

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Факультет социально-культурных технологий  
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Направление подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»  
направленность (профиль) «Менеджмент социально-культурной  
деятельности»  
Уровень высшего образования «магистратура»**

Форма обучения  
Очная, заочная

Кемерово, 2023 г

## История и методология науки

### Фонд оценочных средств

#### 1. Перечень оцениваемых компетенций:

Обучающийся, освоивший программу учебной дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3);
- готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3);
- способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований (ПК-4);
- способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5);
- способностью к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности (ПК-6).

#### 2. Критерии и показатели оцениваемых компетенций:

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

- историю становления теории и методологии социально-культурной деятельности (З1);
- источниковедческую базу теории и методологии социально-культурной деятельности (З2);
- особенности развития методологии теории социально-культурной деятельности (З3);

*уметь:*

- формулировать теоретическое обоснование современных научных исследований социально-культурной деятельности (У1);
- определять цели и задачи научного исследования, разрабатывать социологический инструментарий, выбирать методы опытно-экспериментальной работы (У2);
- анализировать основные направления реализации научных исследований в области социально-культурной деятельности (У3);

*владеть:*

- методами использования результатов научного исследования в области социально-культурной деятельности в практической работе учреждений социально-культурной сферы (В1);
- навыками организации самостоятельного научного исследования в области социально-культурной деятельности (В2);
- навыками изложения и редактирования научного отчета о проведении научного исследования в области социально-культурной деятельности (В3).

#### Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования:

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

### 3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции и	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
<i>Раздел 1. Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности</i>				
1.1.	Методология социально-культурной деятельности: сущность, структура и научный статус	ОК-3, ПК-3, ПК-5,	31, У2, В3	Тестовый контроль
1.2.	Теория социально-культурной деятельности как современное научно-образовательное направление	ПК-4, ПК-5, ПК-6	31, У1, В1	Тестовый контроль Устный опрос
1.3.	Понятие «социально-культурная деятельность» в системе научного знания	ОК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5	32, У2, В3	Тестовый контроль Устный опрос
<i>Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности как направление научных исследований</i>				
2.1.	Предметное поле социально-культурной деятельности как отрасли научного знания	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	32, У1, В2	Тестовый контроль
2.2.	Социально-культурная деятельность как наука и общественная практика	ПК-3, ПК-4, ПК-5,	31, У2, В1	Тестовый контроль
2.3.	Программа научного исследования социально-культурной деятельности	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	32, У1, В3	Тестовый контроль
2.4.	Методика социологического исследования социально-культурной деятельности	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	32, У2, В2	Тестовый контроль

<i>Раздел. 3. Социально-культурная деятельность как система</i>				
3.1.	Субъекты и объекты социально-культурной деятельности	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	32, У2, В3	Тестовый контроль
3.2.	Принципы и функции социально-культурной деятельности	ОК-3, ПК-3, ПК-4,	32, У2, В2	Тестовый контроль
3.3.	Профессиональные формы, методы и средства социально-культурной деятельности	ОК-3, ПК-3, ПК-5, ПК-6	32, У3, В3	Тестовый контроль
3.4.	Современные технологии социально-культурной деятельности	ОК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	31, У2, В3	Тестовый контроль
3.5.	Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России	ОК-3, ПК-3, ПК-5, ПК-6	32, У3, В1	Тестовый контроль

#### **4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля**

##### **4.1. Перечень вопросов для устного опроса**

Тема: «Теория социально-культурной деятельности как современное научно-образовательное направление»

1. Понятийно-категориальный аппарат методологии теории социально-культурной деятельности.
2. Становление и развитие теории социально-культурной деятельности. Историография и периодизация теории социально-культурной деятельности. Источниковедческая база теории социально-культурной деятельности.
3. Авторские подходы к развитию теории социально - культурной деятельности.
4. Научные школы истории социально-культурной деятельности, теории социально-культурной деятельности, культурно-досуговой деятельности, теории и практики социокультурного менеджмента и маркетинга, теории народной художественной культуры, социально-культурной реабилитации, прикладной культурологии.

Тема «Понятие «социально-культурная деятельность» в системе научного знания»

1. Человеческая деятельность в системе онтологических категорий.
2. Понятие «деятельность» в этимологических трудах В.И. Даля.
3. Виды человеческой деятельности.
4. Деятельность как способ проявления человеческой активности. Социально-культурная деятельность как высший уровень человеческой активности.
5. Ж.Р. Дюмазедье о роли социально-культурной деятельности в социализации и инкультурации личности.
6. Понятие «социально-культурная деятельность» в трудах отечественных и зарубежных ученых.

Критерии оценивания:

**Оценка «отлично»** - ставится, если магистр демонстрирует глубокое и прочное усвоение программного материала, дает полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, принимает обоснованно правильные практические решения.

**Оценка «хорошо»** – ставится, если магистр демонстрирует знание программного материала; в ответе отсутствуют неточности на вопросы; правильно применяются теоретические знания; магистр владеет необходимыми навыками при решении практических задач.

**Оценка «удовлетворительно»** – ставится, если магистр не усвоил основной материал учебной дисциплины, допускает неточности; при ответе использует недостаточно правильные формулировки; нарушает последовательность в изложении программного материала; затрудняется в выполнении практических заданий.

**Оценка «неудовлетворительно»** - ставится, если магистр не усвоил основной материал, допускает неточности; при ответе использует недостаточно правильные формулировки; нарушает последовательность в изложении программного материала.

#### **4.2. Тематика сообщений**

Тема: «Профессиональные формы, методы и средства социально-культурной деятельности»

1. Форма как способ организации объекта и содержания социально-культурной деятельности.
2. Уровни организационных форм социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности.
3. Традиционные и современные формы социально-культурной деятельности. Понятие «культурно-досуговая программа».
4. Виды культурно-досуговых программ и способы их модификации. Институциональные и неинституциональные формы социально-культурной деятельности: типология, цели, задачи и технологии организации и проведения.
5. Массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности.
6. Средства социально-культурной деятельности: классификация и требования, предъявляемые к их использованию.
7. Основные средства социально-культурной деятельности: устные, печатные, наглядные, психолого-педагогические, художественные, технические.
8. Характеристика методов социально-культурной деятельности.
9. Методы формирования общественного сознания личности, методы включения в социально-культурную деятельность, методы стимулирования социально-культурной активности, методы познавательной и рекреативной деятельности, методы научных исследований социально-культурной деятельности.

Критерии оценивания:

**Оценка «отлично»** - ставится, если магистр умеет точно определить главную проблему, умеет представить информацию, необходимую для правильного ее восприятия и понимания, высказывать свое личное мнение, находить различные подходы к решению проблемы и предлагать пути решения обсуждаемой проблемы. Обязательным элементом сообщения является способность магистра приводить аргументы, которые будут доказывать целесообразность выбранных способов решения проблемы. Магистр умеет выступать кратко, выстраивает систему доказательства и опровержения аргументов различных оппонентов.

**Оценка «хорошо»** – ставится, если магистр умеет достаточно точно определить главную проблему, умеет представить информацию, необходимую для правильного ее восприятия и понимания, аргументированно высказывает свое личное мнение, и предлагает пути решения обсуждаемой проблемы. Магистр выступает кратко, выстраивает систему доказательства аргументов по обсуждаемой проблеме.

**Оценка «удовлетворительно»** – ставится, если магистр способен определить главную проблему, представляет краткую информацию, по обсуждаемой проблеме, высказывает свое личное мнение, предлагает некоторые пути решения проблемы. Сообщение магистра имеет некоторые доказательства по обсуждаемой проблеме.

**Оценка «неудовлетворительно»** - ставится, если магистр ставится, если магистр не умеет точно определить главную проблему, не умеет представить информацию, необходимую для правильного ее восприятия и понимания, не точно высказывает свое личное мнение, не предлагает пути решения обсуждаемой проблемы. Сообщение магистра некомпетентно, выстроено логически неверно, не имеет аргументации по обсуждаемой проблеме.

#### **4.3. Практические работы**

Тема: «Современные технологии социально-культурной деятельности»

1. Социально-культурные технологии: цели, задачи, содержание, уровни реализации.
2. Общие технологии социально-культурной деятельности.
3. Функциональные (отраслевые) технологии. Возрастные и дифференцированные технологии. Технологические основы социально-культурной деятельности.

4. Сущность и классификация социально-культурных технологий: информационно-просветительных, коммуникативных, рекреативных, этнокультурных, проектных, технологий социально-культурной реабилитации и анимации, технологий организации самодеятельного творчества и любительских объединений.

5. Социально-культурные технологии как инновационная система.

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено практических занятий (часов).

Критерии оценивания:

– работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;

– работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;

– работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;

– работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;

– работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;

– работа не выполнена - 0 баллов.

## 5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

### 5.1 .Задания в тестовой форме

#### Тестовые задания по учебной дисциплине «История и методология теории социально-культурной деятельности»

#### Тестовое задание 1. Установите соответствие

Основные научные школы исследователей современной теории социально- культурной деятельности в соответствии с направлениями научных исследований:

А. Научная школа теории и методологии социально-культурной деятельности	1. Ариарский М.А.
Б. Научная школа прикладной культурологии	2. Киселева Т.Г. Красильников Ю.Д. Ярошенко Н.Н.
В. Научная школа теории и практики социокультурного менеджмента	3. Туев В.В.
Г. Научная школа теории и практики культурно-досуговой деятельности	4. Стрельцов Ю.А.
Д. Научная школа истории и теории народной художественной культуры	5. Чижиков В.М.
Е. Научная школа педагогики досуга	6. Жарков А.Д.
Ж. Научная школа феноменологии клуба	7. Бакланова Т.И.
З. Научная школа теории и практики социокультурного менеджмента	8. Триодин В.Е.

#### Тестовое задание 2. Обведите номера правильных ответов

Учебная дисциплина «История и методология теории социально-культурной деятельности» синтезирует научные достижения следующих отраслей научного знания:

1. педагогики
2. психологии
3. философии
4. математики
5. культурологии
6. экономики

#### Тестовое задание 3. Обведите номер правильного ответа

Социально-культурная деятельность – это:

1. деятельность, направленная на межкультурную коммуникацию
2. деятельность по созданию, освоению, сохранению и распространению культурных ценностей общества
3. деятельность, направленная на формирование культуры делового и межличностного общения

**Тестовое задание 4. Обведите номера правильных ответов**

Структурные элементы методологии теории социально-культурной деятельности:

1. научные понятия и научные категории
2. научные идеи, теории, концепции
3. функциональные технологии
4. контент-анализ
5. научные методы и научные подходы

**Тестовое задание 5. Обведите номер правильного ответа**

Понятие «теория социально-культурной деятельности» означает:

1. комплекс законов, принципов, норм и правил, который отображает и разъясняет строго определенную область педагогических явлений
2. система научных представлений о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и технологиях осуществления в условиях свободного времени
3. учение о формах и типах культуры, о механизмах, которые лежат в основе взаимодействия культуры, общества и человека

**Тестовое задание 6. Обведите номера правильных ответов**

Периоды теории социально-культурной деятельности, представленные в научных работах Н.Н. Ярошенко:

1. период (конец XIX – первая треть XX века) – парадигма частной инициативы
2. период (1930-е годы – середина 1980-х годов) – парадигма педагогического воздействия
3. период (1950-е годы – середина – 1970-х годов) – парадигма культурологического воздействия
4. период (с 1990-х годов) – парадигма социальной активности личности в социально-культурной сфере

**Тестовое задание 7. Обведите номера правильных ответов**

Основные функции культурно-досуговой деятельности:

1. информационно-просветительная функция
2. рекреационная функция
3. коммуникативная функция
4. развивающая функция
5. вдохновляющая функция
6. воспитательная функция
7. творческая функция

**Тестовое задание 8. Обведите номера правильных ответов**

Основные принципы культурно-досуговой деятельности:

1. принцип добровольности выбора видов культурно-досуговой деятельности
2. принцип неразрывной связи культурно-досуговой деятельности с практикой
3. принцип дифференцированного подхода к различным категориям населения принцип уникальности культурно-досуговой деятельности
4. принцип последовательности в культурно-досуговой деятельности

**Тестовое задание 9. Дополните предложение**

Социально-культурный институт – это:

---

**Тестовое задание 10. Обведите номер правильного ответа**

Периоды теории социально-культурной деятельности, представленные в научных работах В.В. Туева:

1. период разработки теоретико-методических основ клубного дела (20-е – 60-е годы XX века)
2. период исследования политико-просветительской работы (30-е – 40-е годы XX века)
3. период формирования клубоведения как науки о теории и методике клубной деятельности (60-е -90-е годы XX века)
4. период развития клубоведческих исследований в русле новых отраслей гуманитарных наук (90-е годы XX века – XXI век)

**Тестовое задание 11. Обведите номера правильных ответов**

Основные средства социально-культурной деятельности:

1. устные средства
2. технические средства
3. художественные средства
4. промышленные средства
5. наглядные средства

**Тестовое задание 12. Дополните предложение**

Форма социально-культурной деятельности – это: **Тестовое задание 13. Обведите номера правильных ответов** Основные методы социально-культурной деятельности:

1. иллюстрация
2. театрализация
3. игра
4. верификация
5. абстракция

**Тестовое задание 14. Дополните предложение**

Технологии социально-культурной деятельности – это: **Тестовое задание 15. Обведите номера правильных ответов** Критерии социально-культурных инноваций:

1. новизна
2. оптимальность
3. результативность
4. рентабельность
5. массовость

**Тестовое задание 16. Дополните предложение**

Социально-культурная сфера – это:

---

**Тестовое задание 17. Дополните предложение**

Научная квалификационная работа на присуждение академической или ученой степени магистра называется

---

**Тестовое задание 18. Дополните предложение**

Научный труд в виде книги с углублённым изучением одной темы или нескольких тесно связанных между собой тем называется

---

**Тестовое задание 19. Обведите номера правильных ответов**

Технологический процесс организации социально-культурной деятельности включает:

1. цель
2. задачи
3. содержание
4. адаптация
5. формы
6. методы
7. средства
8. мотивация
9. социализация
10. результат



## **Тестовое задание 20. Обведите номера правильных ответов**

Виды ресурсов социально-культурной деятельности:

1. нормативные
2. кадровые
3. финансовые
4. материально-технические
5. социально-демографические
6. информационно-методические
7. морально-этические

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

При 20 тестовых заданиях 1 верный ответ равен 1 баллу:

- 20-18 - «отлично»;
- 17-15 - «хорошо»;
- 14-12 - «удовлетворительно»;
- 11 и ниже - «неудовлетворительно».

### **5.2. Вопросы к зачету/экзамену**

#### **Перечень вопросов к экзамену по учебной дисциплине «История и методология теории социально-культурной деятельности»**

1. Историография теории социально-культурной деятельности в России.
2. Социально-культурная деятельность как современная наука, практика и учебный предмет.
3. Понятие «социально-культурная деятельность» в трудах отечественных и зарубежных ученых.
4. Понятие, сущность и классификация принципов социально-культурной деятельности.
5. Функции социально-культурной деятельности и проблемы их реализации в современных социально-культурных учреждениях.
6. Генезис теории социально-культурной деятельности.
7. Социально-культурная деятельность как система.
8. Специфические черты социально-культурной деятельности.
9. Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России.
10. Клуб как социально-коммуникативный институт культуры.
11. Социально-культурная деятельность как педагогический процесс.
12. Досуг как приоритетная сфера социально-культурной деятельности.
13. Ценностные ориентации современного отечественного досуга.
14. Индустрия досуга и развлечений в России – современное состояние и перспективы развития.
15. Актуальные проблемы методического обеспечения социально-культурной деятельности.
16. Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности.
17. Социально-культурные институты современной России.
18. Инновационная направленность современных диссертационных исследований социально-культурной деятельности.
19. Традиционные и инновационные формы социально-культурной деятельности в России.
20. Технология проектирования культурно-досуговых программ.
21. Субкультуры в современном российском обществе: возникновение и типологии.
22. Проблемы совершенствования управления социально-культурной сферой в России.
23. Структура и функции органов управления социально-культурной сферой России.
24. Нормативно-правовые основы развития социально-культурной сферы в России.
25. Культурная политика в Российской Федерации: современное состояние и проблемы

развития.

26. Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы.

27. Сохранение культурных ценностей – актуальное направление политики Российского государства.

28. Опыт и проблемы регионального программирования развития социально-культурной деятельности.

29. Федеральные и региональные программы сохранения и развития традиционной народной художественной культуры России.

30. Социально-культурные процессы в современном российском обществе.

Критерии оценивания:

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»,

«неудовлетворительно».

**«Отлично»** выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо»** выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

**«Неудовлетворительно»** соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

**Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена**

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

### Деловой иностранный язык

**Критерии и показатели оценивания компетенций. Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления, выполнение поставленной коммуникативной задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** не умеет использовать изученный лексико-грамматический материал для достижения практических целей иноязычного общения;

**У)** демонстрирует схематичное понимание стандартных ситуаций в знакомом контексте; **В)** не владеет навыками решения повседневных и профессионально-ориентированных коммуникативных задач; не способен осуществлять полноценную коммуникацию на иностранном языке.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, владение иностранным языком ограничено, используемый лексико-грамматический запас относится к элементарному уровню.

**У)** в целом демонстрирует понимание большинства ситуаций, но не воспринимает детальную информацию;

**В)** владеет лексико-грамматическим материалом, достаточным для повседневного общения на базовом уровне.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** обладает системными знаниями иностранного языка, несмотря на возможные неточности и несоответствия в употреблении лексико-грамматических конструкций;

**У)** умеет использовать и понимать достаточно сложные языковые структуры, особенно в знакомых ситуациях;

**В)** владеет навыком точного решения коммуникативных задач, включая задачи в области профессионального общения.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** обладает глубокими системными знаниями иностранного языка, лексический запас и знания грамматических конструкций соответствует продвинутому уровню;

**У)** демонстрирует умение понимать и воспроизводить детальную информацию в любой коммуникативной ситуации;

**В)** способен детально аргументировать свою позицию при общении в любой ситуации повседневной или профессиональной коммуникации.

## **7.1. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля** **Образец текста для контрольного перевода**

### **Wassily Kandinsky**

Wassily Kandinsky was born in Moscow in 1866, Kandinsky spent his early childhood in Odessa. His parents played the piano and Kandinsky himself learned the piano and cello at an early age. The influence of music were in his paintings «Improvisations», «Impressions», and «Compositions».

In 1886, he enrolled at the University of Moscow, chose to study law and economics, and after passing his examinations, lectured at the Moscow Faculty of Law. He enjoyed success not only as a teacher but also wrote extensively on spirituality, a subject that remained of great interest and ultimately exerted substantial influence in his work. In 1895 Kandinsky attended a French Impressionist exhibition where he saw Monet's «Haystacks at Giverny». He stated, «...it was from the catalog I learned this was a haystack. I was upset I had not recognized it. I also thought the painter had no right to paint in such an imprecise fashion. Dimly I was aware too that the object did not appear in the picture...»

Soon thereafter, at the age of thirty, Kandinsky left Moscow and went to Munich to study life-drawing, sketching and anatomy, regarded then as basic for an artistic education.

Ironically, Kandinsky's work moved in a direction that was of much greater abstraction than that which was pioneered by the Impressionists. It was not long before his talent surpassed the constraints of art school and he began exploring his own ideas of painting - «...I applied streaks and blobs of colors onto the canvas with a palette knife and I made them sing with all the intensity I could...» Now considered to be the founder of abstract art, his work was exhibited throughout Europe from 1903 onwards, and often

caused controversy among the public, the art critics, and his contemporaries.

### ***Критерии оценивания перевода текста***

**Оценка «отлично»** - Перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, не содержит фактических ошибок. Терминология использована правильно и единообразно. Перевод отвечает языковым нормам и стилю языка перевода. Адекватно переданы культурные и функциональные параметры исходного текста. Допускаются некоторые погрешности в форме предъявления перевода.

**Оценка «хорошо»** - Перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, допускается одна фактическая ошибка, при условии отсутствия потерь информации и стилистических погрешностей на других фрагментах текста. Имеются несущественные погрешности в использовании терминологии. Перевод в достаточной степени отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Культурные и функциональные параметры исходного текста в основном адекватно переданы. Допускаются некоторые нарушения в форме предъявления перевода.

**Оценка «удовлетворительно»** - Перевод содержит фактические ошибки. Низкая коммуникативность и плохая «читабельность» текста затрудняют его понимание рецептором. При переводе терминологического аппарата не соблюден принцип единообразия. В переводе нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Имеются нарушения в форме предъявления перевода.

**Оценка «неудовлетворительно»** - Перевод содержит много фактических ошибок. Нарушена полнота перевода, его эквивалентность и адекватность. В переводе грубо нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Грубые нарушения в форме предъявления перевода.

### **Тематика устных сообщений**

1. Обсудите любой шедевр классического и современного искусства.
2. Опишите массовые формы художественного воспитания.
3. Составьте диалог о художественном произведении.
4. Обсудите коллекцию фарфора художественного музея.
5. Расскажите об истории костюма музея вашего вуза.
6. Обсудите национально-культурные традиции страны изучаемого языка (или на выбор).
7. Опишите любой памятник культуры.
8. Представьте любую организацию сферы социально-культурной деятельности.
9. Расскажите об известных деятелях профессионального сообщества в области социальной или просветительской деятельности страны изучаемого языка.

### ***Критерии оценивания устных сообщений***

Устное сообщение/ монологическое высказывание – это обсуждение проблемы на иностранном языке, способ выразить свои мысли и продемонстрировать владение темой, с учетом логичности рассуждений, знаний грамматических правил и лексики.

**Оценка «отлично»** - ставится, если обучающийся демонстрирует глубокое и прочное усвоение лексического материала; если сообщение логично выстроено и средства логической связи использованы правильно; сообщение сопровождается вводными словами, связывая стилистически текст; правильно применяются грамматические правила. **Оценка «хорошо»** – ставится, если обучающийся демонстрирует организацию сообщения в основном логично, однако имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи и вводных слов; имеются отдельные недостатки при употреблении грамматических конструкций; имеются отдельные нарушения в стилистическом оформлении сообщения.

**Оценка «удовлетворительно»** – ставится, если сообщение не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи; выбор средств логической связи и лексический запас ограничены; имеются многочисленные стилистические ошибки в оформлении сообщения.

**Оценка «неудовлетворительно»** – ставится, если в сообщении отсутствует логика; нарушены

грамматические конструкции, встречаются ошибки элементарного уровня, сообщение не оформлено, крайне ограничен лексический запас.

## **7.2. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля Задания в тестовой форме**

*Выберите правильный вариант ответа:*

1. We usually grow ..... vegetables in our garden.  
a) a lot of b) much c) many
2. Mike ..... a letter to Nick two days ago.  
a) has written b) wrote c) is writing
3. Jane's notebook is ..... than mine.  
a) cheaper b) the cheapest c) as cheap as
4. I have had this job ..... 2015.  
a) since b) for c) already
5. Please, turn ..... the light, it's too dark already.  
a) off b) up c) on
6. Ann always has a happy face – she is a ..... person.  
a) sad b) cheerful c) angry
7. I need to ..... some money from the bank.  
a) lend b) give c) borrow
8. We use ..... to type documents on a computer.  
a) laptop b) keyboard c) memory stick
9. The Beatles started their career in ..... .  
a) London b) Liverpool c) Berlin
10. ..... is the oldest university in Great Britain.  
a) Cambridge b) University of Bonn c) Harvard University

### **Шкала оценивания:**

100-90% - «отлично»;

89-75% - «хорошо»;

74-60% - «удовлетворительно»; ниже 60% - «неудовлетворительно».

Например, при 10 заданиях в тесте (*в случае, если 1 верный ответ=1 баллу*):

- 10-9 - «отлично»;
- 7-8 - «хорошо»;
- 6-5 - «удовлетворительно»;
- 4 и ниже - «неудовлетворительно».
- **Вопросы к экзамену**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично»** выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций.

**«Хорошо»** выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций.

**«Удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций.

**«Неудовлетворительно»** соответствует нулевому уровню формирования компетенций.

### **Содержание экзамена по дисциплине «Иностранный язык»**

1. Чтение и перевод текста общекультурной направленности со словарем. Объем 1200 -1500 печатных знаков.

## 2. Устное монологическое сообщение по теме.

### **Пример типового экзаменационного билета**

#### 1. Read and translate the text.

#### TRUE STORY OF THE PENCIL

The beginning of the story started with a lightning. Graphite, the main material for producing pencil, was discovered in 1564 in Borrowdale. England. When a lightning struck a local tree during a thunderstorm. Local people found out that the black substance spotted at the root of the unlucky tree was different from the burning ash of wood. It was soft, thus left marks everywhere. Chemistry was barely out of its infancy at that time. So people mistook it for lead, equally black but much heavier. It was soon put to use by locals in marking their sheep for signs of ownership and calculation.

Britain turns out to be the major country where mines of graphite can be detected and developed. Even so, the first pencil was invented elsewhere. As graphite is soft, it requires some form of encasement. In Italy, graphite sticks were initially wrapped in string or sheepskin for stability, becoming perhaps the very first pencil in the world. Then around 1560, an Italian couple made what are likely the first blueprints for the modern, wood-encased carpentry pencil. Their version was a flat, oval, more compact type of pencil. Their concept involved the hollowing out of a stick of juniper wood. Shortly thereafter in 1662 a superior technique was discovered by German people: two wooden halves were carved, a graphite stick inserted, and the halves then glued together - essentially the same method in use to this day. The news of usefulness of these early pencils spread far and wide, attracting the attention of artists all over the known world.

Although graphite core in pencils is still referred to as lead, modern pencils is actually a mix of finely ground graphite and clay powders. This mixture is important because the amount of clay content added to the graphite depends on intended pencil hardness, and the amount of time spent on grinding the mixture determines the quality of the lead. The more clay you put in, the higher hardness the core has. Many pencils across the world, and almost all in Europe, are graded on the European system. This system of naming used B for black and H for hard; a pencil's grade was described by a sequence or successive Hs or Bs such as BB and BBB for successively softer leads, and HH and HHH for successively harder ones. Then the standard writing pencil is graded HB.

In England, pencils continued to be made from whole sawn graphite. But with the mass production of pencils, they are getting drastically more popular in many countries with each passing decade. As demands rise, appetite for graphite soars. However, much in contrast with its intellectual application in producing pencils, graphite was also widely used in the military.

During the reign of Elizabeth I, Borrowdale graphite was used as a refractory material to line moulds for cannonballs, resulting in rounder, smoother balls that could be fired farther, contributing to the strength of the English navy. This particular deposit of graphite was extremely pure and soft, and could easily be broken into sticks. Because of its military importance, this unique mine and its production were strictly controlled by the Crown.

#### 2. Read the text. Define the main idea of the text and give its summary.

#### **Culture of the United States**

The culture of the United States is primarily a Western culture, but is also influenced by Native American, African, Asian, Polynesian, and Latin American cultures. American culture started its formation over 10,000 years ago with the migration of Paleo-Indians from Asia into the region that is today the continental United States. It has its own unique social and cultural characteristics such as dialect, music, arts, social habits, cuisine, and folklore. The United States of America is an ethnically and racially diverse country because of large-scale immigration from many different countries throughout its history.

Its chief early European influences came from English, Scottish, Welsh and Irish settlers of colonial America during British rule. British culture, due to colonial ties with Britain that spread the English language, legal system and other cultural inheritances, had a formative influence. Other important influences came from other parts of Western Europe, especially Germany, France, and Italy.

Original elements also play a strong role, such as the invention of Jeffersonian democracy. Thomas Jefferson's Notes on the State of Virginia was perhaps the first influential domestic cultural critique by an American and a reactionary piece to the prevailing European consensus that America's domestic

originality was degenerate. Prevalent ideas and ideals that evolved domestically, such as national holidays, uniquely American sports, military tradition, and innovations in the arts and entertainment give a strong sense of national pride among the population as a whole.

American culture includes both conservative and liberal elements, scientific and religious competitiveness, political structures, risk taking and free expression, materialist and moral elements. Despite certain consistent ideological principles (e.g. individualism, egalitarianism, and faith in freedom and democracy), American culture has a variety of expressions due to its geographical scale and demographic diversity. The flexibility of U.S. culture and its highly symbolic nature lead some researchers to categorize American culture as a mythic identity; others see it as American exceptionalism.

It also includes elements that evolved from Indigenous Americans, and other ethnic cultures- most prominently the culture of African Americans, cultures from Latin America, and Asian American cultures. Many American cultural elements, especially from popular culture, have spread across the globe through modern mass media.

The United States has often been thought of as a melting pot, but beginning in the late 1990s and early 2000s, it trends towards cultural diversity, pluralism and the image of a salad bowl instead. Due to the extent of American culture, there are many integrated but unique social subcultures within the United States. The cultural affiliations an individual in the United States may have commonly depend on social class, political orientation and a multitude of demographic characteristics such as religious background, occupation and ethnic group membership.

3. Speak on the topic. Шедевры классического и современного искусства.

#### ***Примерные экзаменационные темы для устного сообщения и беседы***

1. Национально-культурные традиции страны изучаемого языка.
2. Знаменитые музеи мира.
3. Шедевры классического и современного искусства.
4. Народное художественное творчество.
5. Памятники архитектуры страны изучаемого языка.
6. Известные деятели профессионального сообщества.
7. Профессиональное образование в стране изучаемого языка.
8. Учреждения социально-культурной сферы страны изучаемого языка.

#### ***Критерии оценивания перевода текста***

**Оценка «отлично»** - Перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, не содержит фактических ошибок. Терминология использована правильно и единообразно. Перевод отвечает языковым нормам и стилю языка перевода. Адекватно переданы культурные и функциональные параметры исходного текста. Допускаются некоторые погрешности в форме предъявления перевода.

**Оценка «хорошо»** - Перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, допускается одна фактическая ошибка, при условии отсутствия потерь информации и стилистических погрешностей на других фрагментах текста. Имеются несущественные погрешности в использовании терминологии. Перевод в достаточной степени отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Культурные и функциональные параметры исходного текста в основном адекватно переданы. Допускаются некоторые нарушения в форме предъявления перевода.

**Оценка «удовлетворительно»** - Перевод содержит фактические ошибки. Низкая коммуникативность и плохая «читабельность» текста затрудняют его понимание рецептором. При переводе терминологического аппарата не соблюден принцип единообразия. В переводе нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Имеются нарушения в форме предъявления перевода.

**Оценка «неудовлетворительно»** - Перевод содержит много фактических ошибок. Нарушена полнота перевода, его эквивалентность и адекватность. В переводе грубо нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Грубые нарушения в форме предъявления перевода.

**Критерии оценивания пересказа содержания прочитанного иноязычного текста** Пересказ текста на иностранном языке позволяет проверить общее понимание текста и умение своими словами правильно передать его основное содержание, выделяя главную мысль текста, используя логически связующую лексику для выражения сути текста.

**Критерии оценивания:**

При устной передаче основного содержания иноязычного текста профессионально-ориентированного характера применяются следующие критерии:

- полнота и точность передачи основной информации (2-5 баллов);
- знание нейтральной лексики (2-5 баллов);
- знание терминов и профессионализмов (2-5 баллов);
- социокультурные знания, необходимые для понимания текста (2-5 баллов);
- связность передачи содержания (2-5 баллов);
- логичность построения сообщения (раскрытие причинно-следственных связей) (2-5 баллов).

Показатели оцениваются путем вычисления среднего балла по 4х-балльной шкале:

«отлично» - 5 баллов,

«хорошо» - 4 балла,

«удовлетворительно» - 3 балла,

«неудовлетворительно» - 2 балла.

**Критерии оценивания сообщения по теме**

**Оценка «отлично»** - сообщение содержит полную информацию по представляемой теме.

Обучающийся свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; представляет развернутые и точные ответы на вопросы и замечания преподавателя.

**Оценка «хорошо»** - представленная тема раскрыта, однако сообщение содержит неполную информацию по представляемой теме; обучающийся ясно и грамотно излагает материал; аргументированно отвечает на вопросы и замечания, однако присутствуют незначительные ошибки языкового характера.

**Оценка «удовлетворительно»** - обучающийся демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием тематического вокабуляра. Значительное количество ошибок языкового характера.

**Оценка «неудовлетворительно»** - сообщение не подготовлено, либо имеет существенные пробелы по представленной тематике; основано на недостоверной информации, обучающимся допущено большое количество грубых ошибок.

## Технологии реализации государственной культурной политики

**Перечень оцениваемых компетенций:**

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПКО- 1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.

**1. Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

**Знать:**

- методологию и методику проектного менеджмента;
- правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях.

