, AVC. Построить графики издержек

Выпуск в единицу времени, Q, шт.	Общие затраты, TC, р.	FC	VC	MC	ATC	AVC	AFC
0	93						
1	164						
2	212						
3	274						
4	315						

- Фирма используют следующие ресурсы: оборудование, ежегодная амортизация которого составляет 5млн руб.; материалы на сумму 900 тыс. руб.; электроэнергия – 350 тыс. руб. в год.; транспортные расходы – 850 тыс. руб. в год.

Хозяин мастерской использует собственное помещение, сдача в аренду которого приносила бы ему доход 900 тыс. руб. в год., выполняет работу бухгалтера, за что на чужом предприятии получал бы не менее 1млн руб. в год.. Определите:

а) явные издержки; неявные издержки; б) постоянные, переменные и общие издержки.

3. Определить цеховую, производственную, полную себестоимость, если на производство 980 единиц экономического блага было затрачено сырья на сумму 659000 рублей. Стоимость вспомогательных материалов составила 14700 рублей, стоимость комплектующих изделий 9 600 рублей, заработная плата (с учетом налогов) рабочих составила 19 000 рублей, заработная плата управленческого персонала предприятия составила 2 % от заработной платы рабочих, цеховые расходы составили 88% от стоимости сырья, производственные расходы 29 % от цеховой себестоимости, внепроизводственные расходы 2 % от производственной себестоимости, расходы на рекламу 800 рублей.

- Определить оптимальный вариант деятельности фирмы, заполнив таблицу

объем производства	постоянные издержки	общие издержки	предельные издержки	вариант 1 цена 6 руб.		вариант 2 цена 8 руб.		вариант 3 цена 28 руб.		средние общие затраты	средние переменные затраты
				выручка	прибыль	выручка	прибыль	выручка	прибыль		
1	90	105									
2		120									
3		122									
4		132									
5		145									
6		176									
7		189									

Тема 7. Доходы от факторов производства

Вопросы для обсуждения:

- Выручка, прибыль и другие показатели эффективности.
- Максимизация прибыли. Значение прибыли для учреждений социально-культурной сферы
- Ссудный процент
- Рента

Контрольные вопросы:

Как рассчитать выручку от реализации продукции?

Как взаимосвязаны показатели «выручка от реализации» и «прибыль»? Всегда ли действует закономерность: чем больше выручка, тем больше прибыль?

Что такое балансовая и чистая прибыль? Может ли чистая прибыль быть больше, чем балансовая?

Для получения максимальной прибыли необходимо продать максимально большее количество продукции. Верно ли это утверждение?

Можно ли по величине прибыли судить о том, насколько данное предприятие работает эффективнее, чем его конкуренты?

1. Рынки факторов производства – это:
 - а) сфера государственного распределения экономических ресурсов для использования их в производстве;
 - б) сферы товарного обращения таких групп ресурсов хозяйственной деятельности, как земля с ее природными ископаемыми, труд всех категорий и специализаций, капитал в его разнообразных формах;
 - в) рынки продажи конечной продукции, выпускаемой в производстве и продаваемой в розничной торговле по конкурентным ценам.
2. Особенностью спроса на факторы производства является то, что:
 - а) спрос возникает по мере расходования ранее закупленных фирмой факторов производства;

- б) спрос имеет вторичный, т.е. производный характер и возникает лишь в том случае, если пользуются спросом производимые с помощью этих факторов производства конечные потребительские товары;
- в) спрос определяется их предложением на конкурентных рынках.

3. Особенностью предложения факторов производства на конкурентных рынках является то, что:

- а) любой фактор производства – это редкое ограниченное благо, обуславливающее получение предельного дохода от каждого из факторов;
- б) предложение факторов производства регулируется государством;
- в) предложение факторов производства зависит от спроса предпринимателей.

4. Изменение спроса фирмы на фактор производства может произойти под воздействием:

- а) изменения спроса на продукцию фирмы;
- б) изменения цены и количества предлагаемых ресурсов-заменителей;
- в) изменения в технологии производства, влияющего на предельный продукт фактора производства;
- г) все, перечисленное выше.

5. Предельный продукт фактора производства в денежном выражении:

- а) равен изменению объема производства при использовании дополнительной единицы производственного фактора;
- б) представляет собой продажную цену последней единицы продукта;
- в) равен изменению общего размера выручки при использовании дополнительной единицы фактора производства.

6. Предельный продукт в денежном выражении:

- а) издержки на приобретение каждой дополнительной единицы фактора производства;
- б) прирост дохода фирмы от реализации дополнительной единицы продукта;

7. При определении объема спроса на фактор производства фирма, являющаяся монополистом на рынке благ и совершенным конкурентом на рынке фактора, приравнивает:

- а) цену фактора и его средней производительности;
- б) предельную производительность фактора к его цене;
- в) предельные издержки на приобретение фактора к цене фактора;
- г) предельную производительность фактора к предельным издержкам его приобретения.

8. В рыночной экономике высокая заработная плата в основном зависит от:

- а) узаконенного минимума заработной платы;
- б) действий правительства;
- в) высокой производительности труда;
- г) социальной ответственности руководителей предприятий.

9. Противоположностью повременной заработной платы как формы вознаграждения за осуществление некоторого вида деятельности выступает:

- а) аккордная заработная плата;
- б) сдельная заработная плата;
- в) премия;
- г) дивиденд.

10. Реальная заработная плата – это:

- а) прирост общих издержек на труд, когда фирма использует дополнительную единицу труда;
- б) цена за труд (за использование услуг труда) в единицу времени;
- в) количество денег, получаемое работником за определенное количество отработанного времени;
- г) количество товаров и услуг, которое работник может купить на свою номинальную заработную плату; покупательная способность номинальной заработной платы (полностью).

11. Спрос на труд на рынке совершенной конкуренции определяется:

- а) уровнем заработной платы;
- б) стоимостью предельного продукта;
- в) численностью трудоспособного населения;
- г) качеством труда.

12. Кривая спроса на труд показывает:

- а) зависимость между величиной заработной платы и размером спроса на рабочую силу;
- б) зависимость между численностью экономически активного населения и стоимостью предельного продукта;
- в) зависимость между качеством труда и средним числом часов, отработанным рабочим в год.

13. Кривая спроса фирмы на труд определяется:

- а) средней производительностью основного оборудования фирмы;
- б) двойственной линейной программой для всех видов производительной деятельности фирмы;
- в) линией предельной выручки от предельного продукта труда;
- г) линией предельных затрат фирмы.

14. Если фирма-монопсонист на рынке определенного вида труда, то какое из следующих утверждений будет характеризовать размер заработной платы:

- а) она будет превышать предельные затраты по найму дополнительной единицы труда;
- б) она будет меньше, чем предельные затраты по найму дополнительной единицы труда;
- в) она будет равна предельным затратам по найму дополнительной единицы труда;
- г) она будет находиться между предельной стоимостью продукта и предельными затратами по найму дополнительной единицы труда.

15. Фирма, обладающая монопольной властью на рынке продукции, но не имеющая монополии на рынках факторов производства, будет нанимать:

- а) больше труда, чем конкурентная фирма, но платить более низкую заработную плату;
- б) меньше труда и платить более низкую заработную плату по сравнению с конкурентными фирмами;
- в) больше труда и платить более высокую заработную плату по сравнению с конкурентными фирмами;
- г) меньше труда и платить такую же заработную плату, как и конкурентные фирмы.

16. Какими показателями измеряются возможности участия населения в трудовой деятельности:

- а) численностью населения;
- б) самодеятельным населением;
- в) занятым населением;

г) экономически активным населением

17. Кто из следующих людей является безработным:

- а) студент, который хотел бы работать, но еще не начинал поиска работы;
- б) студент, который условился приступить к работе через 6 недель и прекратил поиски работы;
- в) пенсионер, который каждую неделю просматривает объявления в газетах на случай подходящей работы;
- г) человек, который ищет работу в течение 6 месяцев, а затем прекращает поиски, решив дождаться улучшения экономической ситуации;
- д) человек, временно уволенный с работы и ожидающий возвращения на ту же работу и поэтому не начинающий поисков другой работы;
- е) верно все вышеперечисленное.

18. Полная занятость предполагает:

- а) занятость при наличии в экономике фрикционной и структурной безработицы;
- б) ситуацию, при которой безработица равна нулю;
- в) наличие только циклической безработицы;
- г) уровень безработицы, который называется «естественным уровнем безработицы».

19. В каком случае труд рассматривается как низший товар по сравнению с досугом:

- а) при низкой зарплате, когда преобладает действие «эффекта дохода»;
- б) при низкой зарплате, когда преобладает действие «эффекта замещения»;
- в) при высокой зарплате, когда преобладает действие «эффекта дохода»;
- г) при высокой зарплате, когда преобладает действие «эффекта замещения».

20. В соответствии с классической теорией занятости существует:

- а) только фрикционная безработица;
- б) только структурная безработица;
- в) только циклическая безработица;
- г) только добровольная безработица.

21. Каков по меркам Запада так называемый естественный уровень безработицы:

- а) 4%;
- б) 5%;
- в) 6%;
- г) 7%.

22. Согласно закону Оукена, двухпроцентное повышение фактического уровня безработицы над его естественным уровнем означает отставание фактической величины ВВП от потенциально возможного уровня на:

- а) 2%;
- б) 4%;
- в) 5%;
- г) 7%.

23. Что из ниже перечисленного не может быть отнесено к последствиям безработицы:

- а) рост ВВП;
- б) рост реального ВВП;
- в) отставание реального ВВП от потенциально возможного уровня;
- г) социальная дифференциация общества;
- д) снижение эффективности труда;
- е) рост социальной напряженности в обществе;

ж) снижение уровня жизни.

24. Экономическая рента – это:

- а) цена любого ресурса;
- б) цена природного ресурса;
- в) цена уплаченная за использование ресурса, предложение которого строго фиксировано.

25. Линия предложения земли как фактора производства:

- а) горизонтальна по отношению к оси абсцисс;
- б) вертикальна по отношению к оси абсцисс;
- в) имеет отрицательный наклон;
- г) не может быть определена.

26. Чистая экономическая рента – это:

- а) доход, полученный благодаря любому производственному фактору, который характеризуется совершенно эластичным предложением по отношению к его цене;
- б) доход, полученный благодаря любому производственному фактору, который характеризуется совершенно неэластичным предложением по отношению к его цене;
- в) доход от использования самых лучших земельных участков;
- г) доход, полученный от использования самых худших земельных участков.

27. Земельная рента будет расти при прочих равных условиях, если:

- а) снижается цена земли;
- б) растет спрос на землю;
- в) предложение земли растет;
- г) ни при одном из этих условий.

28. Предложение земли:

- а) абсолютно неэластично;
- б) характеризуется единичной эластичностью;
- в) абсолютно эластично;
- г) эластично;
- д) неэластично.

29. Какой вид ренты связан с различием в естественном качестве земли:

- а) абсолютная рента;
- б) дифференциальная рента I;
- в) дифференциальная рента II;
- г) все виды ренты.

30. Цена земли зависит:

- а) от дисконтированной текущей стоимости будущих выплат земельной ренты;
- б) от спроса на землю в текущей местности;
- в) от места расположения участка земли;
- г) все перечисленное выше верно;
- д) цена земли определяется иными факторами.

31. Капитал в экономической теории – это:

- а) финансовые ресурсы;
- б) заемные и наличные денежные средства;
- в) инвестиционные ресурсы.

32. Что включается в понятие основного капитала:

- а) станки, машины, оборудование;
- б) готовая продукция;
- в) сырье, материалы;
- г) здания, сооружения;
- д) заработная плата;
- е) земля;
- ж) ценные бумаги.

33. Определение капитала как общественного отношения между капиталистами и наемными рабочими, которое представлено в вещи, находящейся в постоянном движении, самовозрастающей стоимости, принадлежит:

- а) меркантилистам;
- б) физиократам;
- в) Д. Рикардо;
- г) К. Марксу;
- д) Дж. М. Кейнсу;
- е) М. Фридмену;
- ж) все ответы не верны.

34. Если физический капитал представляется во временное пользование, то его цена рассчитывается как:

- а) цена капитального актива (цена купли-продажи);
- б) рентная цена;
- в) все ответы не верны.

35. Субъектами рынка капиталов является:

- а) банки и их клиенты;
- б) Биржи (фондовые);
- в) государство;
- г) корпорации и частные фирмы;
- д) все ответы верны.

36. Разграничьте внутренние и внешние источники формирования средств предпринимательского капитала:

- а) продажа активов;
- б) амортизационный фонд;
- в) получение кредита;
- г) прибыль фирмы;
- д) выпуск акций;
- е) выпуск облигаций.

37. Какие займы не относятся к долгосрочным:

- а) облигации;
- б) задолженность по заработной плате рабочих и служащих;
- в) задолженность банкам в связи с недостатком собственных наличных средств;
- г) закладная (кредит под обеспечение недвижимости);
- д) задолженность перед налоговыми органами по налогам;
- е) задолженность по процентам за пользование кредитом;
- ж) верны б, в, д, е.

38. Утрата элементами основного капитала потребительной стоимости – это:

- а) материальный износ;
- б) моральный износ I рода;
- в) моральный износ II рода;

г) все ответы неверны.

39. Предположим, что в производстве продукта используются труд (L) и капитал (K) в такой комбинации, что их предельные продукты составляют: $MP_L=24$, $MP_K=16$. Цены факторов равны соответственно $P_L=4$, $P_K=8$. Чтобы получить максимальную прибыль, фирма должна использовать:

- а) больше как труда, так и капитала;
- б) меньше как труда, так и капитала;
- в) больше труда, но меньше капитала;
- г) больше капитала, но меньше труда;
- д) неизменные количества труда и капитала.

40. Реальная ставка процента:

- а) процентная ставка в денежном выражении с поправкой на инфляцию;
- б) номинальная процентная ставка, уменьшенная на процент инфляции;
- в) верны ответы а) и б).

41. Дисконтирование – это:

- а) определение будущих доходов от инвестиций, осуществляемых в настоящее время;
- б) определение будущей ценности сегодняшних вложений капитала в развитие производства;
- в) определение сегодняшней стоимости денежного капитала, который вы ожидаете получить в будущем;
- г) верно а) и б).

42. Инвестиции в основной капитал в условиях рыночной экономики имеет смысл осуществлять тогда, когда соблюдаются следующие условия:

- а) внутренняя ставка дохода ниже, чем рыночная ставка процента;
- б) норма прибыли на вложенный капитал такая, что чистая приведенная стоимость будущей прибыли меньше, чем стоимость приобретаемого основного капитала;
- в) предельные затраты на дополнительный капитал должны быть больше, чем стоимость его предельного продукта;
- г) внутренняя ставка дохода выше, чем рыночная ставка процента;
- д) дисконтированная стоимость будущих поступлений выше стоимости покупаемого основного капитала.

Тема 8. Основные макроэкономические показатели

Вопросы для обсуждения:

- Система национальных счетов.
- Общественное воспроизводство.
- Макроэкономические показатели.

Тема 9. Динамическое равновесие и цикличность в экономике. Экономический рост

Вопросы для обсуждения:

- Сущность общего макроэкономического равновесия национального хозяйства.
- Частичное равновесие.
- Сбережение и потребление.

Тема 10. Безработица и инфляция как формы макроэкономической нестабильности

Вопросы для обсуждения:

- Безработица: причины, виды.

- Социальные последствия безработицы.
- Инфляция: сущность, виды.
- Инфляция спроса и инфляция издержек.
- Причины инфляции.
- Антиинфляционная политика.

Тема 11. Денежно-кредитная система и монетарная политика

Вопросы для обсуждения:

- Кредитно-денежная политика. Центральный банк и его функции.
- Коммерческие банки. Основные операции коммерческих банков

Контрольные вопросы:

1. Назовите составляющие банковской системы.
2. К каким последствиям в экономике приведет одновременный рост резервной нормы и учетной ставки?
3. В настоящее время в России учетная ставка (ставка рефинансирования) Центрального банка снижается или растет? К каким последствиям в экономике это приводит?
4. Приведите примеры активных и пассивных операций коммерческих банков.
5. Что такое «номинальный процент» и «реальный процент»?

Тема 12. Бюджетная система и бюджетно-налоговая политика

Вопросы для обсуждения:

- Бюджетно-налоговая политика. Государственный бюджет
- Внебюджетные фонды. Принципы и источники формирования.
- Налоги: сущность, классификация, основные виды налогов.

Контрольные вопросы:

1. Назовите принципы построения бюджетной системы?
2. Что такое бюджетный дефицит и бюджетный профицит? В России федеральный бюджет сводится с дефицитом или профицитом? Бюджеты Кемеровской области и города Кемерово сводятся с дефицитом?
3. Каковы основные различия в доходных и расходных статьях Федерального бюджета России и бюджетов развитых стран Запада?
4. Назовите принципы налогообложения.
5. В настоящее время в России налоговые ставки снижаются или растут?
6. Могут ли налоги снижаться, но при этом расти поступления в бюджет? Обоснуйте ответ.
7. Приведите примеры местных налогов.
8. Существуют ли льготы в налогообложении учреждений социальной сферы?
9. Какие налоги платите Вы и Ваша семья?

Тема 13. Государственное регулирование экономики и социальная политика государства. Антикоррупционная политика государства

Вопросы для обсуждения:

1. Объективная необходимость и цели государственного регулирования.
2. Объекты государственного регулирования.
3. Методы, инструменты государственного регулирования.
4. Социальная политика государства.
5. Понятие коррупции и нормативно- правовая база государственной политики в сфере противодействия коррупции.
6. Меры юридической ответственности применяемые за нарушение требований антикоррупционного законодательства.

Критерии оценивания:

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

1. Объектом экономической теории выступает:
 - а. Общественные институты;
 - б. Экономическая жизнь общества;
 - в. Права человека.
2. Основоположник классической политической экономики:
 - а. Д. Рикардо;
 - б. Т. Веблен;
 - в. А. Смит.
3. Теория стабилизации экономики, в которой главенствующую роль играют денежные факторы – это ...
 - а. Монетаризм;
 - б. Институционализм;
 - в. Кейнсианство;
 - г. Неолиберализм.
4. Стоимость конечных продуктов, созданных за определенный период времени производителями, ведущими производство на территории данной страны с помощью факторов производства, находящихся на ее территории ...
 - а. Чистый национальный продукт (ЧНП);
 - б. Валовый внутренний продукт (ВВП);
 - в. Валовой национальный продукт (ВНП);
 - г. Национальный доход (НД).
5. Последствиям безработицы проявляются в ...
 - а. Отставание реального ВВП от потенциально возможного уровня;
 - б. Снижение производительности труда;
 - в. Снижение уровня жизни;
 - г. Рост реального ВВП.
6. Инфляция проявляется ...
 - а. В росте реальных и номинальных доходов населения;
 - б. В снижении общего уровня цен и номинальных доходов;
 - в. В росте общего уровня цен и падении реальных доходов населения;
 - г. Только в росте общего уровня цен без изменения реальных доходов.
7. К антиинфляционным мерам относятся следующие:
 - а. Увеличение денежной массы;
 - б. Рост государственных расходов;
 - в. Ограничении денежной массы;
 - г. Сокращение государственных расходов.
8. Наиболее существенной причиной экономического роста развитых стран является ...
 - а. Технологические изменения в производстве;
 - б. Увеличение объема применяемого капитала;

- в. Увеличение количества рабочей силы.
- 9. Спрос на благо не эластичен по цене, если ценовая эластичность спроса
 - а. Больше 2;
 - б. Больше 1, но меньше 2;
 - в. Меньше 1;
 - г. Меньше 2.
- 10. Основными субъектами в микроэкономике являются:
 - а. Рынок товаров и услуг;
 - б. Центральный банк;
 - в. Отрасль;
 - г. Домохозяйства.
- 11. В какой экономической школе впервые анализируется воспроизводство и распределение дохода в сельском хозяйстве
 - а. Меркантилизм;
 - б. Марксизм;
 - в. Физиократы;
 - г. Кейнсианство.
- 12. Отличительным признаком олигополии является...
 - а. Большое количество конкурирующих фирм с однородным товаром;
 - б. Крайне ограниченный различными барьерами вход в отрасль;
 - в. Большое количество конкурирующих фирм с дифференцированным товаром;
 - г. Свободный приток в отрасль новых капиталов.
- 13. Совокупность отношений между субъектами экономики, по поводу принадлежащих им благ:
 - а. Институт;
 - б. Собственность;
 - в. Доход.
- 14. Экономическая система, в которой преобладает государственная форма собственности:
 - а. Командная;
 - б. Рыночная;
 - в. Традиционная;
 - г. Потребительская.
- 15. Желание и возможность приобрести товар в определенных экономических условиях:
 - а. Предложение;
 - б. Полезность;
 - в. Спрос.
- 16. Готовность продавца продавать товары или услуги покупателям в определенных экономических условиях:
 - а. Предложение;
 - б. Полезность;
 - в. Спрос;
 - г. Закон спроса.
- 17. Между ценой и количеством предлагаемого продукта существует:
 - а. Прямая зависимость;
 - б. Обратная зависимость;
 - в. Кривая зависимости;
 - г. Зависимости нет.
- 18. Точка пересечения кривых спроса и предложения обозначает:
 - а. Превышение спроса над предложением;
 - б. Равновесие спроса и предложения;
 - в. Превышение предложение над спросом.
- 19. Увеличение числа покупателей сопровождается:

- а. Снижением спроса на продукцию;
- б. Ростом спроса на продукцию;
- в. Снижением предложения на продукцию;
- г. Ростом предложения на продукцию.

20. График, отображающий количество товаров и услуг, которое продавцы предлагают к продаже по разным ценам в течение определенного периода времени:

- а. Кривая спроса;
- б. Кривая предложения;
- в. Сдвиг кривой спроса;
- г. Сдвиг кривой предложения.

Ключ к тесту

1. б	6. в	11. в	16. а
2. в	7. в, г	12. б	17. а
3. а	8. а	13. б	18. б
4. б	9. в	14. а	19. б
5. а, в	10. г	15. в	20. б

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».
- 20-18 - «отлично»;
- 17-15 - «хорошо»;
- 14-12 - «удовлетворительно»;
- 11 и ниже - «неудовлетворительно».

5.2. Вопросы к экзамену

1. Предмет и метод экономической науки
2. Потребности и их классификация. Ресурсы и их ограниченный характер
3. Собственность: сущность, типы, формы
4. Понятие экономической системы. Характеристика систем. Модели в рамках систем
5. Рынок: условия возникновения, сущность и функции. Виды рынков и их классификация
6. несовершенство рыночной организации. «Фиаско» рынка
7. Сущность и содержание экономической категории товар и определение товара различными экономическими школами
8. Услуга как товар. Особенности услуг социально-культурной сферы
9. Деньги: происхождение и сущность
10. Функции денег. Денежные агрегаты. Формула обмена Фишера
11. Спрос и предложение. Факторы, влияющие на спрос и предложение
12. Равновесная цена. Неравновесные ситуации
13. Эластичность. Факторы, влияющие на эластичность. Коэффициенты эластичности
14. Совершенная конкуренция: характеристика и методы конкурентной борьбы
15. несовершенная конкуренция: характеристика, виды и формы.
16. Виды монополистических объединений. Антимонопольное законодательство России
17. Потребительское поведение. Правило максимизации полезности и потребительское равновесие. Кривые безразличия. Эффект замещения и эффект дохода
18. Предпринимательство: сущность, функции. Предпринимательство в России.
19. Организационно-правовые формы коммерческих и некоммерческих организаций

20. Капитал как фактор производства. Основной и оборотный капитал. Амортизация
21. Издержки. Классификация издержек. Роль предельных издержек в формировании стратегии организации
22. Себестоимость. Характеристика издержек в социально-культурной сфере
23. Прибыль. Распределение прибыли. Рентабельность
24. Характеристика рынка труда. Особенности рынка труда в России
25. Заработная плата: формы, системы, уровень и динамика. Номинальная и реальная заработная плата
26. Безработица: причины, виды, последствия. Государственная политика занятости
27. Земельная рента: понятие, источники и формы. Цена земли
28. Характеристика основных макроэкономических показателей
29. Цикличность в экономике. Экономический кризис: понятие, причины, виды, значение.
30. Типы экономического роста: сущность, источники, общая характеристика, показатели
31. Инфляция: сущность, причины, виды, показатели. Антиинфляционная политика
32. Банковская система и ее структура. Центральный банк и его функции
33. Особенности современной монетарной политики Банка России
34. Роль, виды и операции коммерческих банков
35. Государственный бюджет: понятие, доходы и расходы. Основные статьи Федерального бюджета
36. Бюджетный профицит, дефицит и государственный долг.
37. Налоговая система. Виды налогов. Фискальная политика. Кривая А. Лаффера.
38. Государственное регулирование экономики
39. Доходы населения и их измерение. Неравенство доходов
40. Социальная политика государства
41. Понятие коррупции и нормативно- правовая база государственной политики в сфере противодействия коррупции.
42. Меры юридической ответственности применяемые за нарушение требований антикоррупционного законодательства.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра культурологии, философии и искусствоведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой: О. Ю. Астахов

подпись

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«Правоведение»

Направление подготовки

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово
2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-10 – способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению;

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Знать:

- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права (УК-2);
- принципы и методы правового регулирования общественных отношений (УК-2);
- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму (УК-2);
- правовые основы, принципы и нормативно - правовую базу государственной политики в сфере противодействия коррупции (УК-10);
- меры юридической ответственности, применяемые за нарушение требований антикоррупционного законодательства (УК-10).

Уметь:

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем (УК-2);
- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы (УК-2);
- анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правоотношения в сфере профилактики и противодействия коррупции (УК-10).

Владеть:

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права (УК-2);
- навыками анализа правовых явлений, юридических фактов, правоотношений и правовых норм в сфере профилактики и противодействия коррупции (УК-10).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№п/п	Темы дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Оценочное средство
1.	Тема 1. Государство и право как взаимосвязанные явления. Система российского права.	УК-2	Доклад, устный опрос, тест
2.	Тема 2. Конституционное право РФ.	УК-2	Доклад
3.	Тема 3. Гражданское право РФ.	УК-2	семинар-практикум на основе метода кейс-стади, доклад

4.	Тема 4. Трудовое право РФ.	УК-2	семинар-практикум на основе метода кейс-стади, доклад
5.	Тема 5. Семейное право РФ	УК-2	семинар-практикум на основе метода кейс-стади, доклад
6.	Тема 6. Административное право РФ	УК-2	семинар-практикум на основе метода кейс-стади
7.	Тема 7. Уголовное право РФ	УК-2	Ситуационно-ролевая игра (деловая игра)
8.	Тема №8. Современная нормативно-правовая база противодействия терроризму в РФ. Законодательное противодействие распространению террористических материалов в сети Интернет.	УК-2	Семинар-дискуссия
9.	Тема 9. Законодательство Российской Федерации по противодействию коррупции. Роль гражданского общества в борьбе с коррупционными правонарушениями.	УК-10	Лекция-беседа, доклад

4. Оценочные средства по дисциплине

Успешное изучение дисциплины «Правоведение» возможно только при правильной организации самостоятельной работы студента по изучению курса.

Самостоятельная работа студента - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателя, в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

При изучении дисциплины «Правоведение» организация самостоятельной работы студентов представляет единство трех взаимосвязанных форм:

1. Аудиторная самостоятельная работа студентов;
2. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов;
3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студентов.

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться как в ходе лекционных, так и в ходе семинарских занятий и включает в себя конспектирование содержания лекции, участие в устных опросах по конкретным темам, выполнение тестовых, а также иных практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает в себя:

- подготовку к семинарским занятиям с использованием рекомендованной литературы, а также нормативно-правовых актов;
- подготовку сообщений для участия в семинарских занятиях;
- подготовку к тестированию, а также к выполнению других контрольных заданий;
- подготовка и написание докладов на заданные темы;
- подбор и изучение литературных источников, работа с нормативно-правовыми актами в процессе написания докладов;
- подготовка к участию в научно-теоретических и иных конференциях,

семинарах, круглых столах.

При изучении дисциплины студенты не должны ограничиваться прослушиванием и конспектированием лекций. Основной целью лекционных занятий является ознакомление студента с сутью и основным содержанием той или иной темы. Лекция определяет круг вопросов, проблем, на которые студент должен обратить внимание при самостоятельной подготовке, обращаясь к учебной литературе, нормативным актам, интернет-ресурсам и иным источникам. В связи с этим при изучении дисциплины студент должен использовать учебную литературу, рекомендованную программой курса в объеме, необходимом для освоения курса.

Важную часть учебного процесса составляют семинарские (практические) занятия. Семинарские занятия, с одной стороны, способствуют упорядочиванию знаний, которые получает студент на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной подготовки, а, с другой, позволяют преподавателю осуществлять контроль за текущей учебной работой студентов и корректировать знания последних с учетом требований, которые будут предъявлены к ответам студентов на зачете.

Для подготовки к семинарскому занятию студенту необходимо ознакомиться с обязательной учебной литературой, а также с рекомендованной в программе курса литературой, дающей дополнительные знания по пройденному материалу. Кроме того, студенты должны знакомиться с нормами законов и подзаконных нормативно-правовых актов по заданной теме. При самостоятельном изучении того или иного вопроса студенты могут использовать справочные правовые системы «Гарант» и «Консультант плюс» для ознакомления с законодательством и его изменениями.

Самостоятельная работа по подготовке к семинарскому занятию предполагает, в первую очередь, детальное изучение теоретических вопросов темы, существа и содержания правовых норм. Поэтому сначала студент должен дать четкие, определенные ответы на вопросы плана семинарского занятия.

Устный опрос – дает возможность студенту продемонстрировать, а преподавателю оценить степень усвоения учебной программы дисциплины на уровне теоретического и фактического знания, а также продемонстрировать/оценить культуру мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации. Данная форма контроля позволяет оценить понимание общих принципов и методов правового регулирования общественных отношений.

Выполнение докладов, заданий, установленных планом самостоятельной работы, позволяет оценить культуру мышления студентов, их способности к обобщению, анализу, восприятию информации; приобретенные студентами умения использовать основные положения и методы гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач; навыки логически верно, аргументировано и ясно строить письменную речь.

Участие в собеседовании в ходе лекций, проверка выполнения кейсов; зачет дают возможность оценить владение студентами культурой мышления, способность к постановке цели и выбору путей ее достижения, способность анализировать социально значимые проблемы и процессы; владение навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики. Данная форма контроля также позволяет оценить владение студентами основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права.

Тестирование выступает формой проверки «знаниевого» компонента освоения дисциплины и умений использования ее основных положений при решении социальных и профессиональных задач. Тестирование позволяет оценить знание студентами общих положений и основных институтов российского конституционного, гражданского, трудового, семейного, административного, уголовного права.

Проверка выполнения заданий для практикума на основе метода кейс-стади позволяет оценить способность студентов к самостоятельному мышлению, умение

выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументированно высказать свою, а также применять теоретические знания для решения практических задач. Данная форма контроля позволяет оценить способность студентов самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием возможностей информационных (справочных правовых) систем, а также применять основные положения законодательства РФ в конкретных практических ситуациях.

Участие в ситуационно-ролевой (деловой игре) – это имитационное моделирование профессиональной деятельностью людей в условных ситуациях с целью изучения и решения возникших проблем. Основная цель проведения игры - дать студентам практику принятия решений в условиях, максимально приближенным к реальным. Игра позволяет моделировать, обсуждать и реально проигрывать по ролям различные ситуации из области профессиональной деятельности, включая процессы межличностного и группового общения.

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

1. Формы и виды современного терроризма в РФ и за рубежом.
2. Меры по предотвращению вовлечения (вербовки) молодежи в террористические организации.
3. Интернет как сфера распространения идеологии терроризма.
4. Основные направления деятельности государственных органов по повышению эффективности противодействия коррупции.
5. Ответственность физических и юридических лиц за коррупционные правонарушения.
6. Противодействие коррупции в сфере образования.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при устном опросе определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется со сквозными вопросами, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении обобщающих заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет обобщающие задания.

4.2. Темы докладов

1. Правосубъектность: правоспособность, дееспособность.
2. Демократический политический режим: понятие, виды.
3. Антидемократический политический режим: понятие, виды.
4. Романо-германская правовая система.
5. Англосаксонская правовая система.
6. Религиозная правовая система.
7. Традиционная правовая система.

8. Структура нормы права. Гипотеза, диспозиция, санкция.
9. Правовые отношения: понятие, содержание, виды.
10. Правонарушение: понятие, виды.
11. Юридическая ответственность.
12. Система права РФ. Отрасли подотрасли и институты права.
13. Частное и публичное право.
14. Юридические факты: понятие, признаки, классификация.
15. Правосознание, правовая культура.
16. Законность и правопорядок.
17. Конституционно-правовая ответственность: понятие и виды.
18. Юридические свойства Конституции Российской Федерации.
19. Конституция Российской Федерации: проблема пересмотра и внесения поправок.
20. Конституционное Собрание: предназначение, дискуссии о природе, составе, организации работы.
21. Конституционный строй России: природа и основные черты.
22. Конституционные основы федеративного устройства России.
23. Субъекты Российской Федерации: виды и правовой статус.
24. Формы взаимодействия Российской Федерации и ее субъектов. Федеральное вмешательство.
25. Президент РФ.
26. Система государственной власти в РФ.
27. Судебная система РФ. Виды судов и их полномочия.
28. Система основных прав, свобод и обязанностей человека и гражданина.
29. Государственная регистрация юридических лиц. Учредительные документы.
30. Реорганизация и ликвидация юридических лиц.
31. Коммерческие и организации, понятие, виды, особенности их создания и деятельности.
32. Некоммерческие организации, понятие, виды, особенности их создания и деятельности.
33. Понятие, признаки, значение и виды сделок. Формы сделок.
34. Защита права собственности и других вещных прав: понятие и способы.
35. Наследование собственности граждан: понятие, значение, правовое регулирование.
36. Субъекты наследования. Время и место открытия наследства.
37. Наследование по закону. Наследование по завещанию. Наследование по договору.
38. Интеллектуальные права: понятие, состав, действие, гражданско-правовая защита.
39. Цифровые права.
40. Самозанятые.
41. Понятие, случаи и основания установления испытательного срока при приеме на работу.
42. Правовое регулирование трудовой занятости населения. Социальные гарантии граждан РФ в области занятости.
43. Правовой статус безработного.
44. Правовое регулирование трудоустройства иностранных граждан и лиц без гражданства в РФ.
45. Материальная ответственность сторон трудового договора. Пределы материальной ответственности работодателя и работника.
46. Защита трудовых прав работника. Органы федеральной инспекции труда.
47. Судебная защита трудовых прав работника.
48. Защита персональных данных работника.
49. Имущественные отношения супругов.
50. Брачный договор. Обязанности и ответственность сторон.
51. Установление отцовства.

52. Усыновление.
53. Опекa и попечительство.
54. Права и обязанности родителей и детей.
55. Алиментарные отношения.
56. Лишение родительских прав и ограничение родительских прав.
57. Нормативные правовые акты РФ в области противодействия коррупции.
58. Административная ответственность за совершение коррупционных правонарушений.
59. Уголовная ответственность за совершение коррупционных преступлений.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при выполнении и представлении доклада определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», исходя из следующих критериев:

- качество и самостоятельность ее выполнения -1 балл,
- полнота разработки темы, использование нормативных правовых документов - 1 балл,
- оригинальность решения, теоретическая и практическая значимость результатов, культураности докладчика – 1 балл,
- объем работы, внешнее оформление – 1 балл,
- усвоение основного теоретического материала – 1 балл.

В итоге за выполнение и презентацию доклада студент может получить максимально – 5 баллов (оценка «отлично»), соответственно минимально – 2-1 балл (оценка «неудовлетворительно».)

4.3. Задания в тестовой форме

Выберите правильный ответ:

ЗАДАНИЕ N 1. Государство - это

- а) особая организация власти и управления, располагающая специальным аппаратом принуждения и способная придавать своим велениям обязательную силу для всей страны;
- б) организация политической власти, содействующая преимущественному осуществлению конкретных интересов (общечеловеческих, религиозных, расовых и т.п.) в пределах определенной территории;
- в) организованное общение людей, связанных между собой духовной солидарностью. Оно рассматривается и в качестве «свободных людей, живущих на определенной территории и подчиняющихся принудительной и самостоятельной верховной власти»;
- г) все выше перечисленное.

ЗАДАНИЕ N 2. К признакам государства относятся:

- а) территория, население; б) суверенитет, исполнительная власть;
- в) налоги, государственная символика; г) все выше перечисленное.

ЗАДАНИЕ N 3. Основные направления деятельности государства по решению стоящих перед ним задач - это

- а) функции государства; б) форма государства;
- в) форма правления; г) нет правильного варианта ответа.

ЗАДАНИЕ N 4. Организация государственной власти, выраженная в форме правления, государственного устройства и политического режима - это

- а) форма государства; б) функции государства;
- в) форма правления; г) форма государственного устройства.

ЗАДАНИЕ N 5. _____ характеризует порядок организации и взаимоотношения высших органов государственной власти, а также их отношения с населением.

- а) форма правления; б) форма государства;
- в) функции государства; г) форма государственного устройства.

ЗАДАНИЕ N 6. Политический режим - это:

- а) совокупность средств и методов осуществления политической власти, которая характеризует взаимоотношения правящей элиты и населения;
- б) территориальное-политическое деление государства;
- в) совокупность политических партий и организаций, действующих в государстве;
- г) а,б.

ЗАДАНИЕ N 7. Какая форма государственного устройства позволяет иметь свои органы власти в центре и в регионах?

- а) унитарное; б) федерация; в) конфедерация г) фузия.

ЗАДАНИЕ N 8 Государственные органы по принципу разделения властей классифицируют на:

- а) высшие и местные;
- б) законодательные, исполнительные, судебные;
- в) правотворческие, правоприменительные;
- г) правоохранные.

ЗАДАНИЕ N 9. Признаки монархии:

- а) власть передается по наследству; б) осуществляется бессрочно;
- в) не зависит от населения; г) все выше перечисленное.

ЗАДАНИЕ N 10. Признаки республики:

- а) выборность власти; б) срочность;
- в) зависимость от избирателей; г) все выше перечисленное.

ЗАДАНИЕ N 11. _____ административно-территориальное и национальное строение государства, характеризующее взаимоотношения между его составными частями, центральными и местными органами государственной власти.

- а) форма государства; б) функции государства;
- в) форма правления; г) форма государственного устройства.

ЗАДАНИЕ N 12. _____ - это присущее государству верховенство на всей территории и независимость в международных отношениях

- а) суверенитет; б) публичная власть; в) право; г) политический режим.

ЗАДАНИЕ N 13. Право - это

- а) система обязательных для всего населения социальных норм, правил поведения, признанных или установленных государством и защищаемым им в случае их нарушения путем установления и применения мер организованного принуждения;
- б) это определенная система социальных норм поведения людей, то есть правил, регулирующих отношения людей между собой: их поведение в обществе, в семье, во взаимоотношениях с органами государства, а также в предпринимательских и иных деловых отношениях между людьми и организациями;
- в) это система общеобязательных, формально определенных юридических норм, выражающих общественную, классовую волю (конкретные интересы общества, классов и т.п.), устанавливаемых и обеспечиваемых государством и направленных на урегулирование

общественных отношений;

г) законодательство, юридические обычаи, юридические прецеденты и нормативные договоры данного периода в конкретном государстве.

ЗАДАНИЕ N 14. Какое понятие подразумевается в данном определении: «Предусмотренная нормами права способность лично, своими действиями приобретать права и обязанности, а также осуществлять права и обязанности»?

а) правоспособность; б) дееспособность; в) правосубъектность; г) деликтоспособность.

ЗАДАНИЕ N 15. Система права РФ объединяет следующие отрасли права:

а) конституционное, административное, гражданское, уголовное;

б) трудовое, земельное, семейное;

в) гражданско-процессуальное, уголовно-процессуальное;

г) все выше перечисленное.

ЗАДАНИЕ N 16. Как называется способность лица иметь права и обязанности?

а) правосубъектность; б) правоспособность; в) дееспособность; г) деликтоспособность.

ЗАДАНИЕ N 17. У каких субъектов права одновременно возникают правоспособность и дееспособность?

а) у юридических лиц; б) у физических лиц;

в) у тех и у других; г) правильный ответ отсутствует.

ЗАДАНИЕ N 18. Как называется совокупность прав, свобод и обязанностей, определяющих положение личности в государственно-организованном обществе?

а) правоспособность; б) правосубъектность;

в) правовой статус личности; г) дееспособность

ЗАДАНИЕ N 19. Может ли быть ограничена дееспособность граждан?

а) может быть ограничена с согласия самого гражданина; б) не может никогда;

в) может быть ограничена в судебном порядке; г) верно а,б.

ЗАДАНИЕ N 20. Деликтоспособность — это:

а) способность быть субъектом правоотношений;

б) способность нести юридическую ответственность за совершенные правонарушения;

в) способность быть носителем юридических прав и обязанностей;

г) все выше перечисленное.

ЗАДАНИЕ N 21. Система российского права состоит из:

а) публичного права, частного права; б) гражданского, предпринимательского, семейного;

в) конституционного, административного, финансового 4) верно 2,3

ЗАДАНИЕ N 22. Основным постулатом этой теории является тезис о происхождении государства из божественной воли:

а) патриархальная; б) органическая; в) психологическая; г) теологическая.

ЗАДАНИЕ N 23. Источниками права в юридическом смысле являются такие формы права как:

а) правовой обычай, юридический прецедент; б) правовая доктрина;

в) нормативный договор и нормативный акт; г) все выше перечисленное.

ЗАДАНИЕ N 24. _____ нормы, которые сложились в обществе независимо от

государственной власти и приобрели в сознании общества обязательное значение
а) правовой обычай; б) юридический прецедент;
в) правовая доктрина; г) нормативный договор.

ЗАДАНИЕ N 25. _____ компетентное суждение по правовым вопросам или право давать разъяснения, обязательные для судов
а) правовой обычай; б) юридический прецедент;
в) правовая доктрина; г) нормативный договор.

ЗАДАНИЕ N 26. _____ судебное или административное решение по конкретному делу, ставшее образцом для решения аналогичных дел
а) правовой обычай; б) юридический прецедент;
в) правовая доктрина; г) нормативный договор.

ЗАДАНИЕ N 27. _____ это соглашения двух или более субъектов права, которые содержат общие правила, регулирующие отношения сторон
а) правовой обычай; б) юридический прецедент;
в) правовая доктрина; г) нормативный договор.

ЗАДАНИЕ N 28. Характерные признаки нормативного акта:
а) принимается субъектами правотворчества;
б) имеет официальную письменную форму;
в) регулирует определенные общественные отношения;
г) все выше перечисленное.

ЗАДАНИЕ N 29. По форме государственного устройства Российская Федерация является:
а) федеративным государством;
б) унитарным государством;
в) конфедерацией;
г) правильный ответ отсутствует.

ЗАДАНИЕ N 30. Выберите страну формой государственного устройства которой является федерация
а) Япония; б) Германия;
в) Союз независимых государств (СНГ);
г) Польша.

Ключ к тесту

1-1, 2-4, 3-1, 4-1, 5-1, 6-1, 7-2, 8-2, 9-4, 10-4, 11-4, 12-1, 13-1, 14-3, 15-4, 16-3, 17-1, 18-3, 19-3, 20-2, 21-1, 22-4, 23-4, 24-1, 25-3, 26-2, 27-4, 28-4, 29-1, 30-1.

Шкала оценивания:

При решении теста 1 верный ответ = 1 баллу, оценка обучающегося определяется в соответствии со следующей шкалой:

Например, при 30 заданиях в тесте (*1 верный ответ=1 баллу*):

- 30-26 - «отлично»;
- 25-21 - «хорошо»;
- 20-16 - «удовлетворительно»;
- 15 и ниже - «неудовлетворительно».

4.4. Кейс-стади

1. Назимов, управляя автомашиной, принадлежащей ему на праве собственности, нарушил правила дорожного движения, повредив при этом изгородь сада и насаждения. Автоинспекция наложила на Назимова денежный штраф. Кроме того, владелец сада Коноплин предъявил к нему требования о возмещении причиненного повреждением ущерба.

Нормами каких отраслей права регулируются возникшие отношения?

2. Марков и Тихонов в установленном порядке оформили договор купли-продажи дома. Поскольку покупатель дома Тихонов просрочил с уплатой покупной цены, то Марков обратился в суд с иском о взыскании с Тихонова невыплаченной суммы.

Регулируются ли возникшие отношения нормами гражданского права?

3. Наладчик компьютерной техники в научно-исследовательском институте Кондратюк по небрежности вывел из строя принтер, а также стер их памяти переданного ему для ремонта компьютера научную информацию.

Определите, можно ли к отношениям между институтом и Кондратюком применять нормы гражданского законодательства?

4. Ермолаева была принята на работу в качестве бухгалтера. Через год Ермолаева была уволена в связи с несоответствием занимаемой должности по п. 3 ч.1 ст. 81. Для работников бухгалтерии была организована деловая игра, а также тестовые задания с целью выявления уровня знаний и квалификации. По результатам участия в деловой игре и выполнения тестового задания руководитель Ермолаевой принял решение о ее увольнении в связи с несоответствием занимаемой должности. Ермолаева обратилась в суд с требованием о восстановлении на работе.

Обоснованно ли требование Ермолаевой? Какое решение должен вынести суд?

Каков порядок увольнения в случае несоответствия работника занимаемой должности? На основании чего можно сделать вывод о несоответствии работника занимаемой должности?

5. Токарь Вавилов пытался вынести через проходную завода заготовки деталей, но был задержан сотрудниками военизированной охраны. По данному факту было возбуждено уголовное дело, в ходе расследования которого Вавилов был признан обвиняемым. По окончании расследования материалы дела были направлены в суд.

При наличии данных обстоятельств директор завода уволил Вавилова за совершение по месту работы хищения (в том числе мелкого) чужого имущества (пп «г» п.6 ч.1 ст.81 ТК РФ).

Правомерно ли увольнение Вавилова?

Имело ли место хищение имущества по месту работы?

Определить соответствие нормам Трудового кодекса РФ порядок увольнения по данному основанию.

6. Менеджер компьютерного салона «МКС» Попов, отдыхая летом в Кисловодске, познакомился с Широковым. Во время одной из совместных прогулок Попов рассказал Широкову об успехах своей фирмы, которые во многом связаны с закупкой дешевой техники в одной из стран Латинской Америки. По просьбе Широкова Попов сообщил адрес поставщика. Вернувшись из отпуска, Попов узнал, что Широков является директором компьютерного магазина в том же городе.

Как можно квалифицировать действия Попова с точки зрения трудового законодательства?

Какие действия может предпринять руководитель компьютерного салона «МКС» по отношению к Попову?

7. В суд обратилась с иском к бывшему мужу Михайлова о разделе имущества на сумму 1 млн. 400 тыс. руб. Михайлова также просила увеличить ее долю в связи с тем, что с ней осталось проживать двое несовершеннолетних детей (8 и 14 лет). Кроме того, истица просила выделить ей из спорного имущества автомашину и гараж, так как дети нуждаются в летнем отдыхе и, имея автомашину, она смогла бы возить их за город.

Михайлов иск признал частично и указал, что из совместно нажитого имущества, подлежащего разделу, должны быть исключены автомашина и гараж (общей стоимостью 480 тыс. рублей), так как они были приобретены на полученные им авторские вознаграждения за опубликованные научные труды.

Одновременно, Михайлов просил суд включить в описание имущества, подлежащего разделу, женские ювелирные украшения из золота и серебра, которые остались у истицы.

Как должен быть разрешен спор? Аргументируйте свой ответ по каждой спорной позиции.

8. В суд с иском обратился Е.С. Ковалев о расторжении брака с Т.М. Ковалевой. Одновременно, Ковалев просил передать ему на воспитание двоих детей 8 и 6 лет, поскольку Ковалева уже больше года не занимается их воспитанием.

В судебном заседании Ковалева не возражала против расторжения брака, но просила детей передать ей, пояснив, что ушла из семьи и не воспитывала все это время детей из-за неприязненных отношений с мужем. Кроме того, истец всячески препятствовал ей в возможности видеться с детьми и проводить с ними время. Ковалева просила суд оставить ей после расторжения брака фамилию мужа, против чего он категорически возражал.

Как должен быть разрешен спор? Аргументируйте свой ответ по каждому спорному вопросу.

9. Супруги Гончаренко обратились в орган загса с заявлением о расторжении брака. Заведующий органом ЗАГСа отказался удовлетворить их требование и предложил обратиться в суд, так как Гончаренко имел усыновленного ребенка в возрасте 8 лет. Однако судья так же отказал в приеме заявления и предложил Гончаренко вновь обратиться в отдел ЗАГСа.

Кто прав в вышеописанной ситуации: орган ЗАГСа или суд?

Какие основания установлены СК для расторжения брака в органе ЗАГСа по заявлению обоих супругов?

10. В марте 2006 года брак между супругами Гончаровыми был, расторгнут в судебном порядке. Сразу после этого Гончаров подал заявление в орган ЗАГСа о вступлении в новый брак с гражданкой Пименовой. Вступившее в законную силу решение суда о расторжении брака было представлено Гончаровым в орган ЗАГСа, что было расценено должностными лицами органа ЗАГСа в качестве достаточного доказательства, подтверждающего прекращение предыдущего брака Гончарова. В апреле 2006 года органом ЗАГСа был зарегистрирован брак между Гончаровым и Пименовой.

Бывшая супруга Гончарова подала в суд иск о признании брака между Гончаровым и Пименовой недействительным. В обоснование своих требований она сослалась на то, что Гончаровым не было получено свидетельство о расторжении брака.

Какое решение должен принять суд по иску Гончаровой? Аргументируйте свой ответ.

11. Гражданка Рагозина обратилась в суд с иском к гражданину Рагозину о разводе и разделе общего имущества. Рассматривая спор об имуществе, суд установил, что на имя Рагозина в Сбербанке есть вклад в сумме 240 260 руб. Поскольку Рагозина в исковом заявлении не просила разделить этот вклад, суд в решении о расторжении брака и разделе имущества судьбу вклада не определил.

Дайте правовую оценку решения суда в части раздела имущества. Поясните, может ли суд разделить вклад на имя Рагозина между ним и Рагозиной, если в судебном заседании Рагозин докажет, что в сумму вклада вошли деньги, вырученные от продажи коллекции марок, принадлежащей ответчику до брака с истицей.

12. Супруги Марковы прекратили совместную жизнь и вскоре расторгли брак. По решению суда их 2-летняя дочь осталась с матерью. Марков из города Находки переехал в соседний город Владивосток. Будучи очень привязан к дочери, Марков каждую субботу или воскресенье приезжал в Находку, чтобы повидаться с ней и провести вместе несколько часов. Однако через некоторое время бывшая жена заявила Маркову, что больше не будет

отпускать с ним дочь, так как его встречи с девочкой, так же очень любившей отца, травмирует ее психику. После этого Маркова стала прятать дочь, отправлять ее по субботам и воскресеньям то к своим родителям, то к знакомым. Марков обратился в суд с требованием обязать Маркову дать ему возможность видеться с дочерью и принимать участие в ее воспитании.

Правомерны ли требования Марковы? Какое решение будет принято судом по его требованию?

Какие меры могут быть применены к родителю, не выполняющему решение суда о порядке осуществления родительских прав другим родителем, проживающим отдельно от ребенка?

13. После расторжения брака супругов Григорьевых их 7-летний сын был по решению суда оставлен у матери. Родители договорились, что отец будет встречаться с мальчиком дважды в месяц. Спустя год Григорьева вышла замуж и в целях укрепления отношений между ее новым мужем и мальчиком стала всячески препятствовать общению с сыном. Она не разрешала мальчику гулять на улице, где его мог увидеть отец, а потом увезла к своей матери в деревню. Узнав, где находится сын, отец приехал в деревню и вопреки возражениям бабушки увез его к себе домой. Мать предъявила в суд иск об отобрании ребенка. Григорьев предъявил встречный иск об определении места жительства сына.

Прав ли Григорьев? Какое решение вынесет суд по вышеуказанным искам? Аргументируйте свой ответ.

14. В орган ЗАГСа обратились с заявлением о расторжении брака супруги Вакуленко, имеющие совершеннолетних детей. Совместно нажитое имущество ими было разделено по взаимному согласию. Однако в органе ЗАГСа супругам в регистрации развода было отказано, т.к., по мнению работников органа ЗАГСа, они не представили достаточно веских доказательств невозможности сохранения семьи.

Вправе ли был орган ЗАГСа отказать супругам Вакуленко в регистрации развода? Куда могут быть обжалованы действия должностных лиц органа ЗАГСа?

15. Анастасия Никифорова (19 год) и Виктор Кузнецов (17 лет) решили пожениться. Работники ЗАГСа, в котором они решили зарегистрировать брак, указали на необходимость несовершеннолетнему Кузнецову получить согласие на заключение брака органа местного самоуправления по месту жительства.

Кузнецов считал, что такое разрешение ему не нужно, так как он решением суда объявлен полностью дееспособным.

Обоснованы ли действия работников ЗАГСа?

Эмансипированный согласно ст. 27 ГК РФ несовершеннолетний не приобретает брачную дееспособность в силу только одного факта эмансипации. Для вступления в брак он должен получить соответствующее разрешение в органах местного самоуправления на общих основаниях.

16. 40-летний Василий Егоров 28 сентября 1997 года зарегистрировал брак со Светланой Дмитриевой (26 лет).

Вскоре у него обнаружили СПИД. В результате проверки выяснилось, что его жена Светлана также является носителем ВИЧ-инфекции, и вероятнее всего Егоров заразился именно от неё.

16 мая 1998 года В.Д.Егоров умер.

Дочь Егорова от первого брака Елизавета Розенберг обратилась в суд с требованием о признании брака своего отца и Дмитриевой недействительным по основанию п.3 ст.15 СК РФ.

Может ли быть удовлетворено требование Е.Розенберг?

17. Инспекция Ростехнадзора, проверив соблюдение правил ведения горных выработок и взрывных работ в шахте «Восточная», установила ряд нарушений. В связи с возникновением опасности аварии инспекция вручила администрации шахты предписание

о приостановке работ в западном штреке и опечатала вход в него.

Можно ли Ростехнадзор России отнести к числу органов государственного управления? По каким признакам?

Является ли предписание о приостановке работ актом государственного управления? Дайте правовую характеристику этого предписания.

18. Глава городской администрации принял постановление «О мерах по улучшению санитарного состояния городской территории», в котором, в частности, установил, что за нарушение гражданами и должностными лицами правил благоустройства городской территории, несоблюдение чистоты и порядка в городе «начальник или заместитель начальника городского отдела внутренних дел налагает на виновных лиц административное изыскание в виде штрафа в размере от 10 до 15 минимальных размеров оплаты труда».

Кто правомочен принимать решение об административной ответственности в данном случае?

Законно ли данное постановление главы городской администрации?

Аргументируйте ваше мнение, ссылаясь на конкретные статьи административного кодекса РФ.

19. Учащийся Петр Мишин, 15 лет, торопясь в кино, перебежал улицу перед близко идущим транспортным средством, хотя рядом был подземный переход. Водитель грузового автомобиля Зотов во избежание наезда на подростка круто повернул вправо и наехал на столб уличного освещения, повредил столб и автомобиль.

Задание 1. Дайте правовую характеристику действий подростка Петра Мишина.

Задание 2. С какого возраста лицо может быть привлечено к административной ответственности?

Задание 3. Какой орган вправе принимать решение об ответственности за нарушение правил дорожного движения?

Оценка за кейс-задание выставляется по четырех балльной шкале

«Отлично» – кейс–задание выполнено полностью, студент приводит полную четкую аргументацию выбранного решения на основе качественно сделанного анализа. Демонстрируются хорошие теоретические знания, имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения. В случае ряда выявленных проблем четко определяет их иерархию. При устной презентации уверенно и быстро отвечает на заданные вопросы, выступление сопровождается приемами визуализации. В случае письменного ответа по выполнению кейс-задания сделан структурированный и детализированный анализ кейса, представлены возможные варианты решения, четко и аргументировано обоснован окончательный выбор одного из альтернативных решений.

«Хорошо» – кейс–задание выполнено полностью, студент не привел полную четкую аргументацию выбранного решения. Имеет место излишнее теоретизирование, или наоборот, теоретическое обоснование ограничено, имеется собственная точка зрения на проблемы, но не все причины ее возникновения установлены. При устной презентации на дополнительные вопросы выступающий отвечает с некоторым затруднением, подготовленная устная презентация выполненного кейс-задания не очень структурирована. При письменном ответе по выполнению кейс-задания сделан не полный анализ кейса, без учета ряда фактов, выявлены не все возможные проблемы, для решения могла быть выбрана второстепенная, а не главная проблема, затруднена четкая аргументация окончательного выбора одного из альтернативных решений.

«Удовлетворительно» – кейс–задание выполнено более чем на 2/3, студент расплывчато раскрывает решение, не может четко аргументировать сделанный выбор, показывает явный недостаток теоретических знаний. Выводы слабые, свидетельствуют о недостаточном анализе фактов, в основе решения может иметь место интерпретация фактов или предположения, Собственная точка зрения на причины возникновения проблемы не

обоснована или отсутствует. При устной презентации на вопросы отвечает с трудом или не отвечает совсем. Подготовленная презентация выполненного кейс-задания не структурирована. В случае письменной презентации по выполнению кейс-задания не сделан детальный анализ кейса, далеко не все факты учтены, для решения выбрана второстепенная, а не главная проблема, отсутствует четкая аргументация окончательного выбора решения.

«Неудовлетворительно» – кейс-задание не выполнено, или выполнено менее чем на треть. Отсутствует детализация при анализе кейса, изложение устное или письменное не структурировано. Если решение и обозначено в выступлении или отчете-презентации, то оно не является решением проблемы, которая заложена в кейсе.

4.5. Ситуационно-ролевая игра (деловая игра)

Находясь в ресторане, Крафт, Батури и Вяткин разбили вазу стоимостью 450 руб., отказались возместить причиненный ущерб, утверждая, что это произошло случайно. Поскольку за ужин платил Батури, официант попросил его пройти к администратору для выяснения вопроса о вазе. Батури ответил грубой нецензурной бранью. Пришлось вызвать полицейского. Крафт, сочувствуя Батури, начал отталкивать полицейского от Батурина. В результате оказались задержанными оба - и Батури, и Крафт.

Разыграть ситуацию по ролям ответив на вопросы:

- 1. Определить какие правонарушения были совершены и есть ли среди них подпадающие под признаки преступления. Назвать отличие преступления от административного правонарушения.*
- 2. Дать юридическую оценку конфликту с полицейскими и решить, кто будет окончательно определять, есть ли в действиях субъекта состав преступления.*
- 3. В случае наличия состава определить, кто может быть признан субъектом преступления, провести судебный процесс.*

Моделирование, обсуждение и реальное проигрывание по ролям различных ситуаций из области профессиональной деятельности, включая процессы межличностного и группового общения, принимаются решения в соответствии с нормами Уголовного кодекса РФ. Данная работа позволяет сформировать у студентов понимание основных положений российского уголовного права, научить самостоятельно, ориентироваться в системе уголовного законодательства, выработать способность к социальному взаимодействию на основе этих норм, дать студентам практику принятия решений в условиях, максимально приближенным к реальным.

5 Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1. Вопросы к экзамену

1. Основные теории происхождения государства.
2. Признаки и функции государства, его структура и форма.
3. Понятие права. Источники и функции права, его роль в жизни общества.
4. Понятие правоотношения. Элементы и виды правоотношений.
5. Норма права. Нормативный правовой акт.
6. Правомерное поведение, законность и правопорядок.
7. Понятие и признаки правонарушения. Виды правонарушений.
8. Понятие, принципы и виды юридической ответственности.
9. Правовое государство: история, теория, современная практика.
10. Основные правовые системы народов мира.
11. Конституционное право как отрасль российского права: понятие и предмет правового регулирования. Источники конституционного права
12. Основы конституционного строя Российской Федерации.

13. Правовое положение граждан РФ, иностранных граждан и лиц без гражданства.
14. Особенности федеративного устройства современной России.
15. Система органов государственной власти в РФ.
16. Гражданское право как отрасль российского права: понятие и предмет правового регулирования. Источники гражданского права.
17. Правоспособность и дееспособность физических и юридических лиц.
18. Организационно-правовые формы юридических лиц.
19. Защита гражданских прав.
20. Общие положения российского законодательства о праве собственности.
21. Гражданско-правовые сделки. Институт обязательства.
22. Трудовое право как отрасль российского права: понятие и предмет правового регулирования. Источники трудового права.
23. Понятие и виды трудовых правоотношений, основания их возникновения и прекращения.
24. Права и обязанности работников и работодателей в РФ
25. Содержание и форма трудового договора. Порядок его заключения, изменения и прекращения.
26. Защита прав работников. Ответственность за нарушения трудового законодательства РФ.
27. Семейное право как отрасль российского права: понятие и предмет правового регулирования. Источники семейного права.
28. Условия и порядок заключения и прекращения брака. Брачный договор.
29. Права и обязанности супругов, родителей и детей.
30. Алиментные отношения.
31. Основания, порядок и последствия лишения и ограничения, родительских прав.
32. Ответственность сторон по семейному законодательству РФ
33. Административное право как отрасль российского права: понятие и предмет правового регулирования. Источники административного права.
34. Содержание и виды административных правоотношений, их участники.
35. Понятие и признаки административных правонарушений. Привлечение к административной ответственности.
36. Понятие и виды административных наказаний.
37. Уголовное право как отрасль российского права: понятие и предмет правового регулирования. Источники уголовного права.
38. Понятие преступления. Виды преступлений. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
39. Понятие, цели и социальные функции уголовного наказания. Виды уголовных наказаний.
40. Обстоятельства, смягчающие и отягчающие уголовное наказание.
41. Понятие коррупции, ее виды и признаки, субъекты коррупционных отношений.
42. Понятие, признаки и виды коррупционных правонарушений.
43. Нормативно-правовая база противодействия терроризму Российской Федерации.
44. Организационная структура противодействия терроризму в РФ.

Экзамен по дисциплине принимается в устной форме (собеседование) по вопросам.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса; способен связать изученный материал

и применить на практике российское законодательство, способен использовать его для формулирования и аргументации собственной позиции; владеет основными понятиями, понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения, демонстрирует умение связать изученный материал с различными нормативными правовыми актами; владеет основными понятиями теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права, а также владеет навыками анализа правовых явлений, юридических фактов, правоотношений и правовых норм в сфере профилактики и противодействия коррупции.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой, не может разрешить различные правовые проблемы в профессиональной сфере.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций - обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не умеет установить связь теории с практикой; не владеет основными понятиями теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права, не владеет навыками анализа правовых явлений, юридических фактов, правоотношений и правовых норм в сфере профилактики и противодействия коррупции.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра педагогики, психологии и физической культуры

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Направление подготовки

51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Профили подготовки

**«Менеджмент детско-юношеского досуга»,
«Менеджмент социально-культурной деятельности»,
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»,
«Социально-культурная анимация и рекреация»,
«Технологии досуга в социально-культурной сфере»**

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово, 2023 г.

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать:

- научную психолого-педагогическую терминологию (УК-6) — 3.1;
- движущие силы развития личности (УК-6) — 3.2;
- закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности (УК-6) — 3.3;
- условия, этапы и закономерности развития творческих способностей (УК-6) — 3.4;
- психолого-педагогические методы определения особенностей возрастного развития (УК-6) — 3.5.

уметь:

- применять научную психолого-педагогическую терминологию (УК-6) — У.1;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития (УК-6) — У.2;
- выделять основные линии развития креативности в конкретном возрасте (УК-6) — У.3;
- использовать психолого-педагогические методы определения особенностей возрастного развития (УК-6) — У.4.

владеть:

- способами создания наиболее благоприятных условий для раскрытия творческих способностей обучающихся разных возрастных групп при проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (УК-6) — В.1.

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.1.	Введение возрастную психологию	УК-3 УК-6	3.1, 3.2, 3.3 У.1	Проверка и оценивание конспектов. Написание самостоятельной (контрольной) работы: «Психологический портрет героя художественного произведения с позиции возрастных особенностей». Заслушивание и оценивание устных ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий.
	Основные периоды возрастного развития человека	УК-3 УК-6	3.1, 3.2, 3.3, 3.4 У.1, У.2, У.3	Проверка и оценивание конспектов. Заслушивание и оценивание устных сообщений (с презентацией), ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий. Написание самостоятельной (контрольной) работы: «Психологический портрет героя художественного произведения с позиции возрастных особенностей».
2.1.	Психолого-педагогические методы работы с обучающимися разных возрастов	УК-3 УК-6	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 У.1, У.2, У.3, У.4 В.1	Проверка и оценивание конспектов. Заслушивание и оценивание устных сообщений (с презентацией), ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий. Тестовый контроль
	Зачет			

4. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

4.1. Самостоятельная (контрольная) работа «Психологический портрет героя художественного произведения с позиции возрастных особенностей»

Самостоятельная (контрольная) работа «Психологический портрет героя художественного произведения с позиции возрастных особенностей» выполняется в соответствии с методическими рекомендациями <https://edu.kemgik.ru> . Самостоятельная работа выполняется на листах формата А-4; текст размещается на одной стороне листа. Страницы обязательно нумеруются, титульный лист включается в общую нумерацию, но без проставления номера страницы.

Критерии оценивания

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы во всех пунктах - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы во всех пунктах - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы во всех пунктах - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы во всех пунктах - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы во всех пунктах - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

4.2. Практические задания

Собеседование по темам и вопросам семинарских занятий

Критерии оценивания ответов студентов:

1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программой.
2. Умение анализировать материал, устанавливать причинно-следственные связи.
3. Ответы на вопросы: полнота и точность, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса
4. Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция, культура речи)
5. Использование дополнительной литературы при подготовке ответов.

Оценка «отлично» - бакалавр логично изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия не только в учебнике, но и дополнительных информационных источников; правильно использовал научную терминологию в контексте ответа; верно, в соответствии с вопросом характеризовал основные особенности возрастных периодов, процессы, концепции, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; объяснил причинно-следственные и функциональные связи психолого-педагогических фактов, процессов, явлений; обнаружил умение раскрывать на примерах относящиеся к вопросу теоретические положения и понятия возрастной психологии; показал умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; проявил умения сравнивать психолого-педагогические факты, процессы, концепции, выявляя их общие черты и различия; выстроил ответ логично, последовательно.

Степень проявления каждого из перечисленных умений определяется содержанием вопроса.

Оценка «хорошо» - бакалавр допустил малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения, или не обнаружил какое-либо из необходимых для раскрытия данного вопроса умение.

Оценка «удовлетворительно» - в ответе допущены значительные ошибки, или в нем не

раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или студент не смог показать необходимые умения.

Оценка «неудовлетворительно» - в ответе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки учащегося.

СООБЩЕНИЕ (ДОКЛАД) / ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ЗАНЯТИЯХ

Темы сообщений (докладов)

1. Психосексуальная концепция психического развития, З.Фрейд;
2. Развитие личности в процессе индивидуации, К.Г. Юнг;
3. Теория психосоциального развития Э.Эриксона;
4. Интеллектуальное развитие детей в концепции Ж.Пиаже;
5. Речевое развитие в младенческом возрасте;
6. Эмоциональные нарушения в младшем школьном возрасте;
7. Мотивация учебной деятельности в младшем школьном возрасте;
8. Нарушения в развитии в младшем школьном возрасте;
9. Развитие физической активности и моторных навыков в младшем школьном возрасте;
10. Физическое развитие в подростковом возрасте;
11. Развитие эмоциональной сферы подростков;
12. Девиантное поведение в подростковом возрасте;
13. Интимно-личностное общение как ведущая деятельность в подростковом возрасте;
14. Волонтерство как социально одобряемая деятельность в подростковом возрасте.

Разработка компьютерной презентации, написание сообщения (доклада) позволяют выявить уровень самостоятельности бакалавров, сформированность следующих компетенций: в области постановки целей и задач педагогической деятельности, информационной основы педагогической деятельности, обращения с техническими средствами (компьютер), анализа полученных результатов, делать выводы, оформлять результаты и др.

Сообщение / доклад – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому доклад является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Доклад – краткая запись идей /представление, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения, а затем предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Критерии оценки сообщения

Показатели оценки	Критерии оценки
Новизна предлагаемого /презентуемого текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия проблемы	- соответствие содержания теме и плану доклада; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Эрудированность автора по изученной теме	- степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики;

	<ul style="list-style-type: none"> - полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов.
Личные заслуги автора доклада / презентации	<ul style="list-style-type: none"> - дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы; - новизна поданного материала и рассмотренной проблемы; - уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса
Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность, культура изложения и оформления слайдов; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему доклада и презентации; - культура оформления.
. Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный и доступный стиль изложения.

Оценка «отлично» - учебный материал освоен бакалавром в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «хорошо» - по своим характеристикам сообщение бакалавра соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

Оценка «удовлетворительно» - бакалавр испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» - сообщение бакалавром не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

Критерии оценки подготовленного плана-конспекта лекции:

«зачтено» – бакалавр свободно ориентируется в материале выбранной темы, демонстрирует хорошее знание понятийно-категориального аппарата возрастной психологии, грамотно формулирует цель и задачи лекции, соотнося с содержанием материала и необходимыми формируемыми компетенциями, умеет анализировать возрастные особенности; четко грамотно формулирует итоги лекции.

«не зачтено» – бакалавр демонстрирует поверхностные знания излагаемого

лекционного материала, который мало информативен; затрудняется в ответах на вопросы; не знает сущности основных понятий возрастной психологии, испытывает трудности в анализе цели, задач лекции.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

1. Укажите социальную ситуацию развития в дошкольном детстве:

- а. Ребенок — Обобщенный взрослый;
- б. Внутренняя позиция ученика как человека, совершенствующего самого себя;
- в. Формирование сознательного отношения к себе как к члену общества;
- г. Поиск своего места в более широкой социальной общности, начало практической самореализации.

2. Укажите социальную ситуацию развития в подростковом возрасте:

- а. Ребенок — Обобщенный взрослый;
- б. Внутренняя позиция ученика как человека, совершенствующего самого себя;
- в. Формирование сознательного отношения к себе как к члену общества;
- г. Поиск своего места в более широкой социальной общности, начало практической самореализации.

3. Укажите ведущую деятельность в младшем школьном возрасте:

- а. Интимно-личностное общение;
- б. Общественно-полезная деятельность;
- в. Сюжетно-ролевая игра;
- г. Учебная деятельность.

4. Перечислите все виды ведущих деятельностей для подросткового возраста:

- а. Интимно-личностное общение;
- б. Общественно-полезная деятельность;
- в. Сюжетно-ролевая игра;
- г. Учебная деятельность.

5. «Совершенно своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной. ... Социальная ситуация развития представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода» — это ...

- а. Социальная ситуация развития;
- б. Ведущая деятельность;
- в. Психологические новообразования;
- г. Возрастной кризис.

6. Психические и социальные изменения, возникающие на данной ступени развития и определяющие сознание ребенка, его отношение к среде, внутреннюю и внешнюю жизнь, ход развития в данный период — это ...

- а. Социальная ситуация развития;
- б. Ведущая деятельность;
- в. Психологические новообразования;
- г. Возрастной кризис.

7. Какое психологическое новообразование обуславливает начало подросткового кризиса?
- Чувство взрослости;
 - Жизненные планы;
 - Начала понятийного мышления;
 - Картина мира, «абрис».
8. Какое понятие описывает опережающее развитие воображения по отношению к мышлению в дошкольном возрасте?
- Гетерохронность;
 - Психологическое новообразование;
 - Ведущая деятельность;
 - Возрастной кризис.
9. Что является предметом сюжетно-ролевой игры в дошкольном детстве?
- Отношения между взрослыми;
 - Манипуляции с предметами;
 - Знания и действия как элементы культуры, науки;
 - Интеллектуальная рефлексия.
10. Что является продуктом, результатом учебной деятельности?
- Отношения между взрослыми;
 - Манипуляции с предметами;
 - Знания и действия как элементы культуры, науки;
 - Изменения самого учащегося.

Ключ к тесту

- г.
- г.
- в.
- г.
- г.
- а.
- а.
- в.
- а.
- б.

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

При 10 заданиях в тесте:

- 10-9 - «отлично»;
- 8-7 - «хорошо»;
- 5-6 - «удовлетворительно»;
- 4 и ниже - «неудовлетворительно».

5.2. Вопросы к зачету

1. Психологическое понятие возраста и проблема периодизации психического развития.
2. Понятие о социальной ситуации развития. Характеристика социальных ситуаций развития разных возрастов.
3. Ведущая деятельность. Характеристика ведущей деятельности разных возрастов.
4. Возрастной кризис. Нормативный и ненормативный кризис.
5. Движущие силы, источники и условия психического развития в зарубежной и отечественной психологии.
6. Кризис новорожденности. Младенчество. Кризис одного года.
7. Ранний возраст.
8. Кризис трех лет.
9. Познавательное развитие дошкольника.
10. Общение дошкольника со взрослыми и сверстниками.
11. Развитие креативности в дошкольном возрасте.
12. Кризис семи лет.
13. Психологическая готовность детей к обучению в школе.
14. Познавательное развитие младшего школьника.
15. Развитие личности младшего школьника.
16. Особенности общения младшего школьника.
17. Развитие креативности в младшем школьном возрасте.
18. Подростковый кризис.
19. Формирование личности подростка.
20. Особенности общения подростка.
21. Особенности развития познавательных процессов подростков.
22. Развитие креативности в подростковом возрасте.
23. Развитие личности в юношеском возрасте.
24. Интеллектуальное развитие в юности.
25. Общение в юношеском возрасте.
26. Развитие креативности в юности.
27. Задачи взросления в юношеском возрасте. Критерии взрослости.
28. Понятие «акме».
29. Развитие креативности во взрослости и старости.
30. Нормативные кризисы взрослости.
31. Старость как биопсихосоциальное явление.
32. Личностное развитие в старости.
33. Диагностика креативности в разных возрастах.
34. Определение уровня готовности к обучению в школе.
35. Диагностика адаптации к школе.
36. Определение профессиональных склонностей и интересов учащихся.
37. Методы профессиональной ориентации старших школьников.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования**

компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой УиЭ СКС
_____ Мухамедиева С.А.
подпись

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
«Налоги и налогообложение организаций СКС»

Направление подготовки
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки
«**Менеджмент социально-культурной деятельности**»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);
- способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- сущность, функции и виды налогов (31);
- историю налогообложения с древнейших времен до наших дней (32);
- классификацию налогов и сборов (33);
- способы обеспечения исполнения обязанностей по уплате налогов и сборов (34);
- содержание элементов, регулирующих федеральные, региональные и местные налоги (35);
- порядок оформления расчетов по федеральным, региональным и местным налогам (36);
- содержание элементов, регулирующих специальные налоговые режимы (37);
- порядок оформления расчетов организациями применяющие специальные налоговые режимы (38);

уметь:

- описывать происхождение налогов (У1);
- описывать эволюционные процессы в налогообложении (У2);
- характеризовать налоговую систему Российской Федерации (У3);
- определять налоговые правонарушения и ответственность за их совершение (У4);
- различать субъекты и объекты налогообложения (У5);
- определять последовательность исчисления налогов (У6);
- группировать налоговые отчисления по уровням бюджета (У7);
- применять налоговые льготы при исчислении налоговой базы по налогу (У8).

владеть:

- экономической терминологией и основными налоговыми категориями (В1);
- нормативно-правовой базой в области налогообложения (В2);
- методикой расчета федеральных, региональных и местных налогов (В3);
- методикой заполнения налоговой декларации и представления расчетов в налоговый орган по месту своего учета (В4);
- методикой расчета налогов организациями применяющие специальные налоговые режимы (В5);
- методикой заполнения налоговой декларации организациями применяющие специальные налоговые режимы (В6).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность

ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Теоретические основы налогообложения	ОК-3; ОПК-2; ПК-10	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2	Устный опрос, проверка результатов выполнения практической работы, выступление с сообщением по заданной теме, тестовый контроль
2	Федеральные налоги, сборы и взносы		35, 36, У5, У6, У7, У8, В3, В4	Устный опрос, проверка результатов выполнения практической

		ОК-3; ОПК-2; ПК-10		работы, выступление с сообщением по заданной теме, тестовый контроль
3	Региональные и местные налоги	ОК-3; ОПК-2; ПК-10	35, 36, У5, У6, У7, У8, В3, В4	Устный опрос, проверка результатов выполнения практической работы, выступление с сообщением по заданной теме, тестовый контроль
4	Специальные налоговые режимы	ОК-3; ОПК-2; ПК-10	37, 38, У, У6, У7, У8, В5, В6	Устный опрос, проверка результатов выполнения практической работы, выступление с сообщением по заданной теме, тестовый контроль

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Тема 1. Теоретические основы налогообложения

1. Назовите объективные предпосылки введения налогов.
2. Дайте определение понятию «налог» и чем он отличается от сбора и пошлины?
3. Какие теории построения налоговых систем вы знаете? В чем их принципиальное отличие?
4. Назовите особенности налогообложения в Древнем мире и периоде Средневековья?
5. В чем особенность налогообложения от Руси до Советской России?
6. Назовите основную ошибку налоговой политики России начала 90-х годов XX века?
7. Опишите законодательный акт, который регулирует систему налогообложения в Российской Федерации?
8. Какой элемент налогообложения является необязательным?
9. Что подразумевает Налоговый кодекс РФ под «грубыми нарушениями правил учета доходов и расходов»?

Тема 2. Федеральные налоги, сборы и взносы

1. Какие налоговые льготы предусматривает налог на доходы физических лиц?
2. Какой вид помощи организаций культуры и искусства не подлежат налогообложению по налогу на доходы физических лиц?
3. Кто согласно Налогового кодекса РФ признается налогоплательщиками по налогу на прибыль организаций?
4. Какие доходы согласно ст. 251 НК РФ не учитываются при определении налоговой

базы по налогу на прибыль организаций связанные с деятельностью организаций сферы культуры и искусства?

5. Что является объектом налогообложения по страховым взносам?

6. В отношении каких социально-культурных учреждений применяются пониженные тарифы страховых взносов?

7. Какие налоговые льготы предусматривает налог на добавленную стоимость?

8. Какие бланки строгой отчетности установлены для организаций культуры?

9. Какие товары признаются подакцизными?

10. Чем отличаются акцизные марки от специальных?

11. Как устанавливается размер государственной пошлины?

12. Какие организации культуры и искусства освобождаются от уплаты государственной пошлины?

Тема 3. Региональные и местные налоги

1. Какими налоговыми ставками регулируются правоотношения, связанные с применением налога на имущество организаций?

2. Какие организации культуры и искусства не подпадают по действие налога на имущество организаций?

3. Кто, согласно Налогового кодекса РФ, признается налогоплательщиками транспортного налога?

4. В чем суть применения повышающего коэффициента в транспортном налоге?

5. Предусматривает ли Налоговый кодекс РФ и закон Кемеровской области льготы для организаций культуры и искусства по транспортному налогу?

6. Какие организации культуры и искусства освобождаются от налогообложения земельным налогом?

Тема 4. Специальные налоговые режимы

1. Какой метод признания доходов и расходов применяется при применении упрощенной системы налогообложения?

2. В каком случае уплачивается минимальный налог при применении упрощенной системы налогообложения?

3. Какие налоговые льготы применяются в отношении организаций сферы культуры и искусства использующие упрощенную систему налогообложения?

4. Кто согласно Налогового кодекса РФ, признается налогоплательщиком патентной системы налогообложения?

5. Какими налоговыми ставками регулируется правоотношения, связанные с применением патентной системы налогообложения?

6. Кто не имеет право применять патентную систему налогообложения?

7. Какие виды деятельности организаций культуры и др. применяющие патентную систему налогообложения облагаются по ставке 0% в Кемеровской области?

Критерии оценки устных ответов обучающихся:

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;

- ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;

- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

4.2. Тематика сообщений

1. Артур Лаффер и его теория эффективного предложения.

2. «Карл Маркс о косвенном налогообложении».

3. Отличие переодизации эволюции налогов Х. Хайнрайха, Р. Масгрейва, И. Янжула.

4. Девид Рикардо и его трактат «Начала политической экономии и налогового обложения».

5. Особенность построения налоговой системы Китая.
6. Предыстория и предпосылки формирования налогов и налоговой системы.
7. Взгляды экономистов и общественных деятелей на проблему формирования бюджета за счет налоговых отчислений с точки зрения теорий вертикальной и горизонтальной справедливости.
8. Налоговый аспект краха Римской империи.
9. Особенности налогообложения в России периода НЭПа.
10. Особенности формирования Налогового Кодекса Российской Федерации.
11. Сущность введения в налоговую систему РФ специальных налоговых режимов.
12. Характеристика видов налоговых правонарушений
13. Адекватность налоговых санкций видам налоговых правонарушений.
14. Механизм проведения налогового контроля.
15. НДС и его роль при формировании бюджета государства.
16. Экономическая целесообразность применения нулевой ставки налогообложения по НДС.
17. Особенности взимания акциза при ввозе и вывозе подакцизных товаров Таможенного союза.
18. Порядок взимания акцизов по товарам Таможенного союза, подлежащим маркировке акцизными марками, ввозимыми в РФ с территории государства - члена Таможенного союза.
19. Основы дифференциации акцизных ставок.
20. «Подходный налог» как особая форма обложения.
21. Особенности определения налогооблагаемой базы при получении доходов в денежной, натуральной форме, форме материальной выгоды и других формах и видах.
22. Особенности уплаты государственной пошлины при обращении в суды.
23. Особенности уплаты государственной пошлины за государственную регистрацию по видам.
24. История развития социального страхования в России.
25. Перспективы развития социального страхования в России.
26. Особенности становления имущественного налога в России и за рубежом.
27. Налог на имущество организаций: современная российская и мировая практика.
28. Налог на имущество физических лиц: современная российская и мировая практика.
29. Значение местных налогов для формирования бюджета муниципальных образований.
30. История развития земельного налогообложения в России.
31. Причины введение двух налоговых баз по УСН.
32. Особенности ведения налогового учета при применении УСН.
33. Упрощенная система налогообложения, ее влияние на развитие субъектов малого предпринимательства.
34. Причины введения патентной системы налогообложения.
35. Особенности ведения налогового учета при применении патентной системы налогообложения.

Критерии оценки сообщений обучающихся

Тема сообщения выбирается из списка, рекомендованного преподавателем; также возможен вариант самостоятельного выдвижения студентом темы, при условии обязательного согласования с преподавателем.

Сообщение представляет собой развернутое изложение рассматриваемого вопроса представленного в виде доклада в соответствии с заданной структурой (требования к структуре доклада представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»). Продолжительность выступления – до 10 мин. Сообщение сопровождается презентацией.

Выступление с докладом оценивается по каждому из представленных критериев:

- раскрытие заявленной темы и ее всесторонний анализ – 3 балла;
 - глубина владения материалом, грамотность и логичность изложения материала – 2 балл;
 - качество оформления презентации (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, правильность оформления текстовой и графической части) – 1 балл.
- Таким образом, максимальное количество баллов за сообщение в виде доклада составляет 6 баллов.

4.3. Практические работы

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 4 практических занятий (26 часов).

Практическая работа 1 (4 часа)

Форма проведения: круглый стол.

Тема: Наказание как необходимый элемент налогового контроля.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем причина того, что государство прибегает к необходимости применять штрафы к налогоплательщикам?
2. Почему ежегодно каждый пятый налогоплательщик нарушает законодательство по уплате налогов и сборов?
3. Является ли декларация мерой по отслеживанию деятельности налогоплательщика.
4. Почему выездную налоговую проверку можно проводить не более одного раза за три года.

Практическая работа 2 (12 часов)

Задача 1.

Музыкальное кафе в течение месяца оплатило счета и оприходовало следующие товары:

- а) продовольственные товары на сумму 9273 руб. с учетом НДС по ставке 10 %;
- б) промышленные товары на сумму 48 380 руб. с учетом НДС по ставке 18 %.

Задание 1. Определите сумму НДС в составе выручки от реализации для указанных товаров.

Задание 2. Определите чистую стоимость указанных товаров.

Задача 2.

Стоимость реализованного игристого вина в отпускных ценах 10 млн. руб., в том числе НДС 18%. Одна бутылка вина вместимостью 0,7 л стоит 150 руб. (в том числе НДС). Ставка акциза составляет 8 руб. за 1 л вина.

Задание 1. Определите сумму акциза, подлежащую уплате в бюджет.

Задание 2. Определите чистую стоимость одной бутылки игристого вина до уплаты НДС и акциза.

Задание 3. Определите стоимость одной бутылки игристого вина после уплаты НДС и акциза.

Задача 3.

Гостиница «Европа» получила выручку от реализации услуг в сумме 2 млн. 300 тыс. руб. (с учетом НДС 18%). Сумма понесенных издержек равна 900 000 руб. (с учетом НДС 18%). Получена плата за сданное в аренду имущество в сумме 140 000 руб. (с учетом НДС 18%). Получены на безвозмездной основе средства от других организаций в размере 12 300 руб.

Задание 1. Определите налогооблагаемую базу по налогу на прибыль за отчетный период

Задание 2. Определите сумму налога на прибыль за отчетный период.

Задание 3. Определите чистую прибыль после уплаты налога на прибыль организаций и НДС.

Задача 4.

Гражданин В.И. Баранов, проживающий постоянно в Российской Федерации, получил в налоговом периоде авторское вознаграждение за музыкальное произведение в размере 60 тыс. руб. За издание своего произведения за границей В.И. Баранов получил вознаграждение — 1500 дол. США, налог удержан по ставке 20% (курс — 35,4 руб./дол.). Баранов оплатил операцию жены — 30 тыс. руб., имеет на обеспечении ребенка в возрасте 15 лет.

Задание 1. Исчислите налог на доходы физических лиц за налоговый период.

Задание 2. Определите доход гражданина после уплаты налога.

Практическая работа 3 (6 часов)

Задача 1.

Установлена ставка налога на имущество 2% (данные в течение каждого из отчетных периодов не менялись).

Таблица

Стоимостные показатели имущества, руб.

Показатель	Дата				
	01.01	01.04	01.07	01.10	01.01
Основные фонды	24 355	24 355	24 657	24 798	24 311
Износ основных фондов	4 155	4 688	4 708	4 809	4 201

Задание 1. Определите налогооблагаемую базу по налогу на имущество организаций с учетом льгот, которые положены по законодательству.

Задание 2. Рассчитайте налог на имущество за II квартал налогового периода.

Задача 2.

На балансе организации числятся три автомобиля:

- легковой — мощность двигателя 95 л.с, срок эксплуатации восемь лет;

- автобус — мощность двигателя 120 л.с, срок эксплуатации 12 лет;

- грузовой — мощность двигателя 180 л.с, срок эксплуатации пять лет, реализован в сентябре.

В октябре организация взяла в аренду грузовой фургон с мощностью двигателя 150 л.с, который оформила в собственность в декабре.

Задание 1. Рассчитайте налог, который должна заплатить организация за налоговый период, используя ставки транспортного налога, действующие в Кемеровской области.

Задание 2. Укажите размер платежа, подлежащий уплате в каждом квартале налогового периода.

Задание 3. Составьте декларацию по транспортному налогу.

Задача 3.

Физические лица (отец и сын) имеют во владении земельный участок на правах общей долевой собственности, используемый для ведения личного подсобного хозяйства. Доля отца составляет 60%, доля сына — 40%. Площадь земельного участка — 2150 м², кадастровая стоимость — 20 тыс. руб./га.

Задание 1. Определите сумму налога на землю, которую необходимо уплатить физическим лицам за налоговый период, с разбивкой по срокам, установленным нормативными правовыми актами Кемеровской области.

Задание 2. Составьте декларацию по транспортному налогу.

Практическая работа 4 (4 часа)

Задача 1.

Музыкальное кафе «Терция», применяющая с 1 января 2017 г. упрощенную систему налогообложения, определила в качестве объекта налогообложения доходы. Выручка от реализации в отчетном периоде составила 750 000 руб., в том числе доходы от реализации сувениров - 25 000 руб., стоимость безвозмездно полученного оборудования - 115 000 руб. Организация в отчетном периоде имела следующие расходы: материальные - 20 000 руб., оплата труда - 50 000 руб., уплата налогов и сборов - 15 000 руб.

Задание 1. Определите налогооблагаемую базу по налогу.

Задание 2. Рассчитайте сумму налога, подлежащую уплате в бюджет за отчетный период.

Ситуация 1.

Организация оказывает консультационные услуги в области маркетинга культурных услуг. В результате деятельности: получено от клиентов - 558 700 руб.; расходы на заработную плату составили 97 300 руб.; перечислены пенсионные взносы - 13 622 руб.; командировочные расходы - 3240 руб.; оплачены материалы стоимостью 230 750 руб.; оплачен НДС по материалам в сумме 46 150 руб.; уплачено единого налога за два предшествующих квартала в сумме 20 467 руб.; оплачены проценты за кредит в сумме 4 790 руб. Ставка налога - 15%.

Задание 1. Определите налогооблагаемую базу по налогу.

Задание 2. Рассчитайте сумму единого налога, подлежащую уплате в бюджет по итогам III квартала.

Ситуация 1.

Выручка организации за три квартала составила 123 000 руб. Ставка налога равна 6%. Сумма взносов, уплаченных в пенсионный фонд, составила 9 358 руб. Сумма, выплаченная по больничным листам за счет организации, составила 1 253 руб.

Задание 1. Определите налогооблагаемую базу по налогу.

Задание 2. Рассчитайте сумму налога, подлежащую уплате в бюджет за отчетный период.

Критерии оценивания:

- выполнены все задания в практической работе, студент обнаруживает полное понимание материала, соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **5 баллов**;

- выполнены все задания в практической работе, студент соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, однако допускает единичные ошибки, неточности - **4 балла**;

- выполнена большая часть заданий в практической работе, студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает единичные ошибки; студент в целом соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, но допускает единичные неточности - **3 балла**;

- выполнено меньше половины заданий практической работы, некоторые задания выполнены не в полном объеме или допущены единичные ошибки, неточности, студент нарушает некоторые требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **2 балла**;

- выполнено меньше половины заданий практической работы, задания выполнены не в полном объеме или допущены ошибки, неточности, студент нарушает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **1 балл**;

- практическая работа не выполнена - **0 баллов**.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1. Задания в тестовой форме

1. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ НАЛОГА ВЫРАЖАЕТСЯ
ВЗАИМООТНОШЕНИЯМИ МЕЖДУ:

Выберите один ответ

- а) хозяйствующими субъектами и государством по поводу формирования государственных доходов;
- б) организациями, индивидуальными предпринимателями и государством по поводу формирования государственных доходов;
- в) хозяйствующими субъектами, гражданами и государством по поводу формирования государственных доходов;**
- г) хозяйствующими субъектами, признаваемыми налоговыми резидентами, и государством по поводу формирования государственных доходов.

2. В КАКОМ ГОСУДАРСТВЕ БЫЛ ВВЕДЕН ДАННЫЙ НАЛОГ?

Найдите соответствие

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1) Древняя Русь | а) налог на мыло |
| 2) Древняя Греция | б) налог на воду |
| 3) Средневековая Голландия | в) пожертвования |
| 4) Византия | г) соха |
| 5) Римская империя | д) налог на рекрутов |

3. ТОЛЬКО НК РФ УСТАНОВЛИВАЮТСЯ, ИЗМЕНЯЮТСЯ ИЛИ ОТМЕНЯЮТСЯ:

Выберите один ответ

- а) федеральные налоги и сборы;
- б) налоги и сборы субъектов Российской Федерации;
- в) местные налоги и сборы;
- г) таможенные пошлины.

4. НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКИ (ПЛАТЕЛЬЩИКИ СБОРОВ) ИМЕЮТ ПРАВО ПРИСУТСТВОВАТЬ:

Выберите один ответ

- а) при проведении выездной налоговой проверки;
- б) при проведении камеральной налоговой проверки;
- в) при составлении акта по выездной налоговой проверке;
- г) при принятии решения по акту выездной налоговой проверки.

5. НАЛОГОВЫМ РЕЗИДЕНТОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРИЗНАЕТСЯ ФИЗИЧЕСКОЕ ЛИЦО:

Выберите один ответ

- а) фактически находящееся на территории Российской Федерации и получающее доход в общей сложности не менее 183 дней в календарном году;
- б) фактически находящееся на территории Российской Федерации не менее 183 дней в течение 12 следующих подряд месяцев;
- в) получающее доход из источников в Российской Федерации в общей сложности не менее 183 дней в календарном году;
- г) являющееся гражданином Российской Федерации.

6. НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКАМИ ПО НАЛОГУ НА ПРИБЫЛЬ ОРГАНИЗАЦИЙ ПРИЗНАЮТСЯ:

Выберите один ответ

- а) российские и иностранные организации;
- б) российские и иностранные организации, их обособленные подразделения, имеющие расчетный счет и самостоятельный баланс;
- в) российские и иностранные организации, получающие доходы только на территории Российской Федерации;
- г) российские организации, получающие доходы как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами.

7. ПО КАКОЙ СТАВКЕ ОБЛАГАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ ПОДАКЦИЗНЫХ ТОВАРОВ?

Найдите соответствие

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 1) специфическая ставка | а) автомобиль |
| 2) комбинированная ставка | б) бензин |
| | в) сигареты |
| | г) табак |

8. КАКОМУ УРОВНЮ БЮДЖЕТА СООТВЕТСТВУЮТ ДАННЫЕ НАЛОГИ?

Найдите соответствие

- | | |
|-----------------|--------------------------------------|
| 1) федеральный | а) налог на имущество организаций |
| 2) региональный | б) налог на имущество физических лиц |
| 3) местный | в) государственная пошлина |

9. НАЙДИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НАЛОГОВ?

- | | |
|---------|---------------------------------------|
| 1) ЕСХН | а) единый налог на вмененный доход |
| 2) УСН | б) единый сельскохозяйственный налог |
| 3) НДС | в) налог на добавленную стоимость |
| 4) ЕНВД | г) упрощенная система налогообложения |

10. НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИК ИМЕЕТ ПРАВО ПЕРЕЙТИ НА УПРОЩЕННУЮ СИСТЕМУ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ, ЕСЛИ СРЕДНЯЯ ЧИСЛЕННОСТЬ ЕГО РАБОТНИКОВ ЗА НАЛОГОВЫЙ ПЕРИОД:

Выберите один ответ

- а) превышает 30 человек;
- б) не превышает 50 человек;
- в) не превышает 100 человек;
- г) находится в пределах от 30 до 100 человек.

11. НАЛОГ — ЭТО:

Выберите один ответ

- а) обязательный, индивидуальный, безвозмездный или возмездный платеж, взимаемый с организаций и физических лиц;
- б) обязательный, индивидуальный, безвозмездный взнос, взимаемый с организаций и физических лиц;
- в) обязательный, индивидуальный, безвозмездный платеж, взимаемый с организаций и физических лиц;
- г) обязательный, индивидуальный, безвозмездный взнос, взимаемый с организаций и индивидуальных предпринимателей.

12. ДОХОДЫ, ПОЛУЧЕННЫЕ В НАТУРАЛЬНОЙ ФОРМЕ, УЧИТЫВАЮТСЯ В СОСТАВЕ СОВОКУПНОГО ГОДОВОГО ДОХОДА (ПРИ ОТСУТСТВИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ РЕГУЛИРУЕМЫХ ЦЕН):

Выберите один ответ

- а) исходя из цены реализации сторонним организациям;
- б) исходя из рыночных цен;
- в) исходя из цены, которая не должна быть ниже цены реализации сторонним организациям;
- г) исходя из цены товара с учетом положений ст. 40 НК РФ.

13. ПО КАКОЙ СТАВКЕ НДС ОБЛАГАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ОБЪЕКТЫ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ?

Найдите соответствие

- | | |
|------------|-------------------------|
| 1) Нулевая | а) экспортные товары |
| 2) 10 | б) импортный картофель |
| 3) 18 | в) сырокопченая колбаса |

14. ПЛАТЕЛЬЩИКАМИ АКЦИЗА ПРИЗНАЮТСЯ:

Выберите один ответ

- а) только организации, производящие операции с подакцизными товарами;
- б) только организации и индивидуальные предприниматели, производящие операции с подакцизными товарами;
- в) только лица, перемещающие подакцизные товары через таможенную границу Российской Федерации;
- г) организации и индивидуальные предприниматели, производящие операции с подакцизными товарами, а также лица, перемещающие подакцизные товары через таможенную границу Российской Федерации.

15. ЦЕНУ ИСКА ОПРЕДЕЛЯЮТ:

Выберите один ответ

- а) судья в соответствии с гражданским процессуальным законодательством;
- б) экспертные бюро, имеющие лицензию на данный вид деятельности;
- в) представитель государственной власти;
- г) истец, а в случаях, установленных законодательством, судья в соответствии с гражданским процессуальным законодательством.

16. НЕ ПРИЗНАЮТСЯ ОБЪЕКТАМИ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ ПО НАЛОГУ НА ИМУЩЕСТВО ОРГАНИЗАЦИЙ:

Выберите один ответ

- а) земельные участки, водные объекты, имущество федеральных органов исполнительной власти, используемое для обеспечения охраны правопорядка в России;
- б) земельные участки, водные объекты, имущество общественных организаций инвалидов и федеральных органов исполнительной власти;
- в) водные объекты, имущество федеральных органов исполнительной власти, гаражно-строительных кооперативов, законодательных органов субъектов Российской Федерации;
- г) имущество федеральных органов исполнительной власти, жилищный фонд муниципальных образований, законодательных органов субъектов Российской Федерации.

17. ОБЪЕКТОМ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ ПО НАЛОГУ НА ИМУЩЕСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ ПРИЗНАЕТСЯ:

Выберите один ответ

- а) недвижимое имущество;
- б) движимое и недвижимое имущество;
- в) недвижимое имущество, за исключением жилых домов и квартир;
- г) движимое и недвижимое имущество, находящееся в собственности граждан Российской Федерации.

18. ОБЪЕКТАМИ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ:

Выберите один ответ

- а) мотоциклы и мотороллеры;
- б) промысловые морские и речные суда;
- в) яхты и парусные суда;
- г) самолеты и вертолеты.

19. ПОКАЗАТЕЛЕМ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИМ СТОИМОСТЬ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЕГО НАЗНАЧЕНИЯ И МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ, ЯВЛЯЕТСЯ:

Выберите один ответ

- а) арендная плата за землю;
- б) кадастровая стоимость земли;
- в) земельный налог;
- г) доходность объекта.

20. НЕ ИМЕЮТ ПРАВА ПРИМЕНЯТЬ УПРОЩЕННУЮ СИСТЕМУ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ:

Выберите один ответ

- а) организации, занимающиеся розничной торговлей;
- б) страховщики;
- в) организации и индивидуальные предприниматели, предоставляющие юридические услуги;
- г) организации, оказывающие аудиторские услуги.

Ключ к тесту

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	в	1г,2в, 3б, 4д, 5а	а	а	б	в	1а, 2б, 3в	1в, 2а, 3б	1б, 2г, 3в, 4а	в

Вопрос	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	в	б	1а, 2б, 3в	г	г	а	а	б	б	б

Шкала оценивания:

- 100-90% (20-18 правильных ответов) - 20-18 баллов, «отлично» ;
- 89-75% (17-15 правильных ответов) - 17-15 баллов, «хорошо»;
- 74-60% (14-12 правильных ответов) - 14-12 баллов, «удовлетворительно»;
- ниже 60% (11 и менее правильных ответов) - 11 и менее баллов, «неудовлетворительно».

5.2. Вопросы к зачету

1. Происхождение налогов.
2. История налогообложения с древнейших времен до наших дней.
3. Современные модели налоговых систем.
4. Классификация налогов и сборов.
5. Основные элементы налогообложения.
6. Специальные налоговые режимы.
7. Способы обеспечения исполнения обязанностей по уплате налогов и сборов.
8. Виды налоговых правонарушений и налоговые санкции.
9. Формы налогового контроля.
10. Содержание элементов, регулирующих налог на добавленную стоимость.
11. Порядок оформления расчетов по НДС.
12. Содержание элементов, регулирующих акцизы.
13. Порядок оформления расчетов по акцизам.
14. Содержание элементов, регулирующих налог на доходы физических лиц.
15. Порядок оформления расчетов по НДФЛ.
16. Содержание элементов, регулирующих государственную пошлину.
17. Порядок оформления расчетов по государственной пошлине.
18. Содержание элементов, регулирующих таможенную пошлину.
19. Порядок оформления расчетов по таможенной пошлине.
20. Содержание элементов, регулирующих отчисления во внебюджетные фонды.
21. Порядок оформления расчетов в ПФ, ФФОМС, ФСС.
22. Содержание элементов, регулирующих налог на имущество организаций.
23. Порядок оформления расчетов по налогу на имущество организаций.
24. Содержание элементов, регулирующих налог на имущество физических лиц.
25. Порядок оформления расчетов по налогу на имущество физических лиц.
26. Содержание элементов, регулирующих транспортный налог.
27. Порядок оформления расчетов по транспортному налогу.
28. Содержание элементов, регулирующих земельный налог.
29. Порядок оформления расчетов по земельному налогу.
30. Основные положения, регулирующие упрощенную систему налогообложения.
31. Порядок оформления расчетов по УСН.
32. Основные положения, регулирующие патентную систему налогообложения.
33. Порядок оформления расчетов по патентной системе налогообложения.

34. Методика заполнения налоговой декларации и представления расчетов в налоговый орган по месту своего учета.

Критерии оценивания

Общие правила оценки успеваемости обучающегося в течение семестра

<i>Виды работ</i>	<i>Количество баллов</i>
Устный опрос	Максимум $4 \times 2 = 8$ баллов
Сообщение по заданной теме (доклад)	Максимум $4 \times 3 = 12$ баллов
Выполнение практических работ	Максимум $12 \times 5 = 60$ баллов
Тестирование	Максимум 20 баллов
<i>Итого за семестр:</i>	Максимум – 100 баллов

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый.**

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Оценка «**зачтено**» выставляется обучающемуся *без собеседования* при выполнении следующих критериев:

- количество баллов за глубокие систематизированные знания учебной дисциплины, которые продемонстрированы в ходе устных опросов – не менее 9;
- количество баллов за выступление с сообщением по заданной теме не менее 6;
- количество баллов за выполнение всех практических работ составляет не менее 35;
- количество баллов за тест составляет не менее 12.

Таким образом, в случае набора студентом в течение семестра 62 и более баллов, т.е. достижение продвинутого, повышенного или порогового уровня сформированности компетенций, является достаточным, поэтому он освобождается от собеседования по вопросам.

Оценка «**зачтено**» выставляется обучающемуся в ходе *собеседования* при выполнении следующих критериев:

- обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базовых учебных пособий, дополнительной учебной, научной литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу; дает логически последовательные, содержательные, правильные ответы на вопросы; владеет терминологическим аппаратом; допускаются неточности при ответе, которые при наводящих вопросах студент исправляет;
- количество баллов за выполнение практических работ – не менее 25;
- количество баллов за тест – не менее 10.

«**Не зачтено**» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций:** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, не знает значительной части программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий либо не выполнил практические задания.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Мухамедиева С.А.

подпись

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
Проектный менеджмент в СКД
Направление подготовки

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки

Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
Очная, заочная

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

– готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп (ПКО-6);

– готов к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы Многофункциональных культурных центров (ПК-4).

Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

– направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации (31);

– основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией (32);

– базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров (33);

– специфику организации и содержания деятельности многофункциональных культурных центров (34);

уметь:

– реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры (У1);

– организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного развития (У2);

– разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (У3);

– выявлять целевые группы населения и их культурные потребности (У4);

– принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров (У5);

владеть:

– навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры (В1);

– навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций (В2);

– навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий (В3);

– методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности. (В4).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

2. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
Раздел 1. Основные понятия управления проектами				
1.1	Проект и его окружение. Внешняя и внутренняя среда проекта.	ПКО-6, ПК-4	32, 34,	Тестирование, устный опрос.
1.2	Структура и содержание элементов проекта. Типы проектов.	ПКО-6, ПК-4	31, 32,	Тестирование, устный опрос.
1.3	Масштаб (размер) проекта. Сроки реализации.	ПКО-6, ПК-4	34	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
1.4	Проект развития. Инвестиционный проект.	ПКО-6, ПК-4	31, 33, В1, У5	Тестирование, устный опрос.

1.5	«Жизненный цикл» проекта.	ПКО-6, ПК-4	В1, В2	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
1.6	Характеристика основных фаз проекта.	ПКО-6, ПК-4	34, У2, В1, В2	Тестирование, устный опрос.
1.7	Свойства проекта как системы.	ПКО-6, ПК-4	34, У2, В1, В2	Тестирование, устный опрос.
1.8	Структура и модель проекта.	ПКО-6, ПК-4	34, У2, В1	Тестирование, устный опрос.
1.9	Основные участники проекта.	ПКО-6, ПК-4	34, У2, У4	Тестирование, устный опрос.
1.10	Функции и роль участников проекта в его разработке и выполнении.	ПКО-6, ПК-4	34, У2, В1, В2	Тестирование, устный опрос.
Раздел 2. Управление проектами - концептуальная фаза ее содержания.				
2.1	Управленческие решения в деятельности учреждений социально-культурной сферы	ПКО-6, ПК-4	32, 35, У2, В4	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
2.2	Технологии управленческих решений	ПКО-6, ПК-4	32, 35, У2, У3, У4, В3	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
2.3	Коммуникации в социокультурном менеджменте	ПКО-6, ПК-4	У1, У2, В2	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
2.4	Роль команды в социокультурном менеджменте	ПКО-6, ПК-4	31, У1, У2, В2	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
2.5	Организационная культура учреждения социально-культурной деятельности	ПКО-6, ПК-4	31, 32, У2,	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
2.6	Формирование организационной культуры	ПКО-6, ПК-4	31, У1, У2, В2	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Вопросы по теме 1.1. Проект и его окружение. Внешняя и внутренняя среда проекта.

1. Дайте определение понятия «проект» соответствующее изучаемой дисциплине.

2. Какова роль проекта в развитии социально культурной деятельности?
3. Как современное управление проектами отличается от соответствующей деятельности в прошлом?
4. Какие элементы относятся к внутренней среде проекта
5. Какие элементы относятся к внешней среде проекта?

Вопросы по теме 1.2. Структура и содержание элементов проекта. Типы проектов.

1. Назовите структурные элементы проекта.
2. Раскройте содержание элементов проекта.
3. На чем основывается типология проектов.
4. Назовите типы проектов, реализуемых в социально-культурной сфере.
5. Как влияет тип проекта на его реализацию?

Вопросы по теме 1.3. Масштаб (размер) проекта. Сроки реализации.

1. Как отличаются проекты, реализуемые в социально-культурной сфере с точки зрения их масштаба?
2. Как связан масштаб проекта со сроками его реализации?
3. Чем отличаются проекты, реализуемые в муниципальном образовании, в регионе и государстве в целом?
4. Как зависит объем необходимых ресурсов от масштаба проекта?
5. Какие факторы определяют сроки реализации проекта?

Вопросы по теме 1.4. Проект развития. Инвестиционный проект.

1. Дайте определение понятия «проект развития».
2. Дайте определение понятия «инвестиционный проект».
3. Назовите основные параметры проекта развития.
4. Назовите основные параметры инвестиционного проекта.
5. Каков роль проектов развития в создании Многофункциональных культурных центров?

Вопросы по теме 1.5. «Жизненный цикл» проекта.

1. Дайте определения понятию «жизненный цикл проекта».

2. Что такое веха проекта?
3. Чем отличается «этап проекта» от «вехи» проекта?
4. Назовите типовые фазы проекта в социально-культурной сфере.
5. Назовите особенности управления проектом на различных этапах его реализации.

Вопросы по теме 1.6. Характеристика основных фаз проекта.

1. Назначение и роль инициации проекта?
2. Планирование проекта в социально-культурной сфере.
3. Фаза реализации проекта: особенность и характеристика.
4. Значение и содержание фазы завершения проекта.
5. Модели жизненного цикла проекта.

Вопросы по теме 1.7. Свойства проекта как системы.

1. Дайте определение понятию «система».
2. Какие характеристики проекта определяют его как систему.
3. Назовите основные свойства системы.
4. Дайте определение проекта как системе.
5. В чем заключается смысл управления проектом как системой?

Вопросы по теме 1.8. Структура и модель проекта.

1. Дайте определение понятия «структура проекта».
2. Дайте определение понятия «модель проекта».
3. Что такое сетевая модель проекта.
4. Что такое «критический путь» проекта.
5. Какова роль моделирования в реализации социально-культурных проектов?

Вопросы по теме 1.9. Основные участники проекта.

1. Перечислите ключевых участников проекта.
2. Кто выступает в роли спонсора проекта?
3. Как формируется команда проекта.
4. Какими качествами должен обладать руководитель проекта?

5. Кто относится к заинтересованным сторонам проекта?

Вопросы по теме 1.10. Функции и роль участников проекта в его разработке и выполнении

1. На какой базе определяются функции и роли участников проекта?
2. Какова роль руководителя проекта?
3. Как распределяются роли между командой проекта?
4. Характеристика успешной команды проекта.
5. Матрица ролей в проекте.

Вопросы по теме 2.1. Состав концептуальной фазы проекта. Структура и назначение основных этапов.

1. Перечислите фазы проекта. Какова последовательность фаз проекта?
2. Значение и роль фазы обоснования проекта?
3. Планирование и реализация проекта. Внесение изменений в проект.
4. Процессный подход к управлению проектами.

Вопросы по теме 2.2. Сущность и значение проектного анализа. Основные этапы разработки.

1. Проектный анализ: определение понятия, сущность, виды.
2. Каково назначение проектного анализа.
3. Назовите основные этапы проектного анализа.
4. Какие методы проведения анализа проекта известны вам?
5. Назначение проектного анализа.

Вопросы по теме 2.3. Структура проектного анализа

1. Назовите элементы проектного анализа.
2. Что такое предпроектный анализ?
3. Назначение предпроектного анализа?
4. Перечислите цели проектного анализа.
5. Что может быть результатом проектного анализа?

Вопросы по теме 2.4 Измерение результатов проекта. Показатели эффективности.

1. Для чего необходимо определять результаты проектов.
2. Как измеряются результаты проектов.
3. На каких стадиях реализации проекта определяются его результаты.
4. Назовите показатели эффективности проектов.
5. Какие факторы влияют на эффективность проекта?

Вопросы по теме 2.5 ТЭО проекта, состав работ. Порядок разработки.

1. Что такое технико-экономическое обоснование проекта?
2. Назовите состав работ в рамках технико-экономического обоснования проекта.
3. Цель разработки ТЭО проекта?
4. Назовите порядок разработки ТЭО проекта.
5. Состав технико-экономического обоснования проекта?

Вопросы по теме 2.6 Бизнес-план. Назначение, состав и порядок разработки.

1. Чем бизнес-план отличается от ТЭО?
2. Для чего необходимо разрабатывать бизнес-план?
3. Состав документа, называемый «Бизнес-план»?
4. Порядок разработки бизнес-плана?
5. Кто может разрабатывать бизнес-план проекта?

Критерии оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если даны развернутые аргументированные ответы на поставленные вопросы;
- 4 балла выставляется студенту, если даны краткие, но аргументированные ответы на поставленные вопросы;
- 3 балла выставляется студенту, если даны не аргументированные ответы на поставленные вопросы.

Критерии оценивания

Оценивается курсовая работа по четырехбалльной системе, оценка ставится на ее титульном листе, вносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента (за подписью научного руководителя). Защита курсовой работы завершается выставлением оценок.

Отметка	Критерии оценивания
«Отлично»	Выставляется за работу, которая: <ul style="list-style-type: none"> – имеет грамотно изложенную теоретическую главу с глубоким анализом, – логичное, последовательное изложение материала с

Отметка	Критерии оценивания
	<p>соответствующими четкими выводами и обоснованными предложениями по решению проблем.</p> <p>При ее защите студент показывает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – глубокое знание вопросов темы, – свободно оперирует данными исследования, – вносит обоснованные предложения, – во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, – легко отвечает на поставленные вопросы
«Хорошо»	<p>Выставляется за курсовую работу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеющую грамотно изложенную теоретическую главу, демонстрирующую владение студентом информацией по проблеме, – представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако сделанные предложения не вполне обоснованы. <p>При защите студент показывает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание вопросов темы, – оперирует данными исследования, – вносит предложения по теме исследования, – во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, – без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы
«Удовлетворительно»	<p>Выставляется в случае, если студентом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проделана определенная исследовательская работа, близкая к завершению, базирующаяся на практическом материале, – результаты работы демонстрируют поверхностный анализ проблемы в целом, – в тексте научного сочинения просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения или автор затрудняется вообще сделать какие-либо выводы. <p>При защите студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет неуверенность, – показывает слабое знание вопросов темы, – не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы, допускает неточности в формулировках, – держится неуверенно
«Неудовлетворительно»	<p>Выставляется за курсовую работу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не содержащую анализа, – в ней отсутствуют выводы или они носят декларативный характер, – студент продемонстрировал непонимание темы и бездумное, механическое списывание с книг. <p>При защите студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, – не знает теории вопроса, – при ответе допускает существенные ошибки, – к защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1. Задания в тестовой форме

1. Что такое проект?

- а) Задача с неизвестным результатом.
- б) Задача с известным результатом, который можно и необходимо получить.
- в) Задача с множеством вариантов результата, который возможно получится.

2. Когда сформировалась наука «Проектное управление»?

- а) В начале XX века.
- б) В последние десятилетия XX века.
- в) В середине XX века.

3. Какова цель управления проектом?

- а) Добиться получения нужного результата любой ценой.
- б) Добиться получения нужного результата в намеченные сроки с затратами в пределах выделенных средств.
- в) Попытаться добиться получения нужного результата в намеченные сроки с затратами в пределах выделенных средств.

4. Кто определяет цели социокультурного проекта?

- а) Заказчик проекта.
- б) Исполнитель проекта.
- в) Заказчик проекта и исполнитель проекта.

5. Существует ли разница между управлением людьми в проекте и управлением людьми в операционной деятельности?

- а) Между управлением людьми в проекте и в операционной деятельности нет разницы.
- б) Управление людьми в проекте принципиально отличается от управления людьми в операционной деятельности.
- в) Между управлением людьми в проекте и в операционной деятельности есть различия.

6. Роль менеджера проекта заключается в выполнении проекта. Это означает...

- а) успешное завершения проекта в поставленные сроки и в рамках бюджета.
- б) использовать все средства, выделенные на реализацию проекта.
- в) экономно использовать все средства, выделенные на реализацию проекта.

7. Основными параметрами социокультурного проекта являются:

- а) объем работ и качество продукта проекта;
- б) объем работы и сроки реализации проекта;
- в) качество продукта проекта и стоимость работ в проекте;
- г) объем работ, качество продукта проекта и уровень риска;
- д) всё перечисленное.

8. Каждый проект в социально культурной сфере в своем развитии проходит одни и те же этапы. Выберите вариант ответа, в котором эти этапы перечислены в логической последовательности.

а) Определение целей проекта. Планирование проекта. Реализация проекта. Завершение проекта. Проверка соответствия результата исходным целям. Завершение проекта.

б) Планирование проекта. Определение целей проекта. Реализация проекта. Проверка соответствия результата исходным целям. Завершение проекта.

в) Определение целей проекта. Планирование проекта. Проверка соответствия результата исходным целям. Реализация проекта. Завершение проекта.

г) Определение целей проекта. Планирование проекта. Реализация проекта. Проверка соответствия результата исходным целям. Завершение проекта.

9. Кто такой заказчик социально-культурного проекта?

а) Лицо (либо группа лиц) использующие результаты реализации проекта;

б) Лицо (либо группа лиц) выделяющие средства для реализации проекта;

в) Лицо (либо группа лиц), в интересах которого выполняется проект.

10. Четкое понимание того как будет выполняться проект происходит в процессе ...

а) инициации проекта;

б) планирования проекта;

в) завершения реализации проекта.

11. Сетевая диаграмма проекта необходима, что бы...

а) наглядно представить последовательность реализации работ,

б) определить критический путь проекта,

в) определить дату начала и окончания работ в проекте.

12. Критический путь проекта – это ...

а) самый рискованный путь реализации проекта;

б) последовательность работ, определяющая продолжительность реализации проекта;

в) самый сложный путь реализации проекта.

13. К чему может привести сокращение длительности реализации отдельных работ в проекте?

а) Появлению нового критического пути.

б) Сокращению времени реализации проекта.

в) Необходимости более раннего начала выполнения других работ в проекте.

г) Ко всему перечисленному.

14. Самый распространенный и простой тип зависимости, когда работу нельзя начать выполнять, прежде чем завершится предшествующая работа, называется...

а) «старт» – «финиш»;

б) «финиш» – «старт»;

в) «финиш» – «финиш»;

г) «старт» – «старт».

15. Что такое риск?

- а) Возможность появления определенной проблемы.
- б) Возможность появления определенной проблемы или новой возможности.
- в) Отсутствие возможности реализации проекта.

16. Управление рисками – это процесс, используемый в управлении проектами для ...

- а) предсказания и предупреждения нежелательных событий;
- б) недопущения нежелательных событий;
- в) недопущения ущерба в случае возникновения нежелательных событий.

17. Выгода/коммерческая цель проекта в социально-культурной сфере?

- а) Прибыль от реализации проекта.
- б) Цель проекта («зачем») – используется для обоснования расходов или выделения ресурсов под проект.
- в) Продукт проекта.

18. К ресурсам, необходимым для реализации проекта относятся ...

- а) люди,
- б) финансовые ресурсы,
- в) материальные ресурсы,
- г) информация,
- д) то, что перечислено в пунктах «а», «б» и «в».
- г) всё перечисленное.

19. Декомпозиция работ в проекте – это ...

- а) Составление сетевой диаграммы проекта.
- б) Группирование работ в проекте.
- в) Процесс деления сложной задачи на более мелкие, чтобы лучше её понять и выполнить.

Шкала оценивания:

- 100-80% правильных ответов – «отлично»;
- 79-65% правильных ответов – «хорошо»;
- 64-55% правильных ответов – «удовлетворительно»;
- ниже 55% правильных ответов – «неудовлетворительно».

Таким образом, при 20 заданиях в тесте:

- 20-16 правильных ответов – «отлично»;
- 15-13 правильных ответов – «хорошо»;
- 12-11 правильных ответов – «удовлетворительно»;
- 10 и менее правильных ответов – «неудовлетворительно».

5.2. Вопросы к экзамену

1. Как характеризуется социально-экономическое развитие передовых стран мира в конце 20-го – начале 21 века?

2. Назовите основные задачи социально-экономического развития России на период до 2020 года.
3. Как люди реагируют на возрастающий объем изменений?
4. Что такое инновация и нововведение?
5. Дайте определение понятию инновационный проект.
6. В чем состоит различие научно-исследовательского и инновационного проектов?
7. Что такое проект? Приведите несколько определений.
8. Что такое продукт, цель и граница проекта?
9. Перечислите основные признаки проекта, как объекта управления.
10. Перечислите основные классификационные признаки проектов.
11. Перечислите основные классы, виды и типы проектов.
12. Что такое жизненный цикл проекта?
13. Перечислите основных участников проекта.
14. Охарактеризуйте деятельность руководителя проекта, его задачи, права и обязанности.
15. Перечислите элементы окружения проекта.
16. Перечислите основные функции управления проектом.
17. Назовите международные и национальные профессиональные организации управления проектами.
18. В чем состоят цели и задачи стандартизации по управлению проектами.
19. Назовите основные элементы стандарта по управлению проектами.
20. По каким критериям можно классифицировать стандарты по управлению проектами?
21. Перечислите основные международные и национальные стандарты по управлению проектами.
22. Перечислите рамочные стандарты по управлению проектами.
23. В чем состоит различие стандартов IPMA, PMI и ISO?
24. Что такое системная модель управления проектом?
25. Система управления проектом организации: цели и этапы создания.
26. Перечислите основные профессиональные компетенции специалистов по управлению проектами в социальной сфере.
27. Перечислите основные источники инновационной деятельности.
28. Какие источники финансирования инноваций используются на различных этапах жизненного цикла инновационного продукта?
29. Что такое венчурное финансирование?
30. Перечислите основные критерии оценки инновационного проекта.
31. Перечислите финансовые показатели, используемые при анализе инновационных проектов.
32. Как при финансовом анализе инновационного проекта учитываются риски?
33. Что такое цикл инновации? Перечислите основные виды циклов инноваций.
34. Что такое структура проекта? Перечислите и опишите ее элементы.
35. Что такое дерево целей и дерево работ?
36. В чем состоит цель структурного анализа?
37. В чем заключается особенность системного подхода к исследованию процесса управления проектом.
38. Перечислите сетевые модели, используемые в практике управления проектами.
39. В чем состоит суть метода критического пути (СРМ-метода)?

