

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 24.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.03

Направление 53.04.03 Искусство народного пения

Программа Хоровое народное пение
магистратур

Кафедра: Народного хорового пения

Факультет: Музыкального искусства

Квалификация:
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГ) № 819 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан ФМИ

Зав. кафедрой НХП

Руководитель магистерской
программы

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Шуиков А.В.
" " 20 " 2023



Скворцов И.Л. / Скворцов И.Л./

Сергеева Е.Ф. / Сергеева Е.Ф./

Шорохова И.В. / Шорохова И.В./

Котлярова Т.А. / Котлярова Т.А./

Синельникова О.В. / Синельникова О.В./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование																		
Блок 1.Дисциплины (модули)						76	76	2736	2736	1278	1278	1080	378		24	15	25	12		
Обязательная часть						38	38	1368	1368	612	612	567	189		10	9	15	4		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	2			3	3	108	108	36	36	45	27			3			1	Культурологии, философии и
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	144	144	72	72	45	27	2	2				2	Литературы, русского и иностранных
+	Б1.О.03	Теория и история фольклористики	3			3	3	108	108	36	36	45	27			3			2	Литературы, русского и иностранных
+	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	13	24		9	9	324	324	144	144	126	54	2	2	3	2	17	Народного хорового пения	
+	Б1.О.05	Управление знанием		1		2	2	72	72	36	36	36		2					4	Музейного дела
+	Б1.О.06	Современные педагогические технологии		3		2	2	72	72	36	36	36				2			5	Педагогики, психологии и физической
+	Б1.О.07	Теория и практика руководства творческим коллективом	4			4	4	144	144	72	72	45	27			2	2	17	Народного хорового пения	
+	Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3			4	4	144	144	72	72	45	27		2	2		17	Народного хорового пения	
+	Б1.О.09	Психология и педагогика профессионального образования		1		2	2	72	72	36	36	36		2				5	Педагогики, психологии и физической культуры	
+	Б1.О.10	Правовое обеспечение инновационной деятельности		1		2	2	72	72	36	36	36		2				1	Культурологии, философии и искусствоведения	
+	Б1.О.11	Философия музыки		3		3	3	108	108	36	36	72				3		6	Музыказнания и музыкально-	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						38	38	1368	1368	666	666	513	189	14	6	10	8			
+	Б1.В.02	Аранжировка и обработка народных песен	1			4	4	144	144	54	54	63	27	4				17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.03	Расшифровка и анализ народно-песенных партитур	4			4	4	144	144	72	72	45	27			2	2	17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.04	Хоровой класс	124			18	18	648	648	360	360	180	108	5	5	4	4	17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.05	Постановка голоса	3	4		6	6	216	216	72	72	117	27	1	1	2	2	17	Народного хорового пения	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1		2	2	72	72	36	36	36		2						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Менеджмент персонала		1		2	2	72	72	36	36	36		2				3	Управления и экономики социально-	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Система менеджмента качества музыкального искусства		1		2	2	72	72	36	36	36		2						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		3		2	2	72	72	36	36	36				2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Экономика культуры		3		2	2	72	72	36	36	36				2		3	Управления и экономики социально-	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Экономика социально-культурной сферы		3		2	2	72	72	36	36	36				2				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		1		2	2	72	72	36	36	36		2						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерные технологии в науке и образовании		1		2	2	72	72	36	36	36		2				12	Технологии документальных и медиакоммуникаций	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные технологии		1		2	2	72	72	36	36	36		2						
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4																		
Блок 2.Практика						35	35	1260	1260	1260	1260			9	12	9	5			
Обязательная часть						35	35	1260	1260	1260	1260			9	12	9	5			
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			24	13	13	468	468	468	468			3	3	3	4	17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа			4	4	4	144	144	144	144			1	1	1	1	17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			3	15	15	540	540	540	540			5	5	5		17	Народного хорового пения	
+	Б2.О.04(П)	фольклорно-этнографическая практика			2	3	3	108	108	108	108				3			17	Народного хорового пения	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	42	42	255	27				9			
Обязательная часть						3	3	108	108	12	12	69	27				3			
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	4			3	3	108	108	12	12	69	27				3	17	Народного хорового пения	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	30	30	186					6			
+	Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	4			6	6	216	216	30	30	186					6	17	Народного хорового пения	
ФТД.Факультативы						2	2	72	72	36	36	36				2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2	72	72	36	36	36				2				