**Уметь:**

- разрабатывать и реализовывать проект полного цикла



- определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях

**Владеть:**

- технологией разработки и реализации проектов; технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях

**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

**2. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	<b>Раздел 1. Технологии реализации государственной культурной политики: теоретико-методологические основы.</b>			
1.1	Соотношение категорий и системы понятий культурной политики.	УК-2; ПКО-1.1.	УК-2.2.; УК-2.3.; ПКО-1.1.; ПКО-1.2.; ПКО-1.3.	Устный опрос, составление конспекта
1.2	Развитие научных представлений о системе инфраструктуры	УК-2; ПКО-1.1.	УК-2.2.; УК-2.3.; ПКО-1.1.; ПКО-1.2.; ПКО-1.3.	Составление аннотированного списка статей из журналов по

	культуры в процессе осуществления культурной политики.			отраслям
1.3	Нормативно-правовая база проектирования и создания концепции культурной политики территории	УК-2; ПКО-1.1.	УК-2.2.; УК-2.3.; ПКО-1.1.; ПКО-1.2.; ПКО-1.3.	Индивидуальные ситуативные задания
2	<b>Раздел 2. Технологии реализации государственной культурной политики в регионах РФ.</b>			
2.1	Международные культурные обмены.	УК-2; ПКО-1.1.	УК-2.2.; УК-2.3.; ПКО-1.1.; ПКО-1.2.; ПКО-1.3.	Выполнение тестовых, заданий.
2.2	Межкультурная коммуникация и культурная среда.	УК-2; ПКО-1.1.	УК-2.2.; УК-2.3.; ПКО-1.1.; ПКО-1.2.; ПКО-1.3.	Выполнение тестовых, заданий. Решение расчетно-аналитических задач
2.3	Глобализация культуры и культурной самобытности.	УК-2; ПКО-1.1.	УК-2.2.; УК-2.3.; ПКО-1.1.; ПКО-1.2.; ПКО-1.3.	Выполнение тестовых, заданий.
2.4	Мультикультурная политика государства и толерантность.	УК-2; ПКО-1.1.	УК-2.2.; УК-2.3.; ПКО-1.1.; ПКО-1.2.; ПКО-1.3.	Выполнение тестовых, заданий. Решение расчетно-аналитических задач
2.5	Традиция в системе историко-культурного наследия.	УК-2; ПКО-1.1.	УК-2.2.; УК-2.3.; ПКО-1.1.; ПКО-1.2.; ПКО-1.3.	Выполнение тестовых, заданий. Решение расчетно-аналитических задач
3.	<b>Раздел 3. Тенденции и направления инфраструктурного развития культурной политики.</b>			
3.1	Социально-культурная и национальная политика в инфраструктуре культуры региона.	УК-2; ПКО-1.1.	УК-2.2.; УК-2.3.; ПКО-1.1.; ПКО-1.2.; ПКО-1.3.	Устный опрос, отчет о выполнении Web-задания
3.2	Проектная деятельность в сфере культуры: управление	УК-2; ПКО-1.1.	УК-2.2.; УК-2.3.; ПКО-1.1.; ПКО-1.2.; ПКО-1.3.	Подготовка сообщений, реферат

	проектами и практика их реализации			
3.3	Продукты культуры и культурные потребности.	УК-2; ПКО-1.1.	УК-2.2.; УК-2.3.; ПКО-1.1.; ПКО-1.2.; ПКО-1.3.	Устный опрос, отчет о выполнении Web-задания

### 3. Перечень оценочных средств по дисциплине для текущего контроля

#### 3.1. Перечень вопросов для устного опроса:

1. Дайте определение понятию «культурная политика».
2. Что включает в себя система инфраструктуры культуры?
3. Перечислите нормативно-правовые документы, регламентирующие создание концепции культурной политики территории.
4. Каков механизм осуществления международных культурных обменов?
5. Раскройте сущность понятий «межкультурная коммуникация» и «культурная среда».
6. В чем заключаются особенности глобализации современной культуры и культурной самобытности.
7. Перечислите особенности управления проектами в сфере культуры и практике их реализации.
8. Что является продуктом культуры?

**Критерии оценивания:** студент логично выстраивает свой ответ; использует различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений; доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами; способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

#### 4.2. Тематика докладов.

Подготовьте сообщение и электронную версию презентации по теме:

1. Регулирование современных культурных процессов.
2. Событийность в социокультурном процессе.
3. Сохранение и популяризация нематериального культурного наследия.
4. Условия формирования социокультурного менеджмента и маркетинга.
5. Тенденции социальной дифференциации населения.
6. Становление отечественного предпринимательства в сфере социально-культурных услуг.
7. Инновации в сфере социально-культурных услуг.
8. Массовая культура и культурные индустрии.
9. Культурная индустрия как система интенсивных технологий потребления культурных услуг.
10. Арт-менеджмент в учреждении культуры.
11. Менеджмент выставок и презентаций.
12. Внешняя социокультурная среда как маркетинговое пространство.
13. Характеристика и маркетинг внешней среды.
14. Потребление продуктов культуры в ситуации деятельности.
15. Продажа продуктов культуры.
16. Досуговые предпочтения различных слоев населения.
17. Технологии разработки маркетинговой политики.
18. Специфика социокультурного маркетинга.
19. Маркетинговая политика учреждения социально-культурной сферы.
20. Коммерческий и некоммерческий маркетинг социально-культурных услуг.
21. Технологии маркетинга. Рынок социально-культурных услуг.
22. Формирование спроса на социально-культурные услуги.

**Критерии оценивания:** студент логично выстраивает свой ответ; использует различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений; доказательно иллюстрирует

основные теоретические положения практическими примерами; способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

### 4.3. Практические работы

4.3.1. Подготовьте сообщение по теме:

- Культурная политика государства как социально-культурный феномен.
- Многообразие подходов различных отраслей научного знания к определению понятия и сущности культурной политики государства.

4.3.2. Заполните таблицу «Проекты и программы сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования»

№	Наименование программы/проекта	Цель реализации программы/проекта	Уровень
---	--------------------------------	-----------------------------------	---------

4.3.4. Подготовьте электронную версию презентации сообщения по теме «Тенденции и направления инфраструктурного развития культурной политики» на примере одного муниципального образования Западно-Сибирского Федерального Округа.

4.3.5. Составьте аннотированный список статей из журналов по теме: «Потребление продуктов культуры учреждения социально-культурной сферы».

4.3.6. Подготовьте сообщение и электронную версию презентации по теме «Социальная значимость продуктов культуры».

4.3.7. Напишите эссе на тему «Социально-культурное пространство Кемеровской области: проблемы и перспективы развития». При этом стиль изложения должен быть научно-исследовательский.

4.3.8. Проведите микроисследование технологий продвижения социально-культурных услуг среди различных слоев населения.

4.3.9. Подготовьте реферат на тему: «Продукты культуры и культурные потребности».

**Критерии оценивания:** письменная работа представлена в полном объеме; использованы различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений; работа носит законченный характер и содержит логичные выводы.

## 5. Оценочные средства для дисциплины для промежуточного контроля

### 5.1 Задания в тестовой форме

#### Тест 1.

1. *Международный культурный обмен – это*

а) обмен товарами и услугами между разными связями, связанный с всеобщей интернационализацией хозяйственной жизни и интенсификацией международного разделения труда в условиях научно-технического прогресса.

б) комплекс многообразных культурных связей по государственной и негосударственной линии, включающий весь спектр различных форм и направлений взаимодействия, обладающие значительной устойчивостью и шириной влияния на политическую, экономическую, социальную и культурную жизнь.

в) культура отношений между государствами, народами и нациями, которая базируется на признании суверенитета государств и принципов мирного сосуществования, приоритета общечеловеческих ценностей, уважения человеческого достоинства.

г) одна из форм обучения, при которой образование целиком или частично получается за рубежом.

2. *Отметьте все, что относится к формам международного культурного обмена:*

а) политические выборы

б) конкурсы, фестивали

в) научные и образовательные конференции, семинары, симпозиумы и т.д.

г) военные учения

д) гастроли

е) выставки, ярмарки

ж) спортивные соревнования

з) компьютерные технологии

3. *Отметьте все, что относится к направлениям международного культурного обмена:*

а) музыкальное искусство

б) театр и кино

в) коммуникации

г) торгово-промышленные связи

д) спортивные связи

е) наука и образование

ж) туризм

з) недвижимость

4. *Что стало результатом тенденции к интеграции в области образования?*

а) развитие процесса глобализации

б) развал СССР и образование Российской Федерации

в) подписание Болонской декларации

г) открытие Петром I «окна» в Европу

5. *Какая организация декларирует принципы международного культурного сотрудничества?*

а) ЮНЕСКО

б) ООН

в) НАТО

г) Евросоюз

6. *Основные функции международных культурных фондов и организаций:*

а) организация курсов преподавания языка; изучение с литературой и культурой страны; проведение выставок, кинофестивалей, встреч с молодежью и т. д.

б) продвижение и развитие культурной дипломатии, проведение исследований и международных конференций, разработка проектов и программ.

в) содействие культурному разнообразию, основанное на человеческих взаимоотношениях; защита различных форм нематериального культурного наследия, шедевров устного творчества; сохранение культурных объектов в зоне вооружённых конфликтов.

г) защита всемирного документального наследия; обеспечение равноправного доступа пользователей к документальному наследию; распространение всеобщей осведомлённости о существовании и значимости документального наследия; продвижение программы и её произведений в среду широкой общественности.

7. *Взаимодействие культур – это*

а) связи в области культуры и искусства, науки и образования, средств массовой информации, молодежных обменов, издательского, музейного, библиотечного и архивного дела, спорта и туризма.

б) обмен товарами и услугами между разными связями, связанный с всеобщей интернационализацией хозяйственной жизни и интенсификацией международного разделения труда в условиях научно-технического прогресса

в) особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между различными культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, которые появляются в ходе этих отношений

г) область дипломатической деятельности государства, в которой культура является средством достижения первостепенной цели внешней политики государства – формирования позитивного образа страны, популяризации национальной культуры и языка в других странах.

8. *По предложению ЮНЕСКО в соответствии с резолюцией 57/249 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 декабря 2002 г. 21 мая было объявлено*

а) «Всемирным днем поддержки культурного разнообразия во имя диалога и развития»

б) «Всемирным днем сохранения культурного наследия»

в) «Всемирным днем национальных культур»

г) «Всемирным днем охраны всемирного культурного и природного наследия»

9. *Внешняя культурная политика реализуется*

а) для продвижения национальной культуры и языка за рубежом и создания благоприятной внешнеполитической конъюнктуры, способствующей более эффективной реализации внешнеполитического курса.

б) для регулирования отношений одного государства с другими, обеспечения реализации его потребностей и интересов на международной арене, осуществляемыми различными средствами и методами.

в) для осуществления мероприятий государства (законов, государственных программ и административных решений).

г) для планирования, которое представляет собой процесс подготовки государства к участию в культурной деятельности, а также в планировании распределения ресурсов.

#### *10. Культурные связи*

а) заключаются в установлении связи между жизнью социальных субъектов и теми проблемами и интересами, которые присущи всему обществу в целом.

б) представляют собой систему экономических, политических, дипломатических, правовых, военных и культурных связей и взаимодействий, которые возникают между субъектами мирового сообщества.

в) совместная работа по защите российских памятников культурного наследия, работы в области информационных технологий, создание институтов соответствующего направления и многое другое.

г) способны сглаживать межнациональные конфликты, гармонизировать международный климат, объединять людей разной этнической, социально-политической, религиозной принадлежности.

#### ***Ключ для задания в тестовой форме:***

***1. б;***

***2. б, в, д, е, ж***

***3. а, б, г, д, е, ж***

***4. б***

***5. б***

***6. в***

***7. в***

***8. а***

***9. а***

***10. г.***

#### ***Шкала оценивания:***

- 100-90% (20-18 правильных ответов) - 20-18 баллов, «отлично» ;
- 89-75% (17-15 правильных ответов) - 17-15 баллов, «хорошо»;
- 74-60% (14-12 правильных ответов) - 14-12 баллов, «удовлетворительно»;
- ниже 60% (11 и менее правильных ответов) - 11 и менее баллов, «неудовлетворительно».

#### **5.2. Вопросы к экзамену:**

1. Управление сферой культуры как деятельность государственных институтов по регулированию социокультурных процессов.

2. Развитие научных представлений о системе инфраструктуры культуры в процессе осуществления культурной политики.

3. Культурная политика государства как социально-культурный феномен.

4. Многообразие подходов различных отраслей научного знания к определению понятия и сущности культурной политики государства.

5. Государственная культурная политика как стратегическое управление в условиях многосубъектности и децентрализации.

6. Организационная структура и функции региональных органов управления сферой культуры.

7. Реализация основ законодательства Российской Федерации о культуре.

8. Обеспечение и защита конституционных прав и гарантий граждан региона на культурную деятельность и пользование духовными ценностями.
9. Сохранение и приумножение национального культурного достояния и культурного наследия региона.
10. Нормативно-правовая база проектирования и создания концепции культурной политики территории.
11. Характеристика и состав нормативно-правовой и нормативно-справочной информации, используемой при формировании культурной политики.
12. Государственные правовые акты (законы, указы, положения и др.) в области культуры и культурной политики.
13. Глобализация и сохранение культурного наследия, как основное приоритетное направление современной культурной политики.
14. Культурная среда и ее эволюция.
15. Основные направления культурной политики в системе модернизации инфраструктуры культурного пространства региона.
16. Национальная культурная политика в инфраструктуре культуры региона.
17. Политика в области культурно-досуговой деятельности и любительского творчества в инфраструктуре культуры региона.
18. Культурно-экологическая политика в инфраструктуре культуры региона. 19. Политика в сфере сохранения и развития профессионального искусства в инфраструктуре культуры региона.
20. Глобализация культуры и культурной самобытности.
21. Элементы национальной самобытности: обряды, устное народное творчество, народное изобразительное искусство.
22. Мультикультурная политика государства и толерантность.
23. Мультикультурализм: понятие, подходы к изучению.
24. Национально-культурная политика в отношении малочисленных этнических групп. Правовые возможности преодоления проблем современной национальной культурной политики России.
25. Традиция в системе историко-культурного наследия.
26. Проекты и программы сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования.
27. Социально-культурная и национальная политика в инфраструктуре культуры региона.
28. Основные принципы и этапы организации социально-культурных программ.
29. Социальное значение разработки и реализации комплексных целевых программ социокультурного развития регионов.
30. Проектная деятельность в сфере культуры: управление проектами и практика их реализации.
31. Технология разработки социально-культурных проектов. Специфика целевой аудитории социально-культурных проектов.
32. Социально-культурная среда как область проектной деятельности.
33. Продукты культуры и культурные потребности.
34. Маркетинг в социально-культурных учреждениях.
35. Культурная индустрия как система интенсивных технологий потребления культурных продуктов и услуг.
36. Социальные функции продуктов культуры и их оценка.

#### **Общие правила оценки успеваемости студента в течение семестра**

<i>Виды работ</i>	<i>Количество баллов</i>
Устный опрос	Максимум $4 \times 2 = 8$ баллов
Выполнение и защита практических работ	Максимум $6 \times 5 = 30$ баллов
Выступление с докладом по заданной теме	Максимум $1 \times 5 = 5$ балла
Участие в деловых ситуационных и ролевых играх	Максимум $4 \times 4 = 16$ баллов
Выполнение и защита проекта	Максимум – 18 баллов

Тестирование	Максимум 22 балла
<i>Итого за семестр:</i>	Максимум – 100 баллов

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

#### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета**

<b>Уровень формирования компетенции</b>	<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Продвинутой, повышенной, пороговой</b>	«отлично» «хорошо» «удовлетворительно»,	60	100
<b>Нулевой</b>	«неудовлетворительно»	0	59

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**: обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, не знает значительной части программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий либо не выполнил практические задания и проект.

## **История и методология теории социально-культурной деятельности**

### **Фонд оценочных средств**

#### **1. Перечень оцениваемых компетенций:**

Обучающийся, освоивший программу учебной дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.
- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

#### **2. Критерии и показатели оцениваемых компетенций:**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

- историю становления теории и методологии социально-культурной деятельности (31);
- источниковедческую базу теории и методологии социально-культурной деятельности (32);
- особенности развития методологии теории социально-культурной деятельности (33);

*уметь:*

- формулировать теоретическое обоснование современных научных исследований социально-культурной деятельности (У1);
- определять цели и задачи научного исследования, разрабатывать социологический инструментарий, выбирать методы опытно-экспериментальной работы (У2);
- анализировать основные направления реализации научных исследований в области социально-культурной деятельности (У3);

*владеть:*

- методами использования результатов научного исследования в области социально-культурной деятельности в практической работе учреждений социально-культурной сферы (В1);
- навыками организации самостоятельного научного исследования в области социально-культурной деятельности (В2);
- навыками изложения и редактирования научного отчета о проведении научного исследования в области социально-культурной деятельности (В3).



**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования:**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

**3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
<i>Раздел 1. Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности</i>				
1.1.	Методология социально-культурной деятельности: сущность, структура и научный статус	ПКО-2; ОПК-1	31, У2, В3	Тестовый контроль
1.2.	Теория социально-культурной деятельности как современное научно-образовательное направление	ПКО-2	31, У1, В1	Тестовый контроль Устный опрос
1.3.	Понятие «социально-культурная деятельность» в системе научного знания	ПКО-2; ОПК-1	32, У2, В3	Тестовый контроль Устный опрос
<i>Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности как направление научных исследований</i>				
2.1.	Предметное поле социально-культурной деятельности как отрасли научного знания	ПКО-2; ОПК-1	32, У1, В2	Тестовый контроль

2.2.	Социально-культурная деятельность как наука и общественная практика	ПКО-2	31, У2, В1	Тестовый контроль
2.3.	Программа научного исследования социально-культурной деятельности	ПКО-2; ОПК-1	32, У1, В3	Тестовый контроль
2.4.	Методика социологического исследования социально-культурной деятельности	ОПК-1	32, У2, В2	Тестовый контроль
<i>Раздел. 3. Социально-культурная деятельность как система</i>				
3.1.	Субъекты и объекты социально-культурной деятельности	ПКО-2; ОПК-1	32, У2, В3	Тестовый контроль
3.2.	Принципы и функции социально-культурной деятельности	ПКО-2	32, У2, В2	Тестовый контроль
3.3.	Профессиональные формы, методы и средства социально-культурной деятельности	ОПК-1	32, У3, В3	Тестовый контроль
3.4.	Современные технологии социально-культурной деятельности	ПКО-2; ОПК-1	31, У2, В3	Тестовый контроль
3.5.	Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России	ПКО-2; ОПК-1	32, У3, В1	Тестовый контроль

#### **4.Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля**

##### **4.1. Перечень вопросов для устного опроса**

**Тема: «Теория социально-культурной деятельности как современное научно-образовательное направление»**

1. Понятийно-категориальный аппарат методологии теории социально-культурной деятельности.
2. Становление и развитие теории социально-культурной деятельности. Историография и периодизация теории социально-культурной деятельности. Источниковедческая база теории социально-культурной деятельности.
3. Авторские подходы к развитию теории социально - культурной деятельности.
4. Научные школы истории социально-культурной деятельности, теории социально-культурной деятельности, культурно-досуговой деятельности, теории и практики социокультурного менеджмента и маркетинга, теории народной художественной культуры, социально-культурной реабилитации, прикладной культурологии.

**Тема «Понятие «социально-культурная деятельность» в системе научного знания»**

1. Человеческая деятельность в системе онтологических категорий.
2. Понятие «деятельность» в этимологических трудах В.И. Даля.
3. Виды человеческой деятельности.

4. Деятельность как способ проявления человеческой активности. Социально-культурная деятельность как высший уровень человеческой активности.
5. Ж.Р. Дюмазедье о роли социально-культурной деятельности в социализации и инкультурации личности.
6. Понятие «социально-культурная деятельность» в трудах отечественных и зарубежных ученых.

**Критерии оценивания:**

**Оценка «отлично»** - ставится, если магистр демонстрирует глубокое и прочное усвоение программного материала, дает полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, принимает обоснованно правильные практические решения.

**Оценка «хорошо»** – ставится, если магистр демонстрирует знание программного материала; в ответе отсутствуют неточности на вопросы; правильно применяются теоретические знания; магистр владеет необходимыми навыками при решении практических задач.

**Оценка «удовлетворительно»** – ставится, если магистр не усвоил основной материал учебной дисциплины, допускает неточности; при ответе использует недостаточно правильные формулировки; нарушает последовательность в изложении программного материала; затрудняется в выполнении практических заданий.

**Оценка «неудовлетворительно»** - ставится, если магистр не усвоил основной материал, допускает неточности; при ответе использует недостаточно правильные формулировки; нарушает последовательность в изложении программного материала.

#### 4.2. Тематика сообщений

**Тема: «Профессиональные формы, методы и средства социально-культурной деятельности»**

1. Форма как способ организации объекта и содержания социально-культурной деятельности.
2. Уровни организационных форм социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности.
3. Традиционные и современные формы социально-культурной деятельности. Понятие «культурно-досуговая программа».
4. Виды культурно-досуговых программ и способы их модификации. Институциональные и неинституциональные формы социально-культурной деятельности: типология, цели, задачи и технологии организации и проведения.
5. Массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности.
6. Средства социально-культурной деятельности: классификация и требования, предъявляемые к их использованию.
7. Основные средства социально-культурной деятельности: устные, печатные, наглядные, психолого-педагогические, художественные, технические.
8. Характеристика методов социально-культурной деятельности.
9. Методы формирования общественного сознания личности, методы включения в социально-культурную деятельность, методы стимулирования социально-культурной активности, методы познавательной и рекреативной деятельности, методы научных исследований социально-культурной деятельности.

**Критерии оценивания:**

**Оценка «отлично»** - ставится, если магистр умеет точно определить главную проблему, умеет представить информацию, необходимую для правильного ее восприятия и понимания, высказывать свое личное мнение, находить различные подходы к решению проблемы и предлагать пути решения обсуждаемой проблемы. Обязательным элементом сообщения является способность магистра приводить аргументы, которые будут доказывать целесообразность выбранных способов решения проблемы. Магистр умеет выступать кратко, выстраивает систему доказательства и опровержения аргументов различных оппонентов.

**Оценка «хорошо»** – ставится, если магистр умеет достаточно точно определить главную проблему, умеет представить информацию, необходимую для правильного ее восприятия и понимания, аргументированно высказывает свое личное мнение, и предлагает пути решения обсуждаемой проблемы. Магистр выступает кратко, выстраивает систему доказательства аргументов по обсуждаемой проблеме.

**Оценка «удовлетворительно»** – ставится, если магистр способен определить главную проблему, представляет краткую информацию, по обсуждаемой проблеме, высказывает свое личное мнение,

предлагает некоторые пути решения проблемы. Сообщение магистра имеет некоторые доказательства по обсуждаемой проблеме.

**Оценка «неудовлетворительно»** - ставится, если магистр ставится, если магистр не умеет точно определить главную проблему, не умеет представить информацию, необходимую для правильного ее восприятия и понимания, не точно высказывает свое личное мнение, не предлагает пути решения обсуждаемой проблемы. Сообщение магистра некомпетентно, выстроено логически неверно, не имеет аргументации по обсуждаемой проблеме.

#### **4.3. Практические работы**

##### ***Тема: «Современные технологии социально-культурной деятельности»***

1. Социально-культурные технологии: цели, задачи, содержание, уровни реализации.
2. Общие технологии социально-культурной деятельности.
3. Функциональные (отраслевые) технологии. Возрастные и дифференцированные технологии. Технологические основы социально-культурной деятельности.
4. Сущность и классификация социально-культурных технологий: информационно-просветительных, коммуникативных, рекреативных, этнокультурных, проектных, технологий социально-культурной реабилитации и анимации, технологий организации самодеятельного творчества и любительских объединений.
5. Социально-культурные технологии как инновационная система.  
В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено практических занятий (часов).

##### ***Критерии оценивания:***

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

#### **4.4. Перечень вопросов к устным опросам**

##### ***Тема 3.3. «Профессиональные формы, методы и средства социально-культурной деятельности»***

1. Какое содержание имеет понятие «форма социально-культурной деятельности» учреждения культуры?
2. Какие существуют подходы к классификации форм социально-культурной деятельности учреждений культуры?
3. Каковы уровни организационных форм социально-культурной деятельности учреждений культуры?
4. В чем особенности традиционных и инновационных форм социально-культурной деятельности учреждений культуры?
5. Каково содержание понятия «культурно-досуговая программа»?
6. Каковы виды культурно-досуговых программ и способы их модификации?
7. Каковы основные компоненты типовой блок-схемы подготовки и проведения культурно-досуговой программы?

##### ***Тема 3.4. «Современные технологии социально-культурной деятельности»***

1. Какое содержание имеет понятие «социально-культурные технологии»?
2. Какова классификация современных социально-культурных технологий?
3. Каковы особенности общих социально-культурных технологий?
4. В чем специфика дифференцированных социально-культурных технологий?
5. Какова сущность функциональных социально-культурных технологий?
6. Каковы составные компоненты социально-культурных технологий?

7. Каковы условия функционирования социально-культурных технологий в учреждениях культуры?

#### **4.5. Перечень тем сообщений для участия в тематической дискуссии**

##### Тема 3.5. «Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России»

1. Каковы особенности реформирования учреждений социально-культурной сферы во второй половине 90-х годов XX века?
2. Какова суть коммерциализации и развития платных услуг в деятельности учреждений культуры в современных условиях?
3. Каковы актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в современных условиях развития российского общества?
4. В чем заключается реорганизация управленческой структуры учреждений социально-культурной сферы на современном этапе?
5. Каково содержание диверсификация высшего социально-культурного образования и каковы особенности подготовки кадров для учреждений социально-культурной сферы в новых условиях развития российского общества?
6. Каково содержание федеральных и региональные программ социально-культурного развития учреждений социально-культурной сферы?
7. В чем суть процессов модернизации деятельности учреждений социально-культурной сферы в современных условиях развития российского общества?

##### Тема 1.2. «Теория социально-культурной деятельности как современное научно-образовательное направление»

1. Как осуществлялись коренные изменения социально-культурной сферы в процессе социально-политических и социально-экономических преобразований в России в 90-х годах XX века?
2. Каковы приоритетные цели и задачи современной государственной культурной политики в сфере досуга в России в XXI веке?
3. Каково предметное поле теории социально-культурной деятельности как отрасли научного знания?
4. Каковы актуальные направления современных социально-культурных научных исследований?
5. Каковы тенденция развития новые типов и видов учреждений социально-культурной сферы в современной России?
6. В чем особенности социально-культурной деятельности как методологической основы образовательных программ учебных дисциплин социально-культурного цикла в высших учебных заведениях?
7. Каковы проблемы и дальнейшие перспективы подготовки кадров для учреждений социально-культурной сферы?

##### Тема 3.5. «Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России»

1. Каковы основные элементы технологического процесса социально-культурной деятельности?
2. Какова социальная необходимость научного, диалектического осмысления исторического прошлого и процессов, происходящих в современном российском обществе?
3. Как осуществляются процессы демократизации и реформирования учреждений социально-культурной сферы в современных условиях развития российского общества?
4. Каковы коренные изменения принципов и функций организации социально-культурной деятельности в условиях демократизации общества, становления и развития новых социально-экономических отношений?
5. Какова роль учреждений социально-культурных сферы во внедрении позитивных тенденций развития отечественной культуры?

6. Какова сущность и концептуальная основа современной государственной культурной политики?
7. Каковы тенденции развития социально-культурных процессов на современном этапе в российском обществе?

#### Тема 2.2. «Классификация социально-культурных технологий»

1. Каковы современные подходы к разработке классификаций социально-культурных технологий?
2. В чем особенности общих, функциональных и дифференцированных технологий социально-культурной деятельности?
3. Каковы сферы реализации современных социально-культурных технологий?
4. В чем специфика общих социально-культурных технологий учреждений культуры?
5. Каковы особенности функциональных социально-культурных технологий учреждений культуры?
6. Что характерно для дифференцированных социально-культурных технологий учреждений культуры?
7. Каковы педагогические основы социально-культурных технологий?

#### **4.6. Перечень тем докладов для участия в научной конференции**

##### Тема 1.3. «Понятие «социально-культурная деятельность» в системе научного знания»

1. Понятие «социально-культурная деятельность» в трудах современных российских и зарубежных ученых.
2. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление.
3. Ж. Р. Дюмазедье о роли социально-культурной деятельности в социализации и инкультурации личности.
4. Динамика развития понятия «социально-культурная деятельность» в отечественной научно-образовательной лексике.
5. Понятие «социально-культурная деятельность» в Законе Российской Федерации «О культуре».
6. Проблемное поле и тенденции развития теории социально-культурной деятельности.
7. Основные научные школы теории социально-культурной деятельности.

##### Тема 2.1. «Предметное поле социально-культурной деятельности как отрасли научного знания»

1. Теория социально-культурной деятельности как современное фундаментальное научно-образовательное направление.
2. Основные научные парадигмы и научные школы социально-культурной деятельности.
3. В. Е. Триодин о социально-культурной деятельности как педагогике свободного времени.
4. Н. Н. Ярошенко о парадигмальных основаниях научного исследования социально-культурной деятельности.
5. Трактровка М.А. Ариарским социально-культурной деятельности как прикладной культурологии.
6. Дефиниции и структура социально-культурной деятельности по А. В. Соколову.
7. В.В. Туев о социально-культурной деятельности как управляемом социальными институтами процессе активного приобщения человека к культурным ценностям общества.

##### Тема 3.2. «Принципы и функции социально-культурной деятельности»

1. Социально-культурная деятельность как управляемая государственная система.
2. Основные принципы социально-культурной деятельности.
3. Социальные функции социально-культурной деятельности.
4. Специфические черты социально-культурной деятельности в современных условиях развития российского общества.

5. Методы как способы реализации функций социально-культурной деятельности.
6. Методика как совокупность средств, форм и методов социально-культурной деятельности.
7. Классификация современных социально-культурных технологий.

Тема 2.4. «Содержание, формы, средства и методы в социально-культурных технологиях»

1. Классификация средств социально-культурной деятельности.
2. Характеристика форм социально-культурной деятельности.
3. Общая характеристика методов социально-культурной деятельности.
4. Комплексное использование средств, форм и методов социально-культурной деятельности в учреждениях культуры.
5. Общие и частные методы социально-культурной деятельности в учреждениях культуры.
6. Форма как структура содержания и способ организации аудитории в учреждениях социально-культурной сферы.
7. Формы социально-культурной деятельности: массовые, групповые, индивидуальные.

**4.7. Перечень тем электронных презентаций**

Тема 3.5. «Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России»

1. Современная государственная культурная политика: сущность и приоритетные направления формирования.
2. Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в современной России в XXI веке.
3. Тенденции централизации и регионализации как векторы современной культурной политики в российском обществе.
4. Тенденция коммерциализации социально-культурной сферы и особенности организации деятельности учреждений культуры в новых экономических условиях.
5. Дихотомичность функционирования основных тенденций развития социально-культурной деятельности как конструктивный фактор демократизации социально-культурных процессов в России в XXI веке.
6. Социально-культурная практика как критерий эффективности социально-культурной политики.
7. Характеристика социально-культурных процессов современного российского общества.

Тема 3.1. «Субъекты и объекты социально-культурной деятельности»

1. Социально-культурные институты российского общества: типологическая характеристика.
2. Личность как субъект и объект социально-культурной деятельности.
3. Социально-культурная деятельность семьи.
4. Отраслевые организации и специализированные учреждения социально-культурной деятельности.
5. Учреждения клубного типа как социально-культурные учреждения.
6. Средства массовой информации и коммуникации как субъекты социально-культурной деятельности.
7. Социально-культурные общности и современные общественные формирования.

**5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Промежуточная аттестация магистров завершает изучение учебной дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности». Промежуточная аттестация определяет уровень сформированности знаний, умений, навыков магистров, общекультурных и профессиональных компетенций.

**5.1. Тестовые задания по учебной дисциплине «История и методология теории социально-культурной деятельности»**

### Тестовое задание 1. Установите соответствие

Основные научные школы исследователей современной теории социально-культурной деятельности в соответствии с направлениями научных исследований:

А. Научная школа теории и методологии социально-культурной деятельности	1. Ариарский М.А.
Б. Научная школа прикладной культурологии	2. Киселева Т.Г. Красильников Ю.Д. Ярошенко Н.Н.
В. Научная школа теории и практики социокультурного менеджмента	3. Туев В.В.
Г. Научная школа теории и практики культурно-досуговой деятельности	4. Стрельцов Ю.А.
Д. Научная школа истории и теории народной художественной культуры	5. Чижиков В.М.
Е. Научная школа педагогики досуга	6. Жарков А.Д.
Ж. Научная школа феноменологии клуба	7. Бакланова Т.И.
З. Научная школа теории и практики социокультурного менеджмента	8. Триодин В.Е.