40. Что такое инновационная программа? Сформулируйте цель ее разработки.
41. Перечислите основные типы целевых инновационных программ.
42. Назовите основные процессы и функции в управлении проектом.
43. Какие существуют типы связей работ в проекте?
44. Какая существует связь между стоимостью, содержанием и качеством проекта?
45. Охарактеризуйте диаграмму Ганта.
46. Назовите методы многопроектного управления и дайте их краткую характеристику.
47. Что такое риск?
48. Назовите виды рисков.
49. Что такое управление рисками? Перечислите этапы процесса управления рисками.
50. Что такое фактор риска?
51. В чем состоит суть факторного анализа рисков? Что является целью факторного анализа рисков?
52. Назовите методы управления рисками инновационных проектов.
53. Сформулируйте цель и назовите этапы разработки программы управления рисками.
54. Назовите цели автоматизации процесса управления проектами?
55. Назовите инструментальные средства управления проектом, поясните, для решения каких задач они используются.
56. Перечислите элементы АРМ руководителя проекта.
57. Перечислите классификационные признаки отчетов.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** – обучающийся знает курс на

уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

Статистика и бухгалтерский учет в СКС

Направление подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность
Направленность (профиль) Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования «бакалавриат»

Форма обучения
Очная, заочная

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности (ПКО-4).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы программ; руководство учреждениями, организациями и объединениями социально - культурной сферы, индустрии досуга и рекреации; осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально - культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры; персоналом учреждений культуры (З1);

уметь:

- осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов (У1);

владеть:

- современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально - культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры (В1);

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Тема 1. Статистика как наука: предмет, метод и задачи статистики	ПКО-4	З1, У1, В1	Круглый стол
2	Тема 2. Статистическое наблюдение и его задачи	ПКО-4	З1, У1, В1	Проверка результатов практических заданий
3	Тема 3. Виды предоставления статистической информации	ПКО-4	З1, У1, В1	Проверка результатов практических заданий
4	Тема 4. Сводка и группировка статистических данных в различных формах социально-культурной деятельности населения	ПКО-4	З1, У1, В1	Проверка результатов практических заданий
5	Тема 5. Статистические величины	ПКО-4	З1, У1, В1	Проверка результатов практических заданий
6	Тема 6. Выборочное наблюдение	ПКО-4	З1, У1, В1	Проверка

				результатов практических заданий
7	Тема 7. Динамические ряды	ПКО-4	31, У1, В1	Проверка результатов практических заданий
8	Тема 8. Статистические индексы	ПКО-4	31, У1, В1	Проверка результатов практических заданий
9	Тема 9. Методы исследования взаимосвязей	ПКО-4	31, У1, В1	Проверка результатов практических заданий
10	Тема 10. Особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях социально-культурной сферы	ПКО-4	31, У1, В1	Проверка результатов практических заданий; устный опрос
11	Тема 11. Финансовые средства учреждений: источники поступления и направления использования	ПКО-4	31, У1, В1	Проверка результатов практических заданий
12	Тема 12. Основы учета объектов бюджетного учета	ПКО-4	31, У1, В1	Проверка результатов практических заданий; устный опрос
13	Тема 13. Балансовое обобщение и бюджетная отчетность	ПКО-4	31, У1, В1	Проверка результатов практических заданий; устный опрос
14	Тема 14. Составные части бухгалтерского учёта при составлении бюджета проектов в социально-культурной деятельности	ПКО-4	31, У1, В1	Проверка результатов практических заданий; устный опрос

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

К теме 1. Статистика как наука: предмет, метод и задачи статистики

Вопросы для круглого стола

1. Назовите в качестве примера сферы социально-экономической практики, изучаемой статистикой.
2. Сформулируйте и обоснуйте основные задачи официальной статистики на данном этапе.

К теме 10. Особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях социально-культурной сферы

1. Приведите классификацию планов учреждений социально-культурной сферы.
2. Охарактеризуйте методы планирования, применяемые в учреждениях социально-культурной сферы.

3. Охарактеризуйте методики планирования, используемые в учреждениях социально-культурной сферы.
4. Назовите специфические особенности бухгалтерского учета в учреждениях социально-культурной сферы.
5. Дайте понятие бюджетного учета.
6. Каковы задачи бюджетного учета?
7. Каковы принципы построения бюджетного учета?
8. Охарактеризуйте нормативную базу регулирования бухгалтерского учета в бюджетных учреждениях.
9. Каков состав бухгалтерской отчетности учреждений социально-культурной сферы?
10. Охарактеризуйте основные принципы формирования бухгалтерской отчетности.

К теме 12. Основы учета объектов бюджетного учета

1. Как осуществляется оценка основных средств в бюджетных учреждениях?
2. Как осуществляется организация учета основных средств в бюджетных учреждениях?
3. Какая группировка основных средств существует в бюджетных учреждениях?
4. Как происходит документооборот по учету основных средств в бюджетных учреждениях?
5. Каков порядок отражения в учете поступления и выбытия основных средств в бюджетных учреждениях?
6. Каким образом происходит начисление и учет амортизации основных средств в бюджетных учреждениях?
7. Кто осуществляет контроль за сохранностью основных средств в бюджетных учреждениях?
8. Каким образом осуществляется учет нематериальных активов и произведенных активов в бюджетных учреждениях?
9. Как осуществляется начисление и учет амортизации нематериальных активов в бюджетных учреждениях?
10. Что подразумевается под учетом вложений в нефинансовые активы в бюджетных учреждениях?
11. Каков механизм осуществления аналитического учета основных средств, произведенных активов и нематериальных активов в инвентарных карточках в бюджетных учреждениях?

К теме 13. Балансовое обобщение и бюджетная отчетность

1. Охарактеризуйте пользователей бюджетной отчетности.
2. Каковы основные требования к составлению бухгалтерской отчетности?
3. Охарактеризуйте виды и состав бюджетной отчетности, ее содержание и формы.
4. Каковы сроки составления и представления отчетности?
5. Каковы особенности формирования отчета по средствам, полученным от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности?
6. Каковы правила составления сводного Отчета об исполнении бюджета?
7. Охарактеризуйте отчет о финансовых результатах деятельности и порядок его составления.
8. Каков порядок составления пояснительной записки, ее структура?
9. Каков порядок составления ежемесячной справочной бюджетной отчетности?
10. Охарактеризуйте контрольные соотношения при формировании форм бюджетной отчетности.

К теме 14. Составные части бухгалтерского учёта при составлении бюджета проектов в социально-культурной деятельности

1. Каким образом можно определить финансовые цели и задачи проекта?
2. Как структурируются расходы для выполнения задач проекта?
3. Каковы требования законодательства по уплате обязательных налогов и отчислений при выполнении проекта?
4. Какие составные части бухгалтерского учёта применяются при составлении бюджета проектов?
5. Каковы особенности реализации проектов в социально-культурной сфере?
6. Охарактеризуйте основные принципы и методы управления реализацией проектов в социально-культурной сфере.
7. Охарактеризуйте критерии социально-экономической эффективности реализации проекта.
8. Охарактеризуйте структуру проекта в социально-культурной сфере.

Критерии оценивания:

- даны правильные, развернутые ответы на вопросы - 5 баллов;
- даны неточные или неполные ответы на вопросы - 4 балла;
- даны неточные или неполные ответы на вопросы - 3 балла;
- даны неправильные ответы на большую часть вопросов - 2 балла;
- даны неправильные ответы на все вопросы - 1 балл;
- нет ответа - 0 баллов.

4.2. Практические занятия

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 12 практических занятий (60 часов).

Тема 2. Статистическое наблюдение и его задачи

Задание 1. С помощью логического и арифметического контроля выявите ошибки в формуляре 2021 года (таблица 1).

Таблица 1 – Формуляр 2021 года

пол	женский
возраст	18 лет
национальность	русская
дата рождения	13 января 2000 года
образование	высшее
какое учебное заведение окончил	средняя школа 58

Какой вид ошибок вы заметили в данном задании?

Задание 2. С помощью логического контроля установите наличие ошибок и возможность их исправления в переписном листе (таблица 2).

Таблица 2 –Переписной лист

Фамилия, Имя, Отчество	Иванов Петр Иванович
пол	мужской
возраст	19
состоит ли в браке в настоящее время	нет
образование-	начальное
род занятий	бухгалтер
сколько лет проживает в данном населенном пункте	42

Задание 3. При помощи логического контроля установите наличие ошибок и возможность их исправления в переписном листе (таблица 3).

Таблица 3 - Переписной лист

Фамилия, Имя, Отчество	Калинина Елена Петровна
пол	мужской
возраст	61
состоит ли в браке в настоящее время	нет
образование	высшее
род занятий	рабочий
сколько лет проживает в данном населенном пункте	45
источник средств к существованию	стипендия

Задание 4. С помощью логического контроля установите наличие ошибок и возможность их исправления в переписном листе (таблица 4).

Таблица 4 – Переписной лист

Фамилия, Имя, Отчество	Попов Иван Иванович
пол	мужской
возраст	3
отношение к главе семейства	внук
состоит ли в браке в настоящее время	да
образование	высшее
род занятий	ветеринар
сколько лет проживает в этом пункте	15

Задание 5. С целью изучения мнения гостей о проведенном концерте необходимо провести специальное обследование. Определите:

- А) объект и единицу наблюдения;
- Б) признаки, подлежащие регистрации;
- В) вид и способ наблюдения.

Разработайте формуляр и напишите краткую инструкцию по его заполнению. Составьте организационный план обследования.

Задание 6. Сформулируйте объект, единицу и цель наблюдения и разработайте программу обследования:

- А) музеев города;
- Б) библиотек города.

Тема 3. Виды предоставления статистической информации

Задание 1. Изучите данные на рисунке 1 типы диаграмм и дайте их характеристику.

Задание 2. Рассмотрите таблицу 5. Укажите недостатки этого макета таблицы. Переработайте макет с учетом выявленных недостатков и укажите по нему подлежащее, сказуемое и вид таблицы по характеру разработки.

Таблица 5 - Распределение населения по категориям занятости и полу

Группы населения по категориям занятых	Группы населения по полу	Численность населения	
		Всего, тыс. чел	% к итогу
занятое население	муж		
	жен		
ИТОГО			
безработные	муж		
	жен		
ИТОГО			

Какие типы диаграмм вы знаете?

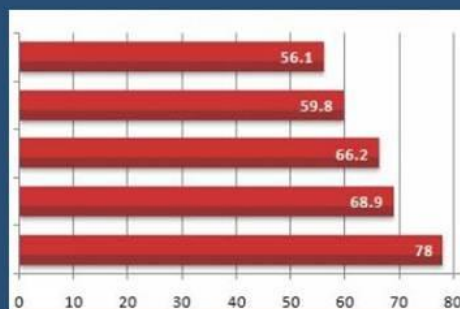
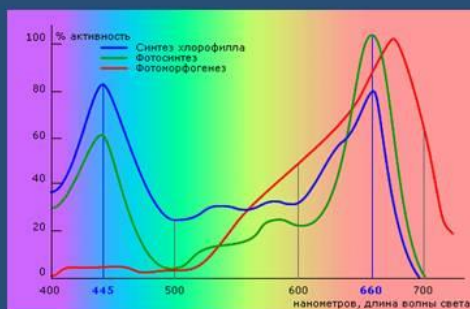


Рисунок1- Типы диаграмм, применяемых в статист

Задание 3. Оформите статистические данные в виде таблицы. Какой вид таблицы здесь необходимо применить?

В Сибирский федеральный округ поступило в 20XX году 6 453 399 тыс. руб.

из них:

- бюджетные ассигнования на учредителя 4 715 900 тыс. руб.
- финансирование из бюджетов других уровней 279 343 тыс. руб.
- финансирование от предпринимательской деятельности 1 417 002 тыс. руб.

из них:

- от основных видов деятельности 1 229 738 тыс. руб.
- благотворительные и спонсорские вклады 77 843 тыс. руб.
- от предпринимательской деятельности 86 000 тыс. руб.

Задание 4. Вы готовите доклад на конференцию о работе коллективов музыкальных театров России и надо представить материалы отчета о деятельности коллективов в наглядной форме.

Данные о работе коллективов музыкальных театров в 20XX году.

всего постановок 2 605

в том числе по произведениям для взрослых 1 868

из них:

советских авторов - 375

авторов ближнего зарубежья советского периода -	51
русских классиков -	420
советских национальных авторов -	26
российских национальных авторов -	12
зарубежных современных авторов -	93
зарубежных классиков -	674
российских современных авторов -	210
авторов ближнего зарубежья -	7
по произведения для детей -	737

Приведите данные в табличной форме и постройте секторную диаграмму.

Задание 5. На основании данных Росстата (данные условные) оцените динамику изменения показателей, характеризующих развитие музеев в России за 2016-2020 годы (таблица 6).

Таблица 6 – данные Росстата характеризующие развитие музеев в России за 2016-2020 гг.

Показатель	2016	2017	2018	2019	2020
число музеев	2502	2538	2543	2545	2590
общий объем музейных фондов, тыс. ед.	56208	59089	59442	59408	60412
число посетителей, тыс. чел.	68342	81485	74079	75019	70740
финансирование музеев, млн. руб.	32004	33168	34770	39294	48133

Постройте графики изменения показателей по годам. Какие виды графиков Вы будете применять?

Задание 6. Разработайте макет таблицы статистического наблюдения учреждений культуры досугового типа Минкультуры.

Число учреждений культурно-досугового типа:

2016 год - 41 400

2017 год – 39 842

2018 год – 40 807

2019 год – 42 015

2020 год - 42 084

Число клубных формирований

2016 год – 404 774

2017 год – 402 486

2018 год – 402 774

2019 год – 407 269

2020 год - 407 813

Из общего числа формирований

Формирования самодеятельного народного творчества

2016 год – 266 487

2017 год – 265 196

2018 год – 265 539

2019 год – 268 156

2020 год – 267 353

Постройте график изменения числа организаций культурно-досугового типа, числа клубных формирований по годам

Тема 4. Сводка и группировка статистических данных в различных формах социально-культурной деятельности населения

Задание 1. Имеются следующие данные о возрастном составе студентов группы заочного отделения ВУЗа (лет): 19; 19; 19; 20; 20; 20; 20; 20; 20; 20; 20; 20; 20; 21; 21; 21; 22; 23; 23; 24; 25; 25; 25; 26; 27; 29.

Для анализа распределения студентов по возрасту требуется:

- 1) построить интервальный ряд распределения и его график;
- 2) рассчитать модальный, медианный и средний возраст.

Полученные данные оформите в таблицу 7.

Таблица 7 – Построение интервального ряда

Интервал	Число студентов

Задание 2. Известны следующие данные Росстата о клубных формированиях учреждений культурно-досугового типа всех ведомств, числе участников клубных формирований и проведенных мероприятий на платной основе в 20XX году (таблица 9). На основании приведенных данных постройте групповую таблицу по признаку - число клубных формирований, образовав при этом число групп, рассчитанных по формуле Стерджесса. Каждую группу охарактеризуйте числом участников клубных формирований и проведенных мероприятий. Решение оформите таблицей.

Таблица 8 - Число клубных формирований учреждений культурно-досугового типа всех ведомств, число участников клубных формирований и проведенных мероприятий на платной основе в 20XX году

Область	Число клубных формирований	Число участников клубных формирований	Мероприятий на платной основе
1	2	3	4
Белгородская область	9090	151263	41427
Брянская область	4933	59572	19943
Владимирская область	4841	83852	30625
Воронежская область	7283	91336	58392
Ивановская область	3099	54121	12860
Калужская область	3493	42867	15044
Костромская область	3737	46423	21383
Курская область	4234	54833	41203
Липецкая область	4242	57683	55430
Московская область	13226	232583	63298
Орловская область	3356	37635	16900
Рязанская область	3832	48922	23249
Смоленская область	4757	57140	35256
Тамбовская область	4023	49683	23532
Тверская область	5024	65786	46928
Ярославская область	3723	62091	26923
Москва	7984	120421	4274

Тема 5. Статистические величины

Задание 1

Имеются следующие данные о распределении работников клуба « Маяк» по уровню месячной заработной платы за октябрь:

Заработная плата, руб	Число работников, чел
До 10000	1
10000-16000	8
16000-22000	3
22000-28000	5
28000-34000	3
34000-40000	6
Более 40000	4

Определите:

- А) среднюю заработную плату одного работника клуба;
- Б) медианное значение месячной заработной платы по клубу;
- В) модальное значение месячной заработной платы по клубу.

Задание 2

Известны следующие данные о распределении сотрудников клуба по возрасту за 2019 год

Возраст, лет	Число работников, чел
18-34	118
35-49	81
50-54	34

55-59	12
Более 60	245

Определите:

- А) средний возраст одного работника клуба;
- Б) медианное значение возраста одного работника клуба;
- В) модальное значение возраста одного работника клуба.

Задание 3 В таблице 9 приведены данные по трем подразделениям объединения «Маяк».

Таблица 9– Данные для расчета по объединению «Маяк»

Номер фирмы	Ноябрь		Декабрь
	Средняя зарплата, руб.	Количество человек	Средняя зарплата, руб.
1	50000	4	56000
2	47000	7	50000
3	55000	5	60000

Определите:

- 1) Среднемесячную заработную плату в целом за каждый период, проанализируйте ее динамику (в абсолютной форме и в относительной).
- 2) Удельный вес фонда оплаты труда по каждой фирме в общем итоге за декабрь.

Тема 6. Выборочное наблюдение

Задание 1: В результате выборочного обследования посещений театра жителями города, осуществленного на основе собственно-случайной повторной выборки, получены следующие данные, приведенные в таблице 10.

Таблица 10 - Число человек и количество посещений театра в год

посещения театра в год	до 5	5-10	10-15	15-20	20 и более
число человек	52	354	475	170	49

Определите:

1. Границы генеральной совокупности;
2. Выборочную среднюю величину;
3. Дисперсию изучаемого признака;
4. Среднюю ошибку выборки;
5. Предельную ошибку выборки;
6. Границы генеральной средней.

Задание 2. В городе проживает 250 тыс. семей. Для определения среднего числа детей в семье была организована 2%-ная случайная бесповторная выборка семей. По ее результатам было получено следующее распределение семей по числу детей (таблица 11).

Таблица 11 - Количество семей и число детей

Число детей в семье x_i	0	1	2	3	4	5
Количество семей f_i	1000	2000	1200	400	200	200

С вероятностью 0,954 найдите пределы, в которых будет находиться среднее число детей генеральной совокупности.

Тема 7. Динамические ряды

Задание 1. Изучите схему, представленную на рисунке 2 и определите, чем интервальный ряд распределения отличается от моментного.

Задание 2. Изучите рисунок 3, в чем отличие применения взвешенной и простой хронологической средней в расчетах рядов динамики?

Ряд динамики (хронологический ряд, динамический ряд, временной ряд) - это последовательность, упорядоченных во времени числовых показателей, характеризующих уровень развития изучаемого явления

по времени

по форме представления
уровней

по расстоянию
между датами
или интервалами
времени

моментный

интервальный

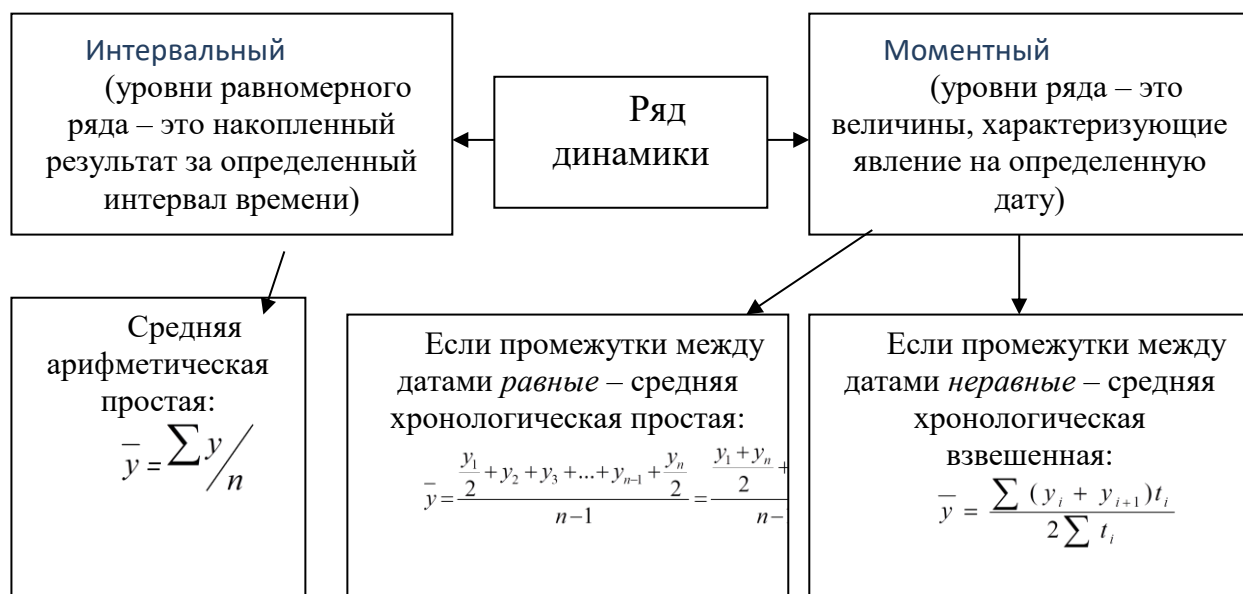
абсолютных
величин

относительных
величин

средних
величин

полные

неполные



Задание 3. Клубу «Северянка» необходимо оценить уровень развития клуба за ряд лет. Для этого применяется метод оценки динамики, но оказалось, что не все данные по работе клуба и расчету показателей сохранились. Используя взаимосвязь аналитических показателей динамики, определите уровни ряда динамики проведенных культурно-массовых мероприятий клубом «Северянка» и недостающие в таблице 12 цепные показатели динамики.

Таблица 12 - Число проведенных мероприятий клубом «Северянка» в период с 2015 по 2020 год

Годы	Число проведенных мероприятий, шт.	Цепные показатели динамики			
		Абсолютный прирост, шт.	Темп роста, %	Темп прироста, %	Абсолютное значение 1% прироста, тыс. шт.
2015	22.3				
2016		1,3			
2017				2.12	0.24
2018			104,1		
2019			107,1		
2020				1.85	

Задание 4. На основании данных Росстата (данные условные) оцените динамику изменения показателей, характеризующих развитие музеев в России за 2016-2020 годы (таблица 13).

Таблица 13- Число музеев, общий объем музейных фондов, число посещений и финансирование музеев в период с 2016 по 2020 год

Показатель	2016	2017	2018	2019	2020
Число музеев	2502	2538	2543	2545	2590
Общий объем музейных фондов, тыс. ед.	56208	59089	59442	59408	60412
Число посещений, тыс. чел	68342	81485	74079	75019	70740
Финансирование музеев, млн. руб.	32004	33168	34770	39294	48133

Задание 5. Определите абсолютный прирост по показателям, темпы роста и прироста показателей, средний темп роста по каждому показателю за 5 лет. Рассчитанные показатели сведите в таблицу 14.

Таблица 14- Оценка показателей динамики цепным и базисным способом

Годы	Число музеев	Абсолютный прирост, ед.		Темп роста, %		Темп прироста, %	
		цепным	базисным	цепным	базисным	цепным	базисным
2016	2502						
2017	2538						
2018	2543						
2019	2545						
2020	2590						

Тема 8. Статистические индексы

Задание 1: Известна цена билета и количество проданных билетов постройте индивидуальный индекс цены и выручки. Определите на сколько выросла выручка и постройте взаимосвязь между индексами. Данные занесите в таблицу 15.

Таблица 15 - Цены и количество проданных билетов на концерт X

Показатель	2019 год	2020 год
Цена билета на концерт, руб. (p)	500	550
Количество проданных билетов, ед. (q)	40	48
Выручка, руб. (pq)		

Имеются данные о продаже билетов на культурно-досуговые мероприятия (таблица 16). Определите индивидуальные индексы цены, постройте сводный индекс и взаимосвязь между индексами.

Таблица 16 - Средняя цена и продажа билетов на культурно-досуговые мероприятия

Наименование учреждения	Июль 2019		Июль 2020	
	цена	продано	цена	продано
цирк	1200	120	1300	100
парк чудес	200	1000	230	800
музей	400	400	400	600
концерт	1500	500	1500	600

Тема 9. Методы исследования взаимосвязей

Задание 1. Приведен пример дуальных связей между социально-экономическими явлениями:

А) выручка от производства изделий и прибыль;

Б) успеваемость студентов в Вузе от результата учебы в школе.

Приведите примеры дуальных связей в СКС и укажите какие признаки в каждой паре связей выступают в качестве факторных признаков, а какие результативных.

Задание 2. В таблице приведены дуальные связи, есть ли зависимость между ними и какую зависимость будут иметь показатели

При- знак	Вариант									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
х	Рост	Доход	Возраст	IQ	Доход	Возраст	рост/вес	Стаж	Доход	IQ
у	Вес	Вес	Доход	Доход	Тетрадь	рост/вес	Кол-во друзей	Доход	Кол-во друзей	Время решения

Задание 3. Имеются данные об оценке сложности дисциплины. Определить тесноту связи возможными методами.

Тип школы	Хорошее освоение курса	Среднее освоение курса	Проблемы с освоением курса	Итого
А	85,0	11,2	3,8	100,0
Б	79,3	10,7	9,4	99,4
В	61,5	17,6	20,3	99,4
Итого	225,8	39,5	33,5	298,8

Задание 4. Распределение основных категорий потенциальных иммигрантов по уровню образования. Определить тесноту связи возможными методами.

Образование	Основные категории				Итого
	Руководители	Специалисты	Служащие	Рабочие	
Высшее	55	48	12	7	122
Неполное высшее	5	3	3	5	16
Среднее специальное	36	44	51	39	170
Среднее общее	4	4	33	39	80
Неполное среднее	0	1	1	10	12
Итого	100	100	100	100	400

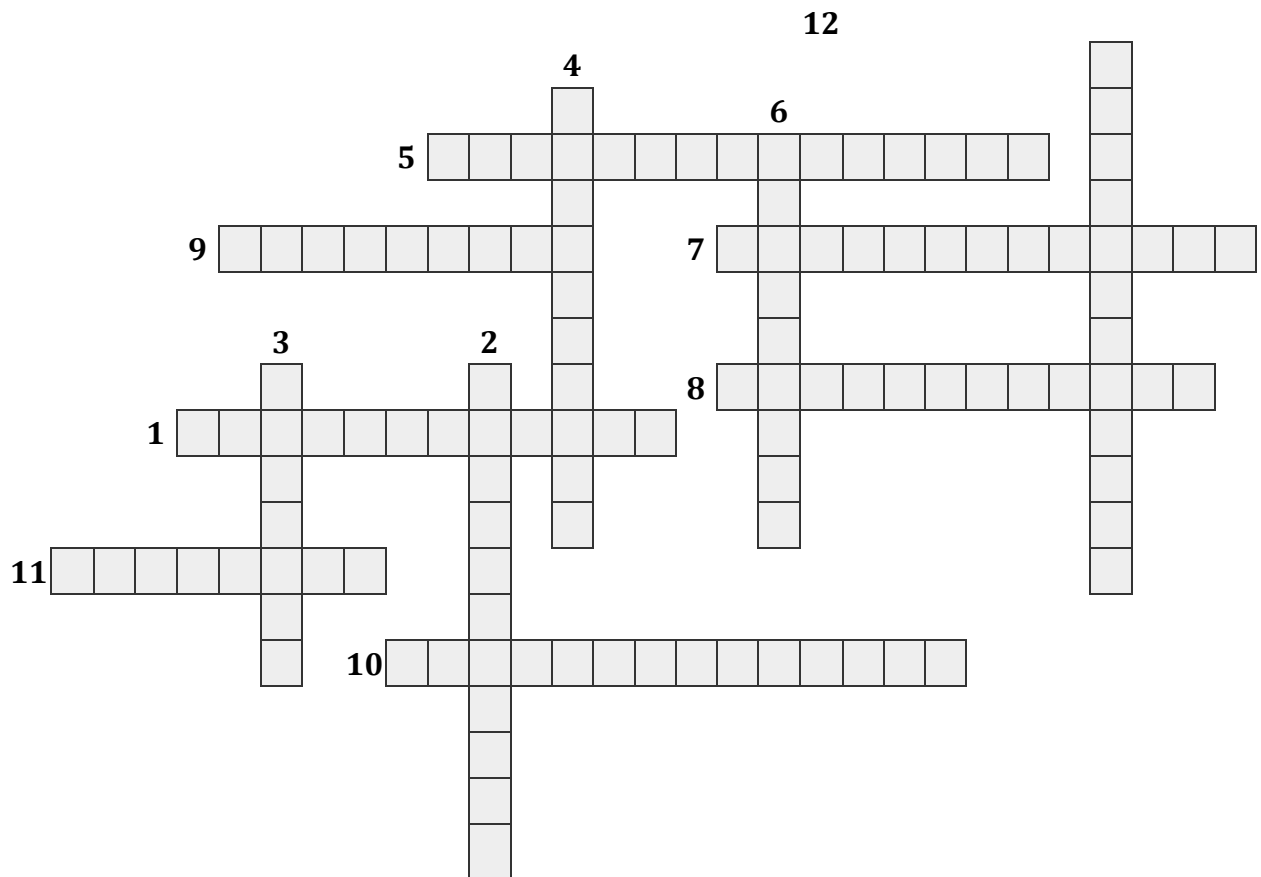
Тема 10. Особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях социально-культурной сферы

Задание 1. Соотнесите термины и определения (таблица 17).

Таблица 17 – Понятия планов и виды планирования

1.	Региональный план	А) определение целей и путей их достижения, предполагающее четкую постановку целей, их разработку и реализацию
2.	Планирование	Б) намеченная система мероприятий, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ
3.	Тактическое (текущее, оперативное, краткосрочное)	В) планирование, которое охватывает период до одного года, включает разные виды планов: полугодичные, квартальные, месячные, недельные, планы отдельных кампаний, декад, мероприятий и т. п.
4.	Индикативное планирование	Г) планирование, которое осуществляется на период от одного года до пяти лет. Во многих учреждениях данный вид планирования совмещают с тактическим (текущим), составляя скользящие пятилетние планы, в которых подробно детализируется первый год работы
5.	Планы субъектов Федерации	Д) планирование, которое осуществляется на срок свыше 5 лет. Такие планы призваны определять долговременную стратегию развития отрасли или учреждения
6.	Федеральный план	Е) планирование, которое представляет собой процесс принятия решений, имеющих обязательный характер для учреждений социально-культурной сферы
7.	Среднесрочное планирование	Ж) планирование, которое не носит обязательного для исполнения характера
8.	Директивное планирование	З) бюджет Российской Федерации, планы работы различных министерств (образования и науки, культуры и т. п.)
9.	План	И) документ, который составляется для развития крупных регионов страны
10.	Перспективное планирование	К) планы республик, краев, областей, разрабатываемые по всем направлениям жизни территории, в том числе социально-культурной сферы

Задание 2. Решите кроссворд



Вопросы:

1. Должностное лицо, которое действует от имени учреждения, представляет его интересы, определяет стратегию развития учреждения
2. Принцип прогнозирования, требующий корректировки прогнозов по мере необходимости при поступлении новых данных об объекте прогнозирования
3. Это способы, приемы, используемые при разработке прогнозов, планов, программ
4. Количественно-качественная характеристика социально-экономических явлений и процессов в обществе
5. Один из базовых стилей управления
6. Предусматривает приобретение конкурентных преимуществ с помощью создания принципиально новых товаров или технологий
7. Индивидуальный экспертный метод прогнозирования, который используется при построении прогнозов сложно измеримых категорий
8. Виды ресурсов, учет и использование которых предполагает балансовый метод в планировании
9. Взаимная увязка всех прогнозируемых показателей, а также параметров прогнозов
10. Превышение экономического эффекта от использования прогноза над затратами на его разработку
11. Максимально возможный период упреждения прогноза

12. Разработка нескольких вариантов прогноза, исходя из особенностей рабочей гипотезы, постановки цели (в нормативном прогнозировании) и вариантов прогнозного фона

Задание 3. Внимательно ознакомьтесь с Федеральным законом «О бухгалтерском учете» № 402-ФЗ от 6 декабря 2011 года.

Ответьте на поставленные вопросы:

1. На какие субъекты распространяется Федеральный закон № 402-ФЗ?

2. Что такое стандарт бухгалтерского учета?

3. Укажите общие требования к бухгалтерскому учету

4. Принципы регулирования бухгалтерского учета

5. Что такое учетная политика организации?

Задание 4. Определите, к какому уровню регулирования относятся перечисленные ниже документы (таблица 18).

Таблица 18 – Документы области регулирования бухгалтерского учета

№	Наименование документов	Уровень регулирования			
		ФС	ОТС	Р	СЭС
1	ФЗ «О бухгалтерском учете»				
2	График документооборота				
3	Учетная политика организации				
4	Устав экономического субъекта				
5	Штатное расписание				
6	Приказ о приеме на работу				
7	План счетов и инструкции по его применению				
8	Налоговый кодекс РФ				

ФС - федеральные стандарты;

ОС - отраслевые стандарты;

Р - рекомендации в области бухгалтерского учета;

СЭС - стандарты экономического субъекта.

Тема 11. Средства учреждений: источники поступления и направления использования

Задание 1. Соотнесите термины и определения (таблица 19)

Таблица 19 – Виды финансирования

1.	Финансирование культуры	А) процесс передачи денежных средств от одного хозяйственного субъекта другому с целью экономической поддержки его деятельности, снабжение предприятий и учреждений денежными средствами из определенных источников на конкретные цели
2.	Сверхнормативное финансирование	Б) денежные доходы и поступления, которые находятся в распоряжении учреждения, служат для осуществления затрат по расширенному воспроизводству, для экономического стимулирования работников учреждения, используются для выполнения финансовых обязательств
3.	Государственное финансирование Бюджетные ассигнования	В) финансирование, которое производится на безвозвратной основе за счет средств бюджетных и внебюджетных фондов. Основу составляет государственный бюджет
4.	Финансирование по нормативу	Г) финансирование, которое включает в себя фонд заработной платы, средства на содержание здания, на капитальный ремонт, на развитие
5.	Сверхнормативное финансирование финансовые ресурсы	Д) финансирование по программно-целевому принципу, т.е. финансовой поддержки конкретных социально-творческих (социально-культурных) заказов. Представляет собой форму договорных отношений между муниципальными органами культуры и коллективом конкретного учреждения культуры

6.	Финансирование	Ж) показатель отношения государства к культуре, экономического обеспечения его культурной политики
7.	Государственное финансирование	З) бюджетные средства, выделяемые по смете в соответствии с утвержденной бюджетной росписью

Задание 2. Установите соответствие между источниками финансирования (таблица 20) учреждений культуры. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца

Таблица 20- Источники финансирования

Задание 3. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Развитие культуры в силу особой специфики культурной деятельности требует активной _____. Поэтому в большинстве современных государств бюджетное

Поступления	Источники финансирования
<ul style="list-style-type: none"> - поступления от предпринимательской деятельности; - поступления из бюджета субъекта РФ ; - поступления из бюджета муниципального образования; - спонсорская помощь; - добровольные пожертвования; - целевые взносы; - поступления из федерального бюджета. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бюджетные 2. Внебюджетные

финансирование остается одной из главных форм _____ культурной деятельности.

При этом, значительно различаются комбинации методов, форм и механизмов финансовой поддержки данной отрасли, что позволяет выделять различные модели финансирования культуры.

_____ культурной деятельности может осуществляться двумя способами: прямое и косвенное _____.

Прямое _____ организаций культуры предполагает полное или частичное финансирование текущих издержек и капиталовложений организаций (учреждений) культуры.

Прямое полное _____ расходов учреждений, предусматривает полное покрытие расходов учреждения за счет средств государства. Сегодня в России такой способ финансирования сохранен только для казенных учреждений – организаций, которые не имеют фактической и потенциальной возможности привлекать внебюджетные средства. Основная часть современных учреждений культуры (бюджетные и автономные) переведена на систему частичного прямого финансирования - субсидирование. В качестве основного _____ выделения средств из бюджета для них является финансирование государственного (муниципального) задания. Данная система финансирования предполагает, что объем бюджетных средств (субсидии), выделяемых отдельному учреждению, определяется размером его государственного (муниципального) задания. Часть расходов учреждения покрывается за счет дополнительно привлеченных внебюджетных средств (спонсорство, меценатство, оказание платных услуг и др.).

Наиболее распространенной формой прямой _____ культуры являются _____. _____ в сфере культуры – безвозмездная финансовая помощь, оказываемая с целью поддержки профессионального развития и совершенствования материально-технической базы учреждений культурно-досугового типа. _____ выплачиваются как организациям, так и отдельным работникам культуры.

Основным элементом косвенного финансирования являются _____ - налоговые и финансово-экономические. Налоговые _____ могут предоставляться учреждениям культуры по уплате налогов на всех уровнях власти и предполагают предоставление дополнительных налоговых _____ в пределах сумм налогов, подлежащих зачислению в тот или иной уровень бюджетной системы. К финансово-экономическим относятся такие _____, как закрепление имущества на праве оперативного управления, в некоторых случаях передача в безвозмездное пользование или ограничения на ставки арендной платы; _____ тарифы на коммунальные услуги и другие.

Слова (словосочетания) в списке даны в именительном падеже. В списке есть термины, которые не используются в тексте.

Список терминов:

1. грант;
2. бюджетное финансирование;
3. льгота;
4. государственная поддержка;
5. механизм;
6. финансовое планирование;
7. внебюджетное финансирование;
8. государственное задание.

Тема 12. Основы учета объектов бюджетного учета

Задание 1. Вставьте пропущенные слова.

Произведенные активы включают три основных элемента: _____ (производственного и непроизводственного назначения), _____ запасы и ценности. _____ называются произведенные активы, созданные в процессе производства, которые длительное время неоднократно или постоянно в неизменной натурально-вещественной форме используются для производства товаров, оказания рыночных и нерыночных услуг, постепенно утрачивая свою стоимость. _____ используются однократно в процессе и полностью переносят свою стоимость на продукцию или услуги за один производственный цикл, видоизменяя свою натурально-вещественную форму в процессе производства.

Задание 2. Соотнесите термины и определения (таблица 21)

Таблица 21 – Активы организации, амортизация активов

1	Нефинансовые активы в пути	А) активы, используемые в процессе деятельности учреждения, не являющиеся продуктами деятельности производства, право собственности, на которые должно быть законодательно закреплено
2	Материальные запасы	Б) активы, используемые в процессе деятельности при выполнении работ или оказании услуг, или для управленческих нужд, находящиеся в запасе, на консервации, сданные в аренду, имущество казны РФ, независимо от стоимости со сроком полезного использования более 12 мес.
3	Непроизведенные активы	В) учет стоимости объектов основных средств, нематериальных активов, материалов, отгруженных поставщиками, но не поступивших к концу отчетного периода в учреждение
4	Амортизация	Г) имущество, предназначенное для использования в деятельности учреждения менее 12 мес., независимо от стоимости
5	Основные средства	Д) отражение данных, характеризующих степень изношенности основных средств и нематериальных активов

Задание 3. Определите первоначальную стоимость объекта основных средств на основании следующих данных:

Музей приобрел оборудование за счет бюджетных средств стоимостью 118 800 руб. (в том числе НДС – 18 800 руб.). Доставку основного средства осуществила транспортная

организация, стоимость доставки – 5 900 руб. (в том числе НДС - 900 руб.). Основное средство было введено в эксплуатацию.

Задание 4. Определите первоначальную стоимость объекта нематериального актива на основании следующих данных:

Клубное учреждение заключило лицензионный договор с ООО «Идеал» на приобретение у него исключительных прав на использование промышленного образца изделия сроком на пять лет. Общая стоимость по договору составила 400 000 руб. Приобретая права на использование промышленного образца, учреждение оплатило: консультационные услуги сторонней организации, которая систематизировала технические данные приобретенного промышленного образца - 10 000 руб.; сбор за регистрацию лицензионного договора в Государственном патентном ведомстве - 1400 руб. Кроме того, учреждение самостоятельно внесло поправки в техническую документацию с целью улучшения характеристик промышленного образца. Дополнительные расходы по подготовке промышленного образца к эксплуатации составили: оплата труда сотрудников, которые принимали участие в этой работе, 3 000 руб.; страховые взносы 780 руб.; материалы 300 руб.

Задание 5. Определить и списать себестоимость израсходованных материалов при способе списания по средней себестоимости.

В клубном учреждении на 01 мая было 10 банок краски по цене 200 руб. за единицу. 12 мая поступило на склад 20 банок по цене 210 руб., 20 мая – 18 банок по цене 210 руб., 27 мая – 24 банки по цене 220 руб. В течение месяца списали 50 банок краски на проведение текущего ремонта.

Задание 6. Вставьте пропущенные слова.

Финансовые активы - это наиболее ликвидная часть _____, которые почти незамедлительно обращаются в _____ и позволяют оценить возможность организации своевременно погасить свои срочные _____. Однако дебиторская задолженность не может быть в полной мере отнесена к ликвидным _____, так как она является ликвидной лишь в той мере, в которой возможно ее погашение за разумный (заранее оговоренный) _____. К финансовым активам бюджетного учреждения относятся _____ на банковских счетах, в кассе, денежные документы, финансовые вложения, а также все виды _____ в расчетах с дебиторами по доходам, по выданным авансам, с подотчетными лицами и по недостачам.

Задание 7. Охарактеризуйте дальнейшие действия кассира

Для выдачи денег под отчет на приобретение железнодорожных билетов подали заявку в казначейство на получение 6 000 руб. Денежные средства были получены и выданы специалисту отдела кадров. Железнодорожные билеты были приобретены на сумму 5 800 руб.

Задание 8. Ответьте на вопрос «Верны ли данные утверждения?» (ДА или НЕТ)

1. Если на счете сальдо начальное равно нулю, то и сальдо конечное тоже равно нулю.
2. Если на счете не было движения денежных средств, то сальдо конечное всегда равно нулю.
3. Работники, которым из кассы выдают заработную плату, становятся подотчетными лицами.
4. Дебиторами и кредиторами могут быть только предприятия.
5. Если на счете не было движения средств, то он не отражается в балансе.
6. Задолженность покупателей показывают в пассиве баланса.
7. Дебиторы – это должники учреждения.
8. Сальдо конечное всегда больше, чем сальдо начальное.
9. Подотчетными лицами могут быть только работники предприятия.
10. Если сальдо конечное на счетах по учету денежных средств равно нулю, то он не отражается в балансе.
11. В балансе отражаются только те счета, на которых было движение средств.
12. Кредиторы – это должники учреждения.
13. Если на счете не было движения средств, то обороты равны нулю.
14. С работниками предприятия ведутся безналичные расчеты.
15. Если в кассе на конец месяца нет денег, то сальдо конечное больше сальдо начального.
16. Наличные деньги выдаются из кассы только работникам учреждения.

Задание 9. Составьте авансовый отчет.

Театр направил работника в командировку. Для выдачи денег подотчет был сделан расчет:

- на проезд 3500 руб.
- проживание 4 дня 5 550 руб.
- суточные на 6 дней 600 руб.
- на прочие услуги 3 000 руб.

Деньги выданы из кассы. По возвращению из командировки подотчетное лицо предоставило авансовый отчет:

- билеты 3500 руб.
- гостиница 480 руб. за 4 дня – всего 1 920 руб.
- суточные 600 руб.

Остаток был внесен подотчетным лицом в кассу в установленный срок.

Задание 10. Произвести расчет заработной платы работнику театра, на основании следующих данных:

А.Н. Иванов работает в должности артиста балета первой категории. Его оклад составляет 30 000 руб., также к окладу Иванова применяется повышающий коэффициент за квалификационную категорию - 0,1. В театре применяется перспективная оплата труда. С учетом особенностей творческого труда данного работника ему установлена месячная норма выступлений в спектаклях - 13 выступлений. В августе 2020 г. артист выступил 7 раз.

Задание 11. Произвести удержания из заработной платы и определить сумму, причитающуюся к выплате на руки работнику музея на основании следующих данных:

Работнику музея А.П. Петренко за январь начислено 30 000 руб., районный коэффициент 30%. Работник уплачивает алименты на содержание 1-го несовершеннолетнего ребенка.

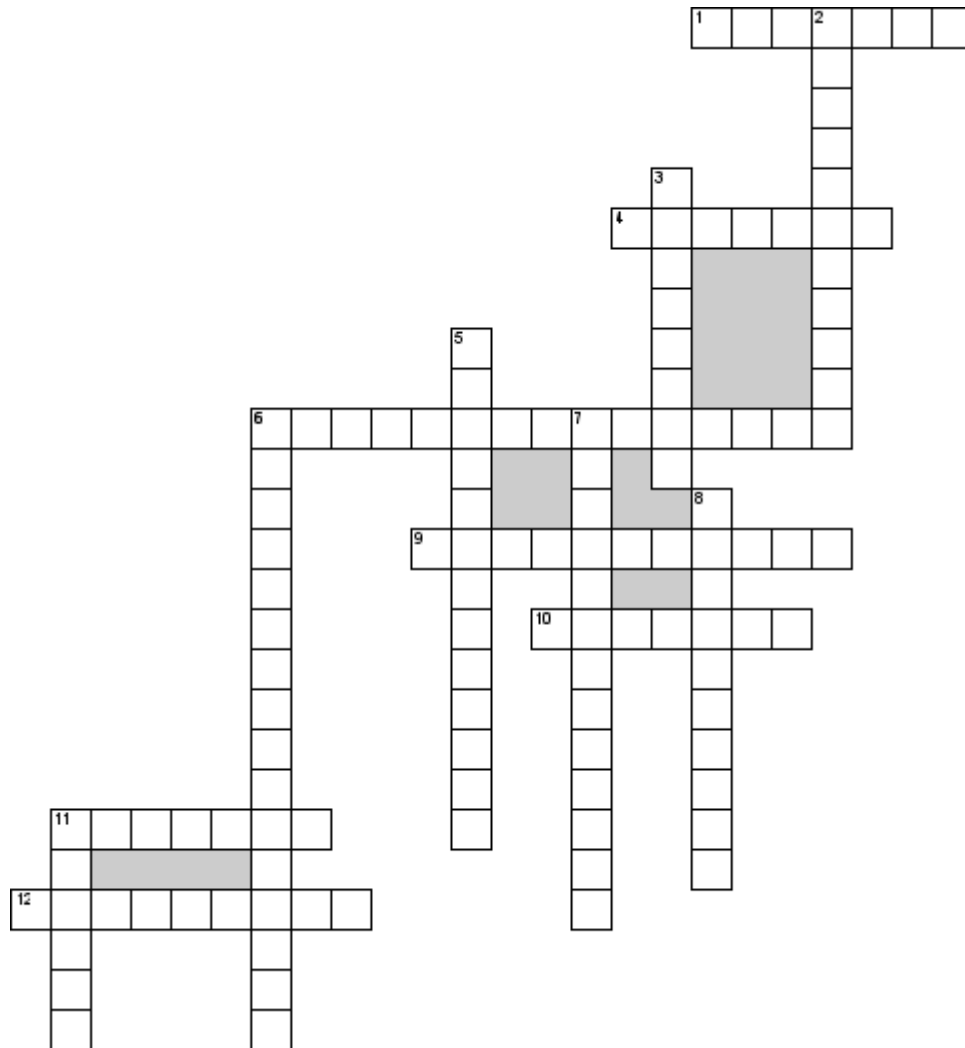
Задание 12. Определить сумму налога на прибыль от продажи сувениров.

В мастерской театра, за месяц было изготовлено 1 000 сувениров. Для изготовления одного сувенира заработная плата мастера составила 30 руб., стоимость материалов 50 руб. Ежемесячное начисление амортизации на оборудование мастерской составило 2 000 руб. По договору торговой организации продано 500 сувениров по цене 354 руб. (в том числе НДС - 54 руб.).

Задание 13. Вставьте пропущенные слова.

Финансовый результат представляет собой результат исполнения _____ (плана финансово-хозяйственной деятельности) бюджетного учреждения за _____ и за прошлые _____ и учитывается на счете «Финансовый результат хозяйствующего субъекта». Финансовый результат текущей деятельности определяется как разница между _____ и расходами учреждения за _____. Суммы начисленных доходов учреждения сопоставляются с суммами начисленных расходов, при этом кредитовый остаток отражает положительный результат, а дебетовый - _____.

Задание 14. Решите кроссворд



По горизонтали:

1. В текущей бухгалтерской отчетности финансовый результат определяется как
4. Расходы произведенные в данном отчетном периоде, но относящиеся к отчетным периодам
6. Курсовая разница, возникающая при переоценке требований и обязательств в иностранной валюте, имеющих рыночную котировку
9. Способность материальных ценностей быстро и без проблем превращаться в денежные средства, денежные активы для погашения долгов, проведения оплаты или сделок
10. Уменьшение экономических выгод в результате выбытия активов и возникновения обязательств
11. Финансовый результат деятельности учреждения
12. Доход, получаемый физическим лицом в результате побочной (не основной) деятельности

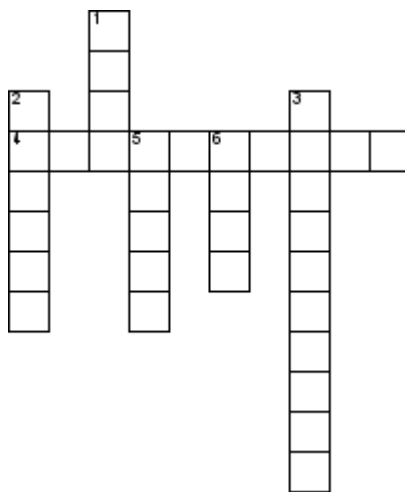
По вертикали:

2. Процесс постепенного переноса стоимости основных средств на производимые услуги
3. Разница между рублевой оценкой имущества или обязательств, стоимость которых выражена в иностранной валюте по курсу Центрального банка РФ и рублевой оценкой этих имущества и обязательств

5. Разница в рублевых эквивалентах, возникающая в связи с изменением валютного курса и отражающая дополнительные доходы
6. Сумма бухгалтерской прибыли, полученная после вычета перечисленных текущих расходов
7. Разница в рублевых эквивалентах, возникающая в связи с изменением валютного курса и отражающая понесённые убытки
8. Доходы, полученные от основной и неосновной деятельности субъекта составляют его.....доход
11. К каким доходам относится поступление за предоставление в аренду, временное владение активов.

Тема 13. Балансовое обобщение и бюджетная отчетность

Задание 1. Решите кроссворд.



По горизонтали:

4. Как называется обязательство банка, выдаваемое по поручению клиента в пользу его контрагента, произвести поставщику платёж при условии предоставления документов.

По вертикали:

1. Финансово-кредитное учреждение, производящее разнообразные виды операций с деньгами и ценными бумагами и оказывающее финансовые услуги правительству, юридическим и физическим лицам.

2. Правая сторона баланса в котором отражаются источники образования имущества.

3. Отражение всей хозяйственной деятельности учреждения в документах за отчетный период (месяц, квартал, полугодие или год.)

5. В какой валюте ведется бухгалтерский учет в РФ.

6. Обязательство, а также денежные средства или другие активы, которые кредитор передаёт заёмщику (дебитору) с условием их возврата в будущем и выплаты вознаграждения.

Задание 2. Составьте баланс учреждения по форме, представленной в таблице 30, исходные данные для составления баланса представлены в таблице 23.

Таблица 23 - Активы и обязательства учреждения на 01.01.20XXг.

№ п/п	Активы и обязательства	Сумма, руб.
1.	Нежилые помещения	6 107 071
2.	Сооружения	296 912
3.	Машины и оборудование	1 556 068
4.	Производственный и хозяйственный инвентарь	569 964
5.	Библиотечный фонд	636 013
6.	Транспортные средства	149 500
7.	Мягкий инвентарь	58 771
8.	Прочие материальные запасы	43 329
9.	Расходы учреждения	11 589 557
10.	Амортизация транспортных средств	149 500
11.	Амортизация нежилых помещений	2 653 636
12.	Амортизация сооружений	280 040
13.	Амортизация машин и оборудования	1 247 173
14.	Амортизация производственного и хозяйственного инвентаря	540 710
15.	Расчеты по оплате труда	306 279
16.	Расчеты по начислению и оплате труда (начислено по временной нетрудоспособности)	46 262
17.	Расчеты с поставщиками и подрядчиками по оплате услуг связи	6 111
18.	Расчеты с поставщиками и подрядчиками по оплате услуг по содержанию имущества (вывоз мусора)	816
19.	Расчеты с поставщиками и подрядчиками по оплате прочих услуг (программное обеспечение)	49 448
20.	Расчеты по пособиям по социальной помощи населению (компенсационные выплаты)	4 429
21.	Расчеты по прочим расходам (пеня, штрафы)	277
22.	Расчеты по НДС/Л	70 487
23.	Расчеты по страховым взносам во внебюджетные фонды	75 351
24.	Расчеты по обязательному страхованию по несчастным случаям	1 112
25.	Расчеты по удержаниям из зарплаты (профсоюзные взносы, алименты)	6 029
26.	Расчеты по платежам из бюджета с органами, организующими исполнение бюджета	10 371 434
27.	Доходы учреждения	664 959
28.	Финансовый результат прошлых отчетных периодов	4 533 129

Таблица 24 – Форма для составления баланса

Группировка активов учреждения по составу и размещению по видам

Группировка обязательств по источникам образования активов

№ п/п	Группа активов	Подгруппа или отдельные виды активов	Сумма руб.	№ п/п	Группа источников образования активов	Подгруппа или виды источников	Сумма руб.
1.	Нефинансовые активы	Основные средства, в т.ч.:		1.	Обязательства	Расчеты с кредиторами по долговым обязательствам	
						Расчеты с поставщиками и подрядчиками	
		Нематериальные активы					
						Прочие расчеты	
		Итого по 1-ой группе				Итого по 1-ой группе	
2.	Финансовые активы	Денежные средства		2.	Финансовый результат		
		Дебиторская задолженность				Расходы учреждения (с минусом)	

Тема 14. Составные части бухгалтерского учёта при составлении бюджета проектов в социально-культурной деятельности

Задание 1. Вставьте пропущенные слова.

Бюджетирование проекта - это определение _____ выполняемых в рамках проекта работ и проекта в целом, процесс формирования бюджета проекта, содержащего установленное (утвержденное) распределение _____ по видам работ, статьям затрат, по времени выполнения работ, по центрам затрат или по иной структуре. Структура бюджета определяется планом счетов стоимостного учета конкретного проекта.

Бюджет может быть сформирован как в рамках традиционного бухгалтерского плана счетов, так и с использованием специально разработанного _____ управленческого учета. Практика показывает, что в большинстве случаев бухгалтерского плана счетов бывает недостаточно. Для каждого конкретного _____ требуется учет определенной специфики

с точки зрения управления стоимостью, поэтому каждый _____ должен иметь свой уникальный план счетов, но который базируется на установившихся показателях управленческого учета.

Задание 2. Соотнесите термины и определения алгоритма разработки бюджета проекта (содержание шага и инструментов, методов), таблица 25

Таблица 25 - Алгоритм разработки бюджета проекта

1.	Определение состава работ	А) на данном этапе проводится утверждение бюджета основными участниками
2.	Оценка трудозатрат работ	Б) на данном этапе применяются методы декомпозиции, строится иерархическая структура работ
3.	Оценка необходимых ресурсов для выполнения работ	В) на данном этапе применяются методы: ресурсный, ресурсно-индексный, базисно-индексный, базисно-компенсационный, аналоговый
4.	Оценка стоимости работ (с учетом стоимости ресурсов)	Г) на данном этапе используются нормативы, экспертные оценки, оценки по аналогам
5.	Разработка смет	Д) на данном этапе используются методы формирования бюджета
6.	Расчет и оптимизация бюджета	Е) на данном этапе производится расчет нормативов, экспертные оценки, назначение ресурсов работ
7.	Фиксация базового (исходного) бюджета	И) на данном этапе применяются нормативы,

		параметрическая оценка, оценка «снизу вверх», экспертная оценка, оценка по аналогам
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------

Задание 3. Ответьте на вопрос «Верны ли данные утверждения?» (ДА или НЕТ)

1. Проект — это совокупность взаимосвязанных мероприятий, направленных на достижение определенной цели и реализуемых в пределах определенных временных рамок.
2. Коммерческие социально-культурные проекты, не преследуют в качестве основной цели получение прибыли и не распределяют ее между участниками. Они направлены на реализацию социально-культурных целей, удовлетворение соответствующих потребностей общества.
3. По характеру деятельности проекты можно разделить на инновационные и традиционные. Без первых, не всегда принимаемых широкой публикой, невозможны эксперимент, поиск в искусстве, освоение новых технологий в кинематографии и сценографии, библиотечном деле и экспозиционно-выставочной деятельности музеев. Без вторых, направленных на сохранение и преумножение культурного наследия, поддержку отечественной культуры, повышение ее конкурентоспособности в условиях глобализации рынка культурных услуг, невозможно сохранить национальную самобытность народов России.
4. Источниками финансирования культурных проектов не могут быть средства государственного и муниципального бюджета, средства, поступающие от непосредственных потребителей культурных услуг, средства доноров (коммерческих структур, благотворительных организаций, физических лиц).
5. Важнейшим источником финансирования проектов в области культурного развития по-прежнему является федеральный и региональные бюджеты. На эти цели из федерального бюджета в последние годы направляется до 30% средств, предусмотренных на финансирование культуры, искусства и кинематографии. В государственных бюджетах субъектов Российской Федерации на реализацию проектов используется от 5 до 10% средств, выделяемых на культуру.

Задание 4. На основании приведенных ниже данных составьте бюджет проекта (по мероприятиям и источникам финансирования) по предложенной ниже форме (таблица 26).

Центр досуга «Мечта» формирует заявку на получение гранта объявленного Фондом «Надежда» для организации работы семейного клуба «Ковчег». Реализация проекта планируются в течение двух лет 2021/2022гг., в рамках реализации проекта предусмотрены следующие мероприятия (с указанием в заявке использования собственных средств заявителя и средств планируемых осуществить за счет предоставляемого гранта):

- формирование целевой группы участников проекта (0 руб.);
- создание и организация деятельности рабочей группы по реализации Проекта (0 руб.);
- создание и сопровождение тематического раздела на сайте учреждения, группы в социальных сетях (средства заявителя – 66 800 руб.);
- проведение семинаров-практикумов по обучению добровольцев (собственные средства заявителя – 27 300 руб., запрашиваемые средства Фонда 2021г. – 4 651 руб.);
- индивидуальное консультирование семей целевой группы (собственные средства заявителя – 120 000 руб., запрашиваемые средства Фонда 2021г. – 145 828 руб., 2022г. -145 828 руб.);
- создание комнаты психологической разгрузки и проведение психо-коррекционных занятий с детьми целевой группы (собственные средства заявителя – 25 000 руб., запрашиваемые средства Фонда 2021г. – 522 981 руб., 2022г. – 103 402 руб.);
- проведение тренингов и групповых занятий по коррекции детско-родительских отношений для семей и детей целевой группы (собственные средства заявителя – 250 000 руб., запрашиваемые средства Фонда 2021г. – 89 574 руб., 2022г. – 131 862 руб.);
- организация работы семейного клуба «Ковчег» (собственные средства заявителя – 224 900 руб., запрашиваемые средства Фонда 2021г. – 55 466 руб., 2022г.- 172 534 руб.);
- организация работы лагеря дневного пребывания детей из семей находящихся в социально опасном положении, духовно-нравственной направленности (собственные средства заявителя – 175 000 руб., запрашиваемые средства Фонда 2021г. – 100 000 руб., 2022г. – 300 000 руб.);
- проведение семейного слета «Навстречу!» (собственные средства заявителя – 145 000 руб.);
- проведение совместных досуговых мероприятий для целевой группы (собственные средства заявителя – 266 000 руб., запрашиваемые средства Фонда 2021г. – 61 500 руб., 2022г. – 61 500 руб.);
- организация экскурсий для семей с детьми целевой группы за пределы области (собственные средства заявителя – 65 000 руб., запрашиваемые средства Фонда 2021г. – 20 000 руб., 2022г. – 20 000 руб.);
- издание методического сборника (запрашиваемые средства Фонда 2022г. –39 874 руб.);
- проведение семейного фестиваля творчества. Подведение итогов проекта(собственные средства заявителя – 25 000 руб., запрашиваемые средства Фонда 2022г. – 25 000 руб.);
- проведение региональной конференции по распространению новых методик и технологий, эффективных социальных практик (собственные средства заявителя – 10 000 руб.).

Таблица 26 - Бюджет проекта (по мероприятиям и источникам финансирования)

№ п/п	Наименование мероприятия	Объем финансирования мероприятия с указанием источников финансирования (рублей)				
		Всего	В том числе			
			Средства заявителя	Средства Фонда		
				2021г.	2022г.	Итого
1	2	3	4	5	6	7
1.						
2.	и т.д.					
	Итого по мероприятиям:					

Критерии оценивания:

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

4.2. Вопросы к экзамену

1. Статистика как наука. Предмет, задачи и метод статистики.
2. Современная организация статистики в России и за рубежом.
3. Статистическое наблюдение и его этапы. Основные программно- методологические вопросы.
4. Организационные вопросы статистического наблюдения. Формы, виды и способы статистического наблюдения.
5. Статистические переписи: основные понятия, инструментарий переписи.
6. Требования, предъявляемые к отчетности в соответствии с положением о порядке представления государственной статистической отчетности.
7. Оценка точности наблюдения.
8. Понятие, задачи сводки.
9. Виды статистических группировок. Принципы построения статистических группировок и классификаций.
10. Графическое изображение рядов распределения.
11. Понятие, виды статистических таблиц.
12. Статистические графики и правила их построения. Диаграммы сравнения, статистические карты.
13. Абсолютные и относительные величины в статистике.
14. Понятия и виды индексов. Индивидуальные и сводные индексы.
15. Статистика культуры.
16. Понятие о хозяйственном учете, его виды, учетные измерители.
17. Основные правила (принципы) бухгалтерского учета.

18. Учетная политика организации.
19. Характеристика предмета и метода бухгалтерского учета.
20. Активы учреждения по составу и размещению.
21. Источники формирования активов.
22. Документирование хозяйственных операций.
23. Инвентаризация активов и финансовых обязательств.
24. Содержание и строение бухгалтерского баланса. Влияние хозяйственных операций на баланс.
25. Счета и двойная запись.
26. Классификация счетов бухгалтерского учета. Счета синтетического и аналитического учета.
27. Организация бухгалтерского учета.
28. Бухгалтерская отчетность на предприятии.
29. Учет денежных средств и расчетов.
30. Система безналичных расчетов в РФ.
31. Роль бухгалтерского учета в работе учреждения.
32. Роль бухгалтерского учета в составлении бюджета проектов.
33. Управленческий учет в информационной системе учреждения. Сущность и задачи.
34. Сравнительная характеристика финансового и управленческого учета.
35. Способы исправления ошибок в документах и записях.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Отлично	90	100
Хорошо	75	89
Удовлетворительно	60	74
Неудовлетворительно	0	59

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	60

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. Кафедрой Мухамедиева С.А

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
PR-технологии и рекламная деятельность в социально-культурной сфере

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения (ПК-25).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- основные понятия и термины дисциплины (31);
- сущность и особенности PR технологий и рекламной деятельности в туризме (32);
- методику исследования и методику формирования общественного мнения в коллективе (33);
- этические стандарты PR-деятельности в туризме (34);

уметь:

- использовать методику исследования потребностей, интересов потребителей сферы туризма (У1);
- разрабатывать этические стандарты PR – деятельности в сфере туризма (У2);
- последовательно и грамотно формировать и конструировать имидж туристского предприятия (У3);
- осуществлять анализ социальной среды туристского предприятия выделяя целевые контактные группы PR, формулируя их имиджевые ожидания (У4);

владеть:

- концептуальным и терминлогическим аппаратом PR и рекламы (В1);
- методикой антикризисного PR управления (В2).
- методикой планирования рекламной кампании (В3);
- методикой прямого маркетинга, стимулирования сбыта услуг сферы туризма (В4)

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как п полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	PR как область знаний и сфера профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1; • ОК-7;. • ПК-2; • ПК-25 	31,33, У1,У2 В1	Устный опрос
2	Цели, задачи, функции PR в туристской сфере..	<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1; • ОК-7;. • ПК-2; • ПК-25 	31,33, У1,У2 В1	Устный опрос
3	Стратегия и приёмы формирования общественного мнения.	<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1; • ОК-7;. • ПК-2; • ПК-25 	31,33, У1,У2 В1	Устный опрос
4	Изучение и формирование общественного мнения.	<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1; • ОК-7;. • ПК-2; • ПК-25 	31,33, У1,У2 В1	Устный опрос
5	Технологии PR.	<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1; • ОК-7;. 	31,33, У1,У2 В1	Устный опрос

		<ul style="list-style-type: none"> • ПК-2; • ПК-25 • 		
6	Технология кризисного PR..	<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1; • ОК-7;.. • ПК-2; • ПК-25 	31,32,33 У1,У2,В1,В2,В3	Устный опрос
	Технология спонсоринга и фандрейзинга	<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1; • ОК-7;.. • ПК-2; • ПК-25 	31,32,33 У1,У2,В1,В2,В3	Тестовый контроль
	Технология этики и профессионального поведения специалиста в сфере туризма.	<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1; • ОК-7;.. • ПК-2; • ПК-25 • 	31,32,33 У1,У2,В1,В2,В3	Тестовый контроль
	Корпоративный имидж туристского предприятия: основные направления конструирования.	<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1; • ОК-7;.. • ПК-2; • ПК-25 • 	31,32,33 У1,У2,В1,В2,В3	Тестовый контроль
	Государственное регулирование рекламной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1; • ОК-7;.. • ПК-2; • ПК-25 • • 	31,32,33 У1,У2,В1,В2,В3	Тестовый контроль
	Композиции прямой рекламы и PR – акций	<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1; • ОК-7;.. • ПК-2; • ПК-25 • 	31,32,33 У1,У2,В1,В2,В3	Тестовый контроль
	Виды рекламы	<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1; • ОК-7;.. • ПК-2; • ПК-25 • 	31,32,33 У1,У2,В1,В2,В3	Тестовый контроль
	Основные средства распространения рекламы	<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1; • ОК-7;.. • ПК-2; • ПК-25 • 	31,32,33 У1,У2,В1,В2,В3	Тестовый контроль
	Маркетинговые операции рекламной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1; • ОК-7;.. • ПК-2; • ПК-25 • 	31,32,33 У1,У2,В1,В2,В3	Тестовый контроль

		•		
	Фирменный стиль туристского предприятия	• ОПК-1; • ОК-7; • ПК-2; • ПК-25 •	31,32,33 У1,У2,У3В1,В2,В3	Тестовый контроль
	Рекламная кампания: цели и методы проведения	• ОПК-1; • ОК-7; • ПК-2; • ПК-25 •	31,32,33,34, У1,У2,В1,В2,В3	Тестовый контроль

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Основные понятия дисциплины «PR-технологии и рекламная деятельность в социально-культурной сфере»

1. Виды и формы рекламы
2. Функции рекламы.
3. Роль пр технологий в формировании имиджа.
4. Характерные черты туристской услуги
5. Сущность и специфические особенности цифровой рекламы.
6. Понятие и содержание контекстной рекламы.
7. Понятие и содержание таргетивной рекламы.
8. Специфические особенности цифровой рекламы от традиционной

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при устном опросе определяются формами – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» ставится за правильные, полные и развернутые ответы на вопросы; ответы должны демонстрировать отличное знание материала лекций, основной и дополнительной литературы;

«Хорошо» ставится за правильные ответы на вопросы; ответы должны демонстрировать достаточное знание материала лекций или основной литературы;

«Удовлетворительно» ставится за не совсем правильные или не полные ответы на вопросы;

«Неудовлетворительно» ставится в случае неготовности к ответам на вопросы.

Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

Задания в тестовой форме

1. Общественное мнение – это...

а) совокупность общественных взглядов по определенному вопросу, полученных в результате опросов, на собраниях

б) сумма индивидуальных мнений по тому или иному поводу

в) результаты проведенного анкетирования или опроса

2. Суждения приобретают статус общественного мнения, если...

а) распространены в Интернете

б) обсуждаются в коллективе

в) публично высказаны и распространены

3. При каком условии может быть успешным формирование общественного мнения?

а) при условии определения аудитории потребителей

б) при создании доброжелательной атмосферы рыночного взаимодействия

в) при условии правильной подачи информации

4. Происхождение термина «общественное мнение» связано...

- а) с обсуждением разных вопросов жизни государства на городских площадях
- б) с призывом князя на престол для объявления мира или войны
- в) с появлением информационных бюллетеней

5. Кто в начале XX века впервые полно исследовал социальную значимость общественного мнения?

- а) Ю. Хабермас
- б) Л. Джордж
- в) У. Липпман

6. Деятельность специалистов ПР представляет собой комплекс координированных действий по формированию общественного мнения, направленных на то, чтобы...

- а) фирма могла утвердиться в деловом мире
- б) изменить мнение и поведение людей в свою пользу
- в) добиться превосходства над конкурентами

7. Функция общественного мнения, характеризующаяся тем, что общественность выносит решения по тем или иным проблемам социальной жизни?

- а) оценочная
- б) директивная
- в) консультативная

8. При проведении исследований в городе количество опрошиваемых должно составлять...

- а) 1-1,5% от общей численности населения
- б) 5% от общей численности населения
- в) 10% от общей численности населения

9. Мнение может быть

- а) нейтральным
- б) положительным
- в) отсутствующим

10. Какая из функций общественного мнения реализуется через оценку каналов выражения?

- а) оценочная
- б) информационная
- в) аналитическая

11. Задачей коммуникативного аудита является...

- а) осмысление согласованностей, возникающих при коммуникации между руководством организации и целевыми группами населения
- б) выявить установки и мнения людей
- в) методы, не требующие вмешательства в работу объектов исследования

12. Выборка, анкета, интервью, анализ результатов является элементами...

- а) неформальных исследований
- б) социальных исследований
- в) коммуникативного аудита

13. Выборки могут быть:

- а) случайными
- б) неслучайными
- в) первичными
- г) вторичными

14. Квотные выборки являются разновидностью...

- а) случайного отбора
- б) специального отбора

в) неслучайного отбора

15. Неструктурированные выборки, рассчитанные на то, чтобы уточнить мнение

– это...

а) квотные выборки

б) пригодные выборки

в) кластерные выборки

16. Предварительно выяснить проблему для ее дальнейшего изучения - главная функция...

а) группового интервью

б) анкеты

в) опроса

17. Заключительным этапом исследования общественного мнения является...

а) опрос

б) подведение итогов

в) анализ

18. Сформированное отношение человека к чему-либо – это...

а) точка зрения

б) мнение

в) принцип

19. Систематическое распространение сообщений через СМИ с целью информирования и оказания воздействия на оценки, мнения и поведение людей – это...

а) общественное мнение

б) коммуникация

в) массовая коммуникация

20. Контингент людей, организаций, с которыми работает или может соприкоснуться предприятие в силу специфики своей деятельности – это

а) внутренняя общественность

б) внешняя общественность

в) собственная общественность

Ключ к тесту

1 а

2 в

3 б

4 а

5 б

6 в

7 б

8 а

9 а

10 б

11 в

12 в

13 а

14 б

15 а

16 б

17 в

18 б

19 а

20 в

Шкала оценивания:

- 20-18 - «отлично»;
- 17-15 - «хорошо»;
- 14-12 - «удовлетворительно»;
- 11 и ниже - «неудовлетворительно».

4.2. Вопросы к экзамену

1. Определения PR. Подходы к определению: альтруистический, компромиссный, прагматический, инструментальный, коммуникационный.
2. Отличие PR от лоббизма, advocacy, пропаганды, публицити и рекламы.
3. Характеристика целей PR в организации туристической деятельности.
4. Характеристика задач PR в организации туристической деятельности.
5. История становления и развития PR.
6. Характеристика факторов формирования общественного мнения.
7. Характеристика дефиниций: мнение, общественность, общественное мнение.
8. Характеристика принципов PR деятельности.
9. Характеристика функций PR деятельности.
10. Отличительные особенности понятий: имидж, репутация, реноме, престиж.
11. Характеристика композиций PR: присоединение клиента; вложенное действие; смена канала восприятия, «чудо» и последующие рассказы о нем; модель экспериментального невроза; намёк.
12. Кризисный PR в туризме.
13. Этика профессионального поведения и PR специалистов сферы туризма. Характеристика кодексов профессионального поведения: Афинский Кодекс, ИПРА, Европейский кодекс.
14. Направления PR деятельности.
15. Сервисное поведение: правила сервисного поведения; понятие строуксы, пейсинг, диспейсинг.
16. Трансактный анализ поведения специалиста сервиса и туризма.
17. Фирменный стиль, цели, задачи, функции.
18. Понятие фирменного стиля и его элементов.
19. Понятие рекламы. Различные подходы к ее определению.
20. Цели, задачи рекламы.
21. Функции рекламы.
22. Понятие товарный знак и закон о товарных знаках.
23. Правовые основы рекламной деятельности.
24. Характеристика качеств рекламы.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не

затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет библиотечно-информационных технологий
Кафедра технологии документальных коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой ТДК
Тараненко Л. Г. _____

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Делопроизводство и документоведение

Направление подготовки

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень оцениваемых компетенций	3
2. Критерии и показатели оценивания компетенций	3
3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания	3
4. Оценочные средства по дисциплине	4
4.1 Задания в тестовой форме для промежуточного контроля	4
4.2 Вопросы к зачету для промежуточного контроля	6
4.3 Практические работы.	8
4.4 Контрольная работа по курсу	8

1. Перечень оцениваемых компетенций:

– Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности (ПКО-4).

– Готов к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы Многофункциональных культурных центров (ПК-4).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- понятийный аппарат офисных технологий, классификацию, основные реквизиты и организацию работы с управленческой документацией (ПКО-4);

- нормативную документацию, регламентирующую офисные технологии (ПК-4);

- типологию и организационную структуру офисов документационного обеспечения (ПКО-4, ПК-4);

уметь:

- использовать правовые и нормативные документы в офисных технологиях (ПКО-4, ПК-4);

- различать виды и особенности информационных ресурсов документационного обеспечения управления, обеспечивать эффективную работу с потоками информации для принятия организационных и управленческих решений (ПКО-4, ПК-4);

владеть:

- методами анализа информационных потоков различных видов документопотоков (ПКО-4, ПК-4);

- технологией проектирования процессов в офисе (ПКО-4, ПК-4).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
Документ как носитель управленческой информации	ПКО-4	З-1	Тестирование
Нормативно-методическая база документационного обеспечения управления	ПКО-4 ПК-4	З-2, У-1	Тестирование
Текстологические особенности составления управленческих документов	ПКО-4 ПК-4	З-3, У-2, В-1	Выполнение практических работ
Организационная документация	ПКО-4 ПК-4	З-3, У-2, В-1, В-2	Выполнение практических работ

Справочная документация	ПКО-4 ПК-4	3-3, У-2, В-1	Выполнение практических работ
Деловая переписка	ПКО-4 ПК-4	3-3, У-2, В-1	Выполнение практических работ
Документация по личному составу	ПКО-4 ПК-4	3-3, У-2, В-1	Выполнение практических работ
Документирование как процесс создания управленческого документа	ПКО-4 ПК-4	3-3, У-2, В-2	Выполнение практических работ
Организация документооборота в турфирмах	ПКО-4 ПК-4	3-3, У-2, В-1, В-2	Выполнение практических работ
Организация работ с обращениями граждан	ПКО-4 ПК-4	3-3, У-2, В-1, В-2	Выполнение практических работ
Организация бездокументного обслуживания	ПКО-4 ПК-4	3-3, У-2, В-1, В-2	Выполнение практических работ
Организация работы с документами, содержащими конфиденциальные сведения	ПКО-4 ПК-4	3-3, У-2, В-1, В-2	Выполнение практических работ
Систематизация и обеспечение сохранности управленческих документов	ПКО-4 ПК-4	3-3, У-2, В-1, В-2	Выполнение практических работ

4. Оценочные средства по дисциплине

4.1 Задания в тестовой форме для промежуточного контроля

Вопрос 1. Закончите фразу. Движение документов в организации с момента их получения или создания до завершения исполнения или отправки, называется

Вопрос 2. Установите соответствие

1. Документирование	а) материальный объект с зафиксированной на нем информацией с реквизитами, позволяющими его идентифицировать
2. Унифицированная система документации	б) деятельность по созданию документов и дел в соответствии с государственными стандартами и организации работы с ними, а именно создание условий для движения, поиска и хранения документов.
3. Документ	с) рационально организованный комплекс взаимосвязанных документов, созданный по единым

	правилам и требованиям для применения в конкретной области деятельности
4. Делопроизводство	d) создание документов, т. е. их составление, оформление, согласование и изготовление

Вопрос 3. С какого числа вступает в силу номенклатура дел?

- a. С 1 января нового года
- b. С 31 декабря текущего года
- c. С 1 февраля текущего года

Вопрос 4. Реквизит «Виза согласования» оформляют следующим образом:

- a. СОГЛАСОВАНО
Протоколом заседания
Правления страховой компании «Планета» от 21.06.2013 № 10
- b. _____ Н.И. Орлов
- c. Начальник юридического отдела
личная подпись Г.И.Сидоров
21.12.2018 г.

Вопрос 5. Если документ отправляется в два адреса по почте, то сколько необходимо подготовить экземпляров этого документа?

- a. Четыре
- b. Два
- c. Три

Вопрос 6. Что означает виза юриста на приказе?

- a. Внутреннее согласование, подтверждающее, что приказ не противоречит закону
- b. Обязательный реквизит приказа, придающий ему юридическую силу
- c. Виза имеет силу подписи

Вопрос 7. План работы на новый календарный год утвержден решением совета директоров. В каком случае правильно оформлен реквизит «Гриф утверждения документа»?

- a. УТВЕРЖДАЮ
Решение совета директоров
от 12.08.2018 г. № 14
- b. Утвержден
Решением совета директоров
от 12.08.2018 № 14
- c. УТВЕРЖДЕН
Решение совета директоров
от 12.08.2018 г. № 14

Вопрос 8. Для чего проставляется реквизит «Отметка об исполнителе» на документе?

- a. Для подтверждения, что документ не противоречит закону
- b. Для оперативной связи с исполнителем

с. Для обозначения ответственного исполнителя документа

Вопрос 9. К общим функциям документа относят:

- а. Информационная б. Историческая с. Экспертная

Вопрос 10. Реквизит «Наименование вида документа» оформляется следующим образом:

- а. Приказ б. приказ с. ПРИКАЗ

Ключ к тесту:

1. документооборот
2. 1-d, 2-с, 3-а, 4-b
3. а
4. с
5. а
6. а
7. с
8. b
9. а
10. с

Шкала оценивания: знания, умения и навыки обучающихся определяются на основе 100-балльной шкалы и переводятся в оценки – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

- 100-90% - «отлично»
- 89-71% - «хорошо»
- 70-55% - «удовлетворительно»
- ниже 54% - «неудовлетворительно»

При 10 заданиях в тесте, 13 ответов (1 верный ответ = 1 баллу):

- 13-11 – «отлично»
- 10-9 – «хорошо»
- 8-6 – «удовлетворительно»
- 5 и ниже – «неудовлетворительно».

4.2 Вопросы к экзамену для промежуточного контроля

1. Понятие офисной технологии. Структура и функции офиса учреждений сервиса и туризма.
2. Соотношение понятий: «документоведение», «делопроизводство», «документационное обеспечение управления».
3. Функции управленческого документа.
4. Классификация управленческих документов.
5. Развитие документационного обеспечения управления на современном этапе.
6. Нормативно-методическая база офисных технологий.
7. Реквизиты управленческих документов.
8. Экстралингвистические особенности документа.
9. Назначение и состав организационно-правовой системы документации.
10. Структура и правила оформления организационно-правовой системы документации (на примере одного из документов).
11. Назначение и состав организационно-распорядительной документации.

12. Структура и правила оформления организационно-распорядительной документации (на примере одного из документов).
13. Назначение и состав справочно-информационной документации.
14. Структура и правила оформления справочно-информационной документации (на примере одного из документов).
15. Назначение и состав справочно-аналитической документации.
16. Структура и правила оформления справочно-аналитической документации (на примере одного из документов).
17. Деловое письмо: виды, правила оформления.
18. Назначение документов по личному составу.
19. Порядок составления документов по личному составу (на примере автобиографии, резюме или характеристики).
20. Должностные инструкции: порядок оформления и содержание.
21. Трудовые договоры: требования к структуре и содержанию.
22. Этапы документирования.
23. Организация работы с входящими документами в организациях сервиса и туризма.
24. Организация работы с исходящими документами в организациях сервиса и туризма.
25. Организация работы с внутренними документами в организациях сервиса и туризма.
26. Основные этапы документооборота.
27. Порядок работы с устными и письменными обращениями граждан в организациях сервиса и туризма.
28. Правила приема посетителей в организациях сервиса и туризма.
29. Организация деловых переговоров / совещаний в организациях сервиса и туризма.
30. Правила работы с документами, содержащими коммерческую тайну и их хранения в организациях сервиса и туризма.
31. Хранение дел в организациях сервиса и туризма.
32. Номенклатура дел: требования к структуре и оформлению.

Критерии оценивания: знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

4.3 Практические работы

В курсе предусмотрено выполнение 26 практических работ. При оценивании выполненных студентами практических заданий используется 5-балльная система. Оценка знаний по 5-балльной шкале реализуется следующим образом:

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Шкала перевода баллов в оценки практических работ:

Баллы	Оценка
90-100	отлично
75-89	хорошо
60-74	удовлетворительно
0-59	неудовлетворительно

4.4 Контрольная работа по курсу

Задание 1. Ответьте на теоретический вопрос.

- Охарактеризуйте порядок подготовки документов и материалов к собраниям, и совещаниям, а также основные правила оформления протоколов.
- Каковы достоинства и недостатки системы электронного документооборота? Охарактеризуйте принципы систематизации электронных документов.
- Охарактеризуйте особенности организации работы с обращениями граждан.
- Охарактеризуйте современные требования к тексту и языку служебного документа.
- Охарактеризуйте законодательную и нормативную базу регулирования делопроизводства в РФ на современном этапе.
- Охарактеризуйте основные этапы развития отечественной системы государственного делопроизводства.

Задание 2. Оформите деловые письма с нанесением всех необходимых реквизитов.

При оценивании выполненной студентами контрольной работы используется 5-балльная система. Оценка знаний по 5-балльной шкале реализуется следующим образом:

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет

самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Шкала перевода баллов в оценки при проверке практических работ:

Баллы	Оценка
90-100	отлично
75-89	хорошо
60-74	удовлетворительно
0-59	неудовлетворительно

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой С.А. Мухамедиева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине «**Методическое обеспечение социально-культурной деятельности**»

Направление подготовки

51.03.03. Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль) «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Уровень высшего образования

«Бакалавриат»

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-3).

- Готов к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров (ПК-4).

- Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения (ПКО-5).

- Способен к организации творческо- производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры (ПКО-7).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

Знать:

- сущность методической деятельности учреждений и организаций культуры, ее цели и задачи (З1);

- функции, технологии и формы методической деятельности (З2);

- принципы построения организационной структуры методической деятельности в организациях и учреждениях сферы культуры (З3).

Уметь:

- оказывать практическую помощь учреждениям культуры любых типов в освоении новых методов работы с различными категориями населения (У1);

- разрабатывать методические материалы необходимые для организаций и учреждений сферы культуры (У2);

- анализировать и внедрять передовой опыт научно-методического обеспечения СКД (У3).

Владеть:

- средствами и формами методической деятельности (В1);

- технологиями распространения и внедрения передового опыта в практику учреждений культуры (В2);

- навыками систематизации и анализа информации научно-методического обеспечения СКД (В3).

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения обучающихся свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но обучающийся не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения обучающихся показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; обучающийся раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Обучающийся на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Обучающийся, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
Раздел 1. Основные этапы становления и развития методической деятельности.				
1.1	Становление организационной структуры методической деятельности.	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7	31; 33; У3; В3.	Опрос; проверка результатов практических заданий
1.2	Понятие и сущность методического обеспечения	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7	31; У1; В1; В2; В3.	Опрос; оценка самостоятельных сообщений
Раздел 2. Понятие о системе методического обеспечения социально-культурной деятельности.				
2.1	Современная трактовка понятия социально-культурная деятельность (ее сути, задач и содержания)	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7	33; У1; У3; В2; В3.	Опрос; оценка самостоятельных сообщений
2.2	Понятие «методическое обеспечение СКД». Предмет и сущность методической деятельности.	ПК-4; ПК-5; ПК-7	31; 32; 33; У1; У2; У3; В1; В2; В3.	Опрос; проверка результатов практических заданий; оценка выполнения тезисов
2.3	Цели и задачи, объект и субъект методической	ПК-5; ПК-7	31; 32; 33; У1; У2; У3; В1; В2; В3.	Контроль участия студентов в

	деятельности			беседе в ходе лекции; проверка результатов практических заданий
Раздел 3. Функции методического обеспечения социально-культурной деятельности и их виды.				
3.1	Общие и специфические функции методической деятельности	ПК-4; ПКО-7	31; 32; 33; У2; У3; В1; В2.	Проверка результатов практических заданий
3.2	Основные направления методической деятельности.	ПК-3; ПК-4; ПКО-7	31; 32; У2; У3; В1; В2; В3.	Опрос; проверка результатов практических заданий; оценка выполнения тезисов
Раздел 4. Средства, технологии и формы методического обеспечения и принципы построения организационной структуры методической деятельности.				
4.1	Методические органы как элемент государственной системы методической деятельности.	ПК-3; ПК-4; ПКО-7	31; 32; У1; У3; В2; В3.	Проверка практических заданий; оценка самостоятельных сообщений; проверка конспекта
4.2	Система методического обеспечения, ее создание и развитие.	ПК-3; ПК-4; ПКО-5; ПКО-7	31; 32; 33; У1; У2; У3; В1; В2; В3.	Опрос; проверка результатов практических заданий; проверка конспекта
Раздел 5. Взаимосвязь методического обеспечения и административно-управленческого руководства.				
5.1	Методическая деятельность в процессе взаимодействия теории и практики социально-культурной деятельности.	ПК-3; ПК-4; ПКО-5; ПКО-7	31; 32; 33; У1; У2; У3; В1; В2; В3.	Опрос; проверка результатов выполнения ситуационных заданий
5.2	Повышение квалификации специалистов социокультурной сферы: формы и методы.	ПК-3; ПК-4; ПКО-7	31; 32; 33; У1; У2; У3; В1; В2; В3.	Опрос; проверка результатов практических заданий; оценка выполненных эссе

4.Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Раздел 1. Основные этапы становления и развития методической деятельности

1. Охарактеризуйте этапы становления и развития методической деятельности.
2. Назовите цели и задачи методической деятельности в организациях и учреждениях сферы культуры.
3. В чем заключается особенность теоретического уровня методического обеспечения?
4. В чем заключается особенность эмпирического уровня методического обеспечения?

Раздел 2. Понятие о системе методического обеспечения социально-культурной

деятельности.

1. Назовите основные направления и содержание социально-культурной деятельности.
2. Охарактеризуйте понятия «Социально-культурная сфера», «Культурная деятельность», «Социальная работа», «Социальная педагогика», «Культурно-просветительная работа».
3. Назовите задачи и содержание социально-культурной деятельности.
4. Озвучьте собственную точку зрения о динамике общественной жизни, ее потребностях, особенностях социокультурного развития.
5. Что является объектом, предметом и сущностью методической деятельности в СКС?
6. Охарактеризуйте понятия «Методика», «Методическая деятельность», «Методическое руководство», «Методическое обеспечение».
7. Охарактеризуйте современную систему методического обеспечения СКД.

Раздел 3. Функции методического обеспечения социально-культурной деятельности и их виды.

1. Назовите общие функции характеризующие методическую деятельность в организациях и учреждения сферы культуры.
2. Назовите специфические функции, присущие именно методической деятельности. Назовите отличительные черты методической деятельности организаций и учреждений сферы культуры.
3. Какие основные задачи выполняют методические службы?
4. В чем заключается научная проблема методического обеспечения в СКС?
5. Назовите основные формы методической работы в организациях и учреждениях сферы культуры.

Раздел 4. Средства, технологии и формы методического обеспечения и принципы построения организационной структуры методической деятельности.

1. Охарактеризуйте организационную структуру государственной системы методической деятельности. Назовите уровни научно-методических центров СКС и охарактеризуйте содержание их деятельности.
2. Назовите этапы и основные составляющие системы методического обеспечения социально-культурной деятельности.
3. Охарактеризуйте организационную структуру системы методической деятельности в организациях СКС.
4. Назовите общие и специфические принципы осуществления методической деятельности в организациях СКС.

Раздел 5. Взаимосвязь методического обеспечения и административно-управленческого руководства.

1. Назовите приоритетные направления развития научно-методического обеспечения современной социокультурной деятельности.
2. Охарактеризуйте информационную поддержку методической деятельности СКД.
3. Какие социологические методы можно использовать для исследования целевой аудитории СКС?
4. Охарактеризуйте систему и формы повышения квалификации специалистов сферы культуры.
5. В чем заключается особенность и специфика учебного процесса в системе повышения квалификации кадров для СКС?
6. Назовите формы повышения квалификации кадров для СКС.

Критерии оценивания

–ответ дан в полном объеме, ответы на контрольные вопросы, развернутые -5 баллов;

–ответы даны в полном объеме, но ответы на контрольные вопросы неточные или неполные ответы - 4 балла;

–ответы даны в полном объеме, на контрольные вопросы даны неправильные ответы - 3 балла;

–ответы даны не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;

–ответы даны не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;

–ответы не даны - 0 баллов.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

1. Выберите разновидности управленческого процесса характеризующие общие функции методического обеспечения СКД (несколько вариантов):

- 1.1. учет
- 1.2. целеполагание
- 1.3. решение задач
- 1.4. планирование
- 1.5. мотивирование
- 1.6. прогнозирование
- 1.7. распределение
- 1.8. организация
- 1.9. контроль
- 1.10. стимулирование

2. Какой из специфических функций методической деятельности СКД включает в себя 2 подфункции:

- 2.1. познавательная функция
- 2.2. функция стимулирования
- 2.3. конструктивная функция
- 2.4. функция внедрения

3. Функция, связанная со сбором, обработкой и анализом информации об опыте СКД, а также запросах и потребностях специалистов в методическом обеспечении:

- 3.1. функция внедрения
- 3.2. познавательная функция
- 3.3. конструктивная функция
- 3.4. обобщающая функция

4. Функция, которая реализуется между субъектом и объектом методической деятельности, между наукой и практикой:

- 4.1. функция внедрения
- 4.2. познавательная функция
- 4.3. конструктивная функция
- 4.4. обобщающая функция

5. Субъектом и объектом методической деятельности являются:

- 5.1. методист и специалист учреждения СКД
- 5.2. специалист учреждения СКД и методист
- 5.3. методист и потребители услуг
- 5.4. потребители услуг и методист

6. Функция, связанная с разработкой программ совершенствования СКД на основе создания тех или иных методик или их элементов:

- 6.1. познавательная функция
- 6.2. конструктивная функция
- 6.3. функция прогнозирования

- 6.4. функция внедрения
 - 6.5. Выберите из предложенных функций, специфические функции СКД:
 - 6.6. функция стимулирования, познавательная, конструктивная
 - 6.7. функция внедрения, познавательная, информативно-методического обслуживания
 - 6.8. конструктивная, познавательная, внедрения
 - 6.9. познавательная, прогнозирования, внедрения
- 7. К кому направлены основные задачи методической службы учреждений СКД:**
- 7.1. к организации, к вышестоящим органам, к потребителям услуг
 - 7.2. к учреждению, к специалистам, к коллективу, к участникам творческих коллективов
 - 7.3. к специалистам, к организации, к вышестоящим органам, к участникам творческих коллективов
 - 7.4. К кому направлены основные задачи методической службы учреждений СКД:
 - 7.5. к организации, к вышестоящим органам, к потребителям услуг
 - 7.6. к учреждению, к специалистам, к коллективу, к участникам творческих коллективов
 - 7.7. к специалистам, к организации, к вышестоящим органам, к участникам творческих коллективов
 - 7.8. все вышеперечисленное
- 8. Совокупность приемов, применяющихся в каком-либо деле, мастерстве, искусстве – это:**
- 8.1. методика;
 - 8.2. организация;
 - 8.3. специфика;
 - 8.4. конвейер;
 - 8.5. процесс;
 - 8.6. производство;
 - 8.7. технология;
 - 8.8. практика.
- 9. Укажите этапы социально-культурного приобщения к ценностям:**
- 9.1. ознакомление, соотнесение, принятие, закрепление;
 - 9.2. формирование, развитие, коррекция, отрицание;
 - 9.3. интонирование, иронизация, просвещение, настройка.
- 10. Культурные формы проявления духовных ценностей:**
- 10.1. научные достижения, нравственные нормы, ценности искусства;
 - 10.2. песни, танцы, стихотворения;
 - 10.3. музыкальные инструменты, грим, сценический костюм.
- 11. Субъект социально-культурной деятельности:**
- 11.1. личность, коллектив, семья;
 - 11.2. инструмент, сцена, кулиса;
 - 11.3. ведущий, солист, танцор.
- 12. Укажите разновидности анкетирования:**
- 12.1. индивидуальное;
 - 12.2. аналитическое;
 - 12.3. групповое;
 - 12.4. очное;
 - 12.5. заочное;
 - 12.6. разведывательное.
- 13. Методика социально-культурной работы учреждений культуры – это:**
- 13.1. совокупность мероприятий, проводимых учреждениями;
 - 13.2. характеристика основных свойств и особенностей работы учреждений;
 - 13.3. методы по приобщению людей к культурным ценностям;

13.4. совокупность знаний в области клубного дела.

14. К клубным учреждениям относятся:

- 14.1. клубы;
- 14.2. курсы по дополнительному образованию;
- 14.3. дома культуры;
- 14.4. кружки;
- 14.5. каникулярные школы;
- 14.6. школы рекреационного типа;
- 14.7. дворцы культуры.

15. Метод это:

- 15.1. путь исследования
- 15.2. принятый путь для хода
- 15.3. учение
- 15.4. все вышеперечисленное

16. Методика это:

- 16.1. совокупность методов
- 16.2. алгоритм
- 16.3. процедура для проведения каких-либо нацеленных действий;
- 16.4. все вышеперечисленное

17. Методический это:

- 17.1. порядочный, правильный, основательный, постепенный;
- 17.2. составленный по известному порядку, способу, правилу.
- 17.3. все перечисленное.

18. Основными функциями методической деятельности выступают:

- 18.1. Аналитическая, проектировочная, конструктивная, нормативная, исследовательская;
- 18.2. Проектировочная, конструктивная, нормативная, исследовательская;
- 18.3. Аналитическая, проектировочная, конструктивная;
- 18.4. Конструктивная, нормативная, исследовательская.

19. Специфические функции, присущие собственно методическому обеспечению:

- 19.1. Познавательная функция – связана со сбором, обработкой и анализом информации об опыте социально-культурной деятельности, а также запросах и потребностях специалистов в методическом обеспечении.
- 19.2. Конструктивная функция – связана с разработкой программ совершенствования социально-культурной деятельности на основе создания, конструирования тех или иных методик или их элементов.
- 19.3. Функция внедрения – реализуется между наукой и практикой. Осуществляется эта функция в двух направлениях
- 19.4. Верны все варианты.

20. Основные виды методической деятельности:

- 20.1. самообразование,
- 20.2. методическое исследование,
- 20.3. описание и обобщение передового опыта,
- 20.4. создание методической продукции,
- 20.5. обучение кадров, методическое руководство,
- 20.6. методическая помощь,
- 20.7. все вышеперечисленное.

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.1; 1.2; 1.4; 1.6; 1.8;1.9	2.4	3.2	4.1	5.1;5 .2	6.2	7.8	8.1	9.1	10.1

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
11.1	12.1;12.2;12.4;12.5; 12.6	13.1	14.1; 14.3; 14.7	15.4	16.4	17.3	18.1.	19.4	20.7

4.2. Тематика сообщений

1. Опыт и задачи методической деятельности по сохранению и развитию народного художественного творчества и культурно-досуговой деятельности.
2. Типовое положение о передвижном центре культуры.
3. Типовое положение о информационно-методическом центре.
4. Положение о методическом совете городских, межпоселенческих Домов культуры муниципальных образований.
5. Примерное положение о Совете директоров учреждений культуры в муниципальном образовании.
6. Примерное положение о художественном совете муниципального учреждения культуры.
7. Должностные инструкции специалистов методического отдела (кабинета).
8. Содержание, формы и методы обучения специалистов учреждений культуры.
9. Методические основы народного художественного творчества.
10. Методика разработки программы развития деятельности культурно-досугового учреждения.
11. Из опыта работы специалистов культурно-досуговых учреждений Кемеровской области (на выбор).

Критерии оценивания

- 5 баллов выставляется студенту, если тема раскрыта полностью с использованием передового отечественного и зарубежного опыта;
- 4 балла выставляется студенту, если тема теоретически раскрыта полностью, однако практический опыт не представлен;
- 3 балла выставляется студенту, если тема теоретически раскрыта не полностью, практический опыт не представлен, студент демонстрирует слабое владение собранным материалом, материал плохо структурирован.

4.3. Практические работы –

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 12 практических занятий (24 часа).

Критерии оценивания:

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

5.2. Вопросы к экзамену

1. История развития методической деятельности.
2. Предмет и сущность методической деятельности.

3. Методика социально-культурной деятельности.
4. Цели и задачи, объект и субъект методической деятельности.
5. Общие и специфические функции методической деятельности.
6. Основные направления методической деятельности.
7. Средства и формы методического обеспечения.
8. Государственная система методической деятельности.
9. Научно-методические центры народного творчества и социально-культурной деятельности.
10. Административно-управленческое руководство социально-культурной деятельностью.
11. Методическая деятельность в процессе взаимодействия теории и практики социально-культурной деятельности.
12. Значение профессионального мастерства специалиста в процессе распространения передового опыта.
13. Информационное обеспечение методических органов и служб.
14. Государственный Всероссийский Дом народного творчества – задачи, функции, структура.
15. Областной Дом народного творчества - задачи, структура и функции.
16. Районный координационно-методический центр клубных учреждений района - задачи, структура, функции.
17. Методика планирования работы школы передового опыта и семинаров-практикумов.
18. Основные формы повышения квалификации.
19. Организация работы творческой лабораторий.
20. Модель методического кабинета.
21. Использование наглядных и технических средств в пропаганде передового опыта.
22. Основные виды методических документов и требования к ним.
23. Критерии эффективности методического обеспечения.
24. Техника внедрения прогрессивной методики в практику культурно-досуговой деятельности.
25. Организация научно-методических библиотек.
26. Организация научно-методических служб музеев.
27. Организация научно-методических служб кинофикации.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра музейного дела

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Родионова Д. Д.

подпись

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
«История предпринимательства в России»

Направление подготовки
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- основные понятия истории предпринимательства в России (З1);
- многообразие форм предпринимательской деятельности в истории России (З2).

уметь:

- выявлять причинно-следственные связи событий и явлений истории предпринимательства в России (У1);

- определять факторы, влиявшие на развитие предпринимательства в истории России (У2).

владеть:

- приемами определения вклада выдающихся предпринимателей в развитие российского общества (В1);

- способами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области истории предпринимательства в России (В2).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования:

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.	История предпринимательства на Руси и в России (IX–XVII века)			
1.1.	Становление предпринимательской деятельности и развитие торговых отношений в Древнерусском государстве	УК-5	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, тестовый контроль
1.2.	Купечество Северо-Восточной Руси и Новгородской земли	УК-5	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, тестовый контроль
1.3.	Предпринимательство конца XV–XVI веков	УК-5	31, 32, У1, У2, В1, В2	Тестовый контроль
1.4.	Предпринимательство в условиях региональной специализации экономики России в XVII веке	УК-5	31, 32, У1, У2, В1, В2	Тестовый контроль
2.	История предпринимательства в Российской империи (XVIII – начало XX века)			
2.1.	Развитие предпринимательства под влиянием государственных преобразований XVIII века	УК-5	31, 32, У1, У2, В1, В2	Тестовый контроль
2.2.	Купечество Российской империи	УК-5	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, тестовый контроль
2.3.	Особенности развития предпринимательства в пореформенный период	УК-5	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, тестовый контроль
2.4.	Частные инициативы в развитии социально-культурной сферы российских городов	УК-5	31, 32, У1, У2, В1, В2	Оценивание выступлений с сообщениями
2.5.	Сибирское предпринимательство XVII –	УК-5	31, 32, У1, У2,	Оценивание выступлений

	начало XX века		B1, B2	с сообщениями
2.6.	Банковское дело в Российской империи	УК-5	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, тестовый контроль
2.7.	Развитие сферы услуг в начале XX века	УК-5	31, 32, У1, У2, В1, В2	Тестовый контроль
3.	История предпринимательства в России и СССР в XX веке			
3.1.	Предпринимательство в период новой экономической политики	УК-5	31, 32, У1, У2, В1, В2	Тестовый контроль
3.2.	Нелегальное предпринимательство в СССР в 1930–1980-е годы	УК-5	31, 32, У1, У2, В1, В2	Тестовый контроль
3.3.	Освоение районов Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера вахтовым методом	УК-5	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, тестовый контроль
3.4.	Развитие предпринимательской деятельности в период Перестройки и 1990-е годы	УК-5	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, тестовый контроль
3.5.	Тенденции и особенности развития предпринимательской деятельности на рубеже XX–XXI веков	УК-5	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, тестовый контроль

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Структура торгово-ремесленных частей (посадов) городов Руси.

Особенности феодального регулирования торговых отношений.

Разновидности феодальных поборов и повинностей.

«Ивановское сто»: особенности организации, привилегии, социально-политическое и экономическое положение в Великом Новгороде.

Формирование основных экономических районов государства и особенности региональной специализации России в XVII веке.

Мануфактурное производство: особенности организации, типы, значение для экономического развития.

Ярмарки как центры межрегиональной торговли в России XVII века.

Крепостной труд в экономической деятельности: виды эксплуатации, издержки организации.

Влияние реформ Александра II на развитие предпринимательства в России.

Значение нововведений Н. Х. Бунге, И. А. Вышеградского, С. Ю. Витте для развития российского предпринимательства.

Крестьянское отходничество и процессы раскрестьянивания.

Промышленное развитие городов Российской империи.

Становление кредитно-банковской системы Российской империи на рубеже XVIII–XIX веков.

Открытие специализированных банков в XIX веке.

Основные виды банков Российской империи и их особенности.

Роль банков Российской империи в предпринимательства.

Развитие касс взаимопомощи.

Кампания по освоению целинных и залежных земель. Внедрение в сельскохозяйственное производство новых агрикультур.

Нововведения в области управления экономикой на рубеже 1950–1960-х годов и их последствия.

Вахтовый метод организации труда: особенности графика, условия, преимущества и недостатки.

Разрешение индивидуальной предпринимательской деятельности. Распространение кооперативов.

Особенности перехода от плановой к рыночной экономики в 1990-е годы.

Приватизация и рост частного сектора экономики.

Деятельность торговцев товарами широкого потребления («челноков») и феномен вещевых рынков.

Особенности развития предпринимательства в социально-культурной сфере.

Становление форм государственно-частного партнерства.

Предпринимательские объединения малого, среднего и крупного бизнеса.

Критерии оценивания:

– полный устный ответ при наличии конспекта учебной и научной литературы, с демонстрацией наглядных материалов, привлеченных обучающимся самостоятельно, содержащий характеристику основных фактов, раскрытие причинно-следственных связей – 4 балла;

– полный устный ответ при наличии конспекта учебной и научной литературы, без демонстрации наглядных материалов, содержащий характеристику основных фактов, раскрытие причинно-следственных связей – 3 балла;

– полный ответ с зачитыванием конспекта учебной литературы, без демонстрации наглядных материалов, содержащий характеристику основных фактов, без раскрытия причинно-следственных связей – 2 балла;

– неполный ответ с зачитыванием конспекта учебной литературы или ответ-дополнение, без демонстрации наглядных материалов, содержащий характеристику основных фактов, без раскрытия причинно-следственных связей – 1 балл;

– отсутствие ответа – 0 баллов.

4.2. Тематика сообщений

Предпринимательская деятельность К. Т. Солдатенкова и ее социально-культурное значение.

Предпринимательская деятельность П. М. Третьякова и ее социально-культурное значение.

Предпринимательская деятельность С. Т. Морозова и ее социально-культурное значение.

Предпринимательская деятельность В. Н. Муравкина и ее социально-культурное значение.

Предпринимательская деятельность П. П. Рябушинского и ее социально-культурное значение.

Предпринимательская деятельность С. И. Мальцова и ее социально-культурное значение.

Критерии оценивания:

– выступление с полным устным ответом при наличии конспекта учебной и научной литературы, с демонстрацией наглядных материалов (электронной презентации), привлеченных студентом самостоятельно, содержащим характеристику основных фактов, раскрытие причинно-следственных связей – 4 балла;

– выступление с полным устным ответом при наличии конспекта учебной и научной литературы, без демонстрации наглядных материалов (электронной презентации), содержащем характеристику основных фактов, раскрытие причинно-следственных связей – 3 балла;

– выступление с полным ответом с зачитыванием конспекта учебной литературы, без демонстрации наглядных материалов (электронной презентации), содержащим характеристику основных фактов, без раскрытия причинно-следственных связей – 2 балла;

– выступление с неполным ответом с зачитыванием конспекта учебной литературы или

ответ-дополнение, без демонстрации наглядных материалов, содержащим характеристику основных фактов, без раскрытия причинно-следственных связей – 1 балл;
– отсутствие ответа – 0 баллов.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1. Задания в тестовой форме

1. Какие тенденции были характерны для развития предпринимательства во второй половине XIX – начале XX века?

- а) открытие новых банков
- б) возникновение отраслевых объединений
- в) развитие благотворительности и меценатства
- г) национализация собственности
- в) натурализация хозяйственных отношений

2. Какие черты были характерны для государственного предпринимательства в СССР?

- а) использование идеологических приемов и соревновательности для стимулирования производительности труда
- б) создание централизованной системы распределения товаров
- в) финансирование легкой и пищевой промышленности по остаточному принципу
- г) возникновение частных территориальных объединений
- д) запрет деятельности профессиональных союзов

3. Установите соответствие между понятиями и их содержанием:

- | | |
|------------------|---------------------------------------------------------|
| а) барыш | 1) прибыль от торговой сделки |
| б) мыт | 2) побор с воза или лодки, перевозивших товар |
| в) полюдь | 3) объезд подчиненных племен для сбора дани |
| г) складничество | 4) объединение для совместного ведения торговли |
| д) слобода | 5) поселение, жители которого имели торговые привилегии |

4. Что было характерно для новгородского купеческого объединения «Ивановское сто»?

- а) осуществление торгового суда
- б) обладание собственной пристанью на берегу реки Волхов
- в) наличие гарантий от вмешательства во внутренние дела со стороны боярства и посадников
- г) вступление новых членов на безвозмездных началах
- д) запрет на ведение торговли за пределами Новгорода

5. Какие географические объекты входили в древнерусский торговый путь «из варяг в греки»?

- а) озеро Ильмень
- б) река Днепр
- в) Финский залив
- г) река Волга
- д) Азовское море

6. Какие особенности развития предпринимательства наблюдались в XVII веке?

- а) формирование региональной экономической специализации
- б) распространение ярмарочной торговли
- в) развитие мануфактурного производства
- г) возникновение сословия мещан
- в) организация работы торгово-промышленных съездов

7. Какими способами при Петре I стимулировалось развитие предпринимательской деятельности?

- а) освобождение от уплаты податей на определенный период
- б) предоставление беспроцентных ссуд от государства
- в) передача монопольного права на производства какой-либо продукции
- г) отказ от протекционистских мер
- д) отмена подушной подати

8. Установите соответствие между понятиями и их содержанием:

- | | |
|------------------|---------------------------------------|
| а) гость | 1) привилегированный купец |
| б) гостиное | 2) пошлина, сбор с товара |
| в) гостьба | 3) торговля |
| г) гостиный двор | 4) торговые ряды в специальном здании |
| д) гостинник | 5) сборщик пошлин |

9. Какое значение имели реформы Александра II для развития предпринимательства?

- а) привели к притоку рабочей силы в города после освобождения крестьян от крепостной зависимости
- б) ускорили развитие капиталистических отношений
- в) способствовали развитию профессионального образования
- г) отменили привилегированный экономический статус дворянства
- д) ограничили развитие железнодорожного транспорта

10. Какие факторы способствовали зарождению и развитию предпринимательства в период Древней Руси?

- а) удобное географическое расположение
- б) разнообразие природных ресурсов
- в) упадок торгового пути «из варяг в греки»
- г) регулярные набеги кочевников
- д) сохранение натурального хозяйства

Ключ к тесту

1. абв; 2. абв; 3. а1 б2 в3 г4 д5; 4. абв; 5. абв; 6. абв; 7. абв; 8. а1 б2 в3 г4 д5; 9. абв; 10. абв

Шкала оценивания:

- 100–60% – «зачтено»;
- ниже 60% - «не зачтено».

- 10–6 – «зачтено»;
- 5 и ниже – «не зачтено».

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«**Зачтено**» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый**; обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«**Не зачтено**» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой УиЭ СКС
Мухамедиева С. А.

ПОДПИСЬ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине «Управление персоналом в организациях СКС»
Направление подготовки
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»
профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Уровень высшего образования
«бакалавриат»

)

Форма обучения:

Очная, заочная
Очная
Заочная

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);
- готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29).

Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- основные теории в области управления персоналом (З1);
- закономерности и принципы функционирования системы управления персоналом (З2);
- технологии управления персоналом, включая оценку потребности в персонале, отбор, найм, увольнение, передвижение, аттестацию, развитие, мотивацию персонала (З3);
- методы оценки эффективности управления персоналом (З4).

уметь:

- применять методики управления персоналом, позволяющие повысить эффективность работы организации (У1);
- составлять квалификационные требования и функциональные обязанности персонала, а также уметь составлять описание рабочего места сотрудника организации (У2);
- разрабатывать должностные инструкции и функциональные обязанности персонала (У3);
- использовать в работе методики по системе отбора, отбора и найма персонала, также концепции лежащие в основе обучения и повышения квалификации персонала (У4);

владеть:

- совокупностью методов управления персоналом (В1);
- инновационными технологиями управления персоналом (В2),
- методиками расчета различных показателей, включая численность персонала, эффективность мероприятий по развитию персонала, эффективность проектов по совершенствованию системы управления персоналом (В3).
- методами анализа и оценки работы персонала (В4).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;
 В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По дисциплине «Управление персоналом в организациях СКС» содержание уровня может быть представлено как полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

2. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.	Организация управления персоналом	ОК-6	31, 32, У1, В1	Тестовый контроль
2.	Технология управления персоналом	ОПК-29	33, У2, У3, В2	Тестовый контроль
3.	Эффективность управления персоналом	ПК-29	34, У4, В3, В4	Тестовый контроль

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

1. Назовите теории управления персоналом, их основные положения.
2. Раскрыть сущность английской, американской, японской и российской философии управления персоналом и сравнить их.
3. Сущность понятия «управление персоналом».
4. Назовите принципы управления персоналом.
5. Назовите методы управления персоналом.
6. Что такое организационное проектирование, его задачи.
7. Назовите и охарактеризуйте стадии организационного проектирования.
8. Организационная структура и ее типы
9. Функции менеджера по персоналу.
10. Факторы, от которых зависит выбор типа организационной структуры.
11. Раскройте сущность понятия «кадровая политика».

12. Назовите и охарактеризуйте виды кадровой политики организации.
13. Раскройте содержание этапов формирования кадровой политики.
14. Дайте характеристику основных принципов формирования кадровой политики.
15. Сущность понятия «стратегия управления персоналом».
16. Сущность понятия «кадровое планирование», его цели и задачи.
17. Структура оперативного плана кадрового планирования.
18. Охарактеризуйте уровни кадрового планирования.
19. Основные требования к кадровому планированию.
20. Цели и задачи кадрового контроллинга.
21. Раскройте сущность понятий «набор», «наем», «отбор» персонала.
22. Назовите источники найма на работу, их преимущества и недостатки.
23. Охарактеризуйте методы отбора персонала.
24. Раскройте сущность принципов подбора и расстановки кадров.
25. Назовите и охарактеризуйте этапы аттестации персонала.
26. Сущность понятия «социализация персонала», охарактеризуйте социальную структуру коллектива.
27. Назовите цели и задачи системы управления профориентацией и адаптацией.
28. Раскройте содержание методов обучения персонала.
29. Сущность понятия «карьера», ее виды.
30. Раскройте содержание этапов системы служебно-профессионального продвижения персонала.
31. Охарактеризуйте этапы формирования кадрового резерва.
32. Сущность содержательных теорий мотивации.
33. Сущность процессуальных теорий мотивации.
34. В чем состоит различие между понятиями «мотивация труда» и «стимулирование труда».
35. Раскройте сущность функционального и стоимостного подходов при управлении эффективностью деятельности персонала.
36. Охарактеризуйте этапы функционально-стоимостного анализа.
37. Охарактеризуйте структуру затрат на персонал.
38. Назовите экономические результаты совершенствования управления персоналом и показатели из измерения.
39. Назовите социальные результаты совершенствования управления персоналом и показатели из измерения.
40. В чем заключается взаимосвязь экономической и социальной эффективности совершенствования управления персоналом.

Критерии оценивания

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

4.2. Тематика сообщений

1. Развитие теории и практики управления персоналом в XXI веке.
2. Теория человеческих ресурсов как основа управления персоналом современных организаций.

3. Организационная структура системы управления организаций (на примере).
4. Функции системы управления персоналом организации.
5. Место кадрового планирования в системе управления персоналом.
6. Проблемы кадрового планирования.
7. Особенности кадрового планирования на предприятиях различных организационных форм.
8. Построение кадрового планирования в зависимости от выбранной организационной структуры.
9. Роль кадровой службы организации, ее функции, задачи и структура.
10. Методы оценки трудовой деятельности персонала.
11. Разработка системы поощрения работников.
12. Нормативно-методическое обеспечение системы управления персоналом: организационные (методические, распорядительные, регламентирующие), технические и экономические документы.
13. Должностная инструкция: назначение, этапы ее разработки и содержание.
14. Правовое обеспечение системы управления персоналом.
15. Информационные системы в управления персоналом.
16. Делопроизводство в системе управления персоналом.
17. Сущность, методы и цели набора персонала.
18. Особенности набора персонала через государственные и негосударственные службы занятости.
19. Методы отбора персонала.
20. Значение, задачи и сфера применения тестов при отборе.
21. Введение в должность (ориентация): сущность, цель, задачи, формы
22. Сущность, цели и этапы адаптации.
23. Цель и задачи управления адаптацией.
24. Факторы, влияющие на адаптацию персонала.
25. Особенности адаптации руководителей.
26. Сущность, цели, альтернативы и этапы обучения персонала.
27. Место обучения в системе управления персоналом.
28. Методы обучения персонала, их достоинства и недостатки.
29. Понятие и этапы деловой карьеры.
30. Деловая оценка персонала: задачи и методы.
31. Особенности проведения аттестации персонала.
32. Проблемы процесса высвобождения персонала.
33. Основные теории мотивации трудовой деятельности.
34. Мотивация в современной практике управления персоналом.
35. Анализ и развитие кадрового потенциала организации (на примере).
36. Анализ структуры затрат на персонал.
37. Оценка результативности труда руководителей и специалистов управления.
38. Анализ основных типов аудита персонала.

Критерии оценивания

- учебный материал освоен обучающимся в полном объеме. легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентацию). - 5 баллов;

- по своим характеристика сообщение обучающегося соответствует характеристика отличного ответа, но обучающийся испытывает некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы - 4 балла;
- по своим характеристика сообщение обучающегося соответствует характеристика отличного ответа, но обучающийся испытывает некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, отсутствует исследовательская позиция - 4 балла;
- обучающийся испытывал трудности в подборе материала, его структурировании, пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации, не может ответить на дополнительные вопросы – 3 балла;
- соответствует предыдущей характеристике, кроме того, материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов, допускает стилистические и орфоэпические ошибки – 2 балла;
- сообщение подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

1. Управление персоналом – это:

- а) Руководство персоналом с целью достижения общей цели.
- б) Процесс планирования, подбора, подготовки, оценки и непрерывного образования кадров, направленный на их рациональное использование и повышение эффективности производства.
- в) Процесс управления трудовым коллективом предприятия.
- г) Последовательность этапов по набору и рационального использования работников.

2. В функции менеджера по персоналу относятся:

- а) Обеспечение целенаправленной слаженной работы всех работников предприятия для достижения поставленных перед ним целей.
- б) Обеспечение предприятия персоналом соответствующего количества и качества.
- в) Координирующая функция.
- г) Все ответы верны.

3. Координирующая функция менеджера по персоналу предусматривает:

- а) Размещение персонала.
- б) Мотивация персонала.
- в) доведение до работников поставленных целей.
- г) Все ответы верны.

4. Функциональный подход к управлению персоналом – это:

- а) Совокупность основных функций и направлений кадровой работы. +
- б) Совокупность функциональных служб, выполняющих функции по управлению персоналом
- в) доведение до работников функций, предусмотренных должностными инструкциями.
- г) Самостоятельное направление в системе менеджмента предприятия.

5. Организационный подход к управлению персоналом - это:

- а) Совокупность основных функций и направлений кадровой работы.
- б) Совокупность функциональных служб, выполняющих функции по управлению персоналом

- в) Организация работы персонала предприятия.
- г) Самостоятельное направление в системе менеджмента предприятия.

6. Расположите в хронологической последовательности этапы становления кадрового менеджмента:

- а) Доктрина научной организации труда; доктрина индивидуальной ответственности; доктрина командного менеджмента; доктрина школы человеческих отношений.
- б) Доктрина индивидуальной ответственности; доктрина научной организации труда; доктрина школы человеческих отношений; доктрина командного менеджмента.
- в) Доктрина научной организации труда; доктрина школы человеческих отношений; доктрина индивидуальной ответственности; доктрина командного менеджмента.
- г) Доктрина командного менеджмента; доктрина научной организации труда; доктрина школы человеческих отношений; доктрина индивидуальной ответственности.

7. Доктрина научной организации труда подразумевает:

- а) Использование эффектов групповой самоорганизации, формировании партнерских отношений между собственником и менеджером, повышение уровня гуманизации труда.
- б) Вытеснение массовой малоквалифицированного труда более квалифицированным, стимулирование индивидуального профессионального развития.
- в) Возвращение к коллективистским ценностям, взаимный контроль, взаимопомощь, непрерывное развитие индивидуального и группового потенциала предприятия.
- г) Перенос технократического подхода на практике организации производственных и трудовых процессов, повышение уровня эксплуатации всех составных элементов системы, в т.ч. и «человеческого материала».

8. Предпринимательская организационная культура отвечает:

- а) Доктрине научной организации труда.
- б) Доктрине школы человеческих отношений.
- в) Доктрине индивидуальной ответственности.
- г) Доктрине командного менеджмента.

9. Бюрократическая организационная культура предполагает, что:

- а) Работники обеспокоены в основном социальными нуждами.
- б) Для работников побудительными есть экономический интерес и максимизация личного дохода.
- в) Работники интересуются только своими личными целями.
- г) Большинство работников готовы напряженно трудиться ради достижения целей предприятия, даже если они не соответствуют их личным установкам.

10. Органическая организационная культура предполагает, что:

- а) На предприятии наблюдается высокий уровень групповой сплоченности.
- б) ответственность не приписывается работникам, а принимается ими по желанию.
- в) Организационная культура предприятия должна контролировать желания работников и максимально нейтрализовать возможные непредвиденные действия.
- г) Все ответы верны.

11. Сущность управления человеческими ресурсами заключается в том, что:

- а) наблюдается перенос технократического подхода на практике организации производственных и трудовых процессов.
- б) Люди рассматриваются как достояние компании в конкурентной борьбе.
- в) наблюдается повышение предпринимательской активности персонала.
- г) Все ответы не являются верными.