ПланСвод Учебный план магистратуры '53.04.03 23 00 ХНП.рлх', код направления 53.04.03, программа магистратуры : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	ФТД.В.01	Информационная культура		3		2	2	72	72	36	36	36					2		4	Музейного дела

План Учебный план магистратуры '53.04.03 23 00 ХНП.рпх', код направления 53.04.03, программа магистратуры : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2023

Курс 2						Закрепленная кафедра						-		
Семестр 3					Семестр 4									
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
2	20	16		36								4	Музейного дела	ОПК-4

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.10	Правовое обеспечение инновационной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.01	Экономика культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Экономика социально-культурной сферы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Управление знанием	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерные технологии в науке и образовании	
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные технологии	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Управление знанием	
Б1.О.06	Современные педагогические технологии	
Б1.В.ДВ.01.01	Менеджмент персонала	
Б1.В.ДВ.01.02	Система менеджмента качества музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерные технологии в науке и образовании	
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные технологии	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.03	Теория и история фольклористики	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Психология и педагогика профессионального образования	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.11	Философия музыки	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.11	Философия музыки	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.06	Современные педагогические технологии	
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.09	Психология и педагогика профессионального образования	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ФТД.В.01	Информационная культура	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-7	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.ДВ.01.01	Менеджмент персонала	
Б1.В.ДВ.01.02	Система менеджмента качества музыкального искусства	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-1	способность и готовность преподавать дисциплины (модули) в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях	ПК
Б1.О.07	Теория и практика руководства творческим коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-2	способность осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях и готовность разрабатывать новые образовательные программы и дисциплины (модули), учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых предметов для всех форм обучения создавать условия для их внедрения в практику	ПК
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.09	Психология и педагогика профессионального образования	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-3	способность и готовность выполнять научные исследования в области народно-певческого искусства и музыкального образования	ПК
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-4	способность записывать, нотировать, аранжировать подлинный народно-песенный материал	ПК
Б1.В.02	Аранжировка и обработка народных песен	
Б1.В.03	Расшифровка и анализ народно-песенных партитур	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	фольклорно-этнографическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	способность и готовность осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности посредством исполнения концертных программ народно-певческого искусства (соло, в спектакле, ансамбле, хоре, с оркестром) на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры	ПК
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.04	Хоровой класс	
Б1.В.05	Постановка голоса	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-6	способность и готовность разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.О.07	Теория и практика руководства творческим коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3 ; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3 ; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Теория и история фольклористики	УК-5
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	ПК-5
Б1.О.05	Управление знанием	УК-2; УК-3
Б1.О.06	Современные педагогические технологии	УК-3 ; ОПК-3
Б1.О.07	Теория и практика руководства творческим коллективом	ПК-1; ПК-6
Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.О.09	Психология и педагогика профессионального образования	УК-6; ОПК-3; ПК-2
Б1.О.10	Правовое обеспечение инновационной деятельности	УК-1
Б1.О.11	Философия музыки	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3 ; ПК-7; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02	Аранжировка и обработка народных песен	ПК-4
Б1.В.03	Расшифровка и анализ народно-песенных партитур	ПК-4
Б1.В.04	Хоровой класс	ПК-5
Б1.В.05	Постановка голоса	ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-3 ; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Менеджмент персонала	УК-3 ; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Система менеджмента качества музыкального искусства	УК-3 ; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Экономика культуры	УК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Экономика социально-культурной сферы	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерные технологии в науке и образовании	УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные технологии	УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3 ; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3 ; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ПК-5
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-3 ; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-3
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.03 23 00 ХНП.plx', код направления 53.04.03, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.04(П)	фольклорно-этнографическая практика	ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3 ; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3 ; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3 ; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-4; ПК-3; ПК-4
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	ОПК-4; ПК-3; ПК-4
ФТД	Факультативы	ОПК-4
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-4
ФТД.В.01	Информационная культура	ОПК-4