### Тестовое задание 2. Обведите номера правильных ответов

Учебная дисциплина «История и методология теории социально-культурной деятельности» синтезирует научные достижения следующих отраслей научного знания:

1. педагогики
2. психологии
3. философии
4. математики
5. культурологии
6. экономики

### Тестовое задание 3. Обведите номер правильного ответа

Социально-культурная деятельность – это:

1. деятельность, направленная на межкультурную коммуникацию
2. деятельность по созданию, освоению, сохранению и распространению культурных ценностей общества
3. деятельность, направленная на формирование культуры делового и межличностного общения

### Тестовое задание 4. Обведите номера правильных ответов

Структурные элементы методологии теории социально-культурной деятельности:

1. научные понятия и научные категории
2. научные идеи, теории, концепции
3. функциональные технологии
4. контент-анализ
5. научные методы и научные подходы

### Тестовое задание 5. Обведите номер правильного ответа

Понятие «теория социально-культурной деятельности» означает:

1. комплекс законов, принципов, норм и правил, который отображает и разъясняет строго определенную область педагогических явлений
2. система научных представлений о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и технологиях осуществления в условиях свободного времени
3. учение о формах и типах культуры, о механизмах, которые лежат в основе взаимодействия культуры, общества и человека



### **Тестовое задание 6. Обведите номера правильных ответов**

Периоды теории социально-культурной деятельности, представленные в научных работах Н.Н. Ярошенко:

1. период (конец XIX – первая треть XX века) – парадигма частной инициативы
2. период (1930-е годы – середина 1980-х годов) – парадигма педагогического воздействия
3. период (1950-е годы – середина – 1970-х годов) – парадигма культурологического воздействия
4. период (с 1990-х годов) – парадигма социальной активности личности в социально-культурной сфере

### **Тестовое задание 7. Обведите номера правильных ответов**

Основные функции культурно-досуговой деятельности:

1. информационно-просветительная функция
2. рекреационная функция
3. коммуникативная функция
4. развивающая функция
5. вдохновляющая функция
6. воспитательная функция
7. творческая функция

### **Тестовое задание 8. Обведите номера правильных ответов**

Основные принципы культурно-досуговой деятельности:

1. принцип добровольности выбора видов культурно-досуговой деятельности
2. принцип неразрывной связи культурно-досуговой деятельности с практикой
3. принцип дифференцированного подхода к различным категориям населения
4. принцип уникальности культурно-досуговой деятельности
5. принцип последовательности в культурно-досуговой деятельности

### **Тестовое задание 9. Дополните предложение**

Социально-культурный институт – это: \_\_\_\_\_

### **Тестовое задание 10. Обведите номер правильного ответов**

Периоды теории социально-культурной деятельности, представленные в научных работах В.В. Туева:

1. период разработки теоретико-методических основ клубного дела (20-е – 60-е годы XX века)
2. период исследования политико-просветительной работы (30-е – 40-е годы XX века)
3. период формирования клубоведения как науки о теории и методике клубной деятельности (60-е -90-е годы XX века)
4. период развития клубоведческих исследований в русле новых отраслей гуманитарных наук (90-е годы XX века – XXI век)

### **Тестовое задание 11. Обведите номера правильных ответов**

Основные средства социально-культурной деятельности:

1. устные средства
2. технические средства
3. художественные средства
4. промышленные средства
5. наглядные средства

### **Тестовое задание 12. Дополните предложение**

Форма социально-культурной деятельности – это: \_\_\_\_\_

### **Тестовое задание 13. Обведите номера правильных ответов**

Основные методы социально-культурной деятельности:

1. иллюстрация
2. театрализация

3. игра
4. верификация
5. абстракция

**Тестовое задание 14. Дополните предложение**

Технологии социально-культурной деятельности – это: \_\_\_\_\_

**Тестовое задание 15. Обведите номера правильных ответов**

Критерии социально-культурных инноваций:

1. новизна
2. оптимальность
3. результативность
4. рентабельность
5. массовость

**Тестовое задание 16. Дополните предложение**

Социально-культурная сфера – это: \_\_\_\_\_

**Тестовое задание 17. Дополните предложение**

Научная квалификационная работа на присуждение академической или ученой степени магистра называется \_\_\_\_\_

**Тестовое задание 18. Дополните предложение**

Научный труд в виде книги с углублённым изучением одной темы или нескольких тесно связанных между собой тем называется \_\_\_\_\_

**Тестовое задание 19. Обведите номера правильных ответов**

Технологический процесс организации социально-культурной деятельности включает:

1. цель
2. задачи
3. содержание
4. адаптация
5. формы
6. методы
7. средства
8. мотивация
9. социализация
10. результат

**Тестовое задание 20. Обведите номера правильных ответов**

Виды ресурсов социально-культурной деятельности:

1. нормативные
2. кадровые
3. финансовые
4. материально-технические
5. социально-демографические
6. информационно-методические
7. морально-этические

**Шкала оценивания:**

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-50% - «удовлетворительно»;

- ниже 50% - «неудовлетворительно».

**При 20 тестовых заданиях 1 верный ответ равен 1 баллу:**

- 20-18 - «отлично»;
- 17-15 - «хорошо»;
- 14-10 - «удовлетворительно»;
- 9 и ниже - «неудовлетворительно».

## **5.2. Перечень вопросов к экзамену по учебной дисциплине «История и методология теории социально-культурной деятельности»**

1. Историография теории социально-культурной деятельности в России.
2. Социально-культурная деятельность как современная наука, практика и учебный предмет.
3. Понятие «социально-культурная деятельность» в трудах отечественных и зарубежных ученых.
4. Понятие, сущность и классификация принципов социально-культурной деятельности.
5. Функции социально-культурной деятельности и проблемы их реализации в современных социально-культурных учреждениях.
6. Генезис теории социально-культурной деятельности.
7. Социально-культурная деятельность как система.
8. Специфические черты социально-культурной деятельности.
9. Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в России.
10. Клуб как социально-коммуникативный институт культуры.
11. Социально-культурная деятельность как педагогический процесс.
12. Досуг как приоритетная сфера социально-культурной деятельности.
13. Ценностные ориентации современного отечественного досуга.
14. Индустрия досуга и развлечений в России – современное состояние и перспективы развития.
15. Актуальные проблемы методического обеспечения социально-культурной деятельности.
16. Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности.
17. Социально-культурные институты современной России.
18. Инновационная направленность современных диссертационных исследований социально-культурной деятельности.
19. Традиционные и инновационные формы социально-культурной деятельности в России.
20. Технология проектирования культурно-досуговых программ.
21. Субкультуры в современном российском обществе: возникновение и типологии.
22. Проблемы совершенствования управления социально-культурной сферой в России.
23. Структура и функции органов управления социально-культурной сферой России.
24. Нормативно-правовые основы развития социально-культурной сферы в России.
25. Культурная политика в Российской Федерации: современное состояние и проблемы развития.
26. Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы.
27. Сохранение культурных ценностей – актуальное направление политики Российского государства.
28. Опыт и проблемы регионального программирования развития социально-культурной деятельности.
29. Федеральные и региональные программы сохранения и развития традиционной народной художественной культуры России.
30. Социально-культурные процессы в современном российском обществе.

### ***Критерии оценивания:***

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично»** выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо»** выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования

компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«**Неудовлетворительно**» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

### Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

## Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности

### Фонд оценочных средств

#### 1. Перечень оцениваемых компетенций:

Изучение дисциплины направлено на формирование ПКО-2 и индикаторов её достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.	ПКО-2.1. Знать: методологию научного исследования; - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере;	ПКО-2.2. Уметь: осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований;	ПКО-2.3. Владеть: навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы

#### 2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

- методологию научного исследования (3 1);
- сущность и назначение терминологической системы социально-культурной деятельности (3 2);
- определение понятия социально-культурной деятельности (3 3);
- периодизацию теории социально-культурной деятельности (3 4);
- источниковую базу возникновения понятийно-терминологического аппарата теории и истории социально-культурной деятельности (3 5);

- определение понятия системы и структуры в философии образования (З 6);
- виды понятий (З 7);
- предметные области теории социально-культурной деятельности (З 8);
- типы и виды процедур оперирования понятиями (З 9);
- три фазы динамики предметной области теории социально-культурной деятельности (З 10);
- предмет теории и методологии социально-культурной деятельности (З 11);
- основные принципы парадигмы социального воздействия и социальной активности личности (З 12);
- методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере (З 13);
- содержание дискуссий по теории социально-культурной деятельности в генезисе (З 14);
- назначение и сущность тезауруса (З 15);
- современные научные школы в социально-культурной деятельности (З 16);

*уметь:*

- осуществлять постановку целей и задач научного исследования (У1);
- различать предмет теории и методологии социально-культурной деятельности (У2);
- различать видовые признаки социально-культурной деятельности (У3);
- осуществлять периодизацию социально-культурной деятельности на основе её исторического становления (У4);
- применять теоретические методы исследования становления внешкольного образования (У5);
- формулировать проблему научного исследования (У6);
- составлять определения понятий (У7);
- выделять основные понятия предметных областей теории социально-культурной деятельности (У8);
- моделировать понятийные процедуры (У9);
- применять методы исследования динамики предметной области теории социально-культурной деятельности (У 10);
- определять тезаурус в научных трудах по социально-культурной деятельности как системы словесно-понятийных связей (У11);
- различать парадигмы теории социально-культурной деятельности (У12);
- выявлять дискуссионные темы в научных документах по социально-культурной деятельности (У13);
- осуществлять анализ тезауруса социально-культурной деятельности (У14);
- интерпретировать результаты научных исследований (У15);
- применять эмпирические методы исследования (У16);
- интерпретировать результаты научных исследований (У17);

*владеть:*

- навыками организации научных исследований (В1);
- навыками анализа структуры и состава методологии социально-культурной деятельности (В2);
- методами анализа и сравнения родовидовой структуры теории социально-культурной деятельности (В3);
- анализа содержания социально-культурной деятельности в динамике её исторического становления (В4);
- навыками организации научных теоретических исследований в области методологии и теории социально-культурной деятельности (В5);
- навыками анализа видов определения понятий теории социально-культурной деятельности (В6);
- навыками выявления видовых признаков в родовидовых понятиях (В7);
- навыками оперирования понятиями (В8);
- навыками анализа развития базовых терминов в различных предметных областях теории социально-культурной деятельности (В9);
- методами определения предмета теории социально-культурной деятельности (В10);
- навыками организации научных исследований в области теории социально-культурной деятельности с учётом различных методологических парадигм (В11).

### ***Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования***

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

### **3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Тема 1. Введение в историю и методологию понятийно-терминологической системы. Основные этапы развития социально-культурной деятельности как области научного знания. Методология социально-культурной деятельности и её основные категории и понятия. Сущность и назначение терминологической системы социально-культурной деятельности. Структура методологии теории социально-культурной деятельности.	ПКО - 2	31, 32, У1,У2, 1В	Устный опрос
2	Тема 2. Теории социально-культурной деятельности. Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки. Понятие социально-культурной деятельности и основные аспекты его объёма и содержания.	ПКО - 2	33,У3,В2	Обсуждение докладов Устный опрос

	Основные теории социально-культурной деятельности: родовидовая структура.			
3	Тема 3. Историография возникновения и развития понятийного аппарата в теории социально-культурной деятельности. Возникновение теории социально-культурной деятельности. Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности. Периодизация теории социально-культурной деятельности.	ПКО - 2	34, У4, В3	Устный опрос
4	Тема 4. Источниковая база возникновения и развития понятийно-терминологического аппарата истории и теории социально-культурной деятельности (на примере ведущих смысловых базовых единиц). Становление теории внешкольного образования. Ценностно-смысловое ядро педагогической парадигмы частной инициативы. Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования.	ПКО - 2	35, У5, В4	Обсуждение докладов Устный опрос
5	Тема 5. Системный подход к характеристике понятийно-категориального аппарата теории социально-культурной деятельности. Понятие системы и структуры в философии образования. Категории социально-культурной деятельности. Система понятий в различных направлениях социально-культурной деятельности.	ПКО - 2	36, У6, В5	Устный опрос
6	Тема 6. Категория «понятия» как объект и предмет научного исследования в теории	ПКО - 2	37, У7, В6	Устный опрос

	<p>социально-культурной деятельности.</p> <p>Понятие как форма мышления. Виды понятий. Отношения между понятиями. Операции деления понятий. Операции определения понятий.</p>			
7	<p>Тема 7. Общая классификация и периодизация понятий по отдельным предметным областям теории социально-культурной деятельности.</p> <p>Культура, образование, культура досуга, социальная педагогика, педагогика, психология как основные предметные области теории социально-культурной деятельности. Основные понятий предметных областей теории социально-культурной деятельности.</p>	ПКО - 2	38, У8, В7	<p>Обсуждение докладов</p> <p>Устный опрос</p>
8	<p>Тема 8. Структурный анализ категории «понятие» в теории социально-культурной деятельности.</p> <p>Типы и виды процедур оперирования понятиями. Логические структуры оперирования понятиями. Аналитические модели понятийных процедур и естественное мышление.</p>	ПКО - 2	39, У9, В8	Устный опрос
9	<p>Тема 9. Динамика развития базовых терминов в различных предметных областях теории социально-культурной деятельности.</p> <p>Название научной специальности 13.00.05 «Теория и методика социально-культурной деятельности» и её исторических предшественников на основе единства предметного поля теории социально-культурного воспитания. Три фазы динамики предметной</p>	ПКО - 2	310, У10, В9	Устный опрос



	области теории социально-культурной деятельности.			
10	Тема 10. Методологическое обоснование использования тезауруса в научных трудах по истории и теории социально-культурной деятельности. Методология социально-культурной деятельности. Предмет методологии социально-культурной деятельности, её сущность и научный статус. Предмет теории социально-культурной деятельности как целенаправленный воспитательный процесс.	ПКО - 2	311, У11, В10	Устный опрос
11	Тема 11. Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности. Парадигма социального воздействия в теории политико-просветительной работы. Педагогический принцип социального воздействия в научной литературе. Парадигма социальной активности личности и становление педагогической культурологии как методологической основы социально-культурной деятельности.	ПКО - 2	312, У12, В11	Устный опрос
12	Тема 12. Проблемы корректного использования понятийного аппарата в научных дискуссиях. Дискуссии как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины и признаки эффективного существования научного сообщества. Дискуссии по проблемам политико-просветительской работы, институциональной сущности клуба, специфике предмета социально-	ПКО - 2	313, 314, У13, У14, В11	Обсуждение докладов Устный опрос

	культурной деятельности. Дискуссионный потенциал современных научных исследований социально-культурной деятельности.			
13	Тема 13. Роль тезауруса как источника и инструмента обновления научного знания в теории социально-культурной деятельности. Тезаурус как основа теории социально-культурной деятельности и описания её как системы. Тезаурус в социально-культурной деятельности как подробный и систематизированный список (набор, перечень, словарь) терминов, дефиниций, определений, характеристик, которые уточняют, конкретизируют какое-либо ключевое понятие или категорию. Роль тезауруса в обновлении теории социально-культурной деятельности.	ПКО - 2	315, 316, У14, У15, В11	Выполнение практического задания
14	Тема 14. Специфика использования понятийного аппарата в различных научных школах современной социально-культурной деятельности. Основные научные школы современной социально-культурной деятельности. Авторские подходы в теории социально-культурной деятельности. Направления научных исследований в современных научных школах и их понятийный аппарат.	ПКО - 2	316, У16, У17, В11	Выполнение практического задания

#### **4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля**

##### **4.1. Перечень вопросов для устного опроса**

###### **7.1.1 Вопросы к устному опросу**

*Тема 1. Основные этапы развития социально-культурной деятельности как области научного знания.*

1.Методология социально-культурной деятельности и её основные категории и понятия. 2.Сущность и назначение терминологической системы социально-культурной деятельности.

3.Структура методологии теории социально-культурной деятельности.

*Тема 2. Теории социально-культурной деятельности.*

1.Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки.

2. Понятие социально-культурной деятельности и основные аспекты его объёма и содержания.

Основные теории социально-культурной деятельности: родовидовая структура.

*Тема 3. Историография возникновения и развития понятийного аппарата в теории социально-культурной деятельности.*

1. Возникновение теории социально-культурной деятельности.

2. Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности. 3. Периодизация теории социально-культурной деятельности.

*Тема 4. Источниковая база возникновения и развития понятийно-терминологического аппарата истории и теории социально-культурной деятельности (на примере ведущих смысловых базовых единиц).*

1. Становление теории внешкольного образования.

2. Ценностно-смысловое ядро педагогической парадигмы частной инициативы. 3. Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования.

*Тема 5. Системный подход к характеристике понятийно-категориального аппарата теории социально-культурной деятельности.*

1. Понятие системы и структуры в философии образования.

2. Категории социально-культурной деятельности.

3. Система понятий в различных направлениях социально-культурной деятельности

*Тема 6. Категория «понятия» как объект и предмет научного исследования в теории социально-культурной деятельности.*

Понятие как форма мышления.

1. Виды понятий.

2. Отношения между понятиями.

3. Операции деления понятий.

4. Операции определения понятий

*Тема 7. Общая классификация и периодизация понятий по отдельным предметным областям теории социально-культурной деятельности.*

1. Культура, образование, культура досуга, социальная педагогика, педагогика, психология как основные предметные области теории социально-культурной деятельности.

2. Основные понятий предметных областей теории социально-культурной деятельности.

*Тема 8. Структурный анализ категории «понятие» в теории социально-культурной деятельности.*

1. Типы и виды процедур оперирования понятиями.

2. Логические структуры оперирования понятиями.

3. Аналитические модели понятийных процедур и естественное мышление.

*Тема 9. Динамика развития базовых терминов в различных предметных областях теории социально-культурной деятельности.*

1. Название научной специальности 13.00.05 «Теория и методика социально-культурной деятельности» и её исторических предшественников на основе единства предметного поля теории социально-культурного воспитания.

2. Три фазы динамики предметной области теории социально-культурной деятельности.

*Тема 10. Методологическое обоснование использования тезауруса в научных трудах по истории и теории социально-культурной деятельности.*

1. Методология социально-культурной деятельности.

2. Предмет методологии социально-культурной деятельности, её сущность и научный статус.

3. Предмет теории социально-культурной деятельности как целенаправленный воспитательный процесс.

*Тема 11. Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности.*

1. Парадигма социального воздействия в теории политико-просветительной работы. 2. Педагогический принцип социального воздействия в научной литературе.

3. Парадигма социальной активности личности и становление педагогической культурологии как методологической основы социально-культурной деятельности.

*Тема 12. Проблемы корректного использования понятийного аппарата в научных дискуссиях.*

1. Дискуссии как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины и признаки эффективного существования научного сообщества.

2. Дискуссии по проблемам политико-просветительской работы, институциональной сущности клуба, специфике предмета социально-культурной деятельности. 3. Дискуссионный потенциал современных научных исследований социально-культурной деятельности.

### **Критерии оценивания**

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
- ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

### **4.3. Практические работы**

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 12 практических работ (24 часов). Описания практических работ представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»).

#### **Критерии оценивания:**

- выполнены все задания в практической работе, студент обнаруживает полное понимание материала, соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **5 баллов**;

- выполнены все задания в практической работе, студент соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, однако допускает единичные ошибки, неточности - **4 балла**;

- выполнена большая часть заданий в практической работе, студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает единичные ошибки; студент в целом соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, но допускает единичные неточности - **3 балла**;

- выполнено меньше половины заданий практической работы, некоторые задания выполнены не в полном объеме или допущены единичные ошибки, неточности, студент нарушает некоторые требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **2 балла**;

- выполнено меньше половины заданий практической работы, задания выполнены не в полном объеме или допущены ошибки, неточности, студент нарушает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **1 балл**;

- практическая работа не выполнена - **0 баллов**.

## **6. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

### **5.2 Задания в тестовой форме**

### **5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

#### **5.1. Задания в тестовой форме**

Тест

*Инструкция: дополните предложение.*

1. Обусловленная нравственно-интеллектуальными мотивами общественно целесообразная деятельность по созданию, освоению, сохранению и распространению ценностей культуры, есть \_\_\_\_\_

2. Система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности или учение об этой системе, есть \_\_\_\_\_

3. Отображенное в мышлении единство существенных свойств, связей и отношений предметов или явлений; мысль или система мыслей, выделяющая и обобщающая предметы некоторого класса по общим и в своей совокупности специфическим для них признакам, есть \_\_\_\_\_

4. Слово или словосочетание, являющееся названием некоторого понятия какой-нибудь области науки, техники, искусства, есть \_\_\_\_\_

*Инструкция: Обведите номера всех правильных ответов*

5. В развитии теории социально-культурной деятельности выделяют следующие периоды:

01. Парадигма частной инициативы
02. Парадигма педагогического воздействия
03. Парадигма социальной активности
04. Парадигма социально-экономической целесообразности
05. Парадигма формирования стиля жизни

*Инструкция: Обведите номер правильного ответа.*

6. Авторским подходом в теории социально-культурной деятельности В. Е. Триодина является:

01. Синергетика досугового общения
02. Феноменология клуба
03. Парадигмы социально-культурной деятельности
04. Педагогика досуга
05. Прикладная культурология

7. Авторским подходом в теории социально-культурной деятельности В. В. Туева является:

01. Синергетика досугового общения
02. Феноменология клуба
03. Парадигмы социально-культурной деятельности
04. Педагогика досуга
05. Прикладная культурология

8. Авторским подходом в теории социально-культурной деятельности М. А. Ариарского является:

01. Синергетика досугового общения
02. Феноменология клуба
03. Парадигмы социально-культурной деятельности
04. Педагогика досуга
05. Прикладная культурология

9. Первой исторической фазой динамики предметной области оциально-культурной деятельности является:

01. расширение предметного поля за счёт включения в сферу педагогической рефлексии вариативных и дифференцированных феноменов социальной активности

02. предельно широкое описание феноменов социально-культурной педагогики как особой антропологической реальности

03. узкое рассмотрение предмета социально-культурной воспитательной теории на уровне особой институциональной деятельности, прикладного значения, средств, методик.

10. Научные дискуссии 1990-х годов о предмете социально-культурной деятельности были посвящены:

01. проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной и политико-просветительной работы

02. названию и специфике предмета социально-культурной деятельности

03. институциональной и неинституциональной сущности советского клуба

#### Ключ к тесту

Номер тестового задания	Ответ
1	социально-культурная деятельность
2	методология
3	понятие
4	термин
5	01, 02, 03
6	04
7	02
8	05
9	02
10	02

#### **Шкала оценивания:**

- 100-90% (10 правильных ответов) - 10 баллов, «отлично» ;
- 89-75% (7 правильных ответов) - 7 баллов, «хорошо»;
- 74-60% (5) - 5 баллов, «удовлетворительно»;
- ниже 60% (5 и менее правильных ответов) - 5 и менее баллов, «неудовлетворительно».

#### **6.2. Вопросы к зачету**

##### **7. 7.2.1 Вопросы к зачёту**

1. Введение в историю и методологию понятийно-терминологической системы.
2. Теории социально-культурной деятельности.

3. Историография возникновения и развития понятийного аппарата в теории социально-культурной деятельности.
4. Источниковая база возникновения и развития понятийно-терминологического аппарата истории и теории социально-культурной деятельности (на примере ведущих смысловых базовых единиц).
5. Системный подход к характеристике понятийно-категориального аппарата теории социально-культурной деятельности.
6. Категория «понятия» как объект и предмет научного исследования в теории социально-культурной деятельности.
7. Общая классификация и периодизация понятий по отдельным предметным областям теории социально-культурной деятельности.
8. Структурный анализ категории «понятие» в теории социально-культурной деятельности.
9. Динамика развития базовых терминов в различных предметных областях теории социально-культурной деятельности.
10. Методологическое обоснование использования тезауруса в научных трудах по истории и теории социально-культурной деятельности.
11. Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности.
12. Проблемы корректного использования понятийного аппарата в научных дискуссиях.
13. Роль тезауруса как источника и инструмента обновления научного знания в теории социально-культурной деятельности.
14. Специфика использования понятийного аппарата в различных научных школах современной социально-культурной деятельности.

**Критерии оценивания:**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

**«Зачтено»** выставляется, если обучающийся достиг **уровней формирования компетенций: продвинутой, повышенной, пороговой.**

**Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета**

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутой, повышенной, пороговой	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

**Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся без собеседования при выполнении следующих критериев:**

- количество баллов за глубокие систематизированные знания учебной дисциплины, которые продемонстрированы в ходе устных опросов – не менее 4;
- количество баллов за выступление с докладом по заданной теме не менее 2;
- количество баллов за тест составляет не менее 12;
- **количество баллов за выполнение всех** практических работ составляет **не менее 20;**
- **количество баллов за** участие в дискуссиях, деловых ситуационных и ролевых играх – не менее 9 баллов;
- **в ходе выполнения и защиты проекта количество баллов** набрано не менее 13.

Таким образом, в случае набора студентом в течение семестра 60 и более баллов, т.е. достижение продвинутого, повышенного или порогового уровня сформированности компетенций, является достаточным, поэтому он освобождается от собеседования по вопросам.

**Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся в ходе собеседования при выполнении следующих критериев:**

- Обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базовых учебных пособий, дополнительной учебной, научной литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу; дает логически последовательные, содержательные, правильные ответы на вопросы; владеет терминологическим

аппаратом; допускаются неточности при ответе, которые при наводящих вопросах студент исправляет;

- количество баллов за выполнение практических работ – не менее 18;
- количество баллов за тест – не менее 10;
- количество баллов за выполнение и защиту проекта – не менее 12.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**: обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, не знает значительной части программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

## **Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности Фонд оценочных средств**

### **4. Перечень оцениваемых компетенций:**

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

### **5. Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

- теорию и методологию психологии управления (З1);
- теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования (З2);

*уметь:*

- организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения (У1);
- организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере (У2);

*владеть:*

- психологическими методами управления (В1);
- исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере (В2);

### **Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения

практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

## **6. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
<b>Раздел 1. Методологические основы научного познания.</b>				
1.1	Сущность и специфика методологии научного исследования.	УК-3, ОПК-1	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, Проверка хронологического конспекта
1.2	Выбор направления научного исследования.	УК-3, ОПК-1	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, Проверка хронологического конспекта
1.3	Методы научного познания.	УК-3, ОПК-1	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, Проверка хронологического конспекта
1.4	Постановка научной проблемы и этапы научно-исследовательской работы.	УК-3, ОПК-1	31, 32, У1, У2, В1, В2	Проверка индивидуальных ситуативных заданий
1.5	Актуальность и научная новизна исследования.	УК-3, ОПК-1	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, Проверка хронологического конспекта
1.6	Поиск, накопление и обработка научной информации.	УК-3, ОПК-1	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, Проверка хронологического конспекта
1.7	Выдвижение рабочей гипотезы.	УК-3, ОПК-1	31, 32, У1, У2, В1, В2	Тестовый контроль, проверка выполнения практических работ
1.8	Документальные источники информации.	УК-3, ОПК-1	31, 32, У1, У2, В1, В2	Тестовый контроль, проверка выполнения практических работ



				работ
1.9	Поиск и накопление научной информации.	УК-3, ОПК-1	31, 32, У1, У2, В1, В2	Проверка индивидуальных ситуативных заданий
1.10	Структурная организация научного коллектива и методы управления научными исследованиями.	УК-3, ОПК-1	31, 32, У1, У2, В1, В2	Проверка микроисследований, семинарское задание
<b>Раздел 2. Понятие и структура магистерской диссертации.</b>				
2.1	Понятие и признаки магистерской диссертации.	УК-3, ОПК-1	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос, Проверка хронологического конспекта
2.2	Структура магистерской диссертации.	УК-3, ОПК-1	31, 32, У1, У2, В1, В2	Проверка индивидуальных ситуативных заданий
2.3	Формулирование цели и задач исследования.	УК-3, ОПК-1	31, 32, У1, У2, В1, В2	Устный опрос
2.4	Обработка результатов экспериментальных исследований.	УК-3, ОПК-1	31, 32, У1, У2, В1, В2	Тестовый контроль, проверка выполнения практических работ
2.5	Оформление результатов научного исследования.	УК-3, ОПК-1	31, 32, У1, У2, В1, В2	Проверка микроисследований, семинарское задание
2.6	Изложение и аргументация выводов научной работы	УК-3, ОПК-1	31, 32, У1, У2, В1, В2	Проверка микроисследований, семинарское задание

## 7. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

### 4.1. Перечень вопросов для устного опроса

#### Раздел 1. Методологические основы научного познания

1. Что мы понимаем под качеством научного исследования?
2. Расскажите о классификациях и видах исследования.
3. Каким представляется ход научного исследования.
4. Дайте определение категориально-научному и сущностному аппарату исследования.
5. Подготовьте сообщения о гипотезах исследования, выборе темы, поисках научной новизны.
6. В чем заключается проблема специфики определения исследований СКД?
7. Каковы возможные и определяемые функции СКД?
8. Подготовьте сообщения о научно-методологическом аппарате исследования СКД.

9. Какой представляется логика исследования СКД?
10. Расскажите о факторах и условиях, влияющих на эффективность исследований и разработок.
11. Чем отличается работа над фундаментальными исследованиями от работы над прикладными?
12. В чем может заключаться экономическая эффективность исследований и разработок?
13. Что такое инновационная исследовательская деятельность?

## **Раздел 2. Понятие и структура магистерской диссертации.**

1. Охарактеризуйте основные направления исследовательской деятельности в социально-культурной сфере.
2. Расскажите о путях внедрения результатов исследования социально-культурной деятельности в практику.
3. В чем заключается особенность написания магистерской диссертации?
4. В чем заключается специфика и сложность внедрения в практику результатов магистерских исследований?
5. Каковы возможные критерии степени эффективности проведенного магистерского исследования?
6. Главные критерии оценки результатов научного исследования.
7. Назовите методы исследования, которые Вы используете для выполнения магистерской диссертации. Обоснуйте Ваш выбор.
8. Какова практическая значимость Вашего магистерского исследования?
9. Охарактеризуйте сложности, с которыми Вы сталкиваетесь в процессе выполнения магистерского исследования и предложите пути их преодоления.

### ***Критерии оценивания***

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

8. обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
9. ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;
10. обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

### **4.2. Тематика сообщений**

1. Качества научного исследования.
2. Виды научного исследования.
3. Ход научного исследования.
4. Система управления научными работами и исследованиями в России.
5. Научный аппарат исследования.
6. Этапы педагогического исследования.
7. Виды и типы источников.
8. Регистрация, фиксация, анализ собранных рабочих материалов.
9. Результаты научного исследования.
10. Формулирование выводов.
11. Система управления научными работами и исследованиями в России.
12. Факторы и условия, влияющие на эффективность исследований и разработок.
13. Работа над фундаментальными и прикладными исследованиями.
14. Литературное оформление результатов научного исследования: основные требования.
15. Личность педагога-исследователя.
16. Специфика и сложность внедрения в практику результатов научных исследований.
17. Сущность количественных измерений в научном исследовании.
18. Корреляционный анализ и сферы его применения.
19. Систематизация результатов исследования.
20. Процесс внедрения результатов исследования в практику.

21. Научная добросовестность и этика ученого.
22. Искусство общения в деятельности исследователя.

### ***Критерии оценивания***

- 5 баллов выставляется студенту, если тема раскрыта полностью с использованием передового отечественного и зарубежного опыта;
- 4 балла выставляется студенту, если тема теоретически раскрыта полностью, однако практический опыт не представлен;
- 3 балла выставляется студенту, если тема теоретически раскрыта не полностью, практический опыт не представлен, студент демонстрирует слабое владение собранным материалом, материал плохо структурирован.

### **4.3. Практические работы –**

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 20 практических занятий (50 часов).

#### ***Критерии оценивания:***

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

## **5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

### **5.3 Вопросы к экзамену**

1. Сущность и специфика методологии научного исследования.
2. Современные подходы к методологии исследований социально-культурной деятельности.
3. Виды научных исследований. Выбор направления научного исследования.
4. Современные направления исследований социально-культурной деятельности.
5. Научное исследование: сущность понятий.
6. Методы исследования: эмпирические, теоретические, математические и статистические.
7. Поиск противоречий и тематики исследования.
8. Актуальность темы исследования: обоснование и социальная значимость.
9. Теоретическая значимость исследования социально-культурной деятельности.
10. Практическая значимость исследования социально-культурной деятельности.
11. Методы обработки научной информации.
12. Поиск и накопление научной информации.
13. Опытно-экспериментальная работа в научном исследовании.
14. Формирование научного коллектива. Временная исследовательская группа.
15. Управление научным проектом.
16. Структура магистерской диссертации. Структурная композиция научного исследования.
17. Формулирование цели и задач исследования.
18. Постановка задач научного исследования.
19. Обработка результатов экспериментальных исследований.
20. Методы обработки результатов научного эксперимента.
21. Особенности описания педагогического эксперимента в исследованиях социально-культурной деятельности.
22. Оформление результатов научного исследования.

23. Правила оформления и анализа результатов научного эксперимента
24. Публичное обсуждение результатов научного исследования.
25. Аргументация и доказательство выводов. Подтверждение гипотезы исследования.

### **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично»** **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо»** **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Удовлетворительно»** **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

**«Неудовлетворительно»** **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

**«Зачтено»** **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

**«Не зачтено»** **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена**

<b>Уровень формирования компетенции</b>	<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Продвинутый</b>	Отлично	90	100
<b>Повышенный</b>	Хорошо	75	89
<b>Пороговый</b>	Удовлетворительно	60	74
<b>Нулевой</b>	Неудовлетворительно	0	59

# Экономика культуры

## Фонд оценочных средств

### 1. Перечень оцениваемых компетенций:

- ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.

- ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.

### 2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

#### **знать:**

- сущность экономического пространства сферы культуры (3 1);
- виды экономической деятельности в сфере культуры(32 );
- характеристику организационно-правовых форм организаций сферы культуры, признаки казенного, бюджетного, автономного учреждения (3 3);
- основы законодательства о культуре РФ. Законодательство Кемеровской области о культуре (34 );
- сущность финансовых ресурсов организаций сферы культуры(35 );
- сущность планирования и прогнозирования. Алгоритм прогнозирования деятельности организаций сферы культуры (36 );
- сущность и состав основных фондов. Стоимостную оценку основных фондов. Амортизация. Основные фонды организаций сферы культуры (37 );
- сущность и состав оборотных фондов(3 8 );
- сущность кадрового обеспечения, кадрового потенциала (3 9);
- сущность оплаты труда. Функции заработной платы. Системы оплаты труда. Виды доплат и надбавок (310 );
- сущность нормирования. Виды норм и объекты нормирования. Функции нормирования и их содержание. Принципы нормирования(3 11 );
- сущность себестоимости. Типовую группировку затрат по статьям калькуляции(312 );
- сущность и состав стоимости(3 13) ;
- сущность категории «доход»и «прибыль» (314 );
- сущность коммерческой деятельности в сфере культуры(3 15) ;
- ценообразование и ее методы (затратное ценообразование, следование за конкурентом, метод с ориентацией на спрос, метод тендерного ценообразования) (316 );
- эффективность: понятие, виды (3 17).

#### **уметь:**

- определять особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ (У1 );
- различать формы финансирования сферы культуры(У2 );
- определять детерминанты спроса на услуги организаций сферы культуры, детерминанты предложения услуг сферы культуры, факторы (детерминанты) прогнозирования(У3 );
- определять особенности использования основных фондов организаций сферы культуры некоммерческого сектора(У 4);
- определять сравнительную структура оборотных фондов организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы, структуру оборотных фондов альтернативных организаций сферы культуры(У5 );
- коррелировать показатели эффективности деятельности работников сферы культуры и их корреляция с оплатой труда(У6 );
- регламентировать процесс нормирования труда(У7 );
- рассчитывать рентабельность и ее показатели(У8 );
- учитывать особенности ценообразования в сфере культуры(У9 );
- определять сводный индекс эффективности(У10 ).

#### **владеть:**

- методикой анализа финансовой деятельности бюджетных организаций сферы культуры (В 1);
- методикой поэтапной разработки прогноза(В 2);
- методикой расчета показателей эффективности использования основных фондов(В3 );

- методикой расчета показателей эффективности использования основных фондов(В 4);
- методикой расчета показателей движения кадров(В5 );
- методикой составления штатного расписания(В6 );
- методикой разработки норм труда(В 7);
- методикой определения стоимости услуги., расчета нормативных затрат(В8 );
- методикой расчета показателей эффективности деятельности организаций сферы культуры(В9 ).