12. Задачей управления человеческими ресурсами являются:

- а) Подбор, наем и размещение персонала.
- б) Оптимизация трудовых отношений.
- в) Тренинг и развитие человеческих ресурсов.
- г) Все ответы верны.

13. Различия между закрытой и открытой кадровой политикой существуют при:

- а) Наборе, адаптации, обучении, продвижении, мотивации и стимулировании персонала.
- + б) Выборе системы оплаты труда и вознаграждения персонала.
- в) взыскания за нарушение трудовой дисциплины и жалобах на отдельных рабочих.
- г) Освобождении персонала.

14. На стадии формирования организации управления персоналом направлены на:

- а) Привлечение дополнительного персонала.
- б) Исключение возможности увеличения расходов на оплату труда.
- в) Организацию освобождения персонала.
- г) разработку системы управления персоналом.

15. При разработке системы и принципов кадровой работы на стадии формирования организации не проводится:

- а) Выбор и формирование кадровой политики организации.
- б) Формирование структуры кадровой службы организации.
- в) Разработка системы поиска и хранения кадровой информации.
- г) Выбор между ориентацией на функционирование в традиционных условиях и дальнейшим развитием организации.

16. Штабная структура службы управления персоналом в организации – это:

- а) Совокупность линейных менеджеров, которые на практике реализуют стратегические направления кадровой работы с персоналом.
- б) Формирование единого центра управления.
- в) Формирование соответствующих функциональных подразделений, специализирующихся на тех или иных задачах по управлению персоналом.
- г) Все ответы не являются верными.

17. На стадии роста организации управления персоналом направлены на:

- а) Привлечение дополнительного персонала, что обусловлено ростом производства и увеличением масштаба предприятия.
- б) Адаптацию персонала, привлекаемого извне в уже сложившейся на предприятии организационной и корпоративной культуре.
- в) оптимизацию расходов на персонал.
- г) Верные ответы «а» и «б».

18. Сложный комплекс предложений, догм, бездоказательно принят всеми членами компании, который определяет общие рамки организационного поведения – это:

- а) Корпоративная культура компании.
- б) Организационная культура предприятия.
- в) Организационная структура предприятия.
- г) Производственная структура предприятия.

19. При формировании корпоративной культуры предприятия оговариваются вопросы, касающиеся:

- а) Описание правил поведения на предприятии; материальных и других методов стимулирования персонала.

- б) материальных и других методов стимулирования персонала; мер, связанных с кадровыми перестановками; правил высвобождения персонала.
- в) типа деятельности, принимается на этом предприятии; описание образа сотрудника; описание правил поведения на предприятии.
- г) типа деятельности, принимается на этом предприятии; мер, связанных с кадровыми перестановками; правил высвобождения персонала.

20. На стадии стабилизации предприятия управления персоналом направлены на:

- а) Формирование корпоративной культуры предприятия.
- б) Исключение возможности увеличения расходов на оплату труда, то есть на оптимизации расходов на персонал.
- в) Определение оптимальной организационной структуры предприятия.
- г) разработку системы и принципов кадровой работы.

21. При адаптации персонала к возможным изменениям в работе предприятия на стадии стабилизации кадровая служба применяет:

- а) Система переговоров и соглашений для убеждения персонала в необходимости перемен.
- б) Привлечение работников к реализации конкретного инновационного проекта.
- в) Меры явного и скрытого воздействия (санкции, наказания).
- г) Все ответы верны.

22. Кадровая политика предприятия – это:

- а) Сложный комплекс предложений, догм, бездоказательно принят всеми членами компании, который определяет общие рамки организационного поведения.
- б) Система, которая определяется во взаимном контроле, взаимопомощи, непрерывном развитии индивидуального и группового потенциала предприятия.
- в) Кадровое планирование.
- г) Система правил и норм, которые осознаны и соответствующим образом оформлены и приводят человеческий ресурс в соответствие со стратегией предприятия.

23. Ситуация, когда используется привлечения персонала на все уровни иерархии извне, присущая:

- а) Открытой кадровой политике.
- б) Закрытой кадровой политике.
- в) Смешанной кадровой политике.
- г) Верными являются ответы «а» и «в».

24. Действия, направленные на достижение соответствия персонала задачам организации называются:

- а) функциональными рекомендациями.
- б) кадровых мероприятий.
- в) кадровая перестановка.
- г) Мониторингом персонала.

25. В системе мотивации и стимулирования при закрытой кадровой политике для персонала более значимыми являются:

- а) Материальные стимулы.
- б) гарантии (удовлетворение потребности в стабильности, безопасности с учетом социального статуса работника).
- в) Отсутствие жесткой системы наказаний.
- г) Все ответы верны.

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

5.2. Вопросы к зачету/экзамену

1. Назовите теории управления персоналом, их основные положения.
2. Раскройте сущность английской, американской, японской и российской философии управления персоналом и сравните их.
3. Сущность понятия «управление персоналом».
4. Назовите принципы управления персоналом.
5. Назовите методы управления персоналом.
6. Что такое организационное проектирование, его задачи.
7. Назовите и охарактеризуйте стадии организационного проектирования.
8. Организационная структура и ее типы
9. Функции менеджера по персоналу.
10. Факторы, от которых зависит выбор типа организационной структуры.
11. Раскройте сущность понятия «кадровая политика».
12. Назовите и охарактеризуйте виды кадровой политики организации.
13. Раскройте содержание этапов формирования кадровой политики.
14. Дайте характеристику основных принципов формирования кадровой политики.
15. Сущность понятия «стратегия управления персоналом».
16. Сущность понятия «кадровое планирование», его цели и задачи.
17. Структура оперативного плана кадрового планирования.
18. Охарактеризуйте уровни кадрового планирования.
19. Основные требования к кадровому планированию.
20. Цели и задачи кадрового контроллинга.
21. Раскройте сущность понятий «набор», «наем», «отбор» персонала.
22. Назовите источники найма на работу, их преимущества и недостатки.
23. Охарактеризуйте методы отбора персонала.
24. Раскройте сущность принципов подбора и расстановки кадров.
25. Назовите и охарактеризуйте этапы аттестации персонала.
26. Сущность понятия «социализация персонала», охарактеризуйте социальную структуру коллектива.
27. Назовите цели и задачи системы управления профориентацией и адаптацией.
28. Раскройте содержание методов обучения персонала.
29. Сущность понятия «карьера», ее виды.
30. Раскройте содержание этапов системы служебно-профессионального продвижения персонала.
31. Охарактеризуйте этапы формирования кадрового резерва.
32. Сущность содержательных теорий мотивации.
33. Сущность процессуальных теорий мотивации.
34. В чем состоит различие между понятиями «мотивация труда» и «стимулирование труда».
35. Раскройте сущность функционального и стоимостного подходов при управлении эффективностью деятельности персонала.
36. Охарактеризуйте этапы функционально-стоимостного анализа.
37. Охарактеризуйте структуру затрат на персонал.
38. Назовите экономические результаты совершенствования управления персоналом и показатели из измерения.
39. Назовите социальные результаты совершенствования управления персоналом и показатели из измерения.

40. В чем заключается взаимосвязь экономической и социальной эффективности совершенствования управления персоналом.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень	Оценка	Минимальное	Максимальное
----------------	---------------	--------------------	---------------------

формирования компетенции		количество баллов	количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
«ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки

51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

профили подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Технологии досуга в СКС», «Социально-культурная анимация и рекреация»

Квалификация (степень) выпускника
магистр
Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

ПКО-4. Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности.

Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- сущность экономического пространства сферы культуры (3 1);
- виды экономической деятельности в сфере культуры(32);
- характеристику организационно-правовых форм организаций сферы культуры, признаки казенного, бюджетного, автономного учреждения (3 3);
- основы законодательства о культуре РФ. Законодательство Кемеровской области о культуре (34);
- сущность финансовых ресурсов организаций сферы культуры(35);
- сущность планирования и прогнозирования. Алгоритм прогнозирования деятельности организаций сферы культуры (36);
- сущность и состав основных фондов. Стоимостную оценку основных фондов. Амортизация. Основные фонды организаций сферы культуры (37);
- сущность и состав оборотных фондов(3 8) ;
- сущность кадрового обеспечения, кадрового потенциала (3 9);
- сущность оплаты труда. Функции заработной платы. Системы оплаты труда. Виды доплат и надбавок (310);
- сущность нормирования. Виды норм и объекты нормирования. Функции нормирования и их содержание. Принципы нормирования(3 11) ;
- сущность себестоимости. Типовую группировку затрат по статьям калькуляции(312) ;
- сущность и состав стоимости(3 13) ;
- сущность категории «доход»и «прибыль» (314);
- сущность коммерческой деятельности в сфере культуры(3 15) ;
- ценообразование и ее методы (затратное ценообразование, следование за конкурентом, метод с ориентацией на спрос, метод тендерного ценообразования) (316);
- эффективность: понятие, виды (3 17).

уметь:

- определять особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ (У1);
- различать формы финансирования сферы культуры(У2);
- определять детерминанты спроса на услуги организаций сферы культуры, детерминанты предложения услуг сферы культуры, факторы (детерминанты) прогнозирования(У3);
- определять особенности использования основных фондов организаций сферы культуры некоммерческого сектора(У 4);
- определять сравнительную структура оборотных фондов организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы, структуру оборотных фондов альтернативных организаций сферы культуры(У5);
- коррелировать показатели эффективности деятельности работников сферы культуры и их корреляция с оплатой труда(У6);
- регламентировать процесс нормирования труда(У7);

- рассчитывать рентабельность и ее показатели(У8);
- учитывать особенности ценообразования в сфере культуры(У9);
- определять сводный индекс эффективности(У10).

владеть:

- методикой анализа финансовой деятельности бюджетных организаций сферы культуры (В 1);
- методикой поэтапной разработки прогноза(В 2);
- методикой расчета показателей эффективности использования основных фондов(В3);
- методикой расчета показателей эффективности использования основных фондов(В 4);
- методикой расчета показателей движения кадров(В5);
- методикой составления штатного расписания(В6);
- методикой разработки норм труда(В 7);
- методикой определения стоимости услуги., расчета нормативных затрат(В8);
- методикой расчета показателей эффективности деятельности организаций сферы культуры(В9).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

2. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой	Планируемые результаты	Оценочное средство
-------	---------------------------	-----------------	------------------------	--------------------

		компетенции	обучения по дисциплине (ЗУВ)	
1	Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы.	УК-1. УК-2. УК-9 ПКО-4	(3 1), (32); (3 3); (У1)	Проверка результатов практических заданий
2	Правовое обеспечение функционирования и развития сферы культуры.	УК-1. УК-2. УК-9 ПКО-4	(34)	защита реферата
3	Формы финансирования сферы культуры.	УК-1. УК-2. УК-9 ПКО-4	(35); (У2); (В 1)	Проверка результатов практических заданий
4	Теоретические основы социально-культурного планирования и прогнозирования	УК-1. УК-2. УК-9 ПКО-4	(36); (У3); (В 2)	Проверка результатов практических заданий; защита реферата
5	Основные фонды организаций сферы культуры.	УК-1. УК-2. УК-9 ПКО-4	(37); (У 4); (В3)	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль
6	Сущность и структура оборотных фондов организаций сферы культуры.	УК-1. УК-2. УК-9 ПКО-4	(3 8) ; (У5)	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль
7	Кадровое обеспечение организаций сферы культуры..	УК-1. УК-2. УК-9 ПКО-4	(3 9); (В5)	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль, защита реферата
8	Современная система оплаты труда работников сферы культуры	УК-1. УК-2. УК-9 ПКО-4	(310); (У6); (В6)	Проверка результатов практических заданий
9	Сущность, содержание и значение нормирования труда в деятельности организаций.	УК-1. УК-2. УК-9 ПКО-4	(3 11) ; (У7); (В 7)	Проверка результатов практических заданий
10	Структура расходов в организациях сферы культуры	УК-1. УК-2. УК-9 ПКО-4	(312) ; (3 13) ;	Проверка результатов практических заданий
11	Сущность и структура доходов	УК-1. УК-2.	(314); (У8);	Проверка результатов

	организаций сферы культуры.	УК-9 ПКО-4	(У9);	практических заданий
12	Коммерческая деятельность и особенности ценообразование в сфере культуры.	УК-1. УК-2. УК-9 ПКО-4	(3 15); (316); (В8)	Проверка результатов практических заданий
13	Эффективность деятельности организаций сферы культуры	УК-1. УК-2. УК-9 ПКО-4	(3 17); (У10); (В9).	Проверка результатов практических заданий

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Контрольные вопросы к теме «Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы»

1. Дайте определение сферы культуры на основе анализа ее основных функций связанных с производством культурных благ и удовлетворением определенного типа потребностей людей.

2. В чем проявляется значение сферы культуры как области экономической деятельности.

3. Что является предметом изучения экономики культуры

4. Проанализируйте историческую ретроспективу развития экономики сферы культуры

5. Дайте характеристику видам культурной деятельности

6. Оцените уровень развития сферы культуры в России и в Кемеровской области

6. Дайте организационно-правовую характеристику коммерческих организаций, деятельность которых характерна для сферы культуры.

7. Дайте организационно-правовую характеристику некоммерческих организаций, деятельность которых характерна для сферы культуры.

9. Приведите примеры коммерческих и некоммерческих организаций сферы культуры

Контрольные вопросы к теме «Правовое обеспечение функционирования и развития сферы культуры»

Контрольные вопросы к теме «Формы финансирования сферы культуры»

1. Охарактеризуйте формы финансирования сферы культуры

2. Охарактеризуйте виды прямого финансирования

3. Сформулируйте понятие сметы и охарактеризуйте методы ее расчета

4. Определите, какой вид финансирования сферы культуры стимулирует организации к более эффективной деятельности

5. Охарактеризуйте частное финансирование сферы культуры

6. Охарактеризуйте финансовую деятельность бюджетных организаций

Контрольные вопросы к теме «Теоретические основы социально-культурного планирования и прогнозирования»

1. Охарактеризуйте научные подходы к определению сущности и содержанию процессов планирования и прогнозирования.

2. Назовите детерминанты влияющие на процесс прогнозирования

3. Опишите показатели процесса прогнозирования и определите в чем заключается сущность использования методов технологического и нормативного прогнозирования

5. Чем прогнозирование отличается от планирования?

Контрольные вопросы к теме «Основные фонды организаций сферы культуры»

1. Раскройте содержание понятий основные фонды, нематериальные активы.

2. По каким видам стоимости оцениваются основные фонды и в чем разница между активной и пассивной частью основных фондов?
3. Раскройте понятие амортизации и опишите данный процесс с учетом движения основных фондов.
4. Какие виды имущества организации в сфере культуры не подлежат амортизации?
5. Перечислите показатели эффективности использования основных фондов и раскройте методику их расчета.
6. Перечислите показатели оценки движения и состояния основных фондов и раскройте методику их расчета
7. В чем заключаются особенности использования и оснащения основными фондами организаций сферы культуры некоммерческого сектора?

Контрольные вопросы к теме «Сущность и структура оборотных фондов организаций сферы культуры»

1. Раскройте содержание понятия оборотный капитал и охарактеризуйте состав оборотных фондов, их роль в деятельности коммерческих организаций.
2. Какие факторы влияют на эффективность использования оборотных средств?
3. Дайте сравнительную характеристику оборотных средств организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы.

Контрольные вопросы к теме «Кадровое обеспечение организаций сферы культуры»

1. Раскройте сущность процесса кадрового обеспечения в сфере культуры.
2. Какие требования к работнику предъявляются в процессе кадрового обеспечения в сфере культуры?
3. Проанализируйте уровень кадрового обеспечения в сфере культуры в России и в Кемеровской области и определите тенденцию развития данного уровня.
4. Опишите основные проблемы, возникающие в процессе кадрового обеспечения в сфере культуры
5. В чем заключается сущность показателя текучести кадров?
6. По каким показателям и как оценивается движение кадров?

Контрольные вопросы к теме «Современная система оплаты труда работников сферы культуры»

1. Что представляет собой заработная плата как экономическая категория?
2. Охарактеризуйте основные системы оплаты труда.
3. Проведите сравнение систем оплаты труда на основе ЕТС и НСОТ.
4. Что представляет собой штатное расписание и для чего оно необходимо?
5. Охарактеризуйте выплаты компенсационного и стимулирующего характера.
6. Охарактеризуйте основные государственные гарантии по оплате труда и дайте понятие минимального размера оплаты труда.

Контрольные вопросы к теме «Сущность, содержание и значение нормирования труда в деятельности организаций»

1. Сформулируйте сущность и назовите виды нормирования.
2. Охарактеризуйте функции нормирования.
3. Раскройте содержание принципов нормирования.
4. В чем заключается сущность методов нормирования.
5. Раскройте правовые основы системы нормирования в учреждениях сферы культуры.
6. Охарактеризуйте нормы труда для организаций сферы культуры.

Контрольные вопросы к теме «Структура расходов в организациях сферы культуры»

1. Понятие себестоимости и ее значение в деятельности организаций.
2. Охарактеризуйте группировку затрат по экономическим элементам входящих в себестоимость.

3. Охарактеризуйте группировку затрат, входящих в себестоимость по статьям калькуляции, определив виды себестоимости.
4. По каким признакам классифицируют затраты?
5. Какие особенности расчета затрат существуют в организациях сферы культуры по типу бюджетных учреждений?

Контрольные вопросы к теме «Сущность и структура доходов организаций сферы культуры»

1. Раскройте понятие доход, прибыль и охарактеризуйте функции прибыли.
2. Охарактеризуйте операционные доходы и расходы.
3. Охарактеризуйте внереализационные доходы и расходы.
4. Перечислите факторы, которые влияют на доход и прибыль организации.
5. Определите значение прибыли для деятельности любой коммерческой организации.

Приведите примеры

Контрольные вопросы к теме «Коммерческая деятельность и особенности ценообразование в сфере культуры»

1. Раскройте понятие коммерческой деятельности.
2. Каковы основные направления современной коммерческой деятельности в сфере культуры?
3. В чем заключаются сильные стороны деятельности коммерческого сектора в сфере культуры?
4. Раскройте понятие цены.
5. Что предполагает процесс ценообразования?
6. Перечислите этапы развития процесса ценообразования в сфере культуры.
7. Раскройте сущность методов ценообразования.
8. Какой из методов ценообразования с экономической точки зрения является самым оптимальным для сферы культуры?
9. Какие факторы влияют на установление цены в сфере культуры?
10. В чем особенность процесса ценообразования в сфере культуры?
11. Опишите последовательность разработки и расчета цены.

Контрольные вопросы к теме «Эффективность деятельности организаций сферы культуры»

1. Раскройте сущность понятия эффективность и охарактеризуйте ее виды
2. Опишите содержание методики комплексной оценки эффективности деятельности организации в сфере культуры.
3. Что отражают индикаторы технологической, социальной, организационной эффективности?
4. Раскройте значение индекса по элементам для определения сводного показателя эффективности деятельности организации культуры.
5. Какие выводы можно сделать в результате сравнения показателей социальной и организационной эффективности?

Критерии оценивания

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
- ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

4. Тематика докладов

1. Специфические особенности товара и услуги в сфере культуры.

2. Особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций в сфере культуры.
3. Функции сферы культуры.
4. Характеристика общественных, смешанных и чистых экономических благ.
5. Государственная поддержка сферы культуры.
6. Финансирование сферы культуры
7. Основные формы и системы оплаты труда в сфере культуры
8. Особенности системы налогообложения бюджетных учреждений в сфере культуры.
9. Понятие и виды коммерческой деятельности в сфере культуры.
10. Эффективность деятельности организаций сферы культуры на материалах деятельности.....(по выбору студента)

Критерии оценивания

Тема доклада выбирается из списка, рекомендованного преподавателем; также возможен вариант самостоятельного выдвижения студентом темы, при условии обязательного согласования с преподавателем.

Доклад представляет собой развернутое изложение рассматриваемого вопроса в соответствии с заданной структурой (требования к структуре доклада представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»). Продолжительность выступления – до 10 мин. Доклад по результатам реферативного исследования сопровождается презентацией.

Выступление с докладом оценивается по каждому из представленных критериев:

- отражение в докладе всех заданных аспектов – 2 балла;
- глубина владения материалом, грамотность и логичность изложения материала – 1 балл;
- качество оформления презентации (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, правильность оформления текстовой и графической части) – 1 балл.

Таким образом, максимальное количество баллов за доклад составляет 4 балла.

4.3. Практические работы

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрены практические работы. Описания практических работ представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»).

1. Практическое занятие по теме «Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы»

Составьте сравнительную таблицу и на ее основе сделайте вывод, касающийся возможности развития рыночных отношений в определенных видах культурной деятельности

Таблица

Сравнительная таблица видов культурной деятельности

Виды культурной деятельности	Выполняемые функции	Виды удовлетворяемых потребностей людей

2. Заполните таблицу и сделайте вывод о том, какие виды культурной деятельности реализуются в определенной местности

Таблица

Анализ видов культурной деятельности

Организация сферы культуры	Виды культурной деятельности

1. Дом культуры									
2. Музей									
3. Библиотека									
4.									
5....									

2. Практическое занятие по теме «Формы финансирования сферы культуры»

1. Проведите сравнительный анализ способов и форм финансирования организаций сферы культуры выделив положительные и отрицательные стороны. Результаты оформите в таблицу.

Таблица .

Сравнительный анализ способов и форм финансирования

Формы финансирования	Положительные стороны данного вида финансирования	Отрицательные стороны данного вида финансирования
1. Сметное финансирование		
2. Статусное нормативно - целевое финансирование		
2.1. Нормативно-подушевой способ		
2.2. Нормативно-расходный способ		
3. Выделение субсидий		
4. Грант		
5. Благотворительность		
6. Спонсорство		

2. Проведите Анализ исполнения сметных назначений (фактические расходы по предпринимательской деятельности) за период(таблица). Сделайте вывод и результат оформите в таблице

Таблица.

Анализ исполнения сметных назначений

Стать распределения расходов	Запланировано по смете на предпринимательскую деятельность	Фактические расходы по предпринимательской деятельности	Абсолютное изменение	Темп роста, %	Темп прироста, %
Заработная плата					
Начисления на заработную плату					
Прочие выплаты					
Услуги связи					
Транспортные услуги					

Коммунальные услуги					
Аренда за пользование имуществом					
Услуги содержанию имущества	по				
Прочие услуги					
Расходы на амортизацию	на				
Списание материалов					
Прочие расходы					
Итого					

3. Практическое занятие теме «Теоретические основы социально-культурного планирования и прогнозирования»

1. Проанализируйте диаграмму и оцените уровня качества предоставление услуг организациями сферы культуры по мнению работников и посетителей

2. Разработайте план мероприятий повышения уровня качества предоставления услуг (не менее пяти мероприятий по каждому критерию оценки уровня качества предоставление услуг организациями сферы культуры)



Рис. Оценка уровня качества предоставления услуг организациями сферы культуры по мнению работников и посетителей

2. Определить прогноз эффективности деятельности организации сферы культуры, на основе анализа свободного времени посетителей по предложенной методике и сделайте вывод.

2.1. На основе данных представленных ниже определить суммарное время, проведенное всеми пользователями в учреждении культуры (Т)

$$T = m \times t,$$

где m – число посещений учреждения культуры в рассматриваемые период;

t – среднее время одного посещения учреждения культуры

Число посещений (m) учреждения культуры в прогнозе составит 9460

Среднее время одного посещения учреждения культуры t составит 8 % от времени на культурное развитие.

Для определения среднего времени одного посещения нужно иметь ввиду, что деление свободного времени осуществляется по трем составляющим: время, выделенное индивидом на культурное развитие, рекреацию и самообразование. Данное время можно определить используя данные таблицы № 15

Таблица. Годовой временной ресурс индивида на культурное развитие

Группы основных фондов	Стоимость основных фондов на начало года, тыс. руб.	Введено в течение года, тыс. руб., месяц ввода
------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------

1.	Будние дни	230	1,5	345
2.	Выходные и праздничные дни	107	3	321
3.	Отпуск	28	3	84
4.	Всего			750

2.2. Определить прогноз экономической эффективности по формуле $F = \frac{(T \times Q + P + S)}{R}$ где F – экономическая эффективность учреждения культуры; R –

ресурсоемкость организации (учреждения), определяемая объемом бюджетного финансирования, руб.; P – сумма доходов от платных услуг, руб.; S – сумма финансовых средств, полученных от спонсоров, руб.; T – суммарное время, проведенное всеми пользователями в учреждении культуры, час; Q – денежный эквивалент единицы свободного времени индивида, которое он может направить на повышение своего культурного уровня, руб

Объем бюджетного финансирования на плановый период составит 69 963, 73 тыс. руб

Сумма внебюджетных источников составит 970,3 тыс.руб

Сумма доходов от оказания платных услуг составит 1124,4 тыс.руб

Денежный эквивалент единицы свободного времени индивида, которое он может направить на повышение своего культурного уровня равен минимальной почасовой ставке по региону, которая определяется путем деления минимального размера оплаты труда, установленного в регионе, на фонд рабочего времени.

4. Практическое занятие по теме «Основные фонды организаций сферы культуры»

По данным об основных фондах организации по одному из вариантов таблиц определите среднегодовую стоимость по группам основных фондов и в целом по организации, структуру основных фондов, общую сумму годовых амортизационных отчислений, показатели использования основных фондов (фондоотдача, фондоемкость, рентабельность); оборотных фондов (скорость обращения, коэффициент оборачиваемости, коэффициент загрузки).

Стоимость основных фондов введенных в оборот в течение года

		1 вариант	2 вариант	3 вариант
1. Здания	96000	5000, февраль 3000, май	8300, март 2500, апрель	7600, апрель 2400, август
2. Сооружения и передаточные устройства	14000	800, май	500, апрель	2300, май
3. Звуковое и световое оборудование	18500	2500, март	3500, апрель	3100, февраль
4. Рабочие машины и оборудование	55000	3500, сентябрь	4300, июль	4000, июнь
5. Приборы и измерительные устройства	1400	200, октябрь	60, ноябрь	100, май
6. Производственный инвентарь	2100	1100, июль	900, август	1300, июнь
7. Инструменты	2200	140, апрель 200, май	200, июнь 140, март	190, март 300, апрель
8. Транспортные средства	30000	5300, март 2700, июнь	4700, февраль 2300, май	3900, май 1800, август
9. Техника вычислительная	8000	500, сентябрь	600, октябрь	400, ноябрь

Стоимость основных фондов введенных в оборот в течение года

Группы основных производственных фондов	Выбыло в течение года, тыс. руб., месяц выбытия			Общая норма амортизации, %
	1 вариант	2 вариант	3 вариант	
1. Здания	2100 июнь	1000, август 1200, сентябрь	700, июль 500, октябрь	2.4
2. Сооружения и передаточные устройства	500 июль	200, май	1100, ноябрь	12.2
3. Звуковое и световое оборудование	800 апрель	1100, сентябрь	1700, июнь	8.7
4. Рабочие машины и оборудование:	1300 август	3100, сентябрь	1900, август	13.3
5. Приборы и измерительные устройства	300 ноябрь. 50 октябрь	400, сентябрь. 70, апрель	200, апрель. 300, июнь	12.0
6. Производственный инвентарь	700 сентябрь	300, октябрь	500, август	13.0
7. Инструменты	1100 август 100 май	700, июль 400, август	1300, ноябрь. 200, март	15.0
8. Транспортные средства	2000 июль 1700 август	2400, июнь 1300, сентябрь	600, апрель. 300, октябрь	20.0
9. Техника вычислительная	100 март	200, апр.	200, май	12.0

Дополнительные данные

Показатели	Единица измерения	1 вариант	2 вариант	3 вариант
Объем оказания культурных услуг	тыс. руб.	400,0	450,0	500,0

Прибыль	тыс. руб.	100,5	120,0	150,0
Среднегодовые остатки оборотных средств	тыс. руб.	150,5	160,0	170,0

5. Практическое занятие по теме «Сущность и структура оборотных фондов организаций сферы культуры»

Дайте сравнительную характеристику оборотных средств организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы на материалах деятельности любой организации сферы культуры

6. Практическое занятие по теме «Кадровое обеспечение организаций сферы культуры»

1. Разработать штатное расписание

2. Проанализируйте движение кадров, если в базовом году среднесписочная численность работников на предприятии составляла 710 человек. В этом году общее количество уволенных с работы на предприятии 30 человек, в том числе по собственному желанию 10 человек. На работу приняли 15 человек.

3. Проанализируйте движение кадров, если среднесписочная численность работников 360 человек, уволено 39 человек, в том числе 23 человека в возрасте 35 лет, 10 человек 40 лет, остальные были уволены в связи с выходом на пенсию, принято 27 человек. Сделайте вывод

7. Практическое занятие по теме «Современная система оплаты труда работников сферы культуры»

1. Проанализируйте динамику показателей системы оплаты труда за 2017 - 2018 г.г. и результаты представьте в таблице .

Таблица .

Динамика показателей системы оплаты труда

Показатели	2017 год	2018 год	Абсолютное изменение	Темп роста, в %
Всего человек (чел.)	33	77		
Фонд оплаты труда (тыс. руб.)	1972	4891,8		
Средняя заработная плата (тыс. руб./чел)	59,76	63,53		
Выплаты социального характера (тыс. руб.)	38,8	121,9		
Фонд оплаты труда с выплатами (тыс. руб.)	2013,8	5013,7		
Зарботная плата с выплатами (тыс. руб./чел)	61,02	65,11		

3. Работнику-сдельщику установлена часовая тарифная ставка 320 руб. Норма выработки – 6 изделий в час (установлен 8 часовой рабочий день, 24 рабочих дня). Работник изготовил за месяц 1300 изделий. Рассчитайте сумму заработной платы работника за месяц при условии, что заработная плата начисляется по:

а) сдельно-премиальной системе оплаты труда. В соответствии с Положением о премировании за перевыполнение нормы выработки работнику выплачивается премия в размере 12% от суммы заработка.

б) сдельно-прогрессивной системе оплаты труда. В соответствии с договором оплата изделий, произведенных сверх нормы, производится в 1,1 размере к сдельным расценкам.

4. Распределите коллективную премию между работниками отдела на основе коэффициента трудового участия (КТУ). Если сумма должностных окладов по отделу 963000 рублей, размер начисленной коллективу премии (в процентах к сумме должностных окладов) 75 %, по результатам оценки качества труда снизить размер премии зам. начальника отдела на 10 % за нарушение графика работы. Результаты оформить в таблице

Таблица .

Состав работников, их должность, оклад и КТУ

ФИО	Должность	Количество штатных единиц	Должностной оклад по штатному расписанию, руб.	КТУ	Размер премии
	Начальник отдела	1	135000	1,9	
	Заместитель нач. отдела	1	110000	1,7	
	Программист	1	70000	1,2	
	Специалист 1 категории	6	45000	1,6	
	Специалист 2 категории	4	32000	1,1	
	Обслуживающий персонал	10	25000	1,05	
итого					

8. Практическое занятие по теме «Сущность, содержание и значение нормирования труда в деятельности организаций»

1. Определите нормативную штатную численность

Работники учреждения, занимающие должность служащего, предоставляют гражданам комплекс услуг. По всем работам установлены нормы:

- типовая норма обслуживания – 16 граждан за рабочий день (рабочее время 8 часов);
- число обслуживаемых граждан – 320 человек. Каждому из них ежедневно предоставляется комплекс социальных услуг;
- работникам установлена пятидневная 40-часовая рабочая неделя с ежегодным оплачиваемым отпуском 28 календарных дней;
- суммарное время, не отработанное из-за невыходов работников за расчетный период времени – 15050 часов;
- среднесписочная численность работников учреждения за 2017–2018 годы составила 430 человек.

2. Проанализируйте «МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ШТАТНОЙ ЧИСЛЕННОСТИ РАБОТНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ (МУНИЦИПАЛЬНЫХ) КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ДРУГИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА С УЧЕТОМ ОТРАСЛЕВОЙ СПЕЦИФИКИ» и установите нормы наполняемости участниками художественно-творческого коллектива, творческо-прикладного коллектива районного Дома Культуры, если художественно-творческому коллективу присвоено звание «Образцовый».

3. Проанализируйте «ТИПОВЫЕ ОТРАСЛЕВЫЕ НОРМЫ ТРУДА НА РАБОТЫ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ И ДРУГИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА» и установите нормированные показатели для Дома Культуры:

1. Нормы численности творческих работников коллективов самодеятельного искусства, клубных формирований, студий, кружков;
2. Нормы численности работников, занятых организацией и проведением культурно-массовых мероприятий;
3. Нормы численности работников, занятых организацией и проведением выставок;
4. Нормы численности работников, занятых организацией и проведением культурно-массовых мероприятий общей направленности: фестивалей, смотров, конкурсов; иных культурно-массовых, общественно и социально значимых мероприятий;
5. Нормы численности работников, занятых рекламно-информационным и методическим обеспечением проведения культурно-массовых мероприятий
6. Нормы численности администраторов
7. Нормы численности билетных кассиров и контролеров билетов

Данные для определения норм: численность руководителей Дома Культуры 4 человека; количество выставок в год 28; количество детских культурно-массовых

мероприятий в год 78; количество культурно-массовых мероприятий общей направленности в год 56; количество культурно-массовых мероприятий в год 24; площадь здания 3400 кв.метров; количество посетителей на 1 мероприятие (среднее значение) согласно государственному заданию 85 человек.

9. Практическое занятие по теме «Структура расходов в организациях сферы культуры»

1. Оформите сравнительную таблицу по себестоимости благ в материальном и нематериальном производстве (отметьте знаком +, -)

Таблица .

Сравнительная таблица себестоимости благ в материальном и нематериальном производстве

Группировка затрат по статьям калькуляции себестоимости	Состав себестоимости в материальном производстве	Состав себестоимости в не материальном производстве
1. Сырье и основные материалы (за вычетом стоимости возвратных отходов).		
2. Вспомогательные материалы.		
3. Транспортные расходы		
4. Топливо на технологические цели.		
5. Энергия на технологические цели		
6. Основная и дополнительная заработная плата		
7. Отчисления на социальное страхование		
8. Расходы на содержание и эксплуатацию оборудования.		
9.Цеховые расходы.		
ЦЕХОВАЯ СЕБЕСТОИМОСТЬ		
10. Общезаводские расходы.		
11. Прочие производственные расходы		
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ СЕБЕСТОИМОСТЬ		
12 Внепроизводственные (коммерческие) расходы.		
ПОЛНАЯ СЕБЕСТОИМОСТЬ		

2. Определить лимит финансовой обеспеченности клубного учреждения сферы культуры на основе следующих данных:

Площадь помещения 16700 м²;

Цена 1 часа технологического времени 230 рублей;

Численность творческих работников 42 человека;

Фонд оплаты труда творческим работникам (на основании штатного расписания) 8 960 720 рублей;

Зарботная плата технического персонала – минимальная оплата труда по региону.

Удельный расход тепла на 1м³ 0,07 Гкал;

Объем отапливаемого здания 167000 м³;

Цена за единицу тепловой энергии 850 рублей на 1 Гкал;

Удельные затраты на коммунальные услуги 0,7;

Стоимость материально-технической базы учреждения 123 520 тыс. рублей;

Балансовая стоимость имущества 134230 тыс.рублей;

Оплата услуг связи 31 500 рублей;

Стоимость имущества, подлежащего закупке для реализации социализирующих программ 7200 тыс. рублей;

Число сотрудников нуждающихся в повышении квалификации 4 человека;

Стоимость повышения квалификации в среднем на 1 человека – 34000 тыс.рублей;

Величина затрат, необходимых для обновления репертуара и творческих программ, приводимых в соответствие с целевыми задачами учреждения – 264 тыс.руб.

Состав бюджетного финансирования клубного учреждения составляет:

1. оплата труда персонала, привлекаемого по штатному расписанию для выполнения работ и услуг, включённых в муниципальный заказ или заказ органов государственного управления;

2. начисления на оплату труда (взносы во внебюджетные фонды)

3. оплата коммунальных и иных услуг (аренда помещений, тепло- и электроэнергия, потребление газа и водоснабжение) по содержанию материально-технической базы клуба, входящего в состав нормируемых объектов, гарантирующих минимальную социальную обеспеченность;

4. оплата услуг связи;

5. оплата транспортных расходов;

6. командировки и служебные разъезды;

7. оплата вневедомственной охраны и пожарной сигнализации;

8. текущий ремонт зданий и сооружений;

9. капитальный ремонт зданий и сооружений;

10. целевые расходы на финансовое обеспечение творческого процесса клуба, направленного на изменение неблагоприятных тенденций в социокультурной ситуации в территории, выявленных в процессе социально-экономического прогнозирования

При этом нормативные расходы на оплату труда определяются исходя из:

1. нормативной численности: а) творческого персонала и специалистов выполняющих социализирующие функции;

б) технического персонала необходимого для охраны и содержания материально-технической базы клуба в функциональном состоянии;

2. средней заработной платы, рассчитанной по величине прожиточного минимума, установленного муниципальными органами, умноженной на средний тарифный коэффициент, исчисленный по штатному расписанию, утверждённому в пределах нормативной численности.

Норматив финансовых затрат, направляемых для оплаты труда специалистов, рассчитывается по формуле:

$$H = N * V * K * (1 + B/100) + (N * P * T)$$

H- Норматив финансовых затрат, направляемых для оплаты труда специалистов

N - Численность технического персонала, необходимого для охраны и содержания материально-технической базы в функциональном состоянии;

V- Прожиточный минимум, установленный для региона размещения объекта культуры;

K- Средний тарифный коэффициент, исчисленный по штатному расписанию, утверждённому в пределах нормативной численности;

B% - норматив отчислений в страховые фонды;

N - Численность специалистов, выполняющих социализирующие функции (работа с детьми, инвалидами, ветеранами и пр.);

P - Цена 1 часа технологического времени по выполнению социализирующей функции;

T - число часов технологического времени, занятого в социализирующей программе.

Соответствует времени работы клуба по работе с населением.

При этом нормативная численность технического персонала, необходимого для охраны и содержания материально – технической базы клуба определяется на основании данных таблицы

Таблица

Нормативная численность технического персонала

Площадь помещений, (кв. м)						
0-500	500-2000	2000-5000	5000-10000	10000-20000	20000-50000	50000 и выше

3	9	14	16	18	22	27
---	---	----	----	----	----	----

Нормативная численность творческих сотрудников, выполняющих социализирующие функции по реализации общественно-необходимых программ, определяется на основании штатного расписания учреждения.

Нормативы начислений на оплату труда определяются величиной налога во внебюджетные фонды (страховые взносы в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования РФ, в фонд обязательного медицинского страхования)

Норматив финансовых затрат на содержание и охрану материально технической базы рассчитывается путем сложения следующих расходов затрат на оплату коммунальных услуг, затрат на поддерживающий ремонт, затрат на оснащение, затрат на капитальный ремонт (реставрацию), затрат на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги, расходы на оплату услуг связи, транспортные расходы и служебные разъезды, расходы на оплату вневедомственной охраны,

- оплата пожарной сигнализации, услуг других организаций

Нормативные расходы на оплату коммунальных услуг рассчитывается по формуле:

$$H = G * w * c$$

где H- норматив затрат на отопление

G – удельный расход тепла на 1 м²

W- объем отапливаемого здания, м³

C – цена за единицу тепловой энергии

Норматив затрат на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги определяется:

$$H = c * T$$

где H –норматив затрат на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги;

C- удельные затраты на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги в расчете на один час технологического времени;

T- число часов технологического времени, занятого в социализирующей программе.

Нормативные расходы на текущий ремонт зданий и сооружений рассчитываются по формуле:

$$H_{п.р.} = 0,05 * F$$

где F- стоимость материально - технической базы учреждения

Затраты на оснащение определяются по формуле:

$$H_{оснащение} = 0,1 * (F_{балансовая} + F_{стоимость имущества})$$

где H - затраты на оснащение;

F_{балансовая}-балансовая стоимость имущества

F_{стоимость имущества} - стоимость имущества, подлежащего закупке для реализации социализирующих программ

Затраты на капитальный ремонт зданий и сооружений устанавливаются в размере не менее 10% от балансовой стоимости имущества с учетом их возможного увеличения. Средства являются целевыми и могут накапливаться на специальном счете до момента проведения ремонтно-восстановительных работ по специальной смете капитального ремонта.

Норматив финансовых затрат, направляемых на пополнение нематериальных активов и обновление информационно-творческих ресурсов рассчитывается по формуле:

$$H = L + C + O$$

где H -норматив финансовых затрат, направляемых на пополнение нематериальных активов;

L - число научных сотрудников, нуждающихся в повышении квалификации;

C -стоимость повышения квалификации одного специалиста;

O-величина затрат, необходимых для пополнения коллекции, обновлений экспозиций и разработки специальных творческих программ, необходимых для реализации целевых задач музея, соответствующих общественно необходимым потребностям.

В целом лимит по бюджетному финансированию на предстоящий год определяется как сумма всех затрат. Установленный лимит может быть пересмотрен в случае существенных изменений условий деятельности (переезд в другое здание, реконструкция и техническое перевооружение и т.п.) и существенных разовых изменений цен на основные услуги

используемые учреждением культуры.

10. Практическое занятие по теме «Сущность и структура доходов организаций сферы культуры»

Рассчитайте на планируемый год доход от реализации услуг деятельности организации в сумме и в процентах к обороту. Результаты расчетов оформите в таблице.

Таблица . Доход от реализации услуг деятельности организации в сумме и в % к обороту (тыс.руб)

Показатели	Отчетный год	Планируемый год	План в % к отчетному
Объем реализации услуг	2382,4		
Операционные доходы	25,8		
Внереализационные доходы	2,8		
Издержки	1780,7	1820,0	
Валовый доход			

В планируемом году средний уровень объема реализации возрастет на 0,2%.

Доходы от реализации основных фондов возрастут на 4,5 тыс. руб., проценты, полученные от банка за хранение средств на счетах банка составят – 2,8 тыс. руб., поступление арендной платы составит 22,4 тыс. руб, организация заплатит штраф в размере 1,3 тыс.руб.

11. Практическое занятие по теме «Коммерческая деятельность и особенности ценообразование в сфере культуры»

1. Подготовить письменную практическую работу «Анализ особенностей ценообразования на примере...(наименование организации или услуги)». Содержание работы должно соответствовать следующему плану:

1. Информация об объекте исследования (описание организации или услуги);
2. Анализ ценообразующих факторов (конкуренция, цены государственного регулирования, спрос потребителей, инфляция, особенности услуг и т.д.);
3. Анализ динамики цен в отрасли, в целом на экономическое благо за последние 3 года;
4. Анализ структуры цены (состав и структура цены);
5. Анализ затрат(состав и структура затрат);
6. Особенности процесса ценообразования на рынке исследуемой организации, услуги (цели, методы, стратегия, мероприятия по стимулированию спроса);
7. Сформулировать выводы об особенностях ценообразования в организациях культуры

2. Напишите эссе по теме: Взаимодействие и взаимовлияние коммерческой и творческой деятельности в сфере культуры

3. Произведите расчет цены одного часа занятий в студии рисования. Если ДК открывает платную студию рисования, при этом будут осуществлены следующие расходы:

Заработная плата педагогов 23 762,74 руб.

Начисления на заработную плату 7128,82 руб.

Коммунальные услуги 362,74 руб.

Канцелярские товары 1120,00 руб.

Наценка (20% от суммы прямых расходов)

Годовой норматив потребления электроэнергии - 26 квт/час, тариф - 2,19 руб.

Годовой норматив потребления теплоэнергии 0,11 Гкал/куб.м., стоимость Гкал 2124 руб.

Для оказания платных услуг используются помещение площадь 106 кв. м и объемом 232,6 куб. м. Детей в группе десять, в оказании услуги участвует один сотрудник.

Число занятий за месяц 64 часа.

12. Практическое занятие по теме «Эффективность деятельности организаций сферы культуры»

Проанализируйте деятельность любой организации клубного типа и определите ее эффективность заполнив данные в таблицах 1,2,3.

Таблица 1.

Квартальные значения индивидуальных показателей оценки эффективности деятельности организаций культуры клубного типа

Наименование показателя	Критерии показателей	План	Факт	Баллы
Количество участников культурно-досуговых мероприятий (по сравнению с предыдущим годом)– всего, в том числе: – дети – молодежь	Определяется как отношение фактического значения показателя к значению за прошлый отчетный период – всего и по категориям «дети», «молодежь» и в итоге суммируется: положительная динамика – 10 баллов; сохранение значения – 5 баллов; отрицательная динамика – 0 баллов			
Количество участников культурно-досуговых формирований по сравнению с предыдущим годом, %	Определяется как отношение фактического значения показателя к значению за прошлый отчетный период: 10 % – 10 баллов; 5 % и ниже – 0 баллов			
Количество культурно-досуговых мероприятий, проведенных учреждением по сравнению с предыдущим годом, %	Определяется как отношение фактического значения показателя к плановому значению, указанному в государственном (муниципальном) задании учреждения. Выполнение показателя в объеме: от 100 % и более – 10 баллов; от 99 и до 95 % – 1 балл; 94 % и менее – 0 баллов			
Доля мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала детей и молодежи в общем объеме мероприятий учреждения, %	Определяется как соотношение фактического значения к плановому заданию: 100 % – 10 баллов; 50 % и ниже – 0 баллов			
Количество посещений массовых мероприятий	Определяется как соотношение фактического значения к плановому заданию: 100 % – 10 баллов; 50 % и ниже – 0 баллов			
Организация или участие в региональных (муниципальных), всероссийских, международных мероприятиях	Определяется как сравнение фактического значения показателя со значением за прошлый отчетный период и в итоге суммируется по всем конкурсам: организация – 10 баллов; наличие награды – 10 баллов; участие – 5 баллов			
Обеспечение методической работы с организациями, %:	В соответствии с установленным государственным (муниципальным) заданием:			

– методических мероприятий – методических изданий	100 % – 10 баллов; 50 % и ниже – 0 баллов			
Наличие коллективов, имеющих звание «народный», «образцовый»	Да – 10 баллов за каждый коллектив; нет – 0 баллов			
Комфортность пребывания в Доме культуры	Наличие зоны бесплатного WI-FI – 2 балла; наличие кафе – 2 балла; наличие сувенирного магазина – 2 балла; наличие во входной зоне актуальной информации и внутренней навигации – 2 бал			
Организация, участие учреждения культуры клубного типа (коллективов или артистов) в конкурсах и фестивалях	Определяется как сумма всех значений по показателю: организация конкурса (фестиваля) – 10 баллов; наличие награды на конкурсе (фестивале) – 10 баллов; участие – 5 баллов; наличие награды на конкурсе (фестивале) – 10 баллов; участие – 5 баллов			
Итого по группе показателей				

Таблица 2.

Общие показатели эффективности деятельности организации культуры

Наименование показателя	Критерии показателей	План	Факт	Баллы
Информационная открытость учреждения	Определяется как совокупность всех критериев: наличие и поддержание в актуальном состоянии сайта учреждения – 5 баллов; наличие канала обратной связи – 2 балла; наличие страницы в социальных сетях – 2 балла; наличие информации на сайте www.bas.gov.ru * – 2 балла			
Наличие рекламы мероприятий учреждения, в том числе:– на информационных стендах (афишах);– в средствах массовой информации	Определяется как фактический показатель по отношению к установленному учредителем заданию: да – 10 баллов; нет – 0 баллов			
Динамика уровня удовлетворенности качеством предоставляемых услуг	Определяется как сравнение фактического значения показателя со значением за прошлый отчетный период:			

	положительное – 10 баллов; отрицательное – 0 баллов			
Доля мероприятий для инвалидов (с участием инвалидов) в общем количестве мероприятий учреждения, %	Определяется как отношение фактического значения показателя к плановому значению, указанному в муниципальном задании учреждения: 100 % – 10 баллов; 80 % – 5 баллов; 50 % – 0 баллов			
Отсутствие обоснованных жалоб от населения и замечаний по итогам проверок	Да – 10 баллов. При наличии одного замечания (жалобы) показатель обнуляется			
Соблюдение требований комплексной безопасности, охраны и антитеррористической защищенности учреждения, да/нет	Определяется на основании отчетных документов и актов проверок соответствующих органов: да – 10 баллов. При наличии одного замечания показатель обнуляется			
Итого по группе показателей				

Таблица 3.

Показатели эффективности финансово-хозяйственной деятельности организации культуры

Наименование показателя	Критерии показателей	План	Факт	Баллы
Выполнение учреждением государственного (муниципального) задания на оказание услуг (выполнение работ), %	Определяется как отношение фактического значения показателя к плановому значению, указанному в государственном (муниципальном) задании учреждения: 100 % – 10 баллов; 80 % – 5 баллов; 50 % – 0 баллов			
Отсутствие просроченной дебиторской и кредиторской задолженности, да/нет	Да – 10 баллов; нет – 0 баллов			
Достижение соотношения средней заработной платы работников учреждения и средней заработной платы по субъекту РФ (муниципальному образованию), %	В соответствии с актуальной «дорожной картой»			

Увеличение поступлений от приносящей деятельности учреждения за отчетный период по сравнению с предыдущим годом, да/нет	Определяется как отношение фактического значения показателя к плановому значению, указанному в государственном (муниципальном) задании учреждения: 100 % – 10 баллов; 80 % – 5 баллов; 50 % – 0 баллов			
Количество привлеченных средств (по проектам, грантам, благотворительности), тыс. руб.	Динамика по отношению к прошлому периоду: положительная – 10 баллов; отрицательная – 0 баллов			
Соблюдение сроков и качественного уровня исполнения программных мероприятий; своевременность предоставления отчетов, планов финансово-хозяйственной деятельности, статистической, бухгалтерской и бюджетной отчетности, других сведений и их качество, да/нет	Да – 10 баллов; нет – 0 баллов			
Итого по группе показателей				

Критерии оценивания:

- выполнены все задания в практической работе, студент обнаруживает полное понимание материала, соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **5 баллов**;
- выполнены все задания в практической работе, студент соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, однако допускает единичные ошибки, неточности - **4 балла**;
- выполнена большая часть заданий в практической работе, студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает единичные ошибки; студент в целом соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, но допускает единичные неточности- **3 балла**;
- выполнено меньше половины заданий практической работы, некоторые задания выполнены не в полном объеме или допущены единичные ошибки, неточности, студент нарушает некоторые требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **2 балла**;
- выполнено меньше половины заданий практической работы, задания выполнены не в полном объеме или допущены ошибки, неточности, студент нарушает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы- **1 балл**;
- практическая работа не выполнена - **0 баллов**.

4.4. Дополнительные задания для студентов

1. *Web* - задание: Обратитесь по адресу URL:<http://mkrf.ru/> - Официальный сайт

Министерства культуры Российской Федерации

Ознакомьтесь с материалом, который описывает культурную жизнь региону и определите социальный и экономический эффект описываемых мероприятий по вашему усмотрению.

2. *Web - задание:* Обратитесь по адресу URL: <http://mkrf.ru/> официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. В разделе «Паспорт культурной жизни» изучите информацию о состоянии культуры в регионах за последний год, предоставленную органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, обработанную ФГУП ГИВЦ Минкультуры России. Дайте характеристику основным показателям, которые характеризуют сферу культуры в прошедшем году. Регион можно выбрать по вашему усмотрению

Критерии оценивания:

1. выполнены все задания, студент обнаруживает полное понимание материала, соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий - **5 баллов**;
2. выполнены все задания, студент соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий, однако допускает единичные ошибки, неточности - **4 балла**;
3. выполнена большая часть заданий, студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает единичные ошибки; студент в целом соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий, но допускает единичные неточности - **3 балла**;

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

ТЕМА 1. Экономическая характеристика сферы культуры

1.1. Услуга – это:

- А. эффект и полезность живого труда;
- Б. труд по «обработке людей людьми»;
- В. труд в отраслях СКС;
- Г. продукт индивидуального потребления.

1.2. К материальным услугам относятся продукция:

- А. реставрационных мастерских;
- Б. аукционов;
- В. киностудий;
- Г. прием врача.

1.3. Информационная асимметрия – это неравномерное распределение информации:

- А. о конъюнктуре рынка между продавцами;
- Б. о товаре (услуге) между продавцом и покупателем;
- В. о товаре (услуге) между покупателями;
- Г. о товаре (услуге) между различными секторами рынка.

1.4. Общественные блага сферы культуры – это:

- А. блага, производимые государственными организациями культуры;
- Б. блага совместного потребления
- В. блага, полезность которых не уменьшается с ростом их потребителей;
- Г. блага, создаваемые общественными организациями.

1.5. В каких случаях предложение культурного блага неэластично:

- А. места в большом театре;
- Б. картины Айвазовского;
- В. записи концертов Ф. И. Шаляпина;
- Г. концерты Д. Хворостовского.

1.6. Назовите продукт неэластичного спроса:

- А. услуга по проведению праздника;
- Б. театральное представление;
- В. парикмахерские услуги;
- Г. концерт А. Б. Пугачевой.

1.7. Отрасль – это:

- А. вид трудовой деятельности;
- Б. совокупность организаций, продающих на рынке сходные блага;
- В. сфера действия рыночных отношений в экономике;
- Г. совокупность организаций, руководимых единым органом управления.

1.8. Продуктом учреждений культуры могут являться:

- А. только услуги;
- Б. только товары;
- В. товары и услуги;
- Г. товары, услуги, информация.

1.9. Особенностью экономического блага учреждений культуры относится:

- А. оригинальность, доступность;
- Б. оригинальность, уникальность;
- В. оригинальность, ликвидность;
- Г. оригинальность, научность.

1.10. Основными отличительными чертами СКС являются:

- А. деятельность в сфере услуг, неявно производительный характер в процессе производства, рабочая сила играет большую роль, чем в материальном производстве;
- Б. переплетение труда и отдыха в процессе производства;
- В. нематериальный продукт, рабочая сила не влияет на качество производимого продукта;
- Г. сложная структура, продукт имеет нематериальную и материальную форму, рабочая сила играет большую роль, чем в материальном производстве.

ТЕМА 2. Формы организаций в сфере культуры

2.1. Некоммерческими организациями являются:

- А. организации, преследующие извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности. Они самостоятельно определяют направления деятельности, изменяют структуру производимых товаров и услуг, распределяют получаемую прибыль между своими учредителями (участниками);
- Б. организации, которые не делают извлечение прибыли целью своей деятельности и не вправе распределять полученную прибыль между учредителями (участниками);
- В. только организации социально-культурной сферы;
- Г. только организации производственной сферы.

2.2. Коммерческими организациями являются:

- А. организации, преследующие извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности. Они самостоятельно определяют направления деятельности, изменяют структуру производимых товаров и услуг, распределяют получаемую прибыль между своими учредителями (участниками);
- Б. организации, которые не делают извлечение прибыли целью своей деятельности и не вправе распределять полученную прибыль между учредителями (участниками);
- В. только организации социальной сферы;
- Г. только организации производственной сферы.

2.3. Какую ответственность несут члены товарищества на вере по его обязательствам: А. полные товарищи и коммандитисты несут полную ответственность;

Б. полные товарищи и коммандитисты несут ответственность в пределах своего вклада;

В. полные товарищи несут полную ответственность по делам товарищества, как своим вкладом, так и всем своим имуществом, а коммандитисты – в пределах вклада в имущество товарищества.

Г. верных ответов нет.

2.4. Какие права имеет собственник в отношении принадлежащего ему имущества:

- А. право владения;
- Б. право владения и пользования;
- В. право владения, пользования и распоряжения;
- Г. верных ответов нет.

2.5 Автономная некоммерческая организация представляет собой:

А. добровольное объединение граждан и юридических лиц на основе членства с целью удовлетворения материальных и иных потребностей участников;

Б. добровольное объединение граждан на основе общности их интересов для удовлетворения духовных или иных нематериальных потребностей. Члены таких организаций не сохраняют прав на передаваемое этим организациям имущество, в том числе на членские взносы. Они не отвечают по обязательствам этих, в которых участвуют в качестве их членов, а указанные организации не отвечают по обязательствам своих членов;

В. организацию, которая создается для содействия ее членам в достижении целей, не связанных с извлечением прибыли. Имущество, переданное организации его членами, является ее собственностью партнерства. Главная особенность этой формы по сравнению с другими формами некоммерческих организаций состоит в том, что при выходе члена или ликвидации организации бывший член может получить часть ее имущества в пределах стоимости имущества, внесенного им при создании;

Г. организацию, которая учреждается гражданами и/или юридическими лицами на основе добровольных имущественных взносов в целях предоставления услуг в области образования, здравоохранения, культуры, науки, права, физической культуры и спорта и иных услуг. Эта организация не имеет членства. Учредители не сохраняют прав на имущество, переданное ими в собственность этой организации, и не отвечают по обязательствам созданной организации, а она не отвечает по обязательствам своих учредителей. Вместе с тем учредители осуществляют надзор за деятельностью этой организации в порядке, предусмотренном ее учредительными документами.

2.6. Бюджетным учреждением является:

А. организация, созданная органами государственной власти или органами местного самоуправления для осуществления управленческих, социально-культурных, научно-технических функций, деятельность которой финансируется из соответствующего бюджета или государственного внебюджетного фонда. Это организации, наделенные государственным или муниципальным имуществом на праве оперативного управления и не имеющие статуса федерального казенного предприятия;

Б. коммерческое предприятие;

В. добровольное объединение граждан и юридических лиц на основе членства с целью удовлетворения материальных и иных потребностей участников;

Г. нет верных ответов.

2.7. Объединение граждан на основе членства для совместной производственной или иной хозяйственной деятельности, основанной на их личном трудовом и ином участии – это:

А. общество с ограниченной ответственностью;

Б. товарищество на вере;

В. производственный кооператив;

Г. унитарное предприятие.

2.8. Предприятия классифицируются по виду и характеру деятельности:

А. государственные, муниципальные, частные;

Б. предприятия производственной и непромышленной сферы; В. иностранные, национальные, совместные предприятия;

Г. производственные кооперативы, унитарные предприятия, акционерные общества.

2.9. По формам собственности предприятия различают:

А. производственные кооперативы, унитарные предприятия, акционерные общества;

Б. государственные, национальные, частные предприятия;

В. государственные, муниципальные, частные, кооперативные предприятия;

Г. предприятия, находящиеся в собственности общественных организаций, полное товарищество, ООО.

2.10. По принадлежности капитала выделяют:

А. национальные, иностранные и совместные предприятия;

Б. государственные, муниципальные, производственные кооперативы, частные предприятия;

В. государственные, национальные, унитарные предприятия;

Г. верных ответов нет.

ТЕМА 3. Финансирование сферы культуры

3.1. Финансирование сферы культуры представляет собой:

- А. организацию процесса самофинансирования учреждений культуры;
- Б. систему распределения бюджетных средств;
- В. сочетание двух процессов, процесса государственного выделения средств, а также ассигнований разных уровней бюджета;

Г. процесс получения бюджетных ассигнований, средств, выделяемых спонсорами, благотворительными организациями и собственные доходы.

3.2. Бюджетные организации СКС отражают внебюджетные доходы:

- А. в объеме сметного финансирования;
- Б. в объеме расходов;
- В. в объеме финансовых поступлений от благотворительных организаций, от спонсоров, от реализации фандрейзинговых операций;

Г. в объеме финансовых поступлений от благотворительных организаций.

3.3. Внебюджетные источники включают:

- А. доходы от предпринимательской деятельности;
- Б. поступления от спонсоров, благотворителей;
- В. целевые ассигнования от разных источников, связанные с реализацией государственных, региональных программ;

Г. верны ответы А и Б.

3.4. Смета доходов и расходов представляет собой:

- А. норматив затрат;
 - Б. расчет объема бюджетных ассигнований и их целевое использование;
 - В. расходы, связанные с деятельностью учреждения культуры;
- Г. верны ответы А и Б.

3.5. Лимит бюджетных обязательств – это:

- А. предельный объем финансирования расходов учреждений культуры;
 - Б. объем бюджетных ассигнований;
 - В. порядок формирования бюджетных ассигнований;
- Г. верны ответы Б и В.

3.6. Программно-целевое финансирование это:

- А. возвратные субсидии;
 - Б. сметное финансирование;
 - В. грантовая система распределения бюджетных ассигнований;
- Г. блоковые субсидии.

3.7. Бюджетирование – это:

- А. бюджетное планирование;
- Б. разработка бюджета доходов и расходов учреждения, планирование движения денежных средств и составление баланса организации (предприятия, учреждения);
- В. грантовая система распределения бюджетных ассигнований;

Г. верны ответы А и В.

3.8. Прямое финансирование учреждений культуры осуществляется посредством:

- А. выделения бюджетных ассигнований и льготных кредитов;
- Б. формирования внебюджетных государственных фондов с закрепленными источниками доходов и использования средств, аккумулируемых в этих фондах;
- В. предоставления налоговых льгот;

Г. верны ответы А и Б.

3.9. Прямое финансирования учреждений культуры включает:

- А. статусное финансирование;
 - Б. блоковые субсидии, долевые субсидии, возвратные субсидии;
 - В. статусное финансирование и выделение дискреционных субсидий;
- Г. верны ответы А и Б. 11

3.10. Финансовая поддержка лиц творческих профессий осуществляется на основе:

- А. выделения грантов, государственных премий; выплат пенсии артистам;
- Б. косвенного финансирования, при помощи льгот;

- В. статусного финансирования;
- Г. верны ответы Б и В.

ТЕМА 4. Ресурсы сферы культуры

4.1. К нормативному ресурсу относят:

- А. средства и способы организационно-методического руководства, информационно-методического обеспечения;
- Б. нормы и требования, определяющие согласованность профессионально-нравственных позиций, норм общения и поведения участников СКД;
- В. оборудование;
- Г. массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-культурной деятельности.

4.2. К кадровому (интеллектуальному) ресурсу относят:

- А. оборудование, здания, сооружения;
- Б. специалистов, которые по профессиональному и интеллектуальному уровню соответствуют назначению организации и которые имеют возможность обеспечить качество производимого культурного продукта;
- В. массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-культурной деятельности;
- Г. нормы и требования, определяющие согласованность профессионально-нравственных позиций, норм общения и поведения участников СКД.

4.3. К финансовым ресурсам относят:

- А. средства, полученные из бюджетных и внебюджетных источников финансирования;
- Б. массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-культурной деятельности;
- В. нормы и требования, определяющие согласованность профессионально-нравственных позиций, норм общения и поведения участников СКД;
- Г. средства организации СКС.

4.4. Материально-технический ресурс СКС включает:

- А. средства, полученные из бюджетных и внебюджетных источников финансирования;
- Б. массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-культурной деятельности;
- В. нормы и требования, определяющие согласованность профессионально-нравственных позиций, норм общения и поведения участников СКД;
- Г. специальное оборудование, имущество, инвентарь для производства и эксплуатации культурного продукта (благ и услуг) и создания соответствующей среды СКС.

4.5. Информационно-методический ресурс СКС включает:

- А. средства и способы организационно-методического обеспечения, переподготовки и повышения квалификации кадров в области социально-культурной деятельности;
- Б. морально-этические нормы и правила;
- В. согласованность профессионально-нравственных позиций. Норм общения и поведения участников в СКС;
- Г. массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-культурной деятельности.

4.6. Экономика культуры изучает эффективность использования ресурсов:

- А. финансовых, кадровых, материально-технических;
- Б. финансовых, информационно-методических, материально-технических;
- В. финансовых, материально-технических, нормативных; Г. финансовых, кадровых, материально-технических, информационно-методических.

4.7. Ресурсы – это:

- А. труд, земля, капитал, предпринимательство, энергия, информация, инфраструктура,

технология; Б. труд, капитал; В. оборудование, здания, сооружения;

Г. верны ответ А и В.

4.8. Особенность использования трудовых ресурсов в сфере культуры связана:

А. с ведущей ролью живого труда;

Б. с технической оснащенностью организаций сферы культуры;

В. с элементами неопределенности, непредсказуемости использования живого труда;

Г. с ведущей ролью живого труда, который в различных сферах СКС одновременно является и индивидуальным и коллективным.

4.9. Особенность использования материально-технического ресурса в сфере культуры связана:

А. с тем, что многие здания, материально-технические средства являются памятниками искусства и архитектуры;

Б. с тем, что срок службы зданий, сооружений, оборудования не устанавливается;

В. особенностей нет;

Г. верны ответы А и Б.

4.10. Особенности развития предпринимательства в сфере культуры являются:

А. особый творческий поиск, экономическая самостоятельность организаций сферы культуры, использование эффективных способов привлечения ресурсов, поиск новых возможностей реализации производства культурных благ, социальная справедливость;

Б. особенности отсутствуют;

В. коллективные формы деятельности, свободное экономическое хозяйствование;

Г. творчество работников, экономическая выгода, отсутствие конкуренции.

4.11. На какие группы делятся основные фонды в зависимости от функционального назначения в процессе реализации экономических благ?

А. активные и пассивные;

Б. производственные и непроизводственные;

В. собственные и арендованные;

Г. нет верного ответа.

4.12. В состав основных производственных фондов предприятия включаются материально-вещественные элементы:

А. здания, сооружения, передаточные устройства, машины и оборудования, транспортные средства, инструменты и приспособления, производственный и хозяйственный инвентарь, многолетние насаждения, внутрихозяйственные дороги;

Б. здания, сооружения, передаточные устройства, машины и оборудования, транспортные средства, инструменты и приспособления, производственный инвентарь и принадлежности, хозяйственный инвентарь, незавершенное производство, расходы будущих периодов;

В. здания, сооружения, передаточные устройства, машины и оборудования, транспортные средства, инструменты и приспособления, производственный инвентарь и принадлежности, хозяйственный инвентарь, запасы сырья и материалов;

Г. нет верного ответа.

4.13. Что такое производственная структура основных производственных фондов?

А. состав основных производственных фондов;

Б. процентное соотношение различных групп ОФ по вещественно- натуральному составу в общей среднегодовой стоимости;

В. процентное соотношение количества единиц оборудования в каждой группе;

Г. нет верного ответа.

4.14. В группу сооружений включаются:

А. административные здания, хозяйственные строения;

Б. теплосеть, паропроводы;

В. дороги, эстакады, тоннели;

Г. стеллажи, инструменты, контейнеры.

4.15. Остаточная стоимость основных производственных фондов – это:

А. стоимость реализации изношенных основных фондов;

Б. разница между первоначальной или восстановительной стоимостью и суммой износа;

В. разница между первоначальной и ликвидационной стоимостью;

Г. нет верного ответа.

4.16.. В состав оборотных фондов входят материально-вещественные элементы:

А. производственные запасы сырья, материалов, полуфабрикатов, покупных изделий, запасных частей, топлива, незавершенное производство, расходы будущих периодов;

Б. оборудование, приспособления, тара;

В. готовая продукция на складе, денежные средства в кассе, на расчетном счете предприятия;

Г. нет верного ответа.

4.17. Оборотные средства – это:

А. совокупность денежных средств, авансируемых для создания основных производственных фондов и оборотных производственных фондов;

Б. совокупность денежных средств, авансируемых для создания запасов оборотных фондов и фондов обращения;

В. совокупность денежных средств, авансируемых для создания производственных запасов, сырья, материалов, топлива, тары;

Г. нет верного ответа.

4.18. Коэффициент оборачиваемости оборотных средств характеризует:

А. среднюю продолжительность одного оборота оборотных средств;

Б. объем реализуемых благ на 1 рубль производственных фондов;

В. количество оборотов оборотных средств за определенный период;

Г. затраты производственных фондов на 1 рубль товарной продукции.

4.19. Что понимается под абсолютным высвобождением оборотных средств из оборота:

А. снижение суммы оборотных средств в текущем году по сравнению с предшествующим годом при увеличении объемов деятельности;

Б. снижение суммы оборотных средств в текущем году по сравнению с предшествующим годом при уменьшении объемов деятельности;

В. когда темпы роста объема деятельности опережают темпы роста оборотных средств;

Г. их ликвидация.

4.20 Особенностью структуры оборотных средств в сфере культуры является:

А. нет особенностей;

Б. то, что сырьем выступает интеллект и творческие способности людей;

В. то, что продукция имеет нематериальное воплощение;

Г. то, что сырьем выступает интеллект и творческие способности людей, продукция имеет нематериальное воплощение, расходы будущих периодов возникают при подготовке крупных мероприятий.

Ключ к тестам:

Тема 1: 1-г ;2-а; 3-б; 4-в; 5-б; 6-г; 7-б; 8-г; 9-б; 10-а

Тема 2: 1- б ;2-а; 3-в; 4-в; 5-г; 6-а; 7-в; 8-б; 9-б; 10-а

Тема 3: 1- г ;2-в; 3-в; 4-б; 5-а; 6-г; 7-б; 8-а; 9-г; 10-г

Тема 4: 1-б ;2-б; 3-а; 4-г; 5-в; 6-г; 7-а; 8-а; 9-б; 10-а; 11-а; 12-в; 13-б ;14-а; 15-б; 16-а; 17-б; 18-в; 19-а; 20-г

5.2. Вопросы к зачету

1. Составляющие экономического пространства сферы культуры.

2. Специфические особенности товара и услуги в социально-культурной сфере.

3. Особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций в сферы культуры.

4. Формы коммерческих организаций и некоммерческих организаций.

5. Основные отличительные признаки между государственными (муниципальными) учреждениями автономного, бюджетного, казенного типа.

6. Функции сферы культуры.

7. Виды культурной деятельности.

8. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.

9. Формы финансирования сферы культуры

10. Понятие и классификация основных фондов сферы культуры. Характеристика физического и морального износа основных фондов сферы культуры.
11. Понятие, виды и роль нематериальных активов в процессе производства культурных благ.
12. Понятие оборотных средств и показатели их эффективного использования
13. Структура и специфика оборотных средств альтернативных организаций культуры.
14. Структура и особенности себестоимости продукта сферы культуры
15. Основные формы и системы оплаты труда.
16. Сущность и содержание категорий: доход, прибыль. Структура доходов от обычных видов деятельности, операционных, внереализационных, чрезвычайных.
17. Понятие цены и этапы развития процесса ценообразования в сфере культуры.
18. Характеристика методов ценообразования и особенности процесса ценообразования в сфере культуры.
19. Сущность и содержание эффективности деятельности организаций.
20. Методика системной комплексной оценки эффективности деятельности организаций в сфере культуры на основе индикаторов оценки социальной, экономической, организационной, технологической эффективности.

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой У и Э СКС

_____ Мухамедиева С.А.
подпись

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
«ЭКОНОМИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ»

Направление подготовки

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профили подготовки:

«Социально-культурная анимация и рекреация»
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»
«Менеджмент детско-юношеского досуга»
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);
- способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10)

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- составляющие экономического пространства социально-культурной сферы (З 1);
 - специфические особенности экономического блага социально-культурной сферы (З 2);
 - особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций (З 3);
 - формы коммерческих и некоммерческих организаций (З 4);
 - функции и особенности производства экономических благ в социально-культурной сфере (З 5);
 - виды культурной деятельности (З 6);
 - формы финансирования сферы культуры (З 7) ;
 - экономические особенности сферы образования (З 8);
 - особенности экономических отношений в сфере здравоохранения (З 9);
 - экономическое содержание и виды социального обслуживания (З 10);
 - понятие и классификацию основных фондов (З 11);
 - факторы, влияющие на степень физического износа основных фондов (З 12);
 - показатели, характеризующие эффективность использования основных фондов (З 13) ;
 - факторы, влияющие на эффективность использования основных фондов (З 14);
 - направления повышения эффективности использования основных фондов (З 15) ;
 - понятие и виды нематериальных активов (З 16);
 - понятие и структуру оборотных средств (З 17);
 - источники формирования оборотных средств (З 18);
 - факторы, влияющие на потребность предприятий в оборотных средствах (З 19) ;
 - показатели эффективности использования оборотных средств (З 20) ;
 - понятие себестоимости и издержек производства (З 21);
 - структуру и особенности себестоимости продукта социально-культурной сферы (З 22) ;
 - основные формы и системы оплаты труда (З 23);
 - содержание новой системы оплаты труда работникам бюджетной сферы (З 24);
 - сущность и содержание категорий: доход, прибыль (З 25) ;
 - понятие цены, процесса ценообразования(З 26) ;
 - особенности процесса ценообразования в сфере культуры(З 27);
 - сущность и содержание эффективности деятельности организаций (З 28)
- уметь:*
- различать физический и моральный износ основных фондов (У1);
 - определять роль нематериальных активов в процессе производства услуг социально-культурной сферы (У2);
 - различать структуру оборотных средств организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы (У3);
 - различать структуру оборотных средств альтернативных организаций культуры (У4);
 - группировать затраты по различным признакам (У5);
 - определять факторы, влияющие на размер дохода организации (У6);

владеть:

- методикой составления сметы (В1);
- методами расчета потребности в финансовых ресурсах для организаций сферы культуры;
- методами начисления заработной платы (В2);
- методикой формирования фонда оплаты труда на основе штатного расписания (В3);
- методикой системной комплексной оценки эффективности деятельности организаций в сфере культуры на основе индикаторов через оценку социальной, экономической, организационной, технологической эффективности(В4).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочное средство
-------	---------------------------	-----------------------------	-----------------------------------------------	--------------------

			(ЗУВ)	
1	Раздел1. ХАРАКТЕРИСТИК А, РОЛЬ И МЕСТО СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ ЭКОНОМИКЕ СТРАНЫ	В		
1.1	Экономическое пространство социально-культурной сферы	ОК-3	(3 1), (3 2)	Опрос, защита практических работ
1.2	Формы организаций социально-культурной сферы	ОК-3, ОПК-2	(3 3), (34)	Опрос, защита практических работ
1.3	Функции и особенности производства экономических благ в социально-культурной сфере	ОК-3, ОПК-2	(3 5)	Защита рефератов, защита практических работ
1.4.	Особенности экономических отношений в отрасли культуры	ОК-3, ОПК-2	(3 6); (37)	Опрос, защита практических работ
1.5.	Особенности экономических отношений в образовании	ОК-3, ОПК-2	(3 8)	опрос
1.6.	Экономическая характеристика отрасли здравоохранения	ОК-3, ОПК-2	(3 9)	опрос
1.7.	Социальное обслуживание как часть государственной системы и социально-экономической деятельности	ОК-3, ОПК-2	(310)	опрос
1.8.	Экономическая характеристика пенсионного обеспечения	ОК-3, ОПК-2	(31)	Опрос, защита рефератов
2.	Раздел 2. ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ			
2.1.	Основные фонды и нематериальные активы	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	(311), (312), (313), (314), (315), (316),	опрос

			(У1), (У2),	
2.2.	Сущность и структура оборотных средств и эффективность их использования	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	(318), (319), (320), (У3),(У4)	опрос
2.3.	Структура затрат и калькулирование себестоимости	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	(321), (322), (У5), (В1)	опрос
2.4.	Современная система оплаты труда работников социально-культурной сферы	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	(323), (324), (В2), (В3)	опрос
2.5.	Сущность и структура доходов организаций	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	(325), (У6)	опрос
2.6.	Налоги и система налогообложения в сфере культуры	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	(3 26)	опрос
2.7.	Особенности ценообразования в сфере культуры	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	(326), (327)	опрос
2.8.	Коммерческая деятельность и система планирования в сфере культуры	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	(328)	опрос
2.9.	Эффективность деятельности в сфере культуры	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	(328), (В4)	Опрос, защита практических работ, тестирование

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Контрольные вопросы к разделу 1.

ХАРАКТЕРИСТИКА, РОЛЬ И МЕСТО СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ В ЭКОНОМИКЕ СТРАНЫ

1. Охарактеризуйте составляющие элементы экономического пространства социально-культурной сферы
2. Опишите особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций в социально-культурной сфере.
3. Какие функции выполняют отрасли социально-культурной сферы
4. Виды культурной деятельности
5. Формы финансирования в сфере культуры
6. В чем заключаются особенности экономических отношений в образовании
7. Формы финансирования сферы образования
8. Дайте экономическую характеристику отрасли здравоохранения
9. Экономическое содержание и виды социального обслуживания
10. Экономическое содержание и виды пенсионного обеспечения

Контрольные вопросы к разделу 2.

«ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ»

1. Понятие и классификация основных фондов по видам
2. Понятие, сущность и структура оборотных средств
3. Показатели эффективности использования основных и оборотных средств
4. Структура себестоимости продукта социально-культурной сферы.
5. Основные формы и системы оплаты труда в СКС

6. Сущность и содержание категорий: доход, прибыль.
7. Особенности процесса ценообразования в сфере культуры.
8. Сущность планирования и ее взаимосвязь с коммерческой деятельностью организаций СКС
9. Сущность и содержание эффективности деятельности организаций
10. Методика системной комплексной оценки эффективности деятельности в сфере культуры

Критерии оценивания

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
- ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

4.2. Тематика рефератов

1. Характеристика экономического блага отрасли.....по выбору: (культуры, образования, здравоохранения, пенсионного обеспечения, социального обслуживания)
2. Экономическая характеристика отрасли по выбору: (культуры, образования, здравоохранения, пенсионного обеспечения, социального обслуживания)
3. Экономическая деятельность организации отрасли..... по выбору: (культуры, образования, здравоохранения, пенсионного обеспечения, социального обслуживания)

Критерии оценивания

Тема доклада выбирается из списка, рекомендованного преподавателем; также возможен вариант самостоятельного выдвижения студентом темы, при условии обязательного согласования с преподавателем.

Доклад представляет собой развернутое изложение рассматриваемого вопроса в соответствии с заданной структурой (требования к структуре доклада представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»). Продолжительность выступления – до 10 мин. Доклад по результатам реферативного исследования сопровождается презентацией.

Выступление с докладом оценивается по каждому из представленных критериев:

- отражение в докладе всех заданных аспектов – 2 балла;
- глубина владения материалом, грамотность и логичность изложения материала – 1 балл;
- качество оформления презентации (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, правильность оформления текстовой и графической части) – 1 балл.

Таким образом, максимальное количество баллов за доклад составляет 4 балла.

4.3. Практические работы

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 6 практических работ (17 часов). Описания практических работ представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»).

Практическая работа № 1 Экономическое пространство сферы культуры. Задание: Проанализировать теорию, касающуюся экономического пространства сферы культуры и определить назначение культурных экономических благ. Итоги практического задания представить в виде устного отчета на основе использования ПОПС-формулы. Ее суть заключается в следующем: студент высказывает П-позицию (объясняет, в чем заключена его точка зрения); О-обоснование (не просто объясняет свою позицию, но и доказывает, начиная фразой типа: «Потому что...»); П-пример (при разъяснении сути своей позиции пользуется конкретными примерами, используя в речи обороты типа: «Я могу подтвердить это ...»); С-следствие (делает вывод в результате обсуждения определенной проблемы, например, говорит: «В связи с этим ...»). Выступление должно занять примерно 5-7 минут.

Практическая работа № 2 Понятие сферы культуры

Задание: Проанализировать теоретический материал по теме и выявить положительные и отрицательные характеристики коммерческих организаций с целью определения наиболее оптимальной для сферы культуры. При подведении итогов работы, должен быть применен «Мозговой штурм» (метод «Дельфи») – это метод, при котором принимается любой ответ учащихся на заданный вопрос. Оценка высказываний будет осуществлена после всех ответов. От участников не требуется обоснований или объяснений ответов. Допускаются уточнения высказываний, если они кажутся неясными. После завершения «мозговой атаки» обсуждаются все варианты ответов, выбираются главные и второстепенные

Практическая работа № 3 Формы некоммерческих организаций

Задание: Проанализировать учебный материал и охарактеризовать формы некоммерческих организаций. Технология работы: 1. Изучите учебный материал и выявите основные отличия между государственными (муниципальными) учреждениями автономного, бюджетного, казенного типа. Отчет представить в форме таблицы. Сделать вывод.

Практическая работа № 4. Тема: Система финансирования сферы культуры

Задание: Проанализировать теоретический материал по теме «Система финансирования сферы культуры» и определить самые эффективные формы финансирования

Практическая работа № 5 Тема: Эффективность деятельности в сфере культуры (9 часов)

Задание: Разработать проект «Эффективность деятельности в сфере культуры», на основании того, что проблема определения эффективности является ключевой проблемой в теории управления и использования ресурсов организации. Для сферы культуры - эта проблема связана с невозможностью измерения конечного результата деятельности, так как для этой сферы не подходят критерии эффективности материального производства. Проект предусматривает проведение практических занятий, связанных с поиском практических данных по деятельности организаций сферы культуры, анализом и синтезом данной информации, а также с определением классификации терминологии «эффективности» в сфере культуры. Проект рассчитан на 9 часов, из которых, 6 часов – сбор информации (на основе работы с web-сайтами), 3 часа работа студентов по определению индекса эффективности деятельности организации сферы культуры. Основопологающий вопрос проекта: Как определить эффективность деятельности организаций в социально-культурной сфере? Проблемные вопросы: 1. Что понимается под эффективностью деятельности организации? 2. Что общего и различного в понятиях технологическая эффективность, ресурсная эффективность, организационная эффективность, комплексная эффективность? 3. Совпадает или нет содержание категории «эффективность» в сфере культуры и в материальном производстве? Учебные вопросы: 1. Каково содержание понятия «эффект», «экономический эффект»? 2. Почему критерии эффективности материального производства нельзя применить для определения эффективности организаций в сфере культуры?

Критерии оценивания:

- выполнены все задания в практической работе, студент обнаруживает полное понимание материала, соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **5 баллов**;
- выполнены все задания в практической работе, студент соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, однако допускает единичные ошибки, неточности - **4 балла**;
- выполнена большая часть заданий в практической работе, студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает единичные ошибки; студент в целом

соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, но допускает единичные неточности- **3 балла**;

- выполнено меньше половины заданий практической работы, некоторые задания выполнены не в полном объеме или допущены единичные ошибки, неточности, студент нарушает некоторые требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **2 балла**;
- выполнено меньше половины заданий практической работы, задания выполнены не в полном объеме или допущены ошибки, неточности, студент нарушает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы- **1 балл**;
- практическая работа не выполнена - **0 баллов**.

4.4. Дополнительные задания для студентов

1. Обратитесь по адресу URL: www.pfrf.ru. Познакомьтесь с материалом, который описывает способы увеличения своей будущей пенсии. Сделать выводы.

2. Обратитесь по адресу URL: www.pfrf.ru. Дайте характеристику основным показателям, которые характеризуют деятельность Пенсионного фонда Российской Федерации в прошедшем году

3. Необходимо снять противоречие и привести практические примеры:

1. Государство не может создать условия для развития конкуренции в отраслях социально-культурной сферы, что приводит к существованию естественной монополии в отраслях СКС. Деятельность естественной монополии в СКС государство не только регулирует, но и осуществляет финансирование производства социально значимых благ, что в свою очередь усиливает действие монополии.

2. В отраслях социально-культурной сферы большой удельный вес составляет неовещественный труд, так как в данные отрасли сферы создается множество неосязаемых благ. Неовещественность оказываемых услуг создает сложности оценки, затрудняет описание их качества. По многим услугам трудно установить предмет услуги. При этом разнообразие видов услуг в социально-культурной сфере позволяет увеличивать объем спроса, что приводит к росту цен (билеты на концерт знаменитости), в тоже время есть определенные виды услуг (при производстве которых также используется неовещественный труд) на которые очень низкий уровень спроса при низкой цене (билеты на экскурсию в музей)

Критерии оценивания:

1. выполнены все задания, студент обнаруживает полное понимание материала, соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий - **5 баллов**;

2. выполнены все задания, студент соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий, однако допускает единичные ошибки, неточности - **4 балла**;

3. выполнена большая часть заданий, студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает единичные ошибки; студент в целом соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий, но допускает единичные неточности- **3 балла**;

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

1. Некоммерческими организациями являются:

а) организации, преследующие извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности. Они самостоятельно определяют направления деятельности, изменяют структуру производимых товаров и услуг, распределяют получаемую прибыль между своими учредителями (участниками);

б) организации, которые не делают извлечение прибыли целью своей деятельности и не вправе распределять полученную прибыль между учредителями (участниками);

в) только организации социально-культурной сферы;

г) только организации производственной сферы.

2. Коммерческими организациями являются:

- а) организации, преследующие извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности. Они самостоятельно определяют направления деятельности, изменяют структуру производимых товаров и услуг, распределяют получаемую прибыль между своими учредителями (участниками);
- б) организации, которые не делают извлечение прибыли целью своей деятельности и не вправе распределять полученную прибыль между учредителями (участниками);
- в) только организации социальной сферы;
- г) только организации производственной сферы.

3. Какую ответственность несут члены товарищества на вере по его обязательствам:

- а) полные товарищи и коммандитисты несут полную ответственность;
- б) полные товарищи и коммандитисты несут ответственность в пределах своего вклада;
- в) полные товарищи несут полную ответственность по делам товарищества, как своим вкладом, так и всем своим имуществом, а коммандитисты – в пределах вклада в имущество товарищества;
- г) верных ответов нет.

4. Какие права имеет собственник в отношении принадлежащего ему имущества:

- а) право владения;
- б) право владения и пользования;
- в) право владения, пользования и распоряжения;
- г) верных ответов нет.

5. Автономная некоммерческая организация представляет собой:

- а) добровольное объединение граждан и юридических лиц на основе членства с целью удовлетворения материальных и иных потребностей участников;
- б) добровольное объединение граждан на основе общности их интересов для удовлетворения духовных или иных нематериальных потребностей. Члены таких организаций не сохраняют прав на передаваемое этим организациям имущество, в том числе на членские взносы. Они не отвечают по обязательствам этих, в которых участвуют в качестве их членов, а указанные организации не отвечают по обязательствам своих членов;
- в) организацию, которая создается для содействия ее членам в достижении целей, не связанных с извлечением прибыли. Имущество, переданное организации его членами, является ее собственностью партнерства. Главная особенность этой формы по сравнению с другими формами некоммерческих организаций состоит в том, что при выходе члена или ликвидации организации бывший член может получить часть ее имущества в пределах стоимости имущества, внесенного им при создании;
- г) организацию, которая учреждается гражданами и/или юридическими лицами на основе добровольных имущественных взносов в целях предоставления услуг в области образования, здравоохранения, культуры, науки, права, физической культуры и спорта и иных услуг. Эта организация не имеет членства. Учредители не сохраняют прав на имущество, переданное ими в собственность этой организации, и не отвечают по обязательствам созданной организации, а она не отвечает по обязательствам своих учредителей. Вместе с тем учредители осуществляют надзор за деятельностью этой организации в порядке, предусмотренном ее учредительными документами.

6. Бюджетным учреждением является:

- а) организация, созданная органами государственной власти или органами местного самоуправления для осуществления управленческих, социально-культурных, научно-технических функций, деятельность которой финансируется из соответствующего бюджета или государственного внебюджетного фонда. Это организации, наделенные государственным или муниципальным имуществом на праве оперативного управления и не имеющие статуса федерального казенного предприятия;
- б) коммерческое предприятие;
- в) добровольное объединение граждан и юридических лиц на основе членства с целью удовлетворения материальных и иных потребностей участников;
- г) нет верных ответов.

7. Предприятия классифицируются по виду и характеру деятельности:

- а) государственные, муниципальные, частные;
- б) предприятия производственной и непроизводственной сферы;

- в) иностранные, национальные, совместные предприятия;
- г) производственные кооперативы, унитарные предприятия, акционерные общества.

8. По формам собственности предприятия различают:

- а) производственные кооперативы, унитарные предприятия, акционерные общества;
- б) государственные, национальные, частные предприятия;
- в) государственные, муниципальные, частные, кооперативные предприятия; г) предприятия, находящиеся в собственности общественных организаций, полное товарищество, ООО.

9. По принадлежности капитала выделяют:

- а) национальные, иностранные и совместные предприятия;
- б) государственные, муниципальные, производственные кооперативы, частные предприятия;
- в) государственные, национальные, унитарные предприятия;
- г) верных ответов нет.

10. Финансирование сферы культуры представляет собой:

- а) организацию процесса самофинансирования учреждений культуры;
- б) систему распределения бюджетных средств;
- в) сочетание двух процессов, процесса государственного выделения средств, а также ассигнований разных уровней бюджета;
- г) процесс получения бюджетных ассигнований, средств выделяемые спонсорами, благотворительными организациями и собственные доходы.

11. Бюджетные организации СКС отражают внебюджетные доходы:

- а) в объеме сметного финансирования;
- б) в объеме расходов;
- в) в объеме финансовых поступлений от благотворительных организаций, от спонсоров, от реализации фандрейзинговых операций;
- г) в объеме финансовых поступлений от благотворительных организаций.

12. Внебюджетные источники включают:

- а) доходы от предпринимательской деятельности;
- б) поступления от спонсоров, благотворителей;
- в) целевые ассигнования от разных источников, связанные с реализацией государственных, региональных программ;
- г) верны ответы А и Б.

13. Смета доходов и расходов представляет собой:

- а) норматив затрат;
- б) расчет объема бюджетных ассигнований и их целевое использование;
- в) расходы, связанные с деятельностью учреждения СКС;
- г) верны ответы А и Б.

14. Лимит бюджетных обязательств – это:

- а) предельный объем финансирования расходов учреждений культуры;
- б) объем бюджетных ассигнований;
- в) порядок формирования бюджетных ассигнований;
- г) верны ответы Б и В.

15. Программно-целевое финансирование – это:

- а) возвратные субсидии;
- б) сметное финансирование;
- в) грантовая система распределения бюджетных ассигнований;
- г) блоковые субсидии.

16. Бюджетирование – это:

- а) бюджетное планирование;
- б) разработка бюджета доходов и расходов учреждения, планирование движения денежных средств и составление баланса организации (предприятия, учреждения);
- в) грантовая система распределения бюджетных ассигнований;
- г) верны ответы А и В.

17. Прямое финансирование учреждений СКС осуществляется посредством: а)

- выделения** бюджетных ассигнований и льготных кредитов;
- б) формирования внебюджетных государственных фондов с закрепленными источниками доходов и использования средств, аккумулируемых в этих фондах; в) предоставления

налоговых льгот;

г) верны ответы А и Б.

18. Прямое финансирование учреждений культуры включает:

а) статусное финансирование;

б) блоковые субсидии, долевые субсидии, возвратные субсидии;

в) статусное финансирование и выделение дискреционных субсидий;

г) верны ответы А и Б.

19. Финансовая поддержка лиц творческих профессий осуществляется на основе:

а) выделения грантов, государственных премий; выплат пенсий артистам;

б) косвенного финансирования, при помощи льгот;

в) статусного финансирования;

г) верны ответы Б и В.

20. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ ТЕРМИНОМ И ОПРЕДЕЛЕНИЕМ

А	Б
Блоковые субсидии	выделяются для финансирования различных программ сферы культуры из бюджетов различных уровней на конкурсной основе в рамках обязательств
Долевые субсидии	предоставляются на реализацию культурных проектов (создание кинофильмов, публикацию книг и т.п.). Данные проекты расцениваются как значимые с эстетической или социально-культурной точек зрения и не имеют перспектив коммерческого успеха. Если проект оказывается прибыльным, субсидия должна быть возвращена его получателем (продюсером, издателем и т.п.) за счет
	полученной прибыли
Возвратные субсидии	бюджетные средства выделяются на конкретный тип расходов организации культуры (повышение квалификации работников, капитальный ремонт);

Шкала оценивания:

- 100-90% (20-18 правильных ответов) - «зачтено»;
- 89-75% (17-0 правильных ответов) - «незачтено»;

5.2. Вопросы к зачету

1. Составляющие экономического пространства социально-культурной сферы.
2. Специфические особенности товара и услуги в социально-культурной сфере.
3. Особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций в социально-культурной сфере.
4. Основные отличительные признаки между государственными (муниципальными) учреждениями автономного, бюджетного, казенного типа.
5. Функции отраслей социально-культурной сферы.
6. Особенности производства экономических благ в отраслях социально-культурной сферы.
7. Причины государственной поддержки отраслей социально-культурной сферы.
8. Экономическое содержание сферы культуры.
9. Виды культурной деятельности.
10. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.
11. Формы финансирования сферы культуры
12. Методика составления сметы
13. Экономические особенности сферы образования.
14. Формы финансирования сферы образования
15. Экономическое содержание и функции отрасли здравоохранения.
16. Система финансирования сферы здравоохранения.
17. Понятие и классификация основных фондов.

18. Виды стоимости основных фондов. Порядок расчета среднегодовой стоимости основных фондов.
19. Характеристика физического и морального износа основных фондов.
20. Показатели, характеризующие эффективность использования основных фондов.
21. Понятие, виды и роль нематериальных активов в процессе производства услуг СКС.
22. Понятие оборотных средств и показатели их эффективного использования
23. Структура и специфика оборотных средств альтернативных организаций культуры.
24. Структура и особенности себестоимости продукта социально-культурной сферы.
25. Основные формы и системы оплаты труда.
26. Сущность и содержание категорий: доход, прибыль. Структура доходов от обычных видов деятельности, операционных, внереализационных, чрезвычайных.
27. Характеристика методов ценообразования и особенности процесса ценообразования в сфере культуры.
28. Понятие и виды коммерческой деятельности в сфере культуры.
29. Сущность и содержание эффективности деятельности организаций.
30. Методика системной комплексной оценки эффективности деятельности организаций в сфере культуры на основе индикаторов оценки социальной, экономической, организационной, технологической эффективности.

Критерии оценивания

Общие правила оценки успеваемости студента в течение семестра

<i>Виды работ</i>	<i>Количество баллов</i>
Устный опрос	Максимум $10 \times 2 = 20$ баллов
Выполнение и защита практических работ	Максимум $6 \times 5 = 30$ баллов
Выступление с докладом по заданной теме	Максимум $10 \times 1 = 10$ баллов
Тестирование	Максимум - 20 баллов
Дополнительные задания по интересам студента	Максимум - 20 баллов
<i>Итого за семестр:</i>	Максимум – 100 баллов

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«**Зачтено**» выставляется, если обучающийся достиг **уровней формирования компетенций: продвинутой, повышенной, пороговой.**

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутой, повышенной, пороговой	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Оценка «**зачтено**» выставляется обучающемуся *без собеседования* при выполнении следующих критериев:

- количество баллов за глубокие систематизированные знания учебной дисциплины, которые продемонстрированы в ходе устных опросов – не менее 4;
- количество баллов за выступление с докладом по заданной теме не менее 2;
- количество баллов за тест составляет не менее 12;
- количество баллов за выполнение всех практических работ составляет не менее 20;
- количество баллов за участие в дискуссиях, деловых ситуационных и ролевых играх – не менее 9 баллов;
- в ходе выполнения и защиты проекта количество баллов набрано не менее 13.

Таким образом, в случае набора студентом в течение семестра 60 и более баллов, т.е. достижение продвинутого, повышенного или порогового уровня сформированности

компетенций, является достаточным, поэтому он освобождается от собеседования по вопросам.

Оценка **«зачтено»** выставляется обучающемуся в ходе *собеседования* при выполнении следующих критериев:

- Обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базовых учебных пособий, дополнительной учебной, научной литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу; дает логически последовательные, содержательные, правильные ответы на вопросы; владеет терминологическим аппаратом; допускаются неточности при ответе, которые при наводящих вопросах студент исправляет;

- количество баллов за выполнение практических работ – не менее 18;

- количество баллов за тест – не менее 10;

- количество баллов за выполнение и защиту проекта – не менее 12.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**: обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, не знает значительной части программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий либо не выполнил практические задания и проект.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. Кафедрой Мухамедиева С.А

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
Деловое общение в социально-культурной сфере

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

1. Перечень оцениваемых компетенций:

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-1 способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;

ПК-9 готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности.

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- теоретические основы делового общения (З1);
- виды устных и письменных форм делового взаимодействия (З2);
- специфику делового общения в условиях конфликта (З3);
- национальные особенности деловых контактов (З4);

уметь:

- использовать эффективные техники общения (У1);
- организовать и провести деловое совещание, переговоры, дискуссию, деловой спор и т. п. (У2);
- писать деловые письма: письма-рекомендации, письма-просьбы, письма-благодарности, письма-жалобы, письма-поздравления и др. (У3);
- разрешать и предупреждать конфликты (У4);
- учитывать национальные особенности поведения в международных деловых коммуникациях (У5);

владеть:

- навыками применения полученных теоретических знаний в учебной и профессиональной деятельности (В1);
- методами подготовки и проведения собрания, дискуссии, конференций, презентации (В2);
- навыками анализа и разрешения конфликтов в деловом общении (В3);
- методами диагностики национальных особенностей поведения в международных деловых коммуникациях (В4).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ			
1.1	Основные характеристики общения.	ОК-5, ОПК-1, ПК-9	31, 32, 33, 34, В1, В2, В3, В4, У1, У2, У3, У4, У5	Устный опрос, составление конспекта
1.2	Характеристика структуры делового общения	ОК-5, ОПК-1, ПК-9	31, 32, 33, 34, В1, В2, В3, В4, У1, У2, У3, У4, У5	Составление аннотированного списка статей из журналов по отраслям
1.3	Конфликтное общение в деловой сфере.	ОК-5, ОПК-1, ПК-9	31, 32, 33, 34, В1, В2, В3, В4, У1, У2, У3, У4, У5	Индивидуальные ситуативные задания
2	Раздел 2. ТЕХНОЛОГИИ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ			
2.1	Технологии взаимопонимания в процессе делового общения.	ОК-5, ОПК-1, ПК-9	31, 32, 33, 34, В1, В2, В3, В4, У1, У2, У3, У4, У5	Выполнение тестовых заданий.
2.2	Умение слушать – структурный элемент процесса делового общения	ОК-5, ОПК-1, ПК-9	31, 32, 33, 34, В1, В2, В3, В4, У1, У2, У3, У4, У5	Выполнение тестовых заданий. Решение расчетно-аналитических задач
2.3	Правила ведения деловой беседы	ОК-5, ОПК-1, ПК-9	31, 32, 33, 34, В1, В2, В3, В4, У1, У2, У3, У4, У5	Выполнение тестовых заданий.
3.	Раздел 3. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ			
3.1	Вербальное общение (речь) и характеристика устных деловых коммуникаций	ОК-5, ОПК-1, ПК-9	31, 32, 33, 34, В1, В2, В3, В4, У1, У2, У3, У4, У5	Устный опрос
3.2	Невербальные средства в деловом общении менеджера.	ОК-5, ОПК-1, ПК-9	31, 32, 33, 34, В1, В2, В3, В4, У1, У2, У3, У4, У5	Подготовка сообщений, реферат
3.3	Национальные особенности деловых коммуникаций.	ОК-5, ОПК-1, ПК-9	31, 32, 33, 34, В1, В2, В3, В4, У1, У2, У3, У4, У5	Устный опрос

4. Перечень оценочных средств по дисциплине для текущего контроля

3.1. Перечень вопросов для устного опроса:

1. Раскройте сущность понятий «коммуникация», «общение», «деловое общение», «управленческое общение».
2. Определите соотношение понятий «коммуникация» и «общение».
3. Выявите специфику делового общения.
4. Раскройте специфику управленческого общения менеджера.
5. Какие помехи и барьеры чаще всего выступают в организационном контексте?
6. Что такое коммуникативные барьеры? Какой характер они носят?
7. Перечислите виды коммуникативных барьеров?
8. В каких случаях чаще всего происходит искажение сообщения?
9. Как происходит оценка источника сообщения?
10. Как связаны между собой общение и статус?

Критерии оценивания: студент логично выстраивает свой ответ; использует различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений; доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами; способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

4.2. Тематика докладов.

Подготовьте сообщение и электронную версию презентации по теме:

- Общение как процесс взаимосвязи и взаимодействия.
- Анализ подходов к определению понятия «общение».
- Сущность и соотношение понятий «общение» и «коммуникация».
- Культура Древнего мира и античности об этике и нравственности общения, ведущей стороне жизнедеятельности человека и общества.
- Моральные категории, принципы и нормы профессиональной этики менеджера.
- Коммуникации в управлении и их роль в структуре делового общения.
- Обратная связь в структуре делового общения.
- Конфликты в деловых отношениях, их причины и разновидности.
- Стили поведения в конфликтных ситуациях.
- Управленческая и корпоративная этика в условиях конфликта.
- Технологии взаимопонимания в процессе делового общения.
- Взаимопонимание как основа и цель делового общения.
- Анализ подходов к определению понятия «деловая беседа».
- Деловая беседа одна из самых популярных форм речевого общения.
- Структура деловой беседы.
- Информационно-управленческая направленность пресс-конференции.
- Преимущества и возможности деловой беседы по телефону.
- Деловое совещание - один из самых ответственных видов деятельности менеджера.
- Вербальное общение (речь) и характеристика устных деловых коммуникаций.
- Невербальные средства в деловом общении менеджера.
- Проблема интерпретации невербальной информации.
- Национальные особенности деловых коммуникаций.
- Актуальные проблемы кросскультурного менеджмента в области деловых коммуникаций.
- Общая характеристика поведения и деловых качеств представителей различных культур: европейской, конфуцианской, исламской и т. д.
- Международная субкультура переговоров, их специфика в странах Запада и Востока. Проблемы деловой этики в России.

Критерии оценивания: студент логично выстраивает свой ответ; использует различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений; доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами; способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его,

самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

4.3. Практические работы:

Задание 1. Сформулируйте письменно краткие ответы на следующие вопросы:

1. Раскройте сущность понятий «коммуникация», «общение», «деловое общение», «управленческое общение».
2. Определите соотношение понятий «коммуникация» и «общение».
3. Выявите специфику делового общения.
4. Раскройте специфику управленческого общения менеджера.
5. Какие помехи и барьеры чаще всего выступают в организационном контексте?
6. Что такое коммуникативные барьеры? Какой характер они носят?
7. Перечислите виды коммуникативных барьеров?
8. В каких случаях чаще всего происходит искажение сообщения?
9. Как происходит оценка источника сообщения?
10. Как связаны между собой общение и статус?

Задание 2. Дополните предложения:

1. Коммуникативный барьер – это _____
2. Чтобы нейтрализовать барьер «избегания», необходимо _____
3. Структурными составляющими процесса взаимодействия в общении является _____
4. Первое впечатление о человеке формируется под влиянием _____

Задание 3. Перечислите письменно, какие, по вашему мнению, этические принципы делового общения важные в наше время.

Задание 4. Сформулируйте свой «Кодекс этического поведения специалиста СКД».

Задание 5. Подготовьте выступление (5 – 7 мин.) и электронную презентацию на тему «Особенности сторон общения».

Задание 6. Подготовьте выступление (5 – 7 мин.) и электронную презентацию на тему «Характеристика и значение особенностей сторон общения в СКД»

Задание 7. Ответьте (устно) на вопросы:

- Какое значение имеет знание уровней делового общения в СКД?
- Почему существует общественная потребность в воспитании делового человека?
- Что называется стилем общения?
- Где и как он проявляется?
- Какие стили лидерства вы знаете, и как они влияют на эффективность СКД?

Задание 8. Ответьте письменно на вопрос «Что такое трансактный анализ и каковы его возможности и преимущества в формировании взаимопонимания в процессе делового общения специалиста СКД?»

Задание 9. Как вы понимаете данное высказывание: «Мой секрет успеха заключается в умении понять точку зрения другого человека и смотреть на вещи с его и со своей точек зрения.» - Г. Форд.

Задание 10.. Согласны вы утверждениями, приведенными ниже?

Аргументируйте свое мнение.

1. Умение слушать развивается естественно.
2. Если человек научился говорить, он одновременно научился слушать.
3. Способность слышать в значительной степени определяет способность слушать.
4. Говорение — более важная часть процесса коммуникации, чем слушание.
5. Слушание требует небольших затрат энергии, оно легче, чем другие виды речевой деятельности.
6. Слушание — это автоматический произвольный рефлекс.
7. Люди слушают каждый день. Ежедневная практика устраняет нужду в специальных упражнениях на слушание.
8. Слушание — это только понимание слов говорящего.
9. Успех коммуникации зависит главным образом от оратора.
10. Оратор может контролировать процесс слушания в аудитории.

Если вы согласны хотя бы с одним из приведенных утверждений, вам необходимо внимательно изучить данную тему, так как все приведенные утверждения — ложные.

Задание 11. Как вы понимаете высказывание П. Друкера: «Самое важное в общении – услышать то, что не было сказано». Обоснуйте свое мнение примерами.

Задание 12. Как Вы понимаете этот афоризм: «Истина находится не в словах говорящего, а в ушах слушающего». Аргументируйте свой ответ.

Задание 13. Как Вы понимаете слова Конфуция: «Кто не может сосредоточиться в себе или увлекается чем-нибудь, то видя не увидит, слыша не услышит, вкушая не различит вкуса». Обоснуйте свое мнение примерами.

Критерии оценивания: письменная работа представлена в полном объеме; использованы различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений; работа носит законченный характер и содержит логичные выводы.

4 Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

1. Автором теории транзактного анализа является:

- а) М. Литвак;
- б) Р. Шмидт;
- в) Э. Берн;
- г) С. Карпман.

2. Транзакции могут быть

- а) параллельными;
- б) пересекающимися;
- в) круговыми;
- г) двойными.

3. Коммуникация может продолжаться очень долго и без существенных изменений эмоционального состояния партнера при:

- а) дополнительных транзакциях;
- б) перекрестных транзакциях;
- в) скрытых транзакциях.

4. Разрыв коммуникации происходит при:

- а) пересекающейся транзакции;
- б) параллельной транзакции;
- в) скрытой транзакции.

5. Позиция, проявляющаяся в общении, выполняет функцию:

- а) согласования мыслей и чувств о себе и других людях;
- б) построения отношений с окружающими;
- в) построения речевого высказывания;
- г) согласования своих мыслей и чувств по поводу общения.

6. Стратегия партнерского взаимодействия предполагает владение следующими механизмами взаимопонимания

- а) децентрация;
- б) эмпатия;
- в) стереотипизация.
- г) точность выражения эмоций.

7. Искренность в общении выражается с помощью следующих элементов поведения;

- а) открытости;
- б) конгруэнтности;
- в) в использовании защиты;
- г) вопросов.

8. Содержательные характеристики стиля общения включают

- а) доминирующую мотивацию личности;
- б) способность к сопереживанию и пониманию других;
- в) уровень собственного достоинства;

- г) психические характеристики индивида
- д) физическую привлекательность.

Шкала оценивания:

- 100-90% (20-18 правильных ответов) - 20-18 баллов, «отлично» ;
- 89-75% (17-15 правильных ответов) - 17-15 баллов, «хорошо»;
- 74-60% (14-12 правильных ответов) - 14-12 баллов, «удовлетворительно»;
- ниже 60% (11 и менее правильных ответов) - 11 и менее баллов, «неудовлетворительно».

4.3. Вопросы к экзамену:

5. Общение как процесс взаимосвязи и взаимодействия.
6. Анализ подходов к определению понятия «общение».
7. Сущность и соотношение понятий «общение» и «коммуникация».
8. Культура Древнего мира и античности об этике и нравственности общения, ведущей стороне жизнедеятельности человека и общества.
9. Моральные категории, принципы и нормы профессиональной этики менеджера.
10. Коммуникации в управлении и их роль в структуре делового общения.
11. Обратная связь в структуре делового общения.
12. Конфликты в деловых отношениях, их причины и разновидности.
13. Стили поведения в конфликтных ситуациях.
14. Управленческая и корпоративная этика в условиях конфликта.
15. Технологии взаимопонимания в процессе делового общения.
16. Взаимопонимание как основа и цель делового общения.
17. Анализ подходов к определению понятия «деловая беседа».
18. Деловая беседа одна из самых популярных форм речевого общения.
19. Структура деловой беседы.
20. Информационно-управленческая направленность пресс-конференции.
21. Преимущества и возможности деловой беседы по телефону.
22. Деловое совещание - один из самых ответственных видов деятельности менеджера.
23. Вербальное общение (речь) и характеристика устных деловых коммуникаций.
24. Невербальные средства в деловом общении менеджера.
25. Проблема интерпретации невербальной информации.
26. Национальные особенности деловых коммуникаций.
27. Актуальные проблемы кросскультурного менеджмента в области деловых коммуникаций.
28. Общая характеристика поведения и деловых качеств представителей различных культур: европейской, конфуцианской, исламской и т. д.
29. Международная субкультура переговоров, их специфика в странах Запада и Востока. Проблемы деловой этики в России.

Общие правила оценки успеваемости студента в течение семестра

<i>Виды работ</i>	<i>Количество баллов</i>
Устный опрос	Максимум $4 \times 2 = 8$ баллов
Выполнение и защита практических работ	Максимум $6 \times 5 = 30$ баллов
Выступление с докладом по заданной теме	Максимум $1 \times 5 = 5$ балла
Участие в деловых ситуационных и ролевых играх	Максимум $4 \times 4 = 16$ баллов
Выполнение и защита проекта	Максимум – 18 баллов
Тестирование	Максимум 22 балла
<i>Итого за семестр:</i>	Максимум – 100 баллов

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации,

знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. Кафедрой Мухамедиева С.А

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
Технологии командообразования в СКС

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

-

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде (31);
- способы и виды коммуникаций между подразделениями в зависимости от целей и ожидаемых результатов (32)
- профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде (33).

уметь:

- реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности (У1);
- обеспечивать своевременный и корректный обмен информацией между субъектами взаимодействия, проводить групповые и индивидуальные консультации (У2);
- формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей (У3).

владеть:

- совокупностью реализации конкретных методов и технологий, направленных на повышение эффективности работы команды на различных этапах ее развития (В1);
- различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач (В2);
- способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития (В3).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

- З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);
- У)** не умеет установить связь теории с практикой;
- В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как п полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Раздел 1. Введение в групповую работу	ОК-6	З1, У1, В1	Тестовый контроль
2.	Раздел 2. Технологии эффективной коммуникации	ПК-29	З2, У2, В2	Тестовый контроль
3.	Раздел 3. Проблемы развития командного профессионализма и взаимодействия команд	ПК-29	З3, У3, В3	Тестовый контроль

4. Оценочные средства по дисциплине

4.1. Задания в тестовой форме

Раздел 1. Введение в групповую работу

1. Процесс целенаправленного формирования особого способа взаимодействия людей в организованной группе, позволяющего эффективно реализовывать их энергетический, интеллектуальный и творческий потенциал сообразно стратегическим целям организации, называется:

- А) командообразование;
- Б) групповая сплоченность;
- В) ценностно-ориентационное единство.

2. Состояние эффективного группового взаимодействия в процессе работы сотрудников организации, четко осознающих взаимосвязи между целями, методами работы и процессом успешного выполнения задач, называется:

- А) сплоченность;
- Б) группа;
- В) команда.

3. Самовосприятие человека как члена определенной группы или нескольких групп, называется:

- А) коллективистическое самосознание;

- Б) групповая идентичность;
В) групповая сплоченность.
4. На данном этапе командообразования команда постоянно отслеживает, насколько эффективно она продвигается вперед, называется:
А) знакомство;
Б) позиционирование;
В) рефлексия.
5. Начальный этап командообразования, на котором осуществляется целенаправленный подбор членов команды на основе принципа максимальной однородности участников, учитывающего требование взаимодополняемости:
А) комплектование команды;
Б) формирование общего видения;
В) знакомство.
6. Система согласованных представлений членовкоманды о том, к чему надо стремиться, называется:
А) формирование общего видения;
Б) знакомство;
В) институциализация.
7. К причинам ухода команд из организации относят:
А) команда перерастает организацию;
Б) смена владельца бизнеса;
В) поиск лучших условий работы;
Г) команда создает собственный бизнес;
Д) все ответы верны.
8. Понятия «развитие команды» и «командообразование» являются по своему содержанию:
А) тождественными понятиями;
Б) различными понятиями;
В) противоположными понятиями.
9. Группа, которой предоставляется существенная автономия и которая несет полную ответственность за поведение своих членов и результаты деятельности, называется:
А) высокоэффективная команда;
Б) самоуправляемая команда;
В) потенциальная команда;
Г) все ответы не верны.
10. Исследователи Ю. М. Жуков, А. В. Журавлев и Е. П. Павлова. выделяют следующее количество этапов командообразования:
А) пять;
Б) три;
В) девять.
11. Командообразование начинается со следующего этапа:
А) формирование общего видения;
Б) комплектование;
В) рефлексия;
Г) знакомство.
12. Этап командообразования, на котором участники оценивают выполнение конкретных заданий, анализируют, что мешает и что способствует эффективной работе команды, называется:
А) рефлексия;
Б) планирование второго шага;
В) исполнение.
13. Технология командообразования, предполагающая необходимость нахождения креативных решений по соорганизации персональных усилий членов команды для физического преодоления преград и препятствий, называется:
А) тим-билдинг;

- Б) тренинг командной сыгровки;
- В) веревочный курс.
- 14. Командообразование как специальный вид деятельности зародилось:
 - А) в конце 19 века;
 - Б) во второй половине 20 века;
 - В) в начале 20 века.
- 15. В настоящий момент выделяют следующие направления в области командообразования:
 - А) вопросы комплектования команд;
 - Б) формирование командного духа;
 - В) диагностика целевых групп с точки зрения их соответствия понятию «команда»;
 - Г) все ответы не верны.

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
а	в	б	в	а	а	д	б	б	в	б	а	в	б	г

Раздел 2. Технологии эффективной коммуникации

1. В концепции Р.М. Белбина выделяются следующие командные роли:
 - А) реализатор;
 - Б) руководитель;
 - В) мотиватор;
 - Г) организатор;
 - Д) все ответы верны.
2. Совокупность ожиданий, существующая относительно каждого члена команды, называется:
 - А) роль;
 - Б) образ;
 - В) стремление.
3. В модели управленческих ролей Базарова Т.Ю., реализация данной роли предполагает оперативное управление, поддержание бизнес-процессов и организационной структуры в режиме функционирования:
 - А) организатор;
 - Б) управленец;
 - В) администратор;
 - Г) руководитель.
4. По мнению Р.М. Белбина, представители данной командной роли амбициозны, азартны, борются за победу любой ценой, будоражат команду и двигают ее к цели, при этом отличаются раздражительностью, нетерпением и не всегда способны довести до логического конца свою активность - это
 - А) организаторы;
 - Б) генераторы идей;
 - В) мотиваторы;
 - Г) гармонизаторы.
5. К механизмам, по которым члены команд принимают свои роли, относят:
 - А) ролевое самоопределение;
 - Б) ролевая идентификация;
 - В) создание роли;
 - Г) принятие роли;
 - Д) все ответы верны.
6. Автором модели «Колесо команды» является:
 - А) Т.Б. Базаров;
 - Б) Р.М. Белбин;
 - В) Марджерисон-МакКенн.
7. Роли «исследователь-промоутер» в модели Марджерисона-МакКенна

соответствует следующий тип задач:

- А) консультирование;
- Б) новаторство;
- В) развитие;
- Г) организация;
- Д) стимулирование.

8. Стиль мышления людей, полностью включенных в команду, где стремление к единомыслию важнее, чем реалистическая оценка возможных вариантов действий, называется:

- А) огруппление мышления;
- Б) ингрупповой фаворитизм;
- В) групповое табу.

9. Феномен, заключающийся в том, что производительность команды оказывается меньшей, чем сумма индивидуальных усилий, продемонстрированных по одиночке, называется:

- А) моббинг;
- Б) групповой ритуал;
- В) социальная леность;
- Г) внешний локус контроля.

10. К групповым защитным механизмам, позволяющим обеспечить целостность команды в условиях внутренних и внешних противоречий, относят:

- А) групповое табу;
- Б) групповой ритуал;
- В) социальная леность;
- Г) все ответы неверны.

11. Модель, разделяющая процесс управления на восемь рабочих функций (типов задач, навыков руководителей), называется:

- А) колесо команды Марджерисона-МакКенна;
- Б) модель управленческих ролей Т.Ю. Базарова;
- В) модель Кейрси.

12. Концепция, описывающая тонкие психологические различия людей с помощью четырехбуквенного кода, называется:

- А) модель Кейрси;
- Б) модель Белбина;
- В) модель Майерс-Бриггс.

13. Процесс, в ходе которого обозначаются и распределяются командные роли, обеспечивающие взаимодополнение и совместимость членов команды, называется:

- А) макропозиционирование;
- Б) микропозиционирование;
- В) все ответы неверны.

14. В модели управленческих ролей Т.Ю. Базарова, реализация данной роли предполагает разработку мероприятий по достижению целей организации и называется:

- А) управленец;
- Б) организатор;
- В) администратор;
- Г) руководитель.

15. По мнению Белбина, представители данной командной роли не доминируют над членами команды, но точно чувствуют, когда нужно делегировать ответственность в группу, а когда принять на себя - это:

- А) ведущий;
- Б) аналитик;
- В) гармонизатор.

16. Групповая сплоченность - это мера взаимосвязанности членов команды, которая выражается:

А) мерой позитивности и интенсивности эмоциональных межличностных отношений всех со всеми;

Б) совпадением ориентаций на основные ценности, касающиеся процесса совместной деятельности;

В) разделяемостью целей существования группы;

Г) все ответы верны.

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
а в	а	в	в	а в г	в	д	а	в	г	а	в	б	б	а	г

Раздел 3. Проблемы развития командного профессионализма и взаимодействия команд

1. Вид группы, члены которой могут повысить эффективность совместной деятельности, но не прилагают к этому ни малейших усилий, называется:

А) потенциальная команда;

Б) псевдокоманда;

В) рабочая группа.

2. Небольшая группа людей, стремящихся к достижению общей цели, постоянно взаимодействующих и координирующих свои усилия, называется:

А) команда;

Б) рабочая группа;

В) псевдокоманда.

3. Человек, который ведет других за собой, задает направление и темп движения, заряжает энергией, воодушевляет, показывает пример, привлекает к себе людей, нацелен на преобразование и развитие - это:

А) менеджер;

Б) лидер;

В) руководитель.

4. Специалисты одного профиля, регулярно встречающиеся для совместного изучения рабочих вопросов:

А) виртуальная команда;

Б) команда специалистов;

В) команда перемен.

5. Знание норм и правил, принятых в команде, позитивное или как минимум нейтральное к ним отношение исследование им в повседневной жизни, называется:

А) лояльность;

Б) законопослушность;

В) идентичность;

Г) приверженность;

Д) все ответы не верны.

6. Объединение команды против одного из своих членов, выражающееся в его скрытой травле:

А) групповое табу;

Б) моббинг;

В) самоизоляция.

7. Определение места человека в системе деловых и персональных отношений в организационном контексте, называется:

А) полоролевая идентичность;

Б) позиционирование;

В) групповая идентификация.

8. Эффект межгрупповых отношений, предполагающий дискриминацию другой группы и вынесение решений в пользу членов своей группы, называется:

А) ингрупповой фаворитизм;

Б) моббинг;

В) групповое сопротивление.

9. Внутреннее несогласие с нововведениями, которое проявляется косвенным,

незаметным образом и прикрывается внешним их признанием, называется:

- А) скрытое сопротивление;
 - Б) игнорирование;
 - В) конформизм.
10. Эффективность работы команды зависит от:
- А) личностных характеристик людей, входящих в группу;
 - Б) наличия профессиональных навыков;
 - В) стадии развития группы;
 - Г) все ответы верны.
11. Давление, оказываемое на сотрудников с целью заставить их приспособиться к нормам группы и склонить к согласию, называется:
- А) идентификация;
 - Б) сплоченность;
 - В) групповое единомыслие.
12. Чувство приверженности подразделению, организации или рабочей группе, то особое «мы-чувство», которое обеспечивает человеку повышение самооценки, связанное с осознанием себя принадлежащим к чему-то позитивному и чему-то большему, чем он мог бы быть сам по себе, называется:
- А) командный дух;
 - Б) командное видение;
 - В) групповая сплоченность;
 - Г) все ответы неверны.
13. Лидерские компетенции включают в себя:
- А) управление групповыми процессами;
 - Б) управление вниманием и смыслами;
 - В) управление обратной связью;
 - Г) все ответы верны.
14. Непрерывный процесс, который направляет все усилия и энергию личности на реализацию мечты и заставляет действовать несмотря на препятствия, усталость, отсутствие денег, высокие риски и т.п., называется:
- А) видение;
 - Б) общее видение;
 - В) сплоченность.
15. Устойчивые психологические и социально-психологические новообразования, которые возникают в группе по мере ее развития в ходе тренинга командообразования, называются:
- А) групподинамические эффекты;
 - Б) групповые защитные механизмы;
 - В) групповая сплоченность.
16. Разновидность игр, в которых моделируется полный цикл разработки и воплощений какого-либо продукта на отвлеченном материале, не связанном с профессиональной деятельностью играющих команд, называются:
- А) коммуникативные игры;
 - Б) сюжетно-ролевые игры;
 - В) стратегические игры.
17. Групповой защитный механизм, заключающийся в ограничении допуска информации как извне в группу, так и из группы во вне - это:
- А) групповое табу;
 - Б) внешний локус контроля;
 - В) самоизоляция.

