

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ" □

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.05.2021

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин

Кафедра: Балетмейстерского творчества

Факультет: хореографии

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)	<u>2021</u>
Учебный год	<u>2021-2022</u>
Образовательный стандарт (ФГОС)	<u>№ 1121 от 16.11.2017</u>

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
педагогический
организационно-управленческий
проектный
балетмейстерско-постановочный

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан

Руководитель ОПОП

Оскипор И.П. / Оскипор И.П./  
Сергеева Е.Ф. / Сергеева Е.Ф./  
Палилей А.В. / Палилей А.В./  
Буратынская С.В. / Буратынская С.В./

План Учебный план бакалавриата '52.03.01\_19\_00 ХИ Искусство балетмейстера (2022).plx', код направления 52.03.01, профиль : Балетмейстер, преподаватель хореографических дисц

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.				Итого акад. часов								Курс 1											
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1				Семестр 2											
															з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							213	213		7996	7996	4370	2376	1250	26	990	174	442	22		280	72	29	1098	234	354	22		272	216
<b>Обязательная часть</b>							117	117		4540	4540	2304	1516	720	16	630	128	280	6		216		20	774	202	228	6		194	144
+	Б1.О.01	История (история России, Всеобщая история)	2	1			4	4	36	144	144	70	38	36	2	72	20	16			36		2	72	20	14		2	36	
+	Б1.О.02	Искусство балетмейстера	4578	26		3	29	29	36	1044	1044	502	362	180	2	72	8	58	6			1	36	4	26	6				
+	Б1.О.03	Экономика и менеджмент сферы культуры		5			2	2	36	72	72	36	36																	
+	Б1.О.04	Психология и педагогика хореографического искусства	3	2		4	4	4	36	144	144	70	38	36								1	36	20	16					
+	Б1.О.05	Литература	2				6	6	36	216	216	70	110	36	3	108	30	6			72	3	108	30	4			38	36	
+	Б1.О.06	Основы репетиторского мастерства	4	3			4	4	36	144	144	66	42	36																
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	72			2	72		72												
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	36	72	72	36	36																	
+	Б1.О.09	Культурология	5				4	4	36	144	144	54	54	36																
+	Б1.О.10	Информационная культура		2			2	2	36	72	72	36	36									2	72	20	16				36	
+	Б1.О.11	Русский язык и культура речи		2			2	2	36	72	72	36	36									2	72	20	16				36	
+	Б1.О.12	Философия	4	3			3	3	36	108	108	70	2	36																
+	Б1.О.13	Основы права		7			2	2	36	72	72	36	36																	
+	Б1.О.14	Иностранный язык	24				8	8	36	288	288	140	76	72	2	72		36			36	2	72		34			2	36	
+	Б1.О.15	Хореографическое искусство	45	3			12	12	36	432	432	140	220	72								1	36	20	14				2	
+	Б1.О.16	История искусств	2				4	4	36	144	144	70	74		2	72	20	16			36	2	72	20	14				38	
+	Б1.О.17	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве		2			3	3	36	108	108	70	38		2	72	20	16			36	1	36	20	14				2	
+	Б1.О.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	2				4	4	36	144	144	70	38	36	1	36	30	6				3	108	28	6			38	36	
+	Б1.О.19	Наследие и репертуар	6	78			11	11	36	396	396	188	136	72																
+	Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	7				3	3	36	108	108	36	36	36																
+	Б1.О.21	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456						328	328	328				54		54					54		54					
+	Б1.О.22	Возрастная и педагогическая психология	4	3			4	4	36	144	144	72	36	36																
+	Б1.О.23	Педагогическое мастерство		5			2	2	36	72	72	36	36																	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							96	96		3456	3456	2066	660	530	10	360	46	162	16		64	72	9	324	32	126	16		78	72
+	Б1.В.01	Основы режиссуры в хореографии		7			2	2	36	72	72	36	36																	
+	Б1.В.02	Дуэтный танец		6			2	2	36	72	72	70	2																	
+	Б1.В.03	Теория, методика и практика классического танца	257	8			15	15	36	540	540	342	90	108	1	36	8	20	4		4	2	72	8	18	4		6	36	
+	Б1.В.04	Теория, методика и практика русского народного танца	138	2457			18	18	36	648	648	374	166	108	2	72	8	24	4		36	1	36	8	24	4				
+	Б1.В.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	257	1368			18	18	36	648	648	402	138	108	2	72	8	36	4		24	3	108	8	24	4		36	36	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		1			2	2		72	72	36	36		2	72	16	20			36									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы актерского мастерства в хореографии		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72	16	20			36									
-	Б1.В.ДВ.01.02	История костюма		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72	16	20			36									
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	7				7	7		252	252	210	6	36	1	36		36				1	36		34				2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	7				7	7	36	252	252	210	6	36	1	36		36				1	36		34				2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	7				7	7	36	252	252	210	6	36	1	36		36				1	36		34				2	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		5			2	2		72	72	36	36																	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии в хореографии		5			2	2	36	72	72	36	36																	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в хореографии		5			2	2	36	72	72	36	36																	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	8	6			7	7		252	252	132	94	26																
+	Б1.В.ДВ.04.01	Композиция занятий: народный танец, русский танец	8	6			7	7	36	252	252	132	94	26																
-	Б1.В.ДВ.04.02	Композиция занятий: современная хореография	8	6			7	7	36	252	252	132	94	26																
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>	1368	245			21	21		756	756	392	220	144	2	72	6	26	4		36	2	72	8	26	4		34		
+	Б1.В.ДВ.05.01	теория, методика и практика современной хореографии	1368	245			21	21	36	756	756	392	220	144	2	72	6	26	4		36	2	72	8	26	4		34		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	1368	245			21	21	36	756	756	392	220	144	2	72	6	26	4		36	2	72	8	26	4		34		
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)</b>		4			2	2		72	72	36	36																	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Современные педагогические технологии		4			2	2	36	72	72	36	36																	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Педагогические технологии в дополнительном образовании		4			2	2	36	72	72	36	36																	