### **Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

### **3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы.	ПКО-5. ПК-2	(З 1), (З 2); (З 3); (У1 )	Проверка результатов практических заданий
2	Правовое обеспечение функционирования и развития сферы культуры.	ПКО-5. ПК-2	(З 4 )	защита реферата
3	Формы финансирования сферы культуры.	ПКО-5. ПК-2	(З 5 ); (У 2 ); (В 1)	Проверка результатов практических заданий
4	Теоретические основы социально-культурного планирования и прогнозирования	ПКО-5. ПК-2	(З 6 ); (У 3 ); (В 2)	Проверка результатов практических заданий; защита

				реферата
5	Основные фонды организаций сферы культуры.	ПКО-5. ПК-2	(37); (У4); (В3)	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль
6	Сущность и структура оборотных фондов организаций сферы культуры.	ПКО-5. ПК-2	(38); (У5)	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль
7	Кадровое обеспечение организаций сферы культуры..	ПКО-5. ПК-2	(39); (В5)	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль, защита реферата
8	Современная система оплаты труда работников сферы культуры	ПКО-5. ПК-2	(310); (У6); (В6)	Проверка результатов практических заданий
9	Сущность, содержание и значение нормирования труда в деятельности организаций.	ПКО-5. ПК-2	(311); (У7); (В7)	Проверка результатов практических заданий
10	Структура расходов в организациях сферы культуры	ПКО-5. ПК-2	(312); (313);	Проверка результатов практических заданий
11	Сущность и структура доходов организаций сферы культуры.	ПКО-5. ПК-2	(314); (У8); (У9);	Проверка результатов практических заданий
12	Коммерческая деятельность и особенности ценообразование в сфере культуры.	ПКО-5. ПК-2	(315); (316); (В8)	Проверка результатов практических заданий
13	Эффективность деятельности организаций сферы культуры	ПКО-5. ПК-2	(317); (У10); (В9).	Проверка результатов практических заданий

#### 4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

##### 4.1. Перечень вопросов для устного опроса

*Контрольные вопросы к теме «Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы»*

1. Дайте определение сферы культуры на основе анализа ее основных функций связанных с производством культурных благ и удовлетворением определенного типа потребностей людей.
2. В чем проявляется значение сферы культуры как области экономической деятельности.
3. Что является предметом изучения экономики культуры
4. Проанализируйте историческую ретроспективу развития экономики сферы культуры
5. Дайте характеристику видам культурной деятельности
6. Оцените уровень развития сферы культуры в России и в Кемеровской области
6. Дайте организационно-правовую характеристику коммерческих организаций, деятельность которых характерна для сферы культуры.
7. Дайте организационно-правовую характеристику некоммерческих организаций, деятельность которых характерна для сферы культуры.
9. Приведите примеры коммерческих и некоммерческих организаций сферы культуры

*Контрольные вопросы к теме «Правовое обеспечение функционирования и развития сферы культуры»*

Контрольные вопросы к теме «Формы финансирования сферы культуры»

1. Охарактеризуйте формы финансирования сферы культуры
2. Охарактеризуйте виды прямого финансирования
3. Сформулируйте понятие сметы и охарактеризуйте методы ее расчета
4. Определите, какой вид финансирования сферы культуры стимулирует организации к более эффективной деятельности
5. Охарактеризуйте частное финансирование сферы культуры
6. Охарактеризуйте финансовую деятельность бюджетных организаций

*Контрольные вопросы к теме «Теоретические основы социально-культурного планирования и прогнозирования»*

1. Охарактеризуйте научные подходы к определению сущности и содержанию процессов планирования и прогнозирования.
2. Назовите детерминанты влияющие на процесс прогнозирования
3. Опишите показатели процесса прогнозирования и определите в чем заключается сущность использования методов технологического и нормативного прогнозирования
5. Чем прогнозирование отличается от планирования?

*Контрольные вопросы к теме «Основные фонды организаций сферы культуры»*

1. Раскройте содержание понятий основные фонды, нематериальные активы.
2. По каким видам стоимости оцениваются основные фонды и в чем разница между активной и пассивной частью основных фондов?
3. Раскройте понятие амортизации и опишите данный процесс с учетом движения основных фондов.
4. Какие виды имущества организации в сфере культуры не подлежат амортизации?
5. Перечислите показатели эффективности использования основных фондов и раскройте методику их расчета.
6. Перечислите показатели оценки движения и состояния основных фондов и раскройте методику их расчета
7. В чем заключаются особенности использования и оснащения основными фондами организаций сферы культуры некоммерческого сектора?

*Контрольные вопросы к теме «Сущность и структура оборотных фондов организаций сферы культуры»*

1. Раскройте содержание понятия оборотный капитал и охарактеризуйте состав оборотных фондов, их роль в деятельности коммерческих организаций.
2. Какие факторы влияют на эффективность использования оборотных средств?
3. Дайте сравнительную характеристику оборотных средств организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы.

*Контрольные вопросы к теме «Кадровое обеспечение организаций сферы культуры»*

1. Раскройте сущность процесса кадрового обеспечения в сфере культуры.
2. Какие требования к работнику предъявляются в процессе кадрового обеспечения в сфере культуры?
3. Проанализируйте уровень кадрового обеспечения в сфере культуры в России и в Кемеровской области и определите тенденцию развития данного уровня.
4. Опишите основные проблемы, возникающие в процессе кадрового обеспечения в сфере культуры
5. В чем заключается сущность показателя текучести кадров?
6. По каким показателям и как оценивается движение кадров?

*Контрольные вопросы к теме «Современная система оплаты труда работников сферы культуры»*

1. Что представляет собой заработная плата как экономическая категория?
2. Охарактеризуйте основные системы оплаты труда.
3. Проведите сравнение систем оплаты труда на основе ЕТС и НСОТ.
4. Что представляет собой штатное расписание и для чего оно необходимо?
5. Охарактеризуйте выплаты компенсационного и стимулирующего характера.
6. Охарактеризуйте основные государственные гарантии по оплате труда и дайте понятие минимального размера оплаты труда.



*Контрольные вопросы к теме «Сущность, содержание и значение нормирования труда в деятельности организаций»*

1. Сформулируйте сущность и назовите виды нормирования.
2. Охарактеризуйте функции нормирования.
3. Раскройте содержание принципов нормирования.
4. В чем заключается сущность методов нормирования.
5. Раскройте правовые основы системы нормирования в учреждениях сферы культуры.
6. Охарактеризуйте нормы труда для организаций сферы культуры.

*Контрольные вопросы к теме «Структура расходов в организациях сферы культуры»*

1. Понятие себестоимости и ее значение в деятельности организаций.
2. Охарактеризуйте группировку затрат по экономическим элементам входящих в себестоимость.
3. Охарактеризуйте группировку затрат, входящих в себестоимость по статьям калькуляции, определив виды себестоимости.
4. По каким признакам классифицируют затраты?
5. Какие особенности расчета затрат существуют в организациях сферы культуры по типу бюджетных учреждений?

*Контрольные вопросы к теме «Сущность и структура доходов организаций сферы культуры»*

1. Раскройте понятие доход, прибыль и охарактеризуйте функции прибыли.
2. Охарактеризуйте операционные доходы и расходы.
3. Охарактеризуйте внереализационные доходы и расходы.
4. Перечислите факторы, которые влияют на доход и прибыль организации.
5. Определите значение прибыли для деятельности любой коммерческой организации. Приведите примеры

*Контрольные вопросы к теме «Коммерческая деятельность и особенности ценообразование в сфере культуры»*

1. Раскройте понятие коммерческой деятельности.
2. Каковы основные направления современной коммерческой деятельности в сфере культуры?
3. В чем заключаются сильные стороны деятельности коммерческого сектора в сфере культуры?
4. Раскройте понятие цены.
5. Что предполагает процесс ценообразования?
6. Перечислите этапы развития процесса ценообразования в сфере культуры.
7. Раскройте сущность методов ценообразования.
8. Какой из методов ценообразования с экономической точки зрения является самым оптимальным для сферы культуры?
9. Какие факторы влияют на установление цены в сфере культуры?
10. В чем особенность процесса ценообразования в сфере культуры?
11. Опишите последовательность разработки и расчета цены.

*Контрольные вопросы к теме «Эффективность деятельности организаций сферы культуры»*

1. Раскройте сущность понятия эффективность и охарактеризуйте ее виды
2. Опишите содержание методики комплексной оценки эффективности деятельности организации в сфере культуры.
3. Что отражают индикаторы технологической, социальной, организационной эффективности?
4. Раскройте значение индекса по элементам для определения сводного показателя эффективности деятельности организации культуры.
5. Какие выводы можно сделать в результате сравнения показателей социальной и организационной эффективности?

### ***Критерии оценивания***

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
- ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;

- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

### 11. Тематика докладов

1. Специфические особенности товара и услуги в сфере культуры.
2. Особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций в сфере культуры.
3. Функции сферы культуры.
4. Характеристика общественных, смешанных и чистых экономических благ.
5. Государственная поддержка сферы культуры.
6. Финансирование сферы культуры
7. Основные формы и системы оплаты труда в сфере культуры
8. Особенности системы налогообложения бюджетных учреждений в сфере культуры.
9. Понятие и виды коммерческой деятельности в сфере культуры.
10. Эффективность деятельности организаций сферы культуры на материалах деятельности.....(по выбору студента)

### **Критерии оценивания**

Тема доклада выбирается из списка, рекомендованного преподавателем; также возможен вариант самостоятельного выдвижения студентом темы, при условии обязательного согласования с преподавателем.

Доклад представляет собой развернутое изложение рассматриваемого вопроса в соответствии с заданной структурой (требования к структуре доклада представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»). Продолжительность выступления – до 10 мин. Доклад по результатам реферативного исследования сопровождается презентацией.

Выступление с докладом оценивается по каждому из представленных критериев:

- отражение в докладе всех заданных аспектов – 2 балла;
- глубина владения материалом, грамотность и логичность изложения материала – 1 балл;
- качество оформления презентации (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, правильность оформления текстовой и графической части) – 1 балл.

Таким образом, максимальное количество баллов за доклад составляет 4 балла.

### 4.3. Практические работы

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрены практические работы (32 часа). Описания практических работ представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»).

#### 1. Практическое занятие по теме «Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы»

Составьте сравнительную таблицу и на ее основе сделайте вывод, касающийся возможности развития рыночных отношений в определенных видах культурной деятельности

Таблица

Сравнительная таблица видов культурной деятельности

Виды культурной деятельности	Выполняемые функции	Виды удовлетворяемых потребностей людей

2. Заполните таблицу и сделайте вывод о том, какие виды культурной деятельности реализуются в определенной местности

## Анализ видов культурной деятельности

Организация сферы культуры	Виды культурной деятельности								
1. Дом культуры									
2. Музей									
3. Библиотека									
4. ....									
5....									

## 2. Практическое занятие по теме «Формы финансирования сферы культуры»

1. Проведите сравнительный анализ способов и форм финансирования организаций сферы культуры выделив положительные и отрицательные стороны. Результаты оформите в таблицу.

Таблица .

## Сравнительный анализ способов и форм финансирования

Формы финансирования	Положительные стороны данного вида финансирования	Отрицательные стороны данного вида финансирования
1. Сметное финансирование		
2. Статусное нормативно - целевое финансирование		
2.1. Нормативно-подушевой способ		
2.2. Нормативно-расходный способ		
3. Выделение субсидий		
4. Грант		
5. Благотворительность		
6. Спонсорство		

2. Проведите Анализ исполнения сметных назначений (фактические расходы по предпринимательской деятельности) за период(таблица ). Сделайте вывод и результат оформите в таблице

Таблица.

## Анализ исполнения сметных назначений

Стать распределения расходов	Запланировано по смете на предпринимательскую деятельность	Фактические расходы по предпринимательской деятельности	Абсолютное изменение	Темп роста, %	Темп прироста, %
Заработная плата					
Начисления на заработную плату					
Прочие выплаты					
Услуги связи					
Транспортные услуги					

Коммунальные услуги					
Аренда за пользование имуществом					
Услуги по содержанию имущества					
Прочие услуги					
Расходы на амортизацию					
Списание материалов					
Прочие расходы					
Итого					

### 3. Практическое занятие теме «Теоретические основы социально-культурного планирования и прогнозирования»

1. Проанализируйте диаграмму и оцените уровня качества предоставления услуг организациями сферы культуры по мнению работников и посетителей

2. Разработайте план мероприятий повышения уровня качества предоставления услуг (не менее пяти мероприятий по каждому критерию оценки уровня качества предоставления услуг организациями сферы культуры)



Рис. Оценка уровня качества предоставления услуг организациями сферы культуры по мнению работников и посетителей

2. Определить прогноз эффективности деятельности организации сферы культуры, на основе анализа свободного времени посетителей по предложенной методике и сделайте вывод.

2.1. На основе данных представленных ниже определить суммарное время, проведенное всеми пользователями в учреждении культуры (Т)

$$T = m \times t$$

где  $m$  – число посещений учреждения культуры в рассматриваемые периоды;

$t$  – среднее время одного посещения учреждения культуры

Число посещений ( $m$ ) учреждения культуры в прогнозе составит 9460

Среднее время одного посещения учреждения культуры  $t$  составит 8 % от времени на культурное развитие.

Для определения среднего времени одного посещения нужно иметь ввиду, что деление свободного времени осуществляется по трем составляющим: время, выделенное индивидом на культурное развитие, рекреацию и самообразование. Данное время можно определить используя данные таблицы № 15

Таблица. Годовой временной ресурс индивида на культурное развитие

1.	Будние дни	230	1,5	345
2.	Выходные и праздничные дни	107	3	321
3.	Отпуск	28	3	84
4.	Всего			750

2.2. Определить прогноз экономической эффективности по формуле  $F = \frac{(T \times Q + P + S)}{R}$  где  $F$  –

экономическая эффективность учреждения культуры;  $R$  – ресурсоемкость организации (учреждения), определяемая объемом бюджетного финансирования, руб.;  $P$  – сумма доходов от платных услуг, руб.;  $S$  – сумма финансовых средств, полученных от спонсоров, руб.;  $T$  – суммарное время, проведенное всеми пользователями в учреждении культуры, час;  $Q$  – денежный эквивалент единицы свободного времени индивида, которое он может направить на повышение своего культурного уровня, руб

Объем бюджетного финансирования на плановый период составит 69 963, 73 тыс. руб

Сумма внебюджетных источников составит 970,3 тыс.руб

Сумма доходов от оказания платных услуг составит 1124,4 тыс.руб

Денежный эквивалент единицы свободного времени индивида, которое он может направить на повышение своего культурного уровня равен минимальной почасовой ставке по региону, которая определяется путем деления минимального размера оплаты труда, установленного в регионе, на фонд рабочего времени.

#### 4. Практическое занятие по теме «Основные фонды организаций сферы культуры»

По данным об основных фондах организации по одному из вариантов таблиц определите среднегодовую стоимость по группам основных фондов и в целом по организации, структуру основных фондов, общую сумму годовых амортизационных отчислений, показатели использования основных фондов (фондоотдача, фондоемкость, рентабельность); оборотных фондов (скорость обращения, коэффициент оборачиваемости, коэффициент загрузки).

Стоимость основных фондов введенных в оборот в течение года

Группы основных производственных фондов	Выбыло в течение года, тыс. руб., месяц выбытия			Общая норма амортизации, %
	1 вариант	2 вариант	3 вариант	
1. Здания	2100 июнь	1000, август 1200, сентябрь	700, июль 500, октябрь	2.4
2. Сооружения и передаточные устройства	500 июль	200, май	1100, ноябрь	12.2
3. Звуковое и световое оборудование	800 апрель	1100, сентябрь	1700, июнь	8.7
4. Рабочие машины и оборудование:	1300 август	3100, сентябрь	1900, август	13.3
5. Приборы и измерительные устройства	300 ноябрь. 50 октябрь	400, сентябрь. 70, апрель	200, апрель. 300, июнь	12.0
6. Производственный инвентарь	700 сентябрь	300, октябрь	500, август	13.0
7. Инструменты	1100 август 100 май	700, июль 400, август	1300, ноябрь. 200, март	15.0
8. Транспортные средства	2000 июль 1700 август	2400, июнь 1300, сентябрь	600, апрель. 300, октябрь	20.0
9. Техника вычислительная	100 март	200, апр.	200, май	12.0

Дополнительные данные

Группы основных фондов	Стоимость основных фондов на начало года, тыс. руб.	Введено в течение года, тыс. руб., месяц ввода		
		1 вариант	2 вариант	3 вариант
1. Здания	96000	5000, февраль 3000, май	8300, март 2500, апрель	7600, апрель 2400, август
2. Сооружения и передаточные устройства	14000	800, май	500, апрель	2300, май
3. Звуковое и световое оборудование	18500	2500, март	3500, апрель	3100, февраль
4. Рабочие машины и оборудование	55000	3500, сентябрь	4300, июль	4000, июнь
5. Приборы и измерительные устройства	1400	200, октябрь	60, ноябрь	100, май
6. Производственный инвентарь	2100	1100, июль	900, август	1300, июнь
7. Инструменты	2200	140, апрель 200, май	200, июнь 140, март	190, март 300, апрель
8. Транспортные средства	30000	5300, март 2700, июнь	4700, февраль 2300, май	3900, май 1800, август
9. Техника вычислительная	8000	500, сентябрь	600, октябрь	400, ноябрь
<b>Показатели</b>	<b>Единица измерения</b>	<b>1 вариант</b>	<b>2 вариант</b>	<b>3 вариант</b>
Объем оказания культурных услуг	тыс. руб.	400,0	450,0	500,0
Прибыль	тыс. руб.	100,5	120,0	150,0
Среднегодовые остатки оборотных средств	тыс. руб.	150,5	160,0	170,0

*5. Практическое занятие по теме «Сущность и структура оборотных фондов организаций сферы культуры»*

Дайте сравнительную характеристику оборотных средств организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы на материалах деятельности любой организации сферы культуры

*6. Практическое занятие по теме «Кадровое обеспечение организаций сферы культуры»*

1. Разработать штатное расписание
2. Проанализируйте движение кадров, если в базовом году среднесписочная численность работников на предприятии составляла 710 человек. В этом году общее количество уволенных с работы на предприятии 30 человек, в том числе по собственному желанию 10 человек. На работу приняли 15 человек.
3. Проанализируйте движение кадров, если среднесписочная численность работников 360 человек, уволено 39 человек, в том числе 23 человека в возрасте 35 лет, 10 человек 40 лет, остальные были уволены в связи с выходом на пенсию, принято 27 человек. Сделайте вывод

*7. Практическое занятие по теме «Современная система оплаты труда работников сферы культуры»*

1. Проанализируйте динамику показателей системы оплаты труда за 2017 - 2018 г.г. и результаты представьте в таблице .

Таблица .

## Динамика показателей системы оплаты труда

Показатели	2017 год	2018 год	Абсолютное изменение	Темп роста, в %
Всего человек (чел.)	33	77		
Фонд оплаты труда (тыс. руб.)	1972	4891,8		
Средняя заработная плата (тыс. руб./чел)	59,76	63,53		
Выплаты социального характера (тыс. руб.)	38,8	121,9		
Фонд оплаты труда с выплатами (тыс. руб.)	2013,8	5013,7		
Зарботная плата с выплатами (тыс. руб./чел)	61,02	65,11		

3. Работнику-сдельщику установлена часовая тарифная ставка 320 руб. Норма выработки – 6 изделий в час (установлен 8 часовой рабочий день, 24 рабочих дня). Работник изготовил за месяц 1300 изделий. Рассчитайте сумму заработной платы работника за месяц при условии, что заработная плата начисляется по:

а) сдельно-премиальной системе оплаты труда. В соответствии с Положением о премировании за перевыполнение нормы выработки работнику выплачивается премия в размере 12% от суммы заработка.

б) сдельно-прогрессивной системе оплаты труда. В соответствии с договором оплата изделий, произведенных сверх нормы, производится в 1,1 размере к сдельным расценкам.

4. Распределите коллективную премию между работниками отдела на основе коэффициента трудового участия (КТУ). Если сумма должностных окладов по отделу 963000 рублей, размер начисленной коллективу премии (в процентах к сумме должностных окладов) 75 %, по результатам оценки качества труда снизить размер премии зам. начальника отдела на 10 % за нарушение графика работы. Результаты оформить в таблице

Таблица .

## Состав работников, их должность, оклад и КТУ

Ф ИО	Должность	Количество во штатных единиц	Должностной оклад по штатному расписанию, руб.	КТУ	Размер премии
	Начальник отдела	1	135000	1,9	
	Заместитель нач. отдела	1	110000	1,7	
	Программист	1	70000	1,2	
	Специалист 1 категории	6	45000	1,6	
	Специалист 2 категории	4	32000	1,1	
	Обслуживающий персонал	10	25000	1,05	
ит ого					

8. Практическое занятие по теме «Сущность, содержание и значение нормирования труда в деятельности организаций»

1. Определите нормативную штатную численность

Работники учреждения, занимающие должность служащего, предоставляют гражданам комплекс услуг.

По всем работам установлены нормы:

- типовая норма обслуживания – 16 граждан за рабочий день (рабочее время 8 часов);

- число обслуживаемых граждан – 320 человек. Каждому из них ежедневно предоставляется комплекс социальных услуг;

– работникам установлена пятидневная 40-часовая рабочая неделя с ежегодным оплачиваемым отпуском 28 календарных дней;

– суммарное время, не отработанное из-за невыходов работников за расчетный период времени – 15050 часов;

– среднесписочная численность работников учреждения за 2017–2018 годы составила 430 человек.

2. Проанализируйте «МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ШТАТНОЙ ЧИСЛЕННОСТИ РАБОТНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ (МУНИЦИПАЛЬНЫХ) КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ДРУГИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА С УЧЕТОМ ОТРАСЛЕВОЙ СПЕЦИФИКИ» и установите нормы наполняемости участниками художественно-творческого коллектива, творческо-прикладного коллектива районного Дома Культуры, если художественно-творческому коллективу присвоено звание «Образцовый».

3. Проанализируйте «ТИПОВЫЕ ОТРАСЛЕВЫЕ НОРМЫ ТРУДА НА РАБОТЫ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ И ДРУГИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА» и установите нормированные показатели для Дома Культуры:

1. Нормы численности творческих работников коллективов самодеятельного искусства, клубных формирований, студий, кружков;
2. Нормы численности работников, занятых организацией и проведением культурно-массовых мероприятий;
3. Нормы численности работников, занятых организацией и проведением выставок;
4. Нормы численности работников, занятых организацией и проведением культурно-массовых мероприятий общей направленности: фестивалей, смотров, конкурсов; иных культурно-массовых, общественно и социально значимых мероприятий;
5. Нормы численности работников, занятых рекламно-информационным и методическим обеспечением проведения культурно-массовых мероприятий
6. Нормы численности администраторов
7. Нормы численности билетных кассиров и контролеров билетов

Данные для определения норм: численность руководителей Дома Культуры 4 человека; количество выставок в год 28; количество детских культурно-массовых мероприятий в год 78; количество культурно-массовых мероприятий общей направленности в год 56; количество культурно-массовых мероприятий в год 24; площадь здания 3400 кв.метров; количество посетителей на 1 мероприятие (среднее значение) согласно государственному заданию 85 человек.

#### 9. Практическое занятие по теме «Структура расходов в организациях сферы культуры»

1. Оформите сравнительную таблицу по себестоимости благ в материальном и нематериальном производстве (отметьте знаком +, -)

Таблица .

Сравнительная таблица себестоимости благ в материальном и нематериальном производстве

Группировка затрат по статьям калькуляции себестоимости	Состав себестоимости в материальном производстве	Состав себестоимости в не материальном производстве
1. Сырье и основные материалы (за вычетом стоимости возвратных отходов).		
2. Вспомогательные материалы.		
3. Транспортные расходы		
4. Топливо на технологические цели.		
5. Энергия на технологические цели		
6. Основная и дополнительная заработная плата		
7. Отчисления на социальное страхование		
8. Расходы на содержание и эксплуатацию оборудования.		
9. Цеховые расходы.		
<b>ЦЕХОВАЯ СЕБЕСТОИМОСТЬ</b>		



10. Общезаводские расходы.		
11. Прочие производственные расходы		
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ СЕБЕСТОИМОСТЬ		
12 Внепроизводственные (коммерческие) расходы.		
ПОЛНАЯ СЕБЕСТОИМОСТЬ		

2. Определить лимит финансовой обеспеченности клубного учреждения сферы культуры на основе следующих данных:

Площадь помещения 16700 м<sup>2</sup>;

Цена 1 часа технологического времени 230 рублей;

Численность творческих работников 42 человека;

Фонд оплаты труда творческим работникам (на основании штатного расписания) 8 960 720 рублей;

Заработная плата технического персонала – минимальная оплата труда по региону.

Удельный расход тепла на 1м<sup>3</sup> 0,07 Гкал;

Объем отапливаемого здания 167000 м<sup>3</sup>;

Цена за единицу тепловой энергии 850 рублей на 1 Гкал;

Удельные затраты на коммунальные услуги 0,7;

Стоимость материально-технической базы учреждения 123 520 тыс. рублей;

Балансовая стоимость имущества 134230 тыс.рублей;

Оплата услуг связи 31 500 рублей;

Стоимость имущества, подлежащего закупке для реализации социализирующих программ 7200 тыс. рублей;

Число сотрудников нуждающихся в повышении квалификации 4 человека;

Стоимость повышения квалификации в среднем на 1 человека – 34000 тыс.рублей;

Величина затрат, необходимых для обновления репертуара и творческих программ, приводимых в соответствие с целевыми задачами учреждения – 264 тыс.руб.

Состав бюджетного финансирования клубного учреждения составляет:

1. оплата труда персонала, привлекаемого по штатному расписанию для выполнения работ и услуг, включённых в муниципальный заказ или заказ органов государственного управления;

2. начисления на оплату труда (взносы во внебюджетные фонды)

3. оплата коммунальных и иных услуг (аренда помещений, тепло- и электроэнергия, потребление газа и водоснабжение) по содержанию материально-технической базы клуба, входящего в состав нормируемых объектов, гарантирующих минимальную социальную обеспеченность;

4. оплата услуг связи;

5. оплата транспортных расходов;

6. командировки и служебные разъезды;

7. оплата вневедомственной охраны и пожарной сигнализации;

8. текущий ремонт зданий и сооружений;

9. капитальный ремонт зданий и сооружений;

10. целевые расходы на финансовое обеспечение творческого процесса клуба, направленного на изменение неблагоприятных тенденций в социокультурной ситуации в территории, выявленных в процессе социально-экономического прогнозирования

При этом нормативные расходы на оплату труда определяются исходя из:

1. нормативной численности: а) творческого персонала и специалистов выполняющих социализирующие функции;

б) технического персонала необходимого для охраны и содержания материально-технической базы клуба в функциональном состоянии;

2. средней заработной платы, рассчитанной по величине прожиточного минимума, установленного муниципальными органами, умноженной на средний тарифный коэффициент, исчисленный по штатному расписанию, утверждённому в пределах нормативной численности.

Норматив финансовых затрат, направляемых для оплаты труда специалистов, рассчитывается по формуле:

$$H = N * V * K * (1 + B/100) + (N * P * T)$$

H- Норматив финансовых затрат, направляемых для оплаты труда специалистов

N - Численность технического персонала, необходимого для охраны и содержания материально-

технической базы в функциональном состоянии;

V- Прожиточный минимум, установленный для региона размещения объекта культуры;

K- Средний тарифный коэффициент, исчисленный по штатному расписанию, утвержденному в пределах нормативной численности;

V% - норматив отчислений в страховые фонды;

N - Численность специалистов, выполняющих социализирующие функции (работа с детьми, инвалидами, ветеранами и пр.);

P - Цена 1 часа технологического времени по выполнению социализирующей функции;

T - число часов технологического времени, занятого в социализирующей программе. Соответствует времени работы клуба по работе с населением.

При этом нормативная численность технического персонала, необходимого для охраны и содержания материально – технической базы клуба определяется на основании данных таблицы

Таблица

Нормативная численность технического персонала

Площадь помещений, (кв. м)						
0-500	500-2000	2000-5000	5000-10000	10000-20000	20000-50000	50000 и выше
3	9	14	16	18	22	27

Нормативная численность творческих сотрудников, выполняющих социализирующие функции по реализации общественно-необходимых программ, определяется на основании штатного расписания учреждения.

Нормативы начислений на оплату труда определяются величиной налога во внебюджетные фонды (страховые взносы в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования РФ, в фонд обязательного медицинского страхования)

Норматив финансовых затрат на содержание и охрану материально технической базы рассчитывается путем сложения следующих расходов затрат на оплату коммунальных услуг, затрат на поддерживающий ремонт, затрат на оснащение, затрат на капитальный ремонт (реставрацию), затрат на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги, расходы на оплату услуг связи, транспортные расходы и служебные разъезды, расходы на оплату вневедомственной охраны,

- оплата пожарной сигнализации, услуг других организаций

Нормативные расходы на оплату коммунальных услуг рассчитывается по формуле:

$$H=G*w*c$$

где H- норматив затрат на отопление

G – удельный расход тепла на 1 м<sup>2</sup>

W- объем отапливаемого здания, м<sup>3</sup>

C – цена за единицу тепловой энергии

Норматив затрат на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги определяется:

$$H=c*t$$

где H –норматив затрат на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги;

C- удельные затраты на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги в расчете на один час технологического времени;

T- число часов технологического времени, занятого в социализирующей программе.

Нормативные расходы на текущий ремонт зданий и сооружений рассчитываются по формуле:

$$H_{п.р.} = 0,05 * F$$

где F- стоимость материально - технической базы учреждения

Затраты на оснащение определяются по формуле:

$$H_{оснащение} = 0,1 * (F_{балансовая} + F_{стоимость имущества})$$

где H - затраты на оснащение;

F<sub>балансовая</sub>-балансовая стоимость имущества

F<sub>стоимость имущества</sub> - стоимость имущества, подлежащего закупке для реализации социализирующих программ

Затраты на капитальный ремонт зданий и сооружений устанавливаются в размере не менее 10% от балансовой стоимости имущества с учетом их возможного увеличения. Средства являются целевыми и могут накапливаться на специальном счете до момента проведения ремонтно-восстановительных работ по специальной смете капитального ремонта.

Норматив финансовых затрат, направляемых на пополнение нематериальных активов и обновление информационно-творческих ресурсов рассчитывается по формуле:

$$H=L+C+O$$

где Н -норматив финансовых затрат, направляемых на пополнение нематериальных активов;

L - число научных сотрудников, нуждающихся в повышении квалификации;

C -стоимость повышения квалификации одного специалиста;

O-величина затрат, необходимых для пополнения коллекции, обновлений экспозиций и разработки специальных творческих программ, необходимых для реализации целевых задач музея, соответствующих общественно необходимым потребностям.

В целом лимит по бюджетному финансированию на предстоящий год определяется как сумма всех затрат. Установленный лимит может быть пересмотрен в случае существенных изменений условий деятельности (переезд в другое здание, реконструкция и техническое перевооружение и т.п.) и существенных разовых изменений цен на основные услуги используемые учреждением культуры.

#### 10. Практическое занятие по теме «Сущность и структура доходов организаций сферы культуры»

Рассчитайте на планируемый год доход от реализации услуг деятельности организации в сумме и в процентах к обороту. Результаты расчетов оформите в таблице.

Таблица . Доход от реализации услуг деятельности организации в сумме и в % к обороту (тыс.руб)

№	Показатели	Отчетный год	Планируемый год	План в % к отчетному
1	Объем реализации услуг	2382,4		
2	Операционные доходы	25,8		
3	Внереализационные доходы	2,8		
4	Издержки	1780,7	1820,0	
5	Валовый доход			

В планируемом году средний уровень объема реализации возрастет на 0,2%.

Доходы от реализации основных фондов возрастут на 4,5 тыс. руб., проценты, полученные от банка за хранение средств на счетах банка составят – 2,8 тыс. руб., поступление арендной платы составит 22,4 тыс. руб, организация заплатит штраф в размере 1,3 тыс.руб.

#### 11. Практическое занятие по теме «Коммерческая деятельность и особенности ценообразование в сфере культуры»

1. Подготовить письменную практическую работу «Анализ особенностей ценообразования на примере... (наименование организации или услуги)». Содержание работы должно соответствовать следующему плану:

1. Информация об объекте исследования (описание организации или услуги);
  2. Анализ ценообразующих факторов (конкуренция, цены государственного регулирования, спрос потребителей, инфляция, особенности услуг и т.д.);
  3. Анализ динамики цен в отрасли, в целом на экономическое благо за последние 3 года;
  4. Анализ структуры цены (состав и структура цены);
  5. Анализ затрат(состав и структура затрат);
  6. Особенности процесса ценообразования на рынке исследуемой организации, услуги (цели, методы, стратегия, мероприятия по стимулированию спроса);
  7. Сформулировать выводы об особенностях ценообразования в организациях культуры
2. Напишите эссе по теме: Взаимодействие и взаимовлияние коммерческой и творческой деятельности в сфере культуры

3. Произведите расчет цены одного часа занятий в студии рисования. Если ДК открывает платную студию рисования, при этом будут осуществлены следующие расходы:

Заработная плата педагогов 23 762,74 руб.

Начисления на заработную плату 7128,82 руб.

Коммунальные услуги 362,74 руб.

Канцелярские товары 1120,00 руб.

Наценка (20% от суммы прямых расходов)

Годовой норматив потребления электроэнергии - 26 квт/час, тариф - 2,19 руб.

Годовой норматив потребления теплоты 0,11 Гкал/куб.м., стоимость Гкал 2124 руб.

Для оказания платных услуг используются помещение площадь 106 кв. м и объемом 232,6 куб. м. Детей в

группе десять, в оказании услуги участвует один сотрудник.