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
б	а	б	б	а	б	б	а	а	г	в	а	г	а	а	в	в

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

4.2. Вопросы к зачету

1. Понятие групп и динамика их формирования
2. Ситуационные и личные компоненты в групповой работе
3. Значение роли, норм и статуса в групповой работе
4. Эффективность групповой деятельности
5. Классификация рабочих команд
6. Виды команд и их характеристики
7. Команда как организационная форма коллективного управления;
8. Этапы командообразования и методы формирования команд
9. Технологии эффективной коммуникации
10. Малая группа: понятие, границы, классификация
11. Основные дефиниции, границы и функции малой группы
12. Классификация и формы малых групп
13. Свойства малой группы
14. Методы исследования малой группы
15. Структура, характеристики, динамические процессы в малых группах
16. Структурные характеристики малой группы
17. Психологическая структура малой группы
18. Групповая динамика: общая характеристика групповых процессов
19. Техники коммуникации в команде
20. Роль коммуникаций в управлении командой
21. Виды коммуникаций в командообразовании
22. Коммуникационные сети в организационном поведении
23. Коммуникационные барьеры на пути делового общения и методы их преодоления
24. Активное слушание как средство эффективного общения в командах
25. Проблемы развития командного профессионализма и взаимодействия команд
26. Понятие и составляющие профессионализма.
27. Становление профессионала.
28. Уровень командного профессионализма.
29. Уровни профессионализма в организации: индивидуальный, командный, общеорганизационный.
30. Акторы и детерминанты развития профессионализма.
31. Профессиональное развитие как процесс
32. Этапы профессиональной карьеры, модели развития карьеры
33. Механизм (технологии) выстраивания и реализации дорожной карты развития профессионализма в системе непрерывного образования.
34. Организационно-педагогические условия и педагогическое сопровождение выстраивания дорожной карты развития профессионализма.
35. Содержание проблемного обучения в командообразовании;
36. Методы проблемного обучения;
37. Развитие коммуникативных и организационно-управленческих компетенций в командных методах обучения

4.4. Итоговое тестирование по дисциплине «ТЕХНОЛОГИИ КОМАНДООБРАЗОВАНИЯ В СКС»

1. Процесс целенаправленного формирования особого способа взаимодействия людей в организованной группе, позволяющего эффективно реализовывать их энергетический, интеллектуальный и творческий потенциал сообразно стратегическим целям организации, называется:
 - А) командообразование;

- Б) групповая сплоченность;
В) ценностно-ориентационное единство.
2. Состояние эффективного группового взаимодействия в процессе работы сотрудников организации, четко осознающих взаимосвязи между целями, методами работы и процессом успешного выполнения задач, называется:
- А) сплоченность;
Б) группа;
В) команда.
3. Самовосприятие человека как члена определенной группы или нескольких групп, называется:
- А) коллективистическое самосознание;
Б) групповая идентичность;
В) групповая сплоченность.
4. На данном этапе командообразования команда постоянно отслеживает, насколько эффективно она продвигается вперед, называется:
- А) знакомство;
Б) позиционирование;
В) рефлексия.
5. Начальный этап командообразования, на котором осуществляется целенаправленный подбор членов команды на основе принципа максимальной однородности участников, учитывающего требование взаимодополняемости:
- А) комплектование команды;
Б) формирование общего видения;
В) знакомство.
6. В концепции Р.М. Белбина выделяются следующие командные роли:
- А) реализатор;
Б) руководитель;
В) мотиватор;
Г) организатор;
Д) все ответы верны.
7. Совокупность ожиданий, существующая относительно каждого члена команды, называется:
- А) роль;
Б) образ;
В) стремление.
8. В модели управленческих ролей Базарова Т.Ю., реализация данной роли предполагает оперативное управление, поддержание бизнес-процессов и организационной структуры в режиме функционирования:
- А) организатор;
Б) управленец;
В) администратор;
Г) руководитель.
9. По мнению Р.М. Белбина, представители данной командной роли амбициозны, азартны, борются за победу любой ценой, будоражат команду и двигают ее к цели, при этом отличаются раздражительностью, нетерпением и не всегда способны довести до логического конца свою активность - это
- А) организаторы;
Б) генераторы идей;
В) мотиваторы;
Г) гармонизаторы.
10. К механизмам, по которым члены команд принимают свои роли, относят:
- А) ролевое самоопределение;
Б) ролевая идентификация;
В) создание роли;
Г) принятие роли;
Д) все ответы верны.

11. Вид группы, члены которой могут повысить эффективность совместной деятельности, но не прилагают к этому ни малейших усилий, называется:
- А) потенциальная команда;
 Б) псевдокоманда;
 В) рабочая группа.
12. Небольшая группа людей, стремящихся к достижению общей цели, постоянно взаимодействующих и координирующих свои усилия, называется:
- А) команда;
 Б) рабочая группа;
 В) псевдокоманда.
13. Человек, который ведет других за собой, задает направление и темп движения, заряжает энергией, воодушевляет, показывает пример, привлекает к себе людей, нацелен на преобразование и развитие - это:
- А) менеджер;
 Б) лидер;
 В) руководитель.
14. Специалисты одного профиля, регулярно встречающиеся для совместного изучения рабочих вопросов:
- А) виртуальная команда;
 Б) команда специалистов;
 В) команда перемен.
15. Знание норм и правил, принятых в команде, позитивное или как минимум нейтральное к ним отношение исследование им в повседневной жизни, называется:
- А) лояльность;
 Б) законопослушность;
 В) идентичность;
 Г) приверженность;
 Д) все ответы не верны.

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
а	в	б	в	а	ав	а	в	в	а в Г	б	а	б	б	а

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный,	Зачтено	60	100

пороговый			
Нулевой	Не зачтено	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. Кафедрой Мухамедиева С.А

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
Управление качеством СКД

Направление подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

-

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11);
- готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- способность к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- специфику управления качеством СКД в различных областях профессиональной деятельности (З1);
- профессиональные, деловые требования профессии менеджера СКД (З2);
- методологические основы управления качеством СКД (З3);

уметь:

- осуществлять контроль соответствия качества услуг социально-культурной сферы стандартам общих требования к предоставлению услуг (У1);
- применять метод моделирования в построении модели управления качеством СКД (У2);
- выявлять цели, мотивы, проблемы управления качеством СКД (У3);

владеть:

- навыками использования нормативно-правовых актов в условиях управления качеством СКД (В1);
- методами и видами деятельности оперативного характера, используемыми для выполнения требований к качеству СКД (В2);
- методами оценки качества СКД (В3).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
Раздел 1. Методологические основы управления качеством				
1.1	Вводная лекция. Место «качества» в СКД.	<ul style="list-style-type: none"> • ПК-11; • ПК-12; • ПК-26. 	31, 32, У3	Фронтальный опрос, проверка выполнения практического задания (эссе).
1.2	Качество как объект управления	<ul style="list-style-type: none"> • ПК-11; • ПК-26. 	31, 33, У1, У3, В1, В3	Фронтальный опрос, тестовый контроль
1.3	Модели управления качеством	<ul style="list-style-type: none"> • ПК-11; • ПК-12; • ПК-26. 	31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Проверка выполнения практического задания (доклады и электронные презентации).
Раздел 2. Качество социально-культурной деятельности как объект управления				
2.1	Социально-культурная сфера в системе управления	<ul style="list-style-type: none"> • ПК-11; • ПК-12; • ПК-26. 	31, 32, 33, У1, В3	Фронтальный опрос, проверка выполнения практического задания (аналитическая справка)
2.2	Нормативно-правовое регулирование социально-культурной деятельности в Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> • ПК-11; • ПК-12; • ПК-26. 	31, 32, У1, У3, В1, В2	Проверка выполнения практического задания (аннотированный список нормативно-правовых документов),

				оценка выполненных докладов и электронных презентаций
2.3	Условия обеспечения качества социально-культурной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • ПК-11; • ПК-12 • ПК-26. 	31, 33, У2, У3, В1, В3	Фронтальный опрос, тестовый контроль.
2.4	Модельные стандарты качества услуг организаций сферы культуры	<ul style="list-style-type: none"> • ПК-11; • ПК-12 • ПК-26. 	31, У1, У3, В1, В2, В3	Проверка выполнения практического задания (итоговый проект).

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Раздел 1. Методологические основы управления качеством

1. Какова актуальность «качества» в жизни современного человека?
2. Для кого важнее качество – для производителя или потребителя?
3. «Наивысшее качество» - миф или реальность?
4. Что такое «конкурентноспособность»?
5. Дайте характеристику ГОСТ 15467-79 «Управление качеством продукции. Основные понятия. Термины и определения».
6. Дайте характеристику Международному стандарту ИСО 9000:2000.
7. В чем заключается процесс управления качеством?

Раздел 2. Качество социально-культурной деятельности как объект управления

1. Дайте определение социально-культурной деятельности.
2. Что такое социально-культурные институты, и какие культурно-воспитательные задачи они выполняют?
3. Озвучьте основные направления и содержание социально-культурной деятельности.
4. Какова роль нормативно-правовой базы в формировании системы управления качеством СКД?
5. Назовите методы выработки требований к качеству культурного продукта и обеспечению его потребительских свойств (обоснованности, достоверности, доступности, надежности и др.).
6. Охарактеризуйте метод прогнозирования в управлении качеством СКД.
7. Охарактеризуйте метод планирования в управлении качеством СКД.
8. Охарактеризуйте традиционные способы принятия решений в управлении качеством СКД.
9. Охарактеризуйте нетрадиционные способы принятия решений в управлении качеством СКД.
10. Назовите основные условия обеспечения качества социально-культурной деятельности.

Критерии оценивания

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
- ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

4.2. Тематика сообщений

1. Концепция всеобщего управления качеством (TQM).
2. Концепция Э. Деминга.
3. Концепция Дж. Джурана и А. Фейгенбаума.
4. Концепция Ф. Кросби.
5. Концепция всеобщего управления качеством.
6. Японская концепция качества.
7. Концепция Шесть сиг, ее статистические основы.
8. Концепция Кайдзен и ее особенности.
9. Американское тотальное управление качеством (США).
10. Отечественные модели управления качеством.
11. Интегрированная система менеджмента качества и основные составляющие этой системы.

Критерии оценивания

- 5 баллов выставляется студенту, если тема раскрыта полностью с использованием передового отечественного и зарубежного опыта;
- 4 балла выставляется студенту, если тема теоретически раскрыта полностью, однако практический опыт не представлен;
- 3 балла выставляется студенту, если тема теоретически раскрыта не полностью, практический опыт не представлен, студент демонстрирует слабое владение собранным материалом, материал плохо структурирован.

4.3. Практические занятия

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 7 практических занятий (27 часов). Практические задания по дисциплине для текущего контроля:

1. Практическое занятие №1 «Роль, место и значение «качества» в современной социально-культурной деятельности», Задание №2
<https://edu.kemgik.ru/mod/assign/view.php?id=92859>
2. Практическое занятие №4 «Специфика менеджмента в учреждениях социально-культурной сферы», Задание №2
<https://edu.kemgik.ru/mod/assign/view.php?id=92863>
3. Практическое занятие №5 «Роль нормативно-правовой базы в формировании системы управления качеством СКД»
<https://edu.kemgik.ru/mod/assign/view.php?id=92864>
4. Практическое занятие №7 «Порядок контроля и оценки качества социально-культурной деятельности»
<https://edu.kemgik.ru/mod/assign/view.php?id=92866>

Критерии оценивания:

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

1. Соотнесите определения и понятия.

Данные занесите в таблицу:

1.	2.	3.

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a. Социально-культурная деятельность | 1. Деятельность, в ходе которой обеспечивается прогнозирование и проектирование основных тенденций культурных процессов в обществе, создаются политические и экономические условия для формирования и развития саморегулирующихся и саморазвивающихся культурных институтов. |
| b. Социально-культурная система | 2. Деятельность, направленная на сохранение, развитие, создание, тиражирование культурных ценностей и культурных объектов. |
| c. Культурная политика | 3. Компонент общественной жизни социума, целенаправленно выполняющий функции: культуросохранения, культуротворчества, обучения и воспитания, рекреации, досуга и развлечений и др. |

2. Отметьте показатели конкурентоспособности:

Выберите один или несколько ответов:

- a) полезность (качество, эффект от использования и т.п.);
- b) затраты потребителя при удовлетворении его потребностей посредством данного изделия (затраты на приобретение, использование, техническое обслуживание, ремонт, утилизацию и т.п.);
- c) конкурентоспособность предложения (способ продвижения продукции на рынок, условия поставки и платежа, каналы сбыта, сервисное обслуживание и т.д.).

3. В каком документе **под качеством понимается** совокупность свойств продукции, обуславливающих ее пригодность удовлетворять определенные потребности в соответствии с ее назначением.

Выберите один ответ:

- a) ГОСТ 15467-79 «Управление качеством продукции. Основные понятия. Термины и определения».
- b) Международный стандарт ИСО 9000:2000.
- c) Закон РФ «О защите прав потребителей».
- d) Гражданский кодекс РФ. Часть II.
- e) Уголовный кодекс РФ.

4. В каком нормативном документе **под качеством понимается** совокупность свойств и характеристик продукции, которые придают ей способность удовлетворять обусловленные или предполагаемые потребности.

Выберите один ответ:

- a) ГОСТ 15467-79 «Управление качеством продукции. Основные понятия. Термины и определения».
- b) Международный стандарт ИСО 9000:2000.
- c) Закон РФ «О защите прав потребителей».
- d) Гражданский кодекс РФ. Часть II.
- e) Уголовный кодекс РФ.

5. Под **уровнем качества** продукта понимается...

Выберите один ответ:

- a) относительная оценка качества, основанная на сравнении совокупности характеристик рассматриваемого продукта с базовыми, т.е. продуктов конкурентов, перспективных образцов, стандартов, опережающих стандартов и т.п.;

- b) объективная способность продукции, которая может проявляться при ее создании, эксплуатации и потреблении;
- c) совокупность свойств и характеристик продукции, которые придают ей способность удовлетворять обусловленные или предполагаемые потребности;
- d) совокупность свойств продукции, обуславливающих ее пригодность удовлетворять определенные потребности в соответствии с ее назначением.

6. Отметьте главные потребительские ценности, влияющие на качество.

Выберите один ответ:

- a) Базовые ценности.
- b) Постоянные ценности.
- c) Временные ценности.
- d) Сопутствующие ценности.
- e) Привнесенные ценности.
- f) Универсальные ценности.
- g) Все ответы верны.

№6 – g);

7. Соотнесите определения и понятия.

Данные занесите в таблицу:

1.	2.	3.

- | | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a. Петля качества | 1. Документ, регламентирующий конкретные меры в области качества, распределение ресурсов и последовательность действий, относящихся к конкретной продукции. |
| b. Программа качества | 2. Совокупность планируемых и систематических осуществляемых процессов, процедур, операций и отдельных мероприятий, необходимых для создания в том, что продукция удовлетворяет определенным требованиям к качеству. |
| c. Обеспечение качества | 3. Концептуальная модель взаимозависимых видов деятельности, влияющих на качество на различных стадиях от определения потребностей до оценки их удовлетворения. |

8. Отметьте **общие** функции управления.

Выберите один или несколько ответов:

- a) Предварительное управление.
- b) Оперативное управление.
- c) Заключительное управление.
- d) Обратная связь.
- e) Управление работами по планированию и прогнозированию.
- f) Управление качеством.
- g) Организация работы с кадрами.
- h) Материально-техническое снабжение.

№7 – a), b), c), d);

9. Отметьте **частные** функции управления.

Выберите один или несколько ответов:

- a) Предварительное управление.
- b) Оперативное управление.
- c) Заключительное управление.
- d) Обратная связь.
- e) Управление работами по планированию и прогнозированию.

- f) Управление качеством.
- g) Организация работы с кадрами.
- h) Материально-техническое снабжение.

№8 – e), f), g), h);

10. Под управлением качеством продукции понимаются –

Выберите один ответ:

- a) действия, осуществляемые при создании, эксплуатации или потреблении продукции в целях установления, обеспечения и поддержания необходимого уровня ее качества;
- b) частные функции управления – управление работами по планированию и прогнозированию, управление качеством, управление технической подготовкой производства, организация работы с кадрами, материально-техническим снабжением, технико-экономического анализа и т.д.;
- c) оценка качества, основанная на сравнении совокупности характеристик рассматриваемого изделия с базовыми, т.е. изделиями конкурентов, перспективных образцов, стандартов, опережающих стандартов и т.п.

№9 – a).

11. Консенсус это –

Выберите один ответ:

- a) общее соглашение;
- b) задание;
- c) целеполагание;
- d) сотрудничество;
- e) взаимопонимание.

12. Прогнозирование это –

Выберите один или несколько ответов:

- a) определение тенденций и перспектив развития тех или иных процессов на основе анализа данных об их прошлом и нынешнем состоянии;
- b) это предсказание будущего на основании накопленного опыта и текущих предположений относительно него;
- c) мнение одного специалиста или группы специалистов, которое основано на профессиональном, практическом и научном опыте;
- d) обоснование плановых заданий с помощью, норм и нормативов.

№10 – a), b);

13. Отметьте методы прогнозирования.

Выберите один или несколько ответов:

- a) Метод экспертных оценок;
- b) Метод экстраполяции;
- c) Методы моделирования;
- d) Метод экономического прогнозирования (экономический анализ);
- e) Нормативный метод.

№11 – a), b), c), d), e);

14. Определите пропущенное слово.

«Нормативный метод – один из основных методов прогнозирования. Его сущность заключается в технико-экономических обоснованиях прогнозов с использованием нормативов и . Последние применяются при расчете потребности в ресурсах, а также показателей их использования».

- a) образцов
- b) рекомендаций
- c) потребностей
- d) норм

15. Соотнесите определения и понятия.

Данные занесите в таблицу:

1.	2.	3.

- | | |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a. Нормативный документ | 1. Документ, разработанный на основе консенсуса и утвержденный признанным органом, в котором устанавливаются для всеобщего и многократного использования правила, руководящие принципы и характеристики различных видов деятельности или их результатов и который направлен на достижение оптимальной степени упорядочения в определенной области. |
| b. Стандарт | 2. Документ, изданный в соответствии с правилами системы сертификации, указывающий, что обеспечивается необходимая уверенность в том, что должным образом идентифицированная продукция, процесс или услуга соответствует конкретному стандарту или другому нормативному документу. |
| c. Сертификат соответствия | 3. Документ, устанавливающий правила, руководящие принципы или характеристики различных видов деятельности или их результатов. |

16. Культурная услуга:

Выберите один или несколько ответов:

- формирует систему ценностей, новые потребности личности и общества;
- задает образцы и стандарты поведения в обществе;
- вызывает ответное, позитивное действие;
- способствует снятию напряжения в социуме;
- противодействует деструктивным процессам в обществе;
- выполняет функции реабилитации и/или адаптации индивидуума в сообществе.

17. Под культурным продуктом понимают:

Выберите один или несколько ответов:

- ресурсы культурно-исторического наследия (исторические, культурные, архитектурные достопримечательности);
- основные средства его представления (музеи, галереи, концертные учреждения и др.);
- результаты культурной деятельности (выставки, экспозиции, массовые мероприятия, концерты и пр.);
- восстановление здоровья, духовное и физическое развитие личности, повышение профессионального мастерства.
- учреждения культуры.

18. Верно ли утверждение, что: «Управление социокультурной деятельностью - это управление социально-экономическими условиями культурной деятельности, условиями создания и потребления культурных ценностей».

Выберите один ответ:

- Верно;
- Неверно.

Ключ к тесту

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ответ	1-с, 2-а, 3-б	a, b, c	a	b	a	g	1-б, 2-с, 3-а	a, b, c, d	e, f, g, h

Вопрос	10	11	12	13	14	15	16	18	19
Ответ	a	a	a, b	a, b, c, d, e	d	1-b, 2-с, 3-а	a, b, c, d, e, f	a, b, c	a

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

5.2. Вопросы к зачету

1. Понятие и аспекты качества.
2. Становление и развитие менеджмента качества. Методологические основы управления качеством.
3. Экономическая эффективность качества.
4. Законодательство в сфере контроля качества (Гражданский кодекс РФ. Часть II; Уголовный кодекс РФ; Закон РФ «О защите прав потребителей»).
5. Инструменты и методы менеджмента качества. Современные концепции и модели менеджмента качества.
6. Международные стандарты качества.
7. Японские модели управления качеством. Европейские модели управления качеством.
8. Методологические основы управления и их особенности в социально-культурной сфере.
9. Структура государственного управления СКС.
10. Специфика менеджмента в учреждениях культуры.
11. Обязанности государства в области культуры. Структура и состав нормативно-правовой базы в сфере культуры.
12. Роль нормативно-правовой базы в формировании системы управления качеством СКД.
13. Условия обеспечения качества социально-культурной деятельности.
14. Модельные стандарты услуг по организации и проведению культурно-массовых мероприятий; услуг по организации деятельности клубных формирований.
15. Модельные стандарты услуг по информационно-библиотечному обслуживанию пользователей.
16. Модельные стандарты услуг по публикации музейных предметов и коллекций
17. Модельные стандарты услуг по показу спектаклей, концертов и иных концертных программ.
18. Модельные стандарты услуг по организации досуга населения в парке культуры и отдыха.
19. Порядок контроля и оценки соответствия качества фактически предоставляемых услуг стандартам общих требований к предоставлению услуг.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации,

знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. Кафедрой УиЭ СКС
Мухамедиева С.А. _____

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
«Управление рисками в кадровой деятельности»

Направление подготовки
51.03.03. Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр
Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);
- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29).

Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

Знать:

1. основы кадрового анализа и мониторинга (З1);
3. основы научной организации и нормирования труда (З2);
4. механизмы осуществления антикризисных мероприятий в работе персонала (З3).

Уметь:

1. реализовывать концепции антикризисного управления рисками в кадровой деятельности (У1);
3. диагностировать и анализировать социально-экономические проблемы в трудовых отношениях в организации (У2);
4. применять целенаправленно и эффективно реализовывать современные технологии в кадровой работе (У3);

Владеть:

1. совокупностью методов диагностики кризисных явлений в системе управления персоналом (В1);
2. навыками реализации методики управления кадровыми рисками (В2);
3. механизмами осуществления антикризисных мероприятий в работе персонала (ПК-29);
4. методами оценки эффективности управления кадровыми рисками (В3).

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения свидетельствуют:

З) об усвоении некоторых элементарных знаний, обучающийся не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; обучающийся раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Обучающийся на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Обучающийся, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Тема 1.1. Понятие и виды кадровых рисков	ОПК2	З1	Устный опрос
2.	Тема 1.2. Классификация видов кадровых рисков	ОПК2	З2, У1	Устный опрос
	Тема 1.3. Причины и факторы возникновения риска	ОПК2	ЗЗУ2	Устный опрос
3.	Тема 2.1. Риски и персонал	ПК12	У1	Устный опрос Тестовый контроль
4.	Тема 2.2. Риски и ошибки при подборе персонала	ПК12	У2В1	Устный опрос Тестовый контроль
	Тема 2.3. Риски развития и обучения персонала	ПК12	У3В1	Устный опрос Тестовый контроль
	Тема 3.1. Управление рисками при увольнении персонала	ПК29	У2В3	Устный опрос Тестовый контроль
	Тема 3.2. Методы управления кадровыми рисками	ПК29	У3В2	Устный опрос Тестовый контроль
	Тема 3.3. Методика оценки кадровых рисков	ПК29	У1В3	Устный опрос Тестовый контроль

Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

1. Эволюция категории «риск».
2. Принципы изучения рисков.
3. Функции и свойства рисков. Характеристики риска.
4. Классическая теория риска (Дж. Милль, И.У. Сениор). Неоклассическое понимание риска как вероятности отклонения от запланированного результата (А. Маршалл, А. Пигу).
5. Современное развитие теорий риска.

6. Классификация рисков по факторам возникновения.
7. Классификация рисков по времени возникновения.
8. Классификация рисков по характеру учета.
9. Классификация рисков по характеру последствий.
10. Классификация рисков по сфере возникновения.
11. Причины и факторы возникновения риска.
12. Факторы кадровых рисков. Физиологические и психологические особенности человека как источника риска.
13. Влияние возраста сотрудников на профессиональную деятельность.
14. Риски в системе управления персоналом: риски утраты человеческого капитала, риски утраты материальных активов, информационные риски, риски формирования нежелательного имиджа.
15. Риски, связанные с деятельностью персонала. Процесс управления персоналом в кризисной ситуации. Риски ошибочного выбора направлений кадровой политики. Риски, связанные с некачественным уровнем кадрового обеспечения деятельности организации. Риски, связанные с неэффективной системой мотивации и стимулирования персонала. Риски, связанные с недостаточной защитой информации
16. Риски при подборе персонала. Ошибки при подборе персонала.
17. Критерии методик диагностики при подборе персонала.
18. Управление рисками при подборе персонала.
19. Комплексный подход к подбору персонала.
20. Риски адаптации новых сотрудников. Риски оценки и аттестации персонала. Риски при увольнении сотрудников.
21. Совокупность мероприятий, направленных на повышение квалификации работников.
22. Виды увольнений. Психологические подходы к проблеме увольнения персонала. Подготовка к беседе с увольняемыми сотрудниками. Особенности проведения беседы. Проблемы защиты коммерческой тайны при увольнении персонала. Сохранение психологического контакта с увольняемыми сотрудниками.
23. Методы экспертных оценок. SWOT-анализ. Роза (звезда), спираль рисков.
24. Метод аналогий или консервативные прогнозы.
25. Метод критических значений.
26. «Деревья» решений. Анализ сценариев.
27. Метод имитационного моделирования.
28. Планирование эксперимента.
29. Методика анализа и оценки рисков.
30. Основные аспекты методики анализа кадровыми рисками.
31. Метод Дж. Вилсона. Матрица Харрингтона.
32. Методика оценки профессионального риска получения производственной травмы.
33. Прямые методы оценки рисков.

Критерии оценивания

- ответ дан в полном объеме, ответы на контрольные вопросы, развернутые -5 баллов;
- ответы даны в полном объеме, но ответы на контрольные вопросы неточные или неполные ответы - 4 балла;
- ответы даны в полном объеме, на контрольные вопросы даны неправильные ответы - 3 балла;
- ответы даны не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- ответы даны не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- ответы не даны - 0 баллов.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

1. Что такое риск

1.1. разновидность ситуации, объективно содержащая высокую вероятность невозможности осуществления цели

1.2. наличие факторов, при которых результаты действий не являются детерминированными, а степень возможного влияния этих факторов на результаты неизвестна

1.3. следствие действия либо бездействия, в результате которого существует реальная возможность получения неопределенных результатов различного характера

2. Какие потери можно обозначить как трудовые

2.1 потери рабочего времени

2.2 уменьшение выручки вследствие снижения цен на реализуемую продукцию

2.3 уплата дополнительных налогов

2.4 невыполнение сроков сдачи объекта

2.5 потери материалов

2.6 ущерб здоровью

2.7 потери сырья

2.8 ущерб репутации

2.9 выплата штрафа

3. Какая подсистема кадрового менеджмента направлена на разработку перспективной кадровой политики:

3.1 функциональная;

3.2. тактическая;

3.3. управляющая;

3.4. обеспечивающая;

3.5. стратегическая.

4 Как называется процесс использования механизмов уменьшения рисков

4.1 диверсификация;

4.2 лимитирование;

4.3 хеджирование.

5.Что такое анализ риска?

5.1. систематизация множества рисков на основании каких-либо признаков и критериев, позволяющих объединить подмножества рисков в более общие понятия

5.2. систематическое научное исследование степени риска, которому подвержены конкретные объекты, виды деятельности и проекты

5.3. начальный этап системы мероприятий по управлению рисками, состоящий в систематическом выявлении рисков, характерных для определенного вида деятельности, и определении их характеристик

6. Что является принципом действия механизма диверсификации?

6.1. избежание рисков;

6.2. разделение рисков;

6.3. снижение рисков.

7. Какое управленческое действие не относится к функциям менеджмента персонала в условиях кризиса

7.1 планирование;

7.2 прогнозирование;

7.3 мотивация;

7.4 составление отчетов;

7.5 организация.

8. В условиях кризиса должностная инструкция разрабатывается с целью:

8.1 определение определенных квалификационных требований, обязанностей, прав и ответственности персонала предприятия;

8.2 найма рабочих на предприятие;

8.3 отбора персонала для занимания определенной должности;

8.4 согласно действующему законодательству;

8.5 достижения стратегических целей предприятия.

9. Что включает инвестирование в человеческий капитал в условиях кризиса

9.1 вкладывание средств в производство;

- 9.2 вкладывание средств в новые технологии;
- 9.3 расходы на повышение квалификации персонала;
- 9.4 вкладывание средств в строительство новых сооружений.
- 9.5 вкладывание средств в совершенствование организационной структуры предприятия.

10. Функции управления персоналом в условиях кризиса представляют:

- 10.1 комплекс направлений и подходов работы с кадрами, ориентированный на удовлетворение производственных и социальных потребностей предприятия;
- 10.2 комплекс направлений и подходов по повышению эффективности функционирования предприятия;
- 10.3 комплекс направлений и подходов по увеличению уставного фонда организации;
- 10.4 комплекс направлений и подходов по совершенствованию стратегии предприятия;
- 10.5 комплекс направлений и мероприятий по снижению себестоимости продукции.

11 Какая подсистема кадрового менеджмента в условиях кризиса направлена на разработку перспективной кадровой политики:

- 11.1 функциональная;
- 11.2 тактическая;
- 11.3 управляющая;
- 11.4 обеспечивающая;
- 11.5 стратегическая.

12. Что является субъектом управления в риск-менеджменте?

- 12.1. специальная группа людей, которая посредством различных приемов и способов управленческого воздействия осуществляет управление рисками
- 12.2. следствие действия либо бездействия, в результате которого существует реальная возможность получения неопределенных результатов различного характера
- 12.3. система платежей и налогов за экологические загрязнения

13. Защитная функция риска состоит

- 13.1. в объективной необходимости законодательного закрепления понятия "правомерности риска", правового регулирования страховой деятельности
- 13.2. в том, что юридические и физические лица вынуждены искать средства и формы защиты от нежелательной реализации риска

14. Что является объектом управления в риск-менеджменте

- 14.1. риск, рисковые вложения капитала и экономические отношения между хозяйствующими субъектами
- 14.2. все варианты верны
- 14.3. специальная группа людей, которая посредством различных приемов и способов управленческого воздействия осуществляет управление рисками

15. К какой группе методов управления рисками относится увольнение некомпетентных сотрудников?

- 15.1. методы локализации рисков
- 15.2. методы диверсификации рисков
- 15.3. методы уклонения от рисков
- 15.4. методы компенсации рисков

16. К какой группе методов управления рисками относится создание системы резервов?

- 16.1. методы компенсации рисков
- 16.2. Непредвиденные изменения экономической обстановки в стране
- 16.3. Малокомпетентная работа управленческих и иных служб
- 16.4. Непредвиденные действия конкурентов

17. К какой группе методов управления рисками относится увольнение некомпетентных сотрудников?

- 17.1. методы уклонения от рисков
- 17.2. Нестабильность, противоречивость законодательства
- 17.3. Недостаток бизнес-информации в фирме
- 17.4. Ошибки при принятии решений

18. К какой группе методов управления рисками относится обучение и инструктирование персонала?

- 18.1 методы компенсации рисков1
- 18.2. Вложения в ликвидные инструменты
- 18.3. Диверсификация пассивов
- 18.4. Формирование резервов

19. По степени допустимости потерь кадровый риск может быть:

- 19.1. минимальным;
- 19.2. допустимым;
- 19.3. критическим;
- 19.4.катастрофическим;
- 19.5. все утверждения верны

20. Для кадровых рисков можно использовать такие методы управления:

- 20.1. Минимизация или избежание риска
- 20.2.Принятие риска и покрытие убытков
- 20.3. Диверсификация
- 20.4. Все утверждения верны

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.3	2.1	3.5	4.3	5.2	6.2	7.4	8.1	9.3	10.1;10.2
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
11.5	12.1	13.1	14.1	15.3	16.1	17.1	18.1	19.5	20.4

5.2. Вопросы к зачету

- 1. Понятие риска и его функции.
- 2. Характеристики рисков.
- 3. Классическая теория риска.
- 4. Неоклассическая теория риска.
- 5. Человек как фактор риска.
- 6. Понятие кадровых рисков.
- 7. Управленческие риски.
- 8. Классификация рисков, связанных с управлением персоналом.
- 9. Факторы кадровых рисков.
- 10. Риск утраты человеческого капитала организации.
- 11. Репутационные риски, связанные с деятельностью персонала.
- 12. Риски, связанные с нарушением трудового законодательства.
- 13. Риски, связанные с нарушением трудовых прав работников.
- 14. Риски, связанные с нарушением законодательства в области охраны труда.
- 15. Риски, связанные с нарушением режима работы персоналом.
- 16. Методы оценки рисков, метод Дельфи.
- 17. Методы оценки рисков, мозговой штурм.
- 18. Методы оценки рисков, анализ контрольных листов.
- 19. Процесс оценки риска.
- 20. Выбор методов оценки риска.
- 21. Количественные показатели оценки вероятностей и рисков.
- 22. Анализ вероятности возникновения неблагоприятных последствий.
- 23. Методы управления рисками.
- 24. Риски, возникающие в процессе подбора персонала.
- 25. Механизмы снижения рисков в процессе подбора персонала.
- 26. Риски, связанные с адаптацией новых сотрудников.
- 27. Механизмы снижения рисков, связанных с адаптацией новых сотрудников.
- 28. Риски, связанные с увольнением сотрудников.
- 29. Риски, связанные с реализацией организационных изменений.
- 30. Риски, связанные с возникновением внутриорганизационных конфликтов.
- 31. Управление кадровыми рисками на различных этапах жизненного цикла организации.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. Кафедрой Мухамедиева С.А

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
Предпринимательство в социально-культурной сфере

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);
- способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- историю развития российского предпринимательства и его социально-экономическую сущность (З1);
- направления и методы исследования предпринимательской среды при создании собственного дела (З2);

уметь:

- рассчитывать потребность в финансовых средствах, необходимых для создания конкретного собственного дела в современных российских условиях и срок его окупаемости (У1);
- определять эффективность предпринимательской деятельности (У2);

владеть:

- методами анализа и оценки информации, отражающей состояние и тенденции развития различных рынков (В1);
- механизмом разработки бизнес-плана вновь создаваемой организации (В2).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

2. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Общая характеристика предпринимательства	ОК-3	31, 32	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль
2	Субъекты и объекты предпринимательской деятельности	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль
3	Предпринимательская среда	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У2, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль
4	Организация создания собственного дела	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У1, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль
5	Конкуренция и конкурентоспособность предпринимательской деятельности	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль
6	Оценка предпринимательских рисков	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль
7	Эффективность инновационного развития предпринимательской деятельности	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль
8	Прекращение предпринимательской деятельности	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Тема 1. Общая характеристика предпринимательства

1. Что понимается под предпринимательством?
2. Какое определение сущности предпринимательской деятельности дано в законодательных актах?
3. Чем отличается предпринимательство как явление и как процесс?
4. Какие функции присущи предпринимательству?
5. История возникновения предпринимательства в России и его развитие.
6. Условия, необходимые для предпринимательской деятельности
7. Какая классификация предпринимательства применяется?
8. Какие типы и виды предпринимательства существуют?
9. В чем состоит сущность предпринимательской среды?
10. Что следует понимать под внешней предпринимательской средой?
11. Почему рынок является средой функционирования предпринимателей?

Тема 2. Субъекты и объекты предпринимательской деятельности

1. Что понимается под внутренней предпринимательской средой?

2. Субъекты предпринимательства.
3. Какие физические лица могут быть субъектами предпринимательской деятельности?
4. Какие юридические лица могут быть субъектами предпринимательской деятельности?

Тема 3. Предпринимательская среда

1. Что понимается под термином «предпринимательская среда»?
2. В чем сущность экономических методов принятия предпринимательских решений?
3. Внутрифирменное предпринимательство как метод управления.
4. В чем состоят отличия и преимущества внутрифирменного предпринимательства в сравнении с администрированием?
5. Каковы основные принципы построения оптимальной структуры предпринимательской деятельности?
6. Перечислите основные этапы построения оптимальной структуры предпринимательской деятельности?

Тема 4. Организация создания собственного дела

1. Основные задачи анализа предпринимательской деятельности.
2. Какая система показателей используется для оценки эффективности предпринимательской деятельности?
3. Издержки предпринимательской деятельности.
4. Экономическая роль прибыли в предпринимательской деятельности.
5. Какими основными чертами должен обладать бизнесмен?

Тема 5. Конкуренция и конкурентоспособность предпринимательской деятельности

1. Конкуренция: понятие, значение для рыночной экономики.
2. Классификация и характеристика рынков в зависимости от остроты конкуренции.
3. Методы конкуренции.
4. Формы конкуренции.
5. Понятие и оценка конкурентной борьбы.

Тема 6. Оценка предпринимательских рисков

1. Сущность категории «риск».
2. Значение учета фактора риска в производственно-хозяйственной деятельности компании.
3. Управление рисками. Риск- менеджмент, его функции. Стратегия управления.

Тема 7. Эффективность инновационного развития предпринимательской деятельности

1. Роль инноваций в деятельности современной организации.
 2. Организация и управление инновационной деятельностью на предприятии.
 3. Инновационные стратегии и инновационная политика предприятия.
 4. Риски инновационной деятельности.
 5. Финансирование инновационной деятельности.
1. Прекращение предпринимательской деятельности (законодательство по вопросам банкротства).
 2. Реорганизация предпринимательских организаций.
 3. Внешнее управление организацией - должником.
 4. Конкурсное производство.
 5. Виды контроля эффективности предпринимательской деятельности.

Критерии оценивания:

- даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- даны неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- даны неточные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;

4.2. Тематика сообщений

Тема 1. Общая характеристика предпринимательства

1. Собственность граждан РФ: сущность, формы.
2. Производственное, коммерческое, финансовое и консультативное предпринимательство России.

Тема 2. Субъекты и объекты предпринимательской деятельности

1. Государственные и муниципальные предприятия: современное состояние и тенденции развития.
2. Производственные кооперативы: современное состояние и тенденции развития.
3. Товарищества: современное состояние и тенденции развития.
4. Общества: современное состояние и тенденции развития.

Тема 3. Предпринимательская среда

1. Содержание деловой и профессиональной этики.
2. Образ, основные черты бизнесмена.
3. Международный опыт внутрифирменного предпринимательства.

Тема 4. Организация создания собственного дела

1. Пути достижения эффективности предпринимательской деятельности.
2. Содержание бизнес-плана: основные положения, порядок разработки.
3. Государственная поддержка малого и среднего предпринимательства в РФ.

Тема 5. Конкуренция и конкурентоспособность предпринимательской деятельности

1. Понятие коммерческой тайны в современной России.
2. Понятие конкуренции, ее виды.

Тема 6. Оценка предпринимательских рисков

1. Риск-менеджмент, этапы развития в России.
2. Пути эффективного снижения предпринимательских рисков.

Тема 7. Эффективность инновационного развития предпринимательской деятельности

1. Современные формы инновационного предпринимательства.

Тема 8. Прекращение предпринимательской деятельности

1. Банкротство предприятий: сущность, пути реализации.
2. Проблемы правового регулирования банкротства в России.

Критерии оценивания

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля (экзамен 8 семестр)

5.1 Задания в тестовой форме

1. Неполнота или неточность информации об условиях реализации предпринимательской деятельности, в том числе связанных с ними затратах и результатах:

- а) неопределенность
- б) нестабильность
- в) риск

2. Элементы макроокружающей внешней среды:

- а) экономические, экологические
- б) правовые, социальные и научно-технические
- в) все перечисленное

3. Главная цель предпринимательской деятельности:

- а) максимизация прибыли
- б) стимулирование и удовлетворение спроса на конкретные потребности членов общества
- в) быть «хозяином» положения

4. Главная цель предпринимателя:

- а) максимизация прибыли
- б) максимизация возможностей предпринимателя
- в) приобретение «веса» в обществе

5. Организация:

- а) юридическое лицо только после государственной регистрации
- б) юридическое лицо до и после регистрации
- в) имущественный комплекс после регистрации

6. Общество с ограниченной ответственностью:

- а) общество, уставный капитал которого разделен на доли участников, несущих материальную ответственность только в пределах стоимости внесенных ими вкладов;
- б) организация на основе добровольного объединения граждан и юридических лиц для удовлетворения материальных и иных потребностей путем объединения имущественных паевых взносов;
- в) объединение граждан и юридических лиц для совместной хозяйственной деятельности, имущество которого формируется главным образом за счет продажи акций.

7. Одна из важнейших функций корпоративной культуры - это:

- а) укрепление дисциплины
- б) формирование благоприятного психологического климата в организации
- в) поддержание социальной стабильности в организации
- г) правильное распределение вознаграждений
- д) создание благоприятного имиджа компании.

8. Основой предпринимательства является:

- а) новаторство
- б) инициатива и риск
- в) а и б.

9. Объект предпринимательской деятельности:

- а) оказанная услуга
- б) выполненная работа
- в) все перечисленное

10. Эффективность определяется:

- а) как отношение величины прибыли к активам коммерческой организации;
- б) соотношение результата и затрат, обуславливающих этот результат;
- в) разность между прибылью и затратами.

11.

Какая из указанных функций не является функцией предпринимательства:

- а) контрольная функция;
- б) ресурсная функция;
- в) общеэкономическая функция;
- г) творческо-поисковая (инновационная) функция.

12.

Человек, профессионально осуществляющий организационно-управленческую деятельность это:

- а) предприниматель;
- б) руководитель;
- в) менеджер;
- г) работодатель.

13. Какое из указанных направлений не обеспечивается за счет развития предпринимательства?

- а) увеличение занятости населения;
- б) повышение интеллектуального уровня населения;
- в) сокращение безработицы;
- г) укрепление экономической и социальной базы регионов.

14. Бизнес – это...

- а) деятельность, связанная с производством товара и услуг и осуществляемая собственниками капитала с целью получения прибыли или других форм дохода;
- б) выбор в условиях ограниченности экономических благ;
- в) экономическая величина.

15. Что следует понимать под миссией организации?

- а) основные задания организации;
- б) основные функции организации;
- в) основное направление деятельности;
- г) четко выраженные причины существования;
- д) основные принципы организации.

16. К внутренней среде относятся:

- а) поставщики, трудовые ресурсы, законы и учреждения государственного регулирования, потребители, конкуренты;
- б) состояние экономики, изменения в политике, социальная культура, НТП, технологии, групповые интересы, международная среда;
- в) цели, кадры, задачи, структура, технология, организационная культура;
- г) планы, прогнозы, организационная структура, мотивация, контроль;
- д) партнеры, персонал, социально-психологические условия.

Ключ к тесту

1-а, 2-в, 3-б, 4-а, 5-а, 6-а, 7-б, 8-б, 9-в, 10-а, 11-а, 12-в, 13-б, 14-а, 15-з, 16-в.

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает

отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. Кафедрой Мухамедиева С.А

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
Бизнес-планирование в социально-культурной сфере

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);
- способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать:

- теоретические основы организации планирования в условиях рынка: индикативного, стратегического, бизнес-планирования, финансового, внешнеэкономической деятельности (31);

- структуру и порядок разработки всех разделов бизнес-плана (32).

уметь:

- разрабатывать бизнес-план, стратегический план и др. планы, рассчитывать, анализировать и интерпретировать основные экономические показатели хозяйственной деятельности учреждений, выявлять факторы и находить резервы их роста или оптимизации (У1);

- использовать полученные знания и навыки для решения конкретных практических задач хозяйственной деятельности (У2).

владеть:

- методами и методиками сбора и анализа информации об экономико-хозяйственной деятельности учреждения его структуре и основных целях и задачах (В1);

- навыками составления, организации и координации взаимодействия между подразделениями организации (В2).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

2. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
Раздел 1. Сущность бизнес-планирования				
1	Бизнес-план как основа реализации предпринимательской идеи	ОК-3	31, 32	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль
2	Бизнес-планирование как элемент экономической политики	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль
3	Организация планирования бизнеса	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У2, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль
Раздел 2. Составление бизнес-плана				
4	Место и роль бизнес-плана при управлении организации	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У1, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль
5	Аналитические разделы типового бизнес-плана	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль
6	Ключевые разделы типового бизнес-плана	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль
7	Основные элементы бизнес-планирования	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль
8	Технология бизнес-планирования	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль
9	Управленческий бизнес-план	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль

10	Бизнес-планы проектов и решения практических задач управления бизнесом	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль
11	Оценка рисков и страхование	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У1, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль
12	Анализ и оценка бизнес-плана	ОК-3, ОПК-2, ПК-10	31, 32, У1, В1, В2	Устный опрос, сообщения, тестовый контроль

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Раздел 1. Сущность бизнес-планирования

1. Накопление и анализ предпринимательских идей.
2. Общая характеристика бизнес-плана.
3. Состав и структура разделов бизнес-плана.
4. Цели и планы в бизнесе организации.
5. Этапы и сущность планирования бизнеса.
6. Виды внутрифирменного планирования.
7. Особенности бизнес-планирования как формы планирования.
8. Масштаб и уровни планирования бизнеса.
9. Система бизнес-планирования в малых и средних предприятиях.
10. Организация системы бизнес-планирования
11. Механизм планирования бизнеса.
12. Информационные технологии в системе планирования бизнеса.
13. Функции бизнес-плана при управлении бизнесом.

Раздел 2. Составление бизнес-плана

14. Ключевые компоненты типового бизнес-плана.
15. Анализ внешней и внутренней бизнес-среды.
16. Характеристика разделов типового бизнес-плана: аналитические, ключевые, приложения.
17. Оформление бизнес-плана, Резюме. Описание отрасли. Характеристика объекта бизнеса организации.
18. Анализ отрасли. Анализ целевого рынка. Анализ конкуренции.
19. Маркетинговый план. Стратегии маркетинга.
20. Операционный план. Производство.
21. Организационный план.
22. Финансовый план.
23. Оценка и страхование риска.
24. Стратегическое и инвестиционное планирование. Стратегические цели организации.
25. Инвестиционный план (проект).
26. Назначение, структура и методика расчетов основных документов финансового планирования
27. Основные технологии продукции бизнес-планирования.
28. Виды моделей, применяемых при бизнес-планировании.
29. Особенности разработки моделей бизнес-процессов
30. Сущность и назначение управленческого бизнес-плана.
31. Общий план производства.
32. Составление планов подразделений.
33. Контроль выполнения и корректировка управленческого бизнес-плана.
34. Бизнес-проект как инновационный замысел.
35. Бизнес-планы для решения практических задач управления бизнесом (целевые

бизнес-планы).

36. Макеты некоторых видов целевого бизнес-плана

Критерии оценивания:

- даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- даны неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- даны неточные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 2 балл;

4.2. Тематика сообщений

Раздел 1. Сущность бизнес-планирования

1. Роль бизнес-планирования при организации нового предприятия.
2. Формы планирования на российских предприятиях.
3. Бизнес-план как инструмент выживания фирмы в российской экономике.
5. Конкурентная ситуация на российском рынке розничной торговли.
6. Достоинства и недостатки бизнес-планов, разрабатываемых на российских предприятиях.
7. Роль предпринимательской идеи в повышении эффективности деятельности фирмы.
8. Особенности бизнес-плана для малого предприятия.
9. Достоинства и недостатки бизнес-планов, разрабатываемых на российских предприятиях.
10. Виды исходной информации для составления бизнес-плана.
11. Анализ маркетинговой среды предприятия.
12. Конкурентная ситуация на российских рынках промышленного производства.
13. Роль аутсорсинга в составлении разделов бизнес-плана.
14. Конкурентоспособность предприятия в рыночной экономике.
15. Ценовая политика фирмы.
16. Сбытовая политика предприятия.
17. Коммуникативная политика предприятия. Фирменный стиль. Стратегии коммуникативной политики.
18. Структура комплекса маркетинговых коммуникаций. Инструменты комплекса маркетинговых коммуникаций.
19. Бюджет маркетинга.
20. Виды маркетинговых стратегий, применяемых при планировании бизнеса.
21. Финансовое состояние российских предприятий.

Раздел 2. Составление бизнес-плана

22. Организационные проблемы создания предприятий.
23. Особенности бизнес-плана инвестиционного проекта.
24. Значение финансового планирования для управления предприятием.
25. Жизненный цикл проекта.
26. Направления использования целевых бизнес-планов в российской экономике.
27. Бизнес-план инновационного проекта.
28. Проблемы составления целевых бизнес-планов.

Критерии оценивания

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 2 балл;

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

Задания в тестовой форме

1. Бизнес-планирование - это;
 - а) самостоятельный вид плановой деятельности, которая непосредственно связана с предпринимательством;
 - б) самостоятельный вид деятельности, которая непосредственно связана с

предпринимательством;

в) самораскрытие для себя чего-то нового, которое непосредственно связано с предпринимательством;

2. Элементы макроокружающей внешней среды:

- а) экономические, экологические
- б) правовые, социальные и научно-технические
- в) все перечисленное

3. Главная цель предпринимательской деятельности:

- а) максимизация прибыли
- б) стимулирование и удовлетворение спроса на конкретные потребности членов общества
- в) быть «хозяином» положения

4. Главная цель предпринимателя:

- а) максимизация прибыли
- б) максимизация возможностей предпринимателя
- в) приобретение «веса» в обществе

5. Что собой представляет финансовое планирование;

- а) помогает, провести анализ экономического состояния предприятия на данный момент времени или обосновать реальность достижения его целей в будущем;
- б) может быть использован Вами как эффективный инструмент самоорганизации и контроля;
- в) контроль финансов вашего проекта.

6. Общество с ограниченной ответственностью:

- а) общество, уставный капитал которого разделен на доли участников, несущих материальную ответственность только в пределах стоимости внесенных ими вкладов;
- б) организация на основе добровольного объединения граждан и юридических лиц для удовлетворения материальных и иных потребностей путем объединения имущественных паевых взносов;
- в) объединение граждан и юридических лиц для совместной хозяйственной деятельности, имущество которого формируется главным образом за счет продажи акций.

7. Одна из важнейших функций корпоративной культуры - это:

- а) укрепление дисциплины
- б) формирование благоприятного психологического климата в организации
- в) поддержание социальной стабильности в организации
- г) правильное распределение вознаграждений
- д) создание благоприятного имиджа компании.

8. Основой предпринимательства является:

- а) новаторство
- б) инициатива и риск
- в) а и б.

9. Объект предпринимательской деятельности:

- а) оказанная услуга
- б) выполненная работа
- в) все перечисленное

10. Эффективность определяется:

- а) как отношение величины прибыли к активам коммерческой организации;
- б) соотношение результата и затрат, обуславливающих этот результат;

в) разность между прибылью и затратами.

Ключ к тесту

1-а, 2-в, 3-б, 4-а, 5-а, 6-а, 7-б, 8-б, 9-в, 10-а

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

5.2. Вопросы к зачету/экзамену

Экзамен 8 семестр

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой УиЭ СКС
Мухамедиева С. А.

подпись

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине «Арт-менеджмент и продюсирование в СКС»
Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность,
Профиль подготовки
Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
Очная, заочная

Кемерово 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);
- готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- теоретические и методологические основы арт-менеджмента (З1);
- факторы внутренней и внешней среды организации (З2);
- основные инструменты и технологии арт-менеджмента (З3);
- базовые основы организационных отношений в системе арт-менеджмента (З4);

уметь:

– осуществлять руководство организациями и учреждениями культуры и искусства (У1);

– взаимодействовать с творческими деятелями и другими партнерами творческого процесса, учреждениями социально-культурной сферы, общественными организациями и объединениями (У2);

– использовать основные инструменты и технологии арт-менеджмента (У3);

– выявлять проблемы организационного характера при анализе конкретных ситуаций в культурной деятельности, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты (У4);

владеть:

– специальной терминологией и лексикой данного вида деятельности (В1);

– методами управленческой деятельности (В2);

– инструментами и технологиями арт-менеджмента в управлении организацией социально-культурной сферы (В3);

– навыками организации взаимодействия с творческими деятелями и другими партнерами творческого процесса, учреждениями социально-культурной сферы, общественными организациями и объединениями (В4).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;
 В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) дает полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

*По дисциплине «Управление персоналом» содержание уровня может быть представлено как полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.	Теоретико-методологические основы арт-менеджмента.	ПК-12, ПК-13	31, 32, У1, В1, В2	Тестовый контроль
2.	Организация: построение структуры управления.	ПК-12, ПК-13	34, У2, У3, В4	Тестовый контроль
3.	Организация управленческой деятельности.	ПК-24	33, 34, У2, У3, У4, В3, В4	Тестовый контроль

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

1. Чем обусловлена необходимость возникновения управления?
2. Дайте определение управлению.
3. Какие виды управления Вы знаете?
4. Дайте определение менеджмента.
5. Дайте определение арт-менеджмента.
6. Дайте определение музыкального менеджмента.
7. С каких точек зрения можно рассматривать современный менеджмент?
8. Перечислите основные виды менеджмента, различающиеся по признаку объекта и субъекта.
9. В чем сущность и взаимосвязь функций арт-менеджмента?
10. Назовите особенности управленческого труда.
11. Приведите типологию менеджеров.

12. Что представляет собой мастерство арт-менеджера?
13. Что определяет сложность управленческого труда?
14. Какие роли выполняет арт-менеджер в процессе своей деятельности?
15. Перечислите основные требования, предъявляемые к профессиональным управляющим.
16. Каковы основные методы управления, в зависимости от масштабов и по содержанию, в чем их различия?
17. Дайте определение понятия «принцип менеджмента».
18. Перечислите и раскройте сущность принципов менеджмента.
19. Условия и предпосылки возникновения менеджмента.
20. Назовите основные идеи школы науки управления.
21. На чем построена система научной организации труда Ф. Тейлора?
22. Что представляет собой административная школа в управлении?
23. Назовите принципы управления А. Файоля.
24. Каковы основные моменты школы человеческих отношений и поведенческих наук?
25. Что представляет собой школа науки управления?
26. Назовите основные современные подходы в менеджменте.
27. Дайте определение понятию организации.
28. В чем заключается различие между формальными и неформальными организациями?
29. Назовите причины, побуждающие людей вступать в неформальные организации.
30. Оказывает ли неформальная организация воздействие на развитие формальной организации? Если «да», то раскройте механизм такого воздействия.
31. Какие общие характеристики организаций Вы можете назвать?
32. Какие основные стадии проходят организации в своем развитии?
33. Какие виды организаций Вы знаете?
34. Что представляет собой внешняя среда организации?
35. Дайте характеристику факторов макросреды организации.
36. Перечислите основные элементы микросреды организации.
37. Выберите сложную организацию, которую достаточно хорошо знаете, и постарайтесь конкретизировать описанные выше характеристики: 1) цели; 2) основные ресурсы; 3) важнейшие факторы внешней среды; 4) проявления горизонтального разделения и кооперации труда и некоторые противоречия в целях организации и ее подразделений; 5) проявление вертикального разделения труда и основные уровни в управленческой иерархии.
38. Перечислите и проанализируйте основные факторы внутренней среды известной Вам организации.
39. Назовите основные цели делегирования.
40. Перечислите основные этапы и принципы эффективного делегирования.
41. Дайте определения понятиям делегирования и ответственности.
42. Какие виды ответственности вы знаете?
43. Что представляют собой полномочия?
44. Каким образом определяется объем полномочий в организации?
45. Перечислите основные виды полномочий.
46. По каким причинам подчиненные и руководители блокируют процесс делегирования?
47. При каких условиях процесс делегирования эффективен?
48. Что такое власть? Как соотносятся между собой власть и влияние?
49. Сравните формы власти, основанные на принуждении и награждении. Какие виды более распространены в современных организациях и почему?
50. В чем причины возрастания роли информационной власти. Приведите примеры.
51. Что такое харизма и какова ее роль в процессе руководства?
52. Понятие «лидера» и «руководителя». Какие типы власти присущи лидерам и руководителям?

53. Сравните поведенческие и ситуационные теории руководства. В чем их сходство и различие?
54. Какое воздействие на стиль руководства оказывает изменение внешней и внутренней среды организации?
55. Какие личностные качества необходимы менеджеру для эффективной работы?
56. В чем заключается значение коммуникаций для организации?
57. Назовите основные этапы процесса коммуникаций.
58. Какие переменные можно выделить в межличностном процессе коммуникаций?
59. Какие типы данных может содержать сообщение?
60. Назовите основные трудности в передаче информации.
61. Дайте определение понятиям средства и каналы коммуникации.
62. Что влияет на выбор устного или письменного канала коммуникаций?
63. Назовите основные виды каналов коммуникаций.
64. Какие виды информации передаются по вертикальным каналам коммуникаций?
65. Дайте определение управленческому решению.
66. Назовите основные требования к процедуре принятия управленческих решений.
67. Перечислите основные подходы к процедуре принятия управленческих решений.
68. Основные правила принятия решений.
69. В каких случаях возникает необходимость принятия того или иного управленческого решения?
70. По каким признакам можно произвести классификацию управленческих решений?
71. Какие этапы выделяют в процессе принятия управленческих решений?
72. По каким критериям производится оценка решений?
73. Назовите способы принятия решений в зависимости от того, на что ориентировано лицо принимающее решение?
74. Назовите методы группового принятия решения.
75. Какова роль контроля в управлении?
76. Перечислите основные принципы контроля в организации.
77. Назовите основные объекты внутриорганизационного контроля.
78. Какие виды контроля вы знаете?

Критерии оценивания

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

4.2. Тематика сообщений

1. История возникновения и развития арт-менеджмента в России.
2. История возникновения и развития арт-менеджмента за рубежом.
3. Вклад Фредерика Тейлора в развитие менеджмента.
4. Вклад Анри Файоля в развитие менеджмента.
5. Вклад Мэри Паркер Фоллет в развитие школы человеческих отношений.
6. Вклад Джорда Элтона Мэйо в развитие школы человеческих отношений.
7. Арт-менеджмент в сфере музыкального искусства.

8. Профессиональные функции и направления деятельности арт-менеджера.
9. Характеристика основных концепций управления в арт-менеджменте.
10. Организационная функция арт-менеджера, ее характеристика.
11. Менеджмент в исполнительских искусствах. Организация исполнительской деятельности.
12. Мотивация творческой деятельности.
13. Особенности организационно-управленческих технологий в деятельности арт-менеджера.
14. Управление творческой организацией. Противоречия в творческом процессе. Пределы управленческого вмешательства в творческий процесс.
15. Коммерческие фирмы в сфере культуры и искусства: организационно-правовые формы, последовательность действий при создании, типичные модели.
16. Взаимовлияние культуры и бизнеса:
17. Бизнес-план коммерческой организации в сфере культуры и искусства: значение, виды, технология разработки.
18. Проектные технологии в сфере культуры и искусства: особенности творческих проектов, схема работы над ними.
19. Гастрольный менеджмент.
20. Маркетинг как направление управленческой деятельности в сфере культуры и искусства: цель, функции,
21. комплекс мероприятий.
22. Маркетинг в исполнительских искусствах: взаимоотношения с аудиторией.
23. Факторы, обуславливающие качество культурных услуг.
24. Промоушн в сфере арт-индустрии.
25. Подготовка и проведение PR-кампании.
26. Рекламная кампания в арт-менеджменте: цели, задачи, технология подготовки и проведения рекламных мероприятий.
27. Имидж: понятие, функции, виды.
28. Мастер-план формирования имиджа артиста.
29. Интеллектуальная собственность в арт-индустрии и охрана авторских прав.
30. Спонсорство в сфере культуры и искусства.
31. Благотворительность в сфере культуры и искусства.
32. Грантовая поддержка творческих проектов.

Критерии оценивания

- учебный материал освоен обучающимся в полном объеме. легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентацию). – 5 баллов;
- по своим характеристика сообщение обучающегося соответствует характеристика отличного ответа, но обучающийся испытывает некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы – 4 балла;
- по своим характеристика сообщение обучающегося соответствует характеристика отличного ответа, но обучающийся испытывает некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, отсутствует исследовательская позиция – 4 балла;
- обучающийся испытывал трудности в подборе материала, его структурировании, пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации, не может ответить на дополнительные вопросы – 3 балла;

- соответствует предыдущей характеристике, кроме того, материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов, допускает стилистические и орфоэпические ошибки – 2 балла;
- сообщение подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме – 1 балл;
- работа не выполнена – 0 баллов.

33. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

Вариант 1

1. Английское слово «менеджмент» употребляется, когда говорят:
 - а) об управлении;
 - б) управлении в сфере услуг;
 - в) управлении в рыночных условиях.

2. С какими из перечисленных наук менеджмент не связан:
 - а) физикой;
 - б) философией;
 - в) экономической теорией.

3. Лидером научных достижений в области менеджмента является:
 - а) Франция;
 - б) Россия;
 - в) США.

4. Какие умения менеджеру необходимы:
 - а) умение рассчитать заработную плату;
 - б) умение совершать производственные операции;
 - в) умение планировать деятельность.

5. Наиболее эффективное управление персоналом достигается, если применять:
 - а) экономические методы стимулирования;
 - б) различные методы стимулирования;
 - в) административные методы.

6. Предоставление коллективу самостоятельности в вопросах распоряжения прибылью, фондами относится:
 - а) к социальным методам управления;
 - б) психологическим методам управления;
 - в) экономическим методам управления.

7. Система «пожизненного найма» при приеме на работу присутствует:
 - а) в американской модели менеджмента;
 - б) японской модели менеджмента;
 - в) западноевропейской модели менеджмента.

8. Стремление всегда быть лучше своих конкурентов - это принцип:
 - а) японского менеджмента;
 - б) американского менеджмента;
 - в) всех национальных моделей менеджмента.

9. Какой организации не существует:

- а) формальной;
- б) неформальной;
- в) адаптивной.

10. Делегирование полномочий - это:

- а) отказ от полномочий;
- б) передача полномочий;
- в) превышение полномочий.

11. Осознание отсутствия чего-либо, вызывающее необходимость определенных действий, - это:

- а) одаренность;
- б) способность;
- в) потребность.

12. Наличие в организации матричной структуры говорит о том, что:

- а) работники не могут самостоятельно осуществлять свои функции;
- б) организация существует в постоянно изменяющейся среде и должна оперативно реагировать на изменения;
- в) руководитель старается максимально переложить ответственность на своих подчиненных.

13. Какой тип структуры организации можно определить как строго иерархически организованную, характеризующуюся разделением зон ответственности и единоначалием:

- а) матричную;
- б) функциональную;
- в) проектную.

14. Поставщики, конкуренты, потребители, местные органы управления относятся:

- а) к факторам внутренней среды фирмы;
- б) факторам внешней среды прямого воздействия;
- в) факторам внешней среды косвенного воздействия.

15. Неформальные группы:

- а) незаконные формирования внутри фирмы;
- б) объединения людей по интересам, целям;
- в) оппозиция руководителю.

16. Побуждение себя и других людей к действиям, позволяющим достичь целей организации, есть:

- а) планирование;
- б) мотивация;
- в) контроль.

17. Выделите несуществующую теорию мотивации:

- а) теория ожидания;
- б) теория усилия;
- в) иерархическая теория потребностей.

18. Функции управления расположены в следующем логическом порядке:

- а) мотивация, организация, планирование;

- б) планирование, организация, контроль, мотивация;
- в) планирование, организация, мотивация, контроль.

19. Наиболее мягким является стиль руководства:

- а) демократический;
- б) авторитарный;
- в) либеральный.

20. Теория мотивации, предложенная в 1940-х гг. А. Маслоу, называется:

- а) теория ожиданий;
- б) теория справедливости;
- в) иерархическая теория потребностей.

21. Наиболее эффективным считается стиль руководства, обозначенный в «управленческой решетке» Р. Блейка и Дж. Моутон как:

- а) точка 1.9;
- б) точка 5.5;
- в) точка 9.9.

22. Если проблему обсуждают специалисты, а решение формулируется руководителем, который несет за это решение ответственность, то это следующая форма принятия решения:

- а) единоличная;
- б) коллегиальная;
- в) коллективная.

23. Авторитарное руководство характеризуется:

- а) разделением власти и участием работника в управлении;
- б) невмешательством руководителя в процесс принятия решений;
- в) высокой степенью единоличной власти руководителя.

24. Если подчиненный убежден в том, что руководитель может помешать удовлетворению его какой-либо потребности, то руководитель использует следующую форму власти:

- а) власть, основанную на принуждении;
- б) традиционную власть;
- в) эталонную власть.

25. Если человек стремится не вступать в обсуждение вопросов, чреватых разногласиями, то этот стиль поведения называется:

- а) уклонением;
- б) принуждением;
- в) компромиссом.

26. Каково основное понимание конфликта:

- а) это негативное явление в организации, свидетельствующее о слабости руководства;
- б) это «нейтральное» явление, которое имеет как функциональные, так и дисфункциональные последствия;
- в) это позитивное явление, дающее возможность понять проблему со всех сторон.

27. В деловом общении фактор отношения заключается в том, что:

- а) какие-то качества человека недооцениваются или переоцениваются другими людьми;
- б) люди, хорошо к нам относящиеся, оцениваются выше тех, которые к нам относятся плохо;
- в) переговоры пройдут эффективнее, если между партнерами возникнет симпатия.

28. Что такое слухи:

- а) искаженная информация типа сплетен;
- б) недостоверная информация, поступающая по неформальным каналам;
- в) любая информация, поступающая по неформальным каналам?

29. Какой вопрос является «закрытым»:

- а) «Вы учитесь в колледже?»;
- б) «Как нам поступить в этой ситуации?»;
- в) «Когда состоится совещание?».

30. Группа специалистов, работающих над проектом, — это:

- а) группа руководителя;
- б) рабочая группа;
- в) неформальная группа.

31. Разработка и формулирование миссии организации относятся к следующему виду управленческого решения:

- а) исполнительскому;
- б) оперативному;
- в) кадровому;
- г) концептуальному.

32. Принятие решения о том, какие виды подразделений сформировать в организации и какие полномочия делегировать руководителям подразделений, относится к виду:

- а) производственному;
- б) организационному;
- в) плановому;
- г) кадровому.

Вариант 2

1. Менеджмент как наука появился:

- а) с появлением первых фабрик, заводов;
- б) в конце XIX в.;
- в) в начале XX в.

2. Менеджером является:

- а) финансовый директор фирмы;
- б) начальник службы маркетинга;
- в) собственник капитала фирмы, не занимающий какой-либо постоянной должности на фирме.

3. Предметом труда менеджера являются:

- а) сырье, материалы;
- б) люди;
- в) техника.

- 4.** Какие из способностей менеджеру не нужны:
- а) способность влиять на людей;
 - б) способность к четким движениям;
 - в) способность обучать других.
- 5.** Менеджмент – это:
- а) наука;
 - б) наука и искусство;
 - в) наука, искусство, практика.
- 6.** Какие из методов менеджмента сковывают инициативу работников:
- а) психологические;
 - б) экономические;
 - в) административные.
- 7.** К социальным методам относятся:
- а) приказ об увольнении;
 - б) улучшение условий труда и отдыха членов трудового коллектива;
 - в) штраф в виде снижения премии.
- 8.** Выберите характеристику, относящуюся к американской модели менеджмента:
- а) система «пожизненного найма»;
 - б) продвижение по службе с учетом выслуги лет;
 - в) индивидуальная оценка и аттестация работников.
- 9.** Существование неформальной организации:
- а) показатель слабости руководителя;
 - б) результат умелого руководства;
 - в) естественное явление для организации.
- 10.** Выберите верное определение понятия «организация»
- а) группа людей, деятельность которых сознательно координируется для достижения совместных целей;
 - б) группа вместе работающих людей;
 - в) группа людей, совместно определяющих цели.
- 11.** Как называется наиболее общая цель организации:
- а) задача;
 - б) план;
 - в) миссия.
- 12.** Делегирование полномочий является:
- а) обязательным элементом управления;
 - б) желательным элементом управления;
 - в) нежелательным элементом управления.
- 13.** Какого уровня менеджеров не существует:
- а) средний;
 - б) технический;
 - в) базовый.
- 14.** Матричная структура характеризуется:

- а) гибкостью, мобильностью;
- б) стабильностью, строгим подчинением;
- в) размытостью полномочий, отсутствием четкого руководства.

15. Штабными полномочиями на промышленном предприятии наделен:

- а) бухгалтер;
- б) психолог;
- в) руководитель предприятия.

16. Какие из перечисленных факторов относятся к внутренней среде организации:

- а) цели, задачи, технологии, поставщики, персонал;
- б) цели, задачи, потребители, персонал;
- в) цели, задачи, структура, технологии, персонал.

17. Какой тип темперамента характеризуется следующими чертами: высокая эмоциональность, чувствительность, ранимость, вдумчивость, заниженная самооценка:

- а) сангвиник;
- б) меланхолик;
- в) холерик.

18. При стратегическом планировании анализ внешней среды организации производится с целью определить:

- а) угрозы и возможности, с которыми сталкивается организация;
- б) сильные и слабые стороны организации;
- в) ресурсный потенциал организации.

19. Люди не любят трудиться, поэтому их нужно постоянно контролировать, они боятся ответственности и хотят, чтобы ими руководили. Это утверждение принадлежит:

- а) «Теории Х»;
- б) «Теории Y»;
- в) поведенческой теории.

20. Точка **1.1** в «управленческой решетке» Р. Блейка и Дж. Моутон соответствует:

- а) попустительскому стилю руководства;
- б) демократическому стилю руководства;
- в) авторитарному стилю.

21. Выберите несуществующий принцип принятия управленческого решения:

- а) принцип единоначалия;
- б) принцип большинства;
- в) принцип меньшинства.

22. Если подчиненный выполняет распоряжения руководителя, так как верит в него и в ценность его знаний, то руководитель использует следующую форму власти:

- а) экспертную;
- б) эталонную;
- в) традиционную.

23. Демократическое руководство характеризуется:

- а) разделением власти и участием работников в управлении;
- б) невмешательством в процесс принятия решений;
- в) высокой степенью единоличной власти руководителя.

24. Если конфликтная ситуация преобразуется таким образом, что стороны вынуждены прекратить конфликтные действия, но у них сохраняется стремление достичь первоначальных целей, то конфликт:

- а) разрешен;
- б) не разрешен;
- в) разрешен частично.

25. Какое место занимает риск в деятельности менеджера:

- а) риск – это нормальная ситуация для менеджера в условиях неопределенности;
- б) риск – это явление, неприменимое к деятельности менеджера;
- в) риск в деятельности менеджера и организации полностью исключен, поскольку деятельность организации планируется,

26. Компромисс – это стиль разрешения конфликта, который заключается в том, что:

- а) стороны идут на взаимные уступки друг другу;
- б) при принятии решения партнеры могут оказывать друг на друга давление;
- в) одна из сторон стремится любым путем выйти из конфликтной ситуации.

27. Процесс установления отклонений от предусмотренных величин и действий людей в хозяйственной деятельности – это:

- а) планирование;
- б) организация деятельности;
- в) контроль.

28. К невербальным средствам общения относятся:

- а) взгляд;
- б) словесное обращение;
- в) приказ на доске объявлений.

29. Обратная связь в деловом общении – это:

- а) словесное информирование получателем информации источника о том, что сообщение получено;
- б) информирование источника о том, что желаемый результат сообщения не достигнут;
- в) любая реакция получателя на сообщение.

30. Можно ли прерывать телефонный разговор:

- а) нельзя;
- б) можно, если собеседник слишком разговорчив;
- в) можно, но делать это надо деликатно.

31. Что из перечисленного не обеспечивает эффективности управленческого решения:

- а) целевая направленность;
- б) директивность;
- в) принятие решения большинством;
- г) адресность.

32. Для какого вида задач принимаются индивидуальные решения:

- а) задачи по самоуправлению;
- б) задачи по внедрению нового режима труда;
- в) все ответы неверны.

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

33.2. Вопросы к зачету/экзамену

1. Раскройте сущность понятий «управление», «менеджмент», «арт-менеджмент», «музыкальный менеджмент».
2. Перечислите основные виды менеджмента, различающиеся по признаку объекта и субъекта.
3. В чем сущность и взаимосвязь функций арт-менеджмента?
4. Назовите особенности управленческого труда.
5. Приведите типологию менеджеров.
6. Что представляет собой мастерство арт-менеджера?
7. Что определяет сложность управленческого труда?
8. Какие роли выполняет арт-менеджер в процессе своей деятельности?
9. Перечислите основные требования, предъявляемые к профессиональным управляющим.
10. Каковы основные методы управления, в зависимости от масштабов и по содержанию, в чем их различия?
11. Дайте определение понятия «принцип менеджмента».
12. Перечислите и раскройте сущность принципов менеджмента.
13. Условия и предпосылки возникновения менеджмента.
14. Назовите основные идеи школы науки управления.
15. На чем построена система научной организации труда Ф. Тейлора?
16. Что представляет собой административная школа в управлении?
17. Назовите принципы управления А. Файоля.
18. Каковы основные моменты школы человеческих отношений и поведенческих наук?
19. Что представляет собой школа науки управления?
20. Назовите основные современные подходы в менеджменте.
21. Дайте определение понятию организации.
22. В чем заключается различие между формальными и неформальными организациями?
23. Назовите причины, побуждающие людей вступать в неформальные организации.
24. Оказывает ли неформальная организация воздействие на развитие формальной организации? Если «да», то раскройте механизм такого воздействия.
25. Какие общие характеристики организаций Вы можете назвать?
26. Какие основные стадии проходят организации в своем развитии?
27. Какие виды организаций Вы знаете?
28. Что представляет собой внешняя среда организации?
29. Дайте характеристику факторов макросреды организации.
30. Перечислите основные элементы микросреды организации.
31. Перечислите и проанализируйте основные факторы внутренней среды известной Вам организации.
32. Назовите основные цели делегирования.
33. Перечислите основные этапы и принципы эффективного делегирования.
34. Дайте определения понятиям делегирования и ответственности.
35. Какие виды ответственности вы знаете?
36. Что представляют собой полномочия?
37. Каким образом определяется объем полномочий в организации?
38. Перечислите основные виды полномочий.
39. По каким причинам подчиненные и руководители блокируют процесс делегирования?
40. При каких условиях процесс делегирования эффективен?

41. Что такое власть? Как соотносятся между собой власть и влияние?
42. Сравните формы власти, основанные на принуждении и награждении. Какие виды более распространены в современных организациях и почему?
43. В чем причины возрастания роли информационной власти. Приведите примеры.
44. Что такое харизма и какова ее роль в процессе руководства?
45. Понятие «лидера» и «руководителя». Какие типы власти присущи лидерам и руководителям?
46. Сравните поведенческие и ситуационные теории руководства. В чем их сходство и различие?
47. Какое воздействие на стиль руководства оказывает изменение внешней и внутренней среды организации?
48. Какие личностные качества необходимы менеджеру для эффективной работы?
49. В чем заключается значение коммуникаций для организации?
50. Назовите основные этапы процесса коммуникаций.
51. Какие переменные можно выделить в межличностном процессе коммуникаций?
52. Какие типы данных может содержать сообщение?
53. Назовите основные трудности в передаче информации.
54. Дайте определение понятиям средства и каналы коммуникации.
55. Что влияет на выбор устного или письменного канала коммуникаций?
56. Назовите основные виды каналов коммуникаций.
57. Какие виды информации передаются по вертикальным каналам коммуникаций?
58. Дайте определение управленческому решению.
59. Назовите основные требования к процедуре принятия управленческих решений.
60. Перечислите основные подходы к процедуре принятия управленческих решений.
61. Основные правила принятия решений.
62. В каких случаях возникает необходимость принятия того или иного управленческого решения?
63. По каким признакам можно произвести классификацию управленческих решений?
64. Какие этапы выделяют в процессе принятия управленческих решений?
65. По каким критериям производится оценка решений?
66. Назовите способы принятия решений в зависимости от того, на что ориентировано лицо принимающее решение?
67. Назовите методы группового принятия решения.
68. Какова роль контроля в управлении?
69. Перечислите основные принципы контроля в организации.
70. Назовите основные объекты внутриорганизационного контроля.
71. Какие виды контроля вы знаете?

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми

умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой УиЭ СКС
Мухамедиева С. А.

подпись

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине «Арт-менеджмент и продюсирование в СКС»
Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность,
Профиль подготовки
Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
Очная, заочная

Кемерово 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);
- готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- теоретические и методологические основы арт-менеджмента (З1);
- факторы внутренней и внешней среды организации (З2);
- основные инструменты и технологии арт-менеджмента (З3);
- базовые основы организационных отношений в системе арт-менеджмента (З4);

уметь:

– осуществлять руководство организациями и учреждениями культуры и искусства (У1);

– взаимодействовать с творческими деятелями и другими партнерами творческого процесса, учреждениями социально-культурной сферы, общественными организациями и объединениями (У2);

– использовать основные инструменты и технологии арт-менеджмента (У3);

– выявлять проблемы организационного характера при анализе конкретных ситуаций в культурной деятельности, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты (У4);

владеть:

– специальной терминологией и лексикой данного вида деятельности (В1);

– методами управленческой деятельности (В2);

– инструментами и технологиями арт-менеджмента в управлении организацией социально-культурной сферы (В3);

– навыками организации взаимодействия с творческими деятелями и другими партнерами творческого процесса, учреждениями социально-культурной сферы, общественными организациями и объединениями (В4).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;
 В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) дает полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

*По дисциплине «Управление персоналом» содержание уровня может быть представлено как полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.	Теоретико-методологические основы арт-менеджмента.	ПК-12, ПК-13	31, 32, У1, В1, В2	Тестовый контроль
2.	Организация: построение структуры управления.	ПК-12, ПК-13	34, У2, У3, В4	Тестовый контроль
3.	Организация управленческой деятельности.	ПК-24	33, 34, У2, У3, У4, В3, В4	Тестовый контроль

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

1. Чем обусловлена необходимость возникновения управления?
2. Дайте определение управлению.
3. Какие виды управления Вы знаете?
4. Дайте определение менеджмента.
5. Дайте определение арт-менеджмента.
6. Дайте определение музыкального менеджмента.
7. С каких точек зрения можно рассматривать современный менеджмент?
8. Перечислите основные виды менеджмента, различающиеся по признаку объекта и субъекта.
9. В чем сущность и взаимосвязь функций арт-менеджмента?
10. Назовите особенности управленческого труда.
11. Приведите типологию менеджеров.

12. Что представляет собой мастерство арт-менеджера?
13. Что определяет сложность управленческого труда?
14. Какие роли выполняет арт-менеджер в процессе своей деятельности?
15. Перечислите основные требования, предъявляемые к профессиональным управляющим.
16. Каковы основные методы управления, в зависимости от масштабов и по содержанию, в чем их различия?
17. Дайте определение понятия «принцип менеджмента».
18. Перечислите и раскройте сущность принципов менеджмента.
19. Условия и предпосылки возникновения менеджмента.
20. Назовите основные идеи школы науки управления.
21. На чем построена система научной организации труда Ф. Тейлора?
22. Что представляет собой административная школа в управлении?
23. Назовите принципы управления А. Файоля.
24. Каковы основные моменты школы человеческих отношений и поведенческих наук?
25. Что представляет собой школа науки управления?
26. Назовите основные современные подходы в менеджменте.
27. Дайте определение понятию организации.
28. В чем заключается различие между формальными и неформальными организациями?
29. Назовите причины, побуждающие людей вступать в неформальные организации.
30. Оказывает ли неформальная организация воздействие на развитие формальной организации? Если «да», то раскройте механизм такого воздействия.
31. Какие общие характеристики организаций Вы можете назвать?
32. Какие основные стадии проходят организации в своем развитии?
33. Какие виды организаций Вы знаете?
34. Что представляет собой внешняя среда организации?
35. Дайте характеристику факторов макросреды организации.
36. Перечислите основные элементы микросреды организации.
37. Выберите сложную организацию, которую достаточно хорошо знаете, и постарайтесь конкретизировать описанные выше характеристики: 1) цели; 2) основные ресурсы; 3) важнейшие факторы внешней среды; 4) проявления горизонтального разделения и кооперации труда и некоторые противоречия в целях организации и ее подразделений; 5) проявление вертикального разделения труда и основные уровни в управленческой иерархии.
38. Перечислите и проанализируйте основные факторы внутренней среды известной Вам организации.
39. Назовите основные цели делегирования.
40. Перечислите основные этапы и принципы эффективного делегирования.
41. Дайте определения понятиям делегирования и ответственности.
42. Какие виды ответственности вы знаете?
43. Что представляют собой полномочия?
44. Каким образом определяется объем полномочий в организации?
45. Перечислите основные виды полномочий.
46. По каким причинам подчиненные и руководители блокируют процесс делегирования?
47. При каких условиях процесс делегирования эффективен?
48. Что такое власть? Как соотносятся между собой власть и влияние?
49. Сравните формы власти, основанные на принуждении и награждении. Какие виды более распространены в современных организациях и почему?
50. В чем причины возрастания роли информационной власти. Приведите примеры.
51. Что такое харизма и какова ее роль в процессе руководства?
52. Понятие «лидера» и «руководителя». Какие типы власти присущи лидерам и руководителям?

53. Сравните поведенческие и ситуационные теории руководства. В чем их сходство и различие?
54. Какое воздействие на стиль руководства оказывает изменение внешней и внутренней среды организации?
55. Какие личностные качества необходимы менеджеру для эффективной работы?
56. В чем заключается значение коммуникаций для организации?
57. Назовите основные этапы процесса коммуникаций.
58. Какие переменные можно выделить в межличностном процессе коммуникаций?
59. Какие типы данных может содержать сообщение?
60. Назовите основные трудности в передаче информации.
61. Дайте определение понятиям средства и каналы коммуникации.
62. Что влияет на выбор устного или письменного канала коммуникаций?
63. Назовите основные виды каналов коммуникаций.
64. Какие виды информации передаются по вертикальным каналам коммуникаций?
65. Дайте определение управленческому решению.
66. Назовите основные требования к процедуре принятия управленческих решений.
67. Перечислите основные подходы к процедуре принятия управленческих решений.
68. Основные правила принятия решений.
69. В каких случаях возникает необходимость принятия того или иного управленческого решения?
70. По каким признакам можно произвести классификацию управленческих решений?
71. Какие этапы выделяют в процессе принятия управленческих решений?
72. По каким критериям производится оценка решений?
73. Назовите способы принятия решений в зависимости от того, на что ориентировано лицо принимающее решение?
74. Назовите методы группового принятия решения.
75. Какова роль контроля в управлении?
76. Перечислите основные принципы контроля в организации.
77. Назовите основные объекты внутриорганизационного контроля.
78. Какие виды контроля вы знаете?

Критерии оценивания

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

4.2. Тематика сообщений

1. История возникновения и развития арт-менеджмента в России.
2. История возникновения и развития арт-менеджмента за рубежом.
3. Вклад Фредерика Тейлора в развитие менеджмента.
4. Вклад Анри Файоля в развитие менеджмента.
5. Вклад Мэри Паркер Фоллет в развитие школы человеческих отношений.
6. Вклад Джорда Элтона Мэйо в развитие школы человеческих отношений.
7. Арт-менеджмент в сфере музыкального искусства.

8. Профессиональные функции и направления деятельности арт-менеджера.
9. Характеристика основных концепций управления в арт-менеджменте.
10. Организационная функция арт-менеджера, ее характеристика.
11. Менеджмент в исполнительских искусствах. Организация исполнительской деятельности.
12. Мотивация творческой деятельности.
13. Особенности организационно-управленческих технологий в деятельности арт-менеджера.
14. Управление творческой организацией. Противоречия в творческом процессе. Пределы управленческого вмешательства в творческий процесс.
15. Коммерческие фирмы в сфере культуры и искусства: организационно-правовые формы, последовательность действий при создании, типичные модели.
16. Взаимовлияние культуры и бизнеса:
17. Бизнес-план коммерческой организации в сфере культуры и искусства: значение, виды, технология разработки.
18. Проектные технологии в сфере культуры и искусства: особенности творческих проектов, схема работы над ними.
19. Гастрольный менеджмент.
20. Маркетинг как направление управленческой деятельности в сфере культуры и искусства: цель, функции,
21. комплекс мероприятий.
22. Маркетинг в исполнительских искусствах: взаимоотношения с аудиторией.
23. Факторы, обуславливающие качество культурных услуг.
24. Промоушн в сфере арт-индустрии.
25. Подготовка и проведение PR-кампании.
26. Рекламная кампания в арт-менеджменте: цели, задачи, технология подготовки и проведения рекламных мероприятий.
27. Имидж: понятие, функции, виды.
28. Мастер-план формирования имиджа артиста.
29. Интеллектуальная собственность в арт-индустрии и охрана авторских прав.
30. Спонсорство в сфере культуры и искусства.
31. Благотворительность в сфере культуры и искусства.
32. Грантовая поддержка творческих проектов.

Критерии оценивания

- учебный материал освоен обучающимся в полном объеме. легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентацию). – 5 баллов;
- по своим характеристика сообщение обучающегося соответствует характеристика отличного ответа, но обучающийся испытывает некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы – 4 балла;
- по своим характеристика сообщение обучающегося соответствует характеристика отличного ответа, но обучающийся испытывает некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, отсутствует исследовательская позиция – 4 балла;
- обучающийся испытывал трудности в подборе материала, его структурировании, пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации, не может ответить на дополнительные вопросы – 3 балла;

- соответствует предыдущей характеристике, кроме того, материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов, допускает стилистические и орфоэпические ошибки – 2 балла;
- сообщение подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме – 1 балл;
- работа не выполнена – 0 баллов.

33. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

Вариант 1

1. Английское слово «менеджмент» употребляется, когда говорят:
 - а) об управлении;
 - б) управлении в сфере услуг;
 - в) управлении в рыночных условиях.

2. С какими из перечисленных наук менеджмент не связан:
 - а) физикой;
 - б) философией;
 - в) экономической теорией.

3. Лидером научных достижений в области менеджмента является:
 - а) Франция;
 - б) Россия;
 - в) США.

4. Какие умения менеджеру необходимы:
 - а) умение рассчитать заработную плату;
 - б) умение совершать производственные операции;
 - в) умение планировать деятельность.

5. Наиболее эффективное управление персоналом достигается, если применять:
 - а) экономические методы стимулирования;
 - б) различные методы стимулирования;
 - в) административные методы.

6. Предоставление коллективу самостоятельности в вопросах распоряжения прибылью, фондами относится:
 - а) к социальным методам управления;
 - б) психологическим методам управления;
 - в) экономическим методам управления.

7. Система «пожизненного найма» при приеме на работу присутствует:
 - а) в американской модели менеджмента;
 - б) японской модели менеджмента;
 - в) западноевропейской модели менеджмента.

8. Стремление всегда быть лучше своих конкурентов - это принцип:
 - а) японского менеджмента;
 - б) американского менеджмента;
 - в) всех национальных моделей менеджмента.

9. Какой организации не существует:

- а) формальной;
- б) неформальной;
- в) адаптивной.

10. Делегирование полномочий - это:

- а) отказ от полномочий;
- б) передача полномочий;
- в) превышение полномочий.

11. Осознание отсутствия чего-либо, вызывающее необходимость определенных действий, - это:

- а) одаренность;
- б) способность;
- в) потребность.

12. Наличие в организации матричной структуры говорит о том, что:

- а) работники не могут самостоятельно осуществлять свои функции;
- б) организация существует в постоянно изменяющейся среде и должна оперативно реагировать на изменения;
- в) руководитель старается максимально переложить ответственность на своих подчиненных.

13. Какой тип структуры организации можно определить как строго иерархически организованную, характеризующуюся разделением зон ответственности и единоначалием:

- а) матричную;
- б) функциональную;
- в) проектную.

14. Поставщики, конкуренты, потребители, местные органы управления относятся:

- а) к факторам внутренней среды фирмы;
- б) факторам внешней среды прямого воздействия;
- в) факторам внешней среды косвенного воздействия.

15. Неформальные группы:

- а) незаконные формирования внутри фирмы;
- б) объединения людей по интересам, целям;
- в) оппозиция руководителю.

16. Побуждение себя и других людей к действиям, позволяющим достичь целей организации, есть:

- а) планирование;
- б) мотивация;
- в) контроль.

17. Выделите несуществующую теорию мотивации:

- а) теория ожидания;
- б) теория усилия;
- в) иерархическая теория потребностей.

18. Функции управления расположены в следующем логическом порядке:

- а) мотивация, организация, планирование;

- б) планирование, организация, контроль, мотивация;
- в) планирование, организация, мотивация, контроль.

19. Наиболее мягким является стиль руководства:

- а) демократический;
- б) авторитарный;
- в) либеральный.

20. Теория мотивации, предложенная в 1940-х гг. А. Маслоу, называется:

- а) теория ожиданий;
- б) теория справедливости;
- в) иерархическая теория потребностей.

21. Наиболее эффективным считается стиль руководства, обозначенный в «управленческой решетке» Р. Блейка и Дж. Моутон как:

- а) точка 1.9;
- б) точка 5.5;
- в) точка 9.9.

22. Если проблему обсуждают специалисты, а решение формулируется руководителем, который несет за это решение ответственность, то это следующая форма принятия решения:

- а) единоличная;
- б) коллегиальная;
- в) коллективная.

23. Авторитарное руководство характеризуется:

- а) разделением власти и участием работника в управлении;
- б) невмешательством руководителя в процесс принятия решений;
- в) высокой степенью единоличной власти руководителя.

24. Если подчиненный убежден в том, что руководитель может помешать удовлетворению его какой-либо потребности, то руководитель использует следующую форму власти:

- а) власть, основанную на принуждении;
- б) традиционную власть;
- в) эталонную власть.

25. Если человек стремится не вступать в обсуждение вопросов, чреватых разногласиями, то этот стиль поведения называется:

- а) уклонением;
- б) принуждением;
- в) компромиссом.

26. Каково основное понимание конфликта:

- а) это негативное явление в организации, свидетельствующее о слабости руководства;
- б) это «нейтральное» явление, которое имеет как функциональные, так и дисфункциональные последствия;
- в) это позитивное явление, дающее возможность понять проблему со всех сторон.

27. В деловом общении фактор отношения заключается в том, что:

- а) какие-то качества человека недооцениваются или переоцениваются другими людьми;
- б) люди, хорошо к нам относящиеся, оцениваются выше тех, которые к нам относятся плохо;
- в) переговоры пройдут эффективнее, если между партнерами возникнет симпатия.

28. Что такое слухи:

- а) искаженная информация типа сплетен;
- б) недостоверная информация, поступающая по неформальным каналам;
- в) любая информация, поступающая по неформальным каналам?

29. Какой вопрос является «закрытым»:

- а) «Вы учитесь в колледже?»;
- б) «Как нам поступить в этой ситуации?»;
- в) «Когда состоится совещание?».

30. Группа специалистов, работающих над проектом, — это:

- а) группа руководителя;
- б) рабочая группа;
- в) неформальная группа.

31. Разработка и формулирование миссии организации относятся к следующему виду управленческого решения:

- а) исполнительскому;
- б) оперативному;
- в) кадровому;
- г) концептуальному.

32. Принятие решения о том, какие виды подразделений сформировать в организации и какие полномочия делегировать руководителям подразделений, относится к виду:

- а) производственному;
- б) организационному;
- в) плановому;
- г) кадровому.

Вариант 2

1. Менеджмент как наука появился:

- а) с появлением первых фабрик, заводов;
- б) в конце XIX в.;
- в) в начале XX в.

2. Менеджером является:

- а) финансовый директор фирмы;
- б) начальник службы маркетинга;
- в) собственник капитала фирмы, не занимающий какой-либо постоянной должности на фирме.

3. Предметом труда менеджера являются:

- а) сырье, материалы;
- б) люди;
- в) техника.

- 4.** Какие из способностей менеджеру не нужны:
- а) способность влиять на людей;
 - б) способность к четким движениям;
 - в) способность обучать других.
- 5.** Менеджмент – это:
- а) наука;
 - б) наука и искусство;
 - в) наука, искусство, практика.
- 6.** Какие из методов менеджмента сковывают инициативу работников:
- а) психологические;
 - б) экономические;
 - в) административные.
- 7.** К социальным методам относятся:
- а) приказ об увольнении;
 - б) улучшение условий труда и отдыха членов трудового коллектива;
 - в) штраф в виде снижения премии.
- 8.** Выберите характеристику, относящуюся к американской модели менеджмента:
- а) система «пожизненного найма»;
 - б) продвижение по службе с учетом выслуги лет;
 - в) индивидуальная оценка и аттестация работников.
- 9.** Существование неформальной организации:
- а) показатель слабости руководителя;
 - б) результат умелого руководства;
 - в) естественное явление для организации.
- 10.** Выберите верное определение понятия «организация»
- а) группа людей, деятельность которых сознательно координируется для достижения совместных целей;
 - б) группа вместе работающих людей;
 - в) группа людей, совместно определяющих цели.
- 11.** Как называется наиболее общая цель организации:
- а) задача;
 - б) план;
 - в) миссия.
- 12.** Делегирование полномочий является:
- а) обязательным элементом управления;
 - б) желательным элементом управления;
 - в) нежелательным элементом управления.
- 13.** Какого уровня менеджеров не существует:
- а) средний;
 - б) технический;
 - в) базовый.
- 14.** Матричная структура характеризуется:

- а) гибкостью, мобильностью;
- б) стабильностью, строгим подчинением;
- в) размытостью полномочий, отсутствием четкого руководства.

15. Штабными полномочиями на промышленном предприятии наделен:

- а) бухгалтер;
- б) психолог;
- в) руководитель предприятия.

16. Какие из перечисленных факторов относятся к внутренней среде организации:

- а) цели, задачи, технологии, поставщики, персонал;
- б) цели, задачи, потребители, персонал;
- в) цели, задачи, структура, технологии, персонал.

17. Какой тип темперамента характеризуется следующими чертами: высокая эмоциональность, чувствительность, ранимость, вдумчивость, заниженная самооценка:

- а) сангвиник;
- б) меланхолик;
- в) холерик.

18. При стратегическом планировании анализ внешней среды организации производится с целью определить:

- а) угрозы и возможности, с которыми сталкивается организация;
- б) сильные и слабые стороны организации;
- в) ресурсный потенциал организации.

19. Люди не любят трудиться, поэтому их нужно постоянно контролировать, они боятся ответственности и хотят, чтобы ими руководили. Это утверждение принадлежит:

- а) «Теории Х»;
- б) «Теории Y»;
- в) поведенческой теории.

20. Точка 1.1 в «управленческой решетке» Р. Блейка и Дж. Моутон соответствует:

- а) попустительскому стилю руководства;
- б) демократическому стилю руководства;
- в) авторитарному стилю.

21. Выберите несуществующий принцип принятия управленческого решения:

- а) принцип единоначалия;
- б) принцип большинства;
- в) принцип меньшинства.

22. Если подчиненный выполняет распоряжения руководителя, так как верит в него и в ценность его знаний, то руководитель использует следующую форму власти:

- а) экспертную;
- б) эталонную;
- в) традиционную.

23. Демократическое руководство характеризуется:

- а) разделением власти и участием работников в управлении;
- б) невмешательством в процесс принятия решений;
- в) высокой степенью единоличной власти руководителя.

24. Если конфликтная ситуация преобразуется таким образом, что стороны вынуждены прекратить конфликтные действия, но у них сохраняется стремление достичь первоначальных целей, то конфликт:

- а) разрешен;
- б) не разрешен;
- в) разрешен частично.

25. Какое место занимает риск в деятельности менеджера:

- а) риск – это нормальная ситуация для менеджера в условиях неопределенности;
- б) риск – это явление, неприменимое к деятельности менеджера;
- в) риск в деятельности менеджера и организации полностью исключен, поскольку деятельность организации планируется,

26. Компромисс – это стиль разрешения конфликта, который заключается в том, что:

- а) стороны идут на взаимные уступки друг другу;
- б) при принятии решения партнеры могут оказывать друг на друга давление;
- в) одна из сторон стремится любым путем выйти из конфликтной ситуации.

27. Процесс установления отклонений от предусмотренных величин и действий людей в хозяйственной деятельности – это:

- а) планирование;
- б) организация деятельности;
- в) контроль.

28. К невербальным средствам общения относятся:

- а) взгляд;
- б) словесное обращение;
- в) приказ на доске объявлений.

29. Обратная связь в деловом общении – это:

- а) словесное информирование получателем информации источника о том, что сообщение получено;
- б) информирование источника о том, что желаемый результат сообщения не достигнут;
- в) любая реакция получателя на сообщение.

30. Можно ли прерывать телефонный разговор:

- а) нельзя;
- б) можно, если собеседник слишком разговорчив;
- в) можно, но делать это надо деликатно.

31. Что из перечисленного не обеспечивает эффективности управленческого решения:

- а) целевая направленность;
- б) директивность;
- в) принятие решения большинством;
- г) адресность.

32. Для какого вида задач принимаются индивидуальные решения:

- а) задачи по самоуправлению;
- б) задачи по внедрению нового режима труда;
- в) все ответы неверны.

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

33.2. Вопросы к зачету/экзамену

1. Раскройте сущность понятий «управление», «менеджмент», «арт-менеджмент», «музыкальный менеджмент».
2. Перечислите основные виды менеджмента, различающиеся по признаку объекта и субъекта.
3. В чем сущность и взаимосвязь функций арт-менеджмента?
4. Назовите особенности управленческого труда.
5. Приведите типологию менеджеров.
6. Что представляет собой мастерство арт-менеджера?
7. Что определяет сложность управленческого труда?
8. Какие роли выполняет арт-менеджер в процессе своей деятельности?
9. Перечислите основные требования, предъявляемые к профессиональным управляющим.
10. Каковы основные методы управления, в зависимости от масштабов и по содержанию, в чем их различия?
11. Дайте определение понятия «принцип менеджмента».
12. Перечислите и раскройте сущность принципов менеджмента.
13. Условия и предпосылки возникновения менеджмента.
14. Назовите основные идеи школы науки управления.
15. На чем построена система научной организации труда Ф. Тейлора?
16. Что представляет собой административная школа в управлении?
17. Назовите принципы управления А. Файоля.
18. Каковы основные моменты школы человеческих отношений и поведенческих наук?
19. Что представляет собой школа науки управления?
20. Назовите основные современные подходы в менеджменте.
21. Дайте определение понятию организации.
22. В чем заключается различие между формальными и неформальными организациями?
23. Назовите причины, побуждающие людей вступать в неформальные организации.
24. Оказывает ли неформальная организация воздействие на развитие формальной организации? Если «да», то раскройте механизм такого воздействия.
25. Какие общие характеристики организаций Вы можете назвать?
26. Какие основные стадии проходят организации в своем развитии?
27. Какие виды организаций Вы знаете?
28. Что представляет собой внешняя среда организации?
29. Дайте характеристику факторов макросреды организации.
30. Перечислите основные элементы микросреды организации.
31. Перечислите и проанализируйте основные факторы внутренней среды известной Вам организации.
32. Назовите основные цели делегирования.
33. Перечислите основные этапы и принципы эффективного делегирования.
34. Дайте определения понятиям делегирования и ответственности.
35. Какие виды ответственности вы знаете?
36. Что представляют собой полномочия?
37. Каким образом определяется объем полномочий в организации?
38. Перечислите основные виды полномочий.
39. По каким причинам подчиненные и руководители блокируют процесс делегирования?
40. При каких условиях процесс делегирования эффективен?

41. Что такое власть? Как соотносятся между собой власть и влияние?
42. Сравните формы власти, основанные на принуждении и награждении. Какие виды более распространены в современных организациях и почему?
43. В чем причины возрастания роли информационной власти. Приведите примеры.
44. Что такое харизма и какова ее роль в процессе руководства?
45. Понятие «лидера» и «руководителя». Какие типы власти присущи лидерам и руководителям?
46. Сравните поведенческие и ситуационные теории руководства. В чем их сходство и различие?
47. Какое воздействие на стиль руководства оказывает изменение внешней и внутренней среды организации?
48. Какие личностные качества необходимы менеджеру для эффективной работы?
49. В чем заключается значение коммуникаций для организации?
50. Назовите основные этапы процесса коммуникаций.
51. Какие переменные можно выделить в межличностном процессе коммуникаций?
52. Какие типы данных может содержать сообщение?
53. Назовите основные трудности в передаче информации.
54. Дайте определение понятиям средства и каналы коммуникации.
55. Что влияет на выбор устного или письменного канала коммуникаций?
56. Назовите основные виды каналов коммуникаций.
57. Какие виды информации передаются по вертикальным каналам коммуникаций?
58. Дайте определение управленческому решению.
59. Назовите основные требования к процедуре принятия управленческих решений.
60. Перечислите основные подходы к процедуре принятия управленческих решений.
61. Основные правила принятия решений.
62. В каких случаях возникает необходимость принятия того или иного управленческого решения?
63. По каким признакам можно произвести классификацию управленческих решений?
64. Какие этапы выделяют в процессе принятия управленческих решений?
65. По каким критериям производится оценка решений?
66. Назовите способы принятия решений в зависимости от того, на что ориентировано лицо принимающее решение?
67. Назовите методы группового принятия решения.
68. Какова роль контроля в управлении?
69. Перечислите основные принципы контроля в организации.
70. Назовите основные объекты внутриорганизационного контроля.
71. Какие виды контроля вы знаете?

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми

умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-гуманитарный
Кафедра культурологии, философии и искусствоведения

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине «Философия»

Направление подготовки
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Уровень высшего образования
«бакалавриат»

(Программа академического бакалавриата)

Форма обучения:
Очная, заочная

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- основы системного подхода (УК-1) – 3.1;
- основные теоретико-методологические положения философии (УК-1) – 3.2;
- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории (УК-1) – 3.3;
- основные методы научного исследования (УК-1) – 3.4;
- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества (УК-5) – 3.5;
- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы (УК-5) – 3.6;

уметь:

- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений (УК-1) – У.1;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (УК-1) – У.2;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам (УК-1) – У.3;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода (УК-1) – У.4;
- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания (УК-5) – У.5;

владеть:

- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения (УК-1) – В.1.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, оперировать понятийным аппаратом философии.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»/не зачтено). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет элементарными навыками теоретического мышления.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»/зачтено). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»/зачтено). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в использовании философского понятийно-категориального аппарата, основных принципов философии в анализе социальных и личностно значимых мировоззренческих проблем;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения собственного видения мировоззренческих проблем и обоснования своей позиции.

Третий уровень продвинутый («отлично»/зачтено). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать философский материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения; способен к рефлексии.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Темы дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.	Предмет философии. Место и роль философии в культуре.	УК-1	3.2, У.1, У.2	Участие в лекции-беседе; устный опрос; проверка выполнения письменных заданий
2.	Древневосточная философия.	УК-1, УК-5	3.2, 3.5, У.1, У.2, У.3, У.5, В.1	Устный блиц-опрос; проверка выполнения письменных заданий
3.	Античная философия.	УК-1, УК-5	3.2, 3.5, У.1, У.2, У.3, У.5, В.1	Выполнение заданий для занятия с использованием метода малых групп; устный опрос; тематическое сообщение/реферат; терминологический диктант.

4.	Средневековая философия	УК-1, УК-5	3.2, 3.5, У.1, У.2, У.3, У.5, В.1	устный блиц-опрос; проверка выполнения письменных заданий; тест; реферат; терминологический диктант
5.	Философия Нового времени	УК-1, УК-5	3.2, 3.5, У.1, У.2, У.3, У.5, В.1	устный блиц-опрос; проверка выполнения письменных заданий; реферат; тест
6.	Классическая немецкая философия. Марксистская философия.	УК-1, УК-5	3.2, 3.5, У.1, У.2, У.3, У.5, В.1	Участие в семинаре-дискуссии; устный опрос; проверка выполнения письменных заданий; тематическое сообщение/реферат; тест
7.	Современная западная философия.	УК-1, УК-5	3.2, 3.5, У.1, У.2, У.3, У.5, В.1	устный блиц-опрос; терминологический диктант; работа с философскими текстами
8.	Русская философия.	УК-1, УК-5	3.2, 3.5, У.1, У.2, У.3, У.5, В.1	Участие в семинаре-круглый стол; устный опрос; проверка выполнения письменных заданий; тест; анализ философских текстов
9.	Онтологические проблемы. Бытие. Материя. Основные атрибуты.	УК-1, УК-5	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, В.1	Устный блиц-опрос; проверка выполнения письменных заданий; реферат; терминологический диктант
10.	Развитие в мире. Диалектика. Детерминизм и индетерминизм.	УК-1, УК-5	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, В.1	Устный опрос; выполнение практического задания на занятии с использованием метода малых групп
11.	Философия сознания.	УК-1, УК-5	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, В.1	устный блиц-опрос; проверка выполнения письменных заданий; реферат; терминологический диктант
12.	Гносеология. Многообразие форм познания. Проблема истины.	УК-1, УК-5	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, В.1	устный блиц-опрос; реферат; терминологический диктант

13.	Наука. Критерии научности. Методы. Структура научного знания.	УК-1, УК-5	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, В.1	устный опрос; тематическое сообщение/реферат конспектирование и анализ философских текстов
14.	Проблема человека в философии. Смысл человеческого бытия.	УК-1, УК-5	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, В.1	устный опрос; эссе; тематическое сообщение; тест
15.	Аксиологические проблемы. Нравственные ценности.	УК-1, УК-5	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, В.1	устный блиц-опрос; проверка выполнения письменных заданий; терминологический диктант
16.	Социальная философия. Общество и его структура. Человек в системе социальных связей.	УК-1, УК-5	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, В.1	устный блиц-опрос; реферат; тест
17.	Глобальные проблемы и будущее человека.	УК-1, УК-5	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, В.1	устный блиц-опрос; эссе; реферат; терминологический диктант

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

1. Понятие мировоззрения и его исторические типы.
2. Предмет и специфика философии.
3. Структура и функции философии.
4. Философия как самосознание культуры.
5. основополагающие принципы древнеиндийской философии, основные школы и направления: ортодоксальные и неортодоксальные. Учение Будды.
6. Характерные черты философии Древнего Китая. Основные школы. Социально-политическое учение и этика Конфуция.
7. Раннегреческая философия: общая характеристика, основные школы. Проблема первоосновы. Демокрит.
8. Софисты и Сократ. Проблема человека.
9. Учение Аристотеля: критика теории идей, метафизика.
10. Эллинистически-римская философия (эпикурейцы, стоики, скептики).
11. Специфика и основные этапы развития средневековой философии.
12. Патристика: Тертуллиан и Августин Блаженный.
13. Схоластика: Фома Аквинский.
14. Развитие науки и её влияние на развитие философии. Проблема достоверности знаний: эмпиризм (Ф. Бэкон), рационализм (Р. Декарт).
15. Онтологические проблемы философии (дуализм Р. Декарта, пантеизм Б. Спинозы, плюрализм и детерминизм Г.Лейбница).
16. Философия сенсуализма. Концепции Дж. Локка, Д.Юма.
17. Особенности немецкой классической философии.
18. Трансцендентальная теория познания И. Канта.
19. Система абсолютного идеализма Гегеля. Диалектика, её законы и категории.

20. Марксистская философия: материалистическая диалектика и материалистическая концепция истории.
21. Психоанализ и его эволюция.
22. Экзистенциализм: основные проблемы, представители.
23. Аналитическая философия
24. Герменевтика. Проблема интерпретаций
25. Философия постмодерна.
26. Особенности и основные периоды развития русской философии.
27. Славянофилы и западники.
28. Философия всеединства Соловьёва: учение о богочеловечестве, Софии, этическом синтезе.
29. Русская религиозная философия во 2 пол. XIX – нач. XX века (Н. Фёдоров, Л. Шестов, Н. Бердяев, П. Флоренский).
30. Проблема бытия в истории философских учений.
31. Материальное и идеальное бытие.
32. Категория "материи".
33. Пространство и время – категории онтологии.
34. Движение и развитие.
35. Диалектика и метафизика – два подхода к пониманию развития. Исторические формы диалектики и ее современные разновидности.
36. Категории, принципы и законы развития.
37. Категории «дух», «сознание», «идеальное» в философии. Категория сознания в истории философии.
38. Структура сознания. Проблема бессознательного.
39. Сознание и язык.
40. Общественное, массовое и индивидуальное сознание.
41. Чувственный опыт и рациональное мышление. Эмпиризм и рационализм.
42. Субъект и объект познания.
43. Истина и знание. Концепции истины в философии. Истина, заблуждение, ложь, ошибка, правда.
44. Абсолютное и относительное, объективное и субъективное в истине.
45. Понятия «метод» и «методология». Философские и научные методы познания. Специфика философских методов.
46. Наука как социальный институт и как вид духовного производства.
47. Структура научного знания. Системность как фундаментальный принцип научного познания.
48. Проблема критериев научности (Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд, К. Поппер и др.).
49. Рациональность. Осмысление рациональности в философии: сциентизм и антисциентизм.
50. Традиции рассмотрения проблемы человека в истории философии.
51. Человек в системе природных и социальных связей. Соотношение природного и социального в человеке.
52. Человек, индивид, личность, индивидуальность.
53. Экзистенциальные проблемы человека.
54. Понятие «ценность» в системе других философских категорий: оценка, норма, идеал. Основные принципы классификации ценностей.
55. Нравственные, эстетические, религиозные и светские ценности – составляющие духовной культуры.
56. Ценностные ориентации и смысл человеческой жизни. Социальная обусловленность ценностных ориентаций.
57. Мораль и нравственность.
58. Основные философские подходы к пониманию общества.

59. Основные сферы общественной жизни: экономическая, политическая, социальная, духовная сферы. Социальная структура общества.
60. Общество и история: проблема направленности общественного развития.
61. Проблема типологизации и периодизации исторического процесса.
62. Глобализация как выражение особенностей современного этапа исторического развития.
63. Глобальные проблемы современности: признаки, возникновение, сущность, содержание, варианты классификации. Роль философии в решении глобальных проблем.
64. Информационное общество: перспективы его развития и особенности проявления.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при устном опросе определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется со сквозными вопросами, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении обобщающих заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет обобщающие задания.

4.2. Тематика сообщений

1. Философия как наука.
2. Формирование восточного и западного стилей философствования.
3. Мистицизм неоплатоников
4. Теодицея Дж. Беркли.
5. Исторические судьбы марксистской философии.
6. Системность и самоорганизация бытия.
7. Детерминизм и индетерминизм.
8. Знание и вера.
9. Философия техники.
10. Аксиологические проблемы современной науки.
11. Современные версии антропогенеза.
12. Дискуссионный характер проблемы эвтаназии в современном обществе.
13. Проблема критериев общественного процесса.
14. Концепции будущего (концепции планетарного сознания и ноосферного понимания, коэволюционная, концепция устойчивого развития, аксиологическое и синергетическое видение исторической ситуации).

Критерии оценивания

При оценке данного вида работы обучающегося учитывается:

- качество и самостоятельность ее выполнения -1 балл,
- полнота разработки темы - 1 балл,
- оригинальность решения, теоретическая и практическая значимость результатов,

- культура речи докладчика – 1 балл,
- владение основным теоретическим материалом – 1 балл,
- умение использовать теоретический материал в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы – 1 балл.

В итоге за сообщение студент может получить максимальную оценку – 5 баллов («отлично»), соответственно – минимальную – 2-1 балл («неудовлетворительно»).

4.3. Письменные задания

1. **Письменно:** оформите структуру философского знания в тетради.
2. Что можно взять для идеала современного человека из качеств "благородного мужа" Конфуция? **Письменно:** выпишите эти качества в тетрадь.
3. Раскройте особенности становления античной философии и выделите основные этапы ее развития (**Письменно:** выписать этапы развития античной философии).
4. **Письменно:** понятие агностицизма запишите в тетрадь.
5. Раскройте основные принципы этики Канта (**Письменно:** выписать два варианта категорического императива Канта).
6. **Письменно:** выпишите уникальные особенности исторического развития России, по мнению славянофилов.
7. **Письменно:** выпишите существовавшие основы социализма в России, по мнению радикальных западников.
8. **Письменно:** попытайтесь сформулировать и записать определение понятия «соборность».
9. Раскройте философское содержание понятий «материя», «пространство», «время», «движение». **Письменно:** проверьте, чтобы данные понятия были зафиксированы в вашей тетради.
10. В чем различие исторических форм диалектики? **Письменно:** выполните в тетради развернутую схему «Исторические формы диалектики и их особенности».
11. Каковы основные функции сознания? **Письменно:** выпишите их в тетрадь.
12. **Письменно:** выпишите в тетрадь несколько классификаций методов научного познания.
13. Как вы ответите на вопрос о цели и смысле жизни? **Письменно:** оформите ваш ответ в виде философского эссе в рабочей тетради.
14. **Письменно:** выпишите в тетрадь несколько вариантов классификаций ценностей (не менее 3-х).
15. Каковы предпосылки для выхода человечества из глобального кризиса? **Письменно:** оформите ответ в виде философского эссе в рабочей тетради.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при выполнении письменных заданий оцениваются как «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся четко и грамотно формулирует ответы на поставленные вопросы, используя лекционный материал, базовый учебник, дополнительную учебную, научную литературу и первоисточники, демонстрирует умение сопоставлять разные точки зрения по излагаемому вопросу, логически связывать материал, использовать теоретические положения для формулировки личностной позиции и для анализа социальных проблем, процессов, тенденций, фактов, явлений.

«Не зачтено» – обучающийся не умеет грамотно и четко сформулировать ответы на поставленные вопросы, т.к. имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

4.4. Темы рефератов/контрольных работ

1. Основные формы префилософского мировоззрения.
2. Влияние мировоззрения на исторические судьбы человека и общества.
3. Роль философии в кризисные периоды развития общества.
4. Философия как форма самосознания культуры и особая наука.
5. Формирование восточного и западного стилей философствования.
6. Основные черты древнеиндийской философии.
7. Конфуцианство и его роль в формировании философской культуры Китая.
8. Особенности возникновения философии Древней Греции.
9. Ранняя греческая философия: основные проблемы и направления.
10. Значение творчества Сократа для понимания сущности человека и блага.
11. Метафизика и социальная философия Платона.
12. Учение Аристотеля о душе.
13. Учение Эпикура о преодолении страха.
14. Эллинистически-римская философия, ее «практическая» направленность.
15. Теоцентризм - принцип философии средневековья.
16. Смысл и значение доказательств бытия Бога в средневековой философии.
17. Теология и философия в учении святого Августина.
18. Схоластика как особый тип культуры.
19. Философия истории в средние века.
20. Формирование новой картины мира в эпоху Возрождения.
21. Проблема достоверности знаний в европейской философии XVII в.
22. Принцип сомнения в философии Р. Декарта.
23. Монадология Лейбница.
24. Теодицея Дж. Беркли.
25. Учение о первичных и вторичных качествах Дж. Локка.
26. И. Кант о предмете и методе метафизики.
27. Система и метод в учении Гегеля.
28. Исторические судьбы марксистской философии.
29. Иррационалистическая тенденция в философии XIX века.
30. Новые типы философствования XX в.
31. Проблема метода в позитивизме.
32. Прагматизм: проблема понимания истины.
33. Герменевтика и ее взгляд на познание.
34. Человек и его свобода в экзистенциализме.
35. Постмодернизм как современный вариант релятивизма и скептицизма.
36. Проблема «Восток – Запад – Россия» в трудах русских философов.
37. Философия цельного знания и метафизика всеединства В. С. Соловьёва.
38. Метафизика любви и богоискательство В. В. Розанова.
39. Эволюция философских взглядов А. Ф. Лосева.
40. Категория «бытие» и ее эволюция.
41. Материальное и идеальное бытие.
42. Модель материи в современной научной картине мира.
43. Пространство и время – категории онтологии и естествознания.
44. Самоорганизация и системность бытия.
45. Идея развития в мифологическом, религиозном и философском сознании.
46. Диалектика как специфический способ познания.
47. Сознание как социально-культурный феномен.
48. Творческие способности человека.
49. Проблема «искусственного интеллекта».
50. Проблема познаваемости мира.
51. Неклассические концепции истины.
52. Вненаучные формы познания.

53. Специфика социального познания.
54. Свобода научного поиска и социальная ответственность учёного.
55. Научная картина мира: ее исторические формы и функции.
56. Основные антропологические течения в современной философии.
57. Человек, индивид, личность, индивидуальность.
58. Концепции предопределения и судьбы человека в учениях прошлого и настоящего.
59. Общечеловеческие ценности: иллюзия или реальность.
60. Проблема формирования или обновления нравственных ценностей.
61. Имморализм и «переоценка ценностей».
62. Специфика духовной жизни общества.
63. Общество как развивающаяся система и его структура.
64. Человек в традиционном, индустриальном и постиндустриальном обществе.
65. Сознательное и бессознательное в истории.
66. Проблема типологизации и периодизации исторического процесса.
67. Перспективы ноосферной цивилизации. Учение Вернадского о ноосфере.
68. Роль философии в решении глобальных проблем.
69. Информационное общество.
70. Сценарии будущего: наука, фантастика, футурология.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при выполнении и представлении реферата определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», исходя из следующих критериев:

- качество и самостоятельность ее выполнения - 1 балл,
- полнота разработки темы - 1 балл,
- оригинальность решения, теоретическая и практическая значимость результатов, культура речи докладчика – 1 балл,
- объем работы, внешнее оформление – 1 балл,
- усвоение основного теоретического материала – 1 балл.

В итоге за выполнение и презентацию реферата студент может получить максимально – 5 баллов (оценка «отлично»), соответственно – минимально – 2-1 балл (оценка «неудовлетворительно».)

4.5. Типовые тестовые задания для контроля работы студентов по темам дисциплины:

Выберите правильный ответ

Тема 1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре.

1. Впервые употребил слово «философия» и назвал себя «философом»...

- | | |
|------------|---------------|
| а) Сократ | б) Аристотель |
| в) Пифагор | г) Цицерон |

2. Онтология – это

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| а) учение о бытии | б) учение о познании |
| в) учение о ценностях | г) учение о нравственности |

3. Определите время возникновения философии...

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| а) середина III тысячелетия до н.э. | б) VII–VI вв. до н.э. |
| в) XVII–XVIII вв. | г) V–XV вв. |

4. Объединяет мифологический и религиозный типы мировоззрения...

- а) чувственно–образная форма освоения действительности
- б) абстрактно–понятийная форма освоения действительности
- в) теоретическое и практическое овладение окружающей реальностью
- г) аналитический способ познания мира

Тема 2. Древневосточная философия.

1. Самый ранний источник философской мудрости Древней Индии...

- а) веды
- б) йога
- в) упанишады
- г) буддизм

2. Закон воздаяния в индийской религии и религиозной философии, определяющий характер нового рождения перевоплощения...

- а) карма
- б) сансара
- в) жэнь
- г) мокша

3. Центральное понятие буддизма и джайнизма, означающее высшее состояние, цель человеческих стремлений

- а) нирвана
- б) сансара
- в) жэнь
- г) дао

4. Представление о «благородном муже» как идеальной личности разработал...

- а) Конфуций
- б) Лао-Цзы
- в) Сидхартха Гаутама Будда
- г) Сократ

Тема 3. Античная философия.

1. Античный философ, который сравнивал свой метод с искусством повивальной бабки...

- а) Гераклит
- б) Пифагор
- в) Сократ
- г) Платон
- д) Аристотель

2. Он указал на первоначало бытия как нечто беспредельное, безграничное («апейрон»), находящееся в вечном движении...

- а) Протагор
- б) Анаксимандр
- в) Платон
- г) Эпикур
- д) Аристотель

3. Кто из античных мыслителей видел сущность вещей в числах...

- а) Фалес
- б) Сократ
- в) Пифагор
- г) Аристотель
- д) Платон

Тема 4. Средневековая философия.

1. Выдающимся представителем зрелой схоластики, основателем томизма был ...

- а) Платон
- б) Плотин
- в) Росцелин
- г) Аквинский

2. Патристика – это...

- а) наставление библейских патриархов
- б) учение о боге–отце
- в) жизнеописание отцов церкви
- г) учение отцов церкви

3. Схоласты полагали задачей философии...

- а) исследовать общество
- б) исследовать природу
- в) найти рациональные доказательства веры в Бога

4. Философия в Средние века занимала подчинительное положение по отношению к...

- а) религии
- б) этике
- в) эстетике
- г) науке

Тема 5. Философия Нового времени.

1. Выдающийся философ Нового времени, сторонник сенсуализма в теории познании...

- а) Ф. Бэкон
- б) Р. Декарт
- в) Г. Лейбниц
- г) Дж. Локк

2. Согласно Г. Лейбницу, субстанция как духовная единица бытия есть...