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	2	3	108						
+	Б1.О.02	Иностранный язык	1	2	72						
			2	2	72						
+	Б1.О.03	Теория и история фольклористики	3	3	108						
+	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	1	2	72						
			2	2	72						
			3	3	108						
			4	2	72						
+	Б1.О.05	Управление знанием	1	2	72						
+	Б1.О.06	Современные педагогические технологии	3	2	72						
+	Б1.О.07	Теория и практика руководства творческим коллективом	3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	2	72						
			3	2	72						
+	Б1.О.09	Психология и педагогика профессионального образования	1	2	72						
+	Б1.О.10	Правовое обеспечение инновационной деятельности	1	2	72						
+	Б1.О.11	Философия музыки	3	3	108						
+	Б1.В.02	Аранжировка и обработка народных песен	1	4	144						
+	Б1.В.03	Расшифровка и анализ народно-песенных партитур	3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.В.04	Хоровой класс	1	5	180						
			2	5	180						
			3	4	144						
			4	4	144						
+	Б1.В.05	Постановка голоса	1	1	36						
			2	1	36						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)						
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИЗ пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.05	Постановка голоса	3	2	72							
			4	2	72							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Менеджмент персонала	1	2	72							
-	<i>Б1.В.ДВ.01.02</i>	<i>Система менеджмента качества музыкального искусства</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>72</i>							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Экономика культуры	3	2	72							
-	<i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	<i>Экономика социально-культурной сферы</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>72</i>							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерные технологии в науке и образовании	1	2	72							
-	<i>Б1.В.ДВ.03.02</i>	<i>Компьютерные технологии</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>72</i>							
Блок 2.Практика												
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	1	3	108							
			2	3	108							
			3	3	108							
			4	4	144							
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	1	1	36							
			2	1	36							
			3	1	36							
			4	1	36							
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	1	5	180							
			2	5	180							
			3	5	180							
+	Б2.О.04(П)	фольклорно-этнографическая практика	2	3	108							
Блок 3.Государственная итоговая аттестация												
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	4	3	108							
+	Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	4	6	216							
ФТД.Факультативы												
+	ФТД.В.01	Информационная культура	3	2	72							

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Исполнительская практика	1	1			2						
Исполнительская практика	1	2			2						
			17	+	2						
Исполнительская практика	2	1			2						
			17	+	2						
Исполнительская практика	2	2			2	2/3					
			17	+	2	2/3					
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	1	1			3	1/3					
			17	+	3	1/3					
Педагогическая практика	1	2			3	1/3					
			17	+	3	1/3					
фольклорно-этнографическая практика	1	2			2						
Педагогическая практика	2	1			3	1/3					
			17	+	3	1/3					
Вид практики: Научно-исследовательская работа											
Научно-исследовательская работа	1	1			0	2/3					
			17	+		2/3					
Научно-исследовательская работа	1	2			0	2/3					
			17	+		2/3					
Научно-исследовательская работа	2	1			0	2/3					
			17	+		2/3					
Научно-исследовательская работа	2	2			0	2/3					
			17	+		2/3					
Итого по факту					19	1/3					
Итого по плану					23	1/3					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '53.04.03 23 00 ХНП.plx', код направления 53.04.03, год начала подготовки 2023

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				119	122	122	60	33	27	62	36	26	
	Итого по ОП (без факультативов)				117	120	120	60	33	27	60	34	26	
Б1	Дисциплины (модули)	50%	50%	15.7%	76	76	76	39	24	15	37	25	12	
Б1.О	Обязательная часть				38	38	38	19	10	9	19	15	4	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				38	38	38	20	14	6	18	10	8	
Б2	Практика	100%	0%	0%	35	35	35	21	9	12	14	9	5	
Б2.О	Обязательная часть				35	35	35	21	9	12	14	9	5	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9	
Б3.О	Обязательная часть				3	3	3				3		3	
Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	6	6				6		6	
ФТД	Факультативы				2	2	2				2	2		
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	2	2				2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54.6	-	54.9	56	-	57.6	46.9	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					33.9	-	27	37.4	-	45	27	
		в период гос. экзаменов						-			-			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					37.1	-	37.5	42.5	-	34.9	33.4	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1278	-	432	270	-	378	198	
		Блок Б2					1260	-	324	432	-	324	180	
		Блок Б3					42	-			-		42	
		Блок ФТД					36	-			-	36		
		Итого по всем блокам					2616	-	756	702	-	738	420	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	3	3		9	4	5
		ЗАЧЕТ (За)						6	5	1		5	3	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2		3	1	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					23.64%							
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					60.8%								
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					46.71%								

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Культурологии, философии и искусствоведения
2		Литературы, русского и иностранных языков
3		Управления и экономики социально-культурной сферы
4		Музейного дела
5		Педагогики, психологии и физической культуры
6		Музыказнания и музыкально-прикладного искусства
12		Технологии документальных и медиакоммуникаций
17		Народного хорового пения