Число занятий за месяц 64 часа.

12. Практическое занятие по теме «Эффективность деятельности организаций сферы культуры»

Проанализируйте деятельность любой организации клубного типа и определите ее эффективность заполнив данные в таблицах 1,2,3.

Таблица 1.

Квартальные значения индивидуальных показателей оценки эффективности деятельности организаций культуры клубного типа

Наименование показателя	Критерии показателей	План	Факт	Баллы
Количество участников культурно-досуговых мероприятий (по сравнению с предыдущим годом)– всего, в том числе: – дети – молодежь	Определяется как отношение фактического значения показателя к значению за прошлый отчетный период – всего и по категориям «дети», «молодежь» и в итоге суммируется: положительная динамика – 10 баллов; сохранение значения – 5 баллов; отрицательная динамика – 0 баллов			
Количество участников культурно-досуговых формирований по сравнению с предыдущим годом, %	Определяется как отношение фактического значения показателя к значению за прошлый отчетный период: 10 % – 10 баллов; 5 % и ниже – 0 баллов			
Количество культурно-досуговых мероприятий, проведенных учреждением по сравнению с предыдущим годом, %	Определяется как отношение фактического значения показателя к плановому значению, указанному в государственном (муниципальном) задании учреждения. Выполнение показателя в объеме: от 100 % и более – 10 баллов; от 99 и до 95 % – 1 балл; 94 % и менее – 0 баллов			
Доля мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала детей и молодежи в общем объеме мероприятий учреждения, %	Определяется как соотношение фактического значения к плановому заданию: 100 % – 10 баллов; 50 % и ниже – 0 баллов			
Количество посещений массовых мероприятий	Определяется как соотношение фактического значения к плановому заданию: 100 % – 10 баллов; 50 % и ниже – 0 баллов			
Организация или участие в региональных (муниципальных), всероссийских, международных мероприятиях	Определяется как сравнение фактического значения показателя со значением за прошлый отчетный период и в итоге суммируется по всем конкурсам: организация – 10 баллов; наличие награды – 10 баллов; участие – 5 баллов			
Обеспечение методической работы с организациями, %:	В соответствии с установленным государственным (муниципальным) заданием:			

– методических мероприятий – методических изданий	100 % – 10 баллов; 50 % и ниже – 0 баллов			
Наличие коллективов, имеющих звание «народный», «образцовый»	Да – 10 баллов за каждый коллектив; нет – 0 баллов			
Комфортность пребывания в Доме культуры	Наличие зоны бесплатного WI-FI – 2 балла; наличие кафе – 2 балла; наличие сувенирного магазина – 2 балла; наличие во входной зоне актуальной информации и внутренней навигации – 2 бал			
Организация, участие учреждения культуры клубного типа (коллективов или артистов) в конкурсах и фестивалях	Определяется как сумма всех значений по показателю: организация конкурса (фестиваля) – 10 баллов; наличие награды на конкурсе (фестивале) – 10 баллов; участие – 5 баллов; наличие награды на конкурсе (фестивале) – 10 баллов; участие – 5 баллов			
Итого по группе показателей				

Таблица 2.

Общие показатели эффективности деятельности организации культуры

Наименование показателя	Критерии показателей	План	Факт	Баллы
Информационная открытость учреждения	Определяется как совокупность всех критериев: наличие и поддержание в актуальном состоянии сайта учреждения – 5 баллов; наличие канала обратной связи – 2 балла; наличие страницы в социальных сетях – 2 балла; наличие информации на сайте <a href="http://www.bas.gov.ru">www.bas.gov.ru</a> * – 2 балла			
Наличие рекламы мероприятий учреждения, в том числе:– на информационных стендах (афишах);– в средствах массовой информации	Определяется как фактический показатель по отношению к установленному учредителем заданию: да – 10 баллов; нет – 0 баллов			
Динамика уровня удовлетворенности качеством предоставляемых услуг	Определяется как сравнение фактического значения показателя со значением за прошлый отчетный период: положительное – 10 баллов; отрицательное – 0 баллов			
Доля мероприятий для инвалидов (с участием инвалидов) в общем количестве мероприятий учреждения, %	Определяется как отношение фактического значения показателя к плановому значению, указанному в муниципальном задании учреждения:			

	100 % – 10 баллов; 80 % – 5 баллов; 50 % – 0 баллов			
Отсутствие обоснованных жалоб от населения и замечаний по итогам проверок	Да – 10 баллов. При наличии одного замечания (жалобы) показатель обнуляется			
Соблюдение требований комплексной безопасности, охраны и антитеррористической защищенности учреждения, да/нет	Определяется на основании отчетных документов и актов проверок соответствующих органов: да – 10 баллов. При наличии одного замечания показатель обнуляется			
Итого по группе показателей				

Таблица 3.

Показатели эффективности финансово-хозяйственной деятельности организации культуры

Наименование показателя	Критерии показателей	План	Факт	Баллы
Выполнение учреждением государственного (муниципального) задания на оказание услуг (выполнение работ), %	Определяется как отношение фактического значения показателя к плановому значению, указанному в государственном (муниципальном) задании учреждения: 100 % – 10 баллов; 80 % – 5 баллов; 50 % – 0 баллов			
Отсутствие просроченной дебиторской и кредиторской задолженности, да/нет	Да – 10 баллов; нет – 0 баллов			
Достижение соотношения средней заработной платы работников учреждения и средней заработной платы по субъекту РФ (муниципальному образованию), %	В соответствии с актуальной «дорожной картой»			
Увеличение поступлений от приносящей доход деятельности учреждения за отчетный период по сравнению с предыдущим годом, да/нет	Определяется как отношение фактического значения показателя к плановому значению, указанному в государственном (муниципальном) задании учреждения: 100 % – 10 баллов; 80 % – 5 баллов; 50 % – 0 баллов			
Количество привлеченных средств (по проектам, грантам, благотворительности), тыс. руб.	Динамика по отношению к прошлому периоду: положительная – 10 баллов; отрицательная – 0 баллов			
Соблюдение сроков и качественного уровня исполнения программных мероприятий; своевременность	Да – 10 баллов; нет – 0 баллов			

предоставления отчетов, планов финансово-хозяйственной деятельности, статистической, бухгалтерской и бюджетной отчетности, других сведений и их качество, да/нет				
Итого по группе показателей				

**Критерии оценивания:**

- выполнены все задания в практической работе, студент обнаруживает полное понимание материала, соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **5 баллов**;
- выполнены все задания в практической работе, студент соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, однако допускает единичные ошибки, неточности - **4 балла**;
- выполнена большая часть заданий в практической работе, студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает единичные ошибки; студент в целом соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, но допускает единичные неточности- **3 балла**;
- выполнено меньше половины заданий практической работы, некоторые задания выполнены не в полном объеме или допущены единичные ошибки, неточности, студент нарушает некоторые требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **2 балла**;
- выполнено меньше половины заданий практической работы, задания выполнены не в полном объеме или допущены ошибки, неточности, студент нарушает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы- **1 балл**;
- практическая работа не выполнена - **0 баллов**.

**4.4. Дополнительные задания для студентов**

1. *Web - задание:* Обратитесь по адресу URL:<http://mkrf.ru/> - Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации

Ознакомьтесь с материалом, который описывает культурную жизнь региону определите социальный и экономический эффект описываемых мероприятий по вашему усмотрению.

2. *Web - задание:* Обратитесь по адресу URL:<http://mkrf.ru/> официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. В разделе «Паспорт культурной жизни» изучите информацию о состоянии культуры в регионах за 2018 год, предоставленную органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, обработанную ФГУП ГИВЦ Минкультуры России. Дайте характеристику основным показателям, которые характеризуют сферу культуры в прошедшем году. Регион можно выбрать по вашему усмотрению

**Критерии оценивания:**

1. выполнены все задания, студент обнаруживает полное понимание материала, соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий - **5 баллов**;
2. выполнены все задания, студент соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий, однако допускает единичные ошибки, неточности - **4 балла**;
3. выполнена большая часть заданий, студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает единичные ошибки; студент в целом соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий, но допускает единичные неточности- **3 балла**;

**12. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

**5.4 Задания в тестовой форме**

ТЕМА 1. Экономическая характеристика сферы культуры

1.1. Услуга – это:

- А. эффект и полезность живого труда;
  - Б. труд по «обработке людей людьми»;
  - В. труд в отраслях СКС;
  - Г. продукт индивидуального потребления.
- 1.2. К материальным услугам относится продукция:
- А. реставрационных мастерских;
  - Б. аукционов;
  - В. киностудий;
  - Г. прием врача.
- 1.3. Информационная асимметрия – это неравномерное распределение информации:
- А. о конъюнктуре рынка между продавцами;
  - Б. о товаре (услуге) между продавцом и покупателем;
  - В. о товаре (услуге) между покупателями;
  - Г. о товаре (услуге) между различными секторами рынка.
- 1.4. Общественные блага сферы культуры – это:
- А. блага, производимые государственными организациями культуры;
  - Б. блага совместного потребления
  - В. блага, полезность которых не уменьшается с ростом их потребителей;
  - Г. блага, создаваемые общественными организациями.
- 1.5. В каких случаях предложение культурного блага неэластично:
- А. места в большом театре;
  - Б. картины Айвазовского;
  - В. записи концертов Ф. И. Шаляпина;
  - Г. концерты Д. Хворостовского.
- 1.6. Назовите продукт неэластичного спроса:
- А. услуга по проведению праздника;
  - Б. театральное представление;
  - В. парикмахерские услуги;
  - Г. концерт А. Б. Пугачевой.
- 1.7. Отрасль – это:
- А. вид трудовой деятельности;
  - Б. совокупность организаций, продающих на рынке сходные блага;
  - В. сфера действия рыночных отношений в экономике;
  - Г. совокупность организаций, руководимых единым органом управления.
- 1.8. Продуктом учреждений культуры могут являться:
- А. только услуги;
  - Б. только товары;
  - В. товары и услуги;
  - Г. товары, услуги, информация.
- 1.9. Особенностью экономического блага учреждений культуры относится:
- А. оригинальность, доступность;
  - Б. оригинальность, уникальность;
  - В. оригинальность, ликвидность;
  - Г. оригинальность, научность.
- 1.10. Основными отличительными чертами СКС являются:
- А. деятельность в сфере услуг, неявно производительный характер в процессе производства, рабочая сила играет большую роль, чем в материальном производстве;
  - Б. переплетение труда и отдыха в процессе производства;
  - В. нематериальный продукт, рабочая сила не влияет на качество производимого продукта;
  - Г. сложная структура, продукт имеет нематериальную и материальную форму, рабочая сила играет большую роль, чем в материальном производстве.

## ТЕМА 2. Формы организаций в сфере культуры

### 2.1. Некоммерческими организациями являются:

- А. организации, преследующие извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности. Они самостоятельно определяют направления деятельности, изменяют структуру производимых товаров и услуг, распределяют получаемую прибыль между своими учредителями (участниками);
- Б. организации,



которые не делают извлечение прибыли целью своей деятельности и не вправе распределять полученную прибыль между учредителями (участниками); В. только организации социально-культурной сферы; Г. только организации производственной сферы.

2.2. Коммерческими организациями являются:

А. организации, преследующие извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности. Они самостоятельно определяют направления деятельности, изменяют структуру производимых товаров и услуг, распределяют получаемую прибыль между своими учредителями (участниками); Б. организации, которые не делают извлечение прибыли целью своей деятельности и не вправе распределять полученную прибыль между учредителями (участниками);

В. только организации социальной сферы;

Г. только организации производственной сферы.

2.3. Какую ответственность несут члены товарищества на вере по его обязательствам: А. полные товарищи и коммандитисты несут полную ответственность;

Б. полные товарищи и коммандитисты несут ответственность в пределах своего вклада;

В. полные товарищи несут полную ответственность по делам товарищества, как своим вкладом, так и всем своим имуществом, а коммандитисты – в пределах вклада в имущество товарищества.

Г. верных ответов нет.

2.4. Какие права имеет собственник в отношении принадлежащего ему имущества:

А. право владения;

Б. право владения и пользования;

В. право владения, пользования и распоряжения;

Г. верных ответов нет.

2.5 Автономная некоммерческая организация представляет собой:

А. добровольное объединение граждан и юридических лиц на основе членства с целью удовлетворения материальных и иных потребностей участников;

Б. добровольное объединение граждан на основе общности их интересов для удовлетворения духовных или иных нематериальных потребностей. Члены таких организаций не сохраняют прав на передаваемое этим организациям имущество, в том числе на членские взносы. Они не отвечают по обязательствам этих, в которых участвуют в качестве их членов, а указанные организации не отвечают по обязательствам своих членов;

В. организацию, которая создается для содействия ее членам в достижении целей, не связанных с извлечением прибыли. Имущество, переданное организации его членами, является ее собственностью партнерства. Главная особенность этой формы по сравнению с другими формами некоммерческих организаций состоит в том, что при выходе члена или ликвидации организации бывший член может получить часть ее имущества в пределах стоимости имущества, внесенного им при создании;

Г. организацию, которая учреждается гражданами и/или юридическими лицами на основе добровольных имущественных взносов в целях предоставления услуг в области образования, здравоохранения, культуры, науки, права, физической культуры и спорта и иных услуг. Эта организация не имеет членства. Учредители не сохраняют прав на имущество, переданное ими в собственность этой организации, и не отвечают по обязательствам созданной организации, а она не отвечает по обязательствам своих учредителей. Вместе с тем учредители осуществляют надзор за деятельностью этой организации в порядке, предусмотренном ее учредительными документами.

2.6. Бюджетным учреждением является:

А. организация, созданная органами государственной власти или органами местного самоуправления для осуществления управленческих, социально-культурных, научно-технических функций, деятельность которой финансируется из соответствующего бюджета или государственного внебюджетного фонда. Это организации, наделенные государственным или муниципальным имуществом на праве оперативного управления и не имеющие статуса федерального казенного предприятия;

Б. коммерческое предприятие;

В. добровольное объединение граждан и юридических лиц на основе членства с целью удовлетворения материальных и иных потребностей участников;

Г. нет верных ответов.

2.7. Объединение граждан на основе членства для совместной производственной или иной хозяйственной деятельности, основанной на их личном трудовом и ином участии – это:

А. общество с ограниченной ответственностью;

Б. товарищество на вере;

В. производственный кооператив;

Г. унитарное предприятие.

2.8. Предприятия классифицируются по виду и характеру деятельности:

А. государственные, муниципальные, частные;

Б. предприятия производственной и непроизводственной сферы; В. иностранные, национальные, совместные предприятия;

Г. производственные кооперативы, унитарные предприятия, акционерные общества.

2.9. По формам собственности предприятия различают:

А. производственные кооперативы, унитарные предприятия, акционерные общества;

Б. государственные, национальные, частные предприятия;

В. государственные, муниципальные, частные, кооперативные предприятия;

Г. предприятия, находящиеся в собственности общественных организаций, полное товарищество, ООО.

2.10. По принадлежности капитала выделяют:

А. национальные, иностранные и совместные предприятия;

Б. государственные, муниципальные, производственные кооперативы, частные предприятия;

В. государственные, национальные, унитарные предприятия;

Г. верных ответов нет.

### ТЕМА 3. Финансирование сферы культуры

3.1. Финансирование сферы культуры представляет собой:

А. организацию процесса самофинансирования учреждений культуры;

Б. систему распределения бюджетных средств;

В. сочетание двух процессов, процесса государственного выделения средств, а также ассигнований разных уровней бюджета;

Г. процесс получения бюджетных ассигнований, средств, выделяемых спонсорами, благотворительными организациями и собственные доходы.

3.2. Бюджетные организации СКС отражают внебюджетные доходы:

А. в объеме сметного финансирования;

Б. в объеме расходов;

В. в объеме финансовых поступлений от благотворительных организаций, от спонсоров, от реализации фандрейзинговых операций;

Г. в объеме финансовых поступлений от благотворительных организаций.

3.3. Внебюджетные источники включают:

А. доходы от предпринимательской деятельности;

Б. поступления от спонсоров, благотворителей;

В. целевые ассигнования от разных источников, связанные с реализацией государственных, региональных программ;

Г. верны ответы А и Б.

3.4. Смета доходов и расходов представляет собой:

А. норматив затрат;

Б. расчет объема бюджетных ассигнований и их целевое использование;

В. расходы, связанные с деятельностью учреждения культуры;

Г. верны ответы А и Б.

3.5. Лимит бюджетных обязательств – это:

А. предельный объем финансирования расходов учреждений культуры;

Б. объем бюджетных ассигнований;

В. порядок формирования бюджетных ассигнований;

Г. верны ответы Б и В.

3.6. Программно-целевое финансирование это:

А. возвратные субсидии;

Б. сметное финансирование;

В. грантовая система распределения бюджетных ассигнований;

Г. блоковые субсидии.

3.7. Бюджетирование – это:

А. бюджетное планирование;

Б. разработка бюджета доходов и расходов учреждения, планирование движения денежных средств и составление баланса организации (предприятия, учреждения);

В. грантовая система распределения бюджетных ассигнований;

Г. верны ответы А и В.

3.8. Прямое финансирование учреждений культуры осуществляется посредством:

- А. выделения бюджетных ассигнований и льготных кредитов;
- Б. формирования внебюджетных государственных фондов с закрепленными источниками доходов и использования средств, аккумулируемых в этих фондах;
- В. предоставления налоговых льгот;

Г. верны ответы А и Б.

3.9. Прямое финансирование учреждений культуры включает:

- А. статусное финансирование;
- Б. блоковые субсидии, долевые субсидии, возвратные субсидии;
- В. статусное финансирование и выделение дискреционных субсидий;

Г. верны ответы А и Б. 11

3.10. Финансовая поддержка лиц творческих профессий осуществляется на основе:

- А. выделения грантов, государственных премий; выплат пенсии артистам;
- Б. косвенного финансирования, при помощи льгот;
- В. статусного финансирования;

Г. верны ответы Б и В.

#### **ТЕМА 4. Ресурсы сферы культуры**

4.1. К нормативному ресурсу относят:

- А. средства и способы организационно-методического руководства, информационно-методического обеспечения;
- Б. нормы и требования, определяющие согласованность профессионально-нравственных позиций, норм общения и поведения участников СКД;
- В. оборудование;
- Г. массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-культурной деятельности.

4.2. К кадровому (интеллектуальному) ресурсу относят:

- А. оборудование, здания, сооружения;
- Б. специалистов, которые по профессиональному и интеллектуальному уровню соответствуют назначению организации и которые имеют возможность обеспечить качество производимого культурного продукта;
- В. массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-культурной деятельности;
- Г. нормы и требования, определяющие согласованность профессионально-нравственных позиций, норм общения и поведения участников СКД.

4.3. К финансовым ресурсам относят:

- А. средства, полученные из бюджетных и внебюджетных источников финансирования;
- Б. массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-культурной деятельности;
- В. нормы и требования, определяющие согласованность профессионально-нравственных позиций, норм общения и поведения участников СКД;
- Г. средства организации СКС.

4.4. Материально-технический ресурс СКС включает:

- А. средства, полученные из бюджетных и внебюджетных источников финансирования;
- Б. массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-культурной деятельности;
- В. нормы и требования, определяющие согласованность профессионально-нравственных позиций, норм общения и поведения участников СКД;
- Г. специальное оборудование, имущество, инвентарь для производства и эксплуатации культурного продукта (благ и услуг) и создания соответствующей среды СКС.

4.5. Информационно-методический ресурс СКС включает:

- А. средства и способы организационно-методического обеспечения, переподготовки и повышения квалификации кадров в области социально-культурной деятельности;
- Б. морально-этические нормы и правила;
- В. согласованность профессионально-нравственных позиций. Норм общения и поведения участников в СКС;

Г. массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-культурной деятельности.

4.6. Экономика культуры изучает эффективность использования ресурсов:

А. финансовых, кадровых, материально-технических;

Б. финансовых, информационно-методических, материально-технических;

В. финансовых, материально-технических, нормативных; Г. финансовых, кадровых, материально-технических, информационно-методических.

4.7. Ресурсы – это:

А. труд, земля, капитал, предпринимательство, энергия, информация, инфраструктура, технология; Б. труд, капитал; В. оборудование, здания, сооружения;

Г. верны ответ А и В.

4.8. Особенность использования трудовых ресурсов в сфере культуры связана:

А. с ведущей ролью живого труда;

Б. с технической оснащенностью организаций сферы культуры;

В. с элементами неопределенности, непредсказуемости использования живого труда;

Г. с ведущей ролью живого труда, который в различных сферах СКС одновременно является и индивидуальным и коллективным.

4.9. Особенность использования материально-технического ресурса в сфере культуры связана:

А. с тем, что многие здания, материально-технические средства являются памятниками искусства и архитектуры;

Б. с тем, что срок службы зданий, сооружений, оборудования не устанавливается;

В. особенностей нет;

Г. верны ответы А и Б.

4.10. Особенности развития предпринимательства в сфере культуры являются:

А. особый творческий поиск, экономическая самостоятельность организаций сферы культуры, использование эффективных способов привлечения ресурсов, поиск новых возможностей реализации производства культурных благ, социальная справедливость;

Б. особенности отсутствуют;

В. коллективные формы деятельности, свободное экономическое хозяйствование;

Г. творчество работников, экономическая выгода, отсутствие конкуренции.

4.11. На какие группы делятся основные фонды в зависимости от функционального назначения в процессе реализации экономических благ?

А. активные и пассивные;

Б. производственные и непроизводственные;

В. собственные и арендованные;

Г. нет верного ответа.

4.12. В состав основных производственных фондов предприятия включаются материально-вещественные элементы:

А. здания, сооружения, передаточные устройства, машины и оборудования, транспортные средства, инструменты и приспособления, производственный и хозяйственный инвентарь, многолетние насаждения, внутрихозяйственные дороги;

Б. здания, сооружения, передаточные устройства, машины и оборудования, транспортные средства, инструменты и приспособления, производственный инвентарь и принадлежности, хозяйственный инвентарь, незавершенное производство, расходы будущих периодов;

В. здания, сооружения, передаточные устройства, машины и оборудования, транспортные средства, инструменты и приспособления, производственный инвентарь и принадлежности, хозяйственный инвентарь, запасы сырья и материалов;

Г. нет верного ответа.

4.13. Что такое производственная структура основных производственных фондов?

А. состав основных производственных фондов;

Б. процентное соотношение различных групп ОФ по вещественно-натуральному составу в общей среднегодовой стоимости;

В. процентное соотношение количества единиц оборудования в каждой группе;

Г. нет верного ответа.

4.14. В группу сооружений включаются:

А. административные здания, хозяйственные строения;

Б. теплосеть, паропроводы;

- В. дороги, эстакады, тоннели;  
 Г. стеллажи, инструменты, контейнеры.
- 4.15. Остаточная стоимость основных производственных фондов – это:  
 А. стоимость реализации изношенных основных фондов;  
 Б. разница между первоначальной или восстановительной стоимостью и суммой износа;  
 В. разница между первоначальной и ликвидационной стоимостью;  
 Г. нет верного ответа.
- 4.16.. В состав оборотных фондов входят материально-вещественные элементы:  
 А. производственные запасы сырья, материалов, полуфабрикатов, покупных изделий, запасных частей, топлива, незавершенное производство, расходы будущих периодов;  
 Б. оборудование, приспособления, тара;  
 В. готовая продукция на складе, денежные средства в кассе, на расчетном счете предприятия;  
 Г. нет верного ответа.
- 4.17. Оборотные средства – это:  
 А. совокупность денежных средств, авансируемых для создания основных производственных фондов и оборотных производственных фондов;  
 Б. совокупность денежных средств, авансируемых для создания запасов оборотных фондов и фондов обращения;  
 В. совокупность денежных средств, авансируемых для создания производственных запасов, сырья, материалов, топлива, тары;  
 Г. нет верного ответа.
- 4.18. Коэффициент оборачиваемости оборотных средств характеризует:  
 А. среднюю продолжительность одного оборота оборотных средств;  
 Б. объем реализуемых благ на 1 рубль производственных фондов;  
 В. количество оборотов оборотных средств за определенный период;  
 Г. затраты производственных фондов на 1 рубль товарной продукции.
- 4.19. Что понимается под абсолютным высвобождением оборотных средств из оборота:  
 А. снижение суммы оборотных средств в текущем году по сравнению с предшествующем годом при увеличении объемов деятельности;  
 Б. снижение суммы оборотных средств в текущем году по сравнению с предшествующем годом при уменьшении объемов деятельности;  
 В. когда темпы роста объема деятельности опережают темпы роста оборотных средств;  
 Г. их ликвидация.
- 4.20 Особенностью структуры оборотных средств в сфере культуры является:  
 А. нет особенностей;  
 Б. то, что сырьем выступает интеллект и творческие способности людей;  
 В. то, что продукция имеет нематериальное воплощение;  
 Г. то, что сырьем выступает интеллект и творческие способности людей, продукция имеет нематериальное воплощение, расходы будущих периодов возникают при подготовке крупных мероприятий.

**Ключ к тестам:**

**Тема 1:** 1-г ;2-а; 3-б; 4-в; 5-б; 6-г; 7-б; 8-г; 9-б; 10-а

**Тема 2:** 1- б ;2-а; 3-в; 4-в; 5-г; 6-а; 7-в; 8-б; 9-б; 10-а

**Тема 3:** 1- г ;2-в; 3-в; 4-б; 5-а; 6-г; 7-б; 8-а; 9-г; 10-г

**Тема 4:** 1-б ;2-б; 3-а; 4-г; 5-в; 6-г; 7-а; 8-а; 9-б; 10-а; 11-а; 12-в; 13-б ;14-а; 15-б; 16-а; 17-б; 18-в; 19-а; 20-

г

**12.2. Вопросы к зачету**

1. Составляющие экономического пространства сферы культуры.
2. Специфические особенности товара и услуги в социально-культурной сфере.
3. Особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций в сфере культуры.
4. Формы коммерческих организаций и некоммерческих организаций.
5. Основные отличительные признаки между государственными (муниципальными) учреждениями автономного, бюджетного, казенного типа.
6. Функции сферы культуры.
7. Виды культурной деятельности.

8. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.
9. Формы финансирования сферы культуры
10. Понятие и классификация основных фондов сферы культуры. Характеристика физического и морального износа основных фондов сферы культуры.
11. Понятие, виды и роль нематериальных активов в процессе производства культурных благ.
12. Понятие оборотных средств и показатели их эффективного использования
13. Структура и специфика оборотных средств альтернативных организаций культуры.
14. Структура и особенности себестоимости продукта сферы культуры
15. Основные формы и системы оплаты труда.
16. Сущность и содержание категорий: доход, прибыль. Структура доходов от обычных видов деятельности, операционных, внереализационных, чрезвычайных.
17. Понятие цены и этапы развития процесса ценообразования в сфере культуры.
18. Характеристика методов ценообразования и особенности процесса ценообразования в сфере культуры.
19. Сущность и содержание эффективности деятельности организаций.
20. Методика системной комплексной оценки эффективности деятельности организаций в сфере культуры на основе индикаторов оценки социальной, экономической, организационной, технологической эффективности.

### **7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

## **Правовое обеспечение деятельности учреждений культуры**

### **Фонд оценочных средств**

#### **1. Перечень оцениваемых компетенций:**

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторскому праву в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);
- готовность использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11).

#### **2. Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

- принципы и методы правового регулирования общественных отношений, (ОК-4, ПК-4) – 3.1;
- основные виды правоотношений, их квалифицирующие признаки, основания возникновения и прекращения, а также структуру и специфику системы российского права (ОК-

4) – 3.2;

- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты (ОК-4) – 3.3;
- принципы государственно-территориального устройства РФ, конституционно- правовые основы организации и деятельности органов государственной власти РФ (ОК-4) – 3.4;
- установленные законодательством РФ способы защиты прав и законных интересов, а также виды наказаний за совершение дисциплинарных и административных проступков, гражданских правонарушений (деликтов) и преступлений (ОК-4) – 3.5;
- общие положения и основные институты российского конституционного, гражданского, трудового, семейного, административного, уголовного права (ОК-4) – 3.6;
- правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму (ОК-4) – 3.7;

*уметь:*

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием возможностей информационных (справочных правовых) систем (выделять в текстах актов законодательства и подзаконных актов нормы права (ОК- 4, ПК-4, ПК-11) – У.1;
- определять вид правоотношения и относить его к соответствующей отрасли (подотрасли, институту) российского права (ОК-4, ПК-11) - У.2;
- определять вид правонарушения и пределы юридической ответственности за его совершение (ОК-4, ПК-11) – У.3;
- применять в своей профессиональной деятельности основные положения российского конституционного, гражданского, трудового, семейного, административного, уголовного права (ПК-4, ПК-4, ПК-11) - У.4;

*владеть:*

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права (ОК-4, ПК-11) – В.1;
- основами международной и российской нормативно-правовой базы и организационными аспектами экспертиз информационных материалов, содержащих признаки идеологии терроризма (ОК-4) – В. 2.

***Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования \****

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; знание принципов и методов правового регулирования общественных отношений; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, оперировать понятийным аппаратом общей теории государства и права, а также российского конституционного, гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»/не зачтено).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет элементарными навыками ориентироваться в составе законодательства РФ.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»/зачтено).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине на основе положений российского конституционного, гражданского, трудового, семейного, административного, уголовного права.

**Второй уровень повышенный («хорошо»/зачтено).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в использовании понятийного аппарата общей теории государства и права, а также российского конституционного, гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права; умения самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием возможностей информационных (справочных правовых) систем;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и собственным видением применения в своей профессиональной деятельности основных положений российского конституционного, гражданского, трудового, семейного, административного, уголовного права;

**Третий уровень продвинутый («отлично»/зачтено).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений, обнаруживает знание общих положений и основных институтов российского конституционного, гражданского, трудового, семейного, административного, уголовного права; правовых основ, принципов и нормативно-правовой базы государственной политики в сфере противодействия терроризму;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен применять в своей профессиональной деятельности основные положения российского конституционного, гражданского, трудового, семейного, административного, уголовного права; вести диалог и высказывать свою точку зрения.

### 3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Темы дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты	Оценочное средство
		компетенции	обучения по дисциплине (ЗУВ)	
1.	Государство и право, как взаимосвязанные явления. Система российского права	ОК- 4, ПК-4, ПК-11	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, У.1, У.2, В.1	устный опрос; тестовый контроль
2.	Основы конституционного права Российской Федерации	ОК- 4, ПК-4, ПК-11	3.2, 3.3, 3.4, 3.6, У.1, У.4, В.1	устный опрос; тестовый контроль
3.	Основы гражданского права Российской Федерации	ОК- 4, ПК-4, ПК-11	3.2, 3.5, 3.6, У.1, У.2, У.3, У.4, В.1	устный опрос; проверка выполнения заданий для практикума
4.	Основы трудового права Российской Федерации	ОК- 4, ПК-4, ПК-11	3.2, 3.5, 3.6, У.1, У.3, У.4, В.1	устный опрос в рамках лекции-беседы; тестовый контроль
5.	Основы семейного права Российской Федерации	ОК- 4, ПК-4, ПК-11	У.1, У.4, В.1	устный опрос; тестовый контроль
6.	Основы административного права Российской Федерации	ОК- 4, ПК-4, ПК-11	3.2, 3.5, 3.6, У.1, У.2, У.3, У.4, В.1	устный опрос; тестовый контроль
7.	Основы уголовного права	ОК- 4, ПК-4,	3.2, 3.5, 3.6, 3.7,	устный опрос;



	Российской Федерации	ПК-11	У.1, У.2, У.3, У.4, В.1, В.2	тестовый контроль
8.	Современная нормативно-правовая база противодействия терроризму в Российской Федерации	ОК- 4, ПК-4, ПК-11	3.5, 3.7, У.1, У.3, В.2	устный опрос; выполнение заданий для СРС
9.	Законодательное противодействие распространению террористических материалов в Интернете	ОК- 4, ПК-4, ПК-11	3.5, 3.7, У.1, У.3, В.2	выполнение заданий для СРС; реферат

#### 4. Оценочные средства по дисциплине

##### 4.1. Перечень вопросов для устного опроса.

1. Понятие, сущность и признаки государства. Функции государства. Происхождение государства. Основные теории.
2. Форма государства. Форма правления. Форма государственного устройства. Политический режим.
3. Понятие и происхождение права. Понятие источников права и их основные виды.
4. Понятие, содержание и виды правоотношений. Отрасли, подотрасли и институты Российского права.
5. Понятие и предмет конституционного права. Место и роль в системе российского законодательства. Источники конституционного права
6. Этапы и особенности конституционного развития России.
7. Конституционно-правовой статус граждан России, проживающих на территории РФ иностранцев и лиц без гражданства.
8. Особенности федеративного устройства России. Система органов государственной власти в Российской Федерации.
9. Понятие, предмет, метод принципы гражданского права. Источники гражданского Права
10. Физические лица как субъекты гражданского права.
11. Юридические лица как субъекты гражданских правоотношений. Виды юридических лиц.
12. Общие положения о праве собственности. Понятие и содержание права собственности.
13. Обязательства в гражданском праве. Основания возникновения обязательств. Сделки и договоры.
14. Понятие, предмет и метод трудового права. Источники и принципы трудового договора. Понятие рабочего времени и времени отдыха.
15. Трудовые правоотношения, понятие и основания их возникновения.
16. Понятие трудового договора. Порядок заключения, изменения и расторжения трудового
17. Порядок разрешения трудовых споров.
18. Предмет, метод и принципы семейного права. Система источников семейного права.
19. Порядок заключения и прекращения брака. Недействительность брака.
20. Личные права и обязанности супругов. Режимы имущества супругов. Семейные правоотношения между родителями и детьми.
21. Понятие государственного управления. Предмет и метод административного права. Структура источников административного права.
22. Понятие и виды субъектов административного права. Система административного права.
23. Административное правонарушение и его признаки.
24. Классификация административных наказаний.
25. Понятие, предмет и метод уголовного права. Задачи и принципы уголовного законодательства. Структура Уголовного кодекса РФ.