- а) Бог
- б) Идея
- в) Монада
- г) Триада

3. Выберите из группы философов авторов концепций естественного права и

общественного договора...

- а) Б. Спиноза
- б) Р. Декарт
- в) Дж. Локк
- г) Т. Гоббс

4. Кто из философов развил учение об индукции как основном и универсальном методе познания...

- а) Р. Декарт
- б) Ф. Бэкон
- в) Б. Спиноза
- г) Дж. Локк

Тема 6. Классическая немецкая философия. Марксистская философия.

1. Какую характерную черту философии Гегеля отражает следующее его высказывание: «Противоречие есть критерий истины, отсутствие противоречий – критерий заблуждения»...

- а) скептицизм
- б) рационализм
- в) априоризм
- г) диалектика

2. Выберите из указанных ниже, термины, характеризующие учение И. Канта...

- а) абсолютная идея
- б) антиномия
- в) императив
- г) априори
- д) вещь в себе

3. Каким образом К. Маркс трактовал сущность человека...

- а) сущность человека биологическая, а не социальная
- б) сущность человека есть совокупность общественных отношений
- в) сущность человека есть единство его психосоциальных качеств
- г) сущность человека есть набор его потребностей
- д) сущность человека – в способности творить

Тема 7. Современная западная философия.

1. Понятие «воля к власти» ввел в философию...

- а) А. Бергсон
- б) В. Дильтей
- в) Ф. Ницше
- г) А. Шопенгауэр

2. Основу экзистенциализма составляет философская традиция...

- а) рационализма
- б) агностицизма
- в) скептицизма
- г) эмпиризма

3. Согласно З. Фрейду, структура человеческой личности включает в себя...

- а) Он – Она – Я
- б) Оно – Ты – Они
- в) Оно – Ты – Я
- г) Оно – Я – «Сверх-Я»

4. Традиции какого философского направления продолжает в XX веке неопозитивизм...

- а) эмпиризма
- б) диалектики
- в) агностицизма
- г) натурфилософии

Тема 8. Русская философия.

1. В чем назначение человека, согласно Н. Бердяеву...

- а) в мудрости
- б) в любви
- в) в творчестве
- г) в спасении души

2. Понятие «симфоническая личность» дается в философии...

- а) С. Булгакова
- б) П. Флоренского
- в) Л. Карсавина
- г) С. Франка

3. Ф. М. Достоевский был представителем ...

- а) западничества
- б) революционного демократизма
- в) религиозного народничества
- г) славянофильства

4. В средневековой Руси философские идеи находили свое выражение, прежде всего в...

- а) политических трактатах
- б) богословских сочинениях
- в) естественнонаучных трудах
- г) исторических летописях

Тема 9. Онтологические проблемы. Бытие. Материя. Основные атрибуты.

1. Онтология изучает...

- а) вопросы смысла жизни и смерти
- б) проблемы сознания
- в) проблемы ценностей и интересов
- г) основополагающие проблемы бытия

2. Представления об иерархии бытия в основном разрабатывались...

- а) в античной философии
- в) в философии Нового времени
- б) в средневековой западной философии
- г) в философии эпохи Возрождения

3. Какие характеристики приписываются бытию античным философам Парменидом...

- а) бытие едино, неделимо, неизменно, неподвижно
- б) бытие множественно, делимо, изменчиво, подвижно
- в) материально, дано в ощущениях, противоречиво
- г) непознаваемо в принципе

4. Бытие – это...

- а) философская категория, утверждающая наличие явлений и предметов – самих по себе или как данное в сознании, а не содержательный их аспект
- б) мысленный конструкт
- в) формы духовной деятельности
- г) весь материальный мир

Тема 10. Развитие в мире. Диалектика. Детерминизм и индетерминизм.

1. К историческим формам диалектики НЕ относится...

- а) стихийная диалектика древних философов
- б) идеалистическая диалектика
- в) материалистическая диалектика
- г) субъективная диалектика средневековья

2. Источником и движущими силами развития диалектика считает...

- а) внешний толчок
- б) неподвижный перводвижитель
- в) взаимосвязи и взаимоотношения
- г) внутренние противоречия

3. Основополагающими принципами диалектики являются...(укажите 2 варианта ответа)

- а) принцип всеобщей связи
- б) принцип постепенности
- в) принцип тождественности
- г) принцип развития

4. Объективная, существенная, необходимая, устойчивая, всеобщая связь материальных и духовных явлений, которая определяет характер и направление их движения и развития – это...

- а) закон
- б) взаимообусловленность
- в) детерминизм
- г) причинность

Тема 11. Философия сознания.

1. Укажите структурные элементы сознания...

- а) память
- б) нервная система
- в) разум
- г) воля

2. Размышление личности о самой себе...

- а) интуиция
- б) рефлексия
- в) познание
- г) отражение

3. Универсальное качество материи, процесс и результат взаимодействия, при котором особенности одного объекта в иной форме воссоздаются в особенностях другого объекта ...

- а) движение
- б) время

- в) отражение г) идентификация

4. *Философское понятие «сознание» означает...*

- а) дееспособное состояние человека в отличие от недееспособного
б) способность человека к осмысленному отражению действительности
в) духовную основу явлений действительности
г) степень развития личности («сознательность» человека)

Тема 12. Гносеология. Многообразие форм познания. Проблема истины.

1. *Гносеология как часть (раздел) философии, НЕ занимается исследованием...*

- а) форм и закономерностей познавательной деятельности
б) границ познания, средств и методов обретения достоверного знания
в) ценностного отношения человека к окружающему миру
г) соотношения знания и реальности, знания и веры, субъекта и объекта познания

2. *Субъект познания – это...*

- а) то, что познается
б) тот, кто познает
в) то, посредством чего достигается знание
г) то, как познается

3. *Выраженное в понятиях предположение, имеющее целью дать предварительное объяснение какому-либо факту ...*

- а) суждение б) гипотеза
в) умозаключение г) теория

4. *Теория – это...*

- а) форма и способ восприятия социальной информации, норм, ценностей и идеалов общественной жизни, при которых они принимаются как очевидные факты
б) мысленное образование, в котором обобщаются предметы некоторого класса по определенной совокупности признаков
в) выраженное в понятиях предположение, имеющее целью дать предварительное объяснение какому-либо факту
г) высшая форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях определенной области действительности

Тема 13. Наука. Критерии научности. Методы. Структура научного знания.

1. *Мировоззренческая установка, согласно которой наука способна решать все социальные проблемы...*

- а) консерватизм б) сциентизм
в) рационализм г) модернизм

2. *Как самостоятельная область знания, отличная от умозрительной философии, наука складывается в период ...*

- а) античности б) Возрождения
в) Нового времени г) Просвещения

3. *Совокупность приемов, правил, регулятивных принципов познавательной деятельности, вырабатываемых субъектом на основе изучаемого объекта, называется...*

- а) гипотезой б) методом
в) проблемой г) законом

4. *Сциентизм – учение, утверждающее в качестве высшей ценности...*

- а) науку б) религию
в) искусство г) технику

Тема 14. Проблема человека в философии. Смысл человеческого бытия.

1. *Кант отмечал, что все философские вопросы, в сущности, сводятся к одному вопросу...*

- а) что есть общество б) что есть человек
в) что есть космос г) что есть природа

2. *Трудовую теорию происхождения человека разработал...*

- | | |
|------------|-----------|
| а) Дарвин | б) Морган |
| в) Энгельс | г) Лаплас |
3. Основоположителем философской антропологии XX века принято считать...
- | | |
|---------------|--------------|
| а) М. Шелера | б) А. Камю |
| в) Б. Рассела | г) М. Вебера |

Тема 15. Аксиологические проблемы. Нравственные ценности.

1. Ценности – это: требования, обращенные к воле; цели, стоящие перед человеком; значимость тех или иных факторов для личности, утверждает философ...

- | | |
|---------------|-----------|
| а) Аристотель | б) Кант |
| в) Платон | г) Сократ |

2. Понятие, указывающее на культурное, общественное или личностное значение явлений и фактов действительности ...

- | | |
|-----------|---------------|
| а) норма | б) ценность |
| в) оценка | г) значимость |

3. Оценка – это...

а) понятие, указывающее на культурное, общественное или личностное значение явлений и фактов действительности

б) средство осознания значимости вещи для деятельности человека, удовлетворения его потребностей

в) общепризнанное правило, образец поведения или действия

г) логическое действие, в процессе которого осуществляется переход от единичного к особому и общему

4. Ценностный подход к действительности характерен...

- | |
|-------------------------------------------------|
| а) только для человека |
| б) для человека и высокоорганизованным животным |
| в) для органической (живой) природы в целом |

Тема 16. Социальная философия. Общество и его структура. Человек в системе социальных связей.

1. В структуру общественного сознания НЕ входит...

- | | |
|-------------------|--------------|
| а) нравственность | б) право |
| в) производство | г) искусство |

2. Движущими силами общественного поведения людей являются биологические инстинкты, – считают сторонники...

- | | |
|---------------------|-----------------|
| а) экзистенциализма | б) персонализма |
| в) фрейдизма | г) герменевтики |

3. Процесс глобализации в экономической сфере характеризуется...

- | |
|---------------------------------------------------------------------|
| а) формированием социально–ориентированной экономики |
| б) выходом экономических процессов за рамки национальных государств |
| в) ростом экономической самостоятельности государств |
| г) взаимовыгодным экономическим сотрудничеством государств |

4. Какой из философов рассматривал цивилизацию как упадок культуры...

- | | |
|---------------|----------------|
| а) А. Тойнби | б) О. Шпенглер |
| в) Н. Бердяев | г) К. Маркс |

Тема 17. Глобальные проблемы и будущее человека.

1. Международная общественная организация, созданная в 1968 г. для анализа наиболее острых мировых проблем современности, получила название...

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| а) Бильдербергский клуб | б) Лондонский клуб |
| в) Римский клуб | г) Парижский клуб |

2. Процесс совместного, взаимонеразрушающего развития биосферы и человеческого общества ...

- | | |
|-------------|------------------------|
| а) экология | б) социальная экология |
| в) эволюция | г) коэволюция |

3. Наука о взаимоотношениях живых организмов с окружающей средой...

- | | |
|---------------|--------------|
| а) этнография | б) география |
| в) этология | г) экология |

4. Идея о неизбежности эпохи ноосферы в эволюции жизни на нашей планете была впервые высказана...

- | | |
|---------------|-------------------|
| а) К. Марксом | б) Д. Менделеевым |
| в) В. Лениным | г) В. Вернадским |

Методика и критерии оценивания тестирования

Тестирование может проводиться на всех видах занятий выборочно, на занятиях по темам № 4-6, 8, 14, 16 – сплошное. Преподаватель формирует варианты тестовых заданий по соответствующим темам (банк тестов может пополняться) из 10 вопросов.

- Критерии оценки теста :
- 9-10 правильных ответов – 5 баллов (оценка «отлично»);
 - 7-8 правильных ответов – 4 балла (оценка «хорошо»);
 - 5-6 правильных ответов – 3 балла (оценка «удовлетворительно»);
 - менее 5 правильных ответов – 2 балла (оценка «неудовлетворительно»).

4.6. Темы эссе

1. Как вы ответите на вопрос о цели и смысле жизни?
2. Каковы предпосылки для выхода человечества из глобального кризиса?

Критерии оценивания. Знания, умения и навыки обучающихся при выполнении и представлении эссе определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», исходя из следующих критериев:

- 1) во введении четко сформулирован вопрос, обоснована его значимость (1 балл);
- 2) в основной части сформулированы суждения, аргументы, выдвигаемые автором-студентом (2-3 аргумента) (1 балл);
- 3) приведены доказательства, факты в поддержку своей позиции (1 балл);
- 4) проанализированы контр-аргументы, и противоположные суждения (выявлены слабые стороны) (1 балл);
- 5) в заключении подведен итог, кратко изложены основные аргументы, подкрепляющие смысл и значение авторской позиции (1 балл).

В итоге за выполнение эссе студент может получить максимальную оценку «отлично» – (5 баллов), соответственно – минимальную «неудовлетворительно» – (2-1 балл).

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

Выберите правильный ответ

1. Мировоззренческая функция философии состоит в том, что...

- а) философия осуществляет рефлекссию современной ей культуры
- б) философия направляет деятельность людей на борьбу с недостатками существующего строя
- в) философия способствует улучшению характеров людей
- г) философия помогает человеку понять самого себя, свое место в мире

2. Различие в решении какой проблемы породило такие философские направления как диалектика и метафизика...

- а) отношение материального и идеального
- б) отношение изменчивости и постоянства
- в) признание познаваемости или непознаваемости мира

г) признание или непризнание сотворения мира Богом

3. *Золотое правило нравственности: «Чего себе не пожелаешь, того не делай и другим» было впервые сформулировано...*

- а) Сократом
б) Конфуцием
в) Протагором
г) Буддой

4. *По мнению Сократа, люди совершают дурные поступки...*

- а) по злой воле
б) по воле богов
в) по невежеству
г) следуя закону природы
д) без видимых причин

5. *По мнению Эпикура, не надо бояться смерти, потому что...*

- а) смерть есть лишь лишение ощущения
б) смерть лишь отнимает жажду бессмертия
в) смерть не имеет отношения ни к живущим, ни к умершим, так как для одних она не существует, а другие уже не существуют

6. *Представление, в котором Бог не отрывается от природы, а сливается с ней...*

- а) плюрализм
б) теоцентризм
в) пантеизм
г) телеология

7. *Воззрение, признающее ценность человека как личности, его права на свободу, счастье, развитие ...*

- а) гуманизм
б) Реформация
в) антиклерикализм
г) антропоцентризм

8. *Согласно теизму, материя сотворена, а потому не является...*

- а) субстратом
б) субстанцией
в) модусом
г) интенцией

9. *Какую характерную черту философии Гегеля отражает следующее его высказывание: «Противоречие есть критерий истины, отсутствие противоречий – критерий заблуждения»...*

- а) скептицизм
б) рационализм
в) априоризм
г) диалектика

10. *Суть главного гносеологического открытия И. Канта...*

- а) обоснование принципа отражения в познании
б) введение категории «практика» в гносеологию
в) суть научного познания заключается не в пассивном созерцании его предмета, а в деятельности по его конструированию, порождающей идеализированные объекты, которые только и могут быть предметом науки
г) обоснование значения опыта, научного эксперимента в познании

11. *В каком из основных направлений философии XX в. человек является подлинным центром философствования...*

- а) в неопозитивизме
б) в критическом рационализме
в) в экзистенциализме
г) в неотомизме

12. *В русской философской мысли сложилось несколько самобытных концепций. Какая из этих концепций не имеет аналогов в западноевропейской философской мысли?*

- а) философия всеединства В.Соловьева, С.Булгакова, П.Флоренского

- б) антропологический материализм Н.Чернышевского
- в) космическая философия Н.Федорова, К.Циолковского
- г) экзистенциальная философия Н.Бердяева, Л.Шестова

13. Славянофилы полагали, что человек в своих поступках, прежде всего, должен руководствоваться...

- а) правовыми нормами
- б) логикой
- в) совестью
- г) материальными интересами

14. Определите суть философской проблемы бытия...

- а) в определении способа существования и направленности эволюции мира в целом и человека в нем
- б) в нахождении смысла жизни человека
- в) в определении характера взаимозависимости сущности и существования
- д) в поиске ответа на вопрос: «быть или иметь?» (Э.Фромм)

15. В XX в. господствующим в философии стало...

- а) гераклитовское понимание бытия как вечно изменяющегося, движущегося, развивающегося
- б) парменидовское понимание бытия как устойчивого, вечного, неподвижного
- в) принципиально новое понимание бытия, которое не имело аналогов в истории философии
- г) философия бытия обосновывала зависимость человеческого существования от вечного и абсолютного (Бог, Разум и т.д.)

16. Диалектика характер развития определяет как...

- а) единство постепенного, количественного и скачкообразного, качественного развития
- б) абсолютизация постепенных количественных изменений
- в) абсолютизация внезапных скачков
- г) механический

17. Философское понятие «сознание» означает...

- а) дееспособное состояние человека в отличие от недееспособного
- б) способность человека к осмысленному отражению действительности
- в) духовную основу явлений действительности
- г) степень развития личности («сознательность» человека)

18. Укажите ошибочное суждение...

- а) абсолютная истина достижима
- б) в каждой относительной истине содержится часть, момент абсолютной истины
- в) человечество движется по пути овладения абсолютной истиной
- г) истина объективна и субъективна одновременно

19. Одна из характеристик человека как индивидуального феномена, отражающего его социальную сущность, – это...

- а) личность
- б) индивид
- в) гражданин
- г) индивидуальность

20. Степень прогрессивного развития человечества, возникающая на основе конкретно–исторического способа производства...

- а) формация
- б) цивилизация
- в) культура
- г) государство

Ключ к тесту

1–г; 2–б; 3–б; 4–в; 5–в; 6–в; 7–а; 8–б; 9–г; 10–в; 11–в; 12–в; 13–в; 14–а; 15–а; 16–а; 17–б; 18–а; 19–а; 20–а.

Шкала оценивания:

При решении теста 1 верный ответ = 1 баллу, оценка обучающегося определяется в соответствии со следующей шкалой:

- 20-18 - «отлично»;
- 17-15 - «хорошо»;
- 14-12 - «удовлетворительно»;
- 11 и ниже - «неудовлетворительно».

5.2. Вопросы к экзамену

1. Предмет философии. Философия, ее роль и функции в культуре.
2. Предмет философии. Основные сферы философского знания.
3. Мироззрение и его исторические типы.
4. Основные направления философии Древней Индии.
5. Философия Древнего Китая. Основные направления.
6. Поиск первоосновы мира в античной философии.
7. Суть философии софизма.
8. Философия Сократа.
9. Учение Платона об «идеях».
10. Философия Аристотеля как энциклопедическое учение.
11. Эллинистически-римская философия. Эпикурейцы, стоики, скептики.
12. Теоцентризм средневековой философии.
13. Спор между номиналистами и реалистами в средневековой философии.
14. Патристика: суть учения и основные его представители.
15. Схоластика и ее роль в философии средневековья.
16. Философия Нового времени. Рационализм. Сенсуализм.
17. Монизм, дуализм, плюрализм в философии XVII века.
18. Критическая философия Канта.
19. Соотношение системы и метода в философии Гегеля.
20. Философская концепция К. Маркса.
21. Иррационалистическая философия XIX века.
22. Философия позитивизма.
23. Основные принципы философии прагматизма и ее представители.
24. Герменевтика как философское направление.
25. Философские аспекты учений психоанализа и неотрейдизма.
26. Проблема человека в экзистенциализме.
27. Философия постмодерна.
28. Особенности и периодизация развития русской философии.
29. Проблема «Запад – Россия – Восток», ее философские аспекты.
30. Философская система В. Соловьева.
31. Религиозная философия России второй половины XIX – XX вв.
32. Проблема бытия в истории философских учений.
33. Материальное и идеальное бытие. Системность и самоорганизация бытия.
34. Категория "материи".
35. Пространство и время – категории онтологии.
36. Диалектика и метафизика. Детерминизм и индетерминизм.
37. Категории, принципы и законы развития.
38. Категория сознания в истории философии.

39. Структура сознания. Проблема бессознательного.
40. Гносеологические проблемы философии. Объект и субъект познания.
41. Основные этапы и формы процесса познания.
42. Истина и заблуждение. Достоверность знания. Критерии истинности.
43. Наука, ее особенности и социальные функции. Философия науки.
44. Методы и формы научного познания. Структура научного знания.
45. Человек как объект философского осмысления. Человек, индивид, личность.
46. Философские аспекты проблемы антропогенеза. Природное и социальное в человеке.
47. Аксиологические проблемы философии.
48. Проблема жизни, смерти и бессмертия в духовном опыте человечества.
49. Основные философские подходы к пониманию общества.
50. Проблема типологизации и периодизации исторического процесса.
51. Понятие духовной жизни общества. Закономерности формирования и функционирования духовной жизни общества.
52. Глобальные проблемы современности: признаки, возникновение, сущность, содержание, варианты классификации.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами; способен глубоко анализировать философский материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

«Хорошо» **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения, демонстрирует умения в использовании философского понятийно-категориального аппарата, основных принципов философии в анализе социальных и личностно значимых мировоззренческих проблем; владеет способами анализа, сравнения, обобщения собственного видения мировоззренческих проблем и обоснования своей позиции.

«Удовлетворительно» **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой.

«Неудовлетворительно» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций** - обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не умеет установить связь теории с практикой; не владеет элементарными навыками теоретического мышления.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра музейного дела

УТВЕРЖДАЮ
Зав. Кафедрой МД Родионова Д.Д.

подпись

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**по учебной дисциплине
ИСТОРИЯ**

Направление подготовки
51.03.03. «Социально-культурная деятельность»
Профили подготовки:
«Менеджмент социально-культурной деятельности»,
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»,
«Менеджмент детско-юношеского досуга»,
«Социально-культурная анимация и рекреация»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения

Очная, Заочная

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

1. Основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей (31);
2. Этапы исторического развития России (32);
3. Движущие силы и закономерности исторического развития общества (33);
4. Место человека в историческом процессе и политической организации общества (34);
5. Роль насилия и ненасилия в истории (35);
6. Особенности взаимодействия власти и общества (на примере России) (36);
7. Социокультурные особенности развития России (37);
8. Роль России в истории человечества и современном мире (38).

уметь:

1. Применять навыки конспектирования и анализа исторических источников (У1);
2. Обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни (У2);
3. Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому (У3);
4. Самостоятельно анализировать историческую информацию (У4);
5. Применять научную терминологию и основные научные категории (У5).
6. Применять навыки самостоятельного анализа социально-политической, научной и исторической литературы по изучаемым вопросам (У6).

владеть:

1. Способами сбора, анализа и обобщения исторической информации (В1);
2. Культурой мышления, способностью логически строить свою письменную и устную речь (В2);
3. Способами аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии (В3);
4. Способами презентации результатов собственных теоретических изысканий (В4);
5. Способами определения вклада исторических деятелей в развитие мира (В5);
6. Способами работы с научной литературой (В6);
7. Способами отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий (В7);
8. Способами письменного аргументированного изложения собственной точки зрения (В8).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы дисциплины (темы)	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Раздел 1. История как наука			
1.1	История как наука	УК-5.	32;33;34;У1;У4;У5;У6;В1;В2;В4;В6;В8	Защита рефератов
2	Раздел 2. История			

	Древнерусского государства (IX – 30-е годы XII века)			
2.1	Восточные славяне в догосударственный период	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В6 ;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
2.2	Теории происхождения славян, соседи славян на Восточно-Европейской равнине	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В6 ;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
2.3	Образование и политическое развитие Древнерусского государства	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У3;У4;У5; В2;В3;В4;В5;В6;В7	Проверка выполнения письменных работ; устный опрос
2.4	Социально-экономическое устройство Древнерусского государства	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В6 ;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
2.5	Культура Древнерусского государства	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;37;У1;У3;У4; У5;У6;В1;В2;В3;В4 ;В6;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
3	Раздел 3.Русская государственность (30-е годы XII – XV век)			
3.1	Феодальная раздробленность как исторический этап развития государственности. Борьба русских земель с внешней опасностью	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В5 ;В6;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
3.2	Русь в XIV–XV веках: возвышение Москвы и складывание	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У3;У4;У5; В2;В3;В4;В5;В6;В7	Проверка выполнения письменных работ; устный

	централизованного государства			опрос
3.3	Культура Руси 30-е годы XII – XV век	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;37;У1;У3;У4; У5;У6;В1;В2;В3;В4 ;В6;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
4	Раздел 4. Россия в конце XV – начале XVII века			
4.1	Особенности развития России на рубеже XV–XVI веков	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В6 ;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
4.2	Общественная мысль и формирование политической системы на рубеже XV–XVI веков	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В6 ;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
4.3	Внутренняя и внешняя политика Ивана IV	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В5 ;В6;В7;В8	Проверка выполнения письменных работ; устный опрос
4.4	Основные тенденции духовно-культурного развития России в XVI веке	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;37;У1;У3;У4; У5;У6;В1;В2;В3;В4 ;В6;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
4.5	Кризис российской государственности: Россия в Смутное время	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У3;У4;У5; В2;В3;В4;В5;В6;В7	Устный опрос
5	Раздел 5. Россия в XVII веке			
5.1	Царствование Михаила Федоровича: восстановление русской государственности	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В5 ;В6;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
5.2	Царствование Алексея Михайловича: новые черты социально-экономического развития	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В5 ;В6;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений

5.3	Власть и общество в России XVII веке: проблемы взаимоотношений	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У3;У4;У5; В2;В3;В4;В5;В6;В7	Проверка выполнения письменных работ; устный опрос
5.4	Россия в последней четверти XVII века: борьба за власть	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У3;У4;У5; В2;В3;В4;В5;В6;В7	Устный опрос
5.5	Внешняя политика России в XVII веке	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В5; ;В6;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
5.6	Обмирщение русской культуры	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;37;У1;У3;У4; У5;У6;В1;В2;В3;В4; ;В6;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
	<i>Раздел 6. Модернизация России в XVIII веке</i>			
6.1	Трансформация социокультурного облика российского общества в годы правления Петра I	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В5; ;В6;В7;В8	Устный опрос
6.2	Административные и экономические преобразования Петра I	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В5; ;В6;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
6.3	Эпоха дворцовых переворотов	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У3;У4;У5; В2;В3;В5;В6;В7	Проверка выполнения тестовых заданий
6.4	Внешняя политика России в первой половине XVIII века	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В6; ;В7;В8	Проверка написания исторического сочинения
6.5	Просвещенный абсолютизм Екатерины II	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В5; ;В6;В7;В8	Проверка написания исторического сочинения
6.6	Политико-административная и социально-экономическая	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В5; ;В6;В7;В8	Проверка написания исторического сочинения

	деятельность Екатерины II и Павла I			
6.7	Внешнеполитический курс России второй половины XVIII – начале XIX века и его реализация	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В6 ;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
	<i>Раздел 7. Российская империя в первой половине XIX века</i>			
7.1	Экономическое и социальное развитие России первой половине XIX века	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В6 ;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
7.2	Трансформация внутриполитического курса Александра I	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В6 ;В7;В8	Проверка написания исторического сочинения
7.3	«Консервативная эпоха» Николая I	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В5 ;В6;В7;В8	Проверка написания исторического сочинения
7.4	Внешняя политика России первой половины XIX века	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У3;У4;У5; В2;В3;В5;В6;В7	Проверка выполнения тестовых заданий; устный опрос
7.5	Общественно-политическое движение в России первой половины XIX века	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У3;У4;У5; В2;В3;В5;В6;В7	Проверка выполнения тестовых заданий
7.6	«Золотой век» русской культуры	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;37;У1;У3;У4; У5;У6;В1;В2;В3;В4 ;В6;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
	<i>Раздел 8. Российская империя во второй половине XIX – начале XX века</i>			
8.1	Либерально-буржуазные реформы Александра II. Его внутренняя и внешняя	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У3;У4;У5; В2;В3;В5;В6;В7	Проверка выполнения тестовых заданий

	политика			
8.2	Царствование Александра III: влияние контрреформ на развитие российского общества. Начало правления Николая II	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В5 ;В6;В7;В8	Проверка написания исторического сочинения
8.3	Внешняя политика Российской империи второй половины XIX – начала XX века	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В6 ;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
8.4	Первая русская революция 1905–1907 годы: предпосылки, причины, ход, особенности и последствия	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В6 ;В7;В8	Проверка написания исторического сочинения
8.5	Российская империя в 1907–1914 годы. Россия в годы первой мировой войны	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В6 ;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
8.6	Россия эпохи революций 1917 года	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В5 ;В6;В7;В8	Проверка написания исторического сочинения
	<i>Раздел 9. Советская Россия и СССР в 1917–1941 года</i>			
9.1	Первые преобразования советской власти	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В6 ;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
9.2	Гражданская война 1918–1920 годов. Политика «военного коммунизма»	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В6 ;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
9.3	Образование СССР. Новая экономическая политика и социальное развитие в	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В6 ;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений

	1920-е годы			
9.4	Внутрипартийная борьба 1920–1930-х годов и упрочнение личной власти И. В. Сталина	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В5 ;В6;В7;В8	Проверка написания исторического сочинения
9.5	Индустриализация и коллективизация в СССР. Изменение социальной структуры населения	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У3;У4;У5; В2;В3;В4;В6;В7	Проверка выполнения тестовых заданий
9.6	Внешняя политика Советской России и СССР в 1918–1941 года	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В6 ;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
	<i>Раздел 10. СССР 1941–1991 годов</i>			
10.1	СССР в годы Великой Отечественной войны	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У3;У4;У5; В2;В3;В5;В6;В7	Устный опрос
10.2	СССР в 1945–1953 годы: послевоенное восстановление, новый виток репрессий	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В5 ;В6;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
10.3	Социально-экономические преобразования Н. С. Хрущева. Идеологическое развитие и Оттепель в СССР	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;37;У1;У3;У4; У5;У6;В1;В2;В3;В4 ;В5;В6;В7;В8	Проверка результатов подготовки сообщений
10.4	СССР во второй половине 1960-х – в первой половине 1980-е годов: нарастание кризисных явлений	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;38;У1;У2;У3; У4;У5;У6;В1;В2;В3 ;В4;В6;В7;В8	Проверка выполнения тестовых заданий, проверка результатов подготовки

				сообщений
10.5	Внешняя политика СССР в 1945–1991 годы	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;38;У1;У2;У3; У4;У5;У6;В1;В2;В3; ;В4;В6;В7;В8	Проверка написания исторического сочинения
10.6	Перестройка и распад СССР	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;38;У1;У2;У3; У4;У5;У6;В1;В2;В3; ;В4;В5;В6;В7;В8	Проверка написания исторического сочинения
	<i>Раздел 11. Становление новой российской государственности. Российская Федерация на рубеже XX–XXI веков</i>			
11.1	Президентство Б. Н. Ельцин 1991–1999 годов: становление российского федерализма и общенациональный социально-экономический кризис	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;38;У1;У2;У3; У4;У5;У6;В1;В2;В3; ;В5;В6;В7;В8	Устный опрос
12.2	Россия в начале XXI века	УК-5.	31;32;33;34; 35;36;У1;У3;У4;У5; У6;В1;В2;В3;В4;В6; ;В7;В8	Проверка написания исторического сочинения

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

*Контрольные вопросы к разделу 2.
История Древнерусского государства
(IX – 30-е годы XII века)*

- 1, Кто были основоположниками и первыми критиками нормандской теории?
2. Что включает в себя нормандская теория?
3. В чём было значение походов князя Олега в 882, 907, 911 годах?
4. Чем характеризуется деятельность князя Игоря?
5. В чём состоит значение правления княгини Ольги?
6. В чём состоит роль Святослава для развития Руси?
7. Почему князем Владимиром было принято Православие и в чём состоит его влияние на развитие Руси
8. Как повлияло на развитие Киевской Руси правление Ярослава Мудрого?
9. Как повлияло на развитие Киевской Руси правление Владимира Мономаха?

Контрольные вопросы к разделу 3.

Русская государственность

(30-е годы XII – XV век)

1. Чем объясняется борьба Москвы и Твери в XIV веке?
2. Какие этапы образования централизованного государства можно выделить?
3. Какие последствия имела деятельность Ивана Калиты?
4. В чём состояла разница позиций Москвы и Твери в отношении Золотой Орды?
5. Какие этапы борьбы Руси с татаро-монголами можно выделить?
6. Как происходил процесс образования централизованного государства на Руси?
7. Как изменялась система законодательства на Руси?
8. В чём значение теории «Москва – третий Рим»?
9. В чём состояли особенности внешней политики Руси в 30-е годы XII – XV веков?

Контрольные вопросы к разделу 5.

Россия в XVII веке

1. Как происходило становление абсолютизма в России?
2. В чём значение деятельности Фёдора Алексеевича?
3. В чём состояли причины борьбы за власть в России в последней трети XVII века?
4. Какие этапы борьбы за власть в России в последней трети XVII века можно выделить?
5. В чём значение деятельности царевны Софьи?
6. Какие преобразования Петра I были осуществлены в конце XVII века?

Контрольные вопросы к разделу 7.

Российская империя в первой половине XIX века

1. Какими были основные направления внешней политики России в первой половине XIX века?
2. Как происходила деятельность антифранцузских коалиций?
3. В чём состояли причины Отечественной войны 1812 года?
4. Как разворачивались боевые действия в ходе Отечественной войны 1812 года?
5. Как складывались российско-иранские отношения в первой половине XIX века?
6. Как происходило укрепление позиций России на Кавказе?
7. В чём состояли причины Крымской войны?
8. Как разворачивались боевые действия в ходе Крымской войны?

Контрольные вопросы к разделу 10.

СССР 1941–1991 годов

1. В чём состояли причины Великой Отечественной войны?
2. Какими были планы сторон в начале Великой Отечественной войны?
3. Как происходила Московская битва? В чём её значение?
4. Какими были планы сторон весной - летом 1942 года?
5. Когда и где произошёл коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны?
6. Как проходили боевые действия в 1944 -1945 годах?
7. Какими были итоги международных конференций, проходивших в ходе Второй мировой войны?

Контрольные вопросы к разделу 11.

Становление новой российской государственности.

Российская Федерация на рубеже XX–XXI веков.

1. Какими были причины прихода к власти Б.Н. Ельцина?
2. Какими были основные направления социально-экономического развития России на рубеже XX–XXI веков?
3. Какими были основные направления политического развития России на рубеже XX–XXI веков?
4. В чём были успехи и неудачи внешней политики России на рубеже XX–XXI веков?

5. Как происходило становление современной России?

Критерии оценивания

Знания материала учебной дисциплины, которое студент демонстрирует в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся хорошо разбирается в материале учебной дисциплины, свободно излагает свои мысли - 2 балла;
- обучающийся недостаточно хорошо владеет материалом, ответы обучающегося на вопросы не достаточно полны - 1 балл;
- обучающийся не принимает участия в устном опросе либо дает неправильные ответы - 0 баллов.

4.2. Тематика рефератов

Тема 1.1 История как наука

1. Понимание истории как науки в Древнем мире
2. Понимание истории как науки в Средних веках
3. Понимание истории как науки в Новое время
4. Понимание истории как науки на современном этапе.
5. Эволюция представлений о предмете и объекте исторической науки.
6. Научные подходы в понимании методологии истории
7. Эволюция представлений о принципах исторического исследования
8. Роль историографии в историческом исследовании
9. Исторический источник как основа исторического исследования.
10. Методы работы с историческим источником в историческом исследовании.
11. Представления о функциях исторической науки на современном этапе.

Критерии оценивания

Тема реферата выбирается из предложенного списка в соответствии с интересами обучающегося. Реферат представляет собой самостоятельную работу студента с литературой по заданной теме. Реферат должен сопровождаться презентацией. Конечным итогом этой работы будет выступление с собранным материалом, состоящим в обобщении имеющихся в литературе сведений по выбранной теме.

Первым этапом работы обучающегося будет поиск необходимой литературы по теме. Вторым этапом – выявление имеющихся в литературе точек зрения на выбранную тему и их самостоятельный анализ. Завершающий этап работы- подготовка выступления с докладом. Продолжительность выступления до 10 минут.

Выступление с докладом оценивается по следующим критериям:

- литература по теме подобрана в достаточном объеме. Выделены все имеющиеся точки зрения на исследуемую проблему. Дан анализ каждой точке зрения. Выделены сильные и слабые стороны позиций учёных по исследуемой теме -2 балла;
- выступление с докладом позволяет составить представление о имеющихся наработках учёных по выбранной представляемой теме. Обучающийся в полном объеме владеет информацией, отвечает на вопросы аудитории -1 балла
- Качественное оформление презентации-1 балл.

Максимальное количество полученных баллов -4.

4.3. Лабораторные (практические) работы

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 11 практических занятий (22 часа). Каждое практическое занятие имеет свои особенности по форме проведения, что вызвано необходимостью лучшего усвоения обучающимися учебного материала.

Тема 2.3 Образование и политическое развитие Древнерусского государства

На данном практическом занятии прошедший материал закрепляется в ходе устного опроса (Вопросы представлены в разделе 4.1) и выполнении тестовых заданий.

Тестовые задания.

Из предложенных утверждений необходимо выбрать правильный вариант ответа.

1. Согласно летописи «Повесть временных лет» ильменьские славяне призвали варяжского князя
 - а) Харальда
 - б) Олега
 - в) Рюрика
 - г) Трувора
2. Согласно летописи «Повесть временных лет» восстание против князя Игоря произошло в землях
 - а) полян
 - б) кривичей
 - в) древлян
 - г) уличей
3. Христианским именем княгини Ольги было имя
 - а) Елена
 - б) Анна
 - в) Елизавета
 - г) Анастасия
4. Князь Ярослав Мудрый построил собор Святой Софии на месте победы над
 - а) варягами
 - б) печенегами
 - в) хазарами
 - г) половцами
5. Автором «Устава о резах» был(а)
 - а) Ярослав Мудрый
 - б) Ярополк
 - в) Ольга
 - г) Владимир Мономах

Работа с датами.

Необходимо соотнести дату и историческое событие.

1. Призвание Рюрика в Новгород произошло в 968, 962, 862, 882 году
2. Правление князя Олега началось в 979, 1015, 882, 879 году
3. Святослав разбил Итиль в 965, 972, 988, 964 году
4. Поход на половцев состоялся в 972, 1036, 1111, 1113 году

Выделите событие, соответствующее правлению Владимира I.

1. Разгром печенегов
2. Языческая реформа
3. Поход на Константинополь
4. Налоговая реформа

Выделите событие, соответствующее правлению Ярослава Мудрого.

1. Принятие Христианства
2. Разгром Итиля
3. Введение «уроков» и «погостов»
4. Поход на ятвягов

Ответьте на вопросы:

1. Какими причинами можно объяснить поход Олега на Киев?
 2. Почему князь Владимир принимает Православие?
 3. Существует следующая точка зрения на вопрос образования государства у славян: *Государство у славян образовалось в результате объективных процессов.* Используя исторические знания, приведите два аргумента, подтверждающих данную оценку, и два аргумента, опровергающих её. Укажите, какие из приведённых вами аргументов подтверждают данную точку зрения, а какие опровергают её.
- Тема 3.2 Русь в XIV–XV веках: возвышение Москвы и складывание централизованного государства*

На данном практическом занятии прошедший материал закрепляется в ходе устного опроса (Вопросы представлены в разделе 4.1) и выполнении тестовых заданий.

Тестовые задания.

Из предложенных утверждений необходимо выбрать правильный вариант ответа.

1. Основателем династии московских князей считается
 - а) Дмитрий Иванович
 - б) Даниил Александрович
 - в) Юрий Данилович
 - г) Александр Ярославич
2. Основным противником Московского княжества в борьбе за ярлык на Великое Владимирское княжение было княжение
 - а) Литовское
 - б) Тверское
 - в) Смоленское
 - г) Рязанское
3. Вернуть ярлык на Великое Владимирское княжение Дмитрию Ивановичу помог
 - а) митрополит Иов
 - б) митрополит Филофей
 - в) митрополит Алексий
 - г) митрополит Феогност
4. Отменил лестничное право
 - а) Иван Калита
 - б) Василий Тёмный
 - в) Дмитрий Донской
 - г) Симеон Гордый
5. Административно-территориальной единицей Московской Руси был (а)
 - а) Погост
 - б) Волость
 - в) Губерния
 - г) Наместничество

Работа с датами.

Необходимо соотнести дату и историческое событие.

1. Восстание в Твери в 1368, 1462, 1327, 1382 году
2. Битва на реке Воже в 1379, 1378, 1282, 1479 году
3. Присоединение Твери к Москве в 1465, 1485, 1388, 1464 году
4. Поход Тохтамыша на Русь в 1382, 1036, 1411, 1313 году.

Выделите событие, соответствующее правлению Ивана Калиты.

1. Установление кормлений
2. Отмена баскачества на Руси
3. Поход на Новгород
4. Церковная реформа.

Выделите событие, соответствующее правлению Ивана III.

1. Принятие Судебника 1497 г.
2. Разгром Смоленска
3. Установление татаро-монгольского ига
4. Поход на Волжскую Булгарию.

Ответьте на вопросы:

1. Какими причинами можно объяснить то, что Литовское княжество претендовало на роль объединителя русских земель?
2. Почему Юрий Звенигородский начал феодальную войну?
3. Существует следующая точка зрения на деятельность Ивана Калиты: *Его правление было успешным для Руси*. Используя исторические знания, приведите два аргумента, подтверждающих данную оценку, и два аргумента, опровергающих её. Укажите, какие из приведённых вами аргументов подтверждают данную точку зрения, а какие опровергают её.

Тема 4.5 Кризис российской государственности: Россия в Смутное время

На данном практическом занятии прошедший материал закрепляется в ходе выполнения тестовых заданий.

Тестовые задания.

Из предложенных утверждений необходимо выбрать правильный вариант ответа.

1. Заповедные лета это
 - а) Время перехода крестьян от одного хозяина к другому
 - б) Время, когда запрещались все переходы крестьян
 - в) Срок поиска беглых крестьян
 - г) Срок временного отсутствия крестьян
2. Первым русским царём, избранным на Земском соборе был
 - а) Иван Грозный
 - б) Борис Годунов
 - в) Фёдор Иванович
 - г) Михаил Фёдорович
3. Первым русским митрополитом был
 - а) Иов
 - б) Филарет
 - в) Алексей
 - г) Пётр
4. Крестоцеловальную грамоту принял царь
 - а) Борис Годунов
 - б) Василий Шуйский
 - в) Иван Грозный
 - г) Михаил Фёдорович
5. По Тявзинскому мирному договору Россия получала
 - а) Псков
 - б) Новгород
 - в) Ивангород
 - г) Смоленск

Работа с датами.

Необходимо соотнести дату и историческое событие.

1. Набег Крымского хана был в 1371, 1591, 1527, 1594 году
2. Восстание Болотникова было в 1606-1607, 1678-1679, 1782-1785, 1479-1483 годах
3. Присоединение Твери к Москве в 1465, 1485, 1388, 1464 году
4. Поход Тохтамыша на Русь в 1382, 1036, 1411, 1313 году.

Выделите событие, соответствующее правлению Фёдора Ивановича.

1. Принятие Заповедных лет
2. Принятие Урочных лет

3. Поход на Крым
4. Смоленская война

Выделите событие, соответствующее правлению Василия Шуйского.

1. Принятие Судебника
2. Подписание Столбовского мира со Швецией
3. Свержение татаро-монгольского ига
4. Появление самозванца.

Ответьте на вопросы:

1. Какими причинами можно объяснить то, что Лжедмитрию I легко удалось захватить власть?
2. В чём были причины смуты?
3. Существует следующая точка зрения на деятельность Бориса Годунова: *Он был талантливым политическим деятелем, успешно осуществлявший управление Россией.* Используя исторические знания, приведите два аргумента, подтверждающих данную оценку, и два аргумента, опровергающих её. Укажите, какие из приведённых вами аргументов подтверждают данную точку зрения, а какие опровергают её.

Тема 5.3 Власть и общество в России XVII веке: проблемы взаимоотношений

На данном практическом занятии прошедший материал закрепляется в ходе выполнения тестовых заданий.

Тестовые задания.

Из предложенных утверждений необходимо выбрать правильный вариант ответа.

1. Соправителем Михаила Фёдоровича был (а)
 - а) Алексей Михайлович
 - б) Патриарх Филарет
 - в) Патриарх Никон
 - г) Царевна Софья
2. Казаком, поднявшим восстание в годы правления Алексея Михайловича, был
 - а) Степан Разин
 - б) Емельян Пугачёв
 - в) Кондратий Булавин
 - г) Иван Болотников
3. Противником церковной реформы патриарха Никона был
 - а) Иов
 - б) Филарет
 - в) Аввакум
 - г) Пётр
4. «Тишайший» - это прозвище царя
 - а) Бориса Годунова
 - б) Фёдора Ивановича
 - в) Алексея Михайловича
 - г) Михаила Фёдоровича
5. Воспитателем царя Алексея Михайловича был
 - а) Патриарх Никон
 - б) Боярин Морозов
 - в) Боярин Милославский
 - г) Дьяк Никита Зотов

Работа с датами.

Необходимо соотнести дату и историческое событие.

1. Соляной бунт был в 1671, 1695, 1648, 1794 году
2. Восстание Степана Разина было в 1667-1671, 1678-1679, 1683-1785, 1579-1583 годах
3. Медный бунт был в 1655, 1865, 1662, 1664 году

4. Церковный собор, утвердивший изменения патриарха Никона был в 1656, 1636, 1681, 1623 году.

Выделите событие, соответствующее правлению Михаила Фёдоровича.

1. Принятие Соборного уложения
2. Принятие Урочных лет
3. Поход на Крым
4. Смоленская война

Выделите событие, соответствующее правлению Алексея Михайловича.

1. Принятие Судебника
2. Подписание Кардисского мира со Швецией
3. Образование централизованного государства
4. Поход на Новгород.

Ответьте на вопросы:

1. Какими причинами можно объяснить большое количество восстаний в России XVII веке?
2. Чем было вызвано принятие Соборного уложения 1649 года?
3. Какими были новые черты социально-экономического развития России в XVII веке?

Тема 5.4 Россия в последней четверти XVII века: борьба за власть

На данном практическом занятии прошедший материал закрепляется в ходе устного опроса (Вопросы представлены в разделе 4.1)

Тема 5.5 Внешняя политика России в XVII веке

На данном практическом занятии обучающиеся выступают со своими сообщениями (тематика сообщений и критерии оценивания представлены в разделе 4.4), а также при подготовке к данному практическому занятию обучающиеся пишут исторические сочинения (тематика исторических сочинений и критерии оценивания представлены в разделе 4.5).

Тема 6.3 Эпоха дворцовых переворотов

На данном практическом занятии прошедший материал закрепляется в ходе выполнения тестовых заданий.

Тестовые задания.

Из предложенных утверждений необходимо выбрать правильный вариант ответа.

1. Верховный Тайный совет возглавлял
 - а) А.Меньшиков
 - б) Э.Бирон
 - в) Г.Потёмкин
 - г) П.Долгоруков
2. Перенёс (ла) столицу в Москву
 - а) Анна Иоановна
 - б) Елизавета Петровна
 - в) Пётр II
 - г) Пётр III
3. Отменил (ла) право майората
 - а) Пётр II
 - б) Елизавета Петровна
 - в) Анна Иоановна
 - г) Павел I
4. Манифест «О вольности дворянства» был принят в годы правления
 - а) Екатерины I
 - б) Екатерины II
 - в) Петра III
 - г) Елизаветы Петровны
5. Политика «Просвещённого абсолютизма»

- а) Анны Иоановны
- б) Павла I
- в) Екатерины II
- г) Петра I

Работа с датами.

Необходимо соотнести дату и историческое событие.

- 1. Московский университет был открыт в 1771, 1755, 1649, 1794 году
- 2. Семилетняя война была в 1867-1871, 1741-1743, 1756-1762, 1779-1783 годах
- 3. Академия наук была открыта в 1755, 1725, 1762, 1784 году
- 4. Жалованная грамота дворянам была принята в 1756, 1736, 1785, 1723 году.

Выделите событие, соответствующее правлению Анны Иоановны.

- 1. Создание Верховного Тайного совета
- 2. Создание Измайловского полка
- 3. Война с Турцией
- 4. Участие в антифранцузской коалиции

Выделите событие, соответствующее правлению Елизаветы Петровны.

- 1. Создание Кабинета министров
- 2. Война со Швецией
- 3. Перенос столицы в Москву
- 4. Открытие Академии наук

Ответьте на вопросы:

- 1. Какими причинами можно объяснить большое количество дворцовых переворотов в России в этот период?
- 2. Почему Россия участвовала в борьбе с революционной Францией?
- 3. В чём состояли особенности правления Павла I?

Тема 7.3 «Консервативная эпоха» Николая I

При подготовке к данному практическому занятию обучающиеся пишут исторические сочинения (тематика исторических сочинений и критерии оценивания представлены в разделе 4.5).

Тема 7.4 Внешняя политика России первой половины XIX века

На данном практическом занятии прошедший материал закрепляется в ходе устного опроса (Вопросы представлены в разделе 4.1) и выполнении тестовых заданий.

Тестовые задания.

Из предложенных утверждений необходимо выбрать правильный вариант ответа.

- 1. Россия присоединилась к континентальной блокаде
 - а) Англии
 - б) Франции
 - в) Швеции
 - г) Дании
- 2. В ходе Отечественной войны 1812 года русским армиям удалось соединиться под городом
 - а) Москвой
 - б) Смоленском
 - в) Калугой
 - г) Рязанью
- 3. Под каким городом состоялась «битва народов»
 - а) митрополит Иов
 - б) митрополит Филофей
 - в) митрополит Алексей
 - г) митрополит Феогност
- 4. В Крымской войне Россия одержала победу
 - а) В Синопской бухте

- б) Под Очаковым
 - в) В Севастополе
 - г) Под Стамбулом
5. Мир, заключённый Россией в феврале 1828 года назывался
- а) Туркманчайский
 - б) Парижский
 - в) Гюлистанский
 - г) Сен-Стефанский

Работа с датами.

Необходимо соотнести дату и историческое событие.

- 1. Кавказская война началась в 1868, 1817, 1864, 1882 году
- 2. Восстание в Польше произошло в 1830, 1848, 1815, 1879 году
- 3. Битва под Ватерлоо состоялась в 1865, 1885, 1815, 1824 году
- 4. Парижский мирный договор был заключён в 1856, 1836, 1811, 1853 году.

Выделите сражение, не произошедшее в ходе Отечественной войны 1812 года.

- 1. Смоленское
- 2. Под Малоярославцем
- 3. Под Торутино
- 4. Московское

Выделите сражение, произошедшее в ходе Крымской войны.

- 1. На реке Альте
- 2. Под Эриванем
- 3. Под Рымником
- 4. Под Бородино

Ответьте на вопросы:

- 1. Почему Россия присоединилась к континентальной блокаде Англии?
- 2. В чём были причины Крымской войны?
- 3. Как шло укрепление позиций России на Кавказе?

Тема 7.5 Общественно-политическое движение в России первой половины XIX века

На данном практическом занятии прошедший материал закрепляется в ходе выполнения тестовых заданий.

Тестовые задания.

Из предложенных утверждений необходимо выбрать правильный вариант ответа.

- 1. Автором конституционного проекта «Русская правда» был декабрист
 - а) К.Рылеев
 - б) П.Пестель
 - в) Н.Муравьёв
 - г) С.Волконский
- 2. Декабристские организации в России возникли в ходе правления
 - а) Александра I
 - б) Николая II
 - в) Пётр II
 - г) Пётр III
- 3. За особый путь развития России выступали
 - а) Декабристы
 - б) Петрашевцы
 - в) Славянофилы
 - г) Западники
- 4. Высоко оценивали роль Петра I в русской истории
 - а) Декабристы
 - б) Петрашевцы
 - в) Славянофилы

- г) Западники
5. Автором теории общинного социализма был
- а) В. Белинский
 - б) А. Герцен
 - в) Г. Чернышевский
 - г) Н. Муравьев

Работа с датами.

Необходимо соотнести дату и историческое событие.

- 1. Декабристская организация «Союз спасения» возник в 1816, 1815, 1849, 1794 году
- 2. Восстание декабристов состоялось в 1821, 1825, 1830, 1835 году
- 3. А. Герцен стал очевидцем революции во Франции в 1848, 1825, 1862, 1871 году

Ответьте на вопросы:

- 1. Какими особенностями отличалось общественно-политическое движение 30-х – 40-х годов XIX века?
- 2. Чем отличались взгляды западников и славянофилов?
- 3. Какими были три направления общественно-политического движения в России в 30-х – 40-х годов XIX века?

Тема 8.1 Либерально-буржуазные реформы Александра II. Его внутренняя и внешняя политика

На данном практическом занятии прошедший материал закрепляется в ходе выполнения тестовых заданий.

Тестовые задания.

Из предложенных утверждений необходимо выбрать правильный вариант ответа.

- 1. Александром II была проведена реформа
 - а) Военная
 - б) Налоговая
 - в) Транспортная
 - г) Земельная
- 2. По Земской реформе создавались (лась)
 - а) Государственная Дума
 - б) Министерства
 - в) Коллегии
 - г) Губернская земская управа
- 3. По Городской реформе городское самоуправление не включало в себя
 - а) Земское собрание
 - б) Городскую Думу
 - в) Городскую Управу
 - г) Городского голову
- 4. Представителем пропагандистского направления в народничестве был
 - а) П. Ткачев
 - б) П. Лавров
 - в) М. Бакунин
 - г) П. Пестель
- 5. Представителем заговорческого направления в народничестве был
 - а) П. Ткачев
 - б) П. Лавров
 - в) М. Бакунин
 - г) П. Пестель

Работа с датами.

Необходимо соотнести дату и историческое событие.

- 1. Айгунский договор был заключён в 1885, 1858, 1849, 1899 году
- 2. Русско-турецкая война была в 1867-1871, 1877-1878, 1856-1869, 1879-1883 годах

3. Военная реформа была проведена в 1855-1856, 1825-1829, 1861-1874, 1884-1889 годах

4. Судебная реформа была проведена в 1856, 1864, 1885, 1881 году.

Ответьте на вопросы:

1. Какие гражданские права получили крестьяне по реформе 1861 года?

2. Какие последствия имела Крестьянская реформа для экономики России?

3. Как развивалось общественно-политическое движение в 60-х 80-х годах XIX века?

Тема 9.2 Гражданская война 1918–1920 годов. Политика «военного коммунизма»

На данном практическом занятии обучающиеся выступают со своими сообщениями (тематика сообщений и критерии оценивания представлены в разделе 4.4)

Тема 9.5 Индустриализация и коллективизация в СССР. Изменение социальной структуры населения

На данном практическом занятии прошедший материал закрепляется в ходе выполнения тестовых заданий.

Тестовые задания.

Из предложенных утверждений необходимо выбрать правильный вариант ответа.

1. В ходе первой пятилетки были построены следующие предприятия (несколько вариантов ответов)

а) Днепрогэс

б) Магнитогорский металлургический комбинат

в) Кузнецкий металлургический комбинат

г) Уральский завод тяжёлого машиностроения

2. Автором статьи «Головокружение от успехов» был

а) Н. Бухарин

б) И. Сталин

в) Л. Троцкий

г) Л. Каменев

3. В 30-е годы был репрессирован маршал

а) Н. Кондратьев

б) Г. Зиновьев

в) М. Тухачевский

г) А. Рыков

4. Против свёртывания НЭПа в 1929 г. выступал

а) В. Ленин

б) И. Сталин

в) Л. Троцкий

г) Н. Бухарин

5. До начала Великой Отечественной войны в СССР были (а) завершены (а)

а) 2 пятилетки

б) 3 пятилетки

в) 1 пятилетка

г) 4 пятилетки

Работа с датами.

Необходимо соотнести дату и историческое событие.

1. Начало форсированного создания колхозов было в 1928, 1930, 1949, 1929 году

2. Создание союза писателей СССР было в 1934, 1935, 1940, 1930 году

3. Начало звукового кино в СССР было в 1915, 1925, 1931, 1935 году

4. Первая пятилетка началась в 1925, 1936, 1928, 1932 году

Ответьте на вопросы:

1. Какими причинами можно объяснить форсирование индустриализации?

2. Какие источники финансирования использовались при проведении индустриализации?

3. К каким последствиям привели индустриализация и коллективизация?

Тема 10.1 СССР в годы Великой Отечественной войны

На данном практическом занятии прошедший материал закрепляется в ходе устного опроса (Вопросы представлены в разделе 4.1).

Тема 10.2 СССР в 1945–1953 годы: послевоенное восстановление, новый виток репрессий

На данном практическом занятии обучающиеся выступают со своими сообщениями (тематика сообщений и критерии оценивания представлены в разделе 4.4)

Тема 11.1 Президентство Б. Н. Ельцин 1991–1999 годов: становление российского федерализма и общенациональный социально-экономический кризис

На данном практическом занятии прошедший материал закрепляется в ходе устного опроса (Вопросы представлены в разделе 4.1)

Тема 11.2 Россия в начале XXI века

При подготовке к данному практическому занятию обучающиеся пишут исторические сочинения (тематика исторических сочинений и критерии оценивания представлены в разделе 4.5).

Критерии оценивания:

Данные критерии применяются к тестовым заданиям. Другие задания, выполняемые на практических занятиях, оцениваются по собственным критериям.

- Все задания выполнены в полном объеме, отсутствуют фактические ошибки -3 баллов;
- Все задания выполнены в полном объеме, но обучающийся допустил незначительные фактические ошибки – 2 балла;
- Задания выполнены в полном объеме, но были допущены значительные ошибки - 1 балла;
- Работа не выполнена - 0 баллов.

4.4. Тематика сообщений

Раздел 2. История Древнерусского государства (IX – 30-е годы XII века)

1. Участие славян в Великом переселении народов
2. Расселение славян по Восточно-Европейской равнине
3. Теории происхождения славян
4. Взаимодействие восточных славян с их соседями по Восточно-Европейской равнине
5. Особенности социальной структуры Киевской Руси
6. Положение холопов в Киевской Руси
7. Развитие архитектуры Киевской Руси
8. Развитие иконописания в Киевской Руси

Раздел 3. Русская государственность (30-е годы XII – XV век)

1. Основные тенденции в развитии русской культуры периода 30-х годов XII – XV веков
2. Особенности развития культуры Владимиро-Суздальской Руси
3. Особенности развития культуры Новгородской республики
4. Творчество Феофана Грека и Андрея Рублёва
5. Развитие жанра «хождение». «Хождение за три моря» Афанасия Никитина
6. Расширение каменного строительства на Руси

Раздел 4. Россия в конце XV – начале XVII века

1. Территориальный рост русского государства.
2. Появление новых социальных категорий в России
3. Борьба внутри Православной церкви: спор нестяжателей и иосифлян
4. Начало книгопечатания в России
5. Домострой. Его особенности и роль в общественной жизни.
6. Развитие архитектуры в конце XV – начале XVII века

7. Развитие живописи в конце XV – начале XVII века

Раздел 5. Россия в XVII веке

1. Становление абсолютизма в России
2. Роль Земских соборов в истории России
3. Появление новых явлений в экономике России
4. Особенности развития мануфактур в России
5. Основные направления внешней политики России в XVII веке
6. Осуществление процесса присоединения Украины к России
7. Начало борьбы России с Турцией
8. Процесс обмирщения русской культуры
9. Деятельность Симона Ушакова

Раздел 6 Модернизация России в XVIII веке

1. Военная реформа Петра и её значение
2. Социальные реформы Петра и их значение
3. Преобразования в области быта
4. Реформы системы управления и их значение
5. Основные направления внешней политики России
6. Решение «Восточного вопроса»
7. Участие России в борьбе с революционной Францией

Раздел 7 Российская империя в первой половине XIX века

1. Появление новых явлений в экономике России в первой половине XIX века
2. Усиление экономической специализации районов в первой половине XIX века
3. Начало промышленного переворота в России
4. Основные стили в русской культуре в первой половине XIX века
5. Особенности развития живописи в России в первой половине XIX века
6. Особенности развития архитектуры в России в первой половине XIX века

Раздел 8. Российская империя во второй половине XIX – начале XX века

1. Основные направления внешней политики России во второй половине XIX – начале XX века
2. Особенности утверждения России в Средней Азии
3. Формирование противоборствующих военно-политических европейских союзов и участие в них России
4. Причины Первой мировой войны
5. Причины неудач России в Первой мировой войне
6. Столыпинская аграрная реформа
7. Развитие парламентаризма в России

Раздел 9. Советская Россия и СССР в 1917–1941 года

1. Становление советской политической системы
2. Деятельность советского государства в рамках диктатуры пролетариата
3. Экономические преобразования Советской власти
4. Причины Гражданской войны
5. Осуществление политики «военного коммунизма»
6. Содержание Новой экономической политики
7. Двойственность внешней политики Советского государства.
8. Развитие отношений СССР – Германия в 20-х-30-х гг. XX века

Раздел 10. СССР 1941–1991 годов

1. Послевоенное развитие СССР
2. Новый виток репрессий: причины, направления, последствия
3. Борьба за власть в партии после смерти И. Сталина
4. Реформы Н. Хрущёва в экономике

5. Социальные реформы Н Хрущёва
6. «Оттепель» и её проявления
7. Застой в экономике страны
8. Диссидентское движение: причины, сущность, последствия

Критерии оценивания:

- Все задания выполнены в полном объёме, отсутствуют фактические и методологические ошибки -3 балла;
- Все задания выполнены в полном объёме, но обучающийся допустил незначительные фактические или методологические ошибки – 2 балла;
- Задания выполнены в полном объёме и были допущены значительные ошибки - 1 балл;
- Работа не выполнена - 0 баллов.

4.5 Тематика исторических сочинений

Раздел 3. Русская государственность (30-е годы XII – XV век)

1. Формирование разных форм государственности на территории бывшей Киевской Руси

2. Два подвига Александра Невского в деле защиты русских земель.

3. Установление татаро-монгольского ига на Руси

Раздел 4. Россия в конце XV – начале XVII века

1. Правление Василия III и Елены Глинской и их роль в развитии России

2. Иван IV: реформатор или диктатор?

3. Успехи и неудачи во внешней политике Ивана Грозного

Раздел 5. Россия в XVII веке

1. Освоение Сибири: успехи и неудачи

2. Строительство острогов в Сибири и взаимодействие с местным населением

3. Результаты освоения Сибири в XVII веке

Раздел 6. Модернизация России в XVIII веке

1. Европеизация России: положительные и отрицательные последствия.

2. Утверждение влияния России в Европе и на Востоке

3. Осуществление политики «Просвещённого абсолютизма»: успехи и неудачи

4. Павел I: рыцарь на троне?

Раздел 7. Российская империя в первой половине XIX века

1. Правление Александра I: нереализованные мечты

2. Либеральные идеи М.Сперанского и их реализация

3. Правление Николая I- период консерватизма

Раздел 8. Российская империя во второй половине XIX – начале XX века

1. Правление Александра III: положительные и отрицательные решения во внутренне политике/

2. Первая русская революция и её вклад в судьбу России

3. Россия в 1917 году

Раздел 9. Советская Россия и СССР в 1917–1941 года

1. Плеяда советских деятелей – возможных преемников В.И.Ленина

2. Механизм прихода И.Сталина к власти.

3. Политические репрессии и их неизгладимый урон для развития России

Раздел 10. СССР 1941–1991 годов

1. Холодная война от зарождения к завершению

2. Перестройка в России – шанс на развитие или путь разрушения?

3. Вклад М. Горбачёва в мировую историю

Раздел 11. Становление новой российской государственности. Российская Федерация на рубеже XX–XXI веков

1. Перспективы развития России: какие они?

Критерии оценивания:

- Все задания выполнены в полном объёме, отсутствуют фактические и методологические ошибки -3 балла;
- Все задания выполнены в полном объёме, но обучающийся допустил незначительные фактические или методологические ошибки – 2 балла;
- Задания выполнены в полном объёме и были допущены значительные ошибки - 1 балла;
- Работа не выполнена - 0 баллов.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

1. Торговый путь «Из варяг в греки» соединял

- а) Новгород и Москву
- б) Новгород и Киев
- в) Киев и Константинополь
- г) Москву и Константинополь

2. Олег захватил Киев в

- а) 882 г.
- б) 945 г.
- в) 860 г.
- г) 907 г.

3. Лествичное право на Руси установил князь

- а) Владимир I
- б) Владимир Мономах
- в) Ярослав Мудрый
- г) Ярополк

4. В период феодальной раздробленности республика существовала в

- а) Киеве
- б) Владимире
- в) Новгороде
- г) Чернигове

5. Монголы назвали «злой город»

- а) Киев
- б) Москву
- в) Торжок
- г) Козельск

6. В 1327 году антиордынское восстание произошло в

- а) Москве
- б) Твери
- в) Новгороде
- г) Пскове

7. Куликовская битва состоялась в

- а) 1380
- б) 1489
- в) 1371

г) 1425

8. Принцип содержания бояр местным населением назывался

а) Местничество

б) Кормление

в) Отходничество

г) Служба

9. Первым русским царём был

а) Иван III

б) Василий III

в) Иван IV

г) Пётр I

10. В ходе смуты самозванцем был

а) Степан Разин

б) Кондратий Булавин

в) Василий Шуйский

г) Лжедмитрий I

11. Противником (цей) Пётр I за власть был (а)

а) Фёдор Алексеевич

б) Царевна Софья

в) А.Меньшиков

г) Царевич Алексей

12. Политика просвещённого абсолютизма в России проводилась

а) Петром I

б) Петром III

в) Екатериной II

г) Павлом I

13. О каком императоре А.С. Пушкин сказал: «Дней...прекрасное начало»

а) Николае I

б) Александре III

в) Александре II

г) Александре I

14. Реформу по отмене крепостного права провёл

а) Николай I

б) Александр III

в) Александр II

г) Александр I

15. Великим реформатором в начале XX века был

а) П.А. Столыпин

б) М.М. Сперанский

в) Император Александр II

г) Лорис-Меликов

16. В годы Гражданской войны в России проводилась политика

а) НЭПа

б) Индустриализации

в) Коллективизации

г) Военного коммунизма

17. Процесс образования колхозов назывался
- а) НЭПом
 - б) Индустриализацией
 - в) Коллективизацией
 - г) Военным коммунизмом
18. Процесс освоения целинных земель проводился в годы правления
- а) И.Сталина
 - б) Н.Хрущёва
 - в) Л.Брежнева
 - г) М.Горбачёва
19. Диссидентское движение в СССР существовало в годы правления
- а) И.Сталина
 - б) Н.Хрущёва
 - в) Л.Брежнева
 - г) М.Горбачёва
20. Первым Президентом СССР был
- а) Б.Ельцин
 - б) В.Путин
 - в) Д.Медведев
 - г) М.Горбачёва

Ключ к тесту

Номер вопроса	Правильный ответ
1.	б) Новгород и Киев
2.	а) 882 г.
3.	в) Ярослав Мудрый
4.	в) Новгороде
5.	г) Козельск
6.	б) Твери
7.	а) 1380

8.	б) Кормление
9.	в) Иван IV
10.	г) Лжедмитрий I
11.	б) Царевна Софья
12.	в) Екатериной II
13.	г) Александре I
14.	в) Александр II
15.	а) П.А. Столыпин
16.	г) Военного коммунизма
17.	в) Коллективизацией
18.	б) Н.Хрущёва
19.	в) Л.Брежнева
20.	г) М.Горбачёва

Шкала оценивания:

- 100-90% (20-18 правильных ответов) - 20-18 баллов, «отлично» ;
- 89-75% (17-15 правильных ответов) - 17-15 баллов, «хорошо»;
- 74-60% (14-12 правильных ответов) - 14-12 баллов, «удовлетворительно»;
- ниже 60% (11 и менее правильных ответов) - 11 и менее баллов,

«неудовлетворительно».

5.2 Вопросы к экзамену

1. Истории в системе наук об обществе.
2. Основные методы исторической науки.
3. Исторические источники при изучении истории.
4. Образ жизни и занятия восточных славян в древности.
5. Политическое развитие Древнерусского государства.
6. Социально-экономическое развитие Древнерусского государства
7. Русь в период феодальной раздробленности.
8. Образование монгольской державы, начало монгольских завоеваний.
9. Монгольское завоевание Руси.
10. Установление татаро-монгольского ига.
11. Немецко-шведская экспансия на Северную Русь.
12. Возвышение Московского княжества, объединения русских земель вокруг Москвы.
13. Процесс образования централизованного русского государства. Свержение татаро-монгольского ига.
14. Иван Грозный. Реформы Избранной рады. Опричнина.
15. Смута в России: ослабление государственных начал.
16. Появление новых черт в экономике России в XVII веке.
17. Политические особенности развития России в XVII веке.
18. Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия. Пётр I: основные реформы.
19. Дворцовые перевороты в России.
20. Социально – экономическое развитие России в первой половине XIX века.
21. Правление Александра I: реформаторские черты.
22. Правление Николая I: консервативные черты.
23. Внешняя политика России в первой половине XIX века: успехи и неудачи
24. Либеральные реформы Александра II. Общественно-политическое движение.
25. Правление Александра III: успехи и неудачи.
26. Правление Николая II. Изменение облика России.
27. Внешняя политика России во второй половине XIX – начале XX веков. Её результаты.
28. Российская экономика рубежа XIX – начала XX веков: подъёмы и кризисы, их причины и последствия.
29. Первая русская революция 1905-1907 годов.
30. Основные направления развитие России в 1907– 1914 гг.
31. Первая мировая война: предпосылки, ход, итоги. Основные военно-политические блоки. Театры военных действий. Ход боевых действий.
32. Революции в России в 1917 году. Их значение в судьбе России.
33. Первые преобразования Советской власти в политической и социально-экономической сферах.
34. Гражданская война: причины, ход, последствия. Политика «Военного коммунизма».
35. Советская Россия в 20-е годы XX века: НЭП, образование СССР. Политика индустриализации и коллективизации.
36. Борьба в партии за власть в партии, победа И. В. Сталина.
37. Политические репрессии 30-х гг.: причины, направления, последствия.
38. Внешняя политика России – СССР в 1918–1941 гг.: её противоречивость, последствия.
39. Великая Отечественная война. Причины, ход боевых действий. Итоги.
40. Холодная война. Причины, формирование противостоящих блоков.

41. Послевоенное развитие СССР. Социально-экономические изменения. Политические репрессии.
42. Реформаторские поиски в советском руководстве после смерти И.Сталина.
43. Реформы Н. С. Хрущёва. Их причины и последствия.
44. Приход к власти Л. И. Брежнева. Экономический кризис. Политическое развитие.
45. Власть и общество в первой половине 1980-х гг. Нарастание социально-экономической напряжённости.
46. Приход к власти М.Горбачёва. Причины, цели и основные этапы «Перестройки» в СССР. «Новое политическое мышление» и изменение геополитического положения СССР.
47. Приход к власти Б.Ельцина. Россия в 1990-е годы: изменения экономического и политического строя.
48. Социально-экономическое положение и политическое развитие РФ в период с 2001 по 2017 г. Перспективы развития.

Критерии оценивания

Общие правила оценки успеваемости студента в течение семестра

<i>Виды работ</i>	<i>Количество баллов</i>
Устный опрос	Максимум $6 \times 2 = 12$ баллов
Выполнение тестовых заданий	Максимум $10 \times 3 = 30$ баллов
Написание реферата	Максимум $1 \times 4 = 4$ баллов
Подготовка сообщения	Максимум $9 \times 3 = 27$ баллов
Написание исторического сочинения	Максимум $9 \times 3 = 27$ баллов
<i>Итого за семестр:</i>	Максимум – 100 баллов

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций**; обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций**; обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций**; обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра музейного дела

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Родионова Д. Д.

подпись

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
«История»

Направление подготовки
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профили подготовки
«Менеджмент социально-культурной деятельности»,
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»,
«Технологии досуга в социально-культурной сфере»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического контекста развития общества (З1);
- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии (З2);
- основные понятия истории (З3);
- сущность и функции исторического знания (З4).

уметь:

- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания (У1);
- самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений (У2);
- определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира (У3);
- проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития цивилизаций (У4).

владеть:

- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей и общественных движений в развитие цивилизации (В1);
- приемами аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии (В2);
- способами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия (В3).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования:

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.	Теоретические и методологические основы исторической науки			
1.1.	Основные понятия, принципы и методы исторической науки	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4	Тестовый контроль
1.2.	Периодизация и исторические источники	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4	Тестовый контроль
2.	Всеобщая история			
2.1.	Основные проблемы истории первобытного общества	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
2.2.	Тенденции развития человечества в предгосударственный период	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
2.3.	Периоды ранней и поздней Древности	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
2.4.	Сравнительная характеристика исторического развития древневосточных цивилизаций	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Устный опрос, тестовый контроль
2.5.	Сравнительная характеристика исторического развития Древней Греции и Древнего Рима	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Устный опрос, тестовый контроль
2.6.	Великое переселение народов	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
2.7.	Особенности исторического развития государств Средневековья	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль

2.8.	Менталитет и сословный строй Средневековья	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Устный опрос, тестовый контроль
2.9.	Становление и развитие средневекового европейского города	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Устный опрос, тестовый контроль
2.10.	Европейская модернизация Нового времени	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
2.11.	Основные тенденции развития регионов мира в Новое время	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Устный опрос, тестовый контроль
2.12.	Реформы и революции периода Нового времени	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Устный опрос, подготовка сообщений, тестовый контроль
2.13.	Мир в ходе мировых войн и межвоенные десятилетия	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
2.14.	Основные черты развития стран мира второй половины XX – начала XXI века	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
2.15.	Глобализация и общемировые проблемы современности	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Устный опрос, тестовый контроль
3.	История России			
3.1.	Восточные славяне в Древности	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
3.2.	Возникновение Древнерусского государства	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
3.3.	Русские земли в период феодальной раздробленности и иноземной зависимости	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
3.4.	Феодально-республиканская государственность Новгородской земли	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Устный опрос, тестовый контроль
3.5.	Объединение русских земель под властью Москвы и создание централизованного государства	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль

3.6.	Социально-политическое развитие России на рубеже XV–XVI веков	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Устный опрос, тестовый контроль
3.7.	Внутренняя политика России XVI века	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
3.8.	Внешняя политика России XVI века	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
3.9.	Россия в годы Смутного времени	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Устный опрос, тестовый контроль
3.10.	Основные тенденции социально-политического и экономического развития России в XVII веке	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
3.11.	Внешняя политика России XVII века	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
3.12.	Сравнительная характеристика преобразований Петра I и Екатерины II	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Устный опрос, тестовый контроль
3.13.	Внешняя политика России XVIII века	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Устный опрос, тестовый контроль
3.14.	Эпоха дворцовых переворотов	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
3.15.	Российская империя в конце XVIII – первой половине XIX века	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
3.16.	Внешняя политика России XIX – начала XX века	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
3.17.	Реформы и контрреформы в России во второй половине XIX века	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Устный опрос, тестовый контроль
3.18.	Россия в начале XX века	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
3.19.	Революционные события 1917 года, гражданская война и образования СССР	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
3.20.	Социально-экономические и политические тенденции развития СССР в 1920–1930-е годы	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Устный опрос, тестовый контроль
3.21.	Великая Отечественная война	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль

3.22.	СССР в 1945–1985 годах	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
3.23.	Внешняя политика СССР	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль
3.24.	Перестройка в СССР	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Устный опрос, тестовый контроль
3.25.	Исторические деятели XX века	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Подготовка сообщений
3.26.	Распад СССР, становление и развитие новой российской государственности	УК-5	31, 32, 33, 34, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3	Тестовый контроль

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Географическое положение, природно-климатические условия, население, хозяйство, политическое устройство древневосточных цивилизаций.

Географическое положение, природно-климатические условия, население, хозяйство, политическое устройство Древней Греции и Древнего Рима.

Основные характеристики менталитета средневекового человека.

Социальное деление средневекового общества: отличительные черты, привилегии и обязанности, повседневность.

Теории происхождения средневековых европейских городов: аргументация, сильные и слабые позиции, территориальная применимость.

Социально-политическое положение городов Средневековья: социальная структура, этапы и значение коммунального движения.

Особенности ремесленного производства в городе. Понятие и функции цеховой корпорации.

Внутреннее устройство и быт средневековых городов Европы.

Этапы европейской интеграции 1960-х – 1990-х годов.

Европейская интеграция: предпосылки, основные этапы, препятствия, результаты.

Евроскептицизм: причины появления и формы выражения.

Предпосылки, причины и основные направления глобализационных процессов.

Демографическая проблема современного мира: причины, особенности и последствия.

Гуманитарные проблемы современного человечества.

Глобальная угроза терроризма.

Положение племенного союза ильменских словен и Новгорода в составе Древнерусского государства.

Государственные институты Новгородской феодальной республики: формирование, функции и значение.

Купеческие корпорации Новгорода: внутренняя организация и участия в политической жизни города.

Внешнеполитический курс Новгородской земли.

Значение внутренней политики Ивана III для развития российской государственности.

Социально-политическое развитие России в правление Василия III.

Идейно-политическая борьба нестяжателей и иосифлян: церковный и светский аспекты.

Формирование и развитие концепции «Москва – Третий Рим».

Основные причины Смутного времени в России начала XVII века.

Основные причины нестабильности власти правителей Смутного времени.

Особенности интервенции Речи Посполитой и Швеции периода Смутного времени.
Роль Русской православной церкви и казачества в ходе Смутного времени.
Деятельность первого и второго ополчения для освобождения Москвы в 1611–1612 годах.
Исторические последствия Смутного времени.

Предпосылки модернизации и европеизации Российского государства на рубеже XVII–XVIII веков.

Государственные преобразования Петра I.

Развитие промышленности и торговли в первой четверти XVIII века.

Трансформация внешнего и социокультурного облика населения России в XVIII веке.

Теория и практика «просвещенного абсолютизма» в России.

Государственные преобразования Екатерины II.

Политика Екатерины II в области культуры и образования.

Отмена крепостного права 1861 года.

Реформа в сфере просвещения Александра II.

Земская реформа Александра II.

Судебная реформа Александра II.

Военная реформа Александра II.

Контрреформы Александра III.

Советская секуляризация государственности и образования: от реформирования к насильственным действиям.

Реформы календаря, системы мер и весов, алфавита и правописания 1918 года.

Социально-экономические инициативы большевиков: ГОЭЛРО и ликбез.

Политика «военного коммунизма».

Новая экономическая политика: причины реализации, основные принципы и меры, результаты.

Внутрипартийная борьба в ВКП(б), основные этапы формирования и развития сталинской политической системы в СССР.

Идеологическая пропаганда и унификация общественной жизни в СССР в конце 1920-х – 1930-е годы.

Система массовых общественных организаций СССР конца 1920-х – 1930-х годов.

Государственная политика СССР в области науки, образования, культуры и искусства в конце 1920-х – 1930-е годы.

Курс на индустриализацию и коллективизацию. Формирование командно-административной экономики.

Перестройка в СССР: основные понятия, особенности, общественные и научные оценки.

Попытки модернизации советской экономики в период Перестройки и их результаты.

Государственные реформы периода Перестройки.

Политическая борьба и межнациональные отношения в СССР периода Перестройки.

Курс «новое политическое мышление» и внешняя политика периода Перестройки.

Критерии оценивания:

– полный устный ответ при наличии конспекта учебной и научной литературы, с демонстрацией наглядных материалов, привлеченных студентом самостоятельно, содержащий характеристику основных фактов, раскрытие причинно-следственных связей – 4 балла;

– полный устный ответ при наличии конспекта учебной и научной литературы, без демонстрации наглядных материалов, содержащий характеристику основных фактов, раскрытие причинно-следственных связей – 3 балла;

– полный ответ с зачитыванием конспекта учебной литературы, без демонстрации наглядных материалов, содержащий характеристику основных фактов, без раскрытия причинно-следственных связей – 2 балла;

– неполный ответ с зачитыванием конспекта учебной литературы или ответ-дополнение, без демонстрации наглядных материалов, содержащий характеристику основных фактов, без раскрытия причинно-следственных связей – 1 балл;

– отсутствие ответа – 0 баллов.

4.2. Тематика сообщений

Нидерландская революция: первый этап 1566–1648 гг.;

Английская революция 1640–1660 гг.;

Славная революция в Англии 1688 г.;

Великая французская революция: события 1789–1799 гг.;

Революции во Франции 1830 и 1848 гг. во Франции;

Парижская коммуна 1871 г.;

Испанская революция 1820–1823 гг.;

Греческая революция 1821–1829 гг.;

Бельгийская революция 1830 г.;

Итальянские революции 1848–1849 гг.;

Революция 1848–1849 гг. в Австрийской империи;

Революция 1848–1849 гг. в немецких государствах;

Синьхайская революция в Китае 1911–1912 гг.

Исторические деятели XX века (анализ деятельности одной исторической личности по выбору студента).

Критерии оценивания:

– выступление с полным устным ответом при наличии конспекта учебной и научной литературы, с демонстрацией наглядных материалов (электронной презентации), привлеченных студентом самостоятельно, содержащим характеристику основных фактов, раскрытие причинно-следственных связей – 4 балла;

– выступление с полным устным ответом при наличии конспекта учебной и научной литературы, без демонстрации наглядных материалов (электронной презентации), содержащим характеристику основных фактов, раскрытие причинно-следственных связей – 3 балла;

– выступление с полным ответом с зачитыванием конспекта учебной литературы, без демонстрации наглядных материалов (электронной презентации), содержащим характеристику основных фактов, без раскрытия причинно-следственных связей – 2 балла;

– выступление с неполным ответом с зачитыванием конспекта учебной литературы или ответ-дополнение, без демонстрации наглядных материалов, содержащим характеристику основных фактов, без раскрытия причинно-следственных связей – 1 балл;

– отсутствие ответа – 0 баллов.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1. Задания в тестовой форме

Тестовые задания по разделу «Всеобщая история»

1. Выберите представителей цивилизационного подхода к пониманию исторического процесса:

- а) К. Ясперс
- б) К. Маркс
- в) Ф. Энгельс
- г) О. Шпенглер
- д) А. Тойнби

2. Выберите признаки периода поздней древности:

- а) обожествление власти правителя
- б) общинная собственность на землю
- в) индивидуальная вина и ответственность
- г) распространение религий спасения и откровения
- д) город-государство как ведущая форма государственного устройства

3. Какие географические объекты являлись границами Древнего Египта?

- а) Восточное Средиземноморье

- б) Аравийская пустыня и Красное море
- в) Армянское нагорье
- г) Ливийская пустыня
- д) Иранское нагорье

4. К особенностям исторического развития древних цивилизаций Месопотамии не относилась(лось)

- а) республиканская форма правления
- б) этническая изоляция
- в) зависимость от циклических разливов единственной крупной реки
- г) постепенное перемещение политического центра на северо-восток
- д) основание новых цивилизационных центров разными этническими группами

5. Какие из перечисленных государственных органов относились к властным институтам Древней Спарты?

- а) Совет 500
- б) Гелиэя
- в) Герусия
- г) Апелла
- д) Ареопаг

6. Раннефеодальными формам поземельных отношений являлись

- а) бенефиций
- в) колонат
- б) пекулий
- г) вассалитет
- д) эмфитевзис

7. Соотнесите предполагаемую прародину и этническую группу, участвовавшую в Великом переселении народов:

- | | |
|---------------------------------|------------|
| 1) междуречье рек Вислы и Одера | а) венгры |
| 2) Южный Урал | б) славяне |
| 3) Центральная Азия | в) тюрки |

8. Расставьте указанные ниже события в хронологической последовательности:

- а) Верденский раздел
- б) окончание Столетней войны
- в) объединение монгольских племен в единое государство
- г) правление Юстиниана I в Византии
- д) восстание Уота Тайлера в Англии

9. К коммунальному движению в средневековом европейском городе относилась(лось)

- а) борьба городских общин против феодалов
- б) участие представителей города в работе сословно-представительных органов
- в) противостояние торгово-ремесленной прослойки городской аристократии
- г) перепланировка города
- д) борьба внутри ремесленного цеха между мастерами и подмастерьями

10. Какие географические объекты не входили в состав Монгольской империи?

- а) Кавказ
- б) Пиренейский полуостров
- в) Малая Азия
- г) Японские острова
- д) Средняя Азия

11. Какие исторические события в рамках современной периодизации связываются с началом Нового времени?

- а) завоевание Византии турками-османами
- б) гибель Западной Римской империи
- в) четвертый крестовый поход

г) начало Великих географических открытий

д) окончание Реконквисты

12. Какой из исторических процессов относится к периоду Нового времени?

а) упадок варварских королевств

в) индустриальная революция

б) распространение капиталистических отношений

г) просвещение

д) информатизация общественной жизни

13. Расставьте указанные ниже события в хронологической последовательности:

а) Бостонское чаепитие

б) Варфоломеевская ночь в Париже

в) ликвидация Священной Римской империи

г) окончание Тридцатилетней войны

д) провозглашение Индии колонией Великобритании

14. К переселенческим цивилизациям относятся

а) Португалия, Бразилия

б) Австралия, Новая Зеландия

в) Великобритания, Южно-Африканская Республика

г) Аргентина, Канада

д) Чили, США

15. Объединение Германии

а) произошло после франко-прусской войны

б) происходило в тот же временной период, что и объединение Италии

в) предполагало присоединение всех датских территорий

г) прошло по «великогерманскому» пути

д) завершилось в начале XX века

16. В состав Четверного союза в конце Первой мировой войны входили

а) Османская империя

б) Германия

в) Болгария

г) Швейцария

д) Италия

17. Какие события относятся к «политике умиротворения»?

а) Мюнхенское соглашение

б) передача Германии Судетской области

в) создание Рейнской демилитаризованной зоны

г) аншлюс Австрии

д) создание антигитлеровской коалиции

18. К признакам тоталитарного режима относится

а) частичная цензура

б) наличие профессиональных союзов

в) целенаправленное идеологическое воздействие государства на личность гражданина

г) массовая государственная пропаганда

д) однопартийная диктатура

19. Какие социально-политические практики XX века не предполагали этнические ограничения?

а) апартеид

б) этатизм

в) гандизм

г) интернационализм

д) сегрегация

20. Расставьте указанные ниже события в хронологической последовательности:

- а) подписание Маастрихтских соглашений
- б) образование КНР
- в) Берлинский кризис
- г) отставка Шарля де Голля
- д) Тегеранская конференция СССР, США и Великобритании

Ключ к тесту

1. агд; 2. вг; 3. абг; 4. абв; 5. вг; 6. вбд; 7. 1б 2а 3в; 8. гавдб; 9. абд; 10. бг; 11. агд; 12. вбг; 13. бгавд; 14. абгд; 15. абг; 16. абв; 17. абг; 18. вгд; 19. бвг; 20. дбвга.

Шкала оценивания:

- 100–55% – «зачтено»;
- ниже 50% – «не зачтено».

- 20–12 – «зачтено»;
- 11 и ниже – «не зачтено».

Тестовые задания по разделу «История России»

1. В состав группы письменных источников входят

- а) мемуаристика
- б) данные топонимики
- в) делопроизводственные
- г) законодательные
- д) эпиграфические

2. Особенности ранней русской государственности являлись

- а) наличие двух крупных политических центров – Киева и Москвы
- б) раннефеодальный характер
- в) формирование на основе пленных союзов
- г) изоляция от внешнего мира
- д) полиэтническая основа

3. Что из перечисленного характеризует особенности устройства Новгородской земли в период с 1130-х по 1470-е гг.?

- а) текущее управление осуществлял Совет господ
- б) внешнеполитические функции принадлежали владыке
- в) в частях Новгорода (концах и улицах) действовали народные сходы
- г) князь владел значительной земельной собственностью
- д) верховной властью обладало вече

4. Соотнесите событие и дату:

- а) получение Иваном Калитой ярлыка на Владимирское княжество 1) 1328 год
- б) разорение Москвы войсками хана Тохтамыша 2) 1359 год
- в) начало правления Дмитрия Донского в Москве 3) 1382 год.

5. Какие из перечисленных деятелей являлись современниками князя Ивана III?

- а) Борис Морозов
- б) Марфа Борецкая
- в) Юрий Отрепьев
- г) Софья Палеолог
- д) Малюта Скуратов

6. Результатами внешней политики царя Ивана IV являлись

- а) присоединение Рязанского княжества
- в) заключение Плюсского перемирия
- б) присоединение Казанского ханства
- г) победа в Ливонской войне
- д) начало присоединение Сибири к Российскому государству

7. Соотнесите событие и деятеля периода Смутного времени:

- | | |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------|
| а) формирование первого ополчения | 1) И. И. Болотников |
| б) крестьянское и казацкое восстание против царя Василия Шуйского | 2) П. П. Ляпунов |
| в) восстание Лжедмитрия II | 3) Ф. Н. Романов |

8. Расставьте указанные ниже события в хронологической последовательности:

- а) реформа патриарха Никона
- б) Соляной бунт
- в) Соборное уложение
- г) восстание Степана Разина
- д) азовские походы Петра I

9. Для перехода от сословно-представительной к абсолютной монархии были характерны

- а) отмена кормлений
- б) возрастание значение Ближней думы
- в) отказ от созыва Земского собора
- г) использование первых регулярных военных подразделений
- д) усиление позиций Русской православной церкви

10. Какие события внешней политики относятся к первой половине XVIII века?

- а) поражение под Нарвой
- б) Полтавская битва
- в) Гангутское сражение
- г) подписание Тильзитского договора
- д) присоединение балтийского побережья от Риги до Выборга

11. Какие реформы относятся к преобразованиям Петра I?

- а) секуляризация церковных земель
- б) введение всеобщей воинской повинности
- в) отмена патриаршества и создание Синода
- г) введение коллегий
- д) провозглашение указа о единонаследии

12. Расставьте указанные ниже события в хронологической последовательности:

- а) кодификация законодательства России комиссией под руководством М. М. Сперанского
- б) введение военных поселений
- в) отказ Анны Ивановны от кондиций
- г) участие России в третьем разделе Речи Посполитой
- д) основание Московского университета

13. Во второй половине XIX века правителями Российской империи были

- а) присоединена территория Финляндии
- б) заключен военный союз с Францией
- в) продан США полуостров Аляска
- г) установлен протекторат над государствами южной части Средней Азии
- д) присоединен полуостров Крым

14. Какие государственные решения относились к контрреформам Александра III?

- а) введение тройной цензуры
- б) ограничение приема в гимназии детей недворянского происхождения
- в) введение рекруткой повинности
- г) отмена подушной подати
- д) введение принципа единоначалия

15. К событиям революции 1905–1907 годов относятся

- а) восстание на корабле «Петропавловск»
- б) созыв I Государственной думы
- в) принятие конституции М. Т. Лорис-Меликова
- г) Московское вооруженное восстание
- д) Кровавое воскресенье

16. В 1917 году

- а) А. Ф. Керенский сменил Г. Е. Львова на посту председателя Временного правительства
- б) Николаем II был подписан акт об отречении
- в) произошел Корниловский мятеж
- г) большевиками было распущено Учредительное собрание
- д) был сформирован Прогрессивный блок

17. В период руководства СССР И. В. Сталина

- а) развернулась борьба с космополитизмом
- б) завершился промышленный переворот
- в) была одержана победа в Курской битве
- г) началась индустриализация
- д) был организован политический процесс против высших чинов Красной Армии

18. Какие государственные мероприятия реализовывались под руководством Н. С. Хрущева?

- а) разрешение кооперации частных сельскохозяйственных производителей
- б) освоение целинных и залежных земель
- в) создание совнархозов
- г) перевод государственных предприятий на полный хозяйственный расчет
- д) развенчание культа личности И. В. Сталина

19. Какие события внешней политики относятся ко второй половине 1960-х – первой половине 1980-х годов?

- а) ввод войск СССР и союзников в Чехословакию
- б) подписание Хельсинкских соглашений
- в) вывод советских войск из Афганистана
- г) образование Организации Варшавского договора
- д) Кубинский ракетный кризис

20. Расставьте указанные ниже события в хронологической последовательности:

- а) избрание президентом Д. А. Медведева
- б) начало реализации приоритетных национальных проектов
- в) попытка государственного переворота членов ГКЧП
- г) проведение зимних олимпийских игр в Сочи
- д) принятие конституции Российской Федерации

Ключ к тесту

1. авг; 2. бвд; 3. абвд; 4. а1 б3 в2; 5. бг; 6. вбд; 7. а2 б1 в3; 8. бвагд; 9. бвг; 10. абвд; 11. вгд; 12. вдгба; 13. авг; 14. абг; 15. бгд; 16. абв; 17. авгд; 18. бвд; 19. аб; 20. вдбаг.

Шкала оценивания:

- 100–85% – «отлично»;
 - 84–70% – «хорошо»;
 - 60–55% – «удовлетворительно»;
 - ниже 55% – «неудовлетворительно».
-
- 20–18 – «отлично»;
 - 17–15 – «хорошо»;
 - 14–12 – «удовлетворительно»;
 - 11 и ниже – «неудовлетворительно».

5.2. Вопросы к экзамену (2 семестр)

1. История как наука. Источники и основные методы исторического исследования.
2. Восточные славяне в Древности: расселение, общественные и хозяйственные отношения, религиозные представления.
3. Возникновение Древнерусского государства: норманнская и антинорманнская теории.

4. Принятие христианства населением Древнерусского государства: причины, особенности, последствия.
5. Основные направления внешней политики князей Древнерусского государства IX–XII веков.
6. Феодалная раздробленность на Руси XII–XIV веков: причины, особенности, положительные и отрицательные последствия.
7. Феодално-республиканская государственность Новгородской земли.
8. Особенности развития Северо-Восточной Руси в XII–XIII века.
9. Монголо-татарское нашествие на Русь. Сущность вассальной зависимости русских княжеств от Золотой Орды.
10. Борьба Северо-Западной Руси против шведской и немецкой агрессии.
11. Образование единого русского государства (последняя треть XIII – середина XV века): предпосылки и причины, основные этапы и итоги.
12. Правление Ивана III: завершение процесса объединения русских земель и централизации государства. Княжение Василия III.
13. Общественно-политическая и духовная мысль конца XV–XVI века.
14. Внутренняя политика Ивана IV: реформы и опричнина.
15. Основные направления внешней политики Ивана IV.
16. Причины начала Смутного времени в России начала XVII века. Правление Бориса Годунова.
17. Основные этапы Смутного времени. Феномен самозванчества. Особенности иностранной интервенции.
18. Земский собор 1613 г. и воцарение династии Романовых.
19. Переход от сословно-представительной к абсолютной монархии.
20. «Бунтарший век»: причины, основные события, последствия.
21. Церковная реформа патриарха Никона. Возникновение старообрядчества.
22. Основные направления внешней политики России XVII века.
23. Модернизация России при Петре I.
24. Основные направления внешней политики России XVIII века.
25. Эпоха дворцовых переворотов: причины, характерные черты и последствия.
26. «Просвещенный абсолютизм» и реформы Екатерины II.
27. Эволюция внутренней политики Александра I.
28. Особенности «консервативной эпохи» Николая I.
29. Внешняя политика России XIX века: направления, задачи, дипломатические достижения и военные действия, результаты.
30. Отмена крепостного права в России.
31. Либеральные реформы Александра II.
32. Контрреформы Александра III.
33. Особенности политического и социально-экономического развития России на рубеже XIX–XX веков.
34. Революция 1905–1907 годов. Формирование политических партий и их деятельность.
35. Особенности политического и социально-экономического развития в 1907–1917 года. Аграрная реформа П. А. Столыпина.
36. Участие России в Первой мировой войны: причины, характер, этапы, влияние на внутреннее развитие.
37. Февральская революция 1917 года. Сущность двоевластия. Кризисы Временного правительства.
38. Октябрьская революция 1917 года. Первые мероприятия советской власти. Конституция РСФСР 1918 года.
39. Сравнительная характеристика политики «военного коммунизма» и новой экономической политики.

40. Гражданская война и образование СССР.
41. Формирование основ командно-административной экономики. Индустриализация, коллективизация и раскулачивание.
42. Сущность сталинизма: политический, экономический, культурный аспекты.
43. Основные направления внешней политики Советской России и СССР в 1918–1941 годах.
44. СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов и Восстановление народного хозяйства и политическое развитие СССР в послевоенное время.
45. Внешняя политика СССР в 1945–1985 годах. Холодная война: причины, особенности, влияние на развитие СССР.
46. Особенности развития культуры, науки и техники в 1922–1991 годах.
47. СССР в период Оттепели. Социально-экономические преобразования Н. С. Хрущева и их последствия.
48. СССР во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х годов: политическое, экономическое и социальное развитие.
49. Перестройка в СССР.
50. Распад СССР: причины, основные этапы, последствия. Становление новой российской государственности в 1991–1993 годах.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«**Зачтено**» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый**; обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«**Не зачтено**» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Пороговый и выше	Зачтено	55	100
Нулевой	Не зачтено	0	54

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«**Отлично**» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций**; обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«**Хорошо**» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций**; обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«**Удовлетворительно**» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня**

формирования компетенций; обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«**Неудовлетворительно**» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	85	100
Повышенный	Хорошо	70	84
Пороговый	Удовлетворительно	55	70
Нулевой	Неудовлетворительно	0	54

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра литературы, русского и иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой литературы,
русского и ин. языков

_____ Рыбникова Е. Е.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«Иностранный язык»

Направление подготовки

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»,

профиль

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения: очная, заочная

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

(УК-4) – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном языке;

уметь:

- налаживать и осуществлять деловые коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке; выявлять и устранять собственные ошибки, строить выступление в соответствии с коммуникативным замыслом, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней;

владеть:

- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке в условиях поликультурной среды.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК) и индикаторов их достижения:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном языке	УК-4.2. налаживать и осуществлять деловые коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке; выявлять и устранять собственные ошибки, строить выступление в соответствии с коммуникативным замыслом, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней	УК-4.3. навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке в условиях поликультурной среды иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления, выполнение поставленной коммуникативной задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) не умеет использовать изученный лексико-грамматический материал для достижения практических целей иноязычного общения;

У) демонстрирует схематичное понимание стандартных ситуаций в знакомом контексте;

В) не владеет навыками решения повседневных и профессионально-ориентированных коммуникативных задач; не способен осуществлять полноценную коммуникацию на иностранном языке.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, владение иностранным языком ограничено, используемый лексико-грамматический запас относится к элементарному уровню.

У) в целом демонстрирует понимание большинства ситуаций, но не воспринимает детальную информацию;

В) владеет лексико-грамматическим материалом, достаточным для повседневного общения на базовом уровне.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) обладает системными знаниями иностранного языка, несмотря на возможные неточности и несоответствия в употреблении лексико-грамматических конструкций;

У) умеет использовать и понимать достаточно сложные языковые структуры, особенно в знакомых ситуациях;

В) владеет навыком точного решения коммуникативных задач, включая задачи в области профессионального общения.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) обладает глубокими системными знаниями иностранного языка, лексический запас и знания грамматических конструкций соответствует продвинутому уровню;

У) демонстрирует умение понимать и воспроизводить детальную информацию в любой коммуникативной ситуации;

В) способен детально аргументировать свою позицию при общении в любой ситуации повседневной или профессиональной коммуникации.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.1.	Личность и общество	(УК-4)	(З+У+В)	Устное сообщение. Лексико-грамматический тест. Контрольный перевод текста. Деловое письмо.

1.2.	Профессионально-ориентированная тема 1. Роль социально-культурной деятельности. Преимущества профессии	(УК-4)	(3+У+В)	Устное сообщение. Лексико-грамматический тест. Контрольный перевод текста. Деловое письмо.
2.1.	Еда и напитки	(УК-4)	(3+У+В)	Устное сообщение. Лексико-грамматический тест. Контрольный перевод текста. Деловое письмо.
2.2.	Профессионально-ориентированная тема 2. Общественные организации сферы культуры. Люди. Компании.	(УК-4)	(3+У+В)	Устное сообщение. Лексико-грамматический тест. Контрольный перевод текста. Деловое письмо.
3.1.	Искусство, музыка	(УК-4)	(3+У+В)	Устное сообщение. Лексико-грамматический тест. Контрольный перевод текста. Деловое письмо. Деловое письмо.
3.2.	Профессионально-ориентированная тема 3. Социально-культурная деятельность в России и за рубежом.	(УК-4)	(3+У+В) (3+У+В)	Устное сообщение. Лексико-грамматический тест. Контрольный перевод текста. Деловое письмо.

4.1.	<i>Надежды и опасения</i>	(УК-4)	(3+У+В) (3+У+В) (3+У+В)	Устное сообщение. Лексико-грамматический тест. Контрольный перевод текста. Деловое письмо.
------	---------------------------	--------	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Образец текста для контрольного перевода

ART.

Art represents its creator's deepest understanding and highest aspirations. Being inspired an artist creates a masterpiece. We can say with assurance, a masterpiece is any work of art that contributes to our vision of life and leaves us profoundly moved. Moreover it does so to many people over time and space. The scientific laws are useless in helping us to understand works of art. In other words, it withstands the test of time. Art enables us to express our understanding in pictures. This way is worth a thousand words. But what is the meaning of art? What is it trying to say? Artists provide no clear explanation, but some regularly repeated symbols can be regarded as universal. Nevertheless each particular culture having its specific meaning gives rise to the diversity of art. Thus art like language requires that we learn the style and outlook of a country, a period and an artist. The art imitating reality is easier to understand. But we know a great deal of works of art based on the leaps of the artists' imagination. Needless to say, artistic creation is too subtle. Only the artist himself can observe it fully, but he is so absorbed by it that he cannot explain it to us. What sets the real artist apart is not the desire to seek but the mysterious ability to find which we call talent, gift or genius. We must keep an open mind making attempts to understand the works of art. If we do so, we shall discover the real value of art: the more we know about art, the more we understand what it means.

Критерии оценивания перевода текста

Оценка «отлично» - Перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, не содержит фактических ошибок. Терминология использована правильно и единообразно. Перевод отвечает языковым нормам и стилю языка перевода. Адекватно переданы культурные и функциональные параметры исходного текста. Допускаются некоторые погрешности в форме предъявления перевода.

Оценка «хорошо» - Перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, допускается одна фактическая ошибка, при условии отсутствия потерь информации и стилистических погрешностей на других фрагментах текста. Имеются несущественные погрешности в использовании терминологии. Перевод в достаточной степени отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Культурные и функциональные параметры исходного текста в основном адекватно переданы. Допускаются некоторые нарушения в форме предъявления перевода.

Оценка «удовлетворительно» - Перевод содержит фактические ошибки. Низкая коммуникативность и плохая «читабельность» текста затрудняют его понимание рецептором. При переводе терминологического аппарата не соблюден принцип единообразия. В переводе нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Имеются нарушения в форме предъявления перевода.

Оценка «неудовлетворительно» - Перевод содержит много фактических ошибок. Нарушена полнота перевода, его эквивалентность и адекватность. В переводе грубо нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Грубые нарушения в форме предъявления перевода.

4.2. Тематика устных сообщений

1. Describe your friend's character and appearance.
2. Tell about a food or drink that you liked when you were a child.
3. How you spend your leisure time.
4. If you had the chance to work in another country, what country would you prefer and why?
5. Tell about an object that is important in your family.
6. How will English be useful to you in the future?
7. What is important for you in a job?
8. Tell about your favourite singer or group.
9. What is the most useful technological advance and why?
10. Describe a long journey you have made and list what you had to do.

Критерии оценивания устных сообщений

Устное сообщение/ монологическое высказывание – это обсуждение проблемы на иностранном языке, способ выразить свои мысли и продемонстрировать владение темой, с учетом логичности рассуждений, знаний грамматических правил и лексики.

Оценка «отлично» - ставится, если обучающийся демонстрирует глубокое и прочное усвоение лексического материала; если сообщение логично выстроено и средства логической связи использованы правильно; сообщение сопровождается вводными словами, связывая стилистически текст; правильно применяются грамматические правила.

Оценка «хорошо» – ставится, если обучающийся демонстрирует организацию сообщения в основном логично, однако имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи и вводных слов; имеются отдельные недостатки при употреблении грамматических конструкций; имеются отдельные нарушения в стилистическом оформлении сообщения.

Оценка «удовлетворительно» – ставится, если сообщение не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи; выбор средств логической связи и лексический запас ограничены; имеются многочисленные стилистические ошибки в оформлении сообщения.

Оценка «неудовлетворительно» – ставится, если в сообщении отсутствует логика; нарушены грамматические конструкции, встречаются ошибки элементарного уровня, сообщение не оформлено, крайне ограничен лексический запас.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

Выберите правильный вариант ответа:

1. We usually grow vegetables in our garden.
a) a lot of b) much c) many
2. Mike a letter to Nick two days ago.
a) has written b) wrote c) is writing
3. Jane's notebook is than mine.
a) cheaper b) the cheapest c) as cheap as
4. I have had this job 2015.
a) since b) for c) already
5. Please, turn the light, it's too dark already.
a) off b) up c) on
6. Ann always has a happy face – she is a person.
a) sad b) cheerful c) angry
7. I need to some money from the bank.
a) land b) give c) borrow
8. We use to type documents on a computer.
a) laptop b) keyboard c) memory stick
9. The Beatles started their career in
a) London b) Liverpool c) Berlin
10. is the oldest university in Great Britain.
a) Cambridge b) University of Bonn c) Harvard University

Ключ к тесту

1a, 2c, 3b, 4d, 5d, 6d, 7b, 8b, 9a, 10 a.

Шкала оценивания:

100-90% - «отлично»;

89-75% - «хорошо»;

74-60% - «удовлетворительно»;

ниже 60% - «неудовлетворительно».

Например, при 10 заданиях в тесте (*в случае, если 1 верный ответ=1 баллу*):

- 10-9 - «отлично»;
- 7-8 - «хорошо»;
- 6-5 - «удовлетворительно»;

- 4 и ниже - «неудовлетворительно».

6. Содержание экзамена по дисциплине «Иностранный язык»

1. Чтение и перевод текста общекультурной направленности со словарем. Объем 1200 - 1500 печатных знаков.

2. Устное монологическое сообщение по теме.

Пример типового экзаменационного билета

1. Read and translate the text.

For the past thirty years psychologists and anthropologists have been researching *culture shock*. They have studied the reactions and experiences during the first few months in a new country of travelers and diplomats, business people and international students. Research has shown that what most of these people have in common is a series of reactions to the new culture. Culture shock can affect people to different degrees, but there is a predictable sequence of stages that people undergo.

If the shock was very hard, you will not get to this stage. If you do decide to stay, you eventually learn to deal with the differences. You may try to integrate the new culture with your own beliefs. You begin to learn the language and make more friends. You have the occasional crisis, but you develop a positive attitude towards it. Maybe you can even laugh about your difficulties! This period of adjustment can be slow, and it is always possible to go back a stage into shock again.

You can now live with the new culture. Although it is difficult to be completely assimilated, you go through important personal changes and growth as you become integrated into the new culture. You develop a bicultural identity. This is the shock of coming back home. You return from your time in another country and everybody is happy to see you again. The only problem is that you have changed a lot in ways that they haven't. And they don't understand that you have changed. Nobody wants to relive those fascinating, cultural memories. You almost feel like a stranger in your own culture.

2. Read the text. Define the main idea of the text and give its summary.

Pirates: romance and reality

In many movies, a pirate's life is an exciting adventure. But what was life actually like for an 18th-century pirate? And which parts of the movie pirate are real and which are invented?

In reality, the average pirate was usually trying to escape from a difficult life. Some were ex-sailors who were treated poorly on their ships. Others were escaped slaves who wanted their freedom. They came from many different backgrounds. But on a pirate ship, equality was important. Men elected their captain and created the ship's rules together. The men also divided the income from stolen goods, and they shared these earnings fairly.

In popular culture, pirates are often shown with chests full of gold. It is true they took money from others. However, it was far more common for pirates to steal things like cloth, spices, and even medicine. Then they often sold these things. Of course, purchasing stolen goods from pirates was illegal, but many people did it. Also, unlike movie pirates, real "pirates didn't bury their money," says Cori Convertito, who works at a maritime museum in the U.S. "They blew it as soon as they could on women and booze."

Movie pirates often wear eye patches and have wooden legs. In reality, many pirates did look like this. Why? One factor was the poor living conditions. "Life at sea was hard and dangerous," says David Moore, a maritime museum employee in the U.S. Disease was also common. For these reasons, some pirates lost eyes and legs. But many pirates did one thing for their health: they wore earrings - just as in the movies. They believed putting weight on the ears stopped seasickness.

3. Speak on the topic. Review on the film. –(Отзыв о просмотренном фильме).

Критерии оценивания перевода текста

Оценка «отлично» - Перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, не содержит фактических ошибок. Терминология использована правильно и единообразно. Перевод отвечает языковым нормам и стилю языка перевода. Адекватно переданы культурные и функциональные параметры исходного текста. Допускаются некоторые погрешности в форме предъявления перевода.

Оценка «хорошо» - Перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, допускается одна фактическая ошибка, при условии отсутствия потерь информации и стилистических погрешностей на других фрагментах текста. Имеются несущественные погрешности в использовании терминологии. Перевод в достаточной степени отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Культурные и функциональные параметры исходного текста в основном адекватно переданы. Допускаются некоторые нарушения в форме предъявления перевода.

Оценка «удовлетворительно» - Перевод содержит фактические ошибки. Низкая коммуникативность и плохая «читабельность» текста затрудняют его понимание рецептором. При переводе терминологического аппарата не соблюден принцип единообразия. В переводе нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Имеются нарушения в форме предъявления перевода.

Оценка «неудовлетворительно» - Перевод содержит много фактических ошибок. Нарушена полнота перевода, его эквивалентность и адекватность. В переводе грубо нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Грубые нарушения в форме предъявления перевода.

Критерии оценивания устных сообщений

Устное сообщение/ монологическое высказывание – это обсуждение проблемы на иностранном языке, способ выразить свои мысли и продемонстрировать владение темой, с учетом логичности рассуждений, знаний грамматических правил и лексики.

Оценка «отлично» - ставится, если обучающийся демонстрирует глубокое и прочное усвоение лексического материала; если сообщение логично выстроено и средства логической связи использованы правильно; сообщение сопровождается вводными словами, связывая стилистически текст; правильно применяются грамматические правила.

Оценка «хорошо» – ставится, если обучающийся демонстрирует организацию сообщения в основном логично, однако имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи и вводных слов; имеются отдельные недостатки при употреблении грамматических конструкций; имеются отдельные нарушения в стилистическом оформлении сообщения.

Оценка «удовлетворительно» – ставится, если сообщение не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи; выбор средств логической связи и лексический запас ограничены; имеются многочисленные стилистические ошибки в оформлении сообщения.

Оценка «неудовлетворительно» – ставится, если в сообщении отсутствует логика; нарушены грамматические конструкции, встречаются ошибки элементарного уровня, сообщение не оформлено, крайне ограничен лексический запас.

Критерии оценивания пересказа содержания прочитанного иноязычного текста

Пересказ текста на иностранном языке позволяет проверить общее понимание текста и умение своими словами правильно передать его основное содержание, выделяя главную мысль текста, используя логически связующую лексику для выражения сути текста.

Критерии оценивания:

При устной передаче основного содержания иноязычного текста профессионально-ориентированного характера применяются следующие критерии:

- полнота и точность передачи основной информации (2-5 баллов);
- знание нейтральной лексики (2-5 баллов);
- знание терминов и профессионализмов (2-5 баллов);
- социокультурные знания, необходимые для понимания текста (2-5 баллов);

- связность передачи содержания (2-5 баллов);
- логичность построения сообщения (раскрытие причинно-следственных связей) (2-5 баллов).

Показатели оцениваются путем вычисления среднего балла по 4х-балльной шкале:

- «отлично» - 5 баллов,
- «хорошо» - 4 балла,
- «удовлетворительно» - 3 балла,
- «неудовлетворительно» - 2 балла.

Примерные экзаменационные темы для устного сообщения и беседы

1. Giving personal information. – Предоставление информации о себе.
2. National food and drinks. – Описание традиционного блюда какой-либо страны.
3. Review on the concert, film or art exhibition. – Посещение концерта (фильма, спектакля, выставки).
4. The perfect world I want to live in. – Идеальный мир, где я хотел бы жить.
5. A typical day in my life. – Как я провожу обычный день своей жизни.
6. Advantages and disadvantages of modern technologies. – Преимущества и недостатки современных технологий.
7. My personal management of time and money. – На что лучше тратить время и деньги.
8. Travelling all over the world. – Путешествие по всему миру.
9. Healthy life style. – Здоровый образ жизни.
10. Why do we study English? – Зачем мы изучаем английский язык

Критерии оценивания сообщения по теме

Оценка «отлично» - сообщение содержит полную информацию по представляемой теме. Обучающийся свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; представляет развернутые и точные ответы на вопросы и замечания преподавателя.

Оценка «хорошо» - представленная тема раскрыта, однако сообщение содержит неполную информацию по представляемой теме; обучающийся ясно и грамотно излагает материал; аргументированно отвечает на вопросы и замечания, однако присутствуют незначительные ошибки языкового характера.

Оценка «удовлетворительно» - обучающийся демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием тематического вокабуляра. Значительное количество ошибок языкового характера.

Оценка «неудовлетворительно» - сообщение не подготовлено, либо имеет существенные пробелы по представленной тематике; основано на недостоверной информации, обучающимся допущено большое количество грубых ошибок.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____

ПОДПИСЬ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине «Культурология»

Направление подготовки
43.03.02 «Туризм»

Профиль подготовки
«Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью»

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр
Форма обучения
очная, заочная

Кемерово 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- обладать способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

- обладать способностью находить, анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию в области туристской деятельности (ПК-6).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

– **знать:**

- основные принципы осуществления культуры как целостного образования (З-1);

– **уметь:**

- применять инструментарий культурологии в практиках туристской деятельности (У-1);

– **владеть:**

- понятийным аппаратом культурологии (В-1).

*Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования **

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как п полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.	Культурология в системе современного гуманитарного знания.	ОК-1, ПК-6	З-1, У-1, В-1	Устный опрос.
2.	Структура культурологического знания.	ОК-1, ПК-6	З-1, У-1, В-1	Устный опрос.
3.	Культура: основные подходы к определению понятия.	ОК-1, ПК-6	З-1, У-1, В-1	Устный опрос.
4.	Культура как структурная целостность.	ОК-1, ПК-6	З-1, У-1, В-1	Устный опрос.
5.	Нормы, ценности, знания в структуре культуры.	ОК-1, ПК-6	З-1, У-1, В-1	Устный опрос.
6.	Функции культуры.	ОК-1, ПК-6	З-1, У-1, В-1	Устный опрос, тестовый контроль.
7.	Динамика культуры: основные подходы к определению.	ОК-1, ПК-6	З-1, У-1, В-1	Устный опрос, тестовый контроль
8.	Культура и природа.	ОК-1, ПК-6	З-1, У-1, В-1	Устный опрос, тестовый контроль
9.	Культура и общество.	ОК-1, ПК-6	З-1, У-1, В-1	Устный опрос, тестовый контроль
10.	Культура и личность.	ОК-1, ПК-6	З-1, У-1, В-1	Устный опрос, тестовый контроль
11.	Межкультурная коммуникация.	ОК-1, ПК-6	З-1, У-1, В-1	Устный опрос, тестовый

				контроль.
12.	Типологические характеристики культуры.	ОК-1, ПК-6	З-1, У-1, В-1	Устный опрос.
13.	Формы существования культуры	ОК-1, ПК-6	З-1, У-1, В-1	Устный опрос.
14.	Культура и цивилизация.	ОК-1, ПК-6	З-1, У-1, В-1	Устный опрос.
15.	Массовая и элитарная культура.	ОК-1, ПК-6	З-1, У-1, В-1	Устный опрос.
16.	Субкультура и контркультура.	ОК-1, ПК-6	З-1, У-1, В-1	Устный опрос.
17.	Этнические и национальные культуры.	ОК-1, ПК-6	З-1, У-1, В-1	Устный опрос.
				Форма промежуточной аттестации – зачет

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

1. Обыденное и научное понимание культуры.
2. Гуманистические представления о культуре.
3. Критика культуры и цивилизации Ж.Ж. Руссо.
4. Классовое и общечеловеческое в культуре.
5. Национальная культура.
6. Религиозная культура.
7. Правовая культура.
8. Нравственная культура.
9. Эстетическая культура.
10. Экологическая культура.
11. Культурология как интегративная область знания.
12. Культурология как элемент самопонимания, самосознания и решения обществом своих проблем.
13. Культурология как элемент понимания культурного опыта других народов и обществ.
14. Основные методы и направления культурологических исследований.
15. Культурология и философия.
16. Предмет и задачи теории культуры.
17. Структура и функции культуры.
18. Культура повседневности.
19. Хозяйственная культура.
20. Политическая культура и культура власти.
21. Проблема соотношения религии и науки в истории культуры.
22. Модели мира: религиозное и научное понимание.
23. Специфика соотношения религии и науки в рамках христианства, буддизма, ислама.

24. Наука как призвание и профессия (по работе М. Вебера).
25. Религия и проблема научной рациональности в европейской культуре.
26. Искусство в системе культуры.
27. Образование как трансляция социокультурного опыта.
28. Средства массовой информации в структуре культурной коммуникации.
29. Роль учреждений культуры в трансляции социокультурного опыта.
30. Методологические проблемы историко-культурной типологии.
31. Историко-культурная типология О. Шпенглера.
32. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби.
33. Теория культуры и культурных типов П.А. Сорокина.
34. Теория культуры и культурных типов Н.Я. Данилевского.
35. Концепция истории культуры К. Ясперса.
36. Мужское и женское начала как ценностные основания для типологии культуры.
37. Классификация культур по типам мышления.
38. Многообразие типологий культуры как отражение ее полифункциональности.
39. Традиции и новации в культуре.
40. Эволюционная модель развития культуры.
41. Циклические модели социокультурной динамики.
42. Этногенез и этническая история в концепции Л.Н. Гумилева.
43. Концепция длинных экономических волн Н.Д. Кондратьева.
44. Концепция «вызовов» и «ответов» А. Тойнби.
45. Теория социокультурной динамики П.А. Сорокина.
46. Постепенность и взрыв как два типа социодинамических процессов в концепции Ю.М. Лотмана.
47. Социокультурная динамика с точки зрения синергетики.
48. Понятие «прогресса» и «отсталости» в культуре.
49. Народ как субъект культуры.
50. Понятие и роль культурной элиты.
51. Человек – творение и творец культуры.
52. Массовая и элитарная культура.
53. Взаимосвязь языка и культуры в трудах В. фон. Гумбольдта.
54. Культура как текст.
55. Концепция семиосферы Ю.М. Лотмана.
56. Принципы межкультурного общения и взаимопонимания.
57. Ценностная теория культуры (по работам В. Виндельбанда, Г. Риккерта).
58. Любовь как социокультурная ценность.
59. Личность как ценность.
60. Техника, цивилизация, культура.
61. Проблема соотношения культуры и цивилизации в концепциях О. Шпенглера и Н.А. Бердяева.
62. Типология цивилизаций.
63. Тенденции и перспективы взаимоотношения культуры и цивилизации.
64. Восток – Запад: противостояние или диалог культур?
65. Индо-буддийский тип культуры.
66. Конфуцианско-даосистский тип культуры.
67. Исламский тип культуры.
68. Российская цивилизация как диалог культур.
69. Динамика цивилизаций.
70. Социокультурные аспекты глобализации и взаимодействия цивилизаций.

Критерии оценивания

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются в баллах (0 - 1) в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся участвует в устном опросе, давая удовлетворительные ответы на вопросы - 1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

4.2. Практические работы

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрены практические занятия (16 часов).

Критерии оценивания:

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

....

4. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

Задание 1. Выберите правильный ответ:

Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. – от индивида к индивиду, от группы к группе...

1. преемственность
2. культурная коммуникация
3. модернизация
4. глобализация

Задание 2. Выберите правильный ответ:

Общеввропейский процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни сознания...

1. ассимиляция
2. интеграция
3. колонизация
4. модернизация

Задание 3. Выберите правильный ответ:

Понятие, описывающее изменение или модификацию черт культуры во времени и пространстве...

1. культурная динамика
2. трансляция
3. ассимиляция
4. диффузия

Задание 4. Выберите правильный ответ:

Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, возникающих в этом процессе...

1. культурный шок
2. взаимодействие культур
3. культурный империализм
4. диалог

Задание 5. Выберите правильный ответ:

Термин, которым в культурологии обозначается кризис или кризисные явления в культуре – падение авторитета национальной культуры по отношению к культурам других стран или народов...

1. деградация культуры
2. диверсификация культуры
3. дисфункция культуры
4. девальвация культуры

Задание 6. Выберите правильный ответ:

Термин, обозначающий стихийное распространение культуры в социальном и географическом пространстве посредством взаимопроникновения культурных черт разных сообществ...

ассимиляция

1. диффузия
2. аккультурация
3. модернизация

Задание 7. Выберите правильный ответ:

Предмет культурологии:

1. общество
2. культура общества, человека
3. цивилизации

Задание 8. Выберите правильный ответ:

Что означает греческий термин «пайдея»?

1. образование, обучение, просвещение
2. город-государство
3. община

Задание 9. Выберите правильный ответ:

Первый материал, который освоил человек, или прачеловек

1. свинец
2. молоток
3. камень

Задание 10. Выберите правильный ответ:

азовите одну из ранних форм религии, означавшую веру в существование сверхъестественных сил в виде духов, душ:

1. тотемизм
2. анимизм
3. фетишизм.