План Учебный план бакалавриата '52.03.01\_19\_00 ХИ Искусство балетмейстера (2022).plx', код направления 52.03.01, профиль : Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин

з.е.	Курс 2																Курс 3								Курс 4																							
	Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8											
	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	
28	1062	128	460	22		344	108	33	1242	120	406	22		478	216	32	1206	154	534	46		292	180	18	706	52	370	26		150	108	31	1116	112	380	26		382	216	16	576	48	186	30		178	134	
16	630	96	236	6		256	36	20	774	76	208	6		268	216	17	666	106	224	26		202	108	6	274	8	140	10		44	72	16	576	68	136	10		254	108	6	216	8	60	10		82	36	
3	108	8	58	6		36		6	216	8	52	6		114	36	3	108	8	56	6		2	36	4	144	8	52	6		42	36	6	216	8	56	6		110	36	4	144	8	36	6		58	36	
3	108	20	14			38	36									2	72	20	16				36																									
2	72	12	22			38		2	72	12	20			4	36																																	
2	72							2	72	20						4	144	46	8				54	36																								
1	36	18	18					2	72	18	16			2	36																	2	72	30	6			36										
2	72		36			36		2	72		34			2	36																																	
4	144	20	16			108		5	180	20	14			110	36	2	72		36				36																									
2								2	72		30	4		38		2	72		30	4		2	36	5	180		68	4		72	36	2	72		44	4		24										
54		54						54		54						54		54						58		58																						
1	36	18	18					3	108	18	18			36	36	2	72	12	24				36																									
12	432	32	224	16		88	72	13	468	44	198	16		210		15	540	48	310	20		90	72	12	432	44	230	16		106	36	15	540	44	244	16		128	108	10	360	40	106	20		96	98	
2	72	8	20	4		40		1	36	8	18	4		6		3	108	8	56	4		4	36	1	36	4	26	4		2		3	108	8	56	4		4	36	2	72	8	36	4		24		
4	144	8	56	4		40	36	3	108	8	52	4		44		1	36	8	20	4		4		1	36	8	18			10		3	108	8	56			44		3	108	8	36	4		24	36	
2	72	8	56	4		4		3	108	8	52	4		44		3	108	8	56	4		4	36	2	72	8	52	4		8		2	72	8	20	4		4	36	1	36	8	10	4		14		
1	36		36													1	36		34			2		1	36		34			2		2	72		36			36		2	72		36			36		
1	36		36													1	36		34			2		1	36		34			2		2	72		36			36		2	72		36			36		
2	72							2	72		36					2	72		36				36																									
2	72							2	72		36					2	72		36				36																									
2	72							2	72		36					2	72		36				36																									
2	72							2	72		36					2	72		36				36																									
2	72							2	72	12	20	4				1	36	12	18	4		2		2	72	12	20	4		36		2	72	12	20	4		36		2	72	8	14	4		20	26	
2	72							2	72	12	20	4				1	36	12	18	4		2		2	72	12	20	4		36		2	72	8	14	4		20	26	2	72	8	14	4		20	26	
2	72							2	72	12	20	4				1	36	12	18	4		2		2	72	12	20	4		36		2	72	8	14	4		20	26	2	72	8	14	4		20	26	
3	108	8	56	4		4	36	4	144	8	52	4		80		2	72	8	56	4		4		5	180	8	52	4		80	36	1	36	8	20	4		4		2	72	8	10	4		14	36	
3	108	8	56	4		4	36	4	144	8	52	4		80		2	72	8	56	4		4		5	180	8	52	4		80	36	1	36	8	20	4		4		2	72	8	10	4		14	36	
3	108	8	56	4		4	36	4	144	8	52	4		80		2	72	8	56	4		4		5	180	8	52	4		80	36	1	36	8	20	4		4		2	72	8	10	4		14	36	
								2	72	12	24			36																																		
								2	72	12	24			36																																		
								2	72	12	24			36																																		