26. Понятие и признаки преступления. Элементы состава преступления.
27. Понятие и значение обстоятельств, исключающих преступность деяния
28. Понятие и цели уголовного наказания. Виды наказания.

### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при устном опросе определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется со сквозными вопросами, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении обобщающих заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет обобщающие задания.

### **4.2. Темы сообщений**

1. Принцип разделения властей в организации и функционировании государственной власти.
2. Конституция РФ - основной закон государства.
3. Виды юридических лиц. Реорганизация и ликвидация юридического лица.
4. Ответственность за нарушение трудового законодательства РФ и иных актов, содержащих нормы трудового права.
5. Правительство РФ, порядок его формирования, компетенция и состав.
6. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних.

### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при представлении сообщений определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», исходя из следующих критериев:

- качество и самостоятельность ее выполнения -1 балл,
- полнота разработки темы, использование нормативных правовых документов - 1 балл,
- оригинальность решения, теоретическая и практическая значимость результатов, культура речи докладчика – 1 балл,
- объем работы, внешнее оформление – 1 балл,
- усвоение основного теоретического материала – 1 балл.

В итоге за представление сообщения студент может получить максимально – 5 баллов (оценка «отлично»), соответственно – минимально – 2-1 балл (оценка «неудовлетворительно».)

### **4.3. Письменные задания**

1. Выпишите причины разложения первобытнообщинного строя и возникновения государства.
2. Письменно кратко охарактеризуйте современные формы государственного правления и государственно-территориального устройства; перечислите основные типы (виды) политического

режима.

3. Изложите письменно отличие правовых нормы от моральных.
4. Раскройте содержание понятий «законность» и «правопорядок» в тетради.
5. Воспроизведите в виде схемы отраслевую структуру российского права.
6. Выпишите исторические этапы конституционного развития РФ.
7. Укажите в тетради основные институты системы российского конституционного права.
8. Составьте перечень конституционных прав и свобод человека и гражданина в РФ, распределив их по трем группам: а) личные, б) политические, в) экономические, социальные и культурные.
9. Укажите компетенции Конституционного Суда, Верховного Суда, Высшего Арбитражного Суда и органов прокуратуры РФ.
10. Сформулируйте письменно отличия гражданского права от иных отраслей права.
11. Перечислите в тетради основные источники гражданского права.
12. Выпишите основные виды и признаки субъектов гражданского права.
13. Перечислите письменно признаки юридического лица.
14. Зафиксируйте в тетради понятие права собственности.
15. Раскройте в тетради понятия сделки и договора.
16. Перечислите письменно права автора произведения науки, литературы, искусства.
17. Выпишите принципы российского трудового законодательства.
18. Письменно укажите отличие трудового договора от гражданско-правовых договоров подряда, поручения, возмездного указания услуг.
19. Выпишите права и обязанности работника и работодателя.
20. Перечислите основания расторжения трудового договора по инициативе работодателя.
21. Определите в тетради понятие семейного права.
22. Выпишите источники семейного права России.
23. Зафиксируйте в тетради основания признания брака недействительным.
24. Сравните в виде таблицы законный и договорный режимы имущества супругов.
25. Выпишите права и обязанности родителей и детей.
26. Выделите в тетради предмет и метод правового регулирования административного права.
27. Представьте в виде схемы систему источников административного права РФ.
28. Определите в тетради понятие и общие признаки административного правонарушения.
29. Перечислите виды административных наказаний, применяемых в отношении физических и юридических лиц.
30. Укажите в тетради предмет, принципы и задачи уголовного права.
31. Раскройте письменно основания наступления уголовно-правовой ответственности и обстоятельства, исключаяющие преступность деяния.
32. Зафиксируйте в тетради содержание понятий «преступление», «действие», «бездействие». Перечислите и кратко охарактеризуйте квалифицирующие признаки состава преступления.
33. Письменно приведите примеры преступлений небольшой и средней тяжести.
34. Составьте перечень тяжких и особо тяжких преступлений: а) против личности; б) против государства.

### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при выполнении письменных заданий определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся четко и грамотно формулирует ответы на поставленные вопросы, используя лекционный материал, базовый учебник, дополнительную учебную, научную литературу и нормативно-правовые акты, демонстрирует умение сопоставлять разные точки зрения по излагаемому вопросу, логически связывать материал, использовать теоретические положения для формулировки личностной позиции и для анализа социально-правовых проблем,

процессов, тенденций, фактов, явлений.

«Не зачтено» – обучающийся не умеет грамотно и четко сформулировать ответы на поставленные вопросы, т.к. имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

#### **4.4. Темы рефератов**

1. Сущность и понятие права как способа регулирования общественных отношений.
2. Структура и функции права.
3. Понятие правовой системы и соотношение с понятием «система права».
4. Классификация правовых систем.
5. Правовая культура: понятие, содержание.
6. Источники права: понятие, виды.
7. Нормы права, их виды. Структура нормы права.
8. Правоотношения в обществе и их регулирование.
9. Понятие и сущность государства.
10. Теории происхождения государства.
11. Законность и правопорядок.
12. Право и экономика.
13. Право и нравственность.
14. Право и религия.
15. Политика и право.
16. Способы и методы формирования правовой культуры общества.
17. Сравнительная характеристика правовых систем современных государств.
18. Общеизвестные принципы и нормы международного права.
19. Конституция – основной закон государства.
20. Референдум как правовой институт.
21. Верховенство закона в правовом государстве.
22. Правовое государство. Российская Федерация как правовое государство.
23. Президент РФ.
24. Система государственной власти в РФ.
25. Судебная система РФ. Виды судов и их полномочия.
26. Субъекты и объекты правоотношений.
27. Дееспособность, правоспособность, правосубъектность.
28. Система основных прав, свобод и обязанностей человека и гражданина.
29. Право, как мера свободы личности.
30. Право, равенство, равноправие.
31. Законность и справедливость.
32. Методы обеспечения законности и правопорядка.
33. Правонарушения: преступления и проступки.
34. Понятие и предмет административного права.
35. Административно-правовые режимы (паспортный режим, таможенный режим, пограничный режим, режим чрезвычайного положения и др.).
36. Административная ответственность. Виды административных взысканий.
37. Трудовое право, как одна из отраслей права. Права женщин по трудовому законодательству.
38. Гражданское право и его место в системе российского права.
39. Источники гражданского права. Гражданский Кодекс РФ.
40. Содержание и виды гражданских правоотношений.
41. Физические и юридические лица.
42. Понятие и виды сделок.
43. Понятие и виды договоров.
44. Право собственности.

45. Наследование: понятие, правовое регулирование.
46. Экологические преступления и виды ответственности за них.
47. Классификация семейных правоотношений.
48. Брачный договор. Обязанности и ответственность сторон.
49. Права и обязанности супругов.
50. Права и обязанности родителей и детей.
51. Жилищное законодательство РФ.
52. Антикоррупционное законодательство с древнейших времен до современности.
54. История антикоррупционного законодательства.
55. Формы откатов. Типология откатополучателей.
56. Психологические аспекты коррупции: психологические особенности, структура личности, характеристики преступника-коррупционера.
57. Законодательство Российской Федерации по противодействию коррупции: общая характеристика.
58. Роль гражданского общества в борьбе с коррупционными правонарушениями.
59. Международное антикоррупционное право.
60. Российское законодательство в политической сфере.
61. Антикоррупционная политика в РФ на современном этапе.
62. Общественная безопасность как часть национальной безопасности Российской Федерации.
63. Кибертерроризм как продукт глобализации.
64. Интернет как сфера распространения идеологии терроризма.
65. Проблемы экспертизы информационных материалов, содержащих признаки идеологии терроризма.
66. Воспитание патриотизма как фактор профилактики и противодействия распространения идеологии терроризма.
67. Противодействие идеологии терроризма в социальных сетях.
68. Противодействие терроризму: анализ нормативно-правового регулирования и вопросы его совершенствования.

### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при выполнении и представлении реферата определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», исходя из следующих критериев:

- качество и самостоятельность ее выполнения -1 балл,
- полнота разработки темы, использование нормативных правовых документов - 1 балл,
- оригинальность решения, теоретическая и практическая значимость результатов, культура речи докладчика – 1 балл,
- объем работы, внешнее оформление – 1 балл,
- усвоение основного теоретического материала – 1 балл.

В итоге за выполнение и презентацию реферата студент может получить максимально – 5 баллов (оценка «отлично»), соответственно – минимально – 2-1 балл (оценка «неудовлетворительно».)

## **5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

### **5.1 Задания в тестовой форме**

***Выберите правильный ответ***

#### **1. Государство - это ...**

- а) союз или общество, объединение каких-нибудь организаций;
- б) организация суверенной политической власти, ведающая делами всего общества; в)

определенная территория, на которой проживает конкретная национальность;

г) деятельность правительства, парламента, судей.

**2. Высшим исполнительным органом Российской Федерации является?**

а) Конгресс США;

б) Правительство РФ;

в) Министерство природных ресурсов и экологии РФ; г) Глава администрации городского округа.

**3. Право - это:**

а) совокупность нормативно- правовых актов;

б) основная политическая организация общества; в) организация власти и управления;

г) совокупность обычаев и традиций, в которых выражается менталитет народа.

**4. Высшая юридическая сила Конституции означает:**

а) все правовые акты не должны противоречить Конституции;

б) любое лицо вправе непосредственно ссылаться на нормы Конституции; в) Конституция принимается народом России;

г) Конституция не подлежит изменению и пересмотру.

**5. Под дееспособностью в гражданском праве понимают:**

а) способность разумно исполнять права и обязанности; б) способность двигаться;

в) способность жить;

г) способность самообслуживания.

**6. Действия, регулируемые нормами трудового права:**

а) управление имуществом; б) продажа товаров и услуг;

в) административные правонарушения;

г) выплата заработной платы.

**7. Предметом семейного права является совокупность общественных отношений между людьми:**

а) в связи со спорами по договорам поставки, подряда;

б) в связи с занятием предпринимательской деятельностью; в) в связи с созданием юридического лица;

г) в связи со вступлением в брак.

**8. Административная дееспособность появляется у гражданина РФ:**

а) с 16 лет; б) с 21 года;

в) с момента рождения; г) с 18 лет.

**9. Наиболее суровым видом юридической ответственности во всех государствах мира считается:**

а) административная ответственность; б) конституционная ответственность; в) имущественная ответственность;

г) уголовная ответственность.

**10. Если международным договором РФ установлены иные правила, чем предусмотренные законом, то применяются правила:**

а) международного договора; б) закона;

в) указ президента; г) все ответы верны.

*Ключ к тесту*

1-б, 2-б, 3-а, 4-а, 5-а, 6-г, 7-г, 8-а, 9-г, 10-а.

## 5.2. Вопросы к зачету

1. Происхождение государства и права.
2. Признаки и функции государства, его структура и форма.
3. Понятие права. Источники и функции права, его роль в жизни общества.
4. Понятие правоотношения. Элементы и виды правоотношений.
5. Норма права. Нормативный правовой акт.
6. Правомерное поведение, законность и правопорядок.
7. Понятие и признаки правонарушения. Виды правонарушений.
8. Понятие, принципы и виды юридической ответственности.
9. Правовое государство: история, теория, современная практика.
10. Система права РФ: отрасли права, подотрасли и институты права.
11. Частное и публичное право России.
12. Конституционное право, как отрасль российского права: понятие и предмет правового регулирования. Источники конституционного права
13. Основы конституционного строя Российской Федерации.
14. Конституционные права, свободы и обязанности граждан РФ.
15. Особенности федеративного устройства современной России.
16. Система органов государственной власти в РФ. Гражданское право, как отрасль российского права: понятие и предмет правового регулирования. Источники гражданского права.
17. Правоспособность и дееспособность физических и юридических лиц.
18. Организационно-правовые формы юридических лиц.
19. Общие положения российского законодательства о праве собственности.
20. Гражданско-правовые сделки. Институт обязательства.
21. Трудовое право, как отрасль российского права: понятие и предмет правового регулирования. Источники трудового права.
22. Понятие и виды трудовых правоотношений, основания их возникновения и прекращения.
23. Права и обязанности работников и работодателей в РФ
24. Содержание и форма трудового договора. Порядок его заключения, изменения и прекращения.
25. Защита прав работников. Ответственность за нарушения трудового законодательства РФ.
26. Семейное право, как отрасль российского права: понятие и предмет правового регулирования. Источники семейного права.
27. Условия и порядок заключения и прекращения брака. Брачный договор.
28. Права и обязанности супругов, родителей и детей.
29. Основания, порядок и последствия лишения и ограничения, родительских прав.
30. Ответственность сторон по семейному законодательству РФ
31. Административное право, как отрасль российского права: понятие и предмет правового регулирования. Источники административного права.
32. Содержание и виды административных правоотношений, их участники.
33. Понятие и признаки административных правонарушений. Привлечение к административной ответственности.
34. Цели и виды административных наказаний. Общие правила назначения административного наказания.
35. Уголовное право, как отрасль российского права: понятие и предмет правового регулирования. Источники уголовного права.
36. Понятие преступления. Виды преступлений. Обстоятельства, исключаящие преступность деяния.
37. Понятие, цели и социальные функции уголовного наказания. Виды уголовных наказаний. Обстоятельства, смягчающие и отягчающие уголовное наказание.

38. Понятие коррупции, ее виды и признаки, субъекты коррупционных отношений.
39. Понятие, признаки и виды коррупционных правонарушений.
40. Нормативно-правовая база противодействия терроризму Российской Федерации.
41. Организационная структура противодействия терроризму в РФ.
42. Международный опыт противодействия терроризму в сфере информационно-коммуникационных технологий.
43. Нормативно-правовая база правовых экспертиз.

#### **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной литературы, владеет навыками работы с нормативными правовыми актами; демонстрирует умения использовать полученные знания основ российского законодательства в профессиональной деятельности.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций: обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, не владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины, не умеет установить связь теории с практикой, не владеет навыками работы с нормативными правовыми актами.

## **Технологии организации деятельности учреждений культуры**

### **Фонд оценочных средств**

#### **1. Перечень оцениваемых компетенций:**

- способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3).
- способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (ПКО-3).

#### **2. Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

##### **знать:**

- теорию и методологию профессиональной этики (31);
- сущность и процесс технологии управления (32);
- организационную структуру, технологический процесс деятельности, специфику управления учреждениями культуры, рекреационными объектами, организациями индустрии досуга (33);
- технологии управления организацией и специфику управления учреждениями культуры (34);
- инновационные формы работы с различными категориями населения (35);

##### **уметь:**

- руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности (У1);
- руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (У2);
- соотносить результаты научных исследований с задачами совершенствования процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (У3);

##### **владеть:**

- социально - психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности (В1);
- способами оценки эффективности процессов управления (В2);
- системным представлением об организации творческо- производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы и навыками ее организации на научной основе (В3);



- методами осуществления на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (В4).

**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

**3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
<b>Раздел 1. Средства, методы и формы деятельности учреждений культуры культурно-досугового типа..</b>				
1	Общее и особенное в организации деятельности учреждений культурно-досугового типа	ОПК-3	31, У1, В1	
2	Инфраструктура отрасли..	ОПК-3	32, У2, В2	Проверка результатов практических заданий.
<b>Раздел 2. Сети и типы учреждений культуры</b>				
3	Особенности деятельности	ПКО-3	33, У3, В3	тестовый контроль

	типовых учреждений культуры.			
4	Технические средства и сценическое оборудование учреждений культурно-досугового типа	ПКО-3	34, У3, В4	Проверка результатов практических заданий и подготовка сообщений для защиты практического задания.
5	Инновационные культурные формы работы с различными категориями населения	ПКО-3	35, У3, В4	Устный опрос. Индивидуальные ситуативные задания

#### 4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

##### 4.1. Примерная тематика докладов

1. На каких компонентах базируются технологии взаимопонимания в процессе делового общения менеджера СКД.
  2. Технологии взаимопонимания в процессе делового общения менеджера СКД.
  3. Технологии взаимопонимания в процессе делового общения менеджера СКД.
  4. Культурно-образовательные технологии: классификация, особенности применения, мониторинг и оценка качества культурно-образовательного процесса.
  5. Управление экспериментальной работой в учреждениях, организациях социально-культурной сферы: оценка и выбор приоритетного нововведения для экспериментального освоения и управление реализацией эксперимента, оценка результатов (механизм и критерии).
  6. Виды сценического оборудования и его применение в учреждениях культуры
  7. Основные методы светового решения культурно-просветительных мероприятий
  8. Система методического обеспечения учреждений сферы культуры
1. Основные современные тенденции изменения инфраструктуры КС.....(по выбору студента)

*Задание 1 Самостоятельная работа по теме «Общее и особенное в организации деятельности учреждений культурно-досугового типа»:* подготовьте сообщение по теме:

- Специфические аспекты в организации деятельности учреждений культурно-досугового.

*Задание 2 Самостоятельная работа по теме «Инфраструктура отрасли»:* заполните таблицу «основные подходы к понятию «технология».

№	Учреждения	Целевое назначение
1		
1		
3		
4		

*Задание 3 Самостоятельная работа по теме «Методическая деятельность учреждений культурно-досугового типа»:* подготовьте электронную версию презентации сообщения на примере муниципального учреждения, возможно там, где проходили практику.

*Задание 4 Самостоятельная работа по теме « Особенности деятельности типовых учреждений культуры»:* подготовьте электронную версию презентации сообщения по данной теме.

*Задание 5 Самостоятельная работа по теме «Технические средства и сценическое оборудование учреждений культурно-досугового типа»:* подготовьте сообщение и электронную версию презентации по данной теме.

*Задание 6 Самостоятельная работа по теме «Инновационные формы работы учреждений культуры с различными категориями населения»:* подготовьте сообщение и электронную версию презентации по

данной теме.

*Задание 7 Самостоятельная работа по теме «Инновационные культурные формы работы с различными категориями населения»:* напишите эссе на тему «Методы социального взаимодействия в учреждениях сферы культуры: проблемы и перспективы развития».

## **5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля Вопросы к экзамену**

### **Вопросы к экзамену**

1. На каких компонентах базируются технологии взаимопонимания в процессе делового общения менеджера СКД?
2. Понятие «технология» и его специфика в деловом общении менеджера СКД.
3. Раскрыть особенности технологии управления организацией " дерево целей".
4. Раскрыть сущность технологии управления организацией "управление по целям".
5. Рассмотреть основные этапы управления по целям.
6. Технологии взаимопонимания в процессе делового общения менеджера СКД.
7. Технологии взаимопонимания в процессе делового общения менеджера СКД.
8. Учреждения, организации в социально-культурной сфере как объект управления.
9. Основные стратегии развития учреждений, организаций социально-культурной сферы.
10. Технологии социального управления.
11. Культурно- образовательные технологии: классификация, особенности применения, мониторинг и оценка качества культурно-образовательного процесса.
12. Технологии обучения и воспитания в учреждениях, организациях социально-культурной сферы.
13. Системное управление развитием учреждений, организаций социально-культурной сферы.
14. Основные стратегии инновационного развития учреждений, организаций социально-культурной сферы.
15. Управление экспериментальной работой в учреждениях, организациях социально-культурной сферы: оценка и выбор приоритетного нововведения для экспериментального освоения и управление реализацией эксперимента, оценка результатов (механизм и критерии).
16. Технологии и моделирование процесса выработки и принятия управленческих решений
17. Информационные технологии в учреждениях, организациях социально-культурной сферы.
18. Виды сценического оборудования и его применение в учреждениях культуры
19. По назначению световые приборы делят на три типа
20. Сценическое оборудование делят на несколько основных групп – световое, звуковое, механическое, видеопроекционное и одежду сцены. Рассмотрим подробнее виды каждой категории.
21. Основные методы светового решения культурно-просветительных мероприятий
22. Дайте характеристику основных сценарно-режиссерских функций кадропроекции и проекции теней
23. Основные методы звукового решения культурно-просветительных мероприятий
24. Свет, его особенности при использовании в КПП и сценарно-режиссерские функции
25. Формы как способ реализации содержания деятельности учреждений культуры.
26. Классификация основных форм клубной деятельности.
27. Понятие и сущность методического обеспечения учреждений культуры
28. Система методического обеспечения учреждений сферы культуры
29. Особенности методического обеспечения учреждений культуры
30. Перечислите функций методической службы
31. Социальная сущность клуба
32. Охарактеризуйте типологию организаций культуры на основе форм собственности
33. Основные современные тенденции изменения инфраструктуры СКС

### **Критерии оценивания**

#### **Общие правила оценки успеваемости обучающегося в течение семестра**

<i>Виды работ</i>	<i>Количество баллов</i>
Устный опрос	Максимум $6 \times 2 = 12$ баллов
Сообщение по заданной теме (доклад)	Максимум $2 \times 4 = 8$ балла
Выполнение практических работ	Максимум $8 \times 5 = 40$ баллов

Тестирование	Максимум 40 баллов
<i>Итого за семестр:</i>	Максимум – 100 баллов

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

#### Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Продвинутый</b>	Отлично	90	100
<b>Повышенный</b>	Хорошо	75	89
<b>Пороговый</b>	Удовлетворительно	60	74
<b>Нулевой</b>	Неудовлетворительно	0	59

### Социально-культурная инноватика

#### Фонд оценочных средств

##### 1. Перечень оцениваемых компетенций:

ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности.

##### 2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

- содержание, объекты, область, инфраструктуру, виды и задачи современной социально-культурной сферы (31);
- современные подходы к изучению инновационной деятельности в социально-культурной сфере (32);
- методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере (33);

*уметь:*

- оценивать эффективность проектной и программной деятельности учреждений культуры (У1);
- разрабатывать стратегические и инновационные проекты и программы развития учреждений социально-культурной сферы; (У2);
- осуществлять инновационные проекты в социально-культурной сфере, на основе генерации новых идей, соблюдения этапов и уровней проектирования, оценки эффективности на основе современных технологий (У3);

*владеть:*

- технологиями проектирования инновационных культурных продуктов, соответствующих приоритетным направлениям развития социально-культурной сферы (В1);
- навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы (В2);
- инновационными технологиями в социально-культурной сфере (В3).

**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

### 3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
<b>Раздел 1. Цели, содержание, принципы инновационной деятельности в социально-культурной сфере</b>				
1.1	Теоретико-методологические основы инновационной деятельности современных учреждений культуры	ПКО-2; ПКО-7	З1, З2, З3, У1, У2, У3	Фронтальный опрос; проверка результатов практических заданий; тестовый контроль
1.2	Развитие инновационной системы в Российской Федерации	ПКО-2; ПКО-7	З1, З2, З3, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Фронтальный опрос; проверка результатов практических заданий (эссе); тестовый

				контроль
<b>Раздел 2. Прогнозирование и целесообразный выбор инновационных технологий для внедрения в практическую деятельность</b>				
2.1	Инновации в сфере культуры	ПКО-2; ПКО-7	31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Фронтальный опрос; проверка результатов практических заданий
2.2	Инновации в социальной сфере	ПКО-2; ПКО-7	31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Фронтальный опрос; проверка результатов практических заданий
2.3	Инновации в сфере образования	ПКО-2; ПКО-7	31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Контроль участия студентов в беседе в ходе лекции; проверка результатов практических заданий

#### **4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля**

##### **4.1. Перечень вопросов для устного опроса**

###### **Раздел 1. Цели, содержание, принципы инновационной деятельности в социально-культурной сфере**

1. Охарактеризуйте сущность инновационной деятельности, виды и формы инноваций.
2. Что лежит в основе развития инновационной деятельности?
3. Назовите наиболее перспективные виды инноваций в Российской Федерации.
4. Охарактеризуйте государственную поддержку инновационной деятельности в Российской Федерации.
5. Какие факторы влияют на развитие инноваций в Вашем регионе?
6. Что составляет цель инновационной деятельности?

###### **Раздел 2. Прогнозирование и целесообразный выбор инновационных технологий для внедрения в практическую деятельность**

10. Охарактеризуйте основные направления инновационной деятельности в сфере культуры.
11. Назовите виды и формы инноваций в сфере культуры.
12. Охарактеризуйте основные направления инновационной деятельности в социальной сфере.
13. Назовите виды и формы инноваций в социальной сфере.
14. Охарактеризуйте основные направления инновационной деятельности в сфере образования.
15. Назовите виды и формы инноваций в сфере образования.

###### **Критерии оценивания**

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

13. обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
14. ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;
15. обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

## **5.2. Тематика сообщений**

1. Инноватика - наука управления процессами преобразования научных достижений в инновации.
2. Инноватика как деятельность и система (к вопросу о методологии теории инновации).
3. Проблемы развития образовательного и научного направления «Инноватика».
4. Социальные инновации: о чем говорит европейский опыт.
5. Центр инноваций в социальной сфере.
6. Инновации в культуре – на конкретных примерах.
7. Роль культурных инноваций в развитии общества.
8. Современные инновационные технологии в образовании.
9. Какие современные тренды есть в образовании и что представляют собой инновации в школе и дополнительном образовании детей.
10. Какие современные тренды есть в образовании и что представляют собой инновации в высшем образовании.
11. Какие современные тренды есть в образовании и что представляют собой инновации образования в сфере.

### ***Критерии оценивания***

- 5 баллов выставляется студенту, если тема раскрыта полностью с использованием передового отечественного и зарубежного опыта;
- 4 балла выставляется студенту, если тема теоретически раскрыта полностью, однако практический опыт не представлен;
- 3 балла выставляется студенту, если тема теоретически раскрыта не полностью, практический опыт не представлен, студент демонстрирует слабое владение собранным материалом, материал плохо структурирован.

## **4.3. Практические работы –**

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 8 практических занятий (16 часов).

### ***Критерии оценивания:***

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

## **6. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

### **5.5 Вопросы к экзамену**

1. Категорийный аппарат. Различные подходы к определению понятия «инновация».
2. Понятие инновационного процесса. Понятие инновационной деятельности. Понятие жизненного цикла инноваций. Понятие инновационного риска.
3. Основания и критерии для классификации инноваций. Классификация нововведений как составляющей научно-технического прогресса.
4. Виды инноваций. Инновационные закономерности.
5. SWOT-анализ как метод анализа организации сильных и слабых сторон, применяемый на этапах разработки и планирования социально-культурных инноваций. Виды оценок.

6. Инновационная политика и инновационные стратегии развития.
7. Государственное регулирование инновационных процессов.
8. Инновационный потенциал личности. Понятия «креативность», «профессиональная креативность», «бизнес-креативность». Творческий процесс. Креативные качества личности.
9. Понятие «метод развития креативности». Метод «мозгового штурма». Метод синектики как метод группового решения проблемы. Технология поиска оригинальных решений сложных проблем (Дж. Л. Адамс).
10. Технология концептуального мышления.
11. Культура, наука, инновации и рынок: духовно-нравственные и экономические составляющие.
12. Социально-культурные традиции и инновации.
13. Идеология и менталитет как основа социально-культурной инновационной деятельности.
14. Социальные инновации. Инновации в социальной сфере. Характеристики инноваций в социальной сфере.
15. Поддержка социальных инноваций.
16. Инновационная активность в социальной сфере.
17. Инновационный потенциал социальной организации.
18. Сущность передового педагогического опыта. Критерии педагогических инноваций.
19. Проблемы инновационной деятельности и барьеры применения педагогических новшеств.

### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично»** **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо»** **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Удовлетворительно»** **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

**«Неудовлетворительно»** **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

**«Зачтено»** **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутой, повышенной, пороговой** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

**«Не зачтено»** **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания,



умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

#### Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

### Управление проектами в сфере культуры

#### Фонд оценочных средств

##### 1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности (ПКО-7);
- способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере (ПК-5).

##### Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

###### **знать:**

- содержание и особенности проектного менеджмента социально-культурной деятельности (31);
- методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов (32);
- методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов (33);

###### **уметь:**

- разрабатывать стратегические и инновационные проекты и программы развития учреждений социально-культурной сферы (У1);
- оценивать эффективность проектной и программной деятельности учреждений культуры (У2);
- анализировать возможности повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ (У3);

###### **владеть:**

- технологиями социально-культурного проектирования инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга (В1);
- технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ (В2);
- технологией разработки и реализации проектов (В3).

##### **Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень

самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

## **2. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
<b>Раздел 1. Проект в сфере культуры: сущность, специфика, классификация</b>				
1.1	Проект в социально-культурной сфере: определение понятия, сущность.	УК-2; ПКО-7; ПК-5	32,	Тестирование, устный опрос.
1.2	Специфика управления проектами в сфере культуры.	УК-2; ПКО-7; ПК-5	31, 32,	Тестирование, устный опрос.
1.3	Классификация проектов, реализуемых в социально-культурной сфере	УК-2; ПКО-7; ПК-5	32	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
1.4	Процесс управления проектом	УК-2; ПКО-7; ПК-5	31, В1, В3	Тестирование, устный опрос.
1.5	Участники проектного управления в социально-культурной	УК-2; ПКО-7; ПК-5	В1, В2	Тестирование, устный опрос, выступление с

	сфере			сообщением.
1.6	Особенности инициации проектов в социально-культурной сфере	УК-2; ПКО-7;ПК-5	У2, В1, В2	Тестирование, устный опрос.
1.7	Функции управления проектом	УК-2; ПКО-7;ПК-5	У2, В1, В2	Тестирование, устный опрос.
1.8	Формирование команды проекта	УК-2; ПКО-7; ПК-5	У2, В1, В3	Тестирование, устный опрос.
1.9	Планирование проекта в социально-культурной сфере	УК-2; ПКО-7;ПК-5	У2, В1, В2	Тестирование, устный опрос.
2.1	Управление процессами промоушена и постпромоушена проектов в сфере культуры.	УК-2; ПКО-7;ПК-5	32, У2, В3	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
2.2	Нормативно-правовое управление проектом в сфере культуры.	УК-2; ПКО-7;ПК-5	32, У2, У3, В2	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
2.3	Управление финансово-экономической составляющей проектов.	УК-2; ПКО-7;ПК-5	У1, У2, В2	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
2.4	Комплексная оценка и экспертиза социально-культурных проектов	УК-2; ПКО-7;ПК-5	31, 33, У1, У2, В2	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.

#### 4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

##### 4.1. Перечень вопросов для устного опроса

**Вопросы по теме 1.1.** Проект в социально-культурной сфере: определение понятия, сущность.

1. Каково значение проектной деятельности в развитии сферы культуры?
2. Приведите несколько определений понятия «проект». Какое из приведенных определений соответствует словосочетанию «Управление проектом».
3. Чем проектная деятельность отличается от процессной деятельности?
4. Какие факторы определяют успешность проектной деятельности в настоящее время?
5. Что понимается под целью проекта?

**Вопросы по теме 1.2.** Специфика управления проектами в сфере культуры.

1. В чем проявляется особенность проектов в сфере культуры?
2. В чем проявляется особенность управления проектом в сфере культуры?
3. Какие особенные функции выполняет руководитель проекта в сфере культуры?
4. Какие проблемы могут возникнуть если руководитель проекта будет совмещать работу по управлению проектом и творческую работу?
5. Какими компетенциями должен обладать руководитель проекта в сфере культуры?

**Вопросы по теме 1.3.** Классификация проектов, реализуемых в социально-культурной сфере.

1. Какие вам известны типы проектов?
2. Для чего необходима классификация проектов?
3. Какова роль стандартизации в управлении проектами?
4. Какие проекты называются терминальными?
5. Какие проекты называются развивающимися?
6. Что такое мультипроекты?

**Вопросы по теме 1.4.** Процесс управления проектом.

1. Какие группы процессов составляют общий процесс управления проектом?
2. Что является результатом реализации группы процессов «инициация»?
3. Что является результатом реализации группы процессов «планирование»?
4. Что является результатом реализации группы процессов «контроль»?
5. Что является результатом реализации группы процессов «завершение»?

**Вопросы по теме 1.5.** Участники проектного управления в социально-культурной сфере.

1. Кто относится к участникам проектного управления в социально-культурной сфере.
2. Что означает понятие «заинтересованная сторона проекта»?
3. Что означает управление заинтересованными сторонами проекта?
4. Кто относится к категории «заинтересованная сторона проекта»?
5. Как различаются заинтересованные стороны проекта по уровню вовлеченности в проект?

**Вопросы по теме 1.6.** Особенности инициации проектов в социально-культурной сфере.

1. Кто может выступать в роли инициатора проекта в социально-культурной сфере?
2. Какие факторы затрудняют инициацию проекта?
3. Что такое Устав проекта? Какие разделы могут быть в уставе проекта?
4. Какие документы могут разрабатываться для обоснования проекта?
5. Чем может завершиться инициация проекта?

**Вопросы по теме 1.7.** Функции управления проектом.

1. Перечислите функции управления проектом.
2. В чем заключается суть управления содержанием проекта?
3. В чем заключается суть управления временем проекта?
4. Что такое критический путь проекта.
5. В чем заключается суть управления качеством проекта?

**Вопросы по теме 1.8.** Формирование команды проекта.

1. В чем заключается суть управления персоналом проекта?
2. Какова роль команды управления проектом?
3. В чем проявляется особенность командной работы и как это влияет на эффективность проекта?
4. Чем команда отличается от группы специалистов?
5. Назовите методы формирования команды.

**Вопросы по теме 1.9.** Планирование проекта в социально-культурной сфере.

1. Назовите этапы планирования проекта в социально-культурной сфере.
2. Что необходимо планировать при управлении проектом в социально-культурной

3. Чем обусловлена высокая вероятность пересмотра плана реализации проекта в социально-культурной сфере?
4. Как меняется точность финансового плана в процессе реализации проекта?
5. Назовите методы планирования, используемые в проектном управлении.

**Вопросы по теме 2.1.** Управление процессами промоушена и постпромоушена проектов в сфере культуры.

1. Дайте определение понятия «промоушен».
2. Дайте определение понятия «постпромоушен».
3. Какие известны технологии промоушена и постпромоушена?
4. Кто нуждается в промоушене?
5. Каково назначение промо акций?