Ключ к тесту

1, 4, 1, 2, 4, 1, 2, 1, 3, 2

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

4.2. Вопросы к зачету

1. Культурология в системе современного гуманитарного знания.
2. Структура культурологического знания.
3. Проблема определения понятия культуры.
4. Структура культуры.
5. Нормы, ценности, знания в структуре культуры.
6. Функции культуры.
7. Механизмы осуществления культурогенеза.
8. Основные модели культурной динамики.
9. Культура и природа.
10. Культура и общество.
11. Культура и личность.
12. Культура и язык. Межкультурная коммуникация.
13. Типология культуры.
14. Формы существования культуры
15. Культура и цивилизация.
16. Массовая и элитарная культура.
17. Субкультура и контркультура.
18. Этнические и национальные культуры.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра культурологии, философии и искусствоведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой Астахов О.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине «Эстетика»

Направление подготовки
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профили подготовки
«Менеджмент социально-культурной деятельности», «Менеджмент детско-
юношеского досуга», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная, заочная

Кемерово 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

– *знать*:

- основные эстетические концепции, эстетические аспекты изучения культурных форм, процессов и практик (З.1)

– *уметь*:

- применять современные теории, концепции и инструментарий эстетики в практической социокультурной деятельности (У.1)

– *владеть*:

- познавательными подходами и методами эстетики в изучении культурных форм (В.1)

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.	Сущность эстетического. Эстетика как наука	УК-1	З.1	Устный опрос / проверка письменных заданий
2.	Основные концептуальные модели эстетического	УК-1	З.1	Устный опрос / проверка письменных заданий
3.	Особенности категориального аппарата эстетики	УК-1; УК-5	З.1; В.1	Устный опрос / проверка письменных заданий
4.	Эстетическое сознание, его сущность и структура	УК-1; УК-5	З.1; В.1	Устный опрос / проверка письменных заданий
5.	Искусство в системе культуры	УК-1; УК-5	З.1 У.1; В.1	Устный опрос / проверка письменных заданий
6.	Личность художника и процесс художественного творчества	УК-1	З.1 У.1; В.1	Устный опрос / проверка письменных заданий
7.	Произведение искусства – предмет эстетического анализа	УК-1; УК-5	З.1 У.1; В.1	Устный опрос / проверка письменных заданий
8.	Особенности восприятия искусства	УК-1; УК-5	З.1 У.1; В.1	Устный опрос / проверка письменных заданий
9.	Знаковая система искусства	УК-1; УК-5	З.1 У.1; В.1	Устный опрос / проверка письменных заданий

10.	Морфология искусства	УК-1; УК-5	3.1 У.1; В.1	Устный опрос / проверка письменных заданий
11.	Типология исторического развития искусства	УК-1; УК-5	3.1 У.1; В.1	Устный опрос / проверка письменных заданий
				Форма промежуточной аттестации – зачет

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Рекомендуется освоить ключевые слова и ответить на контрольные вопросы в соответствии с целевой установкой и решаемыми задачами по изучаемой теме:

Тема 1. Сущность эстетического. Эстетика как наука

Цель – определение предмета эстетики. Основные задачи:

- 1) выделить основные этапы формирования эстетики как науки;
- 2) рассмотреть современные подходы к изучению эстетики;
- 3) определить место эстетики в системе гуманитарных дисциплин.

Ключевые слова: эстетика, эстетическое, выразительное, эстетический объект, субъект эстетического, художественное.

Контрольные вопросы и задания для самопроверки:

1. Определите причины многообразия использования понятия «эстетика».
2. Чем эстетический подход к изучению искусства отличается от искусствоведческого?

Тема 2. Основные концептуальные модели эстетического

Цель – определение основных принципов эстетического обобщения. Основные задачи:

- 1) определить принципы концептуализации эстетического;
- 2) рассмотреть концептуальные модели в связи с историей эстетики.

Ключевые слова: эксплицитная и имплицитная эстетика, протонаучная, нормативно-рационалистическая, иррационально-духовная, неклассическая эстетика.

Тема 3. Особенности категориального аппарата эстетики

Цель – рассмотреть специфику структуры и системы основных эстетических категорий.

Основные задачи:

- 1) выделить основные категории эстетики;
- 2) сравнить эстетические категории с категориями других наук;
- 3) рассмотреть основные классификации эстетических категорий.

Ключевые слова: категория, прекрасное, возвышенное, комическое, трагическое, безобразное, модификация.

Контрольные вопросы и задания для самопроверки: Проведите эстетический анализ одного художественного произведения по выбору, обращаясь к характеристике основных категорий эстетики.

Тема 4. Эстетическое сознание, его сущность и структура

Цель – определить характер функционирования эстетического сознания.

Основные задачи:

- 1) определить содержательные компоненты эстетического сознания;

2) выделить отличительные особенности эстетического сознания.

Ключевые слова: эстетическое сознание, эстетический вкус, эстетический идеал, эстетические эмоции, художественное сознание, воображение. Контрольные вопросы и задания для самопроверки:

1. Определите содержание понятия «эстетическое сознание».
2. Возможно ли построение идеальной модели функционирования эстетического сознания? Аргументируйте свой ответ.

Тема 5. Искусство в системе культуры

Цель – определить особенности функционирования искусства как самостоятельного явления в системе культуры. Основные задачи:

- 1) рассмотреть понятие «культура»;
- 2) определить системные характеристики культуры;
- 3) проанализировать основные подходы к изучению искусства;
- 4) охарактеризовать функции искусства;
- 5) сопоставить культуротворческие и культурозависимые возможности искусства.

Ключевые слова: искусство, культура, мимесис, культурные нормы, художественная культура, рефлексия, адаптация, энтропийность.

Контрольные вопросы и задания для самопроверки:

1. Почему произведение искусства, созданное в контексте определенной культуры, может не в полной мере принадлежать этому типу культуры?
2. Охарактеризуйте искусство в относительно устойчивую культурную эпоху, переходную культурную эпоху.
3. В какой мере общекультурные представления способны влиять на выработку искусством новых приемов художественной выразительности, и наоборот?

Тема 6. Личность художника и процесс художественного творчества

Цель – охарактеризовать особенности процесса художественного творчества.

Основные задачи:

- 1) определить эстетические и психологические измерения личности художника;
- 2) рассмотреть биографию художника как культурно-эстетическую проблему;
- 3) проследить эволюцию статуса художника в истории культуры;
- 4) проанализировать особенности психологии художественного творчества.

Ключевые слова: автор, художник, творчество, бессознательное, биография, талант, гениальность, одаренность, способность, вдохновение.

Контрольные вопросы и задания для самопроверки:

Можно ли за спектром вымышленных ролей художника обнаружить устойчивое, неразрушимое ядро его личности?

В чем различие понимания природы бессознательного и его культурной роли в концепциях З. Фрейда и К. Юнга?

В чем отличие художественного переживания от реального?

Тема 7. Производство искусства - предмет эстетического анализа

Цель – теоретически представить структуру художественного произведения.

Основные задачи:

- 1) рассмотреть структуру содержания художественного произведения;
- 2) определить особенности построения формы художественного произведения;
- 3) выяснить специфику эстетического анализа художественного произведения.

Ключевые слова: тема, идея, сюжет, фабула, художественный образ, внешняя форма, внутренняя форма, внешнее содержание, внутреннее содержание.

Контрольные вопросы и задания для самопроверки: 1. Почему произведения художественного максимума предшествующих эпох не «отменяются» новыми

критериями художественности, а продолжают восприниматься как онтологическая тайна?
2. Почему произведение искусства зачастую оказывается способным выразить смысл, не всегда совпадающий с тем, который вкладывает в него автор?

Тема 8. Особенности восприятия искусства

Цель – охарактеризовать психологические установки художественного восприятия.

Основные задачи:

- 1) сравнить особенности эмоционального воздействия реальных и художественных событий;
- 2) определить особенности гносеологического, аксиологического, семиотического начала в структуре художественного восприятия;
- 3) выделить основные фазы художественного восприятия.

Ключевые слова: катарсис, апперцепция, художественное восприятие, сотворчество, аффект, парциальные эмоции, художественная установка. Контрольные вопросы и задания для самопроверки:

1. Возможно ли построение идеальной модели восприятия искусства?
2. Какие психологические и эстетические механизмы лежат в основе катарсиса?

Тема 9. Знаковая система искусства

Цель – рассмотреть специфику искусства в семиотическом аспекте. Основные задачи:

- 1) охарактеризовать содержание дисциплины «Семиотика искусства»;
- 2) определить основные способы классификации знаков искусства.

Ключевые слова: семиотика, семантика, синтактика, прагматика, знак, признак, сигнал, художественный образ, метазнак, высказывание.

Контрольные вопросы и задания для самопроверки:

1. Возможен ли адекватный перевод художественного произведения с одного языка на другой?
2. Объясните необходимость связи контекстуального и внутреннего значений знака.

Тема 10. Морфология искусства

Цель – рассмотреть строение мира искусства. Основные задачи:

- 1) определить специфику морфологического анализа искусства;
- 2) выделить основные этапы в истории морфологического анализа искусства;
- 3) охарактеризовать различные способы классификации искусства.

Ключевые слова: морфология, род, жанр, вид искусства, синтез, синкретизм, дифференциация.

Контрольные вопросы и задания для самопроверки:

1. Обозначьте основные принципы деления искусства по видам, родам, жанрам.
2. Определите причины условности любой классификации искусств.

Тема 11. Типология исторического развития искусства

Цель – построить схему типологии историко-художественного процесса.

Основные задачи:

- проанализировать понятийный аппарат историко-художественной типологии;
- 2) определить проблему обнаружения межэпохальных границ в истории художественной культуры.

Ключевые слова: школа, течение, направление, стиль, эпоха, самодвижение искусства.

Контрольные вопросы и задания для самопроверки:

1. В чем заключается сложность выделения школы, течения, направления, эпохи?
2. На основе каких художественных признаков можно регистрировать завершение одной художественной эпохи и начало другой?

Критерии оценивания:

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются в баллах (0 - 1) в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся участвует в устном опросе, давая удовлетворительные ответы на вопросы -1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

4.2. Практические работы

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрены практические занятия (18 часов).

Критерии оценивания:

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

....

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

Задание 1. Установите соответствие:

- А. Эстетика – наука о красоте
 - Б. Эстетика – наука о сущности общечеловеческих ценностей
 - В. Эстетика – наука о выразительном
- 1) А. Лосев
 - 2) Ю. Борев
 - 3) А. Баумгартен

Задание 2. Выберите правильный ответ:

Кем был введен термин «Эстетика»?

1. Сократом
2. Баумгартеном
3. Платоном
4. Буало

Задание 3. Выберите правильный ответ:

Кто из мыслителей впервые теоретически осмыслил безобразное в искусстве?

1. Платон
2. Аристотель
3. Сократ
4. Пифагор

Задание 4. Выберите правильный ответ:

Что такое калокагатия?

1. гармония внешнего и внутреннего
2. подражание

3. представление

4. внешняя красота

Задание 5. Дополните фразу:

Если высказывание должно быть понято человеком, то знак должен...

Задание 6. Дополните фразу:

Абсолютная идея составляет сущность природы, общественной жизни и всех ее проявлений. Эстетическое тоже абсолютная идея на определенном этапе ее развития. Высшим этапом развития идеи является абсолютный дух, создающий все формы общественного сознания. На этом постулате строится эстетическая концепция...

Задание 7. Дополните фразу:

Явление, оказывающее воздействие на чувства и несущее ту или иную информацию, в семиотике определяется как...

Задание 8. Дополните фразу:

Эстетизация количества воплощается в категории...

Задание 9. Дополните фразу:

Автором «Философского исследования о происхождении наших идей возвышенного и прекрасного» является английский эстетик...

Задание 10. Дополните фразу:

Начальная, чувственная ступень познания эстетического объекта называется...

Ключ к тесту

Задание 1. Установите соответствие:

А – 3

Б – 2

В – 1

Задание 2. Выберите правильный ответ:

2

Задание 3. Выберите правильный ответ:

2

Задание 4. Выберите правильный ответ:

1

Задание 5. Дополните фразу:

узнаваемым

Задание 6. Дополните фразу:

Гегеля

Задание 7. Дополните фразу:

Сигнал

Задание 8. Дополните фразу:

Возвышенное

Задание 9. Дополните фразу:

Э. Берк

Задание 10. Дополните фразу:

Эстетическое созерцание

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

5.2 Вопросы к зачету

1. Основные концептуальные модели эстетического.

2. Сущность эстетического.
3. Эстетика как наука.
4. Особенности категориального аппарата эстетики.
5. Практический анализ эстетической категории (по выбору).
6. Эстетическое сознание, его сущность и структура.
7. Эстетический вкус.
8. Функции искусства.
9. Искусство в системе культуры.
10. Личность художника.
11. Характеристики процесса художественного творчества.
12. Произведение искусства - предмет эстетического анализа.
13. Особенности восприятия искусства.
14. Знаковая система искусства.
15. Типология знаков в семиотике искусства.
16. Морфология искусства: основные критерии классификации.
17. Виды искусства.
18. Род, жанр в искусстве.
19. Стил в искусстве.
20. Типология исторического развития искусства

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра педагогики, психологии и физической культуры

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ПСИХОЛОГИЯ

Направление подготовки

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профили подготовки

**«Менеджмент детско-юношеского досуга»,
«Менеджмент социально-культурной деятельности»,
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»,
«Социально-культурная анимация и рекреация»,
«Технологии досуга в социально-культурной сфере»**

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово, 2023 г.

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1;
- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3.

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);	-основные психологические категории и понятия, описывающие познавательную, эмоционально–волевою, мотивационную и регуляторную сферы, проблемы личности, мышления, саморазвития (31) -основы психологии личности и ее методы исследования (32);	-проводить психолого-педагогические исследования особенностей саморазвития (У1); -использовать полученные психологические знания в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении (У2); -описывать психические процессы, свойства и состояния личности (У3);	-системой общепсихологических понятий, описывающих познавательную, эмоционально–волевою, мотивационную и регуляторную сферы, проблемы личности, мышления, саморазвития (В1)
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)	- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие,	Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность	- навыками организации работы в команде для достижения общих целей; -приемами и навыками межличностного общения и взаимодействия в группах (В2)

	<p>учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>- психологию межличностных отношений в группах и основы общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности (ЗЗ);</p>	<p>шагов для достижения заданного результата</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

соответствующие форме контроля Зачёт

«ЗАЧТЕНО» выставляется если обучающийся достиг уровней: продвинутый, повышенный, пороговый.

«НЕ ЗАЧТЕНО» соответствует нулевому уровню.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Раздел 1. Введение в психологию	УК-1 УК-3	31, 32, 33	Тестовый контроль
2	Раздел 2. Психология личности	УК-3	31, 32, 33	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль
	Раздел 3. Психология деятельности и познавательных процессов	УК-3	31, 32, 33	Тренинговое упражнение Проверка результатов практических заданий; фронтальный опрос;
	Раздел 4. Психология межличностных отношений	УК-3	31, 32, 33	Тренинговое упражнение Проверка результатов практических заданий

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

1. Основные направления научной психологии.
2. Биологические и социальные факторы развития личности.

3. Психоаналитическая модель личности (структура, движущие силы, мотивация). Понятие бессознательного.
4. Когнитивная традиция в психологии.
5. Внимание. Основные свойства и виды внимания.
6. Понятие об ощущениях и их основных функциях. Ощущения и работа анализатора.
7. Понятие о восприятии и его основных функциях.
8. Виды восприятия и стадии восприятия.
9. Структура памяти (сенсорное хранилище, КВП, ДВП). Виды памяти.
10. Понятие о мышлении. Основные характеристики мышления. Виды мышления.
11. понятие интеллекта. Мышление и интеллект. Структура интеллекта. Виды интеллекта.
12. Понятие речевой деятельности. речь и язык. Основные функции речи. Виды речи. Речь как инструмент мышления.
13. Понятие о деятельности и её структуре. Отличие деятельности от поведения и активности. Понятия действия, операции и средства осуществления деятельности.
14. Потребности человека и их отражение в психике.
15. Эмоциональная сфера личности. Функции эмоций. Основные теории эмоций.
16. Понятие мотива, мотивации, мотивировки. Структура мотивационной сферы.
17. Проблемы воли в психологии. Понятие «воля» и её основные функции.
18. Волевые качества личности. Проблема их формирования.
19. Проблема типологии темперамента.
20. Проблемы выделения основных свойств. Роль наследственности и социальной среды. Акцентуации характера.
21. Способности и задатки. Виды способностей.
22. Механизмы взаимопонимания в процессе общения.
23. Понятия о группах. Виды групп. Основные параметры групп (структура, санкции, ценности группы). Нормативное поведение в группе.
24. Лидер группы, его функции, лидерство и руководство. Основные теории лидерства. Стили руководства.

Критерии оценивания

- дан правильный, развернутый ответ при устном опросе - 5 баллов;
- дан неточный или неполный ответ при устном опросе - 4 балла;
- ответ отражает элементарные минимальные знания по дисциплине - 3 балла;
- дан неправильный ответ при устном опросе, но при наводящих вопросах присутствуют фрагментарные знания - 2 балл;
- дан неправильный ответ - 0 баллов.

4.2. Тематика сообщений

1. Система явлений, изучаемых в современной психологии.
2. Основные этапы эволюции человека в связи с его психическим и культурным развитием.
3. Связь психических процессов с работой человеческого мозга.
4. Психология и история.
5. История и современное состояние связей между педагогикой и психологией.
6. Развитие деятельности человека в фило- и онтогенезе.
7. Факторы, влияющие на развитие памяти.
8. Значение памяти в жизни человека.
9. Внимание и его психологические свойства.
10. Этапы развития внимания у детей.
11. Роль и виды чувствительности у человека.

12. Загадки зрительного восприятия.
13. Влияние мышления на восприятие.
14. Сравнительный анализ и синтез различных определений личности.
15. Классификация новейших теорий личности.
16. Культурно-исторический подход к изучению личности.
17. Типы темпераментов и их психологическая характеристика.
18. Теории мотивации.
19. Мотивация агрессивного поведения.
20. Функциональное назначение различных эмоций у человека.
21. Совесть как высшее моральное чувство.

Критерии оценивания

1-3 балла - реферат соответствует теме, но есть незначительные отступления, выдержана трехчастная композиция, есть введение, основная часть, заключение, но в них не учтены все параметры, изучено 30% предлагаемых источников, нет ссылок, реферат представляет собой конспект источников;

5-6 баллов - реферат соответствует теме, выдержана трехчастная композиция, есть введение, основная часть, заключение, при этом учтены все требования в оформлении, выводы соответствуют содержанию по теме, изучено 60-80% предлагаемых источников.

10 баллов - реферат соответствует теме, выдержана трехчастная композиция, есть введение, основная часть, заключение, при этом учтены все требования в оформлении, выводы соответствуют содержанию по теме, изучено 80-100% предлагаемых источников, самостоятельно найдена литература, ссылки.

1-3 балла – удовлетворительно (1балл – пороговый балл)

5-6 баллов – хорошо

10 баллов – отлично

4.3. Кейсы (практические ситуации)

Практическая ситуация №1. Из приведенных примеров выберите те, которые характеризуют поведение человека как индивида и как личности, аргументируйте свой ответ:

a. У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одного вида деятельности на другой.

b. Сотрудник рассказывает коллеге, как он распределяет рабочее время.

c. Учитель внес предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.

d. У студента К. прекрасная дикция и приятный голос.

e. Мальчик записался в шахматный клуб.

f. Художник создает картину, придумав совершенно новую технику.

Практическая ситуация №2 Выберите из предложенных ситуаций те, которые связаны с проявлением способностей, аргументируйте свой ответ:

a. Ученик легко осваивает компьютер.

b. Девочка рано начала читать, и уже в пять лет читала серьезные художественные произведения.

c. Студент при выполнении дипломной работы проявляет творческий подход.

d. Сотрудник хорошо выполняет срочные задания, если руководитель обещает ему за это вознаграждение.

e. Учитель истории при объяснении новой темы пользуется только материалом учебника.

Практическая ситуация №3. Определите характеристику ощущений: После погружения руки в холодную воду раздражитель, нагретый до 30 градусов, воспринимается как теплый,

хотя его температура ниже нормальной кожной температуры руки.

Практическая ситуация №4. Определите вид памяти: попробовав однажды рыбий жир, ребенок испытывает отвращение каждый раз, когда видит его.

Практическая ситуация № 5. С какими из приведенных тезисов можно (нельзя) согласиться и почему? Какие тезисы нуждаются в уточнении?

- А) - Под воздействием эмоций нарастает продуктивность деятельности.
- Б)- Под воздействием эмоций усиливается тенденция к фантазированию.
- В)- Эмоции снижают внимание к деятельности.
- Г) - Обилие эмоций разрушает мыслительную деятельность.

Критерии оценивания:

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

1. Совокупность психических процессов, обеспечивающих уровень энергетики и направленность поведения, понимается как:
 - а) мотивация;
 - б) мотив;
 - в) направленность;
 - г) потребностное состояние.
2. Воля – регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий. Это регулирование:
 - а) сознательное;
 - б) неосознанное;
 - в) интуитивное;
 - г) произвольное.
3. Чувства, связанные с познавательной деятельностью, называются чувствами:
 - а) моральными;
 - б) интеллектуальными;
 - в) эстетическими;
 - г) практическими.
4. «Склеивание» различных, в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей как прием воображения называется:
 - а) гиперболизацией;
 - б) схематизацией;
 - в) типизацией;
 - г) агглютинацией.
5. Форма мышления, отражающая связи между предметами или явлениями и утверждающая или отрицающая что-либо, называется:
 - а) понятием;
 - б) суждением;

- в) умозаключением;
г) рассуждением.
6. Степень сосредоточенности сознания на объекте — это такой показатель внимания, как:
а) объем;
б) концентрация;
в) распределение;
г) переключение.
7. Объем хранящейся информации в кратковременной памяти:
а) 7 ± 2 ;
б) неограничен;
в) предел неизвестен;
г) в среднем 10.
8. Первым в истории европейской культуры произведением по психологии памяти был:
а) трактат Аристотеля;
б) классический труд Галена «О частях человеческого тела»;
в) трактат Сократа;
г) трактат Платона.
9. Константность восприятия — это свойство:
а) врожденное;
б) приобретенное;
в) генетически обусловленное;
г) частное.
10. К экстерорецептивным относятся ощущения:
а) зрительные;
б) органические;
в) вибрационные;
г) температурные.
11. Понятия «мотив» и «мотивация» соотносятся следующим образом:
а) понятие «мотив» уже понятия «мотивация»;
б) понятие «мотивация» уже понятия «мотив»;
в) эти понятия — синонимы;
г) понятие «мотив» является разновидностью понятия «мотивация».
12. Отражение реальной действительности в иных, неожиданных, непривычных сочетаниях и комбинациях — это:
а) мечта;
б) грезы;
в) утопия;
г) фантазия.
13. Теоретическое мышление как оперирование знаниями не выражается:
а) в понятиях;
б) в суждениях;
в) в умозаключениях;
г) в ассоциации.

Ключ к тесту

1. В; 2. А; 3. Б; 4. В; 5. В; 6. Б; 7. А; 8. А; 9. Б; 10. А; 11. А.; 12. Г; 13. Г.

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

Например, при 20 заданиях в тесте

- 11-13- «отлично»;
- 8-10 - «хорошо»;

- 6-7- «удовлетворительно»;
- 5 и ниже - «неудовлетворительно».
-

а. Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи психологии. Понятие о психике. Своеобразие психического отражения. Основные функции психики.
2. Методы научной психологии.
3. Проблемы личности в современной психологии. Понятие «личность», «индивид», индивидуальность. Структура личности.
4. Система защитных механизмов личности (понятие, свойства, виды).
5. Гуманистический подход к изучению личности.
6. Проблема формирования личности и её роль в современных условиях.
7. Общая характеристика психических процессов. Модель приема и переработки информации.
8. Свойства и виды ощущений.
9. Основные свойства восприятия (константность, целостность, предметность, осмысленность).
10. Психология памяти, функции памяти, модели памяти. Понятие импринтинга.
11. Процессы памяти: забывание, воспроизведение, запоминание, узнавание, хранение. Условия продуктивного запоминания.
12. Мышление как процесс решения задач. Мыслительные операции и стратегии.
13. Понятие о воображении. Виды и функции воображения. Мышление и воображение.
14. Понятие о сознании. Характеристики сознания. Структура сознания. Сознание и бессознательное.
15. Виды человеческой деятельности. Общие и специальные закономерности формирования различных видов деятельности.
16. Навык, его структура и образование. Навыки, умения и привычки.
17. Виды эмоциональных состояний.
18. Понятие и теория каузальной атрибуции. Факторы атрибуции.
19. Особенности произвольной и волевой деятельности. Структура волевого акта.
20. Понятие о темпераменте и его физиологических основах. Свойства темперамента. Характер и темперамент.
21. понятие характера. Факторы и проблемы формирования характера.
22. Проблема психологии способностей. Качественная и количественная характеристика способностей.
23. Понятие общения. Цель средства, содержание. Виды, функции. Роль общения в психическом развитии человека.
24. Общение как перцепция, коммуникация, взаимодействие.
25. Групповые процессы. Механизмы групповой динамики. Групповая сплоченность.
26. Конфликты и способы их решения.
27. Развитие психики человека и животных. Этапы развития психики в филогенезе. Мозг и психика

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и

практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра педагогики, психологии и физической культуры

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки
51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Профили подготовки
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»,
«Менеджмент детско-юношеского досуга»,
«Менеджмент социально-культурной деятельности»,
«Социально-культурная анимация и рекреация»,
«Технологии досуга в социально-культурной сфере»

Квалификация (степень) выпускника:
БАКАЛАВР

Форма обучения
очная, заочная

Кемерово, 2023 г.

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

2. **УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
3. **ПКО-3.** Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности.

4. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- специфику и компоненты педагогической деятельности (УК-3)- 3.1;
- профессиограмму педагога (УК-3) – 3.2;
- педагогические основы различных видов профессиональной деятельности (УК-3) – 3.3;
- сущность педагогического мастерства учителя и пути его формирования (УК-3) – 3.4;

уметь:

- анализировать и объективно оценивать собственное «Я» в контексте требований к современному педагогу (УК-3)- У.1;
- создавать благоприятные педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся (УК-3) – У.2;

владеть:

- анализом собственной педагогической деятельности (УК-3) – В.1;
- основами педагогического общения (УК-3) – В.2.

*Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования **

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

*По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как п полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

5. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Введение в педагогическую деятельность	ОК-7 ОПК-1	В результате изучения раздела студент должен: знать: - базовые понятия педагогики (ОК-7, ОПК-1) – 3.1; уметь: - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в сфере образования (ОК-7, ОПК-1) – У.1; - анализировать и решать педагогические задачи (ОК-7, ОПК-1) – У.2; владеть: - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии на основе педагогического знания (ОК-7, ОПК-1) – В.1.	1.Письменная творческая работа – эссе. 2. Письменный анализ собственных педагогических способностей по алгоритму, данному в лекции.
2.	Общие основы педагогики	ОК-7 ОПК-1	В результате изучения раздела студент должен: знать: - базовые понятия педагогики (ОК-7, ОПК-1) – 3.1; уметь: - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в сфере образования (ОК-7, ОПК-1) – У.1;	1. Составление перечня ключевых понятий по теме и собеседование по ним. 2.Подготовка докладов/презентаций по

			<p>- анализировать и решать педагогические задачи (ОК-7, ОПК-1) – У.2;</p> <p>владеть:</p> <p>- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии на основе педагогического знания (ОК-7, ОПК-1) – В.1.</p>	избранной теме.
3	Теория обучения	ОК-7 ОПК-1	<p>В результате изучения раздела курса студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>- базовые понятия педагогики (ОК-7, ОПК-1) – 3.1;</p> <p>уметь:</p> <p>- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в сфере образования (ОК-7, ОПК-1) – У.1;</p> <p>- анализировать и решать педагогические задачи (ОК-7, ОПК-1) – У.2;</p> <p>владеть:</p> <p>- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии на основе педагогического знания (ОК-7, ОПК-1) – В.1.</p>	тест
4	Теория и методика воспитания	ОК-7 ОПК-1	<p>В результате изучения раздела курса студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>- базовые понятия педагогики (ОК-7, ОПК-1) – 3.1;</p> <p>уметь:</p> <p>- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в сфере образования (ОК-7, ОПК-1) – У.1;</p> <p>- анализировать и решать педагогические задачи (ОК-</p>	Анализ педагогических ситуаций

			7, ОПК-1) – У.2; владеть: - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии на основе педагогического знания (ОК-7, ОПК-1) – В.1.	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Темы докладов/презентаций

1. **Неразрывная взаимосвязь обучения и воспитания.**
2. **Связь педагогики с другими науками.**
3. **Принципы педагогической практики.**
4. **Педагогика – универсальный уникам.**
5. **Образование как социокультурный феномен.**
6. **Непрерывный характер образования.**
7. **Реформы образования сегодня.**

Критерии и показатели оценки доклада/презентации (Примерные показатели и критерии оценки)

Грубыми ошибками являются:

- содержание доклада / презентации не соответствует его теме;
- не выдержана структура доклада / презентации;
- незнание дефиниций основных понятий;
- отсутствие демонстрации использования информационных технологий в предметной области соискателя;
- оформление доклада / презентации не соответствует требованиям, причем, студент демонстрирует полное незнание в области подготовки электронного и бумажного документа (не создано оглавление, предметный указатель, нет подписи к рисункам, отсутствует нумерация страниц);
- грамматические, орфографические и синтаксические ошибки, неправильное построение фраз. Недочетами являются:
 - некоторые незначительные ошибки при оформлении материалов доклада / презентации (например, отсутствие автоматической расстановки переносов при подготовке электронного варианта; оформление маркированного или нумерованного списка, отсутствие разрыва страницы или раздела в требуемом месте и т.п.);
 - неточности определений понятий предметной области, связанной с проблематикой доклада;
 - нерациональный (но правильный) способ решения задачи, связанной с предметной областью соискателя;
 - неполнота выводов.

Критерии оценки доклада/презентации: «зачтено», «не зачтено».

Учитывается:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов);

- личные заслуги автора доклада (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса);

- характер доклада (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям).

«зачтено»– соответствие работы теме, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, отсутствие лишней информации, креативность представления материала

«не зачтено»– тема раскрыта не полностью, изложение не логичное, стандартное (не творческое), представленный материал малоинформативен и дублируется.

ИЛИ:

Оценка «отлично» - самостоятельность в постановке проблемы; наличие авторской позиции, самостоятельность суждений; соответствие содержания теме и плану доклада/презентации; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; знакомство автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики; правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; полное соответствие требованиям к культуре оформления.

Оценка «хорошо» - доклад/презентация, в целом, соответствует отличному докладу/презентации, но допущены некоторые незначительные ошибки при оформлении материалов доклада/презентации (например, отсутствие автоматической расстановки переносов при подготовке электронного варианта; оформление маркированного или нумерованного списка, отсутствие разрыва страницы или раздела в требуемом месте и т.п.); небольшие неточности стиля; поверхностность выводов.

Оценка «удовлетворительно» - допущены неточности определений понятий предметной области, связанной с проблематикой доклада; нарушена логика и последовательность изложения, отсутствуют самостоятельные выводы.

Оценка «неудовлетворительно» - содержание доклада/презентации не соответствует его теме; не выдержана структура доклада/презентации; автор демонстрирует незнание дефиниций основных понятий; отсутствует демонстрация использования информационных технологий в предметной области соискателя; оформление доклада не соответствует требованиям, причем, соискатель демонстрирует полное незнание в области подготовки электронного и бумажного документа (не создано оглавление, предметный указатель, нет подписи к рисункам, отсутствует нумерация страниц); допускаются грамматические, орфографические и синтаксические ошибки, неправильное построение фраз.

6.2 Тест по разделу «Теория обучения»



1. Выберите из предложенных вариантов ответ на вопрос «Что такое обучение?»

- 1) это процесс, характеризующийся творческим применением знаний, умений, навыков
- 2) это освоение учебного материала учащимися
- 3) это процесс передачи учителем знаний, умений, навыков

это целенаправленный двусторонний процесс, результат совместной деятельности учителя и ученика, направленный на решение задач образований.

Ответ: 4

2. Принципы обучения – это

- 1) исходные правила и закономерности, которые указывают на пути организации познавательной деятельности учащихся.

- 2) исходные положения, которые определяют содержание, организационные формы и методы учебной работы в соответствии с целью воспитания и обучения.
- 3) общие закономерности и методы преподавательской работы учителя в соответствии с потребностями общественно-экономической формации.
- 4) Ответ: 2.

3. Основными функциями обучения являются:

- 1) образовательная, развивающая, воспитывающая
- 2) коммуникативная, трудовая, информационная
- 3) обучающая, формирующая, контрольная
- 4) развивающая, формирующая, обучающая

Ответ: 1.

4. Кто теоретически обосновал классно-урочную систему?

- 1) Ян Амос Коменский
- 2) Иоганн Генрих Песталоцци
- 3) Иоганн Фридрих Герbart
- 4) Константин Дмитриевич Ушинский

Ответ : 5.

5. Метод обучения – это...

- 1) упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение целей обучения
- 2) основные требования к организации процесса обучения
- 3) типы учебных занятий
- 4) исходные закономерности, которые определяют организацию учебного процесса.

Ответ: 1

6. Использование в педагогическом процессе практических методов обучения способствует реализации принципа...

- 1) гуманистической направленности
- 2) Б) научности
- 3) В) коллективности обучения
- 4) Г) формирования в единстве знаний и умений.

Ответ: 4.

7. Сущность принципа доступности обучения заключается в том, что ...

- 1) преподавание и усвоение знаний происходит в определенном порядке, который определяет логическое построение, как содержания, так и процесса обучения
- 2) изучение научных проблем осуществляется в тесной связи с раскрытием важнейших путей их использования в жизни
- 3) содержанием изучаемого материала и методы его изучения должны соответствовать уровню развития учащихся
- 4) процесс усвоения сопровождается систематическим контролем за его качеством

ответ: 3

8. Отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития реализует на практике принцип _____ педагогического процесса.

- 1) научности

- 2) наглядности
- 3) гуманистической направленности
- 4) преемственности

Ответ: 3

9. Учебное занятие, организуемое в форме коллективного обсуждения изучаемых вопросов, докладов, рефератов, называется ...

- 1) семинаром
- 2) беседой
- 3) факультативом
- 4) уроком систематизации и обобщения знания

ответ: 1.

10. Обязательными элементами любого типа уроков являются...

- 1) организационный момент и подведение итогов
- 2) проверка домашней работы и опрос учащихся
- 3) изучение нового материала и его закрепление
- 4) повторение изученного и выполнение упражнений

Ответ: 1

11. Наглядность, научность, систематичность и доступность являются _____ обучения.

- 1) принципами
- 2) методами
- 3) средствами
- 4) формами

Ответ: 1

12. Форма обучения, предусматривающая углубленное изучение учебных предметов по выбору и желанию учащихся, называется...

- 1) Семинаром
- 2) факультативом
- 3) лабораторной работой
- 4) предметным кружком

Ответ: 2.

Критерии оценивания тестовых заданий: один верный ответ оценивается одним баллом. В процентном отношении:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

4.3. Написание эссе

Темы эссе

1. Мой педагогический идеал.
2. Профессиональная карьера педагога.
3. Человек: взгляд «из педагогики» и взгляд «из профессии».

4. Эмпатия как основа педагогической деятельности.
5. Рефлексия как средство становления педагогического мастерства.
6. Любовь и равнодушие в педагогической деятельности
7. Любовь и требовательность в семейном воспитании.
8. Юмор в педагогике.
9. Роль артистизма в структуре личности педагога.
10. Коммуникативная культура профессионала.
11. Умение слушать как необходимая составляющая мастерства педагога.
12. Взаимоотношения педагога и студента как проблема.
13. Роль педагогического такта в системе взаимоотношений «педагог – ученик» (или «педагог – студент).
14. Педагог глазами студента.
15. Хороший педагог – счастливый педагог.

Критерии оценивания:

«зачтено» – соответствие работы теме, полнота раскрытия темы, осмысленность материала и его соотнесение с действительностью, последовательность изложения, оригинальность и самостоятельность суждений, речевое оформление (точность, богатство, разнообразие языковых средств), стилевое единство и выразительность речи

«не зачтено» – тема раскрыта не полностью, изложение не логичное и неаргументированное, материал не соотнесён с действительностью, не прослеживается собственная точка зрения на проблему.

4.4. Анализ педагогических ситуаций.

Ситуация 1

Катя отпрашивается в школу холодным утром, надев лишь жакетик.

— Надень пальто, — говорит мать. — Этот жакет слишком легкий для такой погоды.

— Не хочу! — отвечает дочь.

— Мы ведь обе не хотим, чтобы ты простудилась? Не правда ли? — говорит мать. — Пойми, я искренне за тебя волнуюсь. Войди, пожалуйста, в мое положение и посоветуй, что делать с таким ребенком?

— Хорошо, давай я надену под жакет свитер.

— Прекрасно, — соглашается мать.

Вопросы и задание:

1. Что позволило маме и дочке избежать конфликта?
2. Проанализируйте характер их общения и взаимоотношений

Ситуация 2 (задача на выбор варианта ответа)

— **Мам, дай, пожалуйста, деньги на кино!**

Варианты ответов

1. Возьми (дает больше, чем надо), сдачу принесешь.
2. Ты знаешь, где у нас деньги лежат. Возьми побольше, может быть, захочешь там что-то купить или кого-то угостить.
3. Нет у меня, надоел ты мне со своими просьбами, когда сам будешь зарабатывать?
4. Ты вчера у меня полтинник взял? Нет? А кто же? Ну-ка, покажи карманы!
5. Мы в ваши годы по кино так часто не ходили, а учились и трудились, а вы...

Вопросы и задания

1. Проанализируйте все варианты ответов с точки зрения их педагогического влияния на дочь или сына. Какую позицию демонстрирует каждый ответ?
2. Какому ответу Вы отдаете предпочтение? Почему?
3. Что необходимо учитывать родителям в подобных ситуациях?

Ситуация 3

— Давай обсудим разбитые окна у Смирновых, — спокойно говорит отец. — Скорее всего, я ничем не смогу помочь тебе, но все-таки объясни мне, что произошло.

Сын пытается объяснить ситуацию случайного попадания футбольного мяча в окна Смирновых, живущих на первом этаже.

— Я согласен, что это произошло не по злой воле, — говорит отец. — Но в повседневной жизни, как и в футболе, тоже действуют свои жесткие правила. Ты подчиняешься свистку судьи? Скажи тогда, какое наказание ты считаешь правильным сейчас, в этой ситуации.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте поведение отца.
2. Какие качества будут развиваться у сына при таком поведении отца?
3. Какое же наказание вы считаете наиболее педагогически целесообразным в данных обстоятельствах?

Ситуация 4

Уже 11 часов вечера, а дочери все еще нет, телефон не отвечает. Мать очень волнуется, обзвонила всех одноклассников, родственников. Дочери нигде не было. Мать не может найти себе места.

Около полуночи Ира веселая и счастливая пришла домой.

— Где ты болталась? Кто разрешил тебе так поздно приходить домой? Если ты в 11-м классе, то решила, что уже взрослая?.. Ты бы лучше училась, чем пропадать неизвестно где! — в сердцах выговаривала мать.

— Мама, что ты так волнуешься, я была с Сережей в кино, — пыталась защититься девушка.

— С каким еще Сережей? С этим? — она выхватила из дневника Иры фотографию юноши. — Я тебе покажу, как гулять перед выпускными экзаменами! — закричала она и на клочки в гневе порвала фотографию Сергея.

— Как ты смела! — закричала в свою очередь девушка, бросившись собирать разлетевшиеся по комнате кусочки. Подобрав их, со слезами она закрылась в своей комнате.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте диалог матери и дочери.
2. Дайте оценку поведению и действиям матери и дочери.
3. Что делать, чтобы снять напряжение в семье?

Ситуация 5

Игорю — 15 лет. Он жил с матерью, которую осудили за преступление и посадили в тюрьму. Мальчик тяжело переживал эту трагедию, замкнулся, перестал общаться с друзьями. Ему, с его еще не окрепшей душой, выпало непосильное испытание — необходимость разрешить сложнейшие задачи — определить свое отношение к матери и подумать, как жить дальше самому.

Понимая состояние юноши, дядя Толя, дальний родственник матери, приехавший в гости к Игорю, узнав о трагедии семьи, решил с ним побеседовать:

— Видишь ли, Игорь, положение твое нелегкое, не спорю. Трудно жить без отца, а теперь и без матери, когда их просто нет: они умерли или погибли, прожив неполную по времени, но честную, достойную жизнь. Гораздо сложнее дела обстоят у тебя. Матери и отца нет, но их поступки постоянно преследуют тебя в жизни. Для этого надо иметь большее мужество. И я уверен: у тебя это мужество есть.

Ты не отвечаешь за то, что сделали твои родители. Твоей вины в этом нет.

С ними случилось большое несчастье, в котором виноваты они сами, и больше никто. Ты же должен знать об одной своей крайне важной гражданской задаче, и это знание обязательно придаст тебе силы и уверенности. Мама твоя очень виновата перед людьми и перед тобой. И за свою вину она справедливо и сурово наказана. Когда мама вернется, ты будешь совершенно взрослым, самостоятельным человеком. У тебя к тому времени, скорее всего, будет своя семья, свои дети. Так вот, в то время, когда ты будешь сильным и независимым, ты, и только ты, запомни это, Игорь, можешь и будешь обязан помочь матери встать на ноги.

— Я?! — изумился юноша.

— А кто же, если не ты? — продолжал дядя Толя. — Ты у матери один. Только в тебе она будет видеть источник своего возрождения, только в тебе будет ее надежда. И очень важно, чтобы душа твоя не огрубела, чтобы ты не забыл, что родители дали тебе жизнь и вырастили тебя, что родителей не выбирают, от них не отрекаются, когда они в беде.

А сейчас тебе нужно выстоять во имя себя и твоей мамы, во имя той девушки, которая будет твоей женой и матерью твоих детей. А выстоять — значит, самому жить достойно.

Вопросы и задания

1. Опишите переживания мальчика
2. . Какой метод воспитания использовал дядя Толя?
3. В чем педагогическая ценность такой помощи со стороны дяди Толи? Как вы думаете, она своевременна?
4. Как может отреагировать мальчик на слова дяди Толи?

Ситуация 6

Эдик из мальчиков, которых называют «маменькин сынок». Мама его считала необходимым по любому поводу обращаться то к директору, то к учителям, то к родителям его одноклассников, хотя следовало разбираться только с сыном. В результате к пятнадцати годам Эдик был совершенно не приспособлен к реальной жизни, не умел разбираться в простой ситуации, постоять за себя, не понимая, что в его возрасте неприлично обращаться к маме за защитой по любому пустяку.

Как правило, причины всех его конфликтов сводились к следующему: «меня толкнули», «меня обозвали», «меня не позвали» и т.д.

В гости приехали бабушка с дедушкой, которые жили за границей и поэтому почти восемь лет не видели внука. Дед — отставной военный, в течение нескольких недель наблюдал за поведением Эдика и невестки.

После очередного инцидента дедушка решил побеседовать с внуком наедине:

— Я хочу поговорить с тобой не только об этом инциденте, а о твоей жизни в целом. Тебе уже пятнадцать лет, и ты должен понимать, в каком случае следует звать маму на помощь, в каком случае следует обратиться к ней за советом, а в каком — вообще не стоит посвящать маму в свои дела. Вот, смотри, как ты эгоистичен: маму разволновал до слез, а в общем-то, можно было разобраться и без нее.

И еще. Ты понимаешь, что мама не всегда будет рядом, и ты должен уметь сам себя защитить, сам отстаивать свои интересы, сам проанализировать происшедшее и будущее. Ну вот сегодня, если ты считал, что прав, то почему сам не обратился к учителю с просьбой объяснить, за что тебе снизили оценку? А ты выставил вперед маму, пожаловался маме на учительницу. Ведь ты уже достаточно взрослый человек, чтобы любую свою просьбу, претензию, вопрос высказать самому.

Тебе придется в жизни решать очень сложные задачи: уметь рассудить других людей, уметь самому защитить свою честь, честь своей семьи, уметь встать на пути хулигана, отстаивать честь своей девушки, уметь защищать Родину. И учиться всему этому нужно сейчас.

Вот неделю назад я слышал твой с мамой разговор про конфликт с одноклассником. Ты говорил, что твой товарищ не прав. Но как ты отреагировал на это: стал плевать, царапаться, побежал за мамой...

Это мама уже должна в тебе видеть защиту, своего помощника. А ты ведешь себя как младенец!

Давай договоримся, что если вдруг что-нибудь случится, то ты маму не беспокоишь, а придешь посоветоваться со мной, мы вместе сначала подумаем, как лучше поступить.

И еще одно условие, ты юноша и давай воспитывай волю — все делать и решать самому. Воспитывай характер! Ведь ты внук боевого офицера! Если будет трудно, я тебе всегда помогу. Договорились?

Ну, пойдем ужинать, мама с бабушкой нас заждались

Вопросы и задания

1. Дайте характеристику типа семейных отношений, сложившихся между мамой и сыном.
2. Каков стиль воспитания у мамы и у бабушки?
3. В чем вы видите сложности семейного воспитания?
4. Каких педагогических ошибок надо при этом остерегаться?

Ситуация 7 (ситуация угрозы наказания и переживания своей вины)

Второклассница Юля в столовой убирала за собой посуду, так как в школе с начальных классов вводили элементы самообслуживания. Но вдруг она споткнулась и вдребезги разбила тарелку и стакан. Девочка от неожиданности и испуга оцепенела, а потом горько заплакала.

Юля была потрясена: такое с ней в школе случилось впервые. Кроме того, она боялась возможного наказания. Поймут ли ее? Поверят ли, что это произошло помимо ее воли и желания, нечаянно? Беспокоила ее и мысль, что придется купить новую посуду взамен разбитой. Таковы были порядки в школе. А как отнесется к такому случаю мама, ведь ей и так тяжело одной воспитывать и кормить двух девочек?

Вопросы и задания

1. Как следует поступить педагогу в такой ситуации
2. Предложите возможные варианты действий педагога в такой ситуации.

Ситуация 8

Учительница математики что-то объясняла, а Витя, впечатлительный мальчик, только что получивший тройку по любимому предмету? истории, сидел и раскладывал какую-то бумажку на столе, думая о своей неудаче.

- Что ты там делаешь? Почему не слушаешь? - обрушилась на него Ксения Витальевна. - Ты стал плохо себя вести...

- Ну и что ж!? вызывающе буркнул Витя.

- Как ты разговариваешь с учителем? Встань!

- А чего мне вставать? Я ничего не сделал...

- Ах, так? Ну тогда выходи отсюда!

- А я не пойду...

- Нет, пойдешь...

Учительница, взяв мальчика за руку, выгнала его силой из класса под неодобрительный шепот всех остальных школьников.

Вопросы и задания

1. Почему произошел срыв в поведении мальчика?
2. Проанализируйте характер педагогического воздействия учителя на Витю.
4. В чем состоял педагогический просчет учителя?

Критерии оценивания педагогических ситуаций:

- понимание сути педагогической задачи (понимание позиций субъектов взаимодействия);
- формулирование педагогической проблемы;
- определение возможных способов решения проблемы;
- аргументация собственного варианта решения;
- педагогическая эрудиция.

Шкала оценки:

- **11-15 баллов** – у автора развито умение «понимать суть педагогической задачи», т.е. описать позиции субъектов взаимодействия; на высоком уровне владеет педагогической терминологией; владеет умением спрогнозировать решение педагогической задачи, может свободно аргументировать собственный вариант решения проблемы, обладает педагогическим мышлением.

- **6-10 баллов** – педагогическая проблема сформулирована на уровне здравого смысла, используется бытовой язык. Студент формулирует педагогическую проблему и не предлагает путь ее разрешения, слабо обосновывает свою позицию, нет знаний педагогических закономерностей.

- **1-5 баллов** – автор не формулирует педагогическую проблему, занимает позицию школьника, а не педагога, т.е. не идентифицирует себя с ролью педагога-профессионала, не демонстрирует практические знания и умения, которые они должны были приобрести в процессе изучения психолого-педагогических дисциплин.

7. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

Вопросы к зачету

1. Роль педагогики в жизни современного человека.
2. История развития педагогической мысли.
3. Понятийный аппарат педагогики.
4. Педагогика в системе наук о человеке; формы взаимодействия педагогики с другими науками.
5. Методы педагогических исследований.
6. Структура и специфика педагогической деятельности
7. Профессиограмма педагога и ее компоненты.
8. Педагогическое мастерство как уровень совершенного владения педагогической деятельностью
9. Феномены педагогического взаимодействия
10. Функции педагогического общения
11. Стили педагогического общения, их классификация.
12. Мастерство педагогического общения
13. Педагогический процесс как целостное системное явление. Педагогическая задача как основная единица педагогического процесса.
14. Воспитание в целостном педагогическом процессе.
15. Характеристика закономерностей воспитания.
16. Принципы воспитания, их характеристика.
17. Методы воспитания, их классификация. Условия оптимального выбора методов воспитания.
18. Разработка в педагогике теории коллективного воспитания. Личность и коллектив.
19. Понятие о воспитательном коллективе: признаки, этапы развития.
20. Семья как единица общества: типы семьи.
21. Функции семьи.
22. Стили родительского поведения.
23. Воспитательная позиция родителей.
24. Правовые основы современного семейного воспитания (ювенальная юстиция)
25. Обучение как способ организации педагогического процесса. Структурные компоненты процесса обучения
26. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.
27. Дидактические принципы, их характеристика.
28. Сущность методов обучения, их классификация.
29. Контроль в процессе обучения, его функции и виды.
30. Формы и методы контроля обучения, их классификация.
31. Оценка знаний учащихся.
32. Образовательная система современной России.

33. Содержание образования как средство развития личности и формирования ее базовой культуры.
34. Формальное и материальное образование.
35. Компетентностный подход в современном образовании.
36. Федеральный Государственный образовательный стандарт (ФГОС), его функции и компоненты.
37. Непрерывное образование: цели, содержание, структура.

Критерии оценки «зачтено» и «не зачтено»

Ответ студента на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «незачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра литературы, русского языка и иностранных языков

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«Литература»

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профили подготовки

«Технологии досуга в социально-культурной сфере»

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

«Менеджмент детско-юношеского досуга»

«Социально-культурная анимация и рекреация» Форма обучения

Очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Кемерово 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-11)

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

- В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:
 - **знать:**
 - ведущие литературоведческие научные понятия - З1;
 - основные этапы развития русской литературы в контексте развития общественного самосознания – З2;
 - основные литературные направления, эстетические программы, основные жанры –З3;
 - этапы творческого развития ведущих авторов, проблематику и поэтику их программных произведений –З4;
 -
 - **уметь:**
 - соотносить литературный процесс с развитием общественного сознания - У2;
 -
 - выявлять особенности связей русской и западноевропейской литератур на разных этапах развития –У3;
 -
 - **владеть :**
 - навыками эстетической оценки произведений с использованием научных категорий и понятий-В1
 - способностью разных форм коммуникации в области русской литературы для развития бережного отношения к культурному наследию В2.

*Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования **

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность

f/

ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	История русской литературы XXVIII вв. Своеобразие. Этапы развития	ОК-5	знать: 31, 32, 33 <ul style="list-style-type: none">уметь: У2владеть: В1, В2, У3	Проверка конспектов научной литературы и собеседование по ним.
	Русская литература	ОК-5	знать: 31,	Проверка

	эпохи романтизма 1810-1840гг		<p>32, 33</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь: У2, У3 • владеть: В1, 	<p>конспектов научной литературы и собеседование по ним, практическое занятие в форме «круглого стола»</p> <p>Практическое занятие №1 «Комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль» и проблема воспитания в культуре XVIII века»</p>
	Русская литература в период становления и развития критического реализма. 1820-1840гг	ОК-5	<p>знать: 31, 32, 33</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь: У2 • владеть: В1, В2 	<p>Тестовый контроль чтения текстов, проверка конспектов, практическое занятие</p> <p>Практические занятия в форме «мозгового штурма»</p> <p>Практическое занятие №2, «Автор и герой в романах А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова».</p> <p>№3 «Демон М. Ю. Лермонтова как философская поэма»,</p> <p>№4 «Жанровая поэтика «Мертвых душ» Н. В. Гоголя. , письменная работа по анализу литического текста</p>
	Жанр романа в русской литературе 1850-60гг	ОК-5	<p>знать: 31, 32, 33</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь: У2, У2, У3 • владеть: В1, В2, В3 	<p>Тестовый контроль чтения текстов, проверка конспектов, практическое занятие в форме дискуссии</p> <p>Практическое занятие №5</p>

				«Роман И. А. Гончарова «Обломов» в литературной критике и в современных эстетических оценках»,
	Творчество Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского и развитие русского романа в литературе 1860-80-х гг	ОК-5	<p>знать:31, 32, 33</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь:У2 • владеть: В1, В2, В3 	Тестовый контроль чтения текстов, проверка конспектов, практическое занятие в форме дискуссии Практические занятия№6,7 в форме дискуссии «Роман «Анна Каренина» Л.Н. Толстого в свете христианской антропологии». занятие в форме круглого стола«Преступление и наказание в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
	Творчество А.П.Чехова и русская литература последних десятилетий XIX вв.	ОК-5	<p>знать:31, 32, 33</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь:У2 • владеть: В1, В2, В3 	Тестовый контроль чтения текстов, проверка конспектов, практическое занятие,
	Серебряный век» русской литературе XX (1900-1917)	ОК-5.	<p>знать:31, 32, 33</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь:У2 • владеть: В1, В2, В3 	Тестовый контроль чтения текстов, Занятие№8 в форме учебной конференции, творческие Тема занятия- конференции, «Новая концепция поэтического слова и назначения поэта и поэзии в модернистских течениях

				«серебряного века». Проекты создание и защита проектов по выбранной теме
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

4.2. Тематика сообщений в форме

Проекта и его электронной презентации

Данная форма является наглядным представлением информации, в которой создается мультимедийная среда, могущая по желанию автора проекта включать тексты, звуковой ряд, видео и др, демонстрируемые в соотношении с письменным планом выступления ;

Требования к содержанию и форме представления электронной презентации проекта : информативность, полнота и точность раскрытия темы ;

- логичность и структурированность представленного в презентации материала;
- отсутствие монотонности (использование только текста или только иллюстраций), соблюдение норм литературного языка.

Требования к объему, оформлению и программной реализации электронной презентации:

- рекомендуемый объем электронной презентации – 10–15 слайдов;
- презентация может создаваться с использованием Microsoft Office Power Point;

Примерная тематика учебных проектов по теме «Концепция слова, назначение поета и поэзии в литературе «серебряного века»

1. Поэзия и драматургия А. Блока.
2. Поэтический мир Н.С. Гумилева.
3. Кубофутуризм в русской поэзии 1910-х гг. (по вариантам. Вариант 1.В. Хлебников
Вариант 2. В. Маяковский).
5. Поэтика лирической книги Б. Пастернака «Сестра моя – жизнь» (1922)
6. Поэтический мир О.Мандельштама
7. Концепция поэтического слова в лирике Анны Ахматовой.

Научные источники студенты собирают, используя литературу и из раздела основная и дополнительная литература и эл. ресурсы.

Критерии оценки проектов

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
информативность, полнота и точность раскрытия темы ; • логичность и структурированность представленного в презентации материала; • отсутствие монотонности (использование только текста или только	информативность, раскрытия темы ; • логичность и непоследовательная структурированность представленного в презентации материала; • отсутствие монотонности (использование только текста или только	информативность, неполнота в раскрытии темы ; •слабая структурированность представленного в презентации материала; • отсутствие монотонности (использование только текста или только	Малая информативность, неполнота и серьезные ошибки и раскрытия темы ; • отсутствие логичности и нечеткая структура представленного в презентации материала; • ошибки в соблюдении норм

иллюстраций), соблюдение норм литературного языка.	иллюстраций), соблюдение норм литературного языка.	иллюстраций), соблюдение норм литературного языка.	литературного языка.
-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-------------------------

.....

.....

4.3. Лабораторные (практические) работы – пример (включается при необходимости)

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 8 занятий (16 часов).

Занятие в форме «круглого стола» предполагает совместное обсуждение поставленных вопросов, направленное на детальное изучение проблематики и совместный поиск их решения: «

1. Автор и герой в романах А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова».

2. Текстовый анализ первой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (форма повествования, хронотоп, диалог)

Практическое занятие в форме «мозгового штурма» предполагает систематизацию оценок и точек зрения, представленных студентами после самостоятельного изучения материала, для понимания всей сложности и глубины изучаемых художественных произведений.

3. «Демон М. Ю. Лермонтова как философская поэма».

4. «Жанровая поэтика «Мертвых душ» Н.В. Гоголя.

5. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». Базаров и другие герои.

Занятие в форме дискуссии предполагает сопоставление различных подходов к произведению, их разных трактовок в разные периоды развития общественного сознания, сходство и различие литературно-критических и эстетических подходов.

6. «Роман И. А. Гончарова «Обломов» в литературной критике и в современных эстетических оценках».

7. «Роман «Анна Каренина» Л.Н. Толстого в свете христианской антропологии». Поэтика названия. Две сюжетные линии в романе и центральные герои в поисках истины.

Занятие в форме конференции предполагает индивидуальные выступления студентов с презентациями и их активное обсуждение.

Тема занятия-конференции, «Новая концепция поэтического слова и назначения поэта и поэзии в модернистских течениях «серебряного века».

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

Тестовые задания для текущего контроля успеваемости:

f/

Подготовка к тесту предполагает самостоятельную проработку студентом предложенной темы с последующим ответом на вопросы, методом выбора одного правильного из нескольких предложенных вариантов.

Для успешного выполнения теста студенту рекомендуется подготовиться.

- : • узнать раздел курса, по которому проводится теста
- изучить рекомендуемые научные источники, освежить в памяти художественные тексты

Во время подготовки ответов в предложенных тестах:

- вначале ответить на все известные вопросы;
- затем обратиться к вопросам, вызвавшим затруднения;

Примерные тесты для проверки чтения текстов по всему курсу

1. Подчеркнуть жанры древнерусской литературы : новелла, рондо, житие, слово, хождение.
2. Дополнить высказывание : Теория трех литературных «штилей» была создана в литературе ... классицизма, барокко, реализма , сентиментализма
3. Укажите героя-резонера в списке действующих лиц комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» : госпожа Простакова, Скотинин, Софья, Правдин, Милон, Цыфиркин, Стародум,
4. Литературный дебют В.А.Жуковского – это стихотворение ... («Море», «Вечер», «Славянка», «Сельское кладбище»)
5. Подчеркните романтическое произведение А.С. Пушкина («Борис Годунов», «Цыганы», «Пиковая дама», «Станционный смотритель»)
6. С кем стреляется на дуэли Печорин в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»? (с доктором Вернером, с Казбичом, с Грушницким, с Вуличем)
7. Где Обломов видит сон об Обломовке? (на даче, в Обломовке, в доме на Выборгской стороне, в своей квартире на Гороховой улице в Петербурге)
8. Куда едет Елена Стахова после смерти Инсарова? (возвращается домой, едет к его друзьям в Москву, идет в монастырь, едет а войну на Балканы)
9. Кто был кумиром молодого Андрея Болконского? (Вольтер, Александр Первый , Наполеон, Фридрих второй)
10. Где впервые встречаются Наташа Ростова и Андрей Болконский в романе Л. Н. Толстого «Война м мир»? (в Отрадном, в доме Ростовых, в дороге, на балу в Москве)
11. По чьей вине расторгнута помолвка Андрея Болконского и Наташи Ростовой? (Пьер Безухов, Анатолий Курагин, родители Наташи, Марья Болконская)
12. Где находился Пьер Безухов во время Бородинского сражения (в Петербурге, в деревне, в Москве, подносил снаряды на батарее)

f/

13. Где Пьер встречается Платона Каратаева? (на Бородинском сражении, в московском доме, в поездке, во французском плену)
14. Зачем Пьер пришел в занятую французами Москву? (вернуться в свой дом, встретиться с Элен, убить Наполеона, познакомиться с Наполеоном)
15. Кому принадлежат размышления о философии истории в романе-эпопее «Война и Мир»? (Андрею Болконскому, Пьеру Безухову, Платону Каратаеву, автору)
16. Укажите годы жизни Ф. М. Достоевского : 1820—70, 1822-72, 1834 -74, 1821-81.
17. Укажите романы Ф.М. Достоевского, которые входят в «Великое Пятикнижие» : «Записки из Мертвого дома», «Преступление и наказание», «Бедные люди», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы», «Игрок»
18. Как поступает Раскольников с деньгами, которые от взял после убийства процентщицы Алены Ивановны ? (истратил, отдал Мармеладову, выбросил, спрятал под камень).
19. Какой евангельский эпизод читает Соня Мармеладова Раскольникову в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»? ((притча о блудном сыне, притча о добром самарянине, чудо воскрешения Лазаря, чудо исцеления десяти прокаженных).
20. Укажите ранние рассказы А.П.Чехова : «Голстый и тонкий», «Дама с собачкой», «Ванька», «Хамелеон», «Дом с мезонином»

Ключ к тесту

1. Житие слово, хождение
2. Классицизм
3. Правдин
4. «Сельское кладбище»
5. «Цыганы»
6. Грушницкий,
7. в своей квартире на Гороховой улице в Петербурге
8. едет а войну на Балканы
9. Наполеон
10. на балу в Москве
11. Анатолий Курагин
12. на поле сражения
13. во французском плену
14. убить Наполеона
15. , автору
16. 1821-81.
17. «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы»,
18. спрятал под камень
19. чудо о воскрешении Лазаря
20. «Голстый и тонкий», Ванька», «Хамелеон».

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

Например, при 20 заданиях в тесте (в случае, если 1 верный ответ=1 баллу):

- 20-18 - «отлично»;
- 17-14 - «хорошо»;

f/

- 13 -10 «удовлетворительно»;
- 3 и ниже - «неудовлетворительно».

Примерная тематика индивидуальных исследовательских работ по анализу одного поэтического текста :

Контрольные работы по анализу поэтического текста .

Методические рекомендации по выполнению задания :

Выбрать один текст из предложенного списка.

Внимательно прочитать стихотворение и познакомиться с примечаниями к нему по собраниям сочинений А. С.Пушкина, М. Ю.Лермонтова.

Прочитать словарные статьи о выбранном произведении в справочных библиографических изданиях :

А.С. Пушкин :школьный энциклопедический словарь Под ред. В.И. Коровина. –М., 1999.

Пушкин и мировая литература: Материалы к «Пушкинской энциклопедии». СПб., 2004.
<http://lib.pushkinskijdom.ru/>

Пушкинская энциклопедия: Произведения. Вып. 1: А—Д. СПб., 2009.
<http://lib.pushkinskijdom.ru/>

Лермонтовская энциклопедия. Гл. ред. В.А.Мануйлов. – М., 1981.[www/http:// feb-web.ru](http://feb-web.ru).

М. Ю.Лермонтов. Энциклопедический словарь. Под ред. И.А .Киселевой. М., 2014.

Указать в тексте контрольной работы год написания стихотворения.

Отметить основное событие, ставшее основой лирического переживания. Если это необходимо – краткий культурологический комментарий. Например, русалка – демонологический персонаж славянской мифологии, Нереида – нимфа в др.-греческой мифологии.

Охарактеризовать художественную форму : субъектная структура, лирический хронотоп, центральный образ и символ, если есть, поэтика названия, особенности метроритмики.

На основе рассмотрения художественной формы изложить свое понимание смысла произведения.

f/

Объем контрольной работы -1, -2 страницы А4. Полный текст стихотворения вносить не нужно, цитаты минимальны.

Развернутые образцы анализа поэтического текста можно найти в книгах : Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. СПб. : Искусство, 1996.

Поэтический строй русской лирики. Сб. статей. Л.: Наука, 1973.

Лирика А.С. Пушкина. Комментарий к одному стихотворению. Отв. ред. Н.И. Михайлова. – М.: Наука, 2006.

Тексты стихотворений А.С.Пушкина для индивидуального выбора при написании контрольной работы :

«К студентам», «Лицинию», «Жуковскому», «Торжество Вакха», «Русалка», «Деревня», «Дочери Карагеоргия», «Редает облаков летучая гряда», «Черная шаль», «Кто видел край, где роскошью природы...», «Кинжал», «Песнь о Вещем Олеге», «Из письма Я.Н.Толстому («Горишь ли ты, лампада наша...»), «Узник», «Демон», «Свободы сеятель пустынный...», «Телега жизни», «К морю», «Фонтану Бахчисарайского дворца», «Ненастный день потух, ненастной ночи мгла...», «Вакхическая песня», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») «Сожженное письмо», «Талисман», «Жених», «19 октября», «Зимний вечер», «Признание», «Под небом голубым страны своей родной...», «Стансы», «Зимняя дорога», «Арион», «Поэт» («Пока не требует поэта...») «Воспоминание», «Дар напрасный, дар случайный...», «Не пой, красавица при мне...», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Анчар», «Кавказ», «Монастырь на Казбеке», «Зимнее утро», «Я вас любил : любовь еще, быть может...», «Поэту», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Моя родословная», «Чем чаще празднует лицей...», «Полководец», «Вновь я посетил...», «Когда за городом задумчив, я брожу...», «Была пора : наш праздник молодой...». Тексты лирических произведений А.С.Пушкина предлагается читать в авторитетных научных изданиях с использованием комментариев.

Рекомендуется использовать издания :

Пушкин А.С. Полн. Собр. соч. Т 1-10. Под ред. Б.В. Томашевского. –М.;Л., Изд. АН ССР, 1949-50, 2 изд, 1956-58 3изд., 1962-64, 3 изд, 1977-79, 4 изд.;

Пушкин А.С. Собр. соч. Т.1-10. Под общей ред. Д.Д. Благого. – М., Гослитиздат, 1959-1962; Пушкин А.С. Собр. соч. Т.1-10. Под общей ред. Д.Д. Благого, Т.Г. Цявловской и др.- М., Изд-во «Художественная литература», 1974-1978. .

f/

Тексты стихотворений М. Ю. Лермонтова для индивидуального выбора при написании контрольной работы :

«Умиравший гладиатор», «Русалка», «Бородино», «Ветка Палестины», «Узник», «Когда волнуется желтеющая нива» «Кинжал», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...») «Не верь себе», «Три пальмы», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Дары Терека», «Памяти А.И. О<доевского>», «На буйном пиршестве задумчив он сидел...», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Казачья колыбельная...», «М.А.Щербатовой», «Пленный рыцарь», «Воздушный корабль», «Тучи», «Я к вам пишу: случайно, право», «Последнее новоселье», «Родина», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Утес», «Сон», «Тамара», «Дубовый листок», «Морская царевна».

Тексты произведений М.Ю.Лермонтова рекомендуется читать с использованием комментариев по авторитетным изданиям:

Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений в 6-ти тт. – Л., Изд-во АН ССР, 1954-57.

Лермонтов М.Ю. Собр. соч. в 4-хтт. Гл. ред. В.А. Мануйлов. – Л., Изд-во «Наука», 1979-82

Критерии оценки контрольной работы:

1. умение адекватно воспринять произведение в контексте эпохи и господствующих философских, религиозных и эстетических идей
2. владение приемами изучения лирического текста с использованием научной терминологии
3. умение проанализировать и обобщить полученную при анализе художественного текста информацию
4. Владение нормами литературного языка для оформления завершеного и логически выстроенного письменного высказывания на выбранную тему.

отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
1, 2, 3, 4	1, 2, 3	1, 3	

5.2.Вопросы к зачету/экзамену

Вопросы к экзамену:

1. Русский романтизм. Основные течения и объединения Ведущие авторы, журналы. Система жанров. Этапы развития.
2. Романтическая поэзия В. А. Жуковского. Основные этапы творческого пути. Ведущие мотивы и жанры лирики (элегии, послания, песни, баллады). Жуковский-переводчик.
3. Романтическое творчество А.С.Пушкина. Истоки. Темы. Мотивы. Жанровые формы
4. Драматургия А.С.Пушкина. Проблематика. Герои. Поэтика.
5. Романы А.С.Пушкина «Евгений Онегин», «Капитанская дочка». Проблематика. Герои. Поэтика сюжетов. Проблема автора.
6. Повести А. С. Пушкина. Проблематика. Герои. Поэтика.
7. Лирика А. С. Пушкина 1830-х г.г. Основные темы, мотивы (творчество, любовь, гражданские мотивы, народно-поэтические мотивы, античная тема) Философская лирика («Анчар», «Бесы», «Воспоминанье», «каменоостровский» цикл) и др.)
8. Петровская тема в творчестве А. С. Пушкина. Лирика (Стансы), «Моя родословная», «Пир Петра Великого»), Полтава, «Арап Петра Великого», обзор исторической прозы).
9. Сборники романтических повестей Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород».Состав. Темы.Герои. Поэтика.
10. Повесть Н. В. Гоголя «Шинель». Герой. Сюжет. Поэтика. Особенности авторской позиции.
11. Комедии Н. В. Гоголя. Герои. Конфликт. Жанровые особенности.
12. «Мертвые души» Н. В. Гоголя. Жанровое своеобразие. Поэтика сюжета.
- 13.
14. Духовная проза позднего Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями». Проблематика. Композиция. Особенности авторской позиции. 2-3 письма по выбору.
15. Лирика М.Ю.Лермонтова. Периодизация. Основные мотивы. Сборник 1840 года.
16. Романтические поэмы М.Ю.Лермонтова.
17. Роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени. Проблематика. Герой. Поэтика. Проблема автора.
18. «Натуральная школа» в русской литературе. В.Г.Белинский и его эстетические идеи в области развития русской литературы .
19. Повести И.С.Тургенева. Периодизация.Темы. Герои . Поэтика сюжетов.
20. Романы И.С.Тургенева. Проблематика. Герои. Авторская позиция. Поэтика.
21. Роман И.А.Гончарова «Обломов» Проблематика. Поэтика. Спор о герое в критике и в научном литературоведении.
22. Раннее творчество Л.Н.Толстого. Темы. Герои. Поэтика. Художественные открытия писателя.
23. Жанровое своеобразие романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир». Философия истории в романе. Основные герои.
24. Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Поэтика эпиграфа. Сюжетные

f/

линии. Образ Анны Карениной. Особенности авторской позиции.

25. Позднее творчество Л.Н.Толстого. Философско-религиозные искания. Проблематика художественных произведений.

26. Раннее творчество Ф.М.Достоевского и традиции «натуральной школы». Роман «Бедные люди». Повесть «Человек из подполья» и открытие нового героя.

27. Роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» в научном изучении: М.М.Бахтин о полифонизме романов писателя. Раскольников- герой идеолог. Двойники героя. Пасхальный архетип и образ Сони Мармеладовой. Поэтика сюжета. Онтологические символы в романе (порог, камень, угол, паук и др.)

28. Роман Ф.М.Достоевского «Идиот». Архетипическая основа сюжета. Образ князя Мышкина. Семантика имени, «юродство» героя и его смысл в романе. Система персонажей. Проблема преображения личности у Достоевского и особенности «кенозиса» в романе.

29. Проза А.П.Чехова. Этапы развития. Герои. Темы. Жанровые формы. Смена авторской позиции.

30. Драматургия А.П.Чехова. Этапы развития. Ранние водевили. Драматургическое новаторство в пьесах 1890-900-х гг. Новый тип героя., своеобразие системы персонажей. Природа конфликтов. Внешняя ослабленность сюжетного действия, лиризация драмы, соединение *драматического* и комического и др. А.П. Чехов и МХАТ.

.....

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций;

f/

обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутой	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговой	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутой, повышенной, пороговой	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Социально-гуманитарный факультет
Кафедра литературы и русского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»
«Технологии досуга в социально-культурной сфере»

Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр

Форма обучения
Очная

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- ✓ ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- ✓ ПК-16 умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

ПК-16 произведения литературы и искусства, профессиональные понятия и терминологией З1

уметь:

ПК-16 работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией У1

владеть:

ОК-6 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия В1

ПК-16 умением работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией В2

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Литература Античности	ОК-6 ПК-1 6	31, У1,В1, В2	Тестовый контроль
2	Литература Средних веков и Возрождения	ОК-6 ПК-1 6	31, У1,В1, В2	Тестовый контроль
3	Классицизм и Барокко в Западноевропейских литературах	ОК-6 ПК-1 6	31, У1,В1, В2	Тестовый контроль
4	Литература эпохи Просвещения	ОК-6 ПК-1 6	31, У1,В1, В2	Тестовый контроль
5	Романтизм в европейской и американской литературах XIX в.	ОК-6 ПК-1 6	31, У1,В1, В2	Тестовый контроль

6	Литература 2-й трети 19 в. Реализм	ОК-6 ПК-1 6	31, У1,В1, В2	Тестовый контроль
7	Литература к.19-20 вв. Модернизм. Постмодернизм.	ОК-6 ПК-1 6	31, У1,В1, В2	Тестовый контроль
8	Возникновение русской литературы, исторические условия и предпосылки. Специфика древнерусской литературы, ее отличие от литературы Нового времени.	ОК-6 ПК-1 6	31, У1,В1, В2	Тестовый контроль
9	Основные жанры и стили средневековой русской литературы. «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона.	ОК-6 ПК-16	31, У1,В1, В2	Тестовый контроль
10	Русское летописание. «Повесть временных лет»	ОК-6 ПК-16	31, У1,В1, В2	Тестовый контроль
11	«Слово о полку Игореве»	ОК-6 ПК-1 6	31, У1,В1, В2	Тестовый контроль
12	Русские повести Переходного периода (XVII в.).	ОК-6 ПК-1 6	31, У1,В1, В2	Тестовый контроль
13	Периодизация русской литературы XVIII века. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм.	ОК-6 ПК-16	31, У1,В1, В2	Тестовый контроль
14	Творчество М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина.	ОК-6 ПК-16	31, У1,В1, В2	Тестовый контроль
15	Творчество Н.М. Карамзина.	ОК-6 ПК-16	31, У1,В1, В2	Тестовый контроль
	Творчество Д.И. Фонвизина.	ОК-6 ПК-16	31, У1,В1, В2	экзамен
16	Романтизм как художественный метод и литературное направление. Творчество В.А. Жуковского.	ОК-6 ПК-16	31, У1,В1, В2	Тестовый контроль
17	Творчество А.С. Пушкина. Лирика.	ОК-6 ПК-16	31, У1,В1, В2	Тестовый контроль

18	Романтические поэмы А. С. Пушкина.	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
19	Драматургия А. С. Пушкина. Трагедия «Борис Годунов».	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
20	Проза А. С. Пушкина.	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
21	Творчество М. Ю. Лермонтова. Лирика. Драма «Маскарад».	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
22	Русская литература 1830-х годов. Творчество Н. В. Гоголя.	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
23	Литературный процесс 1840-х – середины 1860-х гг. Творчество И. С. Тургенева.	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
24	Творчество И. А. Гончарова.	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
25	Поэтическое творчество Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
26	Драматургия А. Н. Островского.	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
27	Творчество Н.С. Лескова.	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
28	Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
29	Жанр романа в русской литературе 2-й половины XIX века: романное творчество Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
30	Творчество А. П. Чехова. Рассказы и повести. Драматические произведения.	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
31	Особенности литературного процесса рубежа XIX-XX вв. Литературные течения: символизм (А. Блок), акмеизм (Н. Гумилев, А. Ахматова), футуризм (В. Маяковский).	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
32	Эволюция реализма в русской литературе	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль

	начала XX века (М. Горький, А. Куприн, И. Бунин, Л. Андреев).			
33	Литературный процесс 20-х г. XX века: проза и поэзия.	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
34	Литературный процесс 30 – 50-х годов. Творчество М. Булгакова, А. Платонова, М.Шолохова.	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
35	Литература середины 50-х –60-х годов XX века.	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
36	Литература 70-х – 90-х годов.	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
37	Современный литературный процесс.	ОК-6 ПК-16	31, У1, В1, В2	Тестовый контроль
				экзамен

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде.

Образцы тестовых заданий

Выбрать правильный ответ.

Античная литература

- Как называется поэтический размер, которым написана «Илиада» Гомера?
А) Хорей Б) Логазд В) Гекзаметр
- В чем особенность изображения богов в древнегреческой мифологии?
А) Они антропоморфны Б) Они не имеют телесной составляющей В) Они не способны говорить
- Найдите лишнее в этом ряду имя:
А) Эсхил Б) Еврипид В) Аристофан Г) Софокл
- Что является основным предметом осмеяния в комедии Аристофана «Облака»?
А) Страх героев перед серьезными обязательствами Б) софистическая мудрость В) несоответствие реальной действительности ожиданиям героев
- Какой древнегреческий поэт считается основоположником жанров элегии и ямба?
А) Архилох Б) Анакреонт В) Гесиод

Литература Средних веков и Возрождения

- Какова основная тема в лирике трубадуров?
А) Любовь и служение прекрасной даме Б) Патриотизм и прославление правителя В) Правила поведения для придворных
- К какому роду литературы относится произведение «Песнь о Роланде»?
А) Лирика Б) Эпос В) Драма

3. Развитие каких явлений оказало сильнейшее влияние на средневековую литературу?

А) Феодализма и христианства Б) Географических открытий и науки В) Земледелия и торговых отношений

4. Сколько кругов Ада проходят Данте и Вергилий в произведении Данте Алигьери «Божественная комедия»?

А) 6 Б) 7 В) 8 Г) 9 Д) 10

5. Назовите автора следующих строк:

«Горацио считает это все
Игрой воображенья и не верит
В наш призрак, дважды виденный подряд.
Вот я и предложил ему побыть
На страже с нами нынешнею ночью
И, если дух покажется опять,
Проверить это и заговорить с ним.»

А) Данте Алигьери Б) Франсуа Рабле В) Джованни Боккаччо Г) Уильям Шекспир

Литература XVII–XVIII вв.

1. Что не является чертой классицизма?

А) Наличие строгой жанровой иерархии Б) Связь с философией Рене Декарта В) Изображение мира, не имеющего четких границ

2. Какой писатель не относится к направлению барокко?

А) Пьер Корнель Б) Франсиско де Кеведо В) Луис де Гонгора

3. О каком произведении идет речь: «...делится на четыре песни. В первой перечисляются общие требования, предъявляемые к истинному поэту: талант, правильный выбор своего жанра, следование законам разума, содержательность поэтического произведения»?

4. А) Пьер Корнель «Сид» Б) Жан Расин «Федра» В) Никола Буало «Поэтическое искусство»

5. Творчество какого автора эпохи Просвещения стало по мнению Ф. Шеллинга предпосылкой к возникновению Романтизма?

А) Д. Дефо Б) Дж. Свифта В) И.В. Гете

6. Кто является автором произведения «Кандид»?

А) Вольтер Б) И.В. Гете В) Д. Свифт Г) Д. Дефо

Литература 1-й пол. XIX в.

1. Из перечисленных вариантов выберите тот, который Ф. Шеллинг не относил к предпосылкам возникновения Романтизма:

А) Великая французская революция Б) Творчество И.В. Гете В) Философия Ф.Г. Фихте Г) Закрытие Парижской национальной галереи искусств

2. Выберите поэтов, не относившихся к «Озерной школе».

А) С. Кольридж Б) Р. Саути В) Э. Дикинсон Г) У. Вордсворд Д) Дж. Байрон

3. Назовите писателя – представителя американского романтизма, ставшего основоположника современного детектива.

А) В. Ирвинг Б) Г. Лонгфелло В) Э. По Г) В. Скотт

4. Какое из произведений в этом ряду лишнее?

А) «Сказание о старом мореходе» Б) «Кристабель» В) «Корсар»

5. Какая из оппозиций не является характерной для произведений романтизма?

А) человек – вещь Б) город – природа В) голод – сытость Г) герой – мир

Литература 2-й пол. XIX в.

1. Как назывался труд, в котором О. де Бальзак называет себя «секретарем жизни»?

- А) «Гобсек» Б) «Человеческая комедия» В) «Утраченные иллюзии»
 2. Что является объектом изображения в произведении Г. Флобера «Госпожа Бовари»?
 А) Провинциальная жизнь Б) Преданность любимому делу В) Радости материнства
 3. Что из перечисленного ниже не является чертой реализма?
 А) акцент делается на положении героя в окружающем внешнем мире Б) автор дистанцируется от героя В) герой изображается с одной точки зрения Г) герой индивидуален, но при этом типичен
 4. Из перечисленных авторов выберите лишнего.
 А) У. Теккерей Б) Г. Флобер В) Ч. Диккенс Г) Г. фон Клейст Д) Стендаль
 5. Что является основным предметом изображения в произведении О. де Бальзака «Евгения Гранде»?
 А) Скупость Б) Родовое проклятье В) Кровавая вражда Г) Чудесное исцеление

Литература 1-ой пол. XX в.

1. Какое философское течение стало основой для создания произведения Ж.П. Сартра «Тошнота»?
 А) Дадаизм Б) Экзистенциализм В) Позитивизм
 2. Кому принадлежат слова «Все вы потерянное поколение», ставшие эпиграфом к роману Э. Хемингуэя «Фиеста»?
 А) Г. Стайн Б) А. Камю В) Э.М. Ремарку Г) Ф.С. Фицджеральду
 3. Автором какого из перечисленных произведений не является Ф. Кафка?
 А) «Замок» Б) «Процесс» В) «Посторонний» Г) «Превращение»
 4. Каков финал произведения Э.М. Ремарка «Три товарища»?
 А) Роби получает наследство Б) Ленц и Кестер уезжают из страны В) Патриция умирает
 5. Кто из перечисленных авторов не является представителем потерянного поколения?
 А) Э.М. Ремарк Б) Э. Хемингуэй В) Т. Манн Г) Ф.С. Фицджеральд

Литература 2-й пол. XX в.

1. Представителем какого течения в литературе является Э.Ионеско?
 А) магический реализм Б) драма абсурда В) научная фантастика
 2. Что лежит в основе магического реализма?
 А) соседство чудесного с обыденным Б) абсурдный мир В) борьба человека с цивилизацией
 3. Какое из перечисленных произведений относится к магическому реализму?
 А) «Ева внутри своей кошки» Г.Г. Маркеса Б) «Улыбка» Р. Брэдбери В) «Заводной апельсин» Э. Берджеса Г) «В дороге» Дж. Керуака
 4. Какая из перечисленных особенностей не относится к литературе 2-й пол. XX в.?
 А) мультикультурализм Б) изображение альтернативной реальности В) наличие господствующего направления и жанра Г) изменение роли читателя в контексте эстетического события

Творческие задания:

- 1. Опишите структуру и художественные особенности античного героического эпоса на примере произведения Гомера «Илиада». Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. В ходе анализа ответьте на следующие вопросы:**

Подтвердите, что предметом, основой содержания «Илиады» является «национальное эпическое прошлое» (М. Бахтин), а не отдельное историческое событие или личный жизненный опыт автора: укажите на характерные для древнего сознания особенности представления о действительности, о роли и месте человека в мире (черты синкретичного мироощущения), проанализировав следующие эпизоды: песнь I, стихи 1–5, песнь I, стихи

189–222; песнь I, стихи 495–610; песнь II, стихи 278–332; песнь III, стихи 161–244; песнь III, стихи 370–382; песнь IV, стихи 365–410. Подтвердите, что источником «Илиады» является «национальное предание» (М.М. Бахтин);

Что такое *ретардации*, каковы их происхождение и природа? Приведите 5-6 примеров ретардации из «Илиады» с объяснениями художественной функции этих приемов в контексте целого произведения. Найдите в тексте поэмы повторы (2–3). Чем объясняется их необходимость? Можно ли сказать, что герои и события «Илиады» изображены предвзято, с определенной установкой? В чем заключается эта установка? Какое значение имеет то, что поэма написана *гекзаметром*? Почему именно этот размер избирается автором для представления мира произведения? Объясните этот выбор с точки зрения соотношения *формы и содержания*? Как в «Илиаде» реализуется слияние понятий «все» и «каждый» (И.В. Шталь) (общее и частное, всеобщее и единичное)? Каковы мифологические истоки, художественные и политические функции этого слияния?

2. Опишите структуру и художественные особенности античной трагедии на примере трагедии Софокла «Царь Эдип». Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. В ходе анализа ответьте на следующие вопросы:

Как миф об Эдипе представлен в трагедии Софокла? Какие части мифа представлены в трагедии непосредственно, а какие остаются за ее пределами? Почему? Ознакомьтесь с фрагментами трактата Аристотеля «Поэтика». Можно ли утверждать, что страдания героя обусловлены «ошибкой» (Аристотель)? Или же герой – жертва проклятья богов? Или же его страдания – результат его собственных действий, вытекающих из особенностей его характера? Почему Аристотель считает, что первой чертой трагического характера является *благородство*? Как проявляется благородство в характере Эдипа и как оно связано со страданиями героя? Почему Эдип решает «вновь разобрать» «дело» об убийстве царя? Это решение обусловлено прежде всего внешними обстоятельствами (морская язва в Фивах, обращение народа к царю) или же внутренними побуждениями? Почему Эдип отвергает предостережения («Как страшно знать, когда от знания // Нет пользы нам») Тиресия, Иокасты, пастуха (эп. 4)? Какую «пользу» Эдип (и только ли Эдип?) извлекает из знания того, кто он такой? В какой мере Эдип является героем пассивным, «ведомым» Роком («Ты привел меня, Рок мой, куда?»), а в какой мере – активным творцом своей судьбы? Почему Эдип ослепляет себя? Как в этом поступке проявляется его трагический характер? Как точка зрения Эдипа на происходящее с ним соотносится с позициями хора, Тиресия, Иокасты?

3. Опишите структуру и художественные особенности античной комедии на примере комедии Аристофана «Лягушки». Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. В ходе анализа ответьте на следующие вопросы:

В чем смысл эпизодов комедии, в которых Ксанфий и Дионис обмениваются одеждами? Какие принципы драматургии описаны в сцене спора Эсхила и Еврипида (эп. 5)? Какую позицию занимает Дионис? Можно ли сказать, что его поведение во время спора драматургов отличается от его поведения в предыдущих эпизодах комедии? Прочитайте фрагменты работы О.М. Фрейденберг «О древней комедии». Как вы понимаете следующую мысль автора статьи: «античная пародия... представляла собой гибристический аспект серьезного»? Почему, с точки зрения О.М. Фрейденберг, древняя пародия не имела «функции осмеяния»? Как проявляются отмеченные О.М. Фрейденберг особенности древнего комизма в «Лягушках» Аристофана? Как с пародийным началом комедии связаны такие сцены, как молитва и жертвоприношение перед состязанием драматургов, сцена взвешивания стихов? Как, по мнению О.М. Фрейденберг, соотносятся в древней комедии «герой» и «автор»? В чем специфика авторской позиции в «Лягушках»?

4. Опишите основные особенности эстетики барокко на примере пьесы Педро Кальдерона «Жизнь есть сон». Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. В ходе анализа ответьте на следующие вопросы:

Как бы вы определили природу конфликта пьесы? Какая коллизия лежит в основе конфликта? Какие качества преобладают в образе Сихизмундо? В чем смысл определения (самоопределения) героя как «человека-зверя»? Чем объясняется изменение образа принца Сихизмундо в третьей хорнаде? Какое значение в драме имеет образ Росауры и сюжетная линия, с ней связанная, образ Кларина? Как проявляется в драме барочная концепция судьбы? Можно ли утверждать, что поступки действующих лиц в драме предопределены, или же герои свободны в своих действиях? Что герои думают о влиянии судьбы на человеческую жизнь? Как реализуется в драме вынесенное в заглавие утверждение «Жизнь есть сон»? Какое содержание вкладывают в эту мысль Сихизмундо, Базилио, Клотальдо, другие действующие лица? Можно ли сказать, что понимание данного «уравнения» действующими лицами остается неизменным по ходу действия драмы, или же оно меняется? Если да, то каким образом? Какова авторская, проявляющаяся в художественном целом драмы, позиция относительно этого утверждения? В чем смысл имеющихся в тексте драмы сравнений жизни с театром? Каким образом раскрывается в драме барочная двойственность миропонимания? Мир в драме представлен прежде всего как хаос или же как порядок? Как язык драмы соотносится с образом мира, в ней представленным?

5. Опишите основные особенности драмы классицизма на примере пьесы Пьера Корнеля «Сид». Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. В ходе анализа ответьте на следующие вопросы:

К какому *драматическому жанру* относится пьеса? Как принадлежность к этому жанру соотносится с поэтикой классицизма? Какой *конфликт* организует действие в пьесе, определяет поступки героев? Конфликт желаний и обстоятельств? Долга и чувств? Или противоречивые желания героев создают конфликт? Объясняя специфику конфликта в пьесе, приведите 5-6 примеров из пьесы. Почему Химена в начале пьесы скрывает свои чувства к Родриго от отца? Почему она ждет его решения по поводу ее замужества? Почему Химена обещает выйти замуж за дону Санчо, если он убьет дону Родриго? Какова художественная функция *сюжетной линии*, связанной с доньей Урракой? Какова специфика *разрешения конфликта* в пьесе? Как способ разрешения конфликта связан с поэтикой жанра произведения? С установками эстетики классицизма? Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста.

6. Опишите основные художественные особенности и ценностно-смысловые установки в произведении И. В. Гете «Фауст». Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. В ходе анализа романа ответьте на следующие вопросы:

Каковы фольклорные и литературные источники образа Фауста? Каков смысл «Театрального вступления» и «Пролога на небе» в контексте художественного целого произведения? Как Господь относится к Мефистофелю? Какие качества Мефистофеля он отмечает более всего? Как Мефистофель относится к человеческому роду? Какого духа вызывает Фауст в начале трагедии? Какие чувства испытывает Фауст при встрече с ним? Какие способы познания истины испробовал Фауст? Почему они не кажутся ему подходящими? Как предпочитает перевести Фауст первое предложение «Евангелия от Иоанна»? Почему? В какой момент, по договору, Фауст должен стать «добычей» Мефистофеля? Как объяснить то, что именно этот момент выбран как час расплаты? Смысл образа Маргариты, его значение в контексте трагедии как целого. Почему Гретхен оказывается в тюрьме? Почему она отказывается бежать с Фаустом? Вальпургиева ночь в смысловом целом «Фауста». Кто такие «Матери»? Почему они так пугают Фауста? Кто

такой Гомункул? Как он выглядит? Какова его художественная функция в произведении? Кто такие Филемон и Бавкида? Насколько велика вина Фауста в их гибели? В какой именно момент Фауст требует «остановить мгновение»? Почему? Почему Бог *спасает душу Фауста*? Почему жанр «Фауста» определен как трагедия? В чем проявляется трагизм характера Фауста? Как в образе Фауста проявляются ценностные установки эпохи Просвещения?

7. Опишите основные художественные особенности и ценностно-смысловые установки эстетики реализма в произведении О. де Бальзака «Гобсек». Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. В ходе анализа романа ответьте на следующие вопросы:

Какова субъектно-объектная организация повести? С какими установками эстетики реализма она связана? В чем специфика отношения к Гобсеку рассказчика (Дервиля), повествователя, автора? В чем выражается авторская точка зрения? Насколько характер героя и его судьба в эстетике реализма обусловлены факторами внешними? Есть ли что-то в образе Гобсека, что не вписывается в образ ростовщика? Обратите внимание на описание внешности героя? Какое художественное значение имеет то, что цвет лица Гобсека описывается в сравнении с серебром «с которого слезла позолота»? А то, что его «губы были тонкие, как у алхимиков и древних стариков на картинах Рембрандта и Метсу»? Можем ли мы сказать, что герой (Гобсек) меняется по ходу повести или же его характер остается неизменным? Как с этой смысловой установкой связано упоминание о его племяннице? Меняется ли отношение Гобсека к ней? Меняется ли в процессе рассказывания отношение Дервиля к Гобсеку? Какое место занимают в повести романтические образы и мотивы? Какую функцию выполняют в романе образы огня, углей, луны, солнечного света? Какое значение в контексте поэтики реализма приобретает упоминание точной даты, когда происходят описываемые события? При каких обстоятельствах Дервиль становится другом семейства Гранлье? Почему автору важно подчеркнуть такие истоки дружбы? Как этот момент связан с эстетикой реализма?

8. Опишите основные особенности эстетики символизма в европейской лирике (понятие символа, мир первоначальных идей, декаданс и др.) на примере стихотворения А. Рембо «Пьяный корабль». Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. Анализируя стихотворение ответьте на следующие вопросы:

Как вы интерпретируете начало стихотворения? Как в контексте художественного целого произведения можно истолковать образ бурлаков, индейцев ярых? Почему герой сравнивает себя с кораблем, да еще «пьяным»? Какую роль играет образ утопленника? Почему «воды» в стихотворении сравниваются с «поэмой»? Какое значение в контексте поэмы имеет оппозиция иноземного и европейского? Что означает образ «лужи черной», «челнока слабого»? Как изменяется мироощущение героя по ходу поэмы (изменяется ли)? Почему герой не может «проплывать вблизи ужасных глаз мостов»?

9. Опишите основные особенности эстетики символистской драмы рубежа 19-20 вв. (понятие символа, мира первичных идей, «театр статики», «театр молчания» и др.) на примере пьесы М. Метерлинка «Там внутри» или «Слепые» (на выбор). Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. Анализируя пьесу ответьте на следующие вопросы:

Каким в пьесе представлен образ мира? Каков характер событий, изображенных в пьесе? Меняется ли мировосприятие героев? Если да, то как? Какова роль молчащих персонажей в пьесе? В какие моменты акцентируется молчание персонажей и почему? Каков образ смерти в пьесе? Как объяснить то, что событие смерти вынесено «за скобки»?

изображенных в пьесе событий? Разрешается ли сценическая ситуация в пьесе? Каков смысл открытого финала пьесы?

10. Опишите основные особенности эстетики натурализма (детерминированность человеческого характера и его судьбы, роль свободной воли героя и др.) на примере пьесы Г. Ибсена «Привидения». Найдите в тексте пьесы эпизоды, образы, сюжетные ситуации, которые сближают «Привидения» с натуралистической литературой. Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. В ходе анализа пьесы ответьте на следующие вопросы:

В чем, на ваш взгляд, заключается конфликт драмы «Привидения»? Каковы основные этапы развертывания конфликта? Насколько принцип детерминизма в изображении человека характерен для этой драмы Г. Ибсена? Чем обусловлена повторяемость сюжетных ситуаций, судеб героев пьесы (результат действия судьбы или свободной воли героя)? Какова художественная функция образа, вынесенного в заглавие (привидения)?

11. Опишите основные особенности эстетики литературы потерянного поколения (герой привыкший «выживать», девальвация социальных и культурных ценностей, поиск забвения и др.) на примере романа Э. М. Ремарка «Три товарища». Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. В ходе анализа романа ответьте на следующие вопросы:

Как изображены отношения Роберта с друзьями? Почему мотив товарищества вынесен в заглавие? Какую роль в жизни героев играет «Карл»? Какую художественную функцию выполняет выпивка в романе? Как это связано с эстетикой потерянного поколения? Какое место в жизни Роберта занимали романтические отношения до встречи с Пат? Почему? Какое художественное значение имеет то, что внешность Патриции в их с Робби первую встречу описывается следующим образом: «Большие глаза придавали тонкому и бледному лицу выражение страстности и силы»? Почему то, что Пат хороша собой для Робби «не имело значения»? Почему пансион, в котором живет Роберт, изображен расположенным возле кладбища? Проследите, как в течение романа изображается небо? Как оно меняет цвет, и с какими моментами жизни героя это связано? Как можно проинтерпретировать цвет неба, опираясь на событийный ряд романа?

12. Опишите основные особенности эстетики экзистенциализма (противопоставление «сущности» и «существования», свобода и свободный выбор, одиночество, пограничные состояния и др.) на примере романа Ж.-П. Сартра «Тошнота». Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. В ходе анализа ответьте на следующие вопросы:

Чем обусловлено то, что роман представляет собой дневниковые записи? Что такая архитектура романа выражает? Какова функция эпиграфа романа (фрагмента произведения Селина)? Как эти строки связаны с бытием главного героя? Как меняется отношение А. Рокантена к маркизу де Рольбону? Приведите примеры. С чем связаны эти изменения? Почему герой, описывая свое состояние, отмечает следующее: «Засыпаю с открытыми глазами, и вот уже мое лицо в зеркале растет, растет, это огромный бледный, плавающий в солнечном свете ореол...». Каков смысл образа открытых во сне глаз? Какому герою (героям) можно противопоставить на этом основании А. Рокантена и почему? Какова специфика тошноты, которую испытывает А. Рокантен? Какой смысл выражает это ощущение? В какие моменты он перестает ее испытывать и почему? Как связана тошнота и ее отсутствие с существованием, деятельностью А. Рокантена? Какое занятие в конечном итоге избирает для себя герой и почему? Какое место он отводит этому новому призванию в своей жизни и почему?

13. Опишите основные особенности эстетики драмы абсурда («псевдодействие», интеллектуальный парадокс, разрушение времени, языка, предельно абстрактные герои и др.) на примере пьесы Э. Ионеско «Лысая певица». Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. В ходе анализа пьесы ответьте на следующие вопросы:

Каково символическое значение «лысой певицы» в пьесе Э. Ионеско? Каково художественное значение того, что супруги Мартин забывают, что они женаты? Каковы особенности изображения языка героев? С чем связано то, что в финале пьесы супруги Мартин и супруги Смит меняются местами и диалог, изображенный в начале пьесы, повторяется? Какой тип композиции у пьесы? Почему героев пьесы удивляют такие вещи как то, что человек завязывает шнурки или читает газету в метро? Почему именно таким образом описывается интерьер дома супругов Смит (нечто подчеркнуто «английское»)? Обладают ли герои уникальными характерами? Какие ценностно-смысловые установки выражает то, что они изображаются именно таким образом? Как изображается время в пьесе? Почему часы бьют 17, 3, 5, 2, 0 раз? Какие художественные цели преследуют драматурги абсурда? Зачем с точки зрения авторов антидрам представлять читателю/зрителю абсурдный мир?

14. Опишите основные особенности эстетики драмы абсурда как явления европейской культуры («псевдодействие», интеллектуальный парадокс, разрушение времени, предельно абстрактные герои и др.) на примере пьесы С. Беккета «В ожидании Годо». Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. В ходе анализа пьесы ответьте на следующие вопросы:

Каковы особенности хронотопа (времени и пространства) пьесы? Обладает ли оно конкретными чертами? Почему изображаются именно дорога и дерево? Как эти детали пространства связаны со смысловыми установками драматургии абсурда? Почему герои похожи на бродяг? Каков смысл того, что они называют друг друга сокращенными именами (Гого, Диди)? Как можно интерпретировать следующее высказывание Эстрагона: «И чего мы только с тобой не выдумаем, лишь бы верить, будто и вправду существуем, а, Диди?». Почему герои не могут быть уверены в том, что существуют? Как герои объясняют то, зачем они здесь? С какими ценностно-смысловыми установками связан образ Годо? Меняется ли состояние изображенного в пьесе мира? Какие художественные цели преследуют драматурги абсурда? Зачем с точки зрения авторов антидрам представлять читателю/зрителю абсурдный мир? В чем с точки зрения М. Эсслина заключается связь драматургии абсурда с философией экзистенциализма?

15. Опишите основные особенности эстетики магического реализма (неомифологизм, национально-культурные истоки, соотношение реализма и «чудесных» элементов художественного целого, попытка изображения мифологического мировосприятия и др.) на примере романа Г.Г. Маркеса «Сто лет одиночества». Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. В ходе анализа романа ответьте на следующие вопросы:

Как изображена в романе связь судеб героев и топоса (земли, места), где они обитают? Каков художественный смысл изображенной таким образом связи? Как в романе изображены родственные связи героев? Чем можно объяснить то, что имена потомков повторяют имена предков? Как это связано с их судьбой? Как в этом ключе можно проинтерпретировать эпизод, в котором Урсула, следуя по струйке крови, находит тело мертвого сына (Хосе Аркадио)? Почему в день, когда умирает Хосе Аркадио Буэндиа, начинает идти дождь из цветов? Какой мифологический подтекст у того, что умирает он под каштановым деревом? Как этот подтекст связан с художественным целым романа? Как представлен в романе образ соотношения жизни и текста? С какими из героев он

связан в большей степени? Опишите и проинтерпретируйте идиллические образы в романе. Как соотносится состояние дома семьи Буэндия (его изменения) с состоянием города Макондо? Какое значение приобретают действия Фернанды (она запирает двери, забивает окна)? Как эти действия связаны с судьбой ее рода и рода Буэндия? Какова история возникновения Макондо? А исчезновения? С какими мировыми мифологическими сюжетами эти истории соотносятся?

16. Опишите основные особенности эстетики магического реализма (неомифологизм, национально-культурные истоки, соотношение реализма и «чудесных» элементов художественного целого, попытка изображения мифологического мировосприятия и др.) на примере новеллы Г.Г. Маркеса «Ева внутри своей кошки». Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. В ходе анализа новеллы ответьте на следующие вопросы:

Какое значение в новелле приобретает имя героини? Как проявляется в новелле связь Евы с ее родом? Какое мифологическое значение у апельсинового дерева в этой новелле? Почему Ева не может есть апельсины ни с одного дерева в мире? С какими чертами эстетики магического реализма это связано? Почему Ева в начале новеллы боится, что встретит мертвого малыша, а потом, напротив, ждет встречи с ним? Свидетельством каких изменений в мире рассказа становится перемена ее точки зрения? Какое значение приобретает то, что Ева чувствует запах мышьяка в конце новеллы?

17. Опишите основные художественные особенности и ценностно-смысловые установки в романе Д. Фаулза «Коллекционер». Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. В ходе анализа романа ответьте на следующие вопросы:

Как проявляются традиции литературы и философии экзистенциализма в произведении Д. Фаулза? Какую функцию выполняет в романе образ бабочки? Как связан этот образ с Мирандой? Какие действия и слова Клегга о девушке демонстрируют эту связь? Как противопоставлены точки зрения главных героев? В чем их различия, а в чем сходства? Какое значение в ценностно-смысловой структуре романа приобретает близость или чуждость героев искусству? Связан ли со способностью понимать искусство их этический статус? Какое художественное значение приобретает то, что Клегг перерезает телефонные провода, едва переехав в дом, который готовит для содержания Миранды? Какая история у подвала, в котором держит Миранду Клегг? Каков художественный смысл того как использовалось помещение в прошлом (задолго до того, как Клегг купил дом)? Опишите ситуации, в которых актуализируется художественная связь настоящего для героев времени и истории подвала. Каков художественный смысл того, что Миранда изображается умирающей в комнате *наверху*, повернув голову к окну?

18. Опишите основные художественные особенности и ценностно-смысловые установки в романе Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Подтвердите ваши суждения фрагментами из текста. В ходе анализа романа ответьте на следующие вопросы:

Каковы особенности повествования в романе? Какой художественный смысл заключается в его «исповедальных мотивах»? Как представлена в романе система персонажей? На какие группы можно их разделить и почему? Как соотносятся между собой образы Салли Хейс и Джейн Галлахер? Они похожи? Противопоставлены? Какое художественное значение несет в себе время, изображенное в романе (три дня перед Рождеством)? Почему Холдену Колфилду не нравятся актеры, игравшие в спектакле, на который он пригласил Салли? Как в его оценке соотносятся Ланты и понятие «липы»? Какое художественное значение у *образа уток* в центральном парке? Кого из персонажей в романе волнует, куда

они исчезают зимой, а кого нет? С каким личностным началом связана эта заинтересованность? Как соотносится творчество с этическим статусом героев в романе? В ком из них проявляется творческое начало? Положительно ли оценивается его наличие? Что происходит с пластинкой, которую Холден купил в подарок Фиби? Как Фиби реагирует на его рассказ о том, что случилось с пластинкой? Что она делает после этого и почему? Как можно проинтерпретировать ее поступок в соответствии с художественным целым романа? Какое художественное значение у *образа пропасти во ржи*? Почему Холден хочет ловить ребятшек, не давать им сорваться в пропасть? Какое место в системе *взрослые-дети* занимает сам Холден? Какова специфика финала романа? Почему Холден не уезжает на Запад? Суждено ли его мечтам сбыться? Какой образ мира предстает перед читателем, если учитывать специфику концовки?

Вопросы к зачету:

1. Особенности зарубежной литературы конца XIX в. – начала XX в. Философские и культурные основы. Многообразие литературных и художественных течений.
2. Символизм в европейской литературе и культуре: художественные принципы, основные авторы. Творчество Ш. Бодлера, П. Верлена, А. Рембо, анализ лирики.
3. Символистская драма рубежа XIX–XX вв. Творчество М. Метерлинка. Анализ драмы «Там внутри»/«Слепые» (на выбор).
4. Натурализм в зарубежной литературе рубежа XIX–XX вв. Соединение натуралистических и символистских тенденции в драматургии Г. Ибсена. Анализ драмы «Привидения».
5. Творчество Ф. Кафки в контексте литературы и культуры европейского модернизма, анализ новеллы «Превращение».
6. Литература «потерянного поколения»: художественные особенности. Творчество Э. Хемингуэя, анализ новеллы «Кошка под дождем».
7. Литература «потерянного поколения»: художественные особенности. Творчество Э. М. Ремарка, анализ романа «Три товарища».
8. Экзистенциализм в европейской литературе. Творчество Ж. П. Сартра. Анализ произведения «Тошнота»/«Стена» (на выбор).
9. Зарубежная лирика первой половины XX в. Творчество Ф. Г. Лорки, Т. С. Элиота. Неомифологизм произведений.
10. Художественные тенденции в зарубежной литературе второй половины XX века. Мультикультурализм как свойство культуры второй половины XX века. Изменение статуса читателя в контексте эстетического события.
11. «Театр абсурда» как явление европейской культуры: художественные принципы, основные авторы. Творчество Э. Ионеско, анализ пьесы «Лысая певица».
12. Магический реализм. Художественные принципы (неомифологизм, национально-культурные истоки, соотношение реализма и «чудесных» элементов художественного целого). Творчество Г.Г. Маркеса. Анализ романа «Сто лет одиночества».
13. Творчество Х.-Л. Борхеса: образы библиотеки, лабиринта, зеркала в его новеллах. Анализ новеллы «Сад расходящихся тропок».
14. Новаторство и традиции: культурная преемственность в европейской литературе второй половины XX в. Творчество С. Плат. Эстетизация смерти исповедальное начало, противопоставление внешне-телесного и «внутреннего» в произведениях. Анализ 2-3 стихотворений на выбор.
15. Новаторство и традиции: культурная преемственность в европейской литературе второй половины XX в. Творчество Дж. Фаулза. Анализ романа «Коллекционер». Образы бабочки, противопоставление точек зрения главных героев.

16. Творчество Дж. Сэлинджера. Анализ романа «Над пропастью во ржи». Противопоставление мира взрослых и мира детей. Специфика финала романа.

Вопросы к экзамену:

1. Особенности мифологии Древней Греции. Мифологическая картина мира. Классификация мифов по А. Ф. Лосеву. Мифологический синкретизм. Понятие ойкумены. (на примере 2–3 мифов).
2. Особенности изображения мира и человека в эпосе Древней Греции (на примере «Илиады» Гомера). Три свойства героического эпоса по М.М. Бахтину.
3. Особенности изображения мира и человека в «Илиаде» Гомера. Эпический синкретизм, слияние общего и частного, приемы ретардации.
4. Древнегреческая трагедия. История возникновения, художественные особенности (конфликт, образ героя и т.д.). Творчество Софокла. Анализ трагедии «Царь Эдип».
5. Древнегреческая комедия. История возникновения, художественные особенности. Принцип пародии в структуре художественного целого. Творчество Аристофана. Анализ комедии «Облака».
6. Лирика трубадуров в контексте куртуазной культуры. Понятие куртуазной любви, образ лирического героя. Анализ произведений 2–3 авторов на выбор.
7. Художественные особенности средневекового рыцарского романа. Анализ романа «Тристан и Изольда» (образы феодальной системы отношений, куртуазной любви, кодекса чести рыцаря, значимость христианской культуры).
8. Средневековый героический эпос: художественные особенности. Анализ «Песни о Роланде» в соотношении с античным (гомеровским) эпосом.
9. Творчество Данте Алигьери в контексте средневековой культуры и культуры Ренессанса, анализ «Божественной комедии» («Ад»). Цветовая символика. Числовой символизм.
10. Творчество Данте Алигьери в контексте средневековой культуры и культуры Ренессанса, анализ «Божественной комедии» («Ад»). Сочетание черт средневекового мировосприятия и мировосприятия эпохи Ренессанса.
11. Ренессанс в западноевропейских литературах. Творчество Д. Боккаччо. Декамерон. Анализ 1–2 новелл.
12. Принципы классицизма и их отражение в художественном творчестве. «Разум» как определяющий поэтику художественной литературы феномен. Иерархичность и дидактизм литературы французского классицизма. Анализ трагикомедии Пьера Корнеля «Сид».
13. Поэтика зарубежного романтизма (на примере двух-трех произведений Э. По, Д. Байрона, У. Уитмена, У. Вордсворда). Предпосылки возникновения, основные художественные особенности (двоемирие, образ героя-творца, героя-бунтаря, романтическая ирония и др.). Национальные особенности английского и американского романтизма.
14. Немецкий романтизм: школы, особенности мировосприятия. Творчество Э. Т. А. Гофмана, анализ новеллы «Песочные человек» (особенности изображения в произведении романтического двоемирия, образа героя-творца, романтической иронии и др.).
15. Немецкий романтизм: особенности мировосприятия. Творчество Л. Тика, анализ новеллы-сказки «Белокурый Экберт» (особенности изображения в произведении романтического двоемирия, образа героя-творца, романтической иронии и др.).
16. Литература реализма: художественная специфика. Творчество О. де Бальзака, анализ повести «Гобсек».

17. Особенности зарубежной литературы конца XIX в. – начала XX в. Философские и культурные основы. Многообразие литературных и художественных течений.
18. Символизм в европейской литературе и культуре: художественные принципы, основные авторы. Творчество Ш. Бодлера, П. Верлена, А. Рембо, анализ лирики.
19. Символистская драма рубежа XIX – XX вв. Творчество М. Метерлинка. Анализ драмы «Там внутри»/«Слепые» (на выбор).
20. Натурализм в зарубежной литературе рубежа XIX–XX вв. Соединение натуралистических и символистских тенденции в драматургии Г. Ибсена. Анализ драмы «Привидения».
21. Творчество Ф. Кафки в контексте литературы и культуры европейского модернизма, анализ новеллы «Превращение».
22. Литература «потерянного поколения»: художественные особенности. Творчество Э. Хемингуэя, анализ новеллы «Кошка под дождем».
23. Литература «потерянного поколения»: художественные особенности. Творчество Э. М. Ремарка, анализ романа «Три товарища».
24. Экзистенциализм в европейской литературе. Творчество Ж. П. Сартра. Анализ произведения «Тошнота».
25. Зарубежная лирика первой половины XX в. Творчество Ф. Г. Лорки, Т. С. Элиота. Неомифологизм произведений.
26. Художественные тенденции в зарубежной литературе второй половины XX века. Мультикультурализм как свойство культуры второй половины XX века. Изменение статуса читателя в контексте эстетического события.
27. «Театр абсурда» как явление европейской культуры: художественные принципы, основные авторы. Творчество Э. Ионеско, анализ пьесы «Лысая певица».
28. Магический реализм. Художественные принципы (неомифологизм, национально-культурные истоки, соотношение реализма и «чудесных» элементов художественного целого). Творчество Г.Г. Маркеса. Анализ романа «Сто лет одиночества».
29. Творчество Х.-Л. Борхеса: образы библиотеки, лабиринта, зеркала в его новеллах. Анализ новеллы «Сад расходящихся тропок».
30. Новаторство и традиции: культурная преемственность в европейской литературе второй половины XX в. Творчество С. Плат. Эстетизация смерти исповедальное начало, противопоставление внешне-телесного и «внутреннего» в произведениях. Анализ 2-3 стихотворений на выбор.
31. Новаторство и традиции: культурная преемственность в европейской литературе второй половины XX в. Творчество Дж. Фаулза. Анализ романа «Коллекционер». Образ бабочки, противопоставление точек зрения главных героев.
32. Творчество Дж. Сэлинджера. Анализ романа «Над пропастью во ржи». Противопоставление мира взрослых и мира детей. Специфика финала романа.

Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература» (раздел «Русская литература»).

История русской литературы XI–XVIII вв.

1. Своеобразие древнерусской литературы, ее художественного метода и жанровой системы. Значение литературы Древней Руси в становлении и развитии русской литературы.
2. Русское летописание XI–XIII вв. «Повесть временных лет» как

литературный памятник начала XII века.

3. «Слово о полку Игореве». История открытия и изучения памятника.
4. Владимир Мономах - писатель и герой литературы Киевской Руси. «Поучение» Владимира Мономаха.
5. Житие как жанр древнерусской литературы. «Сказание о Борисе и Глебе».
6. Ораторская проза Древней Руси XI-XIII вв. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона.
7. Русская литература периода монголо-татарского нашествия и борьбы с ним. «Повесть о разорении Рязани Батыем».
8. Жанр воинской повести в литературе XIII века. «Повесть о житии Александра Невского».
9. Жанр «хождения» в древнерусской литературе. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.
10. Жанровое своеобразие «Повести о Петре и Февронии».
11. Агиографическое творчество Епифания Премудрого.
12. Место XVI века в историко-литературном процессе. Формирование индивидуально-авторских стилей в литературе XVI века. Переписка Грозного и Курбского.
13. Развитие русской беллетристики XVI века. «Сказание о Дракуле».
14. «Домострой» как литературный памятник.
15. Роль XVII века в развитии русской литературы. XVII век как переходный этап от средневековой литературы к литературе Нового времени.
16. Повесть XVII века: традиция и новизна.
17. «Житие» протопопа Аввакума как литературный памятник.
18. Новый тип героя в русской литературе XVII века.
19. Общая характеристика литературного процесса в России в XVIII в. Литература Петровского времени.
20. Жанр стихотворной сатиры в русской литературе XVIII века.
21. Роль В.К. Тредиаковского в развитии русской литературы XVIII века.
22. Специфика русского классицизма. Возникновение и развитие классицизма в России. Эстетика, жанровая система.
23. Реформа русского стихосложения в трудах М.В. Ломоносова.
24. Жанр оды в русской литературе XVIII века. Одическое творчество М.В. Ломоносова.
25. А.П. Сумароков как теоретик русского классицизма. «Эпистола о стихотворстве».
26. Жанр трагедии в творчестве А.П. Сумарокова.
27. Место комедии в жанровой системе литературы XVIII века. Творчество Д.И. Фонвизина.
28. «Легкая поэзия» в русской литературе 70-90-х годов XVIII века.
29. Поэтическое творчество Г.Р. Державина. Новаторский характер поэзии Державина.
30. Ода Г.Р. Державина «Фелица».
31. Русский сентиментализм, философская основа, эстетика, жанровая система.
32. Н.М. Карамзин: жизнь и творчество.
33. «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как сентименталистская повесть.
34. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева и традиция литературы сентиментализма.
35. Образ Путешественника в произведении А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».

История русской литературы XIX в.

1. Особенности русского романтизма. Баллада как один из ведущих жанров эпохи романтизма. Баллады В. А. Жуковского.
2. Лирика В. А. Жуковского. Особенности жанра элегии: традиции сентиментализма и романтизма.
3. Лирика А. С. Пушкина: этапы развития, особенности образной системы. Художественное осмысление образа Музы, поэта, поэзии. Анализ 2–3 стихотворений.
4. «Южные» поэмы А. С. Пушкина как романтические произведения. Тип романтического героя. Романтический конфликт.
5. «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина как цикл. Особенности конфликта. Противоречие как способ организации внутреннего мира героя.
6. Трагедия А. С. Пушкина «Борис Годунов»: жанровые особенности, характер конфликта. Анализ пространственно-временной организации. Роль ремарок.
7. «Повести Белкина» А. С. Пушкина как художественное целое: анализ на уровне сюжета, образной структуры, типа героев. Образ И. П. Белкина как циклообразующий элемент повествовательной структуры текста.
8. Повесть А. С. Пушкина «Пиковая дама»: пространственно-временная организация; образ карточной игры. Или: Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник». Образ главного героя. Роль образа Петра I в поэме. Столкновение человека и истории.
9. Своеобразие литературного процесса 1830-х годов. Становление реалистической художественной системы.
10. «Петербургские повести» Н. В. Гоголя как художественное целое. Анализ 1–2 повестей.
11. Соотношение романтической и реалистической эстетики в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя. Смысл фантастических образов.
12. Этапы творчества М. Ю. Лермонтова. Особенности поэтической системы. Подробный анализ одного стихотворения.
13. Драма «Маскарад»: особенности жанра, система персонажей, тип конфликта.
14. Своеобразие литературного процесса 1840–60-х годов. «Натуральная школа» в истории русского реализма.
15. Проблема целостности и особенности организации «Записок охотника» И. С. Тургенева. Связь с традициями «натуральной школы» и их переосмысление.
16. Соединение реалистического и романтического методов в романе «Дворянское гнездо» И. С. Тургенева. Система персонажей; смысл названия.
17. Роман И. А. Гончарова «Обыкновенная история» как «роман частных судеб» (Н. А. Вердеревская). Герои-идеологи в романе. Образ города и деревни. Или: Роман И. А. Гончарова «Обрыв». Особенности сюжета. Характеристика героев.
18. Особенности художественной формы романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?»: образ читателя и образ автора; специфика композиции и сюжета.
19. Система персонажей в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?». Проблема «нового» и «старого»; традиции жанра утопического романа.
20. Поэтика лирики Ф. И. Тютчева. Влияние идей Шеллинга. Философия пантеизма. Анализ стихотворения.
21. Особенности поэтического мира А. А. Фета. Импрессионизм поэзии Фета. Музыкальное начало в поэзии Фета. Анализ стихотворения.
22. А. Н. Островский – создатель русского реалистического театра. Драма «Бесприданница»: конфликт, система персонажей.

23. «Снегурочка» А. Н. Островского: фольклорная природа, специфика образной системы.
24. Роман Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Образы героев. Проблемы семьи и общества, личного и частного.
25. «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского-«роман-синтез». Смысл композиции; образы героев. Или: Роман Ф. М. Достоевского «Идиот»: центральная коллизия; тип героя; система персонажей.
26. Повесть Ф. М. Достоевского «Двойник»: фантастика и реальность; тема «двойничества» в художественном пространстве повести.
27. Полифонизм романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы». Художественное преломление образа семьи.
28. Сказ как вид литературного повествования в «Очарованном страннике» Н. С. Лескова. Особенности сюжета. Или: Организация повествования в произведении Н. С. Лескова «Запечатленный ангел». Смысл названия.
29. Роман Л. Н. Толстого «Воскресение» как роман нового типа. Характер конфликта. Система персонажей.
30. Повесть Л. Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича». Внутренний монолог героя как способ организации повествования. Философское содержание. Или: Повесть Л. Н. Толстого «Казачьи». Особенности повествования. Композиция. Специфика изображения внутренней жизни героя.
31. Творчество В. М. Гаршина. Жанровое своеобразие рассказов. Гаршинский герой и способ его мышления. Пространственно-временная организация произведений.
32. Рассказы В. Г. Короленко. Специфика жанра. Тип героя. Анализ одного рассказа. Или: повесть В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Образ музыки, его место в смысловой организации повести. Особенности поэтики.
33. Рассказы А. П. Чехова. Особенности поэтики. Образ человека в прозе Чехова. Анализ 2–3 рассказов.
34. Драматургия А. П. Чехова. Особенности чеховского театра. Система персонажей, специфика конфликта.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Лазарева Л. И.
_____ подпись

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

«Безопасность жизнедеятельности»

Направление подготовки

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

51.03.01 «Культурология»

50.03.04 «Искусствоведение»

Профили

«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент
детско-юношеского досуга», «Социально-культурная анимация и рекреация»,
«Менеджмент социально-культурной деятельности», «Социокультурное проектирование»,
«Теория и история искусств»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности (31);
- чрезвычайные ситуации природного характера – производственные опасные, биологически опасные, транспортные (32);
- систему гражданской обороны как часть системы общегосударственных мероприятий (33);
- особенности чрезвычайных ситуаций различного характера (32);
- цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности (34);
- чрезвычайные ситуации природного характера (32);
- производственные опасные, биологически опасные, транспортные (35);
- опасности, которые могут возникнуть при различных ситуациях в быту и производственных условиях и правила безопасного поведения (36).
- опасности, которые могут возникнуть при различных видах трудовой деятельности (32);
- опасности, которые могут возникнуть при различного рода путешествиях; социально-культурные проблемы сохранения культурного наследия человечества (32);

уметь:

- квалифицировать опасные и вредные факторы среды техногенного, антропогенного и природного происхождения (У1);
- оказывать первую медицинскую помощь в очаге поражения, пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты (У2);
- различать поражающие факторы чрезвычайных ситуаций (У3);
- оказывать первую медицинскую помощь, пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты (У4);
- квалифицировать опасные и вредные факторы среды техногенного, антропогенного и природного происхождения (У5);
- оказывать первую медицинскую помощь в очаге поражения, пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты (У2);
- определять степень опасности угрожающих факторов для человека предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для человека факторов (У6);
- определять степень опасности угрожающих факторов безопасности жизнедеятельности предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры (У7);

владеть:

- навыками использования индивидуальных средств защиты от оружия массового поражения (В1);

- навыками оказания помощи при отравлениях, поражении техническими жидкостями, бытовыми ядохимикатами, лекарственными средствами;
- навыками оказания помощи при травмах, острых заболеваниях и нервно-психическом поражении (В2);
- навыками использования индивидуальных средств защиты от оружия массового поражения (В3)
- навыками использования индивидуальных средств защиты от оружия массового поражения (В3);
- навыками оказания помощи при отравлениях, поражении техническими жидкостями, бытовыми ядохимикатами, лекарственными средствами (В2);
- навыками оказания помощи при травмах, острых заболеваниях и нервно-психическом поражении (В2)
- навыками безопасного поведения (В4);
- навыками наложения повязок и шинирования пораженных конечностей (В5).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как п полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Основные принципы, понятия и определения безопасности жизнедеятельности	ОК-9	31, 32, 33, У1, У2, В1, В2	Сообщения на семинарском занятии Устный опрос
2	Управление безопасностью жизнедеятельности	ОК-9	32, У3, У4, В3	Устный опрос
3	Человек как элемент системы «человек–среда обитания»	ОК-9	34, 35, 36, У5, У2, В2, В3	Сообщения на семинарском занятии Устный опрос
4	Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания	ОК-9	32, У6, В4	Сообщения на семинарском занятии Устный опрос
5	Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях	ОК-9	32, У7, В5	Тестовый контроль

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.2. Лабораторные (практические, семинарские) работы

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 23 семинарских занятия (46 часов).