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	60				62			
Всего	33		27		36		26	
1	Б1.О.02 Иностранный язык УК-4	2	Б1.О.01 Философия науки и искусства [Эк] УК-1	3	Б1.О.03 Теория и история фольклористики [Эк] УК-5	3	Б1.О.04 Вокальный ансамбль [За] ПК-5	2
2							Б1.О.07 Теория и практика руководства творческим коллективом [Эк] ПК-4, ПК-6	2
3	Б1.О.04 Вокальный ансамбль [Эк] ПК-5	2					Б1.В.03 Расшифровка и анализ народно-песенных партитур [Эк] ПК-4	2
4			Б1.О.02 Иностранный язык [Эк] УК-4	2	Б1.О.04 Вокальный ансамбль [Эк] ПК-5	3		
5	Б1.О.05 Управление знанием [За] УК-2; УК-3	2						
6			Б1.О.04 Вокальный ансамбль [За] ПК-5	2	Б1.О.06 Современные педагогические технологии [За] УК-3 ; ОПК-3	2	Б1.В.04 Хоровой класс [Эк] ПК-5	4
7	Б1.О.09 Психология и педагогика профессионального образования [За] УК-6; ОПК-3; ПК-7	2	Б1.О.08 Методика преподавания профессиональных дисциплин ОПК-3; ПК-1; ПК-2	2	Б1.О.07 Теория и практика руководства творческим коллективом ПК-1; ПК-6	2		
8								
9	Б1.О.10 Правовое обеспечение инновационной деятельности [За] УК-1	2						
10								
11			Б1.В.04 Хоровой класс [Эк] ПК-5	5	Б1.О.08 Методика преподавания профессиональных дисциплин [Эк] ОПК-3; ПК-1; ПК-7	2	Б1.В.05 Постановка голоса [За] ПК-5	2
12	Б1.В.02 Аранжировка и обработка народных песен [Эк] ПК-4	4						
13								
14					Б1.О.11 Философия музыки [За]	3	Б2.О.01(У) Исполнительская	

Распределение з.е. по курсам и периодам обучения								
з.е.	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
15	Б1.В.04 Хоровой класс [Эк] ПК-5	5	Б1.В.05 Постановка голоса ПК-5	1	ОПК-1; ОПК-2	4	практика [ЗаО] ОПК-2; ПК-5	
16			Б2.О.01(У) Исполнительская практика [ЗаО] ОПК-2; ПК-5	3	2		Б1.В.03 Расшифровка и анализ народно-песенны х партитур ПК-4	1
17								
18								
19			Б2.О.02(Н) Научно-исследов ательская работа УК-1; УК-2; УК-3 ; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-3	1	Б1.В.04 Хоровой класс ПК-5	4	3	Б3.О.01(Г) Подготовка и сдача государственног о экзамена [Эк] УК-1; УК-2; УК-3 ; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
20								
21	Б1.В.ДВ.1: Менеджмент персонала [За]	2	Б2.О.03(П) Педагогическая практика ОПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6	5	2	Б3.В.01(Д) Подготовка и защита ВКР [Эк] ОПК-4; ПК-3; ПК-4		
22	(/ Система менеджмента качества музыкального искусства)							
23	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: Компьютерные технологии в науке и образовании [За]	2						
24	(/ Компьютерные технологии)							
					Б1.В.05 Постановка голоса ПК-5	2		
					Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Экономика культуры	2		

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
25	Б2.О.01(У) Исполнительская практика ОПК-2; ПК-5		Б2.О.04(П) Фольклорно-этнографическая практика [ЗаО] ПК-4		[За] (/ Экономика социально-культурной сферы) УК-1			
26								
27								
28	Б2.О.02(Н) Научно-исследовательская работа УК-1; УК-2; УК-3 ; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-3				Б2.О.01(У) Исполнительская практика ОПК-2; ПК-5		3	
29	Б2.О.03(П) Педагогическая практика ОПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6				Б2.О.02(Н) Научно-исследовательская работа УК-1; УК-2; УК-3 ; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-3		1	
30								
31								
32								
33								
34					Б2.О.03(П) Педагогическая практика [ЗаО] ОПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6		5	
35					ФТД.В.01 Информационная культура [За] ОПК-4		2	
36								

Примечание Учебный план магистратуры '53.04.03 23 00 ХНП.plx', код направления 53.04.03, год начала подготовки 2023