**Вопросы по теме 2.2.** Нормативно-правовое управление проектом в сфере культуры.

1. Что такое нормативно-правовое управление проектом в сфере культуры?
2. Назовите нормативы, которые регулируют проектное управление в сфере культуры.
3. Какие нормы права регулируют проектную деятельность в сфере культуры?
4. Какие последствия могут иметь место при нарушении правовых норм при управлении проектами в сфере культуры?
5. Каково значение нормативно-правового управления проектом в сфере культуры?

**Вопросы по теме 2.3.** Управление финансово-экономической составляющей проектов

1. Назовите источники финансирования проектов в социально-культурной сфере.
2. Как учитываются риски при принятии решения о финансировании проектов?
3. Какие гранты для сферы культуры вам известны
4. Назовите критерии, которыми руководствуются эксперты при рассмотрении проектов, претендующих на бюджетное финансирование
5. Назовите фонды, которые финансируют проекты социально-культурной сферы.

**Вопросы по теме 2.4.** Комплексная оценка и экспертиза социально-культурных проектов.

1. Для чего необходима комплексная оценка и экспертиза социально-культурных проектов.
2. Назовите методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ.
3. Перечислите критерии комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ
4. Назовите возможности повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ.
5. Назовите технологии разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ.

**Критерии оценивания:**

- 5 баллов выставляется студенту, если даны развернутые аргументированные ответы на поставленные вопросы;
- 4 балла выставляется студенту, если даны краткие, но аргументированные ответы на поставленные вопросы;
- 3 балла выставляется студенту, если даны не аргументированные ответы на поставленные

вопросы.

### **Критерии оценивания**

Оценивается курсовая работа по четырехбалльной системе, оценка ставится на еетитульном листе, вносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента (за подписью научного руководителя). Защита курсовой работы завершается выставлением оценок.

<b>Отметка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
«Отлично»	Выставляется за работу, которая: <ul style="list-style-type: none"><li>– имеет грамотно изложенную теоретическую главу с глубоким анализом,</li><li>– логичное, последовательное изложение материала с соответствующими четкими выводами и обоснованными предложениями по решению проблем.</li></ul> При ее защите студент показывает: <ul style="list-style-type: none"><li>– глубокое знание вопросов темы,</li><li>– свободно оперирует данными исследования,</li><li>– вносит обоснованные предложения,</li><li>– во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал,</li><li>– легко отвечает на поставленные вопросы</li></ul>
«Хорошо»	Выставляется за курсовую работу: <ul style="list-style-type: none"><li>– имеющую грамотно изложенную теоретическую главу, демонстрирующую владение студентом информацией по проблеме,</li><li>– представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако сделанные предложения не вполне обоснованы.</li></ul> При защите студент показывает: <ul style="list-style-type: none"><li>– знание вопросов темы,</li><li>– оперирует данными исследования,</li><li>– вносит предложения по теме исследования,</li><li>– во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал,</li><li>– без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы</li></ul>
«Удовлетворительно»	Выставляется в случае, если студентом: <ul style="list-style-type: none"><li>– проделана определенная исследовательская работа, близкая к завершению, базирующаяся на практическом материале,</li></ul>
<b>Отметка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>– результаты работы демонстрируют поверхностный анализ проблемы в целом,</li><li>– в тексте научного сочинения просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения или автор затрудняется вообще сделать какие-либо выводы.</li></ul> При защите студент: <ul style="list-style-type: none"><li>– проявляет неуверенность,</li><li>– показывает слабое знание вопросов темы,</li><li>– не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы, допускает неточности в формулировках,</li><li>– держится неуверенно</li></ul>

«Неудовлетворительно»	Выставляется за курсовую работу: <ul style="list-style-type: none"> <li>– не содержащую анализа,</li> <li>– в ней отсутствуют выводы или они носят декларативный характер,</li> <li>– студент продемонстрировал непонимание темы и бездумное, механическое списывание с книг.</li> </ul> При защите студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме,</li> <li>– не знает теории вопроса,</li> <li>– при ответе допускает существенные ошибки,</li> <li>– к защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал</li> </ul>
-----------------------	---

## 5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

### 5.1. Задания в тестовой форме Тест по дисциплине

Выберите один из приведенных вариантов ответа.

1. Начало современного управления проектами на Западе относится к: а) 1930-1950 годам; б) 1940-1960 годам; в) 1950-1970 годам.
2. Метод критического пути (СРМ) с программой реализации на ЭВМ был разработан: а) в 1937 году; б) в 1947 году; в) в 1957 году; г) в 1967 году.
3. Создание первой профессиональной организации управления проектами – Международной Ассоциации Управления Проектами (INTERNET, с 1996 года IPMA) произошло: а) в 1945 году, б) в 1955 году, в) в 1965 году; г) в 1975 году.
4. Создание Советской (ныне Российской) Ассоциации Управления проектами – СОВНЕТ произошло в: а) 1950 году; б) 1970 году; в) 1980 году; г) 1990 году.
5. Какое из приведенных определений Проекта не противоречит тому, что изучается в данной дисциплине:
  - а) Уникальный комплекс взаимосвязанных работ (мероприятий) направленный на создание продукта или услуги в условиях заданных требований и ограничений.
  - б) Ограниченное по времени специально организованное целенаправленное изменение отдельной системы в рамках запланированных ресурсов и установленных требований к качеству его результатов.
  - в) Деятельность, для выполнения которой людские, материальные и финансовые ресурсы организуются каждый раз новым способом.
  - г) а и б
  - д) Все приведенные определения.
6. Какое из приведенных ниже определений наиболее точно соответствует понятию «Портфель проектов»:
  - а) Совокупность взаимосвязанных проектов и различных мероприятий, объединенных общей целью и условиями их выполнения.
  - б) Совокупность проектов, которые группируются с целью повышения эффективности управления и достижения стратегических целей организации.
  - в) Группа взаимосвязанных проектов, объединенных общей целью, выделенными ресурсами, временем на их выполнение, технологией, организацией и др.
7. Какие организации соответствуют понятию «проектно-ориентированные»:
  - а) Компании или государственные организации, которые применяют проектное управление в

качестве одного из основных подходов к управлению собственной деятельностью.

б) Компании или государственные организации, которые реализуют инфраструктурные преобразования и инвестируют в развитие здравоохранения, образования, культуры и других социальных сфер.

в) Компании и государственные организации, которые предназначены для реализации бизнес-стратегии и достижения коммерческих целей.

8. Цель проекта это:

а) Система (набор) качественных и количественных показателей.

б) Четко сформулированные пожелания заказчиков, спонсоров и других участников проекта к характеристикам, которым должны соответствовать результаты проекта.

в) Желаемые результаты (эффекты, выгоды), достигаемые при успешной реализации проекта.

г) Ожидаемые выгоды от случайных позитивных событий при реализации проекта.

9. Система требований к определению и формулированию целей в управлении называется: а) SMART; б) START; в) SOVNET.

10. Жизненный цикл проекта это:

а) Полный набор фаз осуществления проекта.

б) Период времени от начала реализации до завершения проекта. в) Это этапы и вехи проекта.

11. Окружение проекта это:

а) Организация, в которой осуществляется проект.

б) Среда, в которой совокупность внутренних и внешних факторов способствует или мешает достижению целей проекта.

в) Руководство организации, сфера финансов, сфера сбыта, сфера материального обеспечения, сфера управления персоналом.

г) Отслеживание, анализ и оценка всего широкого спектра положительных и отрицательных воздействий на проект.

Как называется субъект управления проектом, который обеспечивает наличие финансовых, материальных и человеческих ресурсов, необходимых для выполнения проекта?

а) Заказчик; б) Управляющий проектом; в) Контрактор; г) Субконтрактор; д) Спонсор.

12. Для кого из субъектов управления основными рисками являются невозврат кредитов и недополучение прибыли?

а) Заказчик; б) Инвестор; в) Руководитель; г) Генконтрактор.

13. Как называется стадия процесса управления проектом, результатом которой является санкционирование начала проекта или очередной фазы его жизненного цикла?

а) Старт; б) Санкционирование; в) Организация; г) Мотивация; д) Инициация.

14. Планирование проекта – это:

а) Определение этапов, фаз и сроков реализации проекта.

б) Непрерывный процесс определения наилучшего способа действий для достижения поставленных целей проекта.

в) Разработка сводного плана проекта. г) Все перечисленное.

15. Какие методы используются для количественной оценки рисков? а) Метод Монте-Карло.

б) Мозговой штурм, построение причинно-следственной диаграммы.

в) Экспертные методы, имитационное моделирование. г) Методы, перечисленные в п. А и В.

д) Методы, перечисленные в п. А и С. е) Все перечисленные методы.



16. Управление коммуникациями в проекте – это:

- Эффективный обмен информацией между участниками проекта;
- Раздел управления проектами включающий задачи и процедуры, необходимые для обеспечения информационных потребностей участников проекта.
- Идентификация источников информации, определение способов и возможности передачи информации, проведение анализа значимости информации.

17. Фазами жизненного цикла проекта, в соответствии с системной моделью управления проектами, являются:

а) Концепция, разработка, реализация. б) Инициация, организация, контроль. в) Анализ, регулирование, закрытие. г) Все перечисленное.

18. Сколько основных уровней предусматривает модель организационной зрелости компании «МОЗ СОВНЕТ» в области проектного управления?

а) 2; б) 3; в) 4; г) 6.

### **Шкала оценивания:**

- 100-80% правильных ответов – «отлично»;
- 79-65% правильных ответов – «хорошо»;
- 64-55% правильных ответов – «удовлетворительно»;
- ниже 55% правильных ответов – «неудовлетворительно».

Таким образом, при 20 заданиях в тесте:

- 20-16 правильных ответов – «отлично»;
- 15-13 правильных ответов – «хорошо»;
- 12-11 правильных ответов – «удовлетворительно»;
- 10 и менее правильных ответов – «неудовлетворительно».

## **5.2. Вопросы к экзамену**

1. Проект в социально-культурной сфере: понятие, роль и значение для организаций.
2. Роль и значение стандартизации в управлении проектами.
3. Классификация проектов: типы проектов и их отличия.
4. Цель проекта: требования к формулированию, структура.
5. Продукт проекта в социально-культурной деятельности.
6. Ответственность заинтересованных сторон за достижение цели проекта.
7. Управление проектом: определение понятия, цель и содержание.
8. Функции и ответственность руководителя проекта.
9. Лидерские и управленческие качества руководителя проекта, необходимые для эффективного управления.
10. Состав заинтересованных сторон проекта. Роль в реализации проекта.
11. Управление заинтересованными сторонами проекта. Матрица заинтересованных сторон проекта.
12. Процесс управления проектом. Группы процессов и их взаимосвязь.
13. Процесс инициации проекта. Проблемы инициации.
14. Процессы планирования проекта. Виды планов.
15. Процессы реализации проекта. Показатели достижимости цели проекта.
16. Процессы контроля и завершения проекта.
17. Функции управления проектом.
18. Управление временем в проекте. Сетевая диаграмма. Критический путь проекта.
19. Управление рисками в проекте. Оценка рисков. Минимизация потерь.
20. Бюджет и смета проекта. Способы расчета бюджета проекта.
21. Управление ресурсами проекта. Состав ресурсов. Определение количества необходимых

ресурсов.

22. Компьютерные технологии управления проектами.
23. Программный комплекс Microsoft Project. Российские аналоги.
24. Портфель проектов в сфере культуры: определение понятия, состав, формирование, эффективность.
25. Программа в социально-культурной сфере: определение понятия, управление, эффективность.
26. Источники финансирования проектов, портфелей проектов и программ в социально-культурной сфере.
27. Роль фондов в финансировании социально-культурных проектов. Приведите примеры фондов.
28. Гибкие методы управления проектами.
29. Жизненный цикл проекта. Приведите примеры жизненных циклов разных проектов.
30. Эффективность реализации проектов в социально-культурной сфере.
31. Комплексная оценка и экспертиза социально-культурных проектов.
32. Программы развития учреждений социально-культурной сферы: особенности управления.
33. Гранты Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства: цели, порядок рассмотрения заявок, принятие решения о выделении.
34. Управление содержанием проекта.
35. Процессы промощения и постпромощения в управлении проектами.

### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично»** **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо»** **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Удовлетворительно»** **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

**«Неудовлетворительно»** **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

**«Зачтено»** **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

**«Не зачтено»** **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся

имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

### Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

### Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

## Продюсерская деятельность в сфере культуры

### Фонд оценочных средств

#### 1. Перечень оцениваемых компетенций:

- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);
- готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24).

#### 2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

##### **знать:**

- теоретические и методологические основы арт-менеджмента (31);
- факторы внутренней и внешней среды организации (32);
- основные инструменты и технологии арт-менеджмента (33);
- базовые основы организационных отношений в системе арт-менеджмента (34);

##### **уметь:**

- осуществлять руководство организациями и учреждениями культуры и искусства (У1);
- взаимодействовать с творческими деятелями и другими партнерами творческого процесса, учреждениями социально-культурной сферы, общественными организациями и объединениями (У2);

- использовать основные инструменты и технологии арт-менеджмента (У3);
- выявлять проблемы организационного характера при анализе конкретных ситуаций в культурной деятельности, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты (У4);

**владеть:**

- специальной терминологией и лексикой данного вида деятельности (В1);
- методами управленческой деятельности (В2);
- инструментами и технологиями арт-менеджмента в управлении организацией социально-культурной сферы (В3);
- навыками организации взаимодействия с творческими деятелями и другими партнерами творческого процесса, учреждениями социально-культурной сферы, общественными организациями и объединениями (В4).

**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования \***

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** дает полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

\*По дисциплине «Управление персоналом» содержание уровня может быть представлено как полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

**3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.	Теоретико-			

	методологические основы арт-менеджмента.	ПК-12, ПК-13	31, 32, У1, В1, В2	Тестовый контроль
2.	Организация: построение структуры управления.	ПК-12, ПК-13	34, У2, У3, В4	Тестовый контроль
3.	Организация управленческой деятельности.	ПК-24	33, 34, У2, У3, У4, В3, В4	Тестовый контроль

#### 4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

##### 4.1. Перечень вопросов для устного опроса

1. Чем обусловлена необходимость возникновения управления?
2. Дайте определение управлению.
3. Какие виды управления Вы знаете?
4. Дайте определение менеджмента.
5. Дайте определение арт-менеджмента.
6. Дайте определение музыкального менеджмента.
7. С каких точек зрения можно рассматривать современный менеджмент?
8. Перечислите основные виды менеджмента, различающиеся по признаку объекта и субъекта.
9. В чем сущность и взаимосвязь функций арт-менеджмента?
10. Назовите особенности управленческого труда.
11. Приведите типологию менеджеров.
12. Что представляет собой мастерство арт-менеджера?
13. Что определяет сложность управленческого труда?
14. Какие роли выполняет арт-менеджер в процессе своей деятельности?
15. Перечислите основные требования, предъявляемые к профессиональным управляющим.
16. Каковы основные методы управления, в зависимости от масштабов и по содержанию, в чем их различия?
17. Дайте определение понятия «принцип менеджмента».
18. Перечислите и раскройте сущность принципов менеджмента.
19. Условия и предпосылки возникновения менеджмента.
20. Назовите основные идеи школы науки управления.
21. На чем построена система научной организации труда Ф. Тейлора?
22. Что представляет собой административная школа в управлении?
23. Назовите принципы управления А. Файоля.
24. Каковы основные моменты школы человеческих отношений и поведенческих наук?
25. Что представляет собой школа науки управления?
26. Назовите основные современные подходы в менеджменте.
27. Дайте определение понятию организации.
28. В чем заключается различие между формальными и неформальными организациями?
29. Назовите причины, побуждающие людей вступать в неформальные организации.
30. Оказывает ли неформальная организация воздействие на развитие формальной организации? Если «да», то раскройте механизм такого воздействия.
31. Какие общие характеристики организаций Вы можете назвать?
32. Какие основные стадии проходят организации в своем развитии?
33. Какие виды организаций Вы знаете?
34. Что представляет собой внешняя среда организации?
35. Дайте характеристику факторов макросреды организации.
36. Перечислите основные элементы микросреды организации.
37. Выберите сложную организацию, которую достаточно хорошо знаете, и постарайтесь

конкретизировать описанные выше характеристики: 1) цели; 2) основные ресурсы; 3) важнейшие факторы внешней среды; 4) проявления горизонтального разделения и кооперации труда и некоторые противоречия в целях организации и ее подразделений; 5) проявление вертикального разделения труда и основные уровни в управленческой иерархии.

38. Перечислите и проанализируйте основные факторы внутренней среды известной Вам организации.

39. Назовите основные цели делегирования.

40. Перечислите основные этапы и принципы эффективного делегирования.

41. Дайте определения понятиям делегирования и ответственности.

42. Какие виды ответственности вы знаете?

43. Что представляют собой полномочия?

44. Каким образом определяется объем полномочий в организации?

45. Перечислите основные виды полномочий.

46. По каким причинам подчиненные и руководители блокируют процесс делегирования?

47. При каких условиях процесс делегирования эффективен?

48. Что такое власть? Как соотносятся между собой власть и влияние?

49. Сравните формы власти, основанные на принуждении и награждении. Какие виды более распространены в современных организациях и почему?

50. В чем причины возрастания роли информационной власти. Приведите примеры.

51. Что такое харизма и какова ее роль в процессе руководства?

52. Понятие «лидера» и «руководителя». Какие типы власти присущи лидерам и руководителям?

53. Сравните поведенческие и ситуационные теории руководства. В чем их сходство и различие?

54. Какое воздействие на стиль руководства оказывает изменение внешней и внутренней среды организации?

55. Какие личностные качества необходимы менеджеру для эффективной работы?

56. В чем заключается значение коммуникаций для организации?

57. Назовите основные этапы процесса коммуникаций.

58. Какие переменные можно выделить в межличностном процессе коммуникаций?

59. Какие типы данных может содержать сообщение?

60. Назовите основные трудности в передаче информации.

61. Дайте определение понятиям средства и каналы коммуникации.

62. Что влияет на выбор устного или письменного канала коммуникаций?

63. Назовите основные виды каналов коммуникаций.

64. Какие виды информации передаются по вертикальным каналам коммуникаций?

65. Дайте определение управленческому решению.

66. Назовите основные требования к процедуре принятия управленческих решений.

67. Перечислите основные подходы к процедуре принятия управленческих решений.

68. Основные правила принятия решений.

69. В каких случаях возникает необходимость принятия того или иного управленческого решения?

70. По каким признакам можно произвести классификацию управленческих решений?

71. Какие этапы выделяют в процессе принятия управленческих решений?

72. По каким критериям производится оценка решений?

73. Назовите способы принятия решений в зависимости от того, на что ориентировано лицо принимающее решение?

74. Назовите методы группового принятия решения.

75. Какова роль контроля в управлении?

76. Перечислите основные принципы контроля в организации.

77. Назовите основные объекты внутриорганизационного контроля. ,

78. Какие виды контроля вы знаете?

### **Критерии оценивания**

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

### **4.2. Тематика сообщений**

1. История возникновения и развития арт-менеджмента в России.
2. История возникновения и развития арт-менеджмента за рубежом.
3. Вклад Фредерика Тейлора в развитие менеджмента.
4. Вклад Анри Файоля в развитие менеджмента.
5. Вклад Мэри Паркер Фоллет в развитие школы человеческих отношений.
6. Вклад Джорда Элтона Мэйо в развитие школы человеческих отношений.
7. Арт-менеджмент в сфере музыкального искусства.
8. Профессиональные функции и направления деятельности арт-менеджера.
9. Характеристика основных концепций управления в арт-менеджменте.
10. Организационная функция арт-менеджера, ее характеристика.
11. Менеджмент в исполнительских искусствах. Организация исполнительской деятельности.
12. Мотивация творческой деятельности.
13. Особенности организационно-управленческих технологий в деятельности арт-менеджера.
14. Управление творческой организацией. Противоречия в творческом процессе. Пределы управленческого вмешательства в творческий процесс.
15. Коммерческие фирмы в сфере культуры и искусства: организационно-правовые формы, последовательность действий при создании, типичные модели.
16. Взаимовлияние культуры и бизнеса:
17. Бизнес-план коммерческой организации в сфере культуры и искусства: значение, виды, технология разработки.
18. Проектные технологии в сфере культуры и искусства: особенности творческих проектов, схема работы над ними.
19. Гастрольный менеджмент.
20. Маркетинг как направление управленческой деятельности в сфере культуры и искусства: цель, функции,
21. комплекс мероприятий.
22. Маркетинг в исполнительских искусствах: взаимоотношения с аудиторией.
23. Факторы, обуславливающие качество культурных услуг.
24. Промоушн в сфере арт-индустрии.
25. Подготовка и проведение PR-кампании.
26. Рекламная кампания в арт-менеджменте: цели, задачи, технология подготовки и проведения рекламных мероприятий.
27. Имидж: понятие, функции, виды.
28. Мастер-план формирования имиджа артиста.
29. Интеллектуальная собственность в арт-индустрии и охрана авторских прав.
30. Спонсорство в сфере культуры и искусства.
31. Благотворительность в сфере культуры и искусства.
32. Грантовая поддержка творческих проектов.

### ***Критерии оценивания***

- учебный материал освоен обучающимся в полном объеме. легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентацию). – 5 баллов;
- по своим характеристика сообщение обучающегося соответствует характеристика отличного ответа, но обучающийся испытывает некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы – 4 балла;
- по своим характеристика сообщение обучающегося соответствует характеристика отличного ответа, но обучающийся испытывает некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, отсутствует исследовательская позиция – 4 балла;
- обучающийся испытывал трудности в подборе материала, его структурировании, пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации, не может ответить на дополнительные вопросы – 3 балла;
- соответствует предыдущей характеристике, кроме того, материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов, допускает стилистические и орфоэпические ошибки – 2 балла;
- сообщение подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме – 1 балл;
- работа не выполнена – 0 баллов.

### **33. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

#### **5.1 Задания в тестовой форме**

##### ***Вариант 1***

1. Английское слово «менеджмент» употребляется, когда говорят:
  - а) об управлении;
  - б) управлении в сфере услуг;
  - в) управлении в рыночных условиях.
  
2. С какими из перечисленных наук менеджмент не связан:
  - а) физикой;
  - б) философией;
  - в) экономической теорией.
  
3. Лидером научных достижений в области менеджмента является:
  - а) Франция;
  - б) Россия;
  - в) США.
  
4. Какие умения менеджеру необходимы:
  - а) умение рассчитать заработную плату;
  - б) умение совершать производственные операции;
  - в) умение планировать деятельность.
  
5. Наиболее эффективное управление персоналом достигается, если применять:
  - а) экономические методы стимулирования;
  - б) различные методы стимулирования;
  - в) административные методы.
  
6. Предоставление коллективу самостоятельности в вопросах распоряжения прибылью,



фондами относится:

- а) к социальным методам управления;
- б) психологическим методам управления;
- в) экономическим методам управления.

7. Система «пожизненного найма» при приеме на работу присутствует:

- а) в американской модели менеджмента;
- б) японской модели менеджмента;
- в) западноевропейской модели менеджмента.

8. Стремление всегда быть лучше своих конкурентов - это принцип:

- а) японского менеджмента;
- б) американского менеджмента;
- в) всех национальных моделей менеджмента.

9. Какой организации не существует:

- а) формальной; б) неформальной; в) адаптивной.

10. Делегирование полномочий - это:

- а) отказ от полномочий;
- б) передача полномочий;
- в) превышение полномочий.

11. Осознание отсутствия чего-либо, вызывающее необходимость определенных действий, - это:

- а) одаренность; б) способность; в) потребность.

12. Наличие в организации матричной структуры говорит о том, что:

- а) работники не могут самостоятельно осуществлять свои функции;
- б) организация существует в постоянно изменяющейся среде и должна оперативно реагировать на изменения;
- в) руководитель старается максимально переложить ответственность на своих подчиненных.

13. Какой тип структуры организации можно определить как строго иерархически организованную, характеризующуюся разделением зон ответственности и единоначалием:

- а) матричную;
- б) функциональную;
- в) проектную.

14. Поставщики, конкуренты, потребители, местные органы управления относятся:

- а) к факторам внутренней среды фирмы;
- б) факторам внешней среды прямого воздействия;
- в) факторам внешней среды косвенного воздействия.

15. Неформальные группы:

- а) незаконные формирования внутри фирмы;
- б) объединения людей по интересам, целям;
- в) оппозиция руководителю.

16. Побуждение себя и других людей к действиям, позволяющим достичь целей организации, есть:

- а) планирование;
- б) мотивация;

в) контроль.

17. Выделите несуществующую теорию мотивации:

- а) теория ожидания;
- б) теория усилия;
- в) иерархическая теория потребностей.

18. Функции управления расположены в следующем логическом порядке:

- а) мотивация, организация, планирование;
- б) планирование, организация, контроль, мотивация;
- в) планирование, организация, мотивация, контроль.

19. Наиболее мягким является стиль руководства:

- а) демократический;
- б) авторитарный;
- в) либеральный.

20. Теория мотивации, предложенная в 1940-х гг. А. Маслоу, называется:

- а) теория ожиданий;
- б) теория справедливости;
- в) иерархическая теория потребностей.

21. Наиболее эффективным считается стиль руководства, обозначенный в «управленческой решетке» Р. Блейка и Дж. Моутон как:

- а) точка 1.9;
- б) точка 5.5;
- в) точка 9.9.

22. Если проблему обсуждают специалисты, а решение формулируется руководителем, который несет за это решение ответственность, то это следующая форма принятия решения:

- а) единоличная; б) коллегиальная; в) коллективная.

23. Авторитарное руководство характеризуется:

- а) разделением власти и участием работника в управлении;
- б) невмешательством руководителя в процесс принятия решений;
- в) высокой степенью единоличной власти руководителя.

24. Если подчиненный убежден в том, что руководитель может помешать удовлетворению его какой-либо потребности, то руководитель использует следующую форму власти:

- а) власть, основанную на принуждении;
- б) традиционную власть;
- в) эталонную власть.

25. Если человек стремится не вступать в обсуждение вопросов, чреватых разногласиями, то этот стиль поведения называется:

- а) уклонением;
- б) принуждением;
- в) компромиссом.

26. Каково основное понимание конфликта:

- а) это негативное явление в организации, свидетельствующее о слабости руководства;

- б) это «нейтральное» явление, которое имеет как функциональные, так и дисфункциональные последствия;
- в) это позитивное явление, дающее возможность понять проблему со всех сторон.

27. В деловом общении фактор отношения заключается в том, что:

- а) какие-то качества человека недооцениваются или переоцениваются другими людьми;
- б) люди, хорошо к нам относящиеся, оцениваются выше тех, которые к нам относятся плохо;
- в) переговоры пройдут эффективнее, если между партнерами возникнет симпатия.

28. Что такое слухи:

- а) искаженная информация типа сплетен;
- б) недостоверная информация, поступающая по неформальным каналам;
- в) любая информация, поступающая по неформальным каналам?

29. Какой вопрос является «закрытым»:

- а) «Вы учитесь в колледже?»;
- б) «Как нам поступить в этой ситуации?»;
- в) «Когда состоится совещание?».

30. Группа специалистов, работающих над проектом, — это:

- а) группа руководителя;
- б) рабочая группа;
- в) неформальная группа.

31. Разработка и формулирование миссии организации относятся к следующему виду управленческого решения:

- а) исполнительскому;
- б) оперативному;
- в) кадровому;
- г) концептуальному.

32. Принятие решения о том, какие виды подразделений сформировать в организации и какие полномочия делегировать руководителям подразделений, относится к виду:

- а) производственному; б) организационному; в) плановому;
- г) кадровому.

### **Вариант 2**

1. Менеджмент как наука появился:

- а) с появлением первых фабрик, заводов;
- б) в конце XIX в.;
- в) в начале XX в.

2. Менеджером является:

- а) финансовый директор фирмы;
- б) начальник службы маркетинга;
- в) собственник капитала фирмы, не занимающий какой-либо постоянной должности на фирме.

3. Предметом труда менеджера являются: а) сырье, материалы;

- б) люди;
- в) техника.

4. Какие из способностей менеджеру не нужны:
- а) способность влиять на людей;
  - б) способность к четким движениям;
  - в) способность обучать других.
5. Менеджмент – это:
- а) наука;
  - б) наука и искусство;
  - в) наука, искусство, практика.
6. Какие из методов менеджмента сковывают инициативу работников:
- а) психологические;
  - б) экономические;
  - в) административные.
7. К социальным методам относятся:
- а) приказ об увольнении;
  - б) улучшение условий труда и отдыха членов трудового коллектива;
  - в) штраф в виде снижения премии.
8. Выберите характеристику, относящуюся к американской модели менеджмента:
- а) система «пожизненного найма»;
  - б) продвижение по службе с учетом выслуги лет;
  - в) индивидуальная оценка и аттестация работников.
9. Существование неформальной организации:
- а) показатель слабости руководителя;
  - б) результат умелого руководства;
  - в) естественное явление для организации.
10. Выберите верное определение понятия «организация»
- а) группа людей, деятельность которых сознательно координируется для достижения совместных целей;
  - б) группа вместе работающих людей;
  - в) группа людей, совместно определяющих цели.
11. Как называется наиболее общая цель организации:
- а) задача;
  - б) план;
  - в) миссия.
12. Делегирование полномочий является:
- а) обязательным элементом управления;
  - б) желательным элементом управления;
  - в) нежелательным элементом управления.
13. Какого уровня менеджеров не существует:
- а) средний;
  - б) технический;
  - в) базовый.
14. Матричная структура характеризуется:

- а) гибкостью, мобильностью;
- б) стабильностью, строгим подчинением;
- в) размытостью полномочий, отсутствием четкого руководства.

15. Штабными полномочиями на промышленном предприятии наделен:

- а) бухгалтер;
- б) психолог;
- в) руководитель предприятия.

16. Какие из перечисленных факторов относятся к внутренней среде организации:

- а) цели, задачи, технологии, поставщики, персонал;
- б) цели, задачи, потребители, персонал;
- в) цели, задачи, структура, технологии, персонал.

17. Какой тип темперамента характеризуется следующими чертами: высокая эмоциональность, чувствительность, ранимость, вдумчивость, заниженная самооценка:

- а) сангвиник; б) меланхолик; в) холерик.

18. При стратегическом планировании анализ внешней среды организации производится с целью определить:

- а) угрозы и возможности, с которыми сталкивается организация;
- б) сильные и слабые стороны организации;
- в) ресурсный потенциал организации.

19. Люди не любят трудиться, поэтому их нужно постоянно контролировать, они боятся ответственности и хотят, чтобы ими руководили. Это утверждение принадлежит:

- а) «Теории Х»;
- б) «Теории Y»;
- в) поведенческой теории.

20. Точка 1.1 в «управленческой решетке» Р. Блейка и Дж. Моутон соответствует:

- а) попустительскому стилю руководства;
- б) демократическому стилю руководства;
- в) авторитарному стилю.

21. Выберите несуществующий принцип принятия управленческого решения:

- а) принцип единоначалия;
- б) принцип большинства;
- в) принцип меньшинства.

22. Если подчиненный выполняет распоряжения руководителя, так как верит в него и в ценность его знаний, то руководитель использует следующую форму власти:

- а) экспертную;
- б) эталонную;
- в) традиционную.

23. Демократическое руководство характеризуется:

- а) разделением власти и участием работников в управлении;
- б) невмешательством в процесс принятия решений;
- в) высокой степенью единоличной власти руководителя.

24. Если конфликтная ситуация преобразуется таким образом, что стороны вынуждены

прекратить конфликтные действия, но у них сохраняется стремление достичь первоначальных целей, то конфликт:

- а) разрешен;
- б) не разрешен;
- в) разрешен частично.

25. Какое место занимает риск в деятельности менеджера:

- а) риск – это нормальная ситуация для менеджера в условиях неопределенности;
- б) риск – это явление, неприменимое к деятельности менеджера;
- в) риск в деятельности менеджера и организации полностью исключен, поскольку деятельность организации планируется,

26. Компромисс – это стиль разрешения конфликта, который заключается в том, что:

- а) стороны идут на взаимные уступки друг другу;
- б) при принятии решения партнеры могут оказывать друг на друга давление;
- в) одна из сторон стремится любым путем выйти из конфликтной ситуации.

27. Процесс установления отклонений от предусмотренных величин и действий людей в хозяйственной деятельности – это:

- а) планирование;
- б) организация деятельности;
- в) контроль.

28. К невербальным средствам общения относятся:

- а) взгляд;
- б) словесное обращение;
- в) приказ на доске объявлений.

29. Обратная связь в деловом общении – это:

- а) словесное информирование получателем информации источника о том, что сообщение получено;
- б) информирование источника о том, что желаемый результат сообщения не достигнут;
- в) любая реакция получателя на сообщение.

30. Можно ли прерывать телефонный разговор:

- а) нельзя;
- б) можно, если собеседник слишком разговорчив;
- в) можно, но делать это надо деликатно.

31. Что из перечисленного не обеспечивает эффективности управленческого решения:

- а) целевая направленность;
- б) директивность;
- в) принятие решения большинством;
- г) адресность.

32. Для какого вида задач принимаются индивидуальные решения:

- а) задачи по самоуправлению;
- б) задачи по внедрению нового режима труда;
- в) все ответы неверны.