Пример:

Семинарское занятие 1 (2 часа)

Тема:

Безопасность жизнедеятельности в системе научного знания

Перечень вопросов, заданий, выносимых на семинарское занятие:

1. Безопасность как научная категория, её предмет и основные понятия.

2. Объект и предмет безопасности. Безопасность и выживание.
3. Безопасность жизнедеятельности - наука о комфортном и безопасном взаимодействии человека с техносферой. Объект и предмет БЖД Основные понятия научной теории БЖД: среда обитания, опасность, безопасность, риск, угроза.
4. Культура безопасности как выражение зрелости и развитости всех социально значимых личностных качеств человека и способ организации жизнедеятельности.

Практическая работа.

План занятия

1. Особенности, основные опасности и риски в выбранной области профессиональной деятельности. Отраслевые особенности по обеспечению безопасности жизнедеятельности.
2. Форма работы: Работа в малых группах.
3. Цель: Формировать умения работать в команде. Принимать решение и обосновывать его.
4. Организация работы: а) Студентам предлагается коллективно подготовить ответ на вопрос «Особенности, основные опасности и риски в выбранной области профессиональной деятельности. Отраслевые особенности по обеспечению безопасности жизнедеятельности» (Время подготовки – 30 минут). б) представители групп докладывают результаты работы группы.
5. Оценка успешности деятельности студентов: Оценка выставляется студентам всей группы. Дополнительный балл получает студент (ы), представивший результаты работы группы.
6. Форма представления студентами конечного результата: Доклад представителей группы о результатах проделанной работы.
7. Техническое и дидактическое оснащение. Список литературы, предложенный к занятию. Фломастеры, листы ватмана для представления результатов работы группы

Домашняя работа

1. Подготовить доклад (сообщение) на темы:
 - Официальная формулировка понятия «безопасность» в Законе РФ «О безопасности» от 05.03.1992 г. № 2446-1.
 - Личность, общество и государство (социум) как объекты, и как субъекты безопасности.

Рекомендуемая литература: [1, С.1-7; 2, С.14-18; 3, С, 12-16].

Критерии оценивания подготовки студента к семинарскому занятию:

Оценка «отлично» выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Для получения отличной оценки необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области специальной педагогики, проанализировать их и предложить варианты решений, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. Оценка «хорошо» может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера. Студент, ответ которого оценивается «удовлетворительно», должен опираться в своем ответе на учебную литературу.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Неудовлетворительная оценка выставляется выпускнику, отказавшемуся отвечать на вопросы семинара.

4. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

Инструкция к выполнению тестовых заданий: из предлагаемых вариантов ответов выберите и укажите правильные варианты ответов

1. Три главных признака клинической смерти:

- 1) Отсутствие сознания.
- 2) Сильные боли в области сердца.
- 3) Широкие, не реагирующие на свет зрачки.
- 4) Отсутствие пульса на сонной артерии.
- 5) Помутнение роговицы и появление феномена кошачьего зрачка
- 6) Стеклышко, поднесенное ко рту, не запотекает.
- 7) Ворсинки ваты или пушинки, поднесенные ко рту, остаются неподвижными.

2. Признаки биологической смерти

- А. Отсутствие реакции зрачков на свет.
- Б. Отсутствие пульса на сонной артерии.
- В. Помутнение роговицы и появление феномена кошачьего зрачка.
- Г. Появление трупных пятен.
- Д. Обильное кровотечение.

3. Вредные вещества могут поступать в организм следующим путем (путями):

- А. Через легкие при вдыхании;
- Б. Через желудочно-кишечный тракт с пищей и водой;
- В. Через неповрежденную кожу путем резорбции;
- Г. Любым из перечисленных способов.

4. Какому термину соответствует определение: «Состояние объекта, территории или акватории, при котором возникает угроза жизни и здоровью для группы людей, наносится материальный ущерб населению, экономике, деградирует природная среда»?

- А. Чрезвычайная ситуация.
- Б. Катастрофа.

- В. Стихийное бедствие.
- Г. Опасное природное явление.

5. Что является источником техногенной ЧС?

- А. Стихийное бедствие;
- Б. Авария или катастрофа;
- В. Опасное природное явление;
- Г. Эпизоотия или эпифитотия.

6. Авария на радиационно-опасном объекте по масштабу является локальной, если радиационные последствия:

- А. Ограничиваются одним зданием;
- Б. Ограничиваются зданиями и территорией АЭС;
- В. Распространяются за территорию АЭС;
- Г. Распространяются за территорию государства.

7. После аварии на радиационно-опасном объекте на радиоактивном следе основным источником радиационной опасности является:

- А. Внешнее облучение;
- Б. Комбинированное воздействие как радиационных, так и нерадиационных факторов;
- В. Избыточное воздействие во фронте ударной волны;
- Г. Электромагнитный импульс.

8. Экспозиционная доза – это:

- А. Количественная характеристика поля ионизирующего излучения;
- Б. Количество энергии, поглощенной единицей массы облучаемого вещества;
- В. Доза любого вида ионизирующего излучения, которая при хроническом облучении вызывает такой же биологический эффект, что и 1 рад рентгеновского или гамма-излучения;
- Г. Количество энергии, излучаемой единицей массы облучаемого вещества.

9. Гражданская оборона - это:

- А. Система мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории РФ от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий;
- Б. Система обеспечения постоянной готовности органов государственного управления для быстрых и эффективных действий по организации первоочередного жизнеобеспечения населения при ведении военных действий на территории РФ;
- В. Система мероприятий по прогнозированию, предотвращению и ликвидации ЧС в военное время;
- Г. Система по обеспечению первоочередного жизнеобеспечения населения, пострадавшего в ЧС на территории РФ.

10. Система РСЧС создана в целях:

- А. Объединения усилий органов власти, организаций и предприятий, их сил и средств в области предупреждения и ликвидации ЧС;
- Б. Прогнозирования ЧС на территории РФ и организации проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ;
- В. Обеспечения первоочередного жизнеобеспечения населения, пострадавшего в ЧС на территории РФ;
- Г. Всех перечисленных.

Номер тестового задания	Ответ на тестовое задание
1	4,5,6
2	1,2,4
3	в
4	б
5	а
6	б
7	а
8	в
9	а
10	а, в

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из десяти вопросов.

Время выполнения работы: 10-15 мин. Оценка «отлично» – 10 правильных ответов; Оценка «хорошо» – 9-7 правильных ответов; Оценка «удовлетворительно» – 6-5 правильных ответов; Оценка «неудовлетворительно» – менее 5 правильных ответов.

Шкала оценивания, если тест выполняется в электронной информационно-образовательной среде:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

Вопросы к зачёту

1. Основные понятия и определения БЖД. Цель и задачи БЖД.
2. Вредные и опасные факторы среды обитания, производственной среды.
3. Классификация вредных и опасных факторов. Аксиомы безопасности жизнедеятельности.
4. Понятия «опасность», «безопасность», «риск», «чрезвычайная ситуация», «техносфера». Виды опасностей.
5. Принципы обеспечения безопасности.
6. Показатели комфортности, безопасности и негативности техносферы.
7. Методы и средства обеспечения безопасности.
8. Правовые, нормативные, организационные и экономические основы безопасности жизнедеятельности.
9. Управление безопасностью жизнедеятельности.
10. Чрезвычайные ситуации. Классификация. Стадии развития.
11. Чрезвычайные ситуации природного характера. Поражающие факторы.
12. Принципы и способы защиты от чрезвычайных ситуаций природного характера.
13. Чрезвычайные ситуации техногенного и антропогенного характера. Поражающие факторы и профилактика.
14. Чрезвычайные ситуации социального характера.
15. Терроризм (виды, алгоритм действий при угрозе).
16. Основные характеристики действий населения в условиях опасных факторов среды обитания, аварий, катастроф и стихийных бедствий.
17. Особенности первой помощи в чрезвычайных ситуациях.
18. Виды и классификация оружия массового поражения.
19. Ядерное оружие. Поражающие факторы ядерного взрыва.
20. Биологическое оружие. Поражающие факторы.
21. Химическое оружие. Поражающие факторы.
22. Защита от оружия массового поражения.
23. Понятие сейсмической безопасности, правовых норм, инженерно-технических и сейсмозащитных требований.

24. Поражающие факторы землетрясения, подготовка населения к действиям в условиях сейсмической ситуации.
25. Гражданская оборона. Цели и задачи. Формирования ГО,
26. Организация гражданской обороны в образовательных учреждениях.
27. Структура РСЧС. Цели, задачи, режимы функционирования.
28. Организация защиты и эвакуации.
29. Индивидуальные и коллективные средства защиты.
30. Защитные сооружения. Назначение. Классификация..
31. Устойчивость функционирования объектов экономики и территорий.
32. Эвакуационные мероприятия. Организация эвакуации.
33. Санитарная обработка людей, одежды, техники. Виды обеззараживания.
34. Классификация основных форм деятельности человека. Формы труда.
35. Безопасность в производственных условиях и правила охраны труда.
36. Классификация вредных производственных факторов. Нормирование вредных факторов и методы защиты.
37. Условия труда. Классы условий труда. Категории физической работы.
38. Понятие работоспособности. Причины и виды ошибок человека.
39. Микроклимат производственных помещений. Нормирование микроклимата.
40. Способы нормализации параметров микроклимата.
41. Производственное освещение. Качественные и количественные показатели.
42. Естественное освещение. Нормирование естественного освещения.
43. Искусственное освещение. Нормирование искусственного освещения.
44. Акустические колебания. Защита от шума.
45. Воздействие электромагнитных излучений на организм человека. Защита от электромагнитных излучений.
46. Воздействие вибрации на организм человека. Методы снижения вредного воздействия вибрации.
47. Вредные вещества. Классификация.
48. Воздействие вредных веществ на организм человека. Методы защиты от вредных веществ.
49. Действие электрического тока на организм человека. Факторы, влияющие на тяжесть поражения электрическим током.
50. Пожарная безопасность, порядок пользования средствами пожаротушения, способы эвакуации при пожарах.
51. Меры и средства пожаротушения и предотвращения распространения пожара.
52. Опасные факторы пожара. Показатели пожаро- и взрывоопасности веществ и материалов.
53. Огнетушащие вещества и первичные средства пожаротушения.
54. Причины и особенности поражения электрическим током, способы и средства защиты.
55. Классификация помещений по опасности поражения электрическим током и характеру окружающей среды.
56. Основные законодательные и нормативные документы по охране труда и профилактике производственного травматизма.
57. Расследование и учет несчастных случаев на производстве. Оформление документации.
58. Проблемы безопасности в бытовых условиях и формирование принципов безопасного поведения.
59. Ситуации криминогенного характера на улице, в транспорте, обеспечение личной безопасности. Виктимное поведение.
60. Наиболее опасные террористические акты. Правила безопасного поведения.
61. Формирование безопасного поведения в быту. Личная безопасность.
62. Профилактика инфекций передаваемых половым путем. Меры профилактики. ВИЧ-инфекция и СПИД, краткая характеристика и основные пути заражения.

63. Признаки употребления наркотиков и злоупотребления алкоголем и других видов аддиктивного поведения, особенности профилактики
64. Причины и профилактика дорожно-транспортного травматизма. Первая помощь.
65. Основные принципы и алгоритм оказания первой помощи.
66. Особенности оказания первой помощи при травмах, ожогах, кровотечениях, поражении электрическим током и химическими веществами.
67. Проблемы безопасности в туризме.
68. Культура безопасного поведения.
69. Информационная безопасность населения.
70. Роль психологического состояния человека в проблеме безопасности.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

1. Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования	Оценка	Минимальное количество	Максимальное количество
-----------------------------	---------------	-------------------------------	--------------------------------

компетенции		баллов	баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

2. Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«История и теория социально-культурной деятельности»

Направление подготовки
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Направленность (профиль подготовки)
«Менеджмент социально-культурной деятельности», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Технологии досуга в социально-культурной сфере»

Уровень высшего образования
Квалификация (степень) выпускника
«Бакалавр»

Форма обучения
Очная, заочная

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

Обучающийся, освоивший программу учебной дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

- *способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);*

ОПК-1.1.

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

ОПК-1.2.

Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.

ОПК-1.3.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

- *готовность использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания (ПКО-1);*

ПКО-1.1.

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы;

ПКО-1.2.

Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографически групп населения.

ПКО-1.3.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

2. Критерии и показатели оцениваемых компетенций:

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

Знать:

- основные понятия истории социально-культурной деятельности;
- сущность истории социально-культурной деятельности;
- главные исторические события социально-культурной деятельности;
- основные тенденции развития истории социально-культурной деятельности;
- исторические формы развития социально-культурной деятельности;

- характеристику исторических периодов развития социально-культурной деятельности в России;

Уметь:

- применять терминологию истории социально-культурной деятельности;
- ориентироваться в исторических событиях социально-культурной деятельности;
- использовать исторические источники по проблемам социально-культурной деятельности.

Владеть:

- технологиями анализа закономерностей развития социально-культурной деятельности в России;
- методами анализа источников специальной литературы по проблемам истории социально-культурной деятельности в России;
- методами анализа специфики развития социально-культурной деятельности в различные исторические периоды.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования:

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

- З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);
- У) не умеет установить связь теории с практикой;
- В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

- З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;
- У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;
- В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

- З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;
- У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;
- В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

- З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;
- У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;
- В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

3.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Фонд оценочных средств (ФОС) создан в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их учебных достижений требованиям основной образовательной программы.

Фонд оценочных средств – комплекс учебно-методических материалов, способствующих проведению процедуры оценивания результатов обучения бакалавров, установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения бакалаврами учебного материала, осуществляемую в течение учебного семестра. Достоинством данного типа контроля успеваемости бакалавров является его систематичность, сочетающаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения.

Текущий контроль успеваемости бакалавров проводится в форме коллоквиумов, семинарских занятий, тематических дискуссий, электронных презентаций. Оценка успеваемости проводится в соответствии с балльно-рейтинговой системой обучения бакалавров.

Коллоквиум

Коллоквиум (лат. colloquium – разговор, беседа) – это средство контроля усвоения учебного материала, организованное как учебно-практическое занятие, на котором происходит совместное обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Коллоквиум служит формой проверки знаний обучающихся, в ходе проведения коллоквиума обсуждаются ключевые темы учебной дисциплины.

Требования к коллоквиуму. Коллоквиум обычно проходит в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в тоже время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал. Коллоквиум - это форма учебных занятий, которая предполагает активное участие в дискуссии всех присутствующих.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» - ставится, если обучающийся демонстрирует глубокое и прочное усвоение программного материала, дает полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, принимает обоснованно правильные практические решения.

Оценка «хорошо» – ставится, если обучающийся демонстрирует знание программного материала; в ответе отсутствуют неточности на вопросы; правильно применяются теоретические знания; обучающийся владеет необходимыми навыками при

решении практических задач.

Оценка «удовлетворительно» – ставится, если обучающийся не усвоил основной материал учебной дисциплины, допускает неточности; при ответе использует недостаточно правильные формулировки; нарушает последовательность в изложении программного материала; затрудняется в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» - ставится, если обучающийся не усвоил основной материал, допускает неточности; при ответе использует недостаточно правильные формулировки; нарушает последовательность в изложении программного материала.

Сообщение на семинарском занятии

В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны подготовить сообщение для выступления на семинарских занятиях, на которых они самостоятельно должны рассмотреть различные вопросы истории социально-культурной деятельности. Подготовка сообщения является одним из способов формирования профессиональных компетенций в образовательной деятельности. Тему сообщения обучающиеся выбирают самостоятельно из предложенной тематики сообщений для выступления на семинарских занятиях.

Требования к сообщению на семинарском занятии. В сообщении должны присутствовать следующие структурные элементы: введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников специальной литературы и электронных Интернет-ресурсов. Во введении следует поставить проблему, обосновать ее актуальность, дать краткую характеристику источников литературы, сформулировать цель и задачи обсуждаемой проблемы. В основной части сообщения необходимо раскрыть обсуждаемую проблему. В заключительной части обосновать выводы и сделать заключение.

Критерии оценивания.

Оценка «отлично» - ставится, если обучающийся представил сообщение, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре, содержанию; содержание сообщения соответствует заявленной теме, обучающийся демонстрирует способность к самостоятельной работе, сообщение содержит аргументированные выводы.

Оценка «хорошо» – ставится, если обучающийся выступил с сообщением, которое соответствует предъявляемым требованиям к структуре, содержанию; сообщение хорошо структурировано и раскрывает актуальность темы, ее практическую значимость, в сообщении раскрыта степень научной изученности проблемы и показаны перспективы дальнейшего ее изучения.

Оценка «удовлетворительно» – ставится, если обучающийся выступил с

сообщением, которое недостаточно структурировано, имеются неточности при раскрытии актуальности темы, ее практической значимости, допущены ошибки в изложении выводов по обсуждаемой проблеме, не показаны перспективы дальнейшего исследования данной темы.

Оценка «неудовлетворительно» - ставится в том случае, если структура, содержание сообщения не соответствуют предъявляемым требованиям, содержание сообщения носит лаконичный характер, не представлены перспективы дальнейшего изучения обсуждаемой темы, отсутствуют самостоятельные выводы обучающегося по обсуждаемой теме.

Сообщение в тематической дискуссии

Дискуссия (от лат. *discussio* — рассмотрение, исследование) — публичное обсуждение проблемы, в ходе которого сопоставляются различные точки зрения и осуществляется поиск правильного решения проблемы, это публичный спор на определение истины. Тематическая дискуссия рассматривается как метод, активизирующий процесс обучения бакалавров, способствует глубокому изучению сложной теоретической проблемы. Обсуждая дискуссионную проблему, каждая сторона, оппонировав мнению собеседника, аргументирует свою позицию. Важной характеристикой тематической дискуссии, отличающей её от других видов публичного спора, является аргументированность и доказательность тезиса. Сообщение в тематической дискуссии — это краткое аргументированное выступление по актуальной проблеме.

Требования к сообщению в тематической дискуссии. Выступление в тематической дискуссии должно быть хорошо продуманно, критически осмысленно. В ходе подготовки сообщения необходимо сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом сообщения. Тщательно продумать правильность изложенного в сообщении того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений.

Критерии оценивания.

Оценка «отлично» - ставится, если обучающийся умеет точно определить главную проблему, умеет представить информацию, необходимую для правильного ее восприятия и понимания, высказывать свое личное мнение, находить различные подходы к решению проблемы и предлагать пути решения обсуждаемой проблемы. Обязательным элементом сообщения является способность обучающегося приводить аргументы, которые будут доказывать целесообразность выбранных способов решения проблемы. Обучающийся должен уметь выступать кратко, выстраивать систему доказательства и опровержения аргументов различных оппонентов.

Оценка «хорошо» – ставится, если обучающийся умеет достаточно точно определить главную проблему, умеет представить информацию, необходимую для правильного ее восприятия и понимания, аргументированно высказывает свое личное мнение и предлагает пути решения обсуждаемой проблемы. Обучающийся выступает кратко, выстраивает систему доказательства аргументов по обсуждаемой проблеме.

Оценка «удовлетворительно» – ставится, если обучающийся способен определить главную проблему, представляет краткую информацию, по обсуждаемой проблеме, высказывает свое личное мнение, предлагает некоторые пути решения проблемы. Сообщение обучающегося имеет некоторые доказательства по обсуждаемой проблеме.

Оценка «неудовлетворительно» - ставится, если обучающийся не умеет точно определить главную проблему, не умеет представить информацию, необходимую для правильного ее восприятия и понимания, не точно высказывает свое личное мнение, не предлагает пути решения обсуждаемой проблемы. Сообщение обучающегося некомпетентно, выстроено логически неверно, не имеет аргументации по обсуждаемой проблеме.

Представление электронной презентации

Презентация электронная - (лат. praesentatio) - это представление новой темы учебной дисциплины с использованием мультимедийных технологий. Электронные презентации могут иметь разные свойства и вид в зависимости от целей, которые необходимо достигнуть с использованием той или иной презентации. Электронные презентации, которые используются в образовательном процессе, могут содержать следующие основные элементы: текст, видео, аудио, рисунки, фотографии, анимацию, навигацию. Данные элементы могут быть представлены в совершенно разных комбинациях, некоторые из представленных элементов могут отсутствовать в учебной электронной презентации.

Требования к представлению электронной презентации

Содержание электронной презентации должно соответствовать выбранной теме и требованиям, предъявляемым к оформлению электронной презентации. Текст информации, представленный на слайдах, должен быть актуальным, научным, достоверным, кратким, информативным. Изображения на слайдах должны соответствовать содержанию текста, слайды должны иметь высокое качество яркости и контрастности, формат слайдов должен быть одинаковым. Необходимо использовать единый стиль оформления электронной презентации (графический, звуковой, анимационный).

Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся качественно подготовил электронную презентацию, изучил новые источники литературы, способен ответить на любые вопросы относительно ее содержания. Электронная презентация логически четко выстроена, орфографически и стилистически грамотна, содержит интересные факты и аргументы. Качество оформления соответствует требованиям, предъявляемым к тексту, дизайну и анимации электронной презентации.

Оценка «хорошо» – ставится, если обучающийся подготовил электронную презентацию, способен ответить на любые вопросы относительно ее содержания. Электронная презентация логически выстроена, орфографически и стилистически грамотна, содержит интересные факты и аргументы. Качество оформления соответствует требованиям, предъявляемым к тексту, дизайну и анимации электронной презентации.

Оценка «удовлетворительно» – ставится, если обучающийся подготовил электронную презентацию, которая не соответствует необходимым требованиям к содержанию и оформлению электронной презентации. Электронная презентация имеет орфографические и стилистические ошибки, в ней отсутствуют интересные факты и аргументы.

Оценка «неудовлетворительно» - ставится, если обучающийся не смог подготовить электронную презентацию, которая бы соответствовала необходимым требованиям к содержанию и оформлению электронных презентаций по учебной дисциплине.

3.1. Перечень вопросов к устному опросу

Тема 1.1. «Историография социально-культурной деятельности в России»

1. В чем заключается сущность понятия «историография истории социально-культурной деятельности»?
2. Какова источниковедческая база истории социально-культурной деятельности?
3. Каковы проблемы исследования истории социально-культурной деятельности в трудах современных ученых?
4. Какие тенденции в современной исторической науке определяют особенности развития историографии истории социально-культурной деятельности?
5. Каковы принципы, функции и методы историографии истории социально-культурной деятельности?
6. Какие современные подходы к разработке периодизации истории социально-культурной деятельности характеризуют отечественные исторические исследования?
7. Каковы особенности формирования основных научных школ исследования истории социально-культурной деятельности?

Тема 1.6. «Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) и в послевоенный период»

1. Каковы особенности организация работы политико-просветительных учреждений в соответствии с требованиями военного времени в годы Великой Отечественной войны?
2. Каковы основные направления политико-просветительной работы учреждений культуры в годы Великой Отечественной войны?

3. Каковы основные формы политико-просветительной работы клубов-землянок, агитземлянок, агитпоездов, агитмашин в период военного времени?
4. Кто принимал участие в концертной деятельности профессиональных и самодеятельных фронтовых бригад на боевых позициях в годы Великой Отечественной войны?
5. Какова специфика политико-просветительной работы в тылу в период военного времени?
6. В чем заключалась перестройка деятельности культурно-просветительных учреждений в соответствии с задачами мирного времени в послевоенный период?
7. Как осуществлялась реорганизация системы управления культурно-просветительной работой в СССР в послевоенный период?

Тема 1.7. «Культурно-просветительная работа в 1956–1995 годах»

1. Каковы особенности государственной культурной политики по развитию сети учреждений культуры и искусства в 60-е годы XX века?
2. В какой период началось массовое строительство Дворцов и Домов культуры, клубов, библиотек, парков культуры и отдыха и чем это было обусловлено?
3. Когда состоялся Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве и какова его роль в развитии социально-культурного творчества молодежи?
4. По каким принципам происходила организация клубных любительских объединений, клубов по интересам, инициативных клубов в 70-е годы XX века?
5. Как осуществлялась реорганизация сельских клубов, сельских и районных Домов культуры в 70-е годы XX века?
6. Какие новые формы культурно-просветительной работы появились в учреждениях социально-культурной сферы 80-е годы XX века?
7. Как осуществлялась реорганизация деятельности учреждений культуры в процессе перехода российской экономики к рыночным отношениям в 90-е годы XX века?

4.2. Перечень тем сообщений для участия в тематической дискуссии

Тема 1.5. «Политико-просветительная работа в Советской России в 1917–1941 годах»

1. Каково влияние Октябрьской революции 1917 года на развитие политико-просветительной работы в Советской России?
2. Как осуществлялось формирование государственной системы политико-просветительной работы в советской России?
3. Каковы особенности национализации учреждений культуры и искусства в советский период?
4. Каков план «монументальной пропаганды» и как осуществлялся процесс его реализации в Советской России?
5. Каковы основные направления деятельности политико-просветительных учреждений в годы НЭПа?
6. Как создавался Главполитпросвет и каково содержание его деятельности?
7. Каковы основные формы политико-просветительной работы в период индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства?

Тема 1.8. «Социально-культурная деятельность в России в конце XX – начале XXI веков»

1. Каковы особенности реформирования учреждений социально-культурной сферы во второй половине 90-х годов XX века?
2. Какова суть коммерциализации и развития платных услуг в деятельности учреждений культуры в современных условиях?
3. Каковы актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в современных условиях развития российского общества?
4. В чем заключается реорганизация управленческой структуры учреждений социально-культурной сферы на современном этапе?

5. Каково содержание диверсификация высшего социально-культурного образования и каковы особенности подготовки кадров для учреждений социально-культурной сферы в новых условиях развития российского общества?
6. Каково содержание федеральных и региональные программ социально-культурного развития учреждений социально-культурной сферы?
7. В чем суть процессов модернизации деятельности учреждений социально-культурной сферы в современных условиях развития российского общества?

Тема 1.4. «Внешкольное образование и досуг в России в XIX – начале XX века»

1. Становление и развитие системы внешкольного образования в России.
2. Просветительная деятельность декабристов и русской интеллигенции в России в XIX веке.
3. Деятельность дворянских клубов, литературных салонов, художественных кружков в России в XIX веке.
4. Деятельность Народных домов как первых массовых социально-культурных учреждений в России в 90-х годах XIX века.
5. Народные городские праздники и театрализованные представления во второй половине XIX века в России.
6. Ярмарочные гуляния и развлечения во второй половине XIX века в России.
7. Вклад российских меценатов в развитие культуры и искусства в России в XIX веке.

3.3. Перечень тем электронных презентаций

Тема 1.3. «Развитие культурно-досуговых традиций в России в XVIII веке»

1. Государственная культурная политика в России в Петровскую эпоху.
2. Петровские ассамблеи и формирование новых культурно-досуговых традиций.
3. Развитие досуговых форм деятельности различных сословий российского общества во второй половине XVIII века.
4. Екатерининские Эрмитажные собрания как форма светского досуга в XVIII веке.
5. Салоны в досуговой жизни русского общества в XVIII веке.
6. Первый отечественный клуб «Санкт-Петербургское английское собрание».
7. Деятельность «Российского благородного собрания» в Москве в XVIII веке

3.4. Примерная тематика рефератов по учебной дисциплине

Примерная тематика рефератов по учебной дисциплине «История и теория социально-культурной деятельности»

Часть I. «История социально-культурной деятельности»

1. Социально-исторические предпосылки становления и развития славянского досуга.
2. Византийские и западноевропейские традиции в развитии древнерусского досуга.
3. Языческие традиции и досуг древних славян в догосударственный период Древней Руси.
4. Образование древнерусского государства и основные тенденции в развитии досуга.
5. Княжеский и крестьянский досуг в Древней Руси.
6. Игрища как первоначальная форма досуга в Древней Руси.
7. Устное народное творчество в древнерусском досуге.
8. Создание славянской азбуки Кириллом и Мефодием и распространение письменности в Древней Руси.
9. Основные древнерусские праздники: Коляда, Комоедица, Купала, Овсень.
10. Кологод как праздничный языческий календарь солнечного цикла.
11. Принятие христианства на Руси и его влияние на древнерусский досуг.
12. Становление и развитие христианских праздников в Древней Руси.
13. Досуг в средневековой России в XIII-XVII веках.

14. Культурно-исторические традиции царского досуга в средневековой России.
15. Скоморошество в развитии народного творчества в средневековой России.
16. «Домострой» Сильвестра как свод правил общественной жизни в средневековой России в XVI веке.
17. Государственная культурная политика Петровской эпохи в Российской империи.
18. Развитие светских форм досуга в России в Петровскую эпоху.
19. Петровские реформы в образовании и культуре в России в XVIII веке.
20. Петровские ассамблеи и формирование новых культурно-досуговых традиций в первой половине XVIII века в России.
21. Развитие досуговых форм деятельности различных сословий российского общества во второй половине XVIII века.
22. Придворные балы, карнавалы и маскарады во второй половине XVIII века в России.
23. Салоны в досуговой жизни русского общества в России во второй половине XVIII века.
24. Становление и развитие первых отечественных клубов в России в XVIII веке.
25. Формирование системы культурно-досуговых учреждений в России в XVIII–XIX веках.
26. Возникновение и деятельность творческих обществ в России в XVIII веке.
27. Становление и развитие системы внешкольного образования в России в XIX – начале XX веков.
28. Просветительная деятельность декабристов и русской интеллигенции в России в XIX веке.
29. Деятельность дворянских клубов, литературных салонов, художественных кружков в России в XIX веке.
30. Творческая деятельность объединения композиторов «Могучая кучка» в XIX веке.
31. Творческая деятельность объединения художников «Товарищество передвижных художественных выставок» в XIX веке.
32. Развитие культурно-досуговых форм деятельности различных сословий российского общества во второй половине XIX века.
33. Возникновение и деятельность Народных домов - первых массовых культурно-просветительных учреждений клубного типа в 80-90 годах XIX века.
34. Народные городские праздники и театрализованные представления в России во второй половине XIX века.
35. Вклад российских меценатов в развитие культуры и искусства во второй половине XIX века.
36. Деятельность первых детских и подростковых клубов в России в начале XX века.
37. Политико-просветительная работа в советской России в 1917-1941 годах.
38. Февральская и Октябрьская революции 1917 года и развитие политико-просветительной работы в России.
39. Формирование государственной системы политико-просветительной работы в советской России.
40. Формирование новых советских праздников и обрядов.
41. Развитие самодеятельного художественного творчества в советской России.
42. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) и в послевоенный период.
43. Основные направления деятельности культурно-просветительных учреждений в годы Великой Отечественной войны.
44. Перестройка деятельности культурно-просветительных учреждений в советской России в послевоенный период.

45. Культурно-просветительная работа в советской России в 1956-1991 годах XX века.
46. Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве (1957) и его роль в развитии советского художественного творчества.
47. Организация любительских объединений, клубов по интересам, инициативных клубов в 70-е годы XX века.
48. Развитие массового телевидения и процессы «одомашнивания досуга» в советской России в 70-е годы XX века.
49. Развитие неформального молодежного движения и неформальных молодежных объединений в советской России.
50. Развитие новых форм культурно-просветительной работы в советской России в 80-е годы XX века.
51. Дифференцированный подход к организации культурно-просветительной работы с различными категориями населения в 80-е годы XX века.
52. Реформирование социально-политической жизни российского общества во второй половине 90-х годов XX века и кризисные явления в социально-культурной сфере.
53. Социально-культурная деятельность в современной России в конце XX - начале XXI веков.
54. Реорганизация управленческой структуры социально-культурной сферы в России на современном этапе.
55. Исторический опыт организации культурно-досуговой деятельности в России и его использование в современной социально-культурной практике.

4. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

4.1. Тестовые задания

Тестовые задания по учебной дисциплине «История и теория социально-культурной деятельности»

Часть 1. «История социально-культурной деятельности»

Тестовое задание 1. Дополните предложение

Наука, изучающая прошлое человечества во всем его многообразии, исследующая процессы, события и факты на основе конкретных источников называется

Тестовое задание 2. Обведите номер правильного ответа

История социально-культурной деятельности изучает:

1. закономерности исторического процесса развития социально-культурной деятельности и направлена на исследование совокупности процессов, событий, фактов, явлений в социально-культурной сфере в различные исторические периоды формирования российского государства

2. закономерности процесса развития культуры как структурной целостности, как специфического способа человеческой деятельности, как социального опыта людей, закрепленного в традициях и нормах

3. особенности народного художественного творчества, включающего собиране, издание элементов народной культуры, исследующего эпические, музыкальные, хореографические произведения народного фольклора

Тестовое задание 3. Дополните предложение

Деление процессов развития общества на периоды, отличающиеся друг от друга

определенными признаками, называется _____

Тестовое задание 4. Обведите номер правильного ответа

Первоосновой досуговых занятий древних славян являются:

1. Фольклорные формы досуга
2. Игровые формы досуга
3. Обрядовые формы досуга

Тестовое задание 5. Обведите номер правильного ответа

Год создания просветителями Кириллом и Мефодием славянской письменности:

1. 863 год
2. 988 год
3. 1050 год
4. 1052 год
5. 1165 год

Тестовое задание 6. Дополните предложение

Древнейшие представители народного эпоса, народной сцены, народного музыкального искусства, бродячие актеры Древней Руси назывались _____

Тестовое задание 7. Обведите номер правильного ответа

Год открытия первого общедоступного театра «Комедийная хоромина» в Москве на Красной площади:

1. 1725 год
2. 1702 год
3. 1710 год
4. 1718 год

Тестовое задание 8. Обведите номера правильных ответов

Основными формами крестьянского досуга в XVIII- XIX веках в России являются:

1. посиделки
2. пиры
3. хороводы
4. братчины
5. гуляния
6. ярмарки
7. дискотеки
8. балы
9. карнавалы
10. складчины

Тестовое задание 9. Обведите номер правильного ответа

Год учреждения Петром I «Вольных собраний для дворян» - «петровских ассамблей»:

1. 1705 год
2. 1710 год
3. 1718 год
4. 1728 год

Тестовое задание 10. Установите соответствие

Историческое событие	Хронология
А. Издание Указа Петра I о введении нового	1. 1703 год, 16 мая

летосчисления	
Б. Выход первого номера «Ведомостей о военных и иных делах, случившихся в Московском государстве и в иных окрестных странах»	2. 1699 год, 20 декабря
В. Указ Петра I об обязательном обучении дворянских детей	3. 1703 год, 2 января
Г. Основание Санкт-Петербурга	4. 1714 год, 20 января
Д. Издание Указа Петра I об учреждении Российской Академии наук	5. 1724 год, 28 января

Тестовое задание 11. Обведите номер правильного ответа

Год создания первого отечественного клуба «Санкт-Петербургское английское собрание» в Санкт-Петербурге:

5. 1750 год
6. 1760 год
7. 1770 год
8. 1780 год

Тестовое задание 12. Установите соответствие

Историческое событие	Хронология
А. Основан Московский университет	1. 1764 год
Б. Открыт первый русский общедоступный театр Ф.Г. Волкова в Ярославле	2. 1757 год
В. Основана Академия художеств	3. 1765 год
Г. Создано «Воспитательное общество благородных девиц» при Смольном монастыре	4. 1750 год
Д. Основано «Вольное экономическое общество»	5. 1755 год

Тестовое задание 13. Обведите номер правильного ответа

Первый музей в России, который был открыт в 1719 году:

1. Эрмитаж
2. Кунсткамера
3. Русский музей
4. Оружейная палата
5. Горный музей

Тестовое задание 14. Дополните предложение

Бал, на котором присутствующие одеты в различные характерные, национальные, исторические или фантастические костюмы, большей частью с масками на лицах, называется _____

Тестовое задание 15. Обведите номер правильного ответа

Содружество художников, возникшее в 1871 году, ставящее целью изображение социальных проблем современности и распространение произведений искусства, называлось:

1. «Могучая кучка»
2. «Товарищество передвижных художественных выставок»
3. «Мир искусства»
4. «Артель художников»
5. «Современник»

Тестовое задание 16. Установите соответствие

Историческое событие	Хронология
А. Создание Главного политико-просветительного Комитета Республики (Главполитпросвета) во главе с Н.К. Крупской	1. 1924 год
Б. Открытие Всесоюзного Дома народного творчества имени Н.К. Крупской	2. 1925 год
В. Создание первого театра рабочей молодежи (ТРАМ) в Ленинграде	3. 1935 год
Г. Первый Всероссийский съезд клубных работников	4. 1920 год
Д. Первая Всесоюзная олимпиада искусств в Москве	5. 1930 год

Тестовое задание 17. Обведите номер правильного ответа

Год создания Министерства культуры РСФСР на базе Министерства кинематографии РСФСР, Комитета по делам культурно-просветительных учреждений, Комитета по делам искусств, Управления по делам полиграфической промышленности, издательств и книжной торговли:

1. 1937 год
2. 1940 год
3. 1949 год
4. 1953 год
5. 1961 год

Тестовое задание 18. Дополните предложение

Направление политики государства, связанное с планированием, проектированием и обеспечением культурной жизни государства и общества, в котором реализуется совокупность принципов и норм деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры называется _____

Тестовое задание 19. Обведите номер правильного ответа

Год утверждения Федерального закона «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»:

1. 1985 год
2. 1992 год
3. 1999 год
4. 2003 год
5. 2010 год

Тестовое задание 20. Установите соответствие

Историческое событие	Хронология
А. Принято «Положение о государственных клубных учреждениях РСФСР»	1. 1957 год
Б. Принято «Положения о культурно-спортивном комплексе»	2. 1966 год
В. VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве	3. 1947 год
Г. Создание Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний (общество «Знание»)	4. 1963 год
Д. Первый Всесоюзный смотр-конкурс агитбригад	5. 1985 год

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-50% - «удовлетворительно»;
- ниже 50% - «неудовлетворительно».

При 20 тестовых заданиях 1 верный ответ равен 1 баллу:

- 20-18 - «отлично»;
- 17-15 - «хорошо»;
- 14-10 - «удовлетворительно»;
- 9 и ниже - «неудовлетворительно».

4.2. Перечень вопросов к зачету

Перечень вопросов к зачету по учебной дисциплине «История и теория социально-культурной деятельности»

Часть 1. «История социально-культурной деятельности»

1. Современные научные подходы к периодизации социально-культурной деятельности.
2. Характеристика основных периодов развития социально-культурной деятельности в России.
3. Историография истории социально-культурной деятельности в России.
4. Культурно-исторические предпосылки развития социально-культурной деятельности в России в IX–XIII веках.
5. Образование древнерусского государства и основные тенденции в развитии досуга.
6. Социально-культурный уклад в России в XIII–XVII веках.
7. Государственная культурная политика Петровской эпохи в Российской империи.
8. Становление и развитие культурно-досуговых традиций в России в XVIII веке.
9. Петровские ассамблеи и формирование новых культурно-досуговых традиций в первой половине XVIII века в России.
10. Развитие досуговых форм деятельности различных сословий российского общества во второй половине XVIII века.
11. Придворные балы, карнавалы и маскарады во второй половине XVIII века в России.
12. Внешкольное образование в России в XIX – начале XX века.
13. Политико-просветительная работа в советской России (1917–1941).
14. Формирование государственной системы политико-просветительной работы в советской России.
15. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) и в послевоенный период.
16. Культурно-просветительная работа в 1956–1975 годах.
17. Структурная перестройка сети культурно-просветительных учреждений в 70-е годы XX века.
18. Развитие новых форм культурно-просветительной работы в советской России в 80-е годы XX века.
19. Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в современной России в начале XXI века.
20. Социально-культурная деятельность в России в конце XX – начале XXI века.

Критерии оценивания:

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой СКД
_____ Л.И. Лазарева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«Педагогика досуга»

Направление подготовки

51.03.03. «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки

«Менеджмент детско-юношеского досуга»
«Социально-культурная анимация и рекреация»
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»,
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
«Технология досуга в социально-культурной сфере»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Фонд оценочных средств

Перечень оцениваемых компетенций: ПК-2, ПКО-2, ПКО-3.

Изучение дисциплины направлено на формирование **общей компетенций**:

1. ПК-2. Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры
2. ПКО-2. Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
3. ПКО-3. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности

Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

Знать:

- категориально-понятийный аппарат, дифференциацию педагогики досуга как науки;
- историю становления, развития и современное состояние досуговой педагогики;
- осуществление педагогического управления и проектирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения;
- способы эффективного решения актуальных задач государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности;

Уметь:

- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности;
- определять цели, задачи, субъект и объект педагогики досуга досуга;
- организовать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

Владеть:

- профессиональной терминологией в сфере досуга;
- навыками организации игр с детьми и подростками, использовать игровые формы в организации праздников;
- навыками опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности;
- методами создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

4. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы дисциплины (темы)	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
Раздел 1 Теоретико-методологические основы педагогики досуга				
1	История педагогики досуга	ПК-2, ПКО-2, ПКО-3.	34, 35,36, У3, У4, У5, В3	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии
2	Объект, предмет педагогики досуга	ПК-2, ПКО-2, ПКО-3.	37, 38 У5, В4, В5	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии
3	Принципы, методы и средства педагогики	ПК-2, ПКО-2, ПКО-3.	34, 35, 36 У2,У4,В1	Тестовый контроль

	досуга			Сообщения на семинарском занятии
4	Характеристика содержания форм педагогики досуга	ПК-2, ПКО-2, ПКО-3.	37, 38 У5, В4, В5	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии
Раздел 2. Педагогика детского досуга				
5	Дошкольная педагогика досуга: виды досуговой деятельности, разнообразие форм и социально-культурные технологии	ПК-2, ПКО-2, ПКО-3.	34, 35, 36 У2, У4, В1	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии
6	Педагогика досуга для детей школьного возраста: дифференцированный подход технологии организации воспитательной деятельности в сфере досуга	ПК-2, ПКО-2, ПКО-3.	34, 35, 36, У3, У4, У5, В3	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии
Раздел 3. Педагогика досуга: развитие социально-культурного творчества молодежи				
7	Педагогика досуга: развитие социально-культурного творчества молодежи	ПК-2, ПКО-2, ПКО-3.	37, 38 У5, В4, В5	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии
8	Семейный досуг: особенности организации форм культурно-досуговой деятельности	ПК-2, ПКО-2, ПКО-3.	34, 35, 36 У2, У4, В1	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии
Раздел 4. Педагогика досуга: Социально-педагогическая деятельность с пожилыми людьми				
9	Социально-педагогическая деятельность с пожилыми людьми	ПК-2, ПКО-2, ПКО-3.	34, 35, 36, У3, У4, У5, В3	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии

5. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1 Перечень вопросов для устного опроса

Тема Теоретико-методологические основы педагогики

1. История педагогики досуга.

- Охарактеризуйте развлечения русских людей в древности и в Средневековье.
- Приведите примеры основных отличий досуговых занятий представителей дворянского сословия от проведения свободного времени простым народом. Перечислите зрелищно-массовые формы досуга в петровский период.

- Какие досуговые занятия существовали в российском обществе дореволюционного и советского периода?
- Раскройте роль массового искусства и массовой культуры в организации современного досуга.
- 2. Объект, предмет педагогики досуга
- 3. Принципы и методы педагогики досуга
- 4. Средства педагогики досуга
- 5. Характеристика содержания форм педагогики досуга

Тема Дошкольная педагогика досуга: виды досуговой деятельности, разнообразие форм и социально-культурные технологии

1. Охарактеризуйте возрастные особенности детей дошкольного возраста.
2. Назовите виды досуговой деятельности для детей дошкольного возраста.
3. Проанализируйте формы организации досуга для детей дошкольного возраста.
4. Какие социально-культурные технологии используются в учреждениях дошкольного образования детей?

Тема. Педагогика досуга для детей школьного возраста: особенности организации видов и форм досуговой деятельности.

1. Охарактеризуйте возрастные особенности детей школьного возраста и их досуговые предпочтения.
2. В чем заключаются особенности организации видов и форм досуговой деятельности для детей школьного возраста?
1. Расскажите об особенностях планирования работы вожатого в детском оздоровительном лагере.
3. Охарактеризуйте наиболее интересные, на ваш взгляд, формы досуговой деятельности в детском оздоровительном лагере.
4. Составьте план работы на смену для разновозрастного отряда.

Тема. Педагогика досуга: развитие социально-культурного творчества молодежи

1. Охарактеризуйте возрастные особенности молодежи и их досуговые предпочтения.
2. Охарактеризуйте наиболее интересные, на ваш взгляд, формы досуговой деятельности для молодежи.
1. Определение понятия «социально-культурное творчество».
3. Приведите примеры проявления социально-культурного творчества молодежи в городе Кемерово.
4. Волонтерство в развитии социально-культурного творчества молодежи.

Тема. Семейный досуг: особенности организации форм культурно-досуговой деятельности

1. Семья в педагогике досуга: особенности организации досуга в России.
2. Охарактеризуйте наиболее интересные, на ваш взгляд, формы семейного досуга.
3. Предложите тему и план организации и проведения семейного праздника.
4. Технология организация семейного праздника.

Тема. Педагогика досуга: Социально-педагогическая деятельность с пожилыми людьми

1. Психологические особенности людей пожилого возраста.
2. Охарактеризуйте формы семейного досуга для людей пожилого возраста.
3. Предложите тему и план одной из форм культурно-досуговой деятельности для людей пожилого возраста.
4. Формы, средства и методы педагогики досуга в организации досуга для людей пожилого возраста.

Критерии оценивания устного опроса:

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценивания: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

4.2. Практические работы

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрены семинарские занятия (28 часов).

Практическая работа 1

Тема. Этапы исторического развития досуговой деятельности в России

План

1. Охарактеризуйте развлечения русских людей в древности и в Средневековье.
2. Приведите примеры основных отличий досуговых занятий представителей дворянского сословия от проведения свободного времени простым народом.
3. Перечислите зрелищно-массовые формы досуга в петровский период.
4. Какие досуговые занятия существовали в российском обществе дореволюционного и советского периода?
5. Раскройте роль массового искусства и массовой культуры в организации современного досуга.

Рекомендуемая литература: [3,4,5].

Практическая работа 2

Тема. Использование диагностических методик для выявления способностей и интересов детей и подростков

План

1. Раскройте задачи изучения личности.
2. Какие требования к изучению личности необходимо учитывать организатору досуговой деятельности?
3. Охарактеризуйте методы изучения личности.
4. Объясните, с какой целью необходимо использовать результаты диагностики в организации досуга детей и подростков.
5. Подберите методики изучения личности с целью выявления способностей и

интересов детей и подростков.

Рекомендуемая литература: [1, 5, 6, 7].

Практическая работа 3

Тема. Инфраструктура досуга

План

1. Проследите, как менялась инфраструктура досуга в связи с развитием общества.
2. Охарактеризуйте инфраструктуру учреждений досуга спортивного типа.
3. В чем отличие инфраструктуры досуга в нашей стране от инфраструктуры досуга за рубежом. Приведите примеры.
4. Расскажите об учреждениях досуга в вашем городе, распределив их по следующим направлениям: познавательное, спортивно-оздоровительное, развлекательное.

Практическая работа 4

Тема. Семейные праздники

План

1. Охарактеризуйте виды семейных праздников.
2. В чем заключаются особенности подготовки и проведения семейных праздников?
3. Приведите примеры народных праздников, расскажите об их особенностях.
4. Объясните, чем руководствуется семья при выборе того или иного народного праздника?
5. Расскажите, какие народные праздники отмечают в вашей семье.

Рекомендуемая литература: [3, 9]

Практическая работа 5

Тема. Отдых детей и подростков в детском оздоровительном центре

План

1. Расскажите об особенностях планирования работы вожатого в детском оздоровительном лагере.
2. Охарактеризуйте наиболее интересные, на ваш взгляд, формы досуговой деятельности в детском оздоровительном лагере.
3. Составьте план работы на смену для разновозрастного отряда.

Рекомендуемая литература: [3, 5, 9].

4.3 Задания для самопроверки

1-й блок: «Общие основы педагогики досуга»

- a. Дайте определение понятиям «свободное время», «досуг», «деятельность», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация».
- b. Перечислите, какие принципы досуговой педагогики необходимы для управления досугом детей и подростков.
- c. В чем заключаются особенности развития досуговой педагогики в эпоху Античности?
- d. Составьте классификацию различных учреждений, объектов, которые являются базой обеспечения досуговой деятельности детей и подростков.
- e. Какие методы являются определяющими при управлении досуговой деятельностью детей и подростков?
- f. Разработайте анкеты для выявления уровня развития интересов у детей младшего и подросткового возраста.
- g. Составьте профиограмму личных и профессиональных качеств педагога-организатора.
- h. Подберите различные методики для выявления интересов детей и подростков.
- i. Определите специфические особенности досуговой деятельности.
- j. Составьте классификацию уровней досуговой деятельности.

2-й блок: «Досуг в формировании личности детей и подростков»

1. Дайте общую характеристику массовым формам организации досуга.
1. Охарактеризуйте особенности включения детей подросткового возраста в досуговую деятельность.
2. Обоснуйте место и роль массовых форм досуга в формировании личности подростка.
3. Составьте классификацию массовых форм организации досуга.
4. В соответствии с классификацией детских игр подберите различные виды игр для детей и подростков.
5. В чем заключается своеобразие содержания игровых методик (по Н.Е. Щурковой)?
6. С опорой на психолого-педагогическую литературу сравните классификацию детских игр и игровых методик, выделенных Н.Е. Щурковой.
7. Разработайте алгоритм подготовки и проведения массового мероприятия (праздника, конкурс-игровой программы, коллективно-творческого дела).
8. Охарактеризуйте, в чем отличие и в чем сходство работы кружка и клубного объединения.
9. Составьте примерную программу кружковой работы с детьми и подростками.
10. Составьте план создания клубного объединения для подростков.

3-й блок: «Семейный досуг»

1. Приведите все аргументы в пользу организации семейного летнего отдыха.
2. Составьте классификацию различных видов и форм семейного отдыха.
3. Охарактеризуйте все варианты проведения летнего семейного отдыха.
2. Составьте сценарий дня рождения для ребенка 7—10 лет.
3. Вспомните и запишите считалки из вашего детства. Воспоминания о каких дворовых затеях вам наиболее близки? Проанализируйте, с чем это связано.
4. Составьте картотеку подвижных игр для детей и подростков.
5. Разработайте семейный кодекс здоровья.
4. Напишите короткое сочинение-фантазию, начинающееся со слов: «Однажды мы с мужем (женой) и двумя детьми четырех и шести лет...».

4 блок: «Летний досуг»

1. Составьте классификацию форм досуговой деятельности детей и подростков по месту жительства.
2. Подберите и составьте картотеку игр для работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере.
3. Составьте примерную программу работы с отрядом на смену.
4. Разработайте примерную схему оформления отрядного уголка.
5. Составьте сценарий проведения отрядного вечера знакомств в летнем лагере.
6. Продумайте и составьте список примерных поручений для детей и подростков в отряде.
7. Разработайте алгоритм подготовки и проведения творческого конкурса для детей и подростков (на свой выбор).
8. Напишите мини-сочинение на тему «Если бы я был вожатым...» или «Один день из жизни лагеря»

Критерии оценивания подготовки студента к семинарскому занятию:

Оценка «отлично» выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Для получения отличной оценки необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области специальной педагогики, проанализировать их и предложить варианты решений, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. Оценка «хорошо» может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера. Студент, ответ которого оценивается «удовлетворительно», должен опираться в своем ответе на учебную литературу.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Неудовлетворительная оценка выставляется выпускнику, отказавшемуся отвечать на вопросы семинара.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

Вариант 1

Задание. Ответьте на предложенные вопросы

1. Проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости — это:

- 1) отдых;
- 2) свободное время;
- 3) досуг;
- 4) рекреация

2. К принципам досуговой деятельности не относится:

- 1) принцип интереса;
- 2) принцип доступности;
- 3) принцип опоры на положительное;
- 4) принцип совместной деятельности

3. К коммуникативным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:

- 1) развитие и регулирование межличностных отношений в коллективе;
- 2) выявление специфики и определение динамики развития коллектива;
- 3) определение перспектив жизни и деятельности коллектива;
- 4) сбор специального материала по организации форм досуговой деятельности для различных категорий населения, его анализ и обобщение

4. Совокупность социальных учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения эффективной досуговой деятельности, — это:

- 1) учреждения дополнительного образования;
- 2) инфраструктура досуга;
- 3) спортивные комплексы;
- 4) развлекательные учреждения

5. Правила должны быть просты; активность всех участников; задания должны быть равными по содержанию и уровню сложности — это требования к:

- 1) конкурсам;
- 2) играм;
- 3) соревнованиям;
- 4) тренингам

6. Своеобразная форма духовного самовыражения и самообогащения человека — это:

- 1) коллективное творческое дело;
- 2) праздник;
- 3) конкурсно-игровая программа;
- 4) беседа

7. Выберите ведущую форму работы музея в организации семейного досуга:

- 1) экскурсия;
- 2) беседа;
- 3) выставка;
- 4) тренинг

8. Подготовительный этап разновозрастной конкурсной программы должен завершиться:

- 1) разработкой условий и критериев конкурса;
- 2) демонстрацией конечного результата деятельности;
- 3) постановкой целей и задач
- 4) определением конкурсных заданий

9. Работа над сценарием культурно-досуговой программы включает в себя:

- 1) рождение замысла;
- 2) подготовку участников;
- 3) продумывание интерьера;
- 4) подготовку подарков

10. Ближайшее последствие — это один из этапов:

- 1) коллективного творческого дела;
- 2) игровой программы;
- 3) этической беседы;
- 4) праздника

**Ключ к тесту
Вариант 1**

Номер тестового задания	Ответ на тестовое задание
1	1
2	3
3	4
4	2
5	2
6	2

7	1
8	2
9	1
10	1

Критерии выставления оценок за тест.

Время выполнения работы: 20-30 мин. Оценка «отлично» – 37-46 правильных ответов; Оценка «хорошо» – 29-37 правильных ответов; Оценка «удовлетворительно» – 16-36 правильных ответов; Оценка «неудовлетворительно» – менее 15 правильных ответов.

Шкала оценивания, если тест выполняется в электронной информационно-образовательной среде:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

Вариант 2

Задание. Ответьте на предложенные вопросы

1. Специфической чертой свободного времени является:

- 1) отдых человека;
- 2) занятия по интересам;
- 3) стремление человека проводить его совместно с другими людьми;
- 4) стремление человека развить свои способности

2. События, занятия, ситуации в коллективе, организуемые для участников досуговой деятельности с целью непосредственного воспитательного воздействия на них — это:

- 1) игры;
- 2) досуговые дела;
- 3) праздники;
- 4) мероприятия

3. Одним из требований к составлению программы досуга для детей и подростков является:

- 1) актуальность;
- 2) доступность;
- 3) наглядность;
- 4) своевременность

4. К характерным признакам праздника можно отнести:

- 1) сюрпризность;
- 2) логическую последовательность;
- 3) последствие;
- 4) наглядность

5. Наиболее распространенными видами активного семейного отдыха являются:

- 1) соревнования;
- 2) туризм;
- 3) выезд на природу;
- 4) беседы

6. Досуговая деятельность — это:

- 1) вид досуга, который обусловлен большим временным интервалом;
- 2) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью

по своему усмотрению;

- 3) проведение некоторого времени без обычных занятий;
- 4) целостное физическое и социально-культурное оздоровление

7. Одним из исследователей детского досуга является:

- 1) С.А. Шмаков;
- 2) Н.Е. Щуркова;
- 3) Ш.А. Амонашвили;
- 4) К.Д. Ушинский

8. Форма организации досуга, которая предполагает использование различных игр, забав, аттракционов с целью получения удовольствия:

- 1) игра;
- 2) соревнование;
- 3) праздник;
- 4) развлечение

9. Когда первобытный коллектив добивался значимого успеха, то наступал(и):

- 1) отдых;
- 2) праздник;
- 3) коллективные игры
- 4) состязания

10. Рефлексия — это:

- 1) внутреннее убеждение человека;
- 2) анализ собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности;
- 3) способность человека к сопереживанию;
- 4) прогнозирование результатов деятельности

Ключ к 2 варианту тестовых заданий

<i>Номер тестового задания</i>	<i>Ответ на тестовое задание</i>
1	2,1
2	2
3	2
4	1,2
5	2,3
6	2
7	1,2
8	3
9	3
10	2

5.2 Вопросы к экзамену

1. Основная цель, задачи и функции педагогики досуга
2. Педагогический процесс в организации досуга различных категорий населения, его структура.
3. Объект и предмет педагогики досуга
4. Средства педагогики досуга
5. Формы для организации воспитательного процесса в педагогике досуга
6. Проблема организации детского досуга в современное время
7. Ценностные ориентации подрастающего поколения.

8. Принципы педагогики досуга.
9. Методы педагогики досуга.
10. Культурно-досуговая среда как социально-педагогический феномен.
11. Проблема игровой деятельности в трудах античных философов.
12. Раскройте воспитывающий потенциал игры.
13. Характеристика этапов разработки игровых программ.
14. Значение дифференцированного подхода к организации форм педагогики досуга различных категорий населения.
15. Параметры дифференцированного подхода к потенциальной аудитории.
16. Педагогические технологии организации досуговой деятельности молодежи в условиях города.
17. Использование воспитательного потенциала семьи.
18. Условия формирования социальной активности младших школьников средствами педагогики досуга
19. Работа клуба с различными возрастными группами
20. Структура и содержание семейного досуга.
21. Государственные и региональные проекты и программы организаций по работе с семьей.
22. Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100

Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворитель но	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой СКД
_____ Л.И. Лазарева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
«Основы социально-культурного проектирования»

Направление подготовки
51.03.03. «Социально-культурная деятельность»

Профили подготовки
«Менеджмент детско-юношеского досуга»
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»
«Социально-культурная анимация и рекреация»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

(ПК-4, ПКО-6)

ПК-4 - Готов к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров.

ПКО-6. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

Знать:

- методы обеспечения условий самоорганизации и самообразования для выявления и использования инициатив населения, в создании социально-культурных проектов в сфере досуга (ПК-4, ПКО-6);
- теоретические основы разработки и обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-4, ПКО-6);
- технологию социально-культурного проектирования на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения (ПК-4, ПКО-6);
- методы комплексной оценки организации социально-культурных проектов и программ: рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных (ПК-4, ПКО-6).

Уметь:

- осуществлять руководство социально-культурным проектом в деятельности учреждения культуры (ПК-4, ПКО-6);
- выявлять локальные социальные проблемы, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения; (ПК-4, ПКО-6);
- проектировать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-4, ПКО-6);
- оценивать комплексное использование материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений социально-культурной сферы в создании и реализации социально-культурных проектов (ПК-4, ПКО-6).

Владеть:

- технологией создания и реализации социально-культурного проекта (ПК-4, ПКО-6);
- методами событийно-действенного анализа, творческой организации работы проектной группы, технологиями организации корпоративных рекреативных, досуговых программ (ПК-4, ПКО-6);
- навыками проектирования информационно-просветительских, конкурсно-игровых и праздничных мероприятий для различных групп населения (ПК-4, ПКО-6);
- методами организации массовой, групповой, индивидуальной игровой деятельности; методами проектирования анимационных программ и проектов, диагностику их результатов (ПК-4, ПКО-6).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность

ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Сущность социально-культурного проектирования. Содержание и функции социально-культурного проектирования	(ПК-4, ПКО-6);	31, 32, 33, 37 У1, У3, У5, В2, В5	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии
2	Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации	(ПК-4, ПКО-6);	34, 35, 36 У2, У4, В1	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии

	региональной культурной политики.			занятия
3	Структура социально-культурной проектной деятельности. Классификации социально-культурных проектов	(ПК-4, ПКО-6);	34, 35,36, У3, У4, У5, В3	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии
4	Технология социально-культурного проектирования. Стадии, методы и инструментарий социально-культурного проектирования, разработка программ и планов социально-культурной деятельности	(ПК-4, ПКО-6);	37, 38 У5, В4, В5	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии
5.	Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ	(ПК-4, ПКО-6);	37, 38 У5, В4, В5	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии
6.	Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику.	(ПК-4, ПКО-6);	37, 38 У5, В4, В5	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Тема 1. Сущность социально-культурного проектирования. Содержание и функции социально-культурного проектирования.

1. Определение понятия социально-культурное проектирование.
2. Цели и задачи социально-культурного проектирования.
3. Понятие о социально-культурном проекте и программе.
4. Технологические и содержательные элементы проектирования (проблематизация, целеполагание, инструментализация, развертывающаяся система действий).
5. Функции социально-культурного проектирования.

Тема 2. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.

1. Направления проектной деятельности в области развития культурной инфраструктуры.
2. Понятие «регион» в контексте проектирования. Специфика отраслевого и территориального подхода к культуре как объекту проектирования.
3. Принципы социокультурного проектирования: принцип «критического порога модификации», принцип оптимизации «зоны ближайшего развития» личности, принцип персонифицированности процесса и результатов социокультурного проектирования, принцип оптимальной ориентации на сохранение и изменение,

принцип проблемно-целевой ориентации.

4. Приоритетные области проектирования.
5. Проект как составная часть программы, представляющая собой форму конкретизации и содержательного наполнения приоритетных направлений развития социокультурной жизни территории.
6. Проект как самостоятельный вариант решения локальной проблемы, адресованный конкретной аудитории.

Тема 3. Структура социально-культурной проектной деятельности. Классификации социально-культурных проектов

1. Классификация социально-культурных проектов по признакам масштабности, содержанию и целям деятельности.
2. Международные, национальные, межрегиональные и региональные, межотраслевые и отраслевые, ведомственные, проекты одной организации.
3. Охарактеризуйте пилотные, инвестиционные, информационные, инновационные, маркетинговые проекты
4. Охарактеризуйте стратегические, организационные, партнерские, образовательные проекты.
5. Охарактеризуйте некоммерческие и коммерческие проекты.

Тема 4. Технология социально-культурного проектирования. Стадии, методы и инструментарий социально-культурного проектирования, разработка программ и планов социально-культурной деятельности

1. Технология разработки идеи социально-культурного проекта.
2. Название проекта как отражение его основной идеи. Обоснование сферы проектирования. Выбор формы реализации проекта.
3. SWOT-анализ проекта. Препятствия и риски при реализации проекта.
4. Содержание и технология этапов разработки социально-культурного проекта: информационно-аналитический или диагностический, нормативнопрогнозный, концептуальный, проектно-планирующий, исполнительсковнедренческий, контрольно-коррекционный.
5. Этапы реализации проекта. Система действий, направленных на воплощение в жизнь идеи проекта.
6. Краткое изложение содержания событий проекта, примерный календарный план реализации проекта.
7. Оформление проектной документации. Правила оформления проектной документации. Информационная карта проекта. Краткая аннотация проекта. Организационная схема управления проектом. Смета. Ожидаемые результаты от реализации проекта. Приложения к проектной документации: календарный план работ; должностные инструкции персонала проекта (требования к кандидатам); краткие характеристики (руководителя, авторов проекта), биографическая справка (резюме) руководителя проекта; письма поддержки; подборка статей; буклеты, фото; изучение проблемы (статьи, аналитические и статистические данные).

Тема 5. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ

1. Источники финансирования социально-культурных проектов. Условия получения средств, необходимых для реализации проекта.
2. Требования к проекту в случае конкурсного финансирования (критерии оценки).
3. Бюджет как источник финансирования социально-культурных проектов. Условия и механизмы бюджетного финансирования.
4. Структура заявки на участие в федеральных программах.
5. Внебюджетные источники финансирования. Условия получения средств из внебюджетных источников.
6. Фонды как источник финансирования. Структура и технология оформления заявки на получение гранта.
7. Условия получения средств от коммерческих структур (стратегия и тактика взаимодействия со спонсорами). Коммерческая деятельность учреждения как

дополнительный источник финансирования программ (стратегия, технология, направления).

8. Технология работы со спонсорами. Разработка спонсорского пакета. Общая сумма, структура затрат и назначение их расходования.

Тема 6. Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику.

1. Разработка рекламной кампании и медиа-плана продвижения проекта. Цели рекламной кампании проекта.
2. Специфика предложений рекламодателя. Бриф на разработку рекламы. Формирование рекламного бюджета.
3. Методы внедрения информации о проекте в сознание потенциальной аудитории. Определение цели и задач рекламной кампании проекта.
4. Выявление целевой аудитории и изучение ее запросов. Информирование потребителей о новом проекте.
5. Взаимодействие со СМИ. Понятие о медиа-плане продвижения проекта. Выведение проекта на рынок, формирование его имиджа. Оценка эффективности рекламной кампании.
6. Инструменты PR проекта: мониторинг общественного мнения, разработка информационных поводов, подготовка пресс-релиза, организация прессконференций, организация специальных событий.
7. Проектная деятельность как практика партнерства государственного, частного и некоммерческих секторов.

Критерии оценивания устного опроса:

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценивания: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

4.2. Лабораторные (практические, семинарские) работы

Лабораторные (практические, семинарские) работы предполагают выполнение контрольные работы в форме творческого задания и разработку социально культурного проекта.

Рекомендованные темы контрольных работ в форме творческого задания:

1. Оформить грантовую заявку социально-культурного проекта «Книжная полка», направленного на приобщение к классической литературе детей из малообеспеченных семей.
2. Оформить грантовую заявку на социально-культурный проект волонтерской направленности в городе Кемерово.
3. Оформить заявку на проект передвижной экспозиции «Уличный музей», направленный на формирование интереса к современному искусству.
4. Оформить заявку на проект «Дар», направленный на обмен материальными носителями культуры (книгами, дисками, образцами hand-made).
5. Оформить заявку на проект фестиваля «Магия джаза», направленного на популяризацию джазовой музыкальной культуры.
6. Составить информационную карту проекта «Малахитовая шкатулка» направленного на интеграцию мастеров hand-made и популяризацию их творчества.
7. Составить информационную карту проекта «Серебряный возраст», направленного на вовлечение людей пожилого возраста к общественной деятельности.
8. Составить информационную карту проекта «Весь мир – театр», направленного на поддержку любительских театральных объединений.
9. Составить информационную карту проекта «Школа мужества», направленного на развитие патриотического воспитания подростков г. Кемерово.
10. Составить информационную карту проекта «Радуга», направленного на создание коммуникативной среды для детей-аутистов.
11. Составить информационную карту проекта «Я знаю свой город», направленного на знакомство кемеровчан и жителей Кемеровской области с достопримечательностями своих районов и городов.

Методические указания по выполнению контрольных работ в форме творческого задания:

При подготовке к написанию контрольной работы в форме проектной заявки или информационной карты проекта студентам необходимо изучить источники, рекомендованные преподавателем, и собрать эмпирическую базу (изучить социокультурную ситуацию в районе или округе города Кемерово, выявить потребности целевой аудитории проекта). Преподавателю нужно сориентировать студентов по использованию этих материалов для разработки идеи проекта. Рекомендованный объем проектной заявки – 2-3 страницы, объем информационной карты проекта – 7-8 страниц.

Критериями оценки творческого задания являются обоснованность актуальности проекта и его соответствия потребностям целевой аудитории, четкость формулировок цели и задач проекта, наличие плана продвижения проекта.

Рекомендованные темы проектов:

1. Проект цикла просветительных мероприятий «Фотография как искусство», направленный на привлечение интереса к современной фотографии и обучение основам фотоискусства.
2. Проект цикла творческих встреч с современными хореографами «Contemporary party», направленный на популяризацию танцевального искусства.
3. Проект цикла мероприятий в форме сторителлинга «Некривые зеркала», направленный на привлечение внимания к проблемам детей-сирот.
4. Проект фестиваля семейного творчества «Лампа с зеленым абажуром», направленный на развитие семейного досуга.
5. Проект арт-квеста «Русское искусство», направленный на популяризацию творчества отечественных художников, композиторов, исполнителей.
6. Проект просветительного мероприятия «5 ступеней мастерства», посвященного искусству танца.
7. Проект цикла агитационно-художественных представлений,
8. Проект фестиваля «Мультфест», направленного на популяризацию отечественной

- мультипликации.
9. Проект постоянно действующей литературной гостиной «Глагол/глаголЪ» на базе одного из культурных центров города Кемерово.
 10. Проект творческой платформы для детей на базе одного из ведущих культурных центров города Кемерово.

Методические указания по выполнению проекта:

При подготовке к защите проекта студентам необходимо изучить источники, рекомендованные преподавателем, и разработать социально-культурный проект (цикла мероприятий) для учреждения культуры. Подготовка проекта завершается публичной защитой, сопровождаемой презентацией.

Рекомендованный объем проекта – 10 страниц (заявка и информационная карта проекта), выступление на защите – не более 15 минут. Критериями оценки проекта являются: 1) соответствие проекта потребностям населения города Кемерово; 2) наличие актуальной идеи, реализуемой на базе учреждения культуры города Кемерово; 3) обоснованность всех составляющих проекта.

Критерии оценивания подготовки студента к семинарскому занятию:

Оценка «отлично» выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Для получения отличной оценки необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области специальной педагогики, проанализировать их и предложить варианты решений, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. Оценка «хорошо» может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера. Студент, ответ которого оценивается «удовлетворительно», должен опираться в своем ответе на учебную литературу.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Неудовлетворительная оценка выставляется выпускнику, отказавшемуся отвечать на вопросы семинара.

4. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

Инструкция к выполнению тестовых заданий: выберите один или несколько правильных ответов.

Вариант 1

Задание. Ответьте на предложенные вопросы

1. Программа в проектировании социально-культурных процессов это –

- а) пакет документов, содержащий мероприятия, связанные с решением наиболее важных приоритетных задач;
- б) выраженная в соответствующей знаковой форме идеальная модель социокультурного объекта;

с) упорядоченная во времени и пространстве последовательность процессов социально-культурной деятельности.

2. Что предполагает содержание культурной политики государства:

а) выявление приоритетных направлений развития культуры исходя из должного состояния культурной жизни и реальных проблем;

б) определение альтернативных идей и проектов, создающих условия для свободного самоосуществления;

с) разработку или инициирование в соответствии с приоритетами различных социокультурных программ;

д) поддержку и реализацию программ путем распределения различного вида ресурсов: материальных, финансовых, кадровых и информационных.

3. Что является основной целью региональной культурной политики:

а) стимулирование процессов самоорганизации культурной жизни, создание условий для оптимального саморазвития культуры путем оптимального использования экономических механизмов, культурного потенциала, материальных и человеческих ресурсов территории.

б) решение общих для всех административных территорий области проблем;

с) разработка и применение новых технологий.

4. Какие уровни, разрабатываемых проектов бывают:

а) федеральный;

б) краевой;

с) локальный.

5. По длительности проекты различают:

а) краткосрочные;

б) бессрочные;

с) долгосрочные.

6. Какова длительность среднесрочного проекта?

а) до 1-го года;

б) до 3-х лет;

с) до 5-и лет.

7. Проблемная ситуация на локальном уровне является:

а) объектом социально-культурного проектирования;

б) субъектом социально-культурного проектирования;

с) социально-культурной технологией.

8. Что представляет собой одну из наиболее сложных разновидностей социально-психологического общения в разработке социально-культурного проекта:

а) опрос;

б) наблюдение;

с) эксперимент.

9. Проектная игра это –

а) деятельность по внедрению проекта;

б) форма анализа внедренного проекта;

с) метод социокультурного проектирования.

10. На каком этапе проводится сбор, обработка и анализ информации:

а) разработки проекта;

б) предпроектном;

с) постпроектном.

Номер тестового задания	
1	С
2	А
3	А
4	А,С
5	А,С
6	В
7	А
8	С
9	С
10	В

Критерии выставления оценок за тест.

Время выполнения работы: 20-30 мин. Оценка «отлично» – 37-46 правильных ответов; Оценка «хорошо» – 29-37 правильных ответов; Оценка «удовлетворительно» – 16-36 правильных ответов; Оценка «неудовлетворительно» – менее 15 правильных ответов.

Шкала оценивания, если тест выполняется в электронной информационно-образовательной среде:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

2 вариант тестовых заданий

Задание. Ответьте на предложенные вопросы

1. Возрождение и сохранение национальной культуры народов России это –
 - a) этап социально-культурного проектирования;
 - b) цель экспертного опроса;
 - c) одно из направлений социально-культурного проектирования.

2. Реформирование системы социального обеспечения, здравоохранения, культуры, социальной защиты, преодоление последствий природных и социальных потрясений это –
 - a) организационный тип проектов;
 - b) экономический тип проектов;
 - c) научно-технический тип проектов;
 - d) социальный тип проектов.

3. Какой проект содержит целевые комплексные программы, содержащие множество взаимосвязанных проектов, объединенных общей целью, выделенными ресурсами и отпущенными на их выполнение временем:
 - a) монопроект;
 - b) мультипроект;
 - c) мегапроект.

4. Что должно быть нацелено на диагностику актуальных и перспективных социально значимых проблем в разработке социально-культурного проекта:
 - a) технология;
 - b) ситуация;
 - c) принцип.

5. Подготовка проектной игры в разработке социально-культурного проекта, ход

игры, послеигровая деятельность – все это является составляющими:

- a) этапов проектной игры;
- b) задач проектной игры;
- c) целей проектной игры.

6. В социально-культурном проектировании проектная игра является разновидностью:

- a) сюжетно-ролевой игры;
- b) интеллектуальной игры;
- c) деловой игры.

7. Какая из функций относится к этапу разработки социально-культурного проекта:

- a) диагностическая;
- b) нормативно-прогнозная;
- c) контрольно-коррекционная.

8. На каком этапе проводится сбор, обработка и анализ информации:

- a) разработки проекта;
- b) предпроектном;
- c) постпроектном.

9. Целью второго этапа социально-культурного проектирования является –

- a) формирование заказа на разработку целевой комплексной программы;
- b) реализация программы;
- c) изучение социально-культурной ситуации территории.

10. Всесторонняя оценка последствий проектного решения позволяет:

- a) выбрать наиболее оптимальное решение;
- b) уменьшить вероятность получения побочного негативного социального эффекта;
- c) разработать целевую комплексную программу.

Ключ к 2 варианту тестовых заданий

Номер тестового задания	
1	С
2	А
3	С
4	В
5	А
6	С
7	В
8	В
9	А,С
10	С

Критерии выставления оценок за тест.

Время выполнения работы: 20-30 мин. Оценка «отлично» – 37-46 правильных ответов; Оценка «хорошо» – 29-37 правильных ответов; Оценка «удовлетворительно» – 16-36 правильных ответов; Оценка «неудовлетворительно» – менее 15 правильных ответов.

Шкала оценивания, если тест выполняется в электронной информационно-образовательной среде:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

4.2. Вопросы к экзамену

1. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.
2. Понятие социокультурного проектирования: сущность, объект, цели, задачи,
3. приоритетные области.
4. Понятие о социально-культурном проекте и программе.
5. Технологические и содержательные элементы проектирования: проблематизация, целеполагание, инструментализация, развертывающаяся система действий.
6. Классификация социально-культурных проектов по признакам масштабности, содержанию и целям деятельности.
7. Сущность и возможности проблемно-целевого анализа социокультурной ситуации.
8. Социально-культурные проблемы и задачи проектирования.
9. Понятие об аудиторией социально-культурного проекта.
10. Критерии сегментирования аудитории проектов.
11. Механизм формирования аудитории проекта.
12. Алгоритм разработки социально-культурного проекта.
13. Определение цели проекта как результат анализа проблемной ситуации.
14. Задачи проектной деятельности. Конструирование задач проекта.
15. Формирование ресурсной базы проекта.
16. Технология разработки идеи социально-культурного проекта. Выбор формы реализации проекта.
17. SWOT-анализ социально-культурного проекта. Препятствия и риски при реализации проекта.
18. Содержание и технология этапов разработки социально-культурного проекта
19. Этапы реализации проекта. Система действий, направленных на воплощение в жизнь идеи проекта.
20. Разработка рекламной кампании проекта.
21. Медиа-план продвижения проекта.
22. Игровые методы социально-культурного проектирования.
23. Источники финансирования социально-культурных проектов. Условия получения средств, необходимых для реализации проекта.
24. Бюджет как источник финансирования социально-культурных проектов.
25. Технология работы со спонсорами. Разработка спонсорского пакета.
26. Внебюджетные источники финансирования. Условия получения средств из внебюджетных источников. Фонды как источник финансирования.
27. Понятие эффективности социально-культурного проекта. Количественные и качественные показатели.
28. Отчет по проекту как осуществление «обратной связи», ориентированной на поддержку и развитие проекта.
29. Взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и социокультурного проектирования в г. Кемерово.
30. Проектная деятельность как практика партнерства государственного, частного и некоммерческих секторов.
31. Основные проекты, реализованные на площадках учреждений культуры города Кемерово.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме**

экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворитель но	60	74
Нулевой	Неудовлетворите льно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой СКД

_____ Л.И. Лазарева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
«Основы коммуникативной культуры»

Направление подготовки
51.03.03. «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки
«Продюсирование и постановка культурно-досуговых программ»
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- определение понятия и сущность коммуникативной культуры (З1);
- содержательный аспект основных компонентов общения (З2);
- общие нормы и правила коммуникативной культуры (З3);
- психологические основы, виды и формы межличностной и межкультурной коммуникации (З4).

уметь:

- организовать работу коллектива (У1);
- определять основание классификации основных форм общения (У2);
- самостоятельно организовывать поиск, обработку, анализ и оценку профессиональной информации, используя современные образовательные и информационные технологии (У3);
- создавать психологический комфорт при общении с окружающими (У4);
- рефлексировать собственную коммуникативную культуру (У5).

владеть:

- технологиями подготовки и проведения деловых форм общения (В1);
- способами оценки эффективности деловых форм общения (В2);
- приемами коммуникативной культуры (В3);
- способами активизации общения, взаимодействия и сотрудничества (В4).

*Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования **

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена	ОК-5 ОК-7 ПК-8	31, 32, 33 У2.	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии
2	Общее понятие и процесс формирования коммуникативной культуры личности	ОК-5 ОК-7 ПК-8	31, 32, 33, У2	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии
3	Сущность и особенности коммуникативной культуры организатора СКД	ОК-5 ОК-7 ПК-8	31, 32 У3, В1, В4	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии
4	Речевое общение. Предмет и основные категории риторики	ОК-5 ОК-7 ПК-8	34, У5, В1	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии
5	Деловая риторика	ОК-5 ОК-7 ПК-8	31, 32, У2, У4, В1	Тестовый контроль Сообщения на

				семинарском занятии
6	Социально-культурные особенности проведения деловых переговоров	ОК-5 ОК-7 ПК-8	B1, B2, B4	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии
7	Мода и внешний вид личности в процессе коммуникации	ОК-5 ОК-7 ПК-8	У1 У5, В3	Тестовый контроль Сообщения на семинарском занятии

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Тема 1. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена.

1. Дайте определение понятия «общения».
2. Охарактеризуйте основные функции общения.
3. Перечислите средства общения.
4. Назовите основные виды и типы межличностного общения.
5. Охарактеризуйте основные структурные компоненты общения
6. Особенности восприятия человека человеком.
7. Роль и место взаимодействия в процессе общения.

Тема 2. Общее понятие и процесс формирования коммуникативной культуры личности.

1. Понятие «коммуникация».
2. Понятие «коммуникативная культура».
3. Взаимосвязь процесса общения с нравственными установками личности.

Тема 4. Речевое общение. Предмет и основные категории риторики.

1. Национально - этнические и исторические особенности повседневной и публичной речи.
2. Определение понятий «эториторика», «риторика» и «профессиональная речь»
3. Риторика и речевое поведение человека.
4. Риторика и лингвистика.
5. Понятие «речевое событие-дискурс», «речевая ситуация, «речевое действие, «речевой поступок».
6. Требование к поведению говорящего.
7. Законы современной общей риторики.
8. Стратегии речевого поведения
9. Риторика специалиста СКД.

Тема 5. Деловая риторика.

1. Особенности официально-делового общения
2. Причины возникновения манипуляций в межличностном общении.
3. Языковое выражение доводов. Средства изобразительности и выразительности.
4. Создание текста в сфере делового общения.
5. Приемы речевого воздействия в деловой переписке.

Тема 6. Социально-культурные особенности проведения деловых переговоров.

1. Стратегия слушающего во время проведения деловых переговоров.
2. Стратегия говорящего во время проведения деловых переговоров.
3. Групповые формы деловых переговоров.
4. Методы коллективного принятия решений.
5. Коллективные двухсторонние деловые переговоры. Дискуссия.

Тема 7. Мода и внешний вид личности в процессе коммуникации.

1. Влияние моды и внешнего вида на процесс коммуникации.

2. Невербальная коммуникация: мимика, жесты, поза, телодвижение.
3. Эстетика движений.
4. Методы общения.
5. Техника общения.

Критерии оценивания:

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценивания: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

4.2 Вопросы для обсуждения на семинаре

Тема 1. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена.

1. Понятия «общения».
2. Охарактеризуйте основные функции общения.
3. Перечислите средства общения.
4. Назовите основные виды и типы межличностного общения.
5. Охарактеризуйте основные структурные компоненты общения
6. Особенности восприятия человека человеком.
7. Роль и место взаимодействия в процессе общения.

Тема 2. Общее понятие и процесс формирования коммуникативной культуры личности.

1. Понятие «коммуникация».
2. Понятие «коммуникативная культура».
3. Взаимосвязь процесса общения с нравственными установками личности.

Тема 3 Сущность и особенности коммуникативной культуры организатора социально-культурной деятельности

1. Профессиональная этика организатора социально-культурной деятельности.
2. Основные принципы и правила взаимодействия организатора социально-культурной деятельности с другими субъектами данной деятельности.

Тема 4. Речевое общение. Предмет и основные категории риторики.

1. Национально-этнические и исторические особенности повседневной и публичной речи.
2. Определение понятий «этнориторика», «риторика» и «профессиональная речь»
3. Риторика и речевое поведение человека.
4. Риторика и лингвистика.
5. Понятие «речевое событие-дискурс», «речевая ситуация», «речевое действие», «речевой поступок».
6. Требования к поведению говорящего.
7. Законы современной общей риторики.
8. Стратегии речевого поведения
9. Риторика специалиста СКД.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Для получения отличной оценки необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области специальной педагогики, проанализировать их и предложить варианты решений, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. Оценка «хорошо» может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера. Студент, ответ которого оценивается «удовлетворительно», должен опираться в своем ответе на учебную литературу.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Неудовлетворительная оценка выставляется выпускнику, отказавшемуся отвечать на вопросы семинара.

4.3. Темы и вопросы для дискуссий.

Тема 4. Речевое общение, предмет и основные категории риторики.

Тема дискуссии: Умеем ли мы говорить?

Вопрос 1. Разговор по существу и повседневное общение: сходство и различие.

Вопрос 2. Почему меня не понимают? Барьеры в общении.

Вопрос 3. Умеем говорить и говорить по существу. Чему надо учиться?

Вопрос 4. Говорю и логически выстраиваю речь. Приобретенное или врожденное?

Критерии оценивания

1. Теоретическое знание материала – 1 балл
2. Анализ изученного материала – 1 балл
3. Логика рассуждений – 1 балл
4. Способность делать выводы – 1 балл
5. Высказывание своей точки зрения – 1 балл

4.4. Темы эссе.

- Организатор социально-культурной деятельности – профессия, которая выбирается по душе.
- Общение как основа профессиональной деятельности организатора социально-культурной деятельности.
- Встречают по одежке, а провожают по.....
(Русская пословица)
- Культура внешнего вида.
- Внешний вид и деловая ситуация.

Критерии оценивания

1. Соответствие теме – 1 балл
2. Полнота раскрытия темы – 1 балл
3. Наличие творческого подхода к изложению материала – 1 балл
4. Логичность и связность изложения – 1 балл
5. Обоснованность выводов – 1 балл

6.Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

6.1 Задания в тестовой форме

Инструкция. Дополните предложение, обведите кружком номера всех правильных ответов

1.Обвести кружком номера всех правильных ответов:

Существенные признаки понятия «общение»:

- | | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1.обмен информацией | 4.обмен результатами деятельности |
| 2.обмен чувствами, эмоциями | 5.равноактивность, равноспособность, |
| 3. управление, подчинение одного субъекта другим | равноуникальность. |
| | 6.признание другого как себе подобного |

2. В общении присутствует следующие мотивы: информационный, _____, эстетический, _____.

3. Дополнить:

Основные виды общения: вербальное – _____;
устное – _____; непосредственное – _____;
групповое – _____; монологическое – _____;
повседневное - _____;.

4.Условно общение можно разделить на следующие фазы: _____,
_____.

5. Общение можно рассматривать как один из факторов _____ личности, ее _____.

6. Установить последовательность:

Иерархия понятий:

- 1 манипулятивный уровень
- 2 примитивный уровень
- 3 конвенциональный уровень
- 4 духовный уровень
- 5 игровой уровень
- 6 стандартизированный

7 формальный

7. Дополнить:

1. Клишированность восприятия окружающих, неумение адекватно воспринимать себя, неоправданная агрессивность, неспособность изменяться характеризует _____.
2. Ограничения, накладываемые чувствами, эмоциями партнеров, ситуацией, культурными традициями, этикетными правилами, есть _____.
3. «Контакт масок» или общение, скрываемое за придуманным образом, есть _____.
4. Общение, построенное по принципу «есть задача и ее надо решить несмотря на _____ называется _____.
5. Взгляд на собеседника через «розовые очки» характеризует _____.
6. Отключение от партнера по общению, несмотря на его чувства, характеризует _____.
7. Исполнение традиционных ролей, согласно установленным правилам, характеризует _____ общения.
8. Поведение по принципу ты только тот, которым ты себя придумал характеризует _____ общение.

8. Дополнить:

1. Конфликт-противопоставление, взаимоисключение точек зрения собеседников характеризует _____.
2. Конфликт-сопоставление, взаимодополнение разных точек зрения собеседников характеризует _____.
3. Зондирование мнений собеседников, выяснение их отношения к проблемам обсуждения характерно для _____.
4. Деловое общение состоит из _____ коммуникативной, _____ стадий.

Ключ к тесту

Номер тестового задания	Ответ на тестовое задание
1	1, 2, 4, 5, 6
2	Информационный, моральный, эстетический, эмоциональный
3	Письменный, межличностный, деловое, невербальное, опосредованное, диалогическое
4	Взаимодействия, взаимоотражения, взаимоинформированности, взаимоотключения
5	формирования личности
6	2, 1, 6, 7, 5, 3, 4
7	примитивный, формальный, стандартизированный, манипулятивный, игровой, манипулятивный, ролевой
8	диспут, дискуссия, беседа, докоммуникативная, посткоммуникативная

Критерии оценивания

Время выполнения работы: 20-30 мин. Оценка «отлично» – 8 правильных ответов; Оценка «хорошо» – 6-7 правильных ответов; Оценка «удовлетворительно» – правильных 5-6 ответов; Оценка «неудовлетворительно» – менее 5 правильных ответов.

Шкала оценивания, если тест выполняется в электронной информационно-образовательной среде:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;

- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

6.2. Вопросы к экзамену

1. Виды, формы, функции, фазы и уровни межличностного общения.
2. Влияние индивидуально-психологических особенностей личности на социально-психологические отношения.
3. Диалог как форма общения. Правила ведения диалога.
4. Культура межличностного общения и наследственность.
5. Культура публичного выступления.
6. Механизмы взаимодействия людей в коммуникационном процессе.
7. Модель коммуникативного процесса.
8. Невербальная коммуникация: ее функции и каналы.
9. Общение и нравственные установки человека.
10. Общение как обмен информацией.
11. Основные структурные компоненты процесса общения.
12. Правила эффективного слушания.
13. Предмет общения и его средства.
14. Преимущества и негативные последствия смешения межличностного и ролевого общения.
15. Принципы построения публичного выступления.
16. Причины возникновения манипуляций в межличностном общении.
17. Причины нарушения коммуникаций и способы их преодоления.
18. Пространственная организация общения.
19. Речевая коммуникация: нормы вербальной коммуникации в межличностном общении.
20. Темперамент. Влияние темперамента на процесс общения.
21. Факторы, влияющие на восприятие и понимание людей.
22. Формирование собственного имиджа.
23. Конфликт как неэффективное общение.
24. Типологии конфликтных ситуаций.
25. Способы разрешения конфликтов.
26. Роль и место этикета в составе коммуникативной культуры.
27. Коммуникативные стереотипы в общении.
28. Профессиональная этика организатора социально-культурной деятельности.
29. Национально-этнические и исторические особенности повседневной и публичной речи.
30. Определения понятия «эториторика», «риторика» и «профессиональная речь».
31. Понятия «речевое событие – дискурс», «речевая ситуация», «речевое действие», «речевой поступок».
32. Законы современной общей риторики.
33. Стратегии речевого поведения.
34. Риторика и речевое поведение специалиста социально-культурной деятельности.
35. Особенности официально-делового общения.
36. Приёмы речевого воздействия в деловой переписке.
37. Стратегия слушающего во время проведения деловых переговоров.
38. Стратегия говорящего во время проведения деловых переговоров.
39. Групповые формы деловых переговоров.
40. Методы коллективного принятия решений.
41. Коллективные двухсторонние деловые переговоры. Дискуссия.
42. Влияние моды и внешнего вида человека на процесс коммуникации.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. Кафедрой Мухамедиева С.А

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
Ресурсная база социально-культурной деятельности

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально- культурной деятельности (ПК-1).
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально- культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2).
- способностью применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4).
- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12).
- способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине.

Знать:

- ресурсную базу социально-культурной деятельности (нормативный ресурс, кадровый ресурс, финансовый ресурс, материально-техническую базу, социально-демографический и морально-психологический ресурсы) (31);
- порядок финансирования социально-культурной деятельности (32);
- характеристику учреждений культуры по основным направлениям деятельности и основные требования по их оборудованию и оформлению (33).

Уметь:

- осуществлять планирование и управление ресурсной базой учреждений социально-культурной деятельности (У1);
- вести кадровую работу (У2);
- осуществлять материально-техническое и финансовое обеспечение учреждений культуры (У3).

Владеть:

- технологиями управления ресурсным обеспечением социально-культурной деятельности (В1);
- навыками управления ресурсным обеспечением социально-культурной деятельности (В2);
- навыками управления всеми видами ресурсов учреждения культуры и их оптимального использования в деятельности учреждений культуры различных типов в процессе организации и проведения современных форм социально-культурных проектов и программ (В3).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

2. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Раздел 1. Понятие ресурсной базы	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-12	31,33, У1,У3,В1,В2	Устный индивидуальный опрос
2	Раздел 2. Классификация ресурсной базы	ПК-1, ПК-4, ПК-12, ПК-14	31,33, У1,У3,В1,В2	Устный индивидуальный опрос
3	Раздел 3. Типология объектов социально-культурной деятельности	ПК-1	31, У1	Устный индивидуальный опрос
4	Раздел 4. Финансовый ресурс социально-культурной деятельности	ПК-1, ПК-4	31,32,33, У1,У2,В1,В2	Устный индивидуальный опрос, тестирование

3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

3.1. Перечень вопросов для устного опроса

Раздел 1. Понятие ресурсной базы

1. Сущность понятия «ресурс».
2. Сущность понятия «ресурсная база».
3. Общая характеристика ресурсной базы СКД.

Раздел 2. Классификация ресурсной базы

1. Раскрыть понятие «нормативный ресурс».
2. Документально-правовые основы деятельности учреждений СКД.
3. Раскрыть содержание Положения и Устава учреждения СКД.
4. Текущая документация учреждения СКД.
5. Кадровый ресурс СКД.
6. Система подготовки кадров СКД.
7. Характеристика организационных способностей руководителя социокультурного учреждения.

Раздел 3. Типология объектов социально-культурной деятельности

1. Специфика организации СКД.

2. Социально-политические факторы организации СКД.
3. Психолого-педагогические факторы организации СКД.
4. Система учреждений СКД.
5. Характеристика учреждений по основным направлениям деятельности.
6. Материально-технический ресурс СКД.
7. Раскрыть понятие « Ресурсы культуры».
8. Раскрыть понятие « Ресурсы производства».
9. Использование природного ресурса в СКД.
10. Значение временных ресурсов в СКД.
11. Сущность понятия «морально-этический ресурс».
12. Сущность понятия «интеллектуальный ресурс» и его взаимодействие с творческим ресурсом.
13. Раскрыть качественные подходы к оценке информационных ресурсов СКД.
14. Сущность понятия «управленческий ресурс».

Раздел 4. Финансовый ресурс социально-культурной деятельности

1. Сущность понятия «финансовый ресурс».
2. Финансирование социокультурных учреждений.
3. Платные услуги в социокультурных учреждениях.
4. Коммерческий сектор в культурно-досуговой деятельности.
5. Материальные ресурсы: основные и оборотные фонды.
6. Объекты СКД государственного, федерального значения.
7. Объекты СКД регионального, муниципального значения.
8. Многоканальная система финансирования СКД.
9. Косвенное финансирование массовых учреждений культуры.
10. Программно-целевое финансирование СКД.
11. Самофинансирование СКД. Фандрейзинг. Краудфандинг.
12. Особенности распределения финансовых ресурсов в различных организационно-правовых формах учреждений: казенных, бюджетных, автономных.
13. Общая характеристика ресурсной базы учреждений СКД Кемеровской области.
14. Реализация программы «Культура» в Кемеровской области.

Критерии оценивания:

- даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- даны неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- даны неточные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 2 балл;

4. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

4.1 Задания в тестовой форме (экзамен)

Экзамен 2 семестр

1. Процесс принятия решений начинается с:
 - а) формулировки миссии предприятия
 - б) постановки управленческих целей
 - в) выявления проблемы
 - г) определения лица, ответственного за принятие решений
 - д) идентификации функциональной сферы, где принимается решение
2. Элементы макроокружающей внешней среды:
 - а) экономические, экологические
 - б) правовые, социальные и научно-технические
 - в) все перечисленное
3. Внешний контроль за использованием средств осуществляется:
 - а) главными распорядителями бюджетных средств;
 - б) распорядителями бюджетных средств;
 - в) получателями бюджетных средств;

г) специально созданными органами финансового контроля.

4. К пассивной части основных средств относят:

- а) музыкальные инструменты;
- б) здания, сооружения;
- в) медицинское оборудование;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

11. В качестве цели деятельности бюджетного учреждения определено получение прибыли только:

- а) если это оговорено в уставе;
- б) в зависимости от экономической ситуации в стране;
- в) ни при каких обстоятельствах не может;
- г) при недостаточности бюджетного финансирования.

6. Документ, подготавливаемый получателем бюджетных средств и представляемый на утверждение главному распорядителю или распорядителю бюджетных средств.

- а) бюджетная роспись;
- б) бюджетная заявка;
- в) бюджетная смета;
- г) смета расходов.

7. Бюджетное учреждение может предоставлять платные услуги:

- а) может;
- б) не может;
- в) в зависимости от законодательства субъекта РФ;
- г) не только может, но и обязана.

8. Деятельность некоммерческой организации направлена на:

- а) реализацию общественных проектов, идей;
- б) максимизацию прибыли;
- в) создание конкурентоспособных товаров;
- г) привлечение инвестиций.

9. Учредителем бюджетного учреждения выступает:

- а) любые предприятия и организации;
- б) акционерные общества;
- в) физические лица;
- г) органы государственной власти РФ и субъектов РФ.

10. Бюджетному учреждению разрешают размещать временно свободные средства на банковских депозитах:

- а) не разрешается;
- б) в любых банках;
- в) только в Центральном банке РФ;
- г) только в самых надежных банках по списку Минфина РФ.

Ключ к тесту

1-в, 2-в, 3-а, 4-б, 5-в, 6-б, 7-а, 8-а, 9-г, 10-а

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- «Отлично» **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
- «Хорошо» **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.
- «Удовлетворительно» **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.
- «Неудовлетворительно» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.
- При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Зачет 3 семестр

Вопросы к зачету

1. Сущность понятия «Ресурсная база». Характеристика составляющих ресурсной базы.
2. Раскрыть понятия «нормативный ресурс».
3. Раскрыть понятия «кадровый ресурс».
4. Раскрыть понятия «финансовый ресурс».
5. Раскрыть понятия «материально-технический ресурс».
6. Раскрыть понятия «информационно-методический ресурс».
7. Раскрыть понятия «социально-демографический ресурс».
8. Раскрыть понятия «морально-психологический ресурс».
9. Типология объектов социально-культурной сферы (федерального значения, регионального подчинения, требующих инвестиций; отраслевые учреждения).
10. Как подразделяются социально-культурные институты в зависимости от характера использования ресурсной базы?
11. Раскрыть целевое использование ресурсной базы социально-культурных институтов?
12. Классификация ресурсной базы СКД.
13. Специфические особенности ресурсного потенциала СКД.
14. Возможности поступления средств в социально-культурные институты.

15. Раскрыть специфические особенности социально-культурной сферы с точки зрения ее экономической характеристики.

16. Раскрыть нормативно-правовое поле сферы культуры (Основы законодательства РФ о культуре).

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра культурологии, философии и искусствоведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

_____ Астахов О.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
«НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Направление подготовки

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профили подготовки

«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»,

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

«Менеджмент детско-юношеского досуга»,

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово, 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- сферу народной художественной культуры и любительского творчества – 3.1;
- базовые ценности отечественной и мировой культуры – 3.2;
- формы культуры (элитарная, массовая, народная) и культурные универсалии – 3.3;

уметь:

- применять терминологию и лексику культурологии, истории искусств, теории социально-культурной деятельности – У.1;
- ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения – У.2;

владеть:

- методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения – В.1;
- методами создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых – В.2;

*Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования **

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУБ)	Оценочное средство
1	Раздел I. Теоретические аспекты народной художественной культуры			
1.1.	Общее понятие о народной художественной культуре	УК-5	3.1; В.1	Устный опрос.
1.2.	Формы народной художественной культуры	УК-5	3.1; 3.3; У.2	Устный опрос.
1.3.	Традиционная народная культура	УК-5	3.2; У.1; У.2; В.1	Устный опрос.
1.4.	Основные функции народной художественной культуры	УК-5	У.1; В.1	Устный опрос; проверка письменных заданий
1.5.	Фольклор в контексте народной художественной культуры	УК-5	3.2; У.1; В.1	Устный опрос; проверка письменных заданий
1.6.	Основные фольклорные жанры	УК-5	3.2; У.1; В.1	Устный опрос; проверка письменных заданий
1.7.	Региональные особенности народной художественной культуры	УК-5	3.2; У.1; У.2; В.1	Устный опрос; проверка письменных заданий
1.8.	Особенности формирования народной художественной культуры в Кемеровской области	УК-5	3.2; 3.3; У.2; В.1; В.2	Устный опрос; проверка письменных заданий
2	Раздел II. Практические аспекты исследования народной художественной культуры			
2.1.	Национальные формы народного художественного творчества	УК-5	3.1; 3.2; В.1	Устный опрос; проверка письменных заданий
2.2.	Художественное творчество народа в	УК-5	3.1; 3.2; У.2; В.1; В.2	Устный опрос; проверка

	календарных праздниках и обрядах			письменных заданий.
2.3.	Художественные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов	УК-5	3.1; 3.2; У.2; В.1; В.2	Устный опрос; проверка письменных заданий
2.4.	Декоративно-прикладное искусство как феномен традиционной художественной культуры	УК-5	3.1; 3.2; 3.3; У.2; В.1; В.2	Устный опрос; проверка письменных заданий
2.5.	Массовость, любительство и самодеятельность – базисное триединство народной художественной культуры	УК-5	3.1; 3.3; У.2; В.2	Устный опрос; проверка письменных заданий
2.6.	Народная художественная культура в современном образовательном пространстве	УК-5	3.1; 3.2; 3.3; У.1; У.2; В.1; В.2	Устный опрос; проверка письменных заданий

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Формируемые компетенции	Формы контроля
УК-5	устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; участие в обсуждении проблем в формате круглого стола, дискуссии; собеседование в ходе лекций, письменные задания.

1. Устный опрос – дает возможность студенту продемонстрировать, а преподавателю оценить степень усвоения учебной программы дисциплины на уровне теоретического и фактического знания, а также продемонстрировать/оценить культуру мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации.

2. Выполнение рефератов/контрольных работ, письменных заданий, предусмотренных планом практических занятий, установленных планом самостоятельной работы, позволяет оценить культуру мышления студентов, их способности к обобщению, анализу, восприятию информации; приобретенные студентами умения использовать основные положения и методы гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач; навыки логически верно, аргументировано и ясно строить письменную речь.

3. Участие в обсуждении проблем в формате круглого стола, дискуссии, собеседовании в ходе лекций дают возможность оценить владение студентами культурой мышления, способность к постановке цели и выбору путей ее достижения, способность анализировать социально значимые проблемы и процессы; владение навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики; умение применять методологию искусствоведческих исследований.

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Контрольные вопросы к разделу I.

«Теоретические аспекты народной художественной культуры»

1. Перечислите основные формы народной художественной культуры.
2. Как соотносятся традиционные и инновационные элементы в различных формах народной художественной культуры?

3. В чем многогранность трактовки понятия «фольклор»?
4. Назовите факторы, определяющие структуру, характер фольклора.
5. Охарактеризуйте основные свойства фольклора: традиционность, отсутствие авторства, устность происхождения и бытования, коллективность творческого процесса, вариативность, включенность текстов в контекст.
6. Назовите способы сохранения традиционной народной художественной культуры в современном мире.
7. Каковы функции народной художественной культуры?
8. Назовите характерные черты городского фольклора.
9. Какова роль скоморошества и образцов западноевропейской культуры в процессе становления городского фольклора?
10. Каково значение собирания фольклорных материалов для развития фольклористики?
11. В чем сложность исторического изучения музыкального фольклора, его жанров?
12. Как явления современной эпохи отражаются в традиционных жанрах фольклора?
13. Что влияет на формирование общерусских и локально-региональных особенностей фольклора?
14. Назовите основные этнокультурные зоны, выделяемые на территории, заселенной русскими.
15. Назовите факторы, определяющие облик локальной фольклорной традиции.
16. Опишите особенности северорусского и южнорусского стилей.
17. В чем особенность старожильческих и позднепоселенческих традиций в музыкальной культуре Кузбасса?
18. Охарактеризуйте специфику развития народной художественной культуры в Кузбассе.

Контрольные вопросы к разделу II.

«Практические аспекты исследования народной художественной культуры»

1. Охарактеризуйте современное народное художественное творчество.
2. Определите что положено в основу классификаций народного художественного творчества.
3. Назовите циклы и состав календарной обрядовой поэзии.
4. Опишите, как совмещается в народном календаре две системы верований и праздников – языческих и христианских.
5. Чем обусловлена классификация семейно-бытовых обрядовых комплексов?
6. Назовите основные периоды формирования декоративно-прикладного искусства.
7. Охарактеризуйте основные формы декоративно-прикладного искусства городской культуры.
8. Назовите основные этапы трансформации художественной самодеятельности в отечественной культуре XX века.
9. Какова роль народной художественной культуры в современном образовательном пространстве?
10. Что положено в основу классификации детского фольклора?
11. Каково значение детского фольклора в народной педагогике, семейном воспитании и развитии начал художественного творчества?

Критерии оценивания

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
- ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

4.2. Примерная тематика рефератов для контроля самостоятельной работы студента по отдельным темам дисциплины:

1. Взаимодействие языческих и православных начал в традиционной народной художественной культуре.

2. Традиции посиделок, хороводов, гуляний в крестьянской общине.
3. Декоративно-прикладное искусство как феномен традиционной народной художественной культуры.
4. Художественная самодеятельность – способ воплощения архаичных начал традиционной народной художественной культуры.
5. Ремесла и промыслы: косторезание, кружевоплетение, роспись по дереву.
6. Музыкальный фольклор как феномен традиционной народной художественной культуры.
7. Хореографический фольклор как феномен традиционной народной художественной культуры.
8. Народное действо как феномен русской художественной культуры: балаган, раек, лубок.
9. Сущность понятий «народное художественное творчество» и «народная художественная культура».
10. Народный костюм как одна из форм воплощения основ русской традиционной народной художественной культуры.
11. Архаичная художественная культура как основа традиционной народной художественной культуры.
12. Национальные формы народного художественного творчества.
13. Фольклоризм как форма исторического развития традиционной народной художественной культуры.
14. Проблема сохранения фольклора в России XX – XXI веков.
15. Календарно-обрядовая народная художественная культура Сибири.
16. Семейно-обрядовая народная художественная культура Сибири.
17. Сказка как наиболее яркий феномен традиционной народной художественной культуры.
18. Региональные фольклорные персонажи.
19. Этнос как аккумулятор ценностей традиционной народной художественной культуры.
20. Празднично-обрядовая культура как фактор духовного возрождения общества.
21. Музыкальные инструменты как необходимый атрибут русской народной художественной культуры.
22. Проблема функционирования народной художественной культуры.
23. Универсальные фольклорные сюжеты и персонажи.
24. Развитие жанров традиционной народной художественной культуры в Сибири.

Критерии оценивания

Тема реферата выбирается из списка, рекомендованного преподавателем; также возможен вариант самостоятельного выдвижения студентом темы, при условии обязательного согласования с преподавателем.

Реферат представляет собой развернутое изложение рассматриваемого вопроса в соответствии с заданной структурой.

Реферат оценивается по каждому из представленных критериев:

- отражение в реферате всех заданных аспектов – 2 балла;
- глубина владения материалом, грамотность и логичность изложения материала – 1 балл;
- качество оформления (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, правильность оформления текстовой и графической части) – 1 балл.

Таким образом, максимальное количество баллов составляет 4 балла.

4.3. Примерная тематика практических (семинарских) занятий

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 6 практических занятий (12 часов).

Практическое занятие 1

Формы народной художественной культуры

1. Формы народной художественной культуры: фольклор, традиционное прикладное и изобразительное народное искусство, современное любительское творчество, художественная самодеятельность.
2. Содержание основных структурных образований современной художественной культуры: «неофольклор», «фольклоризм», «декоративно-прикладное» (художественно-прикладное искусство, изобразительный фольклор), «архаическая культура», «аутентичная культура».
3. Трансляция традиционных форм народной художественной культуры в сферу фольклоризма.
4. Взаимосвязь традиционных элементов и современного быта.

Практическое занятие 2

Основные фольклорные жанры

1. Проблемы исторического изучения фольклора, его жанров. Последовательность возникновения жанров. Прямые указания в фольклоре на время событий, указания на героев, следы общественных отношений, материальной и духовной культуры, географические названия.
2. Деление на роды. Проблема классификации жанров. Ее недостаточная разработанность и разные опыты частных и общих классификации (В. Я. Пропп, В. Е. Гусев и др.).
3. Песенная природа и особенности исполнения русской эпической поэзии. Историческая последовательность возникновения, развития, трансформации, смены эпических жанров.
4. Состав и общая характеристика малых речевых жанров фольклора. Личность и наследие В.И. Даля, его собрание «Пословицы русского народа».

Практическое занятие 3

Особенности формирования народной художественной культуры в Кемеровской области

1. Вторичная фольклорная традиция, образованная на базе европейско-материковых источников. Разновозрастность традиций, принесенных переселенцами с конца XVI до XX столетий.
2. Старожильческие и позднепоселенческие традиции.
3. Неоднородность фольклора Кемеровской области, определяемая социальными и конфессиональными обстоятельствами. Влияние внефольклорных факторов (природно-климатические, хозяйственно-экономические).
4. Фрагментарное бытование аутентичного фольклора в Кемеровской области. Сохранение традиционно-нормативных функций и усиление декоративно-эстетических функций.
5. Творчество на традиционной основе в фольклорных группах в городской и сельской среде.
6. Фольклорное исполнительство в сценических формах.
7. Набор унифицированных вариантов аутентичной и национальной культуры.

Практическое занятие 4

Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах

1. Циклы и состав календарной обрядности. Совмещение в народном календаре двух систем верований и праздников - языческих и христианских.
2. Классификация обрядов по связи с обрядами: с обрядами, способствующими подготовке и увеличению урожая (зимние и весенне-летние); с обрядами, благоприятствующими уборке урожая (осенние).
3. Изоморфизм в сроках совершения обрядов (зимние и летние святки, масленичная и троюшко-семицкая недели), в составе (ритуальные похороны Масленицы, Костромы, кукушки, березки и др.), в функциях.
4. Общерусские и региональные особенности календарного фольклора (их зависимость от природно-климатических условий и хозяйственной инфраструктуры, сориентированной на земледелие, скотоводство и промыслы).
5. История собирания календарного фольклора.

Практическое занятие 5

Художественные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов

1. Состав и классификация семейно-бытовых обрядовых комплексов. Их обусловленность жизненным циклом человека и прямой соотнесенностью с родинными, свадебными, похоронными и иными обрядами.
2. Отражение в обрядах переломных моментов в жизни человека - обретение меняющегося семейного, социального и половозрастного статуса.
3. Свадебный обряд и его поэзия. Функции свадебного обряда. Сроки, периоды и этапы традиционной русской свадьбы. Жанровый состав свадебной поэзии. Региональные варианты обряда. Традиционное в современной свадьбе.
4. Похоронный обряд и причитания. Консерватизм похоронно-поминального обрядового комплекса, обусловленный народными представлениями о жизни и смерти.

Практическое занятие 6

Декоративно-прикладное искусство как феномен традиционной художественной культуры

1. Содержание понятий «ремесло», «промысел», «декоративно-прикладное искусство».
2. Формирование и развитие декоративно-прикладного искусства: период естественного бытования, ремесленный период, промысловый период, фабричный период.
3. Общенациональные формы декоративно-прикладного творчества: лаковая миниатюра, художественная обработка дерева, художественная роспись по дереву, художественная обработка кости и металла, вышивка, ткачество, кружевоплетение, керамика, тиснение – характерные черты и регионы бытования.

Критерии оценивания

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

1. В чем сложность характеристики народной художественной культуры?

Выберите несколько ответов

1. Подвижность иерархической структуры
2. Полисоциальность
3. Синкретичность
4. Отсутствие исследований народной художественной культуры как целостного феномена

2. Кто из ученых впервые предложил термин «фольклор»?

Выберите один ответ

1. Афанасьев А.Н.
2. Пропп В.Я.
3. У.Дж.Томс
4. Потебня А.А.

3. К основным характеристикам фольклора относятся:

Выберите несколько ответов

1. Актуальность
2. Синкретичность
3. Вариативность
4. Традиционность

4. Характерными чертами городского фольклора являются:

Выберите несколько ответов

1. Полиэтничность
 2. Маргинальность
 3. Традиционность
 4. Полисоциальность
5. **Учеными-мифологами являются:**
Выберите несколько ответов
1. Буслаев Ф. И.
 2. Миллер О. Ф.
 3. Афанасьев А. Н.
 4. Веселовский А. Н.
6. **Установи соответствие:**
1. Лирический род
 2. Эпический род
 3. Драматический род
- А. Былина
В. Виноградья
С. Причитания
7. **Установи соответствие:**
1. Календарно-обрядовые жанры
 2. Семейно-обрядовые жанры
 3. Необрядовые жанры
- А. Колядки
В. Рекрутские
С. Свадебные
D. Подблюдные
Е. Шуточные
F. Плясовые
8. **Определите жанр устного творчества: «Ты нас будешь дарить – мы будем хвалить, а не будешь дарить – мы будем корить!»**
1. Пословица
 2. Поговорка
 3. Колядка
 4. Прибаутка
 5. Заговор
9. **К детскому фольклору относится:**
Выберите несколько ответов
1. Колыбельные
 2. Потешки
 3. Заклички
10. **Какой жанр связан с магическими обрядами**
Выберите один ответ
1. Сговорки
 2. Дразнилки
 3. Заклички
11. **Русская глиняная игрушка**
Выберите один ответ
1. Дымковская
 2. Семеновская
 3. Богородская
12. **Основным элементом хохломской росписи является:**
Выберите один ответ
1. Бутон
 2. Розан
 3. Травка
13. **На развитие регионального музыкально-культурного процесса, влияют:**
Выберите несколько ответов

1. Политические факторы
 2. Экономические факторы
 3. Социальные факторы
 4. Индустриальный характер региона
- 14. К современным формам бытования фольклора относится:**
Выберите несколько ответов
1. Фрагментарное бытование аутентичного фольклора
 2. Аутентичный фольклор
 3. Творчество на традиционной основе в фольклорных группах в городской и сельской среде
 4. Фольклорное исполнительство в сценических формах
 5. Набор унифицированных вариантов аутентичной и национальной культуры
- 15. Установите соответствие между праздниками и их художественными элементами:**
1. Зеленые Святки
 2. Зимние святки
- A. Колядование
 - B. Кумление
 - C. Завивание березки
 - D. Хороводы
 - E. Славление
 - F. Гадание на венках
 - G. Ряжение
- 16. Определите, какие из перечисленных жанров фольклора относятся к роду лироэпических:**
1. Легенды, предания, волшебные сказки, притчи, небылицы
 2. Колядки, свадебные, рекрутские, казацкие
 3. Вертеп, рождественская драма, весенне-летние игры
 4. Былины, думы, исторические песни
- 17. Унаследованный стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определенном обществе или социальной группе и является привычным для их членов:**
Выберите один ответ
1. Обычай
 2. Ритуал
 3. Народный праздник
- 18. На какой день от Пасхи отмечается праздник Троица?**
1. На 40
 2. На 50
 3. Не зависит от даты Пасхи
- 19. К зимним русским народным календарным праздникам относятся:**
1. Спиридон-солнцеворот
 2. Крещение
 3. Иван Купала
 4. Ореховый Спас
- 20. К летним русским народным календарным праздникам относятся:**
1. Масленица
 2. Рождество
 3. Медовый Спас

Ключ к тесту

Номер вопроса	Правильный ответ
1	1,2,3,4
2	3
3	2,3,4
4	1,2,4
5	1,2,3

6	2-A; 3-B,C
7	1-A,D; 2-B,C; 3- E,F
8	3
9	1,2,3
10	3
11	1
12	3
13	1,2,3,4
14	1,3,4,5
15	1-B,C,D,F; 2-A,E,G
16	4
17	1
18	2
19	1,2
20	3

Шкала оценивания:

- 100-90% (20-18 правильных ответов) - «отлично» ;
- 89-75% (17-15 правильных ответов) - «хорошо»;
- 74-60% (14-12 правильных ответов) - «удовлетворительно»;
- ниже 60% (11 и меньше правильных ответов) - «неудовлетворительно».

5.2. Вопросы к экзамену

1. Общее понятие о народной художественной культуре.
2. Основные этапы исследования народной художественной культуры.
3. Основные категории народной художественной культуры.
4. Морфология народной художественной культуры и ее значение в структуре художественной культуры общества.
5. Формы народной художественной культуры.
6. Традиционная народная культура.
7. Основные функции народной художественной культуры.
8. Фольклор в контексте народной художественной культуры.
9. Фольклор и фольклористика.
10. Основные фольклорные жанры.
11. Специфические признаки фольклора.
12. Региональные особенности народной художественной культуры.
13. Особенности формирования народной художественной культуры в Сибири.
14. Национальные формы народного художественного творчества.
15. Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах.
16. Художественные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов.
17. Основные виды искусства в народной художественной культуре.
18. Декоративно-прикладное искусство как феномен традиционной художественной культуры.
19. Народное художественное творчество и профессиональное искусство.
20. Народное творчество в современную эпоху.
21. Современный городской фольклор.
22. Любительское направление в системе народной художественной культуры.
23. Технологические основы работы с самодеятельным художественным коллективом.
24. Современная народная художественная культура.
25. Современные формы бытования фольклора в Кемеровской области.
26. Народная художественная культура в современном образовательном пространстве.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных и библиотечных технологий
Кафедра технологии автоматизированной обработки информации

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой ТАОИ

Мишова В.В.

подпись

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Основы информационной культуры и информатика. Часть 1. Информатика»

Направление подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)

**«Технологии досуга в социально-культурной сфере»,
«Менеджмент социально-культурной деятельности»,
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»,
«Менеджмент детско-юношеского досуга»**

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- основные сервисы сети Интернет (31);
- классификацию и характеристику угроз информационной безопасности (32);
- требования к комплексной системе защиты информации (33);
- методы поиска информации в Интернет (34);
- функциональные возможности программ пакета Microsoft Office (35);
- особенности технологии работы с различными видами информации (36);
- основные понятия векторной и растровой графики, цветовые компьютерные модели (37);
- технологию обработки мультимедиаинформации (38).

уметь:

- выявлять угрозы информационной безопасности (У1);
- использовать современные методы и средства для комплексной защиты информации (У2);
- использовать информационные технологии для получения доступа к источникам информации, проводить релевантный поиск информации в локальных и глобальных информационных сетях (У3);
- использовать программы пакета Microsoft Office в своей учебной и профессиональной деятельности (У4);
- различать виды графики (У5);
- создавать и редактировать растровые изображения, видеофайлы (У6).