План Учебный план бакалавриата '52.03.01\_19\_00 XI Искусство балетмейстера (2022).plx', код направления 52.03.01, профиль : Балетмейстер, преподаватель хореографических дисц

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.			Итого акад. часов										Курс 1																													
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1							Семестр 2																											
															з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль																			
<b>Блок 2. Практика</b>																			18	18				648	648	648												4	144			72		72					
<b>Обязательная часть</b>																			18	18				648	648	648												4	144			72		72					
+	B2.O.01(Y)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		2	2	36	72	72	72									2	72			36		36																						
+	B2.O.02(П)	Исполнительская практика			6		3	3	36	108	108	108																																					
+	B2.O.03(Y)	Исполнительская практика			2		2	2	36	72	72	72									2	72			36		36																						
+	B2.O.04(П)	Педагогическая практика			6		3	3	36	108	108	108																																					
+	B2.O.05(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	36	108	108	108																																					
+	B2.O.06(П)	Творческая практика			8		3	3	36	108	108	108																																					
+	B2.O.07(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4		2	2	36	72	72	72																																					
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																			9	9				324	324	12	312																						
<b>Обязательная часть</b>																			9	9				324	324	12	312																						
+	B3.O.01(Д)	Подготовка и защита ВКР					9	9	36	324	324	12	312																																				
<b>ФТД. Факультативы</b>																			4	4				144	144	72	72				2	72																	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																			4	4				144	144	72	72				2	72																	
+	ФТД.В.01	Грим					2	2	36	72	72	36	36		2	72																																	
+	ФТД.В.02	Танцевальная культура Кубасса					2	2	36	72	72	36	36																																				



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	История (история России, Всеобщая история)	УК-5
Б1.О.02	Искусство балетмейстера	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б1.О.03	Экономика и менеджмент сферы культуры	УК-3; УК-9
Б1.О.04	Психология и педагогика хореографического искусства	УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-13
Б1.О.05	Литература	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.О.06	Основы репетиторского мастерства	ОПК-4; ПК-2; ПК-11; ПК-12
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-12
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-10; ОПК-5
Б1.О.09	Культурология	УК-1; ПК-13
Б1.О.10	Информационная культура	ОПК-3
Б1.О.11	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.12	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.13	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.О.14	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.15	Хореографическое искусство	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-5; ПК-12; ПК-13
Б1.О.16	История искусств	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	ОПК-2; ПК-6; ПК-14
Б1.О.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	УК-7; ПК-3
Б1.О.19	Наследие и репертуар	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-12; ПК-13
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.21	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.22	Возрастная и педагогическая психология	УК-3; УК-6; ОПК-4
Б1.О.23	Педагогическое мастерство	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Основы режиссуры в хореографии	ОПК-2; ПК-7; ПК-14
Б1.В.02	Дуэтный танец	ПК-2; ПК-12
Б1.В.03	Теория, методика и практика классического танца	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.04	Теория, методика и практика русского народного танца	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-11; ПК-12
Б1.В.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-7; ПК-14

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Основы актерского мастерства в хореографии	ОПК-2; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	История костюма	ПК-14
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии в хореографии	ОПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в хореографии	ОПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Композиция занятий: народный танец, русский танец	ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Композиция занятий: современная хореография	ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.05.01	теория, методика и практика современной хореографии	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-14
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.06.01	Современные педагогические технологии	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.06.02	Педагогические технологии в дополнительном образовании	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б2	Практика	УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПК-4; ПК-6
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	УК-7; ОПК-2; ПК-8; ПК-12
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	УК-7; ПК-12
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-11
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.О.06(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.07(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.О.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД	Факультативы	ОПК-2; ПК-13; ПК-14
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-2; ПК-13; ПК-14
ФТД.В.01	Грим	ПК-14
ФТД.В.02	Танцевальная культура Кузбасса	ОПК-2; ПК-13