владеть:

- навыками работы с основными сервисами глобальной сети (В1);
- способами предотвращения случайных и преднамеренных угроз информационной безопасности (В2);
- технологией поиска информации в локальных и глобальных информационных сетях (В3);
- приемами обработки текстовых данных в среде Microsoft Office (В4);
- приемами обработки табличных данных в среде Microsoft Office (В5);
- приемами подготовки презентаций в среде Microsoft Office (В6);
- навыками обработки растровых изображений и видеофайлов (В7).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

- 3) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет

понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
Раздел 1. Технологии работы в локальных и глобальных сетях				
1.1	Сервисы глобальной сети Интернет	ОПК-2	31, У3, В1	Устный опрос, отчет о выполнении практических работ, тестовый контроль
1.2	Информационная безопасность при работе с электронными ресурсами в глобальной сети Интернет	ОПК-2	32, 33, У1, У2, В2	Устный опрос, тестовый контроль
1.3	Поиск информации в сети Интернет	ОПК-2	34, У3, В3	Устный опрос, отчет о выполнении практических работ, тестовый контроль
Раздел 2. Технология обработки данных в среде Microsoft Office				
2.1	Технология обработки	ОПК-2	35, 36, У4, В4	Устный опрос, отчет о

	данных в среде Microsoft Word			выполнении практических работ, тестовый контроль
2.2	Технология обработки данных в среде Microsoft Excel	ОПК-2	35, 36, У4, В5	Устный опрос, отчет о выполнении практических работ, тестовый контроль
2.3	Технология подготовки презентаций в среде Microsoft Power Point	ОПК-2	35, 36, У4, В6	Устный опрос, отчет о выполнении практических работ, тестовый контроль
Раздел 3. Технологии обработки мультимедиа информации				
3.1	Введение в компьютерную графику	ОПК-2	37, У5	Устный опрос, тестовый контроль
3.2	Технологии обработки векторных графических изображений	ОПК-2	38, У6, В7	Устный опрос, тестовый контроль
3.3	Технологии обработки растровых графических изображений	ОПК-2	38, У6, В7	Устный опрос, отчет о выполнении практических работ, тестовый контроль

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Тема 1.1	1. Что такое интернет-протокол?
	2. Перечислите основные доменные зоны сети Интернет.
	3. В чем отличие сервисов он-лайн и оф-лайн?
	4. Какие сервисы сети Интернет вам известны?
Тема 1.2	1. Что понимается под информационной безопасностью?
	2. Какие существуют угрозы информационной безопасности?
	3. Представьте характеристику средств защиты информации.
	4. Какие требования предъявляются к системе защиты информации,
Тема 1.3	1. Какие поисковые средства Интернет Вам известны?
	2. Перечислите основные отличия поисковых каталогов от поисковых машин.
	3. Какие существуют методы повышения релевантности и пертинентности поиска?
	4. Какие факторы влияют на эффективность поиска?
Тема 2.1	1. Охарактеризуйте функциональные возможности текстового процессора Microsoft Word.
	2. Перечислите основные средства автоматизации создания документов в среде Microsoft Word.
	3. Какие возможности предоставляет Microsoft Word при работе с графическими изображениями.
	4. Опишите технологию создания документа с автоматической генерацией оглавления.
Тема 2.2	1. Перечислите функциональные возможности табличного процессора Microsoft Excel.
	2. Опишите основные типы и форматы данных в среде Microsoft Excel.
	3. Охарактеризуйте различные виды диаграмм в среде Microsoft Excel.
	4. Какие инструменты предназначены для создания и редактирование диаграмм и графиков в среде Microsoft Excel.
Тема 2.3	1. Перечислите функциональные возможности программы Microsoft Power Point.

	2. Опишите основные принципы разработки презентаций.
	3. Какие существуют режимы работы над презентацией?
	4. Для чего при создании презентаций используется шаблон слайдов?
Тема 3.1	1. Дайте определение понятия «компьютерная графика».
	2. Какие виды компьютерной графики Вам известны?
	3. Охарактеризуйте достоинства и недостатки растровой и векторной графики.
	4. Назовите цветовые компьютерные модели.
Тема 3.2	1. Как описывается изображение в программах векторной графики?
	2. В каких областях используется векторная графика?
	3. Какие информационные ресурсы можно создавать с помощью сервиса графического дизайна Canva?
	4. Назовите программы векторной графики.
Тема 3.3	1. Перечислите функциональные возможности растрового редактора Adobe Photoshop.
	2. Для решения каких задач применяются слои в редакторе Adobe Photoshop?
	3. Какой инструмент позволяет сделать многоугольное выделение?
	4. Какое назначение инструмента «Штамп»?

Критерии оценивания

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
- ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

4.2. Практические работы

Проверка результатов выполнения практических работ - обязательная форма контроля практического освоения учебного материала, в ходе которой преподаватель оценивает в баллах полноту и правильность выполнения студентом заданий каждой практической работы. Оценка результатов осуществляется преподавателем в соответствии со следующими критериями:

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

4.3. Тематика учебных проектов

Публичная защита проектов - это форма контроля результатов деятельности студентов по созданию презентаций и графических изображений. Тема проекта предлагается студентом и согласуется с преподавателем.

1. Создание рекламного буклета услуги в сфере социально-культурной деятельности;
2. Создание рекламного буклета продукта в сфере социально-культурной деятельности;
3. Создание электронной презентации услуги в сфере социально-культурной деятельности;
4. Создание электронной презентации продукта в сфере социально-культурной деятельности;
5. Создание афиши мероприятия в сфере социально-культурной деятельности;
6. Создание флаера мероприятия, проводящегося в рамках реализации социально-культурной деятельности.

Методика и критерии оценки проекта

Важнейшей процедурой оценивания степени освоения студентом материала дисциплины «Основы информационной культуры и информатика. Часть 1. Информатика» является публичная защита проектов, в ходе которой студент демонстрирует свои достижения в знании теоретических положений предмета, в практической деятельности по подготовке презентаций в среде MicrosoftPowerPoint и обработке графических изображений в среде AdobePhotoshop, в умении представлять результаты выполненной работы.

В процессе изучения дисциплины «Основы информационной культуры и информатика. Часть 1. Информатика» студенты выполняют следующие проекты: презентацию в среде MicrosoftPowerPoint и графическое изображение в среде AdobePhotoshop.

Выполняемые студентами проекты оцениваются по заданным критериям, перечисленным в оценочном листе.

Оценочный лист учебного проекта по подготовке презентации в среде MicrosoftPowerPoint

Критерии оценки	Максимальное количество баллов
<i>Оценка представляемой презентации</i>	
Соответствие содержания заданной теме, степень раскрытия темы.	1
Логичность представления информации.	1
Обоснованность разделения материала на слайдах.	1
Наличие собственного дизайна, гармоничного сочетания текста/шрифтов, цветовой гаммы, фона.	1
Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок.	1
Использование дополнительных эффектов (музыкальное сопровождение, видеофрагменты и т.д.)	1
Наличие эффектов анимации	1
<i>Оценка выступления</i>	
Умение ясно, убедительно изложить содержание работы и представить её результаты.	1
Выражение собственной позиции.	1
Умение лаконично, аргументировано ответить на вопросы, вести дискуссию	1
Общая сумма баллов:	10

Оценочный лист учебного проекта по подготовке графического изображения в

среде Adobe Photoshop

Критерии оценки	Максимальное количество баллов
<i>Оценка представляемой презентации</i>	
Соответствие содержания заданной теме, степень раскрытия темы.	1
Логичность представления информации.	1
Техническая грамотность и качество обработки изображения	1
Применение режимов наложения, масок слоев, фильтров и эффектов, тоновой и цветовой коррекции с использованием корректировочных слоев	2
Эстетичность работы	1
Оригинальность идеи, творческий подход	1
<i>Оценка выступления</i>	
Умение ясно, убедительно изложить содержание работы и представить её результаты.	1
Выражение собственной позиции.	1
Умение лаконично, аргументировано ответить на вопросы, вести дискуссию	1
Общая сумма баллов:	10

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1. Задания в тестовой форме

1.	<p><i>Социальные сервисы – это</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сетевое программное обеспечение, поддерживающее групповые взаимодействия 2. комплекс программ, обеспечивающий в системе выполнение других программ 3. специальные программы, которые обеспечивают управление работой устройств 4. сервисные программы, которые позволяют обслуживать диски
2.	<p><i>Повышению точности поиска способствуют использование</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. различных названий, фамилий 2. редких терминов 3. омонимов 4. омографов
3.	<p><i>Сервис, позволяющий в образном виде представить различные элементы системы знаний, связанные друг с другом и объединенные общей идеей</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сетевые офисы 2. сетевые дневники 3. социальные закладки 4. сетевые карты знаний
4.	<p><i>Текстовый процессор Microsoft Word – это:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. прикладное программное обеспечение 2. базовое программное обеспечение 3. сервисная программа 4. редактор шрифтов
5.	<p><i>Ссылка, не изменяющаяся при копировании формулы в другую ячейку, называется _____.</i></p>
6.	<p><i>К режимам работы над презентацией относят:</i></p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. обычный режим 2. режим сортировщика слайдов 3. аварийный режим 4. режим структуры
7.	<p><i>Укажите свойства присущие объекту «линия» в редакторе векторной графики</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. стиль, толщина, цвет 2. цвет, длина, заливка 3. стиль, заливка, длина 4. толщина, длина, кривизна
8.	<p><i>Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. прямолинейной 2. фрактальной 3. векторной 4. растровой
9.	<p><i>С помощью какой команды в Adobe Photoshop можно изменить размер изображения, находящегося на каком-либо слое?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. размер холста 2. размер изображения 3. свободная трансформация 4. объединить слои

Ключ к тесту

Номер вопроса	Правильный ответ
1.	сетевое программное обеспечение, поддерживающее групповые взаимодействия (1)
2.	различных названий, фамилий (1) редких терминов (2)
3.	сетевые карты знаний (4)
4.	прикладное программное обеспечение (1)
5.	абсолютной
6.	обычный режим (1) режим сортировщика слайдов (2) режим структуры (4)
7.	стиль, толщина, цвет (1)
8.	растровой (4)
9.	свободная трансформация (3)

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

При 10 заданиях в тесте 1 верный ответ = 1 баллу:

- 10 - «отлично»;
- 8 - 9 - «хорошо»;
- 6 - 7 - «удовлетворительно»;
- 5 и ниже - «неудовлетворительно».

Критерии оценивания

Общие правила оценки успеваемости студента в течение семестра

<i>Виды работ</i>	<i>Количество баллов</i>
Устный опрос	Максимум 20 баллов
Выполнение и защита практических работ	Максимум 40 баллов
Выполнение и защита проекта	Максимум 15 баллов
Тестирование	Максимум 25 баллов
<i>Итого за 1 семестр:</i>	Максимум 100 баллов

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Мухамедиева С.А.

подпись

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
Основы менеджмента социально-культурной деятельности
Направление подготовки

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки

Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
Очная, заочная

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики (ОПК-3);
- способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПКО-4);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9).

Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- нормы профессиональной этики работников сферы культуры (31);
- общую теорию и технологии менеджмента в социально-культурной сфере (32);
- основы работы с персоналом учреждения культуры (33);
- основные экономические понятия: экономические ресурсы, товары и услуги, риск, собственность, фирма, продукт, экономический рост (34);
- понятие риск и неопределенность, осознает неизбежность риска и неопределенности в экономической и финансовой сферах (35);

уметь:

- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики (У1);
- осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента в сфере социально-культурной деятельности (У2);
- принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры (У3);
- оценивать индивидуальные риски, связанные с экономической деятельностью (У4);

владеть:

- навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения (В1);
- современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере (В2);
- навыками применения на практике технологий менеджмента применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры (В3);
- методами снижения индивидуальных рисков (В4).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

2. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
Раздел 1. Теоретические аспекты менеджмента				
1.1	Менеджмент социально-культурной деятельности – основа организации деятельности учреждения культуры	ОПК-3; ПКО-4	32, 34,	Тестирование, устный опрос.
1.2	Возникновение и развитие менеджмента	ОПК-3; ПКО-4	31, 32,	Тестирование, устный опрос.
1.3	Подходы к управлению организациями сферы культуры	ОПК-3; ПКО-4	34	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
1.4	Миссия учреждений культуры	ОПК-3; ПКО-4	31, В1	Тестирование, устный опрос.
1.5	Классификация услуг сферы культуры	ОПК-3; ПКО-4	31, 33	
Раздел 2. Основные функции социокультурного менеджмента				

2.1	Планирование как функция менеджмента	ОПК-3; ПКО-4	34, У2, В1, В2	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
2.2	Организация взаимодействия в системе менеджмента	ОПК-3; ПКО-4	34, У2, В1, В2	Тестирование, устный опрос.
2.3	Мотивация деятельности в учреждениях социально-культурной сферы	ОПК-3; ПКО-4	34, У2, В1, В2	Тестирование, устный опрос.
2.4	Контроль в системе менеджмента СКД	ОПК-3; ПКО-4	34, У2, В1, В2	Тестирование, устный опрос.
Раздел 3. Персонал-технологии в социокультурном менеджменте				
3.1	Управленческие решения в деятельности учреждений социально-культурной сферы	ОПК-3; ПКО-4; УК-9	32, 35, У2, В4	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
3.2	Технологии управленческих решений	ОПК-3; ПКО-4; УК-9	32, 35, У2, У3, У4, В3	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
3.3	Коммуникации в социокультурном менеджменте	ОПК-3; ПКО-4	У1, У2, В2	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
3.4	Роль команды в социокультурном менеджменте	ОПК-3; ПКО-4	31, У1, У2, В2	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
3.5	Организационная культура учреждения социально-культурной деятельности	ОПК-3; ПКО-4	31, 32, У2,	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
3.6	Формирование организационной культуры	ОПК-3; ПКО-4	31, У1, У2, В2	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
3.7	Управление конфликтами в организациях социально-культурной сферы	ОПК-3; ПКО-4 УК-9	31, 32, У2, В1, В4	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
3.8	Формирование имиджа учреждения культуры	ОПК-3; ПКО-4	32, 35, У2, У3, В3	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Вопросы по теме 1.1. Менеджмент социально-культурной деятельности – основа организации деятельности учреждения культуры

1. Что является предметом и объектом изучения науки менеджмент?
2. Назовите основные принципы менеджмента.
3. В чем заключается основная суть экономических методов управления?
4. В чем заключается основная суть административных методов управления?
5. В чем заключается основная суть социально-психологических методов управления?

Вопросы по теме 1.2. Возникновение и развитие менеджмента

1. Назовите основные положения системы Ф. Тейлора.
2. Перечислите принципы управления А. Файоля.
3. Какие причины послужили появлению школы «Человеческих отношений»?
4. Каковы основные особенности развития теории менеджмента в России?
5. В чем заключается суть процессного подхода к управлению?
6. Какие подходы управлению организацией вам известны?

Вопросы по теме 1.3. Подходы к управлению организациями сферы культуры

1. В чем заключается суть системного подхода к менеджменту?
2. Назовите основные признаки организации.
3. Как классифицируются организации?
4. Назовите основные элементы внутренней среды организации.
5. Перечислите элементы внешнего окружения организации.
6. Какие вы знаете виды объединений организаций?

Вопросы по теме 1.4. Миссия учреждений культуры

1. Определение понятия «миссия организации».
2. Назовите правила формулирования миссии организации.
3. Роль миссии в управлении организацией.
4. Приведите примеры миссии конкретных организаций социально-культурной сферы.
5. Миссия различных типов организаций социально-культурной сферы.

Вопросы по теме 1.5. Классификация услуг сферы культуры

1. Приведите примеры определения понятия «социокультурная услуга».
2. По каким критериям могут классифицироваться услуги социально-культурной сферы.
3. Какие услуги называются первичными, а какие вторичными?
4. Какие услуги оказывает населению библиотека?
5. Какие услуги оказывает населению культурно-досуговый центр.

Вопросы по теме 2.1. Планирование как функция менеджмента

1. Назовите виды планов в социально-культурной сфере.
2. Перечислите основные этапы планирования.
3. Назовите основные приоритеты поддержки и развития социально-культурной сферы.
4. Почему культурные программы являются методом управления?

5. Дайте характеристику методам планирования в социально-культурной сфере.

Вопросы по теме 2.2. Организация взаимодействия в системе менеджмента

1. Какова роль государства в управлении социально-культурной сферы.
2. Назовите виды негосударственной поддержки социально-культурной сферы.
3. Дайте характеристику организационной структуре управления.
4. Перечислите требования, предъявляемые к организационной структуре управления.
5. Назовите типовые структуры управления организацией.

Вопросы по теме 2.3. Мотивация деятельности в учреждениях социально-культурной сферы

1. Назовите виды и методы трудовой мотивации.
2. Перечислите мотивы и потребности деятельности человека.
3. В чем заключается суть теории мотивации А. Маслоу.
4. Назовите известные вам теории мотивации.
5. Каковы особенности мотивации персонала в социально-культурной сфере?

**Вопросы по теме 2.4. Контроль в системе менеджмента
социально-культурной деятельности**

1. Какова роль учета, отчетности и контроля в социально-культурной деятельности?
2. Какие требования предъявляются к учету и отчетности в социально-культурной деятельности?
3. Назовите виды и типы контроля в менеджменте.
4. В чем заключается суть статистического учета и отчетности?
5. Назовите средства и формы контроля в социально-культурной деятельности.

Вопросы по теме 2.5. Технология управленческих решений

1. Какие требования предъявляются к управленческим решениям.
2. По каким признакам классифицируются управленческие решения?
3. Назовите стадии управленческого решения.
4. Как учитывается неопределенность при принятии управленческого решения.
5. Какие управленческие решения выделяют в зависимости от степени их сложности?

Вопросы по теме 3.1. Управленческие решения в деятельности учреждений социально-культурной сферы

1. Какие требования предъявляются к управленческим решениям.
2. По каким признакам классифицируются управленческие решения?
3. Назовите стадии управленческого решения.
4. Как учитывается неопределенность при принятии управленческого решения.
5. Какие управленческие решения выделяют в зависимости от степени их сложности?

Вопросы по теме 3.2. Технологии управленческих решений

1. Приведите примеры целевых и процессных технологий управленческих решений.
2. Что такое «управление по целям»
3. Поясните суть инициативно-целевой технологии управленческих решений.

4. Поясните суть регламентной технологии управленческих решений.
5. Поясните суть программно-целевой технологии управленческих решений.

Вопросы по теме 3.3. Коммуникации в социокультурном менеджменте

1. Какие процессы в управлении организацией относятся к связующим?
2. Какова роль связующих процессов в управлении организацией?
3. Назовите виды коммуникаций в организации.
4. Назовите основные правила устной коммуникации в организации?
5. Назовите основные правила письменной коммуникации в организации?

Вопросы по теме 3.4. Роль команды в социокультурном менеджменте

1. Каково отличие понятий «команда» и «группа»?
2. Какова роль команды в обеспечении эффективности работы организации?
3. Назовите виды групповых работ.
4. Назовите феномены групповой работы.
5. Какова роль руководителя в формировании команды исполнителей?

Вопросы по теме 3.5. Организационная культура учреждения социально-культурной деятельности

1. Дайте определение понятию «организационная культура»?
2. Какова структура организационной культуры?
3. В чем проявляется влияние организационной культуры на эффективность деятельности организации?
4. Назовите типы организационной культуры.
5. Назовите функции организационной культуры.

Вопросы по теме 3.6. Формирование организационной культуры

1. Управление организационной культурой.
2. Подходы к управлению организационной культурой.
3. Диагностика типа организационной культуры.
4. Стадии процесса формирования организационной культуры.
5. Роль руководителя в формировании организационной культуры в социально-культурной сфере.

Вопросы по теме 3.7. Управление конфликтами в организациях социально-культурной сферы

1. Дайте определение понятию конфликт.
2. Назовите типы конфликтов в организациях.
3. Какие последствия могут иметь конфликты в организациях социально-культурной сферы?
4. Какие известны методы управления конфликтами?
5. Роль руководителя в управлении конфликтами в организации социально-культурной сферы?

Вопросы по теме 3.8. Формирование имиджа учреждения культуры

1. Дайте определение понятия «имидж организации».
2. Какие известны виды имиджа организации.
3. Каково значение имиджа организации в обеспечении эффективности ее деятельности?
4. Как происходит формирование имиджа организации?
5. Роль руководителя в формировании имиджа организации.

Критерии оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если даны развернутые аргументированные ответы на поставленные вопросы;
- 4 балла выставляется студенту, если даны краткие, но аргументированные ответы на поставленные вопросы;
- 3 балла выставляется студенту, если даны не аргументированные ответы на поставленные вопросы.

Критерии оценивания

Оценивается курсовая работа по четырехбалльной системе, оценка ставится на ее титульном листе, вносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента (за подписью научного руководителя). Защита курсовой работы завершается выставлением оценок.

Отметка	Критерии оценивания
«Отлично»	Выставляется за работу, которая: – имеет грамотно изложенную теоретическую главу с глубоким анализом, – логичное, последовательное изложение материала с соответствующими четкими выводами и обоснованными предложениями по решению проблем. При ее защите студент показывает: – глубокое знание вопросов темы, – свободно оперирует данными исследования, – вносит обоснованные предложения, – во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, – легко отвечает на поставленные вопросы
«Хорошо»	Выставляется за курсовую работу: – имеющую грамотно изложенную теоретическую главу, демонстрирующую владение студентом информацией по проблеме, – представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако сделанные предложения не вполне обоснованы. При защите студент показывает: – знание вопросов темы, – оперирует данными исследования, – вносит предложения по теме исследования, – во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, – без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы

Отметка	Критерии оценивания
«Удовлетворительно»	<p>Выставляется в случае, если студентом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проделана определенная исследовательская работа, близкая к завершению, базирующаяся на практическом материале, – результаты работы демонстрируют поверхностный анализ проблемы в целом, – в тексте научного сочинения просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения или автор затрудняется вообще сделать какие-либо выводы. <p>При защите студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет неуверенность, – показывает слабое знание вопросов темы, – не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы, допускает неточности в формулировках, – держится неуверенно
«Неудовлетворительно»	<p>Выставляется за курсовую работу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не содержащую анализа, – в ней отсутствуют выводы или они носят декларативный характер, – студент продемонстрировал непонимание темы и бездумное, механическое списывание с книг. <p>При защите студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, – не знает теории вопроса, – при ответе допускает существенные ошибки, – к защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1. Задания в тестовой форме

1. Менеджмент – это:

- а) наука и искусство управления;*
- б) совокупность руководителей организации;*
- в) совокупность принципов, методов, средств и форм управления организацией;*
- г) всё перечисленное.*

2. Организация как социальное явление:

- а) группа людей, объединившихся для достижения определенной цели в области производства товаров, услуг, информации и знаний;*
- б) большая группа разных людей, собравшихся для чего-либо в определенное время в каком-нибудь одном месте;*
- в) частный предприниматель, ведущий самостоятельную коммерческую деятельность.*

3. Полномочия, которые предполагают, что их обладатели имеют право принимать решения, обязательные для исполнения теми, кого они касаются, называются ...

- а) представительские;*
- б) распорядительные;*
- в) согласительные.*

4. Субъект управления – это ...

- а) отдельная структура организации либо организация в целом;*
- б) уровень управления, представленный младшими начальниками;*
- в) орган либо лицо, осуществляющее управляющее действие.*

5. По уровню обобщения управленческих знаний методы управления подразделяются на ...

- а) методы теории и практики управления;*
 - б) прямые и косвенные методы;*
 - в) стабилизирующие и развивающие методы.*
6. Что лежит в основе экономических методов управления?
- а) прогнозирование и планирование;*
 - б) власть и дисциплина;*
 - в) материальное стимулирование.*
7. Что означает понятие «управленческое решение» в широком смысле?
- а) процесс достижения поставленной цели;*
 - б) выбор варианта действия, для достижения цели;*
 - в) возможность выбора способа достижения цели.*
8. В процессе управления организацией на вопрос «Куда организация хочет двигаться?» менеджеры должны ...
- а) определить, что должен делать персонал организации;*
 - б) оценить сильные и слабые стороны организации;*
 - в) оценить возможные угрозы, как во внешней, так и во внутренней среде организации, определить цели и риски.*
9. Чем характеризуется процессный подход к управлению?
- а) Управление рассматривается как серия непрерывных взаимосвязанных действий, называемых функциями.*
 - б) Менеджер, осуществляя необходимые управленческие действия, должен исходить из того, в какой ситуации он действует.*
 - в) Упорядочением трудовых функций рядовых исполнителей.*
10. SMART – это технология...
- а) мотивации, б) целеполагания, в) контроля, г) принятия решения.*
11. Что из перечисленного ниже относится к связующим процессам?
- а) мотивация и планирование,*
 - б) коммуникации и принятие решений,*
 - в) планирование и принятие решений.*
12. По целевой ориентации выделяют
- а) стратегические, тактические и оперативные решения;*
 - б) долгосрочные, среднесрочные и краткосрочные решения;*
 - в) общеорганизационные решения и решения, принимаемые в структурных подразделениях организации социально-культурной сферы.*
13. При использовании одного из способов мотивации сотрудников социально-культурной сферы может возникнуть «торг». Как называется это способ мотивации?
- а) Принуждение;*
 - б) Стимулирование;*
 - в) Прямая мотивация.*
14. Миссия организации – это
- а) делегация, посылаемая организацией с определенным поручением;*
 - б) представительство организации во внешней среде;*
 - в) цель, достижение которой определяет смысл существования организации.*
15. Общие полномочия, подразумевающие право на принятие решений, связанных с постановкой целей, выработкой стратегии, действиями в кризисной ситуации, принадлежат руководителям ...
- а) низшего уровня;*
 - б) среднего уровня;*
 - в) высшего уровня.*
16. Что означает понятие ответственность в организации?

а) Ответственностью обладает главный бухгалтер, без чьего согласия, оформляемого подписью, решение, реализация которого связана с затратой денежных средств, не является законным и не может исполняться.

б) Это когда руководители могут игнорировать мнение юристов, беря на себя всю полноту ответственности за возможные последствия решения.

в) Ответственность означает, что работник отвечает за результаты выполнения задачи перед тем, кто передает ему полномочия.

17. Как связаны понятия полномочия и ответственность?

а) Полномочия и ответственность независимые понятия.

б) Управленческие полномочия неотделимы от ответственности - необходимости отдавать отчет за принятые решения, активные действия и их последствия.

в) Полномочиями обладают руководители высшего уровня, которые определяют цели деятельности организации, а ответственность лежит на руководителях среднего и низшего уровней и на рядовых сотрудниках

18. Причиной высоких должностных окладов у менеджеров, особенно руководящих крупными организациями, является ...

а) объем ответственности;

б) ненормированный рабочий день,

в) высокий уровень образования,

г) обязанность принимать управленческие решения.

19. Что происходит, когда полномочия руководителя организации социально-культурной сферы превышают ответственность ...

а) повышается эффективность деятельности организации, так как у руководителя больше свободы выбора при принятии управленческих решений;

б) открывается свобода для административного произвола, поскольку многие действия руководителей могут остаться безнаказанными;

в) это приводит к параличу активной деятельности из-за боязни руководителя негативных последствий для себя.

20. Какие преимущества у индивидуального способа принятия управленческих решений перед групповым способом?

а) возможность быстрого принятия решения и более высокий уровень ответственности;

б) возможность быстрого принятия решения и более высокое качество;

в) более высокий уровень ответственности и высокое качество.

Ключ к тесту по курсу ОМСКД

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	г	а	б	в	а	в	а	в

Вопрос	9	10	11	12	13	14	15
Ответ	а	б	б	а	б	в	в

Вопрос	16	17	18	19	20
Ответ	в	б	а	б	а

Шкала оценивания:

- 100-80% правильных ответов – «отлично»;
- 79-65% правильных ответов – «хорошо»;
- 64-55% правильных ответов – «удовлетворительно»;
- ниже 55% правильных ответов – «неудовлетворительно».

Таким образом, при 20 заданиях в тесте:

- 20-16 правильных ответов – «отлично»;
- 15-13 правильных ответов – «хорошо»;
- 12-11 правильных ответов – «удовлетворительно»;
- 10 и менее правильных ответов – «неудовлетворительно».

5.2. Вопросы к зачету/экзамену

1. Основные понятия менеджмента: менеджмент, менеджер, управление.
2. Управление как наука и как искусство.
3. Этимология понятия «менеджмент». Соотношение понятий «менеджмент» и «управление».
4. Школа научного менеджмента. Взгляды Ф. Тейлора и его сторонников на научный менеджмент.
5. Классическая школа менеджмента. Взгляды А. Файоля на административное управление.
6. Классическая школа менеджмента. Теория «бюрократической организации» М. Вебера.
7. Школа человеческих отношений и поведенческих наук.
8. Подход к управлению как к процессу. П. Друкер концепция управления по целям.
9. Системный подход к менеджменту.
10. Ситуационный подход и процесс управления.
11. Делегирование, ответственность и полномочия.
12. Функция мотивации в организации: содержание, принципы, современные теории мотивации.
13. Характеристика и классификации содержательных теорий мотивации.
14. Характеристика и классификации процессуальных теорий мотивации.
15. Теория иерархии потребностей А. Маслоу.
16. Теория ожидания В. Врума.
17. Теория двух факторов Ф. Герцберга.
18. Теория приобретенных потребностей Д. МакКлелланда.
19. Концепция партисипативного управления.
20. Функция контроля в организации: необходимость, содержание, принципы, элементы технологии, виды контроля.
21. Принципы управления современной организацией.
22. Система и классификация методов управления.
23. Организационно-административные методы управления: элементы, формы проявления, правомерность использования.
24. Экономические методы управления: элементы, формы проявления, правомерность использования.
25. Социально-психологические методы управления: элементы, формы проявления, правомерность использования.
26. Понятие «управленческое решение» и их классификация.
27. Этапы процесса принятия рационального решения.
28. Условия эффективности управленческих решений: основные требования, факторы эффективности.
29. Методы принятия управленческих решений: классификация, ограничения в выборе.
30. Управленческая информация, критерии ее классификации, виды и значение.

31. Слухи как специфическая форма управленческой информации.
32. Коммуникации в организации (цели, значение, функции).
33. Определение понятия конфликт. Уровни конфликта в организации.
34. Причины, этапы развития и последствия конфликтов.
35. Профилактика и стратегии управления конфликтами в организации.
36. Структурные методы разрешения конфликтов в организации.
37. Межличностные стили разрешения управленческих конфликтов.
38. Понятие организации. Признаки организации.
39. Организация как открытая система. Характеристика внутренней и внешней среды организации.
40. Горизонтальное и вертикальное разделение труда в организациях.
41. Иерархия в организациях: формы и социальное значение.
42. Уровни управления: соотношение видов деятельности и количества работников, нормы управляемости.
43. Виды организационных структур и их характеристика.
44. Проектирование организационной структуры (этапы, факторы, проблемы).
45. Характеристика линейной, линейно-функциональной и дивизионной организационных структуры управления.
46. Характеристика штабной и матричной организационных структуры управления.
47. Понятие «управленческое решение» и их классификация.
48. Характеристика современных организаций: многомерная, предпринимательская и адхократическая организация.
49. Содержание и значение организационной культуры в организации.
50. Основные требования к менеджеру, особенности оценки личных, профессиональных и деловых качеств менеджера.
51. Характер, содержание и особенности управленческого труда.
52. Организационные роли менеджеров (Г. Минцберг).
53. Классификация и характеристика основных стилей управления.
54. Понятие власти. Источники и виды власти в организации.
55. Природа, определение и содержание понятия лидерства в управлении организацией.
56. Американская модель менеджмента: особенности управления.
57. Японская модель менеджмента: характерные методы управления на японских предприятиях, отношения к персоналу, кадровая политика.
58. Управление в дореволюционной России. Значение предпринимателей для развития управления.
59. Развитие управления при социализме. Принципы социалистического производства.
60. Специфика развития менеджмента в России.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет

самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. Кафедрой
Мухамедиева С.А. _____

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

«Маркетинг»

Направление подготовки

51.03.03. Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

– готовностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);

способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения (ПК-25).

Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

Знать:

1. цели, принципы, функции, задачи маркетинга (З1);
2. маркетинговую среду и методы её анализа (З2);
3. подходы к организации деятельности маркетинговых служб, организацию, управление и проектирование процессов в области маркетинга(З3).

Уметь:

1. применять нормативные правовые документы с целью разработки документации в области маркетинговой деятельности (У1);
2. управлять качеством услуг в процессе реализации социально-культурных проектов и программ (У2);
3. выявлять, формировать и удовлетворять потребности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (У3).

Владеть:

1. основными методами социальных, гуманитарных и экономических наук для разработки ценовой политики (В1);
2. технологиями менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности с использованием маркетинговой стратегии и тактики учреждений и организаций социально-культурной сферы (В2);
3. способами организации осуществления маркетинговой деятельности в процессе обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы и оценки ее эффективности (В3).

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения свидетельствуют:
З) об усвоении некоторых элементарных знаний, обучающийся не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; обучающийся раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Обучающийся на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Обучающийся, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	1.1.Общая характеристика теории и практики современного маркетинга.	ОК3	31	Устный опрос
2.	1.2. Социально-экономическая сущность маркетинга и маркетинговая среда.	ОК3	32, У1	Устный опрос Тестирование
	1.3. Системы и подсистемы маркетинга. Общее и основное в маркетинге социокультурной сферы.	ОК3	33У2	Устный опрос Тестирование
3.	2.1. Роль маркетинга в укреплении материально-технической базы организаций социально-культурной сферы.	ОК3	У1	Устный опрос Тестирование
4.	2.2. Формирование маркетинговой	ПК9	33В1	Устный опрос Тестирование

	стратегии и тактики организаций социально-культурной сферы.			
	2.3. Разработка ценовой политики организаций социально-культурной сферы.	ПК25	У3В1	Устный опрос Тестирование
	3.1. Комплексное исследование спроса в сфере социокультурного обслуживания.	ПК25	У2В3	Устный опрос Тестирование
	3.2. Формирование спроса и стимулирование сбыта организаций социально-культурной сферы.	ПК9	З3В2	Устный опрос Тестирование
	3.3. Маркетинговые службы современных организаций социально-культурной сферы.	ОК3	У1В3	Устный опрос Тестирование

Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

1. Концепции управления маркетингом в сфере культуры.
2. Формирование маркетинговой информационной системы в организациях сферы культуры.
3. Маркетинговые исследования, как одно из условий эффективного принятия управленческих решений.
4. Сегментирование и выбор целевых рынков.
5. Позиционирование организаций культуры на рынке: понятие, необходимость, порядок.
6. Прогнозирование спроса, как один из аспектов «завоевания» рынка.
7. Факторы, влияющие на покупательское поведение.
8. Маркетинговые стратегии на этапах жизненного цикла услуги.
9. Ценовая политика, как фактор конкурентоспособности организаций сферы культуры.
10. Создание конкурентных преимуществ как один из основных приемов маркетинга.
11. Продвижение услуги: этапы разработки эффективных коммуникаций.
12. Сущность и содержание маркетинговых исследований в СКС.
13. Маркетинговые исследования потребителей услуг организаций СКС.
14. Методы и этапы проведения маркетинговых исследований.
15. Маркетинговые исследования конкурентов, основа эффективной деятельности организаций культуры.
16. Маркетинговые исследования рынка услуг, одно из направлений успешной деятельности организаций культуры. .

17. Принципы российского маркетинга в СКС.
18. Формирование товарной стратегии в СКС.
19. Формы и правила проведения маркетинговых исследований в СКС.
20. Исследование среды маркетинга организаций СКС.
21. Задачи маркетинговых исследований в СКС.
22. Создание конкурентных преимуществ как один из основных приемов маркетинга.
23. Продвижение услуги: этапы разработки эффективных коммуникаций.
24. Реклама, виды рекламы, основные решения по созданию рекламы.
25. Маркетинг в системе стратегического планирования.
26. Особенности маркетинга услуг.
27. Методический инструментарий консалтинга в СКС
28. Методика и техника проведения консалтингового мониторинга в СКС
29. Разработка и реализация консалтинговых программ в СКС
30. Рекламные компании и консалтинга в учреждениях культуры.

Критерии оценивания

- ответ дан в полном объеме, ответы на контрольные вопросы, развернутые -5 баллов;
- ответы даны в полном объеме, но ответы на контрольные вопросы неточные или неполные ответы - 4 балла;
- ответы даны в полном объеме, на контрольные вопросы даны неправильные ответы - 3 балла;
- ответы даны не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- ответы даны не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- ответы не даны - 0 баллов.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

1. Товар это:

- 1.1. вещь, обеспечивающая комфортные условия существования;
- 1.2. продукт или действие, обладающий (е) полезностью и предназначенный (ое) для продажи;
- 1.3. продукт собственного производства, потребленный в своем домашнем хозяйстве.

2. Разработка услуги заключается:

- 2.1. в создании технологического проекта товара;
- 2.2. в принятии решения на выпуск товара, объединяющих технологические, экономические и маркетинговые действия;
- 2.3. в деятельности органов надзора за качеством товаров;

3 Качество услуги это:

- 3.1. свойство товара, установленное производителем;
- 3.2. совокупность свойств и характеристик, которые придают товару способность удовлетворять потребности;
- 3.3. символ товара

4. Конкурентоспособность услуги проявляется:

- 4.1. в низкой цене;
- 4.2. в красивой упаковке;
- 4.3. в способности быть проданной на конкурентном рынке.

5. Спрос это:

- 5.1. совокупность жизненных благ;
- 5.2. продажа товаров, услуг потребителям;

5.3. потребность, представленная на рынке деньгами.

6. Эластичность спроса это:

- 6.1. изменение спроса;
- 6.2. реакция потребителей на изменение какого-либо фактора;
- 6.3. покупка товаров в кредит.

7. Жизненный цикл товара это:

- 7.1. кругооборот товара;
- 7.2. время годности товара;
- 7.3. время с выхода товара на рынок и до его ухода с рынка

8. Организация сферы культуры снижая цену на услуги преследует:

- 8.1. стимулировать спрос;
- 8.2. упростить кассовые расчеты;
- 8.3. облагодетельствовать покупателей.

9. Цена в роли индикатора рыночной конъюнктуры выполняет функции:

- 9.1. орудия конкурентной борьбы;
- 9.2. инструмента управления эффективностью рынка;
- 9.3. характеристики соотношения спроса и предложения.

10 На этапе спада жизненного цикла услуги назначают цену на услуги:

- 10.1. повышенную;
- 10.2. стабильную;
- 10.3. пониженную.

11. Стратегия “цена проникновения «применяется при:

- 11.1. завышение цен;
- 11.2. занижение цен;
- 11.3. модификации услуги.

12. Стратегия “стабильных цен” рассчитана на:

- 12.1. малообеспеченных покупателей;
- 12.2. индивидуальных заказчиков;
- 12.3. солидных клиентов.

13. Потенциальная опасность стратегии “снятия сливок «заключается:

- 13.1. в высоких издержках обращения;
- 13.2. в привлечении конкурентов высокими ценами;
- 13.3. в условиях производства.

14. Дилеры это:

- 14.1. лица, занимающиеся техническим обслуживанием автомобилей;
- 14.2. физические или юридические лица, закупающие товар у производителя для дальнейшей перепродажи потребителю, а также занимающиеся послеторговым обслуживанием;
- 14.3. агенты производителя.

15. Назовите, какая из предложенных ориентации коммерческой деятельности соответствует современной концепции маркетинга.

- 15.1. товарная ориентация;
- 15.2. производственная ориентация;
- 15.3. сбытовая ориентация;
- 15.4. ориентация на потребителя;
- 15.5. ориентация на потребителя, общество в целом.

16. Франчайзинг это:

- 16.1. продажа или сдача в аренду лицензий, патентов, марок и логотипов и других нематериальных товаров;
- 16.2. продажа технически сложных товаров;
- 16.3. бартерная торговля.

17. Маркетинговое исследование это:

- 17.1. изучение теории маркетинга;
- 17.2. деятельность маркетинговых служб;
- 17.3. любая исследовательская деятельность, направленная на удовлетворение потребностей маркетинга.

18. Маркетинговая информация это:

- 18.1. цифры, факты, сведения и другие данные, необходимые для оценки и прогноза маркетинговой деятельности;
- 18.2. динамические ряды, характеризующие развитие экономики;
- 18.3. статистический банк маркетинга.

19. Во внутреннюю маркетинговую информацию входит:

- 19.1. информация, собираемая организацией сферы культуры;
- 19.2. любая информация, которой располагает организация сферы культуры;
- 19.3. государственная информация, которую приобрело организация сферы культуры.

20. Панель потребителей - это:

- 20.1. часть мостовой;
- 20.2. деревянная обивка стены;
- 20.3. выборочная совокупность потребителей, предоставляющих организации сферы культуры информацию о доходах, расходах, покупках и т.д.

21. Полевой маркетинговый эксперимент это:

- 21.1. изучение реакции потребителей на изменение условий пробной продажи небольших партий товаров (услуг) (пробный маркетинг);
- 21.2. экспертная оценка рыночной конъюнктуры;
- 21.3. математическая модель маркетинга.
- 21.4. маркетинговое исследование

22. Маркетинговый анализ позволяет:

- 22.1. изучить рынок и дать прогноз его развития;
- 22.2. организовывать учет и разрабатывать отчетность;
- 22.3. формировать статистический банк маркетинга.

23. Ёмкость рынка это

- 23.1. вместительность складских помещений и магазинов;
- 23.2. объем (количество) товаров, которые может поглотить рынок при определенных условиях и за определенное время;
- 23.3. объем (количество) товаров, купленных в предшествующем периоде.

24. прогнозирование спроса заключатся:

- 24.1. в планировании объема продаж на последующий период;
- 24.2. в научном предсказании развития спроса с помощью статистического моделирования или экспертных оценок;
- 24.3. в разработке стратегической матрицы.

25. Сегментация рынка это:

- 25.1. группировка учреждений по их размеру;
- 25.2. выделение квоты покупок на международном рынке;
- 25.3. разделение потребителей на однородные группы по ряду признаков.

26. Рыночная ниша это:

- 26.1. небольшой участок рынка с благоприятными для организации конкурентными условиями;
- 26.2. помещение на городском сельскохозяйственном рынке;
- 26.3. часть рынка, где проводится пробный маркетинг.

27. Микросреда маркетинга - это:

- 27.1. сила и факторы, поддающиеся контролю;
- 27.2. малые предприятия, связанные с организацией сферы культуры;
- 27.3. окружающая среда организации.

28. Макросреда маркетинга - это:

- 28.1. окружающая среда автономной организации;
- 28.2. силы и факторы, не поддающиеся контролю;
- 28.3. крупные поставщики, клиенты и конкуренты.

29. Возрастная структура потребителей относится:

- 29.1. к микросреде организации;
- 29.2. к макросреде организации;
- 29.3. вообще не относится к окружающей среде маркетинга.

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	2	3	3	2	3	1	1	3
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2	3	2	2	5	1	3	1	1;2	3
21	22	23	24	25	26	27	28	29	-
2	1	2	2	3	3	3	2	2	

5.2. Вопросы к экзамену

1. Анализ маркетинговых возможностей организаций и предприятий.
2. Виды и методы конкуренции. Конкурентоспособность предприятия.
3. Виды маркетинга в зависимости от состояния спроса.
4. Виды маркетинга в зависимости от сферы деятельности, рыночной стратегии.
5. Виды рыночных стратегий и их применение в организациях и предприятиях.
6. Виды стратегического анализа.
7. Виды ценовых стратегий.
8. Вторичные источники информации.
9. Выбор стратегии маркетингового исследования в социально – культурной сфере.
10. Выбор целевых рынков товаров (услуг).
11. Емкость рынка, рыночная доля предприятия.
12. Задачи и виды маркетингового контроля. Ситуационный анализ.
13. Задачи и функции службы маркетинга предприятия.
14. Изучение спроса на услуги либо товар и методы прогнозирования.
15. Каналы распределения: виды и функции.
16. Качество и конкурентоспособность товара (услуги).
17. Коммуникации и продвижение услуг. Виды коммуникаций.
18. Коммуникационная политика предприятия.
19. Комплекс маркетинга и его элементы
20. Комплексное исследование рынка товаров (услуг).
21. Концепция жизненного цикла товаров (услуг).
22. Конъюнктура рынка, емкость рынка, доля рынка, рыночная ниша и рыночное окно
23. Маркетинговая среда и методика оценки конкурентоспособности товара (услуги).
24. Матрица «Бостонской консалтинг группы».
25. Методы получения первичной информации.
26. Основные факторы, цели, трудности и проблемы ценообразования и методы ценообразования.
27. Направления комплексного исследования рынка услуг.
28. Неформализованные методы сегментации рынка услуг.
29. Организационные структуры маркетинговых служб предприятий.
30. Организация службы маркетинга
31. Особенности кабинетных исследований.
32. Особенности организации полевых исследований.

33. Позиционирование услуг и значение и критерии рыночной сегментации.
34. Понятие и цели товародвижения. Управление товародвижением.
35. Понятие, принципы и этапы маркетингового исследования.
36. Потребительские рынки и покупательское поведение. Принятие решения о покупке.
37. Принципы и концепции маркетинга.
38. Принципы и этапы маркетингового планирования.
39. Процесс принятия решения о покупке индивидуальными потребителями.
40. Разновидности маркетинга услуг в зависимости от спроса.
41. Разновидности сбора исследования информации в социально – культурной сфере.
42. Стратегии охвата рынка: виды и их сравнительная характеристика.
43. Стратегическое планирование. Сущность метода стратегического разрыва.
44. Сущность коммуникационной политики, ее цели и задачи, основные элементы.
45. Требования при составлении анкеты.
46. Цели разработки модели покупательского поведения. Факторы, влияющие на поведение потребителей.
47. Этапы развития теории маркетинга.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	24	29
Повышенный	Хорошо	23	18
Пороговый	Удовлетворительно	13	17
Нулевой	Неудовлетворительно	0	12

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Факультет социально-культурных технологий

Кафедра социально-культурной деятельности

Фонд оценочных средств по дисциплине:

**РЕЖИССЁРСКИЕ ОСНОВЫ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

51.03.03. Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)

Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Социально-культурная анимация и рекреация

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово 2023

Фонд оценочных средств

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.

Тема 1. Предмет и задачи курса.

1. Назовите предмет и задачи курса.
2. Расскажите этимологию понятий режиссёр, режиссура.

Тема 2. Режиссёрский замысел природа, сущность, этапы формирования.

1. Дайте определение понятию режиссерский замысел.
2. Природа замысла в работах К.С. Станиславского, С.М. Массарского, А. Рубб и А.Я. Дудецкого

Тема 3. Система выразительных средств в режиссуре.

1. Назовите выразительные средства в режиссуре.
2. Назовите иносказательные средства в режиссуре.

Тема 4. Сценическое действие.

1. Рассмотрите сценическое действие как основное выразительное средство режиссера.
2. Назовите виды действия в режиссуре СКД
3. Раскройте элементы психофизической основы сценического действия по К.С. Станиславскому.

Тема 5. Предлагаемые обстоятельства.

1. Предлагаемые обстоятельства в постановочной деятельности режиссера.
2. Работа режиссера над предлагаемыми обстоятельствами.

Тема 6. Мизансцена.

1. Виды мизансцен и их назначение.
2. Визуальное восприятие мизансцен в решении постановочных задач.

Тема 7. Символ, метафора, аллегория как выразительные средства в режиссуре.

1. Раскрыть суть символа в постановочной деятельности.
2. Раскрыть суть метафоры в постановочной деятельности.
3. Раскрыть суть аллегии в постановочной деятельности.

Тема 8. Композиция, как творческий метод режиссера.

1. Составные части экспозиции.
2. Работа с документами и реальным героем.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций** - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой СКД
_____ Л.И. Лазарева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
«Основы драматургии и сценарного мастерства»

Направление подготовки
51.03.03. «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Кемерово 2023 г.

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте. (ПКО-8);
- готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств. (ПК-5).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения (ПКО-8);
- базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ (ОПК-8);
- современные формы массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств. (ПК-5)

уметь:

- соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности (ПКО-8);
- обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом (ПКО-8);
- создавать и воплощать сценарии современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств(ПК-5).

владеть:

- навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры (ОПК-8);
- навыком участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя (ПКО-8);
- навыком разработки идейно-тематического замысла и композиционного построения сценариев современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств (ПК-5).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их

формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.	Предмет и задачи курса			
2.	Драматургия как род литературы	ПКО-8	31	Устный опрос
3.	Элементы драматургической композиции: сюжет и	ПКО-8	31	Групповое обсуждение

	фабула			
4.	Деление пьесы по событиям: исходное, основное, цепь событий	ПКО-8	У1, В1	Групповое обсуждение
5.	Всесторонний анализ пьесы	ПКО-8	31, У1, В1	Защита творческого задания
6.	Особенности драматургии форм культурно-досуговой деятельности	ПКО-8	32, У3, В3	Проблемная лекция
7.	Сценарий как основной вид «драматургии малых форм»	ПКО-8; ПК-5	33, У3, В4	Проблемная лекция
8.	Сценарий как специфический способ обработки информации: факты жизни и факты искусства	ПКО-8; ПК-5	33, У3, В4	Устный опрос
9.	Основные этапы работы над сценарием	ПКО-8; ПК-5	33, У3, В4	Лекция-диалог
10.	Сценарные требования к эпизоду, его место и значение в сценарии	ПКО-8; ПК-5	33, У4, В4	Групповое обсуждение
11.	Иллюстрирование и театрализация – основные творческие методы сценариста	ПКО-8; ПК-5	33, У4, В4	Лекция - диалог
12.	Литературный монтаж как творческий метод сценариста	ПКО-8; ПК-5	33, У1, В4	Групповое обсуждение

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Тема 1. Предмет и задачи курса

1. Назовите цель и задачи курса.

Тема 2. Драматургия как род литературы

1. Раскройте понятие «драматургия» как род литературы.
2. Охарактеризуйте различные роды литературы – эпоса, лирики, драмы.
3. Проанализируйте понятие «драматургический» и «драматический» конфликт как эстетическая категория.
4. Роль героя в произведении драматургии.
5. Рассмотрите действие в драматургическом произведении.

Тема 3. Элементы драматургической композиции: сюжет и фабула

1. Раскройте смысловое понятие драматургической композиции.
2. Рассмотрите назначение экспозиции; завязки – как момента возникновения основного конфликта пьесы; кульминации – как момент наибольшего напряжения действия, обострения конфликта; развязки – как момент разрешения основного конфликта пьесы; финала – эмоционально-смысловое завершение произведения в форме действенного проявления нового положения героев, сложившегося в результате развития основного развития пьесы.

Тема 4. Деление пьесы по событиям: исходное, основное, цепь событий

1. Раскройте понятие «исходное событие», «основное событие», «цепь событий» в пьесе.

Тема 5. Всесторонний анализ пьесы

1. Раскройте идейно-тематический замысел пьесы: тема, идея, сверхзадача.
2. Охарактеризуйте исходное событие, основное событие, цепь событий в пьесе.
3. Назовите драматургический конфликт в пьесе.
4. Дайте характеристику главным и второстепенным героям в пьесе.
5. Назовите элементы драматургической композиции.

Тема 6. Особенности драматургии форм культурно-досуговой деятельности

1. Охарактеризуйте формы драматургии культурно- досуговой деятельности
2. Проанализируйте особенности драматургии форм культурно-досуговой деятельности:
 - актуальность и документальность;
 - активный характер. Игра как элемент драматургии;
 - собирательный характер. Роль реального героя в драматургии.

Тема 7. Сценарий как основной вид «драматургии малых форм»

1. Раскройте понятие «Сценарий как основной вид «драматургии малых форм».
2. Назовите основные компоненты идейно-тематического замысла сценария.
3. Охарактеризуйте сюжет сценария.
4. Назовите сценарный ход.
5. Проанализируйте композиционное построения сценария (экспозиция, завязка, кульминация и финал).

*Тема 8. Сценарий как специфический способ обработки информации:
факты жизни и факты искусства*

1. Охарактеризуйте основные принципы отбора документального и художественного материала в сценарии.

Тема 9. Основные этапы работы над сценарием

1. Перечислите и дайте характеристику подготовительному этапу (разработка идейно-тематического замысла, отбор документального и художественного материала и т.п.).
2. Перечислите и дайте характеристику этапу написания сценария (сценарный ход, композиционное построение).

Тема 10. Сценарные требования к эпизоду, его место и значение в сценарии

1. Охарактеризуйте место и значение эпизода в сценарии.
2. Дайте характеристику к эпизоду (актуальность, новизна, образность, лаконичность).

Тема 11. Иллюстрирование и театрализация – основные творческие методы

сценариста

1. Раскройте понятие «театрализация» и «иллюстрация» как творческие методы сценариста.
12. *Литературный монтаж как творческий метод сценариста*
 1. Раскройте сущность понятия «монтаж» как творческий метод сценариста.
 2. Дайте характеристику «монтаж» как прием организации документального и художественного материала в сценарии.
 3. Перечислите и охарактеризуйте основные виды монтажа (параллельный, ретроспективный и др.).

Критерии оценивания:

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценивания: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

4.2. Лабораторные (практические) работы

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 16 часов практических занятий.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал

практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1. Задания в тестовой форме:

1. ДРАМАТУРГИЯ КАК РОД ЛИТЕРАТУРЫ, ЭТО:

Выберите несколько ответов

1. Вид литературного творчества (пьеса)
2. «Жизнь» - постановка на сцене в виде спектакля, зрелища
3. Художественное отражение действительности
4. Искусство сочинять драмы и ставить их

2. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЦЕЛЕСООБРАЗНАЯ СИСТЕМА ОПИСЫВАЕМЫХ СОБЫТИЙ, КОТОРЫЕ АВТОР ИЗЛОГАЕТ В ТАКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТАКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ФОРМ И ПРИЕМОМ, КОТОРЫЕ НАИБОЛЕЕ ПОЛНО ОТВЕЧАЮТ ЕГО ТВОРЧЕСКОЙ ЗАДАЧЕ – ЭТО:

Выбрать один ответ

1. Сюжет
2. Фабула
3. История
4. Рассказ

3. КОМПОЗИЦИЯ ЕСТЬ:

Выбрать один ответ

1. Организация действия
2. Соответствующее расположение материала
3. Сценарный план
4. Организация действия и соответствующее расположение материала

4. СОБЫТИЯ, ПРОИСХОДЯЩИЕ В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ, НО ВЫСТРОЕННЫЕ В ИХ ЕСТЕСТВЕННОМ ХРОНОЛОГИЧЕСКОМ ПОРЯДКЕ ТАК, КАК ОНИ ПРОИСХОДИЛИ ИЛИ МОГЛИ БЫ ПРОИСХОДИТЬ В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ – ЭТО:

Выбрать один ответ

1. Сюжет
2. Фабула
3. История
4. Рассказ

5. ОСОБЕННОСТЯМИ ДРАМАТУРГИИ ФОРМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЮТСЯ:

Выбрать несколько ответов

1. Коллективное творчество
2. Оперативность, ее формы подвижны
3. Документальность («факты жизни» и «факты искусства»)
4. Конкретный реальный герой (человек или художественный образ)

6. ДРАМАТУРГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОДЕРЖАНИЯ БУДУЩЕГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСТРОЕННОГО ПРЕЖДЕ ВСЕГО, НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ И ФАКТАХ, А ТАК ЖЕ НА АКТИВНОМ УЧАСТИИ ЗРИТЕЛЕЙ В ДЕЙСТВИИ БУДУЩЕГО МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАФИКСИРОВАННАЯ В ФОРМЕ ДИАЛОГОВ И МОНОЛОГОВ ЕГО ГЕРОЕВ, И РАЗНЫХ РЕМАРОК АВТОРА – ЭТО:

Выбрать один ответ

1. Киносценарий
2. Либретто
3. Пьеса
4. Сценарий драматургии «малых форм»

7. К ОСНОВНЫМ КОМПОНЕНТАМ СЦЕНАРНОГО ЗАМЫСЛА ОТНОСЯТСЯ:

Выбрать несколько ответов

1. Тема
2. Идея
3. Сверхзадача
4. Сценарный ход

8. В СЦЕНАРИИ КАК СПЕЦИФИЧЕСКИЙ СПОСОБ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ ВХОДЯТ:

Выбрать несколько ответов

1. «Факты жизни»
2. «Факты искусства»
3. «Автобиография»
4. «Фотографии»

9. К ОСНОВНЫМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ ЭТАПАМ РАБОТЫ НАД СЦЕНАРИЕМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЫ ОТНОСЯТСЯ:

Выбрать несколько ответов

1. Разработка идейно-тематического замысла
2. Выбор формы реализации
3. Отбор документального и художественного материала
4. Формирование эпизодов

10. МЕТОДИЧЕСКИМИ ТРЕБОВАНИЯМИ К ЭПИЗОДУ В СЦЕНАРИИ ОТНОСЯТСЯ:

Выбрать несколько ответов

1. Целостность
2. Логическая завершенность
3. Контрастность
4. Наличие связок-мостиков между эпизодами

11. ДРАМАТУРГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРИЕМА ЧЕРЕЗ ВЫРАЖЕНИЕ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ИДЕИ В ОБРАЗНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОРМЕ, ТЕАТРАЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ – ЭТО:

Выбрать один ответ

1. Иллюстрация
2. Театрализация
3. Типизация
4. Символизация

12. ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД СЦЕНАРИСТА СОЕДИНЕНИЯ НЕСКОЛЬКИХ ЧАСТЕЙ В ЦЕЛОЕ – ЭТО:

Выбрать один ответ

1. Театрализация
2. Иллюстрация
3. Монтаж
4. Символизация

Ключи к тесту

Номер вопроса	Правильный ответ
1.	Вид литературного творчества (пьеса) (1), «Жизнь» - постановка на сцене в виде спектакля, зрелища (2), Художественное отражение действительности (3) Искусство сочинять драмы и ставить их (4)
2.	Сюжет (1)
3.	Организация действия и соответствующее расположение материала (4)
4.	Фабула (2)
5.	Коллективное творчество (1), Оперативность, ее формы подвижны (2), Документальность («факты жизни» и «факты искусства») (3), Конкретный реальный герой (человек или художественный образ) (4)
6.	Искусство режиссера (3)
7.	Сценарий драматургии «малых форм» (4)
8.	Тема (1), Идея (2), Сверхзадача (3), Сценарно-режиссерских ход (4)
9.	«Факты жизни» (1), «Факты искусства» (2), «Автобиография» (3), «Фотографии» (4)
10.	Целостность (1), Логическая завершенность (2), Контрастность (3), Наличие связок-мостиков между эпизодами (4)
11.	Театрализация (2)
12.	Монтаж (3)

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 12 вопросов.

Время выполнения работы: 15-25 мин. Оценка «отлично» – 12 правильных ответов; Оценка «хорошо» – 11-9 правильных ответов; Оценка «удовлетворительно» – 8-6 правильных ответов; Оценка «неудовлетворительно» – менее 6 правильных ответов.

Шкала оценивания, если тест выполняется в электронной информационно-образовательной среде:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-51% - «удовлетворительно»;
- ниже 50% - «неудовлетворительно».

5.2. Вопросы к экзамену:

1. Предмет и задачи курса.
2. Рассмотрите понятие: «драматургия как род литературы».
3. Раскройте элементы драматургической композиции: сюжет и фабула.

4. Рассмотрите сценическое действие как основное выразительное средство театра.
5. Дайте определение понятий: «исходное событие пьесы», «деление пьесы по событиям», «цепь событий».
6. Проведите драматургический анализ пьесы (на выбор).
7. Перечислите особенности драматургии форм культурно-досуговой деятельности
8. Рассмотрите сценарий как основной вид «драматургии малых форм».
9. Раскройте сценарный замысел и его воплощение.
10. Рассмотрите сценарий как специфический способ обработки информации: факты жизни и факты искусства.
11. Раскройте основные этапы работы над сценарием детско-юношеских КДП.
12. Назовите сценарные требования к эпизоду, его место и значение в сценарии детско-юношеских КДП.
13. Рассмотрите основные творческие методы сценариста - иллюстрирование и театрализация.
14. Раскройте понятие «монтаж» как творческий метод сценариста.
15. Охарактеризуйте основные виды монтажа.
16. Определите основные выразительные средства сценариста: образность сценического действия, сценическая атмосфера.
17. Назовите и раскройте основные технологические этапы работы над сценарием.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования	Оценка	Минимальное количество	Максимальное количество баллов

компетенции		баллов	
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра педагогики, психологии и физической культуры

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Направление подготовки
51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Профили подготовки
«Менеджмент детско-юношеского досуга»,
«Менеджмент социально-культурной деятельности»,
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»,
«Социально-культурная анимация и рекреация»,
«Технологии досуга в социально-культурной сфере»

Квалификация (степень) выпускника
БАКАЛАВР

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово, 2023 г.

Фонд оценочных средств

Освоение базового курса «Физическая культура и спорт» обучающимися направлено на формирование *следующей общекультурной компетенции*:
УК – 7 способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате освоения курса обучающийся должен:

знать

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, способы профилактики профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

уметь

- использовать полученный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей.
- использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

владеть

- системой практических навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общефизической и спортивно-технической подготовке), физического самосовершенствования;
- средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья

1. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты	Оценочное средство
1.1	Раздел 1. Теоретический	УК-7	Знать: основы законодательства Российской Федерации о физической	Рефераты, контрольные

	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.		культуре и спорте, значение физической культуры в жизни общества и студента. Уметь: ориентироваться в общих и специальных литературных источниках Владеть: навыками самостоятельного изучения вопросов физической культуры личности	вопросы
1.2	Социально-биологические основы физической культуры	УК-7	Знать: анатомические и биологические основы организма человека, физиологические механизмы регуляции жизненных процессов. Уметь: оценить воздействие различных факторов на организм человека Владеть: средствами и методами физической культуры для управления функциональным состоянием организма	Рефераты, контрольные вопросы
1.3	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.	УК-7	Знать: основные понятия здорового образа жизни и его составляющие. Уметь: выбирать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; Владеть: средствами и методами физической культуры для управления функциональным состоянием организма.	Рефераты, контрольные вопросы
1.4	Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	УК-7	Знать: -психофизиологические основы интеллектуального труда. Уметь: -составлять режим дня, определять суточную потребность двигательной активности. Владеть: средствами физической культуры для оптимизации работоспособности.	Рефераты, контрольные вопросы
2.1	Раздел 2. Методико-практический Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом	УК-7	Знать: формы и содержание занятий физическими упражнениями различной направленности. Уметь: -составлять и проводить с группой комплексы физических упражнений Владеть: применением различных физических упражнений разного характера в зависимости от возраста и пола.	Рефераты

2.2	Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений	УК-7	<p>Знать: особенности воздействия разных физических упражнений на развитие и физическое и умственное состояние личности.</p> <p>Уметь: анализировать модельные характеристики спортсменов</p> <p>Владеть: методами контроля за эффективностью занятий по физической культуре.</p>	Рефераты
2.3	Методика составления комплекса самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности	УК-7	<p>Знать: Границы интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий</p> <p>Уметь: планировать содержание самостоятельных занятий и уровень нагрузки.</p> <p>Владеть: навыками самоконтроля за эффективностью занятий физическими упражнениями.</p>	Комплексы ОРУ, рефераты
2.4	Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий	УК-7	<p>Знать: Способы диагностики и самодиагностики состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.</p> <p>Уметь: Использовать методы проб, упражнений- тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности.</p> <p>Владеть: навыками самоконтроля за эффективностью занятий физическими упражнениями.</p>	Рефераты
3.1	Раздел 3. Практический ОФП. Круговая тренировка	УК-7	<p>Знать: основы техники бега на различные дистанции.</p> <p>Уметь: выполнять специальные упражнения по совершенствованию техники двигательных действий.</p> <p>Владеть: навыками самоконтроля, анализа и исправления ошибок в технике движений.</p>	Выполнение комплекса упражнений, тесты ОФП
3.2	Содержание и нормативные требования по лёгкой атлетике	УК-7	<p>Знать: основы техники бега на различные дистанции.</p> <p>Уметь: выполнять специальные упражнения по совершенствованию техники двигательных действий.</p> <p>Владеть: навыками самоконтроля, анализа и исправления ошибок в технике движений.</p>	Контрольные нормативы, тесты ОФП

3.3	Атлетическая гимнастика	УК-7	<p>Знать: основы техники основных движений в атлетической гимнастике.</p> <p>Уметь: выполнять специальные упражнения по совершенствованию техники двигательных действий.</p> <p>Владеть: навыками самоконтроля, анализа и исправления ошибок в технике движений</p>	Контроль выполнения комплекса упражнений с установленной нагрузкой
3.4	Спортивные игры (баскетбол)	УК-7	<p>Знать: основы техники основных движений в баскетболе, правила игры в баскетбол.</p> <p>Уметь: выполнять специальные упражнения по совершенствованию техники двигательных действий.</p> <p>Владеть: навыками самоконтроля, анализа и исправления ошибок в технике движений.</p>	Контроль выполнения технических приемов
3.5	Спортивные игры (волейбол)	УК-7	<p>Знать: основы техники основных движений в волейболе, правила игры в волейбол.</p> <p>Уметь: выполнять специальные упражнения по совершенствованию техники двигательных действий.</p> <p>Владеть: навыками самоконтроля, анализа и исправления ошибок в технике движений</p>	Контроль выполнения технических приемов
3.6	Футбол	УК-7	<p>Знать: основы техники основных движений в футболе, правила игры.</p> <p>Уметь: выполнять специальные упражнения по совершенствованию техники двигательных действий.</p> <p>Владеть: навыками самоконтроля, анализа и исправления ошибок в технике движений</p>	Контроль выполнения технических приемов
3.7	Спортивные игры (бадминтон)	УК-7	<p>Знать: основы техники основных движений в бадминтоне, правила игры в бадминтон.</p> <p>Уметь: выполнять специальные упражнения по совершенствованию техники двигательных действий.</p> <p>Владеть: навыками самоконтроля, анализа и исправления ошибок в технике движений.</p>	Контроль выполнения технических приемов
3.8	Настольный теннис	УК-7	<p>Знать: основы техники основных движений в теннисе, правила игры.</p> <p>Уметь: выполнять специальные упражнения по совершенствованию техники двигательных действий.</p> <p>Владеть: навыками самоконтроля, анализа и исправления ошибок в технике движений.</p>	Контроль освоения комплекса упражнений

3.9 .1	Элементы аэробики 1.Классической	УК-7	Знать: основы техники основных движений в фитнесе. Уметь: выполнять специальные упражнения по совершенствованию техники двигательных действий. Владеть: навыками самоконтроля, анализа и исправления ошибок в технике движений	Контроль освоения комплекса упражнений
3.9 .2	Элементы аэробики 2.Степ-аэробика	УК-7	Знать: основы техники основных движений в степ-аэробике. Уметь: выполнять специальные упражнения по совершенствованию техники двигательных действий. Владеть: навыками самоконтроля, анализа и исправления ошибок в технике движений	Контроль освоения комплекса упражнений
3.1 0	Профессиональн о-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов	УК-7	Знать: содержание и формы занятий физической культурой; Уметь: планировать содержание занятия и уровень нагрузки на занятиях; Владеть: навыками самоконтроля за эффективностью занятий физическими упражнениями	Контроль освоения комплекса упражнений

2. Оценочные средства по дисциплине

4.1. Примерные темы рефератов

1. Режим дня, как модель формирования здорового образа жизни.
2. Здоровьесберегающие педагогические технологии – основа сохранения и укрепления здоровья детей и молодежи.
3. Здоровье сберегающие технологии при воспитании детей в домашних условиях.
4. Здоровьесберегающие технологии при воспитании детей в школах интернатах.
5. Здоровьесберегающие технологии при воспитании детей – инвалидов.
6. Формирование мотивации к здоровому образу жизни у детей.
7. Повышение стрессоустойчивости средствами и методами физического воспитания.
8. Профессионально-важное двигательное качество работников умственного труда.
9. Память и методы ее совершенствования в процессе физического воспитания.
10. Внимание: средства и методы его развития и совершенствования.
11. Физическая культура в регуляции психофизических состояний.
12. Основные принципы обучения движениям и способам регуляции физических нагрузок.
13. Воспитание личностных социально-значимых качеств в процессе профессиональной двигательной активности.
14. Методика проведения производственной гимнастики с учетом условий и характера труда.
15. Питание и контроль за массой тела при различной двигательной активности.
16. Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студентов.
17. Проблемы здоровья при использовании компьютерной техники.
18. Меры по предупреждению травматизма при выполнении физических упражнений.

19. Цель, задачи, содержание и особенности оздоровительной спортивно-массовой работы (школа, вуз, лагерь труда и отдыха).
20. Средства массовой информации и их влияние на вовлечение к занятиям физической культуры, спортом и туризмом.
21. Спортивный маркетинг, спонсорство, меценатство и их воздействие на развитие и физической культуры и спорта.

4.2 Перечень вопросов для контроля по теоретической части дисциплин.

1. Спорт - явление культурной жизни.
2. Компоненты физической культуры.
3. Физическая культура и спорт студента.
4. Физическая культура и спорт как средство сохранения и укрепления здоровья студентов.
5. Организационно-правовые основы физической культуры и спорта.
6. Физическая культура и спорт в вузе: гуманитарная значимость.
7. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту.
8. Основы организации физической культуры и спорта в вузе. Программное построение курса «Физическая культура и спорт» (легкая атлетика, спортивные игры, лыжная подготовка).
9. Физическое качество «сила» и с помощью каких упражнений его можно развивать.
10. Физическое качество «быстрота» и с помощью каких упражнений его можно развивать.
11. Первые российские олимпийцы и их спортивные достижения.
12. Первые советские спортсмены, принявшие участие в Олимпийских играх, в каких видах спорта они добились успехов.
13. Физическое качество «гибкость» и с помощью каких упражнений его можно развивать.
14. Физическое качество «выносливость» и с помощью каких упражнений его можно развивать.
15. Основные способы контроля за физической нагрузкой на занятиях физическими упражнениями.
16. Тестирование физической подготовленности и с помощью каких тестов можно определить развитие силы, быстроты, выносливости.
17. История возрождения Олимпийских игр, роль Пьера де Кубертен на в развитии современного Олимпийского движения (раскройте основные положения Олимпийской хартии).
18. Правильная осанка, с помощью каких упражнений осуществляют её формирование и профилактику нарушений?
19. Скоростно-силовые и собственно силовые качества человека, с помощью каких упражнений они развиваются?
20. Общая специальная выносливость, с помощью каких упражнений они развиваются?
21. Значение современного олимпийского движения в развитии дружбы и мира между народами, его приверженность идеям справедливости и гуманизма.
22. Основные мероприятия по оказанию первой помощи при травмах во время занятий физическими упражнениями.
23. Влияние занятий физической культурой родителей на особенности здоровья и физического развития детей.
24. Особенности индивидуального контроля за состоянием организма и физической подготовленностью.
25. Современные Олимпийские игры, их символика и ритуалы.
26. Положительное влияние занятий физической культурой в профилактике вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания) и предупреждении нарушения норм общественной жизни.

27. Выдающиеся кузбасские спортсмены - олимпийские чемпионы, на каких играх и в каких видах спорта они добились успеха.
28. Основные мероприятия по профилактике травматизма при самостоятельных занятиях физическими упражнениями (выбор мест для занятий и контроль за физической нагрузкой, подбор инвентаря, оборудования, гигиена тела и одежды).
29. История развития лыжных гонок в России.
30. История развития лыжных гонок в Кузбассе.
31. Выступление сборной России по лыжным гонкам на XXI Олимпиаде в Ванкувере.

4.3 Тесты по лёгкой атлетике

Содержание	отлично	хорошо	удовлетворит.
Бег 100м (с) муж. жен.	13,2 и лучше 15,5 и лучше	13,3 - 13,5 15,6 – 16,0	13,6- 14,0 16,1 – 16,5
Бег 500 м (мин, сек) муж. Бег 1000 м (мин, сек) жен.	1,46 и лучше 3, 10.0и лучше	1,47.0 -1,50.0 3,15.0–3,20.0	1,51.0 -1,54.0 3,21.0 – 3,25.0
Бег 2000м (мин, сек) муж. 3000м (мин, сек) жен.	10,20.0 и лучше 12,15.0 и лучше	10,21.0-10,40.0 12,16.0- 12,30.0	10,41.0-11,00.0 12,31.0-12,45.0
Равномерный кроссовый бег (ЧСС-150 уд/ мин)	45 мин	40 мин	35 мин
Прыжки в длину (см) муж. жен.	450 и лучше 345 и лучше	449 -435 344 - 330	436 – 420 329 -315
Прыжки в длину с места муж. жен.	240 и лучше 191 и лучше	239 - 220 190 - 170	219 - 210 169 - 150

4.4 Тесты по атлетической гимнастике

Контрольный раздел

№	Контрольные нормативы	1 курс (базовый)
1	Подтягивание на перекладине из положения виса на прямых руках	12
2	Отжимание от пола из положения упор лежа	45
3	Поднимание ног в висе (до прямого угла)	12
4	Сгибание –разгибание туловища положения лежа	55
5	Рывок гири (левой и правой рукой поочередно, вес гири 16 кг.)	10

4.5 Тесты по спортивным играм Баскетбол

Виды заданий	отлично	хорошо	удовлетворит
Бег 30 м	5.3 - 5.0	5.2 - 4.9	5.0 - 4.7
Челночный бег (4 × 12 м)	19.5 - 18.5	18.5 - 17.5	18.0 - 17.0
Прыжки в длину с места	180 - 170	190 - 180	200 - 190
Прыжки в высоту с места	40 - 30	45 - 35	55- 45
Броски со средней и дальней дистанций	9 - 7	11 -9	13 -11
Штрафные броски (кол-во попаданий из 10 раз)	6- 5	7 -6	8 -7
Прыжки со скакалкой за 10 сек.	32 -29	35 - 32	-32

Волейбол

1. Передача мяча сверху двумя руками над собой не ниже 1 м., не выходя из круга диаметром 3 м. подряд; 7 передач.

2. Передача мяча снизу двумя руками над собой не ниже 1 м., не выходя из круга диаметром 3 м. подряд 10 передач.

3. нападающий удар 2 из 5.

4. нижняя прямая подача; 2 из 5.

5. верхняя прямая подача 2 из 5.

6. нападающий удар по зонам 2 из 5.

7. верхняя прямая подача по зонам 2 из 5.

8. верхняя передача двумя руками через сетку в парах 7 из 10.

9. нижняя передача двумя руками через сетку в парах; 6 из 10.

10. Бег «елочкой» на одной стороне волейбольной площадки. На боковых линиях через 3 м от лицевой линии устанавливаются 6 теннисных мячей. Старт от середины лицевой линии. Игрок касается мяча (ближнего к нему) с правой стороны, возвращается к месту старта, касается рукой мяча (ближнего к нему) с левой стороны, возвращается к месту старта. Далее перемещение по этой схеме с касанием следующих мячей.

Оценивается время перемещения в секундах:

м)-26,0, (ж)-(28,0).

11. Бег к четырем набивным мячам (поочередно) из Центра площадки. Два набивных мяча лежат в углах, образованных лицевой и боковым линиям, два других мяча—в углах, образованных боковыми линиями и линией нападения. Старт из центра

площадки, где лежит набивной мяч. Маршрут движения: в зону 4, коснуться мяча, к месту старта—коснуться мяча, в зону 2—коснуться мяча, к месту старта—коснуться мяча, в зону 1 — коснуться мяча, к месту старта — коснуться мяча, в зону 5 — коснуться мяча, к месту старта — коснуться мяча. Еще раз пробежать этот маршрут без паузы отдыха. Оценивается время перемещения в секундах. (м)-(25,0), (ж)-(26,0),

12. Прыжок вверх с места толчком обеих ног (по Абалакову, дается три попытки, см). (м)-(45), (ж)-(35).

13. Прыжок вверх с разбега толчком обеих ног с касанием рукой отметки возможно выше (дается три попытки, см (280), (ж)-(240).

Футбол

Контрольные упражнения и нормативы для оценки технической подготовленности по футболу

Упражнения	Курс	Результаты и оценка		
		3	4	5
1. Удары по мячу в цель (сек.)	1	9,5	9,0	8,5
2. Удары по неподвижному мячу в	1	1	2	3
3. Удары на дальность и точность, м	1	15	20	25
4. Вбрасывание мяча на дальность и точность, м	1	18	20	22

Бадминтон

1. Тест «Короткая подача из 10 попыток»		
удов.	хорошо	Отлично
1 курс-5	1 курс -6	1 курс-7
2.Тест «Высокая далёкая подача из 10 попыток»		
удов.	хорошо	отлично
1 курс -5	1 курс -6	1 курс -7

3.Тест «Плоская подача из 10 попыток»		
удов.	хорошо	отлично
1 курс - 5	1 курс - 6	1 курс -7

4. Тест «Удар сверху (смеш) из 10 попыток»		
удов.	хорошо	отлично
1 курс - 5	1 курс -6	1 курс -7

3. Тест «Высоко-дальние удары с задней линии на заднюю линию соперника»		
удовлетвор.	хорошо	отлично
1 курс - 3	1 курс - 4	1 курс- 5

1. Тест «Скрестные удары на сетке. 10 попыток»		
-------------------------------------------------------	--	--

удовлетв.	хорошо	отлично	удовлетв.
1 курс - 3	1 курс – 5	1 курс – 6	1 курс - 3

7. «Скрестные удары с задней линии на сетку соперника 10 попыток»			
удовлет.	хорошо	отлично	
1 курс - 3	1 курс – 5	1 курс – 6	

Настольный теннис

Физическая подготовка:

- бег 30 м с высокого старта (девушки 5.1);
- прыжки в длину с места (девушки– 1м 45 см – 1м 60 см; юноши: – 2м 15 см- 2м 25см.
- имитация перемещений у стола в 3 – метровой зоне в стойке тенниса в две точки;
- прыжки боком, толчком двумя ногами через гимнастическую скамейку.

Элементы аэробики

Контрольные упражнения и тесты для оценки физической подготовленности по аэробике:

Тесты	Оценка в баллах				
	5	4	3	2	1
1. Отжимания в упоре лежа	16	13	10	7	4
2. Отжимания в упоре стоя на коленях	20	16	13	10	7
3. «Рыбка» (мин., сек.)	2.0	1.40	1.30	1.0	0.30
4. Гибкость (наклон туловища вперед из исходного положения сидя, ноги врозь (см)	13	11	9	7	5
5. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (кол-во раз)	40	35	30	20	10
6. Поднимание туловища из положения лежа на животе, руки за головой, ноги закреплены (кол-во раз)	30	25	20	15	10
7. Поднимание ног из исходного положения лежа на спине до угла в 90° (кол-во раз)	40	30	25	15	10

Профессионально-прикладная физическая подготовка

Упражнения и тесты	Курс	Необходимый двигательный недельный объем	
		юноши	девушки
1. Закаливание организма воздухом, солнцем и водой	1	постоянно в течение жизни	постоянно в течение жизни
2. Оздоровительная и спортивная ходьба (км)	1	35-40	21-35
3. Оздоровительный бег (км)	1	15-17	12-14
Упражнения и тесты	Курс	Необходимый двигательный недельный объем	
		юноши	девушки
1. Бег 100 м (сек.)	1	не более 14,5	не более 16,5
2. Подтягивание на перекладине (кол-во раз в неделю) сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз в неделю)	1	70-85	120-140
3. Поднимание прямых ног из положения лежа на спине (кол-во раз в неделю)	1	140-160	100-120
4. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены)	1	120-140	100-120
5. Прыжки в длину с разбега (см)	1	460	350
6. Спортивные игры			

5. Зачётные требования

Таблица №1

на перекладине из веса лёжа										
вес до 70 кг	18	15	13	11	8					
вес более 70 кг	15	13	11	8	6					
Подъём ног до прямого угла из виса на перекладине										
вес до 85 кг						14	10	8	6	4
вес более 85 кг						10	8	6	4	2
Тест на общую выносливость Бег 2000 м										
вес до 70 кг	10.15	10.50	11.20	11.50	12.15					
вес более 70 кг	10.3	11.20	11.55	12.40	13.15					
Бег 3000 м										
вес до 85 кг						12.35	13.10	13.50	14.00	14.30
вес более 85 кг						13.10	13.50	14.40	15.30	16.00

Контрольные нормативы по общефизической подготовке (женщины)

№ п /п	Тесты	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Бег 500м (мин. сек.)	1.45,0	1.55,0	2.05,0	2.15,0	2.25,0
2	Бег 3000м (мин. сек.)	9.15	20.30	21.20	22.20	23.00
3	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	165	155	145
4	Прыжок со скакалкой (за 10 сек. кол-во раз)	30	28	26	24	20
5	Челночный бег 6 х 12м (сек.)	18,5	19,5	20,5	21,5	23,0

Таблица №3

Контрольные нормативы по общефизической подготовке (мужчины)

№	Тесты	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
	Бег 1000м (мин. сек.)	3.20	3.30	3.40	3.45	4.00
	Бег 5000м (мин. сек.)	21.45	22.45	23.45	25.00	26.00
	Прыжок в длину с места (см.)	245	235	230	225	215
	В висе поднимание ног до касания перекладины (кол-во раз)	9	7	5	3	2
	Челночный бег 8 х 12м (сек.)	23,0	23,5	24,0	24,5	25,0

Таблица №4

Оценка тестов общей физической, спортивной и профессионально – прикладной подготовленности	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Средняя оценка тестов (в очках)	2,0	3,0	3,5

Итоговый балл формируется суммированием баллов :

Посещение одного занятия: Выполнение нормативов	4 балла
Посещение спортивных секций	30 баллов
Выступление на соревнованиях в составе сборной КемГИК	30 баллов
Выступление на соревнованиях в составе сборной факультета	10 баллов

б. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Зачетные требования:

1. Регулярное посещение учебных занятий;
2. Выполнение тестов и контрольных нормативов.

В течение семестра студенты сдают:

- 3 обязательных теста по общей физической подготовке (ОФП) и спортивным играм
- 2-3 норматива, утвержденных кафедрой.

Студенты, пропустившие более 50% занятий по уважительной причине, пишут рефераты по темам разработанных кафедрой (либо по согласованию с преподавателем) и могут быть освобождены от выполнения отдельных тестов на уровень физической подготовки.

Студенты, пропускающие занятия без уважительных причин, к сдаче тестов и нормативов по общефизической подготовке, без отработки пропущенных занятий, не допускаются.

Зачет проставляется в ведомость и зачетную книжку преподавателями, закрепленными кафедрой за институтом, направлением подготовки.

Промежуточный контроль по итогам освоения дисциплины осуществляется в форме зачета.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра педагогики, психологии и физической культуры

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Направление подготовки
51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Профили подготовки
«Менеджмент детско-юношеского досуга»,
«Менеджмент социально-культурной деятельности»,
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»,
«Социально-культурная анимация и рекреация»,
«Технологии досуга в социально-культурной сфере»

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово, 2023 г.

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

В результате освоения элективных курсов по физической культуре и спорту должна быть сформирована следующие компетенция: УК – 7 способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате освоения курсов обучающиеся должны:

Знать:

1. значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий;
2. основы биологии, физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни;
3. содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.

Уметь:

1. учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом;
2. проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;
3. составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть:

1. комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;
2. способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта;
3. приемами страховки и способами оказания первой помощи во время занятий физическими упражнениями и спортом.

2. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты	Оценочное средство
1	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	УК – 7	Знать: основы законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорте, значение физической культуры в жизни общества и студента. Уметь: ориентироваться в общих и специальных литературных	Рефераты, тесты по ОФП

			источниках Владеть: навыками самостоятельного изучения вопросов физической культуры личности	
2.	Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений	УК – 7	Знать: основные базовые понятия дисциплины, закономерности использования системы физических упражнений в ИПС. Уметь: определять цели и задачи для занятий избранным видом спорта с учетом психических, антропометрических свойств личности. Владеть: основными двигательными действиями в избранном виде спорта, а также методами тренировки в избранном виде спорта.	Рефераты, тесты по ОФП
3.	Учет возрастных, физиологических, гендерных и функциональных особенностей при занятиях физической культурой и спортом	УК – 7	Знать: основные этапы и признаки возрастных и гендерных изменений функциональных систем организма. Базовые показатели постоянства внутренней среды организма и его функциональных систем. Правила их учета при занятиях физической культурой и спортом. Уметь: использовать информацию о функциональных особенностях для грамотного построения занятий физической культурой и спортом. Владеть: навыками учета гендерных, возрастных и функциональных особенностей организма для грамотного построения занятий физической культурой и спортом.	Рефераты, тесты по ОФП
4.	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	УК – 7	Знать: основные цели задачи и принципы самостоятельной подготовки, условия реализации на практике методов самоконтроля Уметь: планировать и управлять самостоятельными занятиями, вести дневник самостоятельных занятий. Владеть: принципами построения самостоятельных занятий, планированием, дозировкой нагрузки, правильным выполнением двигательных действий в избранном виде спорта	Рефераты, тесты по ОФП
5	Студенческий	УК – 7	Знать: Информацию о студенческом	Рефераты,

	спорт. Выбор видов спорта, особенности занятий избранным видом спорта		<p>спорте, спартакиаде в КемГИК Положение о стимулировании студентов спортсменов. Информацию о студенческих спортивных соревнованиях, организованных Ассоциацией студенческого спорта и другими общественными организациями. Основные принципы построения систем массового и профессионального спорта высших достижений, основные психофизиологические характеристики видов спорта и систем физических упражнений</p> <p>Уметь: самостоятельно, мотивированно и обоснованно выбирать условия и программы для занятий избранным видом спорта</p> <p>Владеть: информацией о современных, популярных видах спорта, навыками самостоятельной спортивной квалификации в избранном виде спорта</p>	тесты по ОФП, спортивные игры
6	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями	УК – 7	<p>Знать: основные требования по проведению самоконтроля во время физической нагрузки</p> <p>Уметь: самостоятельно проводить, корректировать и контролировать основные методы самоконтроля</p> <p>Владеть: основными методами самоконтроля</p>	Рефераты, тесты по ОФП, спортивные игры
7	Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов	УК – 7	<p>Знать: цели, задачи профессионально-прикладной физической подготовки студентов</p> <p>Уметь: использовать физические упражнения в тренировке профессионально-прикладных качеств, организовывать производственную гимнастику, использовать профессиональные знания для профилактики травматизма средствами физической культуры по своей специальности</p> <p>Владеть: навыками коррекции заболеваний и травматизма средствами физической культуры по своей специальности</p>	Рефераты, тесты по ОФП, спортивные игры
8	Возможность и	УК – 7	Знать: владеть информацией о	Рефераты,

	<p>условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта в студенческом возрасте</p>		<p>влиянии физических нагрузок на функциональные изменения организма. Уметь: использовать средства физической культуры и спорта для целенаправленной коррекции телосложения и физического развития организма Владеть: навыками целенаправленного использования средств физической культуры и спорта для коррекции фигуры и физического развития</p>	<p>тесты по ОФП, спортивные игры</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

3. Оценочные средства по дисциплине

Примерные темы рефератов

1. Предмет, цели, задачи и содержание физической культуры и спорта.
2. Основные понятия физической культуры и спорта.
3. История развития физической культуры и спорта от зарождения до наших дней.
4. Социально-биологические основы физической культуры и спорта.
5. Современное состояние Системы Управления в физкультурных вузах.
6. Становление и развития СУ в ФК и С.
7. Принципы стратификации СУ в ФК и С.
8. Идентификация и квантификация уровней решения задач управления в ФК и С
9. Критерии оценки эффективности решения задач СУ в ФК и С
10. Взаимосвязь и оценка взаимодействия целей и задач в СУ в ФК и С
11. Всероссийский физкультурно-оздоровительный комплекс «Готов к труду и обороне» как комплекс мер по повышению двигательной активности населения.
12. Развитие гибкости на занятиях по физической культуре
13. Развитие координации и ловкости у студентов очной формы обучения на занятиях по физической культуре
14. Физическая культура в жизни студента.
15. Общая физическая подготовка студентов при занятиях боксом, кикбоксингом, каратэ и смешанными единоборствами.
16. Психологическая подготовка спортсменов при занятиях единоборствами
17. Спортивный клуб в ВУЗе.
18. Влияние физической нагрузки на нравственный облик студента на занятиях по физической культуре.
19. Влияние физической нагрузки на опорно-двигательный аппарат студента на занятиях по физической культуре.
20. Общая физическая подготовка в системе физического воспитания.
21. Основные методики занятий физическими упражнениями.
22. Построение и структура учебно-тренировочного занятия.
23. Самоконтроль и самодиагностика при занятиях физической культурой и спортом.
24. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
25. Физиологическая характеристика циклических и ациклических упражнений.
26. Физическая культура и спорт в стране и обществе.
27. Формирование сборных команд студентов очной формы в игровых видах спорта на

занятиях по физической культуре.

28. Организация ФВ и спортивной работы в ВУЗе.
29. ФК в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
30. Использование средств физической культуры для повышения психоэмоционального состояния, повышения работоспособности.
31. Физическая культура и спорт как учебная дисциплина в ВУЗе.
32. Лечебная физкультура в ВУЗе.
33. Организация СУ кафедры ФК в ВУЗе и оценка эффективности её работы.
34. Ключевые показатели эффективности при оценке эффективности работы кафедры физической культуры и спорта в ВУЗе.
35. Развитие быстроты у студентов очной формы обучения на занятиях по физической культуре.
36. Современное состояние физической культуры и спорта.
37. Развитие массовой и оздоровительной физической культуры и спорта в РФ.

Тесты по ОФП

Содержание	отлично	хорошо	удовлетворит.
Бег 100м (с) муж. жен.	13,2 и лучше 15,5 и лучше	13,3 - 13,5 15,6 – 16,0	13,6- 14,0 16,1 – 16,5
Бег 500 м (мин, сек) муж. Бег 1000 м (мин, сек) жен.	1,46 и лучше 3, 10.0и лучше	1,47.0 -1,50.0 3,15.0–3,20.0	1,51.0 -1,54.0 3,21.0 – 3,25.0
Бег 2000м (мин, сек) муж. 3000м (мин, сек) жен.	10,20.0 и лучше 12,15.0 и лучше	10,21.0-10,40.0 12,16.0- 12,30.0	10,41.0-11,00.0 12,31.0-12,45.0
Равномерный кроссовый бег (ЧСС-150 уд/ мин)	45 мин	40 мин	35 мин
Прыжки в длину (см) муж. жен.	450 и лучше 345 и лучше	449 -435 344 - 330	436 – 420 329 -315
Прыжки в длину с места муж. жен.	240 и лучше 191 и лучше	239 - 220 190 - 170	219 - 210 169 - 150

4.3 Тесты по спортивным играм

Баскетбол

Виды заданий	отлично	хорошо	удовлетворит
Бег 30 м	5.3 - 5.0	5.2 - 4.9	5.0 - 4.7
Челночный бег (4 × 12 м)	19.5 - 18.5	18.5 - 17.5	18.0 - 17.0
Прыжки в длину с места	180 - 170	190 - 180	200 - 190
Прыжки в высоту с места	40 - 30	45 - 35	55- 45
Броски со средней и дальней дистанций	9 - 7	11 -9	13 -11

Штрафные броски (кол-во попаданий из 10 раз)	6- 5	7 -6	8 -7
Прыжки со скакалкой за 10 сек.	32 -29	35 - 32	-32

Волейбол

1. Передача мяча сверху двумя руками над собой не ниже 1 м., не выходя из круга диаметром 3 м. подряд;

1 КУРС - 7 передач; 2 КУРС - 8 передач, 3 КУРС - 9 передач.

2. Передача мяча снизу двумя руками над собой не ниже 1 м., не выходя из круга диаметром 3 м. подряд 10 передач.

3. нападающий удар; 1 КУРС - 2 из 5, 2 КУРС - 3 из 5, 3 КУРС - 4 из 5.

4. нижняя прямая подача; 1 КУРС - 2 из 5, 2 КУРС - 3 из 5, 3 КУРС - 4 из 5

5. верхняя прямая подача 1 КУРС - 2 из 5, 2 КУРС - 3 из 5, 3 КУРС - 4 из 5.

6. нападающий удар по зонам 1 КУРС - 2 из 5, 2 КУРС - 3 из 5, 3 КУРС - 4 из 5.

7. верхняя прямая подача по зонам 1 КУРС - 2 из 5, 2 КУРС - 3 из 5, 3 КУРС - 4 из 5.

8. верхняя передача двумя руками через сетку в парах; 1 КУРС - 7 из 10, 2 КУРС - 8 из 10, 3 КУРС - 9 из 10.

9. нижняя передача двумя руками через сетку в парах; 1 КУРС - 6 из 10, 2 КУРС - 7 из 10, 3 КУРС - 8 из 10.

10. Бег «елочкой» на одной стороне волейбольной площадки. На боковых линиях через 3 м от лицевой линии устанавливаются 6 теннисных мячей. Старт от середины лицевой линии. Игрок касается мяча (ближнего к нему) с правой стороны, возвращается к месту старта, касается рукой мяча (ближнего к нему) с левой стороны, возвращается к месту старта. Далее перемещение по этой схеме с касанием следующих мячей.

Оценивается время перемещения в секундах:

1 КУРС—(м)-26,0, (ж)-(28,0); 2 КУРС—(м)-(25,5), (ж)-(27,5); 3 КУРС—(м)-(25,0), (ж) - (27,0).

11. Бег к четырем набивным мячам (поочередно) из Центра площадки. Два набивных мяча лежат в углах, образованных лицевой и боковым линиям, два других мяча—в углах, образованных боковыми линиями и линией нападения. Старт из центра площадки, где лежит набивной мяч. Маршрут движения: в зону 4, коснуться мяча, к месту старта—коснуться мяча, в зону 2—коснуться мяча, к месту старта—коснуться мяча, в зону 1 — коснуться мяча, к месту старта — коснуться мяча, в зону 5 — коснуться мяча, к месту старта — коснуться мяча. Еще раз пробежать этот маршрут без паузы отдыха. Оценивается время перемещения в секундах. 1 КУРС- (м)-(25,0), (ж)-(26,0), 2 КУРС—(м)-

(24,5), (ж)-(25,5), 3 курс- (м)-(24,0), (ж)-(25,0).

12. Прыжок вверх с места толчком обеих ног (по Абалакову, дается три попытки, см). 1 КУРС - (м)-(45), (ж)-(35), 2 КУРС- (м)-(50), (ж)-(40), 3 курс—(м)-(55), (ж) - (45).

13. Прыжок вверх с разбега толчком обеих ног с касанием рукой отметки возможно выше (дается три попытки, см). 1 КУРС- (м)-(280), (ж)-(240), 2 КУРС—(м)-(285), (ж)-(245), 3 курс—(м)-(290), (ж) - (250)

Футбол

Контрольные упражнения и нормативы для оценки технической подготовленности по футболу

Упражнения	Курс	Результаты и оценка		
		3	4	5
1. Ведения мяча 30 м (сек.)	1	5,4	5,2	5,0
	2	5,2	5,0	4,8
	3	5,0	4,8	4,6

Упражнения	Курс	Результаты и оценка		
		3	4	5
2. Удары по мячу в цель (сек.)	1	9,5	9,0	8,5
	2	9,0	8,5	8,0
	3	8,5	8,0	7,5
3. Удары по неподвижному мячу в половину ворот, кол-во попадании	1	1	2	3
	2	2	3	4
	3	1	2	3
4. Удары на дальность и точность, м	1	15	20	25
	2	20	25	30
	3	25	30	35
5. Вбрасывание мяча на дальность и точность, м	1	18	20	22
	2	20	22	24
	3	22	24	26

Бадминтон

1. Тест «Короткая подача из 10 попыток»		
удов.	хорошо	Отлично
1 курс-5	1 курс -6	1 курс-7
2 курс -6	2 курс -7	2 курс -8
3 курс -7	1 курс -8	3 курс -9
2.Тест «Высокая далёкая подача из 10 попыток»		
удов.	хорошо	отлично
1 курс -5	1 курс -6	1 курс -7

2 курс -6	2 курс- 7	2 курс- 8
3 курс -7	2 курс -8	3 курс -9

3.Тест «Плоская подача из 10 попыток»		
удов.	хорошо	отлично
1 курс - 5	1 курс - 6	1 курс -7
2 курс - 6	2 курс -7	2 курс- 8
3 курс -7	3 курс -8	3 курс -9

4.Тест «Удар сверху (смеш) из 10 попыток»		
удов.	хорошо	отлично
1 курс - 5	1 курс -6	1 курс -7
2 курс -6	2 курс -7	2 курс - 8
3 курс -7	3 курс -8	3 курс -9

5.Тест «Высоко-дальние удары с задней линии на заднюю линию соперника		
удовлетвор.	хорошо	отлично
1 курс - 3	1 курс - 4	1 курс- 5
2 курс – 4	2 курс – 5	2 курс – 6
3 курс – 5	3 курс – 6	3 курс - 7

1. Тест «Скрестные удары на сетке. 10 попыток			
удовлетв.	хорошо	отлично	удовлетв.
1 курс - 3	1 курс – 5	1 курс – 6	1 курс - 3
2 курс – 4	2 курс – 6	2 курс – 7	2 курс – 4
3 курс – 5	3 курс - 7	3 курс – 8	3 курс – 5

7. «Скрестные удары с задней линии на сетку соперника 10 попыток»		
удовлет.	хорошо	отлично
1 курс - 3	1 курс – 5	1 курс – 6
2 курс – 4	2 курс – 6	2 курс – 7
3 курс – 5	3 курс – 7	3 курс - 8

Настольный теннис

Физическая подготовка:

- бег 30 м с высокого старта (девушки: 1 курс-5.1, 2 курс – 5.0, 3 курс – 4.8);
- прыжки в длину с места (девушки: 1курс – 1м 45 см – 1м 60 см, 2 курс – 1м 60см – 1м 75 см, 3 курс- 1м 75см – 1м 95 см.;
- юноши: 1курс – 2м 15 см- 2м 25см, 2 курс -2м 20 см – 2м 35 см, 3 курс – 2 м 30см – 2 м 45 см);
- имитация перемещений у стола в 3 – метровой зоне в стойке тенниса в две точки;
- прыжки боком, толчком двумя ногами через гимнастическую скамейку.

Элементы аэробики

Контрольные упражнения и тесты для оценки физической подготовленности по аэробике:

1. Умение выделить и просчитать музыкальный квадрат.

Оценка 5, 1 ошибка при подсчете;

Оценка 4, 2 ошибки при подсчете;

Оценка 3, 3 ошибки при подсчете.

2. Назвать и показать основные базовые шаги в оздоровительной аэробике.

Оценка 5 - назвать 7 базовых шагов;

Оценка 4 - назвать 6 базовых шагов;

Оценка 3 - назвать 4 базовых шага.

3. Умение правильно показать и провести комплекс упражнений на 32 счета.

Тесты	Оценка в баллах				
	5	4	3	2	1
1. Отжимания в упоре лежа	16	13	10	7	4
2. Отжимания в упоре стоя на коленях	20	16	13	10	7
3. «Рыбка» (мин., сек.)	2.0	1.40	1.30	1.0	0.30
4. Гибкость (наклон туловища вперед из исходного положения сидя, ноги врозь (см)	13	11	9	7	5
5. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (кол-во раз)	40	35	30	20	10
6. Поднимание туловища из положения лежа на животе, руки за головой, ноги закреплены (кол-во раз)	30	25	20	15	10
7. Поднимание ног из исходного положения лежа на спине до угла в 90° (кол-во раз)	40	30	25	15	10

Атлетическая гимнастика

Контрольные нормативы	1 курс	2 курс	3 курс
Подтягивание на перекладине из положения виса на прямых руках	12	15	18
Отжимание от пола из положения упор лежа	45	50	55
Поднимание ног в висе (до прямого угла)	12	15	18
Сгибание –разгибание туловища положения лежа	55	60	65
Жим штанги лежа (50% от собственного веса)	10	12	15
Приседание со штангой (70% от собственного веса)	10	12	15
Рывок гири (левой и правой рукой поочередно, вес гири 16 кг.)	10	15	20

4. Контрольные нормативы к ЗАЧЁТУ

Обязательные тесты для определения физической подготовленности

Таблица № 1

Характеристика направленности тестов	Оценка в очках									
	Девушки					Юноши				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
Тест на скорость: Бег 100 м вес до 70 кг	15.7	16.0	17.0	17.9	18.7					
вес более 70 кг	6.0	17.0	17.9	18.7	19.2					
вес до 85 кг						13.2	13.5	14.0	14.3	14.6
вес более 85 кг						13.8	14.0	14.3	14.6	15.0
Тест на скоростно-силовую подготовку: Прыжок в длину с места (см) вес до 70 кг	191	180	168	160	150					
вес более 70 кг	180	170	160	150	140					
вес до 85 кг						250	240	230	223	215
вес более 85 кг						240	230	220	210	200

Таблица №2

Характеристика направленности тестов	Оценка в очках									
	Девушки					Юноши				

Тест на силовую подготовку:	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
Поднимание и опускание туловища, руки за головой	60	50	40	30	20					
Сгибание рук в упоре лёжа						50	40	30	20	15
Сгибание рук в упоре на коленях	20	14	8	5	3					
Подтягивание на перекладине										
вес до 85 кг						15	12	10	7	5
вес более 85 кг						12	10	7	4	2
Подтягивание на перекладине из вися лёжа										
вес до 70 кг	18	15	13	11	8					
вес более 70 кг	15	13	11	8	6					

Подъем ног до прямого угла из виса на перекладине										
вес до 85 кг						14	10	8	6	4
вес более 85 кг						10	8	6	4	2
Тест на общую выносливость										
Бег 2000 м										
вес до 70 кг	10.15	10.50	11.20	11.50	12.15					
вес более 70 кг	10.3	11.20	11.55	12.40	13.15					
Бег 3000 м										
вес до 85 кг						12.35	13.10	13.50	14.00	14.30
вес более 85 кг						13.10	13.50	14.40	15.30	16.00

Контрольные нормативы по общефизической подготовке (женщины)

№ № п/п	Тесты	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Бег 500м (мин. сек.)	1.45,0	1.55,0	2.05,0	2.15,0	2.25,0
2	Бег 3000м (мин. сек.)	9.15	20.30	21.20	22.20	23.00
3	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	165	155	145
4	Прыжок со скакалкой (за 10 сек. кол-во раз)	30	28	26	24	20
5	Челночный бег 6 x 12м (сек.)	18,5	19,5	20,5	21,5	23,0

Таблица №3

Контрольные нормативы по общефизической подготовке (мужчины)

№	Тесты	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
	Бег 1000м (мин. сек.)	3.20	3.30	3.40	3.45	4.00
	Бег 5000м (мин. сек.)	21.45	22.45	23.45	25.00	26.00
	Прыжок в длину с места (см.)	245	235	230	225	215
	В висе поднимание ног до касания перекладины (кол-во раз)	9	7	5	3	2
	Челночный бег 8 x 12м (сек.)	23,0	23,5	24,0	24,5	25,0

Таблица №4

Оценка тестов общей физической, спортивной и профессионально – прикладной подготовленности	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Средняя оценка тестов (в очках)	2,0	3,0	3,5

Итоговый балл формируется суммированием баллов :

Посещение одного занятия: Выполнение нормативов	4 балла
Посещение спортивных секций	30 баллов
Выступление на соревнованиях в составе сборной КемГИК	30 баллов
Выступление на соревнованиях в составе сборной факультета	10 баллов

6. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Зачетные требования:

1. Регулярное посещение учебных занятий;
2. Выполнение тестов и контрольных нормативов.

В течение семестра студенты сдают:

- 3 обязательных теста по общей физической подготовке (ОФП) и спортивным играм
- 2-3 норматива, утвержденных кафедрой.

Студенты, пропустившие более 50% занятий по уважительной причине, пишут рефераты по темам разработанных кафедрой (либо по согласованию с преподавателем) и могут быть освобождены от выполнения отдельных тестов на уровень физической подготовки.

Студенты, пропускающие занятия без уважительных причин, к сдаче тестов и нормативов по общефизической подготовке, без отработки пропущенных занятий, не допускаются.

Зачет проставляется в ведомость и зачетную книжку преподавателями, закрепленными кафедрой за институтом, направлением подготовки.

Промежуточный контроль по итогам освоения дисциплины осуществляется в форме зачета.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой УЭ СКС
Мухамедиева С.А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
государственной итоговой аттестации выпускников

Направление подготовки
51.03.03 «Социально - культурная деятельность»

Профиль подготовки
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Фонд оценочных средств

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО.

Целью ГИА является оценка сформированности компетенций у студентов направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

Перечень оцениваемых компетенций:

Общекультурные компетенции:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Общепрофессиональные компетенции:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2)

Профессиональные компетенции

творческо-производственная деятельность:

- способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- способностью применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);

- способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);

- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);

- готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7);

- способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8);

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);

- способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10);

- готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11);

- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);

- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);

художественно-творческая деятельность:

- способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14);

- готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

научно-методическая деятельность:

- способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16);

- способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения (ПК-17);

- готовностью к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-18);

- способностью к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах (ПК-19);

- готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений (ПК-20);

- готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21);

- готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22);

- готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23);

проектная деятельность:

-готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24);

-способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-25);

- способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26);

педагогическая деятельность:

- способностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования (ПК-27);

- способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28);

- готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29).

1. Формируемые компетенции в структуре государственной итоговой аттестации и средства их оценивания

№ п/п	Состав блока «Государственная итоговая аттестация»	Код оцениваемой компетенции	Оценочные средства
1	Подготовка и защита ВКР	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ППК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-29	Выпускная квалификационная работа

2. Матрица проверки сформированных компетенций на государственной итоговой аттестации

Компетенции	Оценочные средства
	ВКР
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
<p>- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)</p>	<p>Демонстрирует владение методами анализа процессов и тенденций современной социокультурной среды, гражданской и мировоззренческой позиции в обществе, сформированность своих взглядов и убеждений. Умение переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности. Применение основных законов естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности. Анализ закономерностей исторического развития; использование знаний истории в профессиональной деятельности.</p>
<p>- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)</p>	<p>Демонстрирует владение методами анализа закономерностей исторического развития общества и использование знаний истории в профессиональной деятельности, в формировании гражданской позиции</p>
<p>- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3)</p>	<p>Демонстрирует владение приемами практического сбытового маркетинга услуг в социально-культурной сфере и моделями поведения потребителей услуг; расчетами нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере культуры применяемых при расчете объема финансового обеспечения выполнения государственного задания.</p>
<p>- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4)</p>	<p>Демонстрирует использование общеправовых знаний и норм международного и российского права с учетом социальной политики государства в процессе проведения исследования (наличие в списке литературы)</p>
<p>- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p>	<p>Демонстрирует владение письменной коммуникацией: Соблюдение правил оформления документов (материалов, выводов и т.п.); демонстрация владение способами предъявления информации в различных формах (текст, графики, схемы, таблицы и т.п.); соблюдение жанра, норм и правил оформления ВКР; устной коммуникацией: готовит публичное выступление и грамотно рассказывает о цели, ходе</p>

	или результатах работы по ВКР; отвечает на уточняющие вопросы; демонстрирует владение способами предъявления информации в различных формах (текст, графики, схемы, таблицы и т.п.); отвечает на вопросы, направленные на понимание темы; демонстрирует владение способами (риторические, невербальные, логические и т.п.) воздействия на аудиторию; отвечает на вопросы, направленные на дискредитацию своих позиции; организует обратную связь с аудиторией. В ВКР изложены основные положения в форме реферата на иностранном языке
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	Демонстрирует владение методами философских, исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа проблем общества; готовность к восприятию культуры и обычаев других стран и народов, толерантному отношению к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям, способность к межкультурным коммуникациям и деловому общению в сфере культуры
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	Демонстрирует владение технологиями спонсоринга и фандрейзинга; основными концепциями управления; предметом и сущностью методической деятельности в СКД.
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)	В процессе работы над ВКР соблюдает требования к уровню физической подготовленности для оптимизации работоспособности, пропаганды активного долголетия, здорового образа жизни и профилактики заболеваний, ведет пропаганду активного долголетия средствами социально-культурной деятельности
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	Демонстрирует знание правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности; методов организации и обеспечения безопасности специалистов социально-культурной деятельности и владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, навыками оказания первой медицинской помощи
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	

<p>- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1)</p>	<p>Демонстрируют способность составления информационного письма спонсорам конкретного социально-культурного проекта и проведения анализа брэндов известных учреждений культуры</p>
<p>- способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2)</p>	<p>Демонстрирует владение особенностями экономических отношений в отрасли культуры; системой финансирования сферы культуры; способами мотивация в управлении персоналом организации социально-культурной сферы;</p>
<p>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТКНЦИИ</p>	
<p>Способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1)</p>	<p>Демонстрирует владение основами государственной культурной политики: общие положения, цели, задачи, результаты реализации</p>
<p>- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2)</p>	<p>Демонстрирует владение современными технологиями социально-культурной деятельности</p>
<p>- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3)</p>	<p>Демонстрирует способность применить возрастные (дифференцированные) технологии в педагогике досуга</p>
<p>способностью применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности</p>	<p>Демонстрирует способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры в рамках проведенного исследования</p>

населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4)	
- способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5)	<p>Демонстрирует знание современных компьютерных технологии, программного обеспечения и различных источников информации по объекту социально-культурной деятельности; основ информационной и библиографической культуры; основных требования информационной безопасности.</p> <p>Демонстрирует владение технологиями поиска информации в источнике определенного типа; обосновывает свой выбор источников информации по тому или иному вопросу, дает их характеристику; выработывает критерии для отбора и первичной систематизации информации; высказывает свое отношение к полученной информации на основе имеющегося опыта; делает выводы, касающиеся темы, аргументируя их на основе полученной информации.</p>
способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6)	<p>Демонстрирует владение методикой разработки социально-культурных программ, постановки социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры</p>
готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7)	<p>Демонстрирует владение методикой организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы</p>
способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной	<p>Демонстрирует владение педагогическими навыками в рамках проведенного исследования на материалах учреждений культуры и социально-культурной сферы</p>

деятельности (ПК-8)	
- готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9)	Демонстрирует владение функциями муниципального социального менеджмента; стратегическим планированием деятельности организации социально-культурной сферы
- способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10)	Демонстрирует способность оценивать эффективность деятельности учреждений социально-культурной сферы
- готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11)	Демонстрирует в процессе защиты ВКР использование нормативных правовых актов, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны
- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12)	Демонстрирует знания по организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры и умение выработать управленческие решения в рамках своего исследования
- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13)	Демонстрирует знания функций и основных направлений деятельности продюсера
- способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14)	Демонстрирует знания этапов подготовки и проведения социально-культурных мероприятий
- готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуuroохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15)	Демонстрирует знания PEST – анализа и SWOT - анализа в стратегическом менеджменте

<p>- способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16)</p>	<p>Демонстрирует знания по социально-культурной деятельности в условиях современного общества: основные задачи и направления деятельности</p>
<p>- способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения (ПК-17)</p>	<p>Демонстрирует умение разработки методик по стимулированию спроса на услуги сферы культуры в области социально-культурной деятельности, по стимулированию социально-культурной активности населения</p>
<p>- готовностью к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-18)</p>	<p>Демонстрирует знания применяемые в процессе разработки различных методических рекомендаций и указаний для осуществления деятельности организаций сферы культуры в рамках своего исследования</p>
<p>- способностью к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах (ПК-19)</p>	<p>Подготовка исходных материалов для создания компьютерных баз данных о формах социально-культурной деятельности Демонстрирует знание современных компьютерных технологии, программного обеспечения и различных источников информации по объекту социально-культурной деятельности.</p>
<p>- готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений (ПК-20)</p>	<p>Демонстрирует умение использовать прикладные методы исследовательской деятельности в социально-культурной деятельности; разрабатывать различные программы владения навыками применения прикладных методов исследовательской деятельности в сфере культуры. Демонстрирует владение навыками применения инновационных технологий в процессе принятия управленческого решения</p>
<p>- готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21)</p>	<p>Соблюдение плана графика по написанию ВКР, предоставление в процессе защиты результатов НИРС</p>
<p>- готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий</p>	<p>Демонстрирует умение определять соответствие эмпирической информации опытно-экспериментальной работе: обосновывает, что из своего замысла ему удалось реализовать полностью, в чем не достиг успеха и почему,</p>

и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22)	разрабатывает критерии оценки качества полученного результата
- готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23)	Демонстрирует владение современными технологиями социально-культурной деятельности
- готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24)	Подготовка исходных материалов для оценки основных результатов работы, их анализ и разработка рекомендаций в области проектирования в сфере социально-культурной деятельности. Демонстрирует знание теоретических основ проектирования, организации и реализации стратегий и программ для разных типов программ соответствующих запросам потребителей
-способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-25)	Демонстрирует знание теоретических основ проектирования, организации и реализации стратегий и программ для разных типов программ соответствующих запросам потребителей
- способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26)	Демонстрирует владение основными понятиями в управлении проектами и программно-проектными технологиями в сфере культуры
- способностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования (ПК-27)	Демонстрирует владение возрастными (дифференцированными) технологиями в педагогике досуга
- способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных	Демонстрирует знания применимые в процессе разработки различных методических рекомендаций и указаний для осуществления деятельности организаций сферы культуры; Демонстрирует умение разработки методик по

мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28)	стимулированию спроса на услуги сферы культуры в области социально-культурной деятельности, по стимулированию социально-культурной активности населения; Учет в ВКР соответствия нормам по методическому обеспечению СКД
- готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29)	Демонстрирует владение стилями управления персоналом и их характеристикой; спецификой обучения персонала в организации социально-культурной сферы

3. Критерии оценивания компетенций на различных уровнях их формирования при защите выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом обучения в высшем учебном заведении и направлена на закрепление компетенций и их эффективное применение для решения конкретных профессиональных задач.

Выпускная квалификационная работа является результатом самостоятельной работы студента.

Качество ее выполнения позволяет дать дифференцированную оценку квалификации выпускника.

При оценке защиты выпускной квалификационной работы учитываются два основных критерия:

- оценка содержания выпускной квалификационной работы;
- оценка защиты выпускной квалификационной работы.

Оценке на защите выпускной квалификационной работы подвергаются:

- содержание выпускной квалификационной работы: актуальность, новизна темы/проблемы; четкость постановки цели, задач, формулирования объекта/предмета; полнота, глубина раскрытия темы; адекватность методов раскрытия темы, анализа проблемы; достаточность эмпирического, фактического материала; достаточность использования необходимых источников; обоснованность выводов;

- соответствие структуры, представления, оформления текста выпускной квалификационной работы требованиям соответствующего стандарта КемГИК (на дипломные работы и проекты, бакалаврские работы, магистерские диссертации), отраженного в сборнике «Выпускные квалификационные работы [Текст] : стандарты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / разработ.: Н. И. Гендина, Н. И. Колкова ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 107 с.;

- доклад выпускника по теме выпускной квалификационной работы, который освещает актуальность и социальную значимость темы, цель и задачи, объект и предмет работы; раскрывает сущность проблемы и свой вклад в ее решение, характеризует итоги проведенной работы, намечает перспективы работы над данной темой и пути внедрения результатов работы в практическую деятельность;

- электронная презентация, которая может сопровождать доклад выпускника, и представляет собой логически упорядоченный в соответствии с планом выступления набор слайдов, способствующим наглядному представлению информации, обеспечивающим сочетание текста, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда в единой мультимедийной среде;

- устные ответы выпускника на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии и других лиц, присутствующих на защите, замечания рецензента.

Оценка содержания выпускной квалификационной работы проводится с учетом мнения рецензентов, научного руководителя и членов ГЭК об умении выпускника:

- написать научное исследование с использованием современных методов экспериментальных и теоретических исследований, информационных технологий;
- качественно изложить свои взгляды в выпускной квалификационной работе;
- представлять место полученных результатов в общем ходе исследования избранной научной проблемы.

Оценка защиты выпускной квалификационной работы проводится с учетом мнения научного руководителя и членов ГЭК об умении выпускника:

- показать научную и практическую значимость результатов работы;
- четко и логично излагать на защите свои выводы;
- квалифицировано ответить на вопросы членов ГЭК и заинтересованных лиц;
- вести аргументированную дискуссию.

Выпускная квалификационная работа призвана раскрыть уровень освоения общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями образовательного стандарта.

Поэтому, при защите Выпускной квалификационной работы оценивается сформированность компетенций у выпускников.

Критерии оценивания Выпускной квалификационной работы в соответствии с компетенциями согласно ФГОС ВО:

1. Постановка проблемы, оценка ее актуальности, обоснование задачи исследования показывает готовность обучающегося к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками ;

2. Качество обзора литературы (широта кругозора, знание иностранных языков, навыки управления информацией), логичность и грамотность показывает способность обучающегося к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

3. Знание и использование при проведении исследования нормативно-правовых документов, этических норм, принципов социальной политики государства показывает готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны ;

4. Научная достоверность и критический анализ собственных результатов (ответственность за качество) показывает способность обучающегося к самоорганизации и самообразованию, к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;

5. Раскрыта социальная значимость темы исследования показывает обучающегося понимать логику проектирования социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения;

6. Использование статистических методов, знание рынка услуг сферы культуры и аналитического подхода к документам и обзорам в сети интернет демонстрирует готовность обучающегося к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов ;

7. Учет в ВКР соответствия нормам по безопасности работников и потребителей демонстрирует способность обучающегося использовать приемы оказания первой помощи,

методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций ;

8. Оригинальность работы, его детальность, апробация демонстрирует владение обучающимся теоретическими основами проектирования, готовность к применению основных методов проектирования в социально-культурной деятельности;

9. Изучение и анализ данных о рынке услуг сферы культуры, конъюнктуры спроса и предложения на услуги показывает способность обучающегося использовать методы моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов;

10. Исследование отраженное в ВКР проведено с использованием современных технологий показывает готовность обучающегося к разработке новых методик культурно-просветительной работы на основе современных технологий;

11. Экономическая обоснованность проекта представленного в Выпускной квалификационной работе показывает умение обучающегося рассчитать и оценить затраты по организации социально-культурной деятельности;

При защите выпускной квалификационной работы членами государственной экзаменационной комиссии оценке подвергаются собственно выпускная квалификационная работа и содержание и качество её защиты выпускником.

Оценка **«отлично»** выставляется, в том случае, если, по мнению членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник достиг продвинутого уровня формирования компетенций, а именно:

- работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, содержательный анализ практического материала; характеризуется логичным, изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

- содержание работы в полной мере соответствует заданию, заявленной теме и требованиям ФГОС ВО к ВКР направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»,

- работа оформлена в соответствии с требованиями соответствующего стандарта КемГИК (на дипломные работы и проекты, бакалаврские работы, магистерские диссертации), отраженного в сборнике «Выпускные квалификационные работы [Текст]: стандарты ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»;

- при защите работы выпускник показывает глубокие знания вопросов темы исследования, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные рекомендации, а во время доклада использует качественный демонстрационный материал; свободно и полно отвечает на поставленные вопросы, наглядно демонстрирует: умение собирать и анализировать статистическую информацию, нормативно-правовые документы, научные публикации, информацию с официальных сайтов организаций социально-культурной сферы; способность определять актуальность цели и задач, практическую значимость исследований; хорошее знание научной литературы на русском и иностранном языке; умение применять современные методы исследования и инновационные технологии; знание рынка социально-культурных услуг, экономическое обоснование; способность к критическому анализу собственных результатов. - работа должна содержать иллюстративный материал, список литературы и источников, включая зарубежные, и работы последних лет.

- на работу имеются положительные отзывы научного руководителя и рецензента

Оценка **«хорошо»** выставляется, в том случае, если, по мнению членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник достиг повышенного уровня формирования компетенций, а именно:

- работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ практического материала. Характеризуется в целом последовательным изложением материала. Выводы по работе носят правильный, но не вполне развернутый характер

- работа выполнена в соответствии с заданием, содержание работы соответствует заявленной теме и требованиям ФГОС ВО к ВКР направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»
- работа оформлена в соответствии с требованиями соответствующего стандарта КемГИК (на дипломные работы и проекты, бакалаврские работы, магистерские диссертации), отраженного в сборнике «Выпускные квалификационные работы [Текст]: стандарты ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств"», но имеются неточности в оформлении работы;
- при защите работы выпускник в целом показывает знания вопросов темы, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей и задач работы, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допускается погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов; во время доклада используется демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок, студент без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.
- на работу имеются положительные отзывы научного руководителя и рецензента.

Оценка **«удовлетворительно»** соответствует пороговому уровню формирования компетенций и выставляется в том случае, если:

- работа носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу и базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором; в работе просматривается непоследовательность изложения материала, представлены недостаточно обоснованные утверждения;
- работа выполнена в соответствии с заданием, но содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме и требованиям ФГОС ВО к ВКР направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»;
- имеются недостатки в оформлении работы;
- выступление на защите структурировано, допущены неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей и задач работы, грубая погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее, устраняется с трудом; ответы на вопросы членов ГЭК не раскрывают до конца сущности вопроса, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом;
- отзыв руководителя и рецензия положительны, имеют замечания и перечень недостатков по содержанию работы и методики анализа.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, в том случае, если, по мнению членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник демонстрирует нулевой уровень формирования компетенций, а именно:

- работа не носит исследовательского характера, не содержит анализа и проработку практического материала; не имеет выводов либо они носят декларативный характер;
- работа выполнена с нарушением задания, не отвечает требованиям ФГОС ВО к ВКР направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», имеются серьезные недостатки в оформлении;
- выступление на защите не структурировано, недостаточно раскрываются причины выбора и актуальность темы, цели и задачи работы, допускаются грубые погрешности в логике вывода нескольких из наиболее значимых выводов, которые при указании на них, не устраняются; при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки;
- ответы на вопросы членов ГЭК вызывают значительные затруднения, не раскрывают сущности вопроса, показывают отсутствие самостоятельности и глубины изучения проблемы студентом;

- отзыв руководителя содержит аргументированный вывод о несоответствии работы предъявляемым требованиям; в рецензии выставлена неудовлетворительная оценка.