**Шкала оценивания:**

- 100-90% - «отлично»;

- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

### **33.2. Вопросы к зачету/экзамену**

1. Раскройте сущность понятий «управление», «менеджмент», «арт-менеджмент», «музыкальный менеджмент».
2. Перечислите основные виды менеджмента, различающиеся по признаку объекта и субъекта.
3. В чем сущность и взаимосвязь функций арт-менеджмента?
4. Назовите особенности управленческого труда.
5. Приведите типологию менеджеров.
6. Что представляет собой мастерство арт-менеджера?
7. Что определяет сложность управленческого труда?
8. Какие роли выполняет арт-менеджер в процессе своей деятельности?
9. Перечислите основные требования, предъявляемые к профессиональным управляющим.
10. Каковы основные методы управления, в зависимости от масштабов и по содержанию, в чем их различия?
11. Дайте определение понятия «принцип менеджмента».
12. Перечислите и раскройте сущность принципов менеджмента.
13. Условия и предпосылки возникновения менеджмента.
14. Назовите основные идеи школы науки управления.
15. На чем построена система научной организации труда Ф. Тейлора?
16. Что представляет собой административная школа в управлении?
17. Назовите принципы управления А. Файоля.
18. Каковы основные моменты школы человеческих отношений и поведенческих наук?
19. Что представляет собой школа науки управления?
20. Назовите основные современные подходы в менеджменте.
21. Дайте определение понятию организации.
22. В чем заключается различие между формальными и неформальными организациями?
23. Назовите причины, побуждающие людей вступать в неформальные организации.
24. Оказывает ли неформальная организация воздействие на развитие формальной организации? Если «да», то раскройте механизм такого воздействия.
25. Какие общие характеристики организаций Вы можете назвать?
26. Какие основные стадии проходят организации в своем развитии?
27. Какие виды организаций Вы знаете?
28. Что представляет собой внешняя среда организации?
29. Дайте характеристику факторов макросреды организации.
30. Перечислите основные элементы микросреды организации.
31. Перечислите и проанализируйте основные факторы внутренней среды известной Вам организации.
32. Назовите основные цели делегирования.
33. Перечислите основные этапы и принципы эффективного делегирования.
34. Дайте определения понятиям делегирования и ответственности.
35. Какие виды ответственности вы знаете?
36. Что представляют собой полномочия?
37. Каким образом определяется объем полномочий в организации?
38. Перечислите основные виды полномочий.
39. По каким причинам подчиненные и руководители блокируют процесс делегирования?
40. При каких условиях процесс делегирования эффективен?
41. Что такое власть? Как соотносятся между собой власть и влияние?
42. Сравните формы власти, основанные на принуждении и награждении. Какие виды более

распространены в современных организациях и почему?

43. В чем причины возрастания роли информационной власти. Приведите примеры.

44. Что такое харизма и какова ее роль в процессе руководства?

45. Понятие «лидера» и «руководителя». Какие типы власти присущи лидерам и руководителям?

46. Сравните поведенческие и ситуационные теории руководства. В чем их сходство и различие?

47. Какое воздействие на стиль руководства оказывает изменение внешней и внутренней среды организации?

48. Какие личностные качества необходимы менеджеру для эффективной работы?

49. В чем заключается значение коммуникаций для организации?

50. Назовите основные этапы процесса коммуникаций.

51. Какие переменные можно выделить в межличностном процессе коммуникаций?

52. Какие типы данных может содержать сообщение?

53. Назовите основные трудности в передаче информации.

54. Дайте определение понятиям средства и каналы коммуникации.

55. Что влияет на выбор устного или письменного канала коммуникаций?

56. Назовите основные виды каналов коммуникаций.

57. Какие виды информации передаются по вертикальным каналам коммуникаций?

58. Дайте определение управленческому решению.

59. Назовите основные требования к процедуре принятия управленческих решений.

60. Перечислите основные подходы к процедуре принятия управленческих решений.

61. Основные правила принятия решений.

62. В каких случаях возникает необходимость принятия того или иного управленческого решения?

63. По каким признакам можно произвести классификацию управленческих решений?

64. Какие этапы выделяют в процессе принятия управленческих решений?

65. По каким критериям производится оценка решений?

66. Назовите способы принятия решений в зависимости от того, на что ориентировано лицо принимающее решение?

67. Назовите методы группового принятия решения.

68. Какова роль контроля в управлении?

69. Перечислите основные принципы контроля в организации.

70. Назовите основные объекты внутриорганизационного контроля. ,

71. Какие виды контроля вы знаете?

### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично»** выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо»** выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня



**формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

#### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена**

<b>Уровень формирования компетенции</b>	<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Продвинутый</b>	Отлично	90	100
<b>Повышенный</b>	Хорошо	75	89
<b>Пороговый</b>	Удовлетворительно	60	74
<b>Нулевой</b>	Неудовлетворительно	0	59

### **Художественно-творческая деятельность учреждений культуры**

#### **Фонд оценочных средств**

##### **1. Перечень оцениваемых компетенций:**

- ПКО-3 способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.

- ПК-6. Готов к художественному руководству творческопроизводственной деятельностью учреждений культуры, реализующих социальнокультурные технологии (культурнопросветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)

##### **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

ПКО-3.1. Знать: организационную структуру, технологический процесс деятельности, специфику управления учреждениями культуры, рекреационными объектами, организациями индустрии досуга;

ПКО-3.2. Уметь: соотносить результаты научных исследований с культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга задачами совершенствования процесса творческопроизводственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;

ПКО-3.3. Владеть: системным представлением об организации творческопроизводственной деятельности учреждений социальнокультурной сферы и навыками ее организации на научной основе

ПК-6. Готов к художественному руководству творческопроизводственной деятельностью учреждений культуры, реализующих социальнокультурные технологии (культурнопросветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)

ПК-6.1. Знать: теоретические основы организации творческопроизводственной деятельности в учреждениях культуры, методы художественного руководства применительно к задачам социальнокультурной деятельности

ПК-6.2. Уметь: разрабатывать проекты и программы творческопроизводственной деятельности;

ПК-6.3. Владеть: навыком художественного руководства применительно к задачам социальнокультурной деятельности

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

**знать:**

- Сущность художественно-творческой деятельности(31)
- Виды художественно-творческой деятельности (32)
- Характеристику результатов художественно-творческой деятельности (33)
- психологические основы творчества (34)
- Подготовку специалистов учреждений культуры(35)
- Характеристику кадров художественно-творческой деятельности.(36)
- сущность потребностей(37)
- Внутренние потребности. (38)
- «Квазипотребности».(39)
- Виды деятельности и творчества (310)
- Особенности творчества(311)
- Значение фестивальных и конкурсных форм в развитии художественно-творческой деятельности(312)
- Типы выставок(313)
- Виды деятельности и творчества. (314)
- научное,(315)
- техническое, (316)
- оперативное , (317)
- творческое (318)
- методики подготовки инструкторов и руководителей творческих коллективов(319)

**Уметь**

- определять особенности художественно-творческой деятельности(У1)
- Оценить состояние МТБ(У2)
- планировать профессиональный рост кадров учреждения(У3)
- различать формы потребностей(У4)
- Различать духовные потребности. (У5)
- определять потребность в познании нового(У6)
- Специфика творчества человека.(У7)
- организовать фестиваль, выставку (У8)
- определить специфику художественно- творческой деятельности: режим труда, направленность,(У9)
- применять современные информационные технологий (У10),
- Применять дистантные формы при проведении повышения квалификации руководителей художественно-творческих коллективов в учреждениях культуры.(У11)

**Владеть:**

- методиками оценки эффективности деятельности учреждения культуры(В1)
- навыками формирования потребности как психологических стимуляторов творчества(В2)
- методиками организации выставок, фестивалей и других видов творческой деятельности(В3)
- методиками художественно-творческой деятельности(В4)
- основными приемами подготовки кадров для творческих коллективов (В5)

**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**3)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом

изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

## 2. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средствах оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы.	ПКО-3	(З 1), (З 2); (З 3); (У 1)	Проверка результатов практических заданий
2	Правовое обеспечение функционирования и развития сферы культуры.	ПКО-3.	(З 4)(З 5)(З 6) (У 2)(У 3) (В 1)	
3	Формы финансирования сферы культуры.	ПКО-3.	(З 7); (З 8)(З 9) (У 4); (У 5)(У 6)(У 7) (В)	Проверка результатов практических заданий
4	Теоретические основы социально-культурного планирования и прогнозирования	ПКО-3	(З 10); (З 11) (З 12)(З 13) (У 8);(В 3)	Проверка результатов практических заданий; защита реферата
	Основные фонды организаций сферы		(З 14); (З 15) (З 16)	Проверка результатов

5	культуры.	ПК-6	(З17) (З18) (У 9);(В4 )	практических заданий; тестовый контроль
6	Сущность и структура оборотных фондов организаций сферы культуры.	ПК-6	(З 19) ;(У10 ) (У11) (В5)	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль

### 3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

#### 3.1. Перечень вопросов для устного опроса

Устный опрос проводится в виде промежуточного тестирования.

Тестовые задания для промежуточного контроля знаний

1. Сформированная система отношений к миру, к другим людям, к самому себе определяется как

- а) личность
- б) ценностные ориентации
- в) взаимодействие
- г) деятельность

2. Активное взаимодействие человека со средой с целью ее преобразования и удовлетворения собственных потребностей представляет собой

- а) отношения
- б) общение
- в) деятельность
- г) процесс

3. Найдите соответствие между уровнем развития коллектива и его признаками

- а) конгломерат 1) случайно организованная группа
- б) ассоциация 2) группа, обособляющая себя от других
- в) кооперация 3) устойчивая во времени организационная группа
- г) автономия 4) группа, принявшая единые цели и деятельность
- д) корпорация 5) «моя» группа
- е) коллектив 6) группа с реально действующей организационной структурой

4. Коллектив представляет собой

- а) множество людей, работающих в одном месте
- б) группа людей, отличающаяся сплоченностью и организованностью
- в) организация людей, выполняющих определенное задание
- г) группа людей, где все друг друга знают

5. Творчество – это

- а) искусство
- б) создание новых, оригинальных образцов
- в) полет души, мысли
- г) психическое состояние человека

6. Поставьте в соответствующем порядке этапы становления творческого процесса

творчество; подражательное творчество; подражание; творческое подражание.

7. Управление художественно-творческой и образовательной деятельностью участников коллектива называется

- а) руководство
- б) дирижирование
- в) организация
- г) регулирование

8. Определите соответствие вида творчества и педагогического явления, проявляющееся в наибольшей степени

- 1) народное песенное творчество а) социальная адаптация
- 2) народный календарь б) патриотическое воспитание
- 3) народное декоративно-прикладное творчество в) эстетическое воспитание
- 4) народный театр г) экологическое воспитание

9. Как называются методы, определяющие социально-психологическую структуру коллектива?

- а) методы арт-терапии
- б) методы социометрии
- в) методы экспертных оценок
- г) методы статистической обработки данных

10. Комплекс разнообразных форм творческого самовыражения с применением движения, рисования, музыки с целью исцеления – это

- а) народное художественное творчество
- б) сказкотерапия
- в) народная художественная культура
- г) арт-терапия

11. Междисциплинарные связи педагогики НХТ и социальной психологии проявляются в

- а) учете возрастных особенностей участников коллектива
- б) учете индивидуальных различий участников коллектива
- в) динамике развития межличностных отношений в коллективе
- г) принципах отбора репертуара

12. Подготовка педагогических работников к руководству художественным коллективом осуществляется

- а) в Домах народного творчества
- б) в клубах любителей искусства
- в) в художественных школах
- г) в вузах и СУЗах профильного направления

13. Создание и исполнение произведений народного творчества – это виды

- а) художественно-творческой деятельности
- б) художественно-образовательной деятельности
- в) арт-терапевтической деятельности
- г) концертной деятельности

14. Определите соответствие педагогических способностей:

1. Дидактические способности А. Способность к общению, сотрудничеству, кооперации

2. Коммуникативные способности Б. Способность проникать во внутренний мир ребенка, понимать его состояние, способность к эмпатии

3. Организаторские способности В. Способность к эмоциональной заразительности, владение невербальным компонентом общения

4. Конструктивные способности Г. Способность осуществлять педагогическое предвидение, прогнозировать результаты взаимодействия

5. Гностические способности Д. Способность обучать, передавать знания, обучать

6. Прогностические способности Е. Способность включать воспитанников в различные виды деятельности, объединять их

7. Перцептивные способности Ж. Способность к обору, композиции, проектированию

деятельности

8. Экспрессивные способности 3. Способность к познанию и получению удовлетворения от процесса познания

15 Эмпатия как качество личности означает

- а) любовь к детям
- б) доброта
- в) сочувствие
- г) эмоциональная заразительность

16. Умения педагога устанавливать контакты с детьми, родителями, коллегами, сотрудничать, взаимодействовать называются

а) организаторские б) мотивационные в) коммуникативные г) творческие

17. Основными функциями коллектива народного художественного творчества являются (заполнить пустые строки)

- креативная

---

---

---

---

- реабилитационная

. Способность переключаться с одной идеи на другую называется

- а) беглостью мысли
- б) гибкостью мысли
- в) оригинальностью
- г) фантастичностью

18. Функции руководителя коллектива народного художественного творчества

- а) воспитательные
- б) эстетические
- в) образовательные
- г) прогностические
- д) творческие
- е) социально-психологические
- ж) коммуникативные
- з) организационные

19. К типам коллективов народного художественного творчества относятся

- а) кружок
- б) школа
- в) студия
- г) дом творчества
- д) ансамбль
- е) клуб

ж) творческое объединение з) центр

20. По видам коллективы народного художественного творчества бывают

- а) вокально-инструментальный
- б) хоровой
- в) музыкальный
- г) танцевальный
- д) песенный
- е) декоративно-прикладного творчества
- ж) театральный

21. Формами художественно-творческого процесса являются

- а) репетиции
- б) тренировки
- в) выставки
- г) фестивали
- д) спектакли
- е) концерты
- ж) ярмарка
- з) урок

22. К методам художественно-образовательной работы коллектива относятся

- а) проблемный метод
- б) словесный
- в) объяснительно-иллюстративный
- г) репродуктивный
- д) творческий
- е) частично-поисковый
- ж) традиционный
- з) эвристичный

23. Организатором и руководителем абрамцевского кружка был

- а) Мамонтов
- б) Поленов
- в) Морозов
- г) Абрамцев

24. Меценатство – это

- а) форма благотворительности в области культуры и образования
- б) форма милосердия
- в) форма вложения капитала
- г) форма руководства любительскими коллективами

31. Формы художественной самодеятельности в советский период – это

- 32. а) агитбригады
- б) ТРАМы
- в) турпоездки
- г) сборы, слеты пионеров
- д) студии Пролеткульта
- е) спартакиады

33. Усадьба, расположенная в летней резиденции графа Шереметева, - это а) Аксаково

- б) Кусково

в) Новоспасское) Тригорское

34. Первый в послевоенное время Всемирный фестиваль молодежи и студентов состоялся

а) в Москве в 1957 году

б) в Ленинграде в 1956 году

в) в Москве в 1956 году

г) в Киеве в 1957 году

35. Основные направления развития художественной самодеятельности в современных условиях

а) идейно-политическое

б) этнокультурное

в) духовно-нравственное

г) производственно-трудовое

36. Возраст участников творческого коллектива отражает

а) социально-психологический климат коллектива

б) социально-педагогический аспект работы коллектива

в) социально-демографическую структуру коллектива

г) социально-культурную деятельность коллектива

37. Расставьте этапы организаторской деятельности руководителя коллектива в соответствующем порядке

\_ педагогическое проектирование;

\_ реализация проекта;

\_ подготовительный этап;

\_ корректировочный этап;

\_ диагностический этап.

38. Основу педагогического процесса в самодеятельном коллективе составляет

а) художественно-творческая деятельность

б) художественно-образовательная деятельность

в) художественно-терапевтическая деятельность

г) художественно-организационная деятельность

39. Педагогическими принципами отбора репертуара творческого коллектива являются

а) учет индивидуальных и возрастных особенностей его участников

б) создание ситуации переживания успеха

в) развитие творческого потенциала личности

г) своевременность исполнения тех или иных произведений

40. Определите соответствие стилей педагогического руководства межличностным общением участников коллектива

а) авторитарный 1) пассивность руководителя

б) либеральный 2) власть приказов и требований

в) демократический 3) учет всех мнений, гибкость

41. Способность оказывать влияние как на отдельную личность, так и на группу, направляя усилия всех на достижение целей коллектива называется

а) управление

б) руководство

в) лидерство

г) авторитетность



42. Наличие противоречия в коллективе, приводящее к противоборству участников коллектива определяется как

- а) инцидент
- б) конфликт
- в) агрессия
- г) непонимание

43. Деструктивный конфликт в группе приводит к

- а) расширению конфликта
- б) формированию новых отношений
- в) росту агрессивных действий
- г) предотвращению будущих конфликтов

44. К формам художественно-образовательной деятельности относятся

- а) беседы, рассказы об искусстве
- б) исполнение произведений искусства
- в) посещения выставок, спектаклей
- г) репетиции

45. Особенности коммуникативных возможностей руководителя коллектива НХТ находят отражение в

- а) подборе репертуара
- б) стиле руководства
- в) методах диагностики
- г) типе мышления

46. Влияние на статус участников художественного коллектива определяется как метод

- а) социометрии
- б) арт-терапии
- в) руководства межличностным общением
- г) диагностики

47. Основными методами диагностики эффективности педагогического процесса в художественном коллективе являются

- а) наблюдение
- б) рассказ
- в) эксперимент
- г) моделирование
- д) тесты
- е) демонстрация

48. Нормативными документами деятельности коллективов народного художественного творчества являются

- а) программа
- б) конспекты занятий
- в) методические разработки
- г) планы

49. Индивидуально-личностные особенности личности, характеризующие успешность выполнения какой-либо деятельности имеют отношение к

- а) склонностям

- б) потребностям
- в) способностям
- г) интересам

50. Педагогическое творчество проявляется в

- а) принятии решений в постоянно меняющихся обстоятельствах
- б) создании нового типа личности
- в) освоении новых методов
- г) взаимодействии с воспитанниками

51. Сущность педагогического процесса в художественном коллективе народного творчества заключается в

- а) освоении традиций народной культуры
- б) приобщении к народной культуре
- в) образовании участников коллектива
- г) организации межличностного взаимодействия

52. Теория и методика развития личности в процессе освоения традиций в художественном коллективе – это

- а) педагогика
- б) этнопедагогика
- в) народная педагогика
- г) педагогика НХТ

53. Теория и методика педагогического руководства художественным коллективом представляет собой социокультурный аспект

- а) педагогики
- б) социальной психологии
- в) педагогики НХТ
- г) социокультурной деятельности

54. Взаимосвязь педагогики ХТ с социальной педагогикой проявляется в

- а) учете возрастных особенностей личности
- б) учете национально-психологических особенностей личности
- в) учете социальной среды личности
- г) учете физиологических особенностей личности

55. Взаимодействие педагогики ХТ с арт-терапией проявляется в

- а) использовании методов социометрии
- б) терапевтическом потенциале творчества
- в) индивидуальном подходе к развитию личности
- г) концертной деятельности художественных коллективов

56. Участие художественных коллективов в организации и проведении народных праздников определяет связь педагогики с ХТ

- а) этнопедагогикой
- б) народной педагогикой
- в) социально-культурной деятельностью
- г) социальной психологией

57. Педагогический потенциал ХТ проявляется в

- а) патриотическом воспитании личности

б) экономическом воспитании личности

в) образовательных программах художественных коллективов

г) развитии творческих способностей личности

58. К проблемам реализации педагогического потенциала ХТ в современных условиях относятся

а) отсутствие высококвалифицированных кадров

б) недостаточное финансирование деятельности коллективов ХТ

в) недостаточная мотивация детей и подростков к изучению ХТ

г) сложная демографическая ситуация в стране

59. Основными направлениями патриотического воспитания личности выступают

а) краеведческое

б) гражданское

в) эстетическое

г) героико-историческое

60. Овладение личностью социально-ролевыми функциями в результате целенаправленного воспитания и обучения называется

а) духовно-нравственным воспитанием

б) социализацией

в) социальной адаптацией

+г) психолого-педагогической коррекцией

### ***Критерии оценивания***

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
- ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

### **4. Тематика докладов**

1. Психолого-педагогические аспекты художественно-творческой самореализации

2. Роль художественно-творческой деятельности в профессиональной подготовке студентов

Буза

3. Художественно-творческая деятельность как педагогическое средство обучения

4. Художественно-творческая деятельность как совокупность ценностных оснований креативного мышления.

5. Креативное мышление как основа формирования способности творческого поиска решения профессиональных задач

6. Психолого-педагогические основы руководства художественно-творческим процессом

7. Методы диагностики творческих способностей

8. Методы диагностики духовно-нравственного развития личности

9. Метод арт-терапии в художественно-образовательной деятельности

10. Методы руководства межличностным взаимодействием участников коллектива в художественного творчества

### ***Критерии оценивания***

Тема доклада выбирается из списка, рекомендованного преподавателем; также возможен вариант самостоятельного выдвижения студентом темы, при условии обязательного согласования с

преподавателем.

Доклад представляет собой развернутое изложение рассматриваемого вопроса в соответствии с заданной структурой (требования к структуре доклада представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте

«Электронная образовательная среда КемГИК»). Продолжительность выступления – до 10 мин. Доклад по результатам реферативного исследования сопровождается презентацией.

Выступление с докладом оценивается по каждому из представленных критериев:

- отражение в докладе всех заданных аспектов – 2 балла;
- глубина владения материалом, грамотность и логичность изложения материала – 1балл;
- качество оформления презентации (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, правильность оформления текстовой и графической части) – 1 балл.

Таким образом, максимальное количество баллов за доклад составляет 4 балла.

#### **4.1. Практические работы**

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрены практические работы . Описания практических работ представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»).

**Задание 1** <https://edu2020.kemgik.ru/mod/assign/view.php?id=23287>

Опишите какие навыки художественно-творческой деятельности необходимы для решения профессиональных задач в Вашей организации

-навыки литературного творчества (построение композиции текста, способность к вербальному креативу и т.д.);

- навыки использования средств визуального искусства (живописи, графики, фотографии, дизайна и др.);

- навыки использования средств музыкального искусства (музыкальных мотивов, образов, ассоциативных рядов);

- навыки использования средств театрального искусства, кинематографа и пластического искусства (использование законов драматургии в ивентинге, организация съемочной площадки)

**Задание 2** <https://edu2020.kemgik.ru/mod/assign/view.php?id=26742>

Проанализируйте Государственную программу «Развитие культуры» (*Утверждена постановлением Правительства от 15 апреля 2014 года № 317. Действующая редакция госпрограммы «Развитие культуры»*) и опишите, какие приоритетные направления и как реализуются в вашем учреждении.

2. Проиллюстрируйте на конкретном примере создания культурно-досуговой программы структуру технологического процесса.

#### **Критерии оценивания:**

- выполнены все задания в практической работе, студент обнаруживает полное понимание материала, соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **5 баллов**;

- выполнены все задания в практической работе, студент соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, однако допускает единичные ошибки, неточности - **4 балла**;

- выполнена большая часть заданий в практической работе, студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает единичные ошибки; студент в целом соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, но допускает единичные неточности- **3 балла**;

- выполнено меньше половины заданий практической работы, некоторые задания выполнены не в полном объеме или допущены единичные ошибки, неточности, студент нарушает некоторые требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **2 балла**;

- выполнено меньше половины заданий практической работы, задания выполнены не в полном

объеме или допущены ошибки, неточности, студент нарушает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы- **1 балл**;

- практическая работа не выполнена - **0 баллов**.

#### **4.2. Дополнительные задания для студентов**

1. *Web - задание:* Обратитесь по адресу URL:<http://mkrf.ru/> - Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации

Ознакомьтесь с материалом, который описывает культурную жизнь регионов и определите социальный и экономический эффект описываемых мероприятий по вашему усмотрению.

2. *Web - задание:* Обратитесь по адресу URL:<http://mkrf.ru/> официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. В разделе «Паспорт культурной жизни» изучите информацию о состоянии культуры в регионах за 2018 год, предоставленную органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, обработанную ФГУП ГИВЦ Минкультуры России. Дайте характеристику основным показателям, которые характеризуют сферу культуры в прошедшем году. Регион можно выбрать по вашему усмотрению

#### **Критерии оценивания:**

1. выполнены все задания, студент обнаруживает полное понимание материала, соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий - **5 баллов**;

2. выполнены все задания, студент соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий, однако допускает единичные ошибки, неточности - **4 балла**;

3. выполнена большая часть заданий, студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает единичные ошибки; студент в целом соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий, но допускает единичные неточности- **3 балла**;

#### **4.3. Вопросы к зачету**

1. Художественное творчество как процесс и продукт

2. Специфические особенности товара и услуги в социально-культурной сфере.

3. Специфика художественной деятельности

4. Особенности режима труда, направленности, социального контроля в художественной деятельности

5. Особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций в сферы культуры.

6. Формы коммерческих организаций и некоммерческих организаций.

7. Художественное творчество: философские, психологические, педагогические основы

8. Виды художественно- творческой деятельности.

9. Результат художественно- творческой деятельности.

10. Художественное образование

11. Понятие и классификация МТБ культуры. Характеристика физического иморального износа основных фондов сферы культуры.

12. Первый, второй и третий круги творчества.

13. Побудительные силы творчества

14. Формирование потребности как психология стимулирования творчества.

15. Подготовка инструкторов художественных коллективов на курсах,

16. Подготовка руководителей художественно-творческих коллективов

17. Особенности творчества: направленность, конкретность, проверяемые результаты, самоорганизация.

#### **Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутой, повышенной, пороговой** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

#### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета**

<b>Уровень формирования компетенции</b>	<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Продвинутой, повышенной, пороговой</b>	Зачтено	55	100
<b>Нулевой</b>	Не зачтено	0	54

### **Информационные технологии в деятельности учреждений культуры**

#### **Фонд оценочных средств**

##### **1. Перечень оцениваемых компетенций:**

- УК-1.. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
- ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности

##### **2. Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

- систему профессиональных коммуникаций, информационно-аналитическое обеспечение и сопровождение профессиональных коммуникаций (З-1);
- основные этапы развития информационных технологий (З-2);
- современные проблемы компьютеризации (З-3);
- классификацию компьютерных технологий (З-4);
- основы современных цифровых технологий и тенденции их развития (З-5);

*уметь:*

- использовать информационные ресурсы в организации научно-исследовательской деятельности (У-1);
- прогнозировать и осуществлять информационное обеспечение профессиональных коммуникаций (У-2);
- использовать теорию и методы информационных технологий в научно-образовательной деятельности (У-3);
- разрабатывать и внедрять компьютерные технологии в научно-профессиональной деятельности (У-4);

- самостоятельно найти, выбрать и использовать современные средства цифровых технологий, ориентированные на решение научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности (У-5);

владеть:

- теорией и методологией социокультурного проектирования: методикой информационного обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций (В-1);
- компьютерными технологиями в организации научной, практической деятельности (В-2);

**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования \***

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

\* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

### 3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
Раздел 1. Информация и ее роль в современном мире				
1.1	Тема 1. Глобальный характер информатизация общества	УК-1; ПКО-7	31, 32, 33, 34, У2, В1	Собеседования
1.2	Тема 2. Аппаратно-технические и программные средства компьютерных технологий: типология, назначение, условия применения в науке и образовании	УК-1; ПКО-7	31, 32, 33, 34, У2, У4, В1	Текущий устный опрос на занятиях. Защита творческих заданий. Собеседование
1.3	Тема 3. Направления использования	УК-1; ПКО-7	31, 32, 33, 36, У1, У2, У3, У4,	Текущий устный опрос на занятиях.

	компьютерных технологий в процессах сбора научной информации, обработки результатов исследований, интерпретации и представления результатов, управления научно-исследовательской работой		У6, В1, В2	Защита творческих заданий. Собеседование
1.4	Тема 4. Компьютерные технологии как инструмент научного познания	УК-1; ПКО-7	31, 32, 33, 36, У1, У2, У3, У4, У6, В2	Текущий устный опрос на занятиях. Защита творческих заданий. Собеседование
1.5	Тема 5. Информационная безопасность	УК-1; ПКО-7	31, 32, 33, 36, У2, В1, В2	Текущий устный опрос на занятиях. Защита творческих заданий. Собеседование
<b>Раздел 2. Автоматизированные системы управления технологическими процессами (АСУТП)</b>				
2.1	Тема 6. Системы автоматизации проектирования (САПР). Автоматизированная система управления производством (АСУП). Автоматизированная система управления гибкой производственной системой (АСУ ГПС).	УК-1; ПКО-7	31, 32, 33, 35, 36, У2, У3, У5, В1, В3, В4	Текущий устный опрос на занятиях. Защита творческих заданий. Собеседование
2.2	Тема 7. Информационная поддержка управления в сфере культуры	УК-1; ПКО-7	31, 32, 33, 35, 36, У2, У3, У5, В3, В4	Текущий устный опрос на занятиях. Защита творческих заданий. Собеседование
2.3	Тема 8. Интегрированные пакеты программных продуктов.	УК-1; ПКО-7	31, 32, 33, 35, 36, У2, У3, У5, В4	Текущий устный опрос на занятиях. Защита творческих заданий. Собеседование

#### **4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля**

##### **4.1. Перечень вопросов для устного опроса**

1. Виды компьютерных тестов, реализующих диагностические процедуры.
2. Визуализация данных. Компьютерные презентации.
3. Влияние ИКТ на педагогические технологии.
4. Влияние информатизации на сферу образования.
5. Гипертекст. Построение гипертекстовых структур. Гипертекстовые системы в обучении.
6. Глобальная компьютерная сеть. Технологии в Internet и их приложения.
7. Дидактические возможности компьютерных технологий в обучении.
8. Дистанционное обучение (методы, модели, технологии).
9. Доступ к информации, и ее поиск. Средства навигации.
10. ИКТ в подготовке тестов.
11. ИКТ в процессе управления образовательным учреждением.



12. Инженерия знаний.
13. Инструментальные программные средства для разработки электронных материалов учебного назначения.
14. Инструментальные системы для разработки обучающих программ.
15. Инструменты визуализации в научной работе.
16. Интернет. Принципы работы. Службы.
17. Информатизация общества как социальный процесс и его основные характеристики.
18. Информатизация системы образования
19. Информационная безопасность. Методы, системы защиты и безопасности информации.
20. Информационные ресурсы (электронный образовательный ресурс).
21. Информационные системы (структура и классификация).
22. Информационные технологии (определение, виды).
23. Информационные технологии обучения.
24. Использование Интернет-ресурсов для организации учебно-образовательной деятельности.
25. Использование информационных систем и технологий для построения моделей.
26. Использование мультимедиа и ИКТ для реализации активных методов обучения.
27. Компьютерные сети. Локальные компьютерные сети (топологии, типы, ресурсы).
28. Компьютерные системы организации дистанционного образования.
29. Критерии информационного общества.
30. Логические основы компьютеров.
31. Математические пакеты в обработке результатов научного эксперимента.
32. Мультимедиа технологии.
33. Особенности организации и проведения учебных телеконференций.
34. Особенности профессионального общения с использованием современных средств коммуникаций.
35. Понятие информационных и коммуникационных технологий.
36. Представление результатов в виде статей, презентаций, web-публикаций.
37. Сетевые профессиональные сообщества.
38. Сетевые технологии.
39. Система управления базами данных
40. Системы передачи электронных сообщений. Электронная почта, служба новостей.
41. Социальные сервисы в профессиональной деятельности.
42. Спутниковые технологии.
43. Средства для создания презентаций и web-публикаций.
44. Средства создания презентаций (Microsoft PowerPoint).
45. Телекоммуникационные технологии (модем, оптоволокно...).
46. Технологии искусственного интеллекта (кибернетика, нейрокомпьютер, роботы...).
47. Технологии обработки графической информации. Компьютерная графика. Использование графических продуктов для отображения результатов исследований.
48. Технологии обработки текстовой информации. Текстовые редакторы.
49. Технологии обработки числовой информации. Обработка экспериментальных данных средствами электронных таблиц (табличный процессор Microsoft Excel)..
50. Технологии организации, хранения и обработки данных.
51. Технологические аспекты создания компьютерных обучающих программ.
52. Технология Wiki.
53. Технология обучения в системе дистанционного образования.
54. Типология педагогических программных средств.
55. Типология тестов.
56. Учебные телекоммуникационные проекты: структура, основные этапы проведения.
57. Экспертные системы.
58. Электронные образовательные ресурсы.
59. Этапы информатизации общества.
60. Этапы информатизации системы образования.

### ***Критерии оценивания***

- ответ дан в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- ответ дан в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;

- ответ дан в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- ответ дан не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- ответ дан не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- ответ не дан - 0 баллов.

## **15.2. Тематика сообщений**

1. Понятие информационных и коммуникационных технологий.
2. Эволюция информационных и коммуникационных технологий.
3. Основные направления внедрения средств информационных и коммуникационных технологий в образование.
4. Дидактические свойства и функции информационных и коммуникационных технологий.
5. Необходимость формирования информационной компетенции учащихся и учителей.
6. Различные подходы к использованию информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе (утилитарный, технократический, инновационный).
7. Методы поиска учебной и научной информации в Интернет.
8. Методы проведения урока с применением информационных технологий и ресурсов Интернет.
9. Классификация учебных телекоммуникационных проектов.
10. Визуализация результатов эксперимента.
11. Математические пакеты в обработке результатов эксперимента.
12. Программное обеспечение для организации и проведения видеоконференций.
13. Использование сервисов Web 2.0 в профессиональной деятельности.
14. Информационные технологии в управлении образовательным учреждением.
15. Офисные технологии в работе педагога.

### **Критерии оценивания**

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

## **4.3. Практические работы**

- Работа 1. (2/1 часа) *Дискуссия на тему «Глобальный характер информатизация общества».*
- Работа 2. (2/1 часа) *Формирование и возможности использования баз данных и знаний, электронных библиотек, экспертных и интеллектуальных информационных систем в научно-исследовательской и образовательной деятельности.*
- Работа 3. (2/1 часа) *Применение информационно-коммуникационные технологий в процессах сбора научной информации, обработки результатов исследований, интерпретации и представления результатов.*
- Работа 4. (2/1 часа) *Организация научных коммуникаций на базе информационно-коммуникационных технологий.*
- Работа 5. (2/1 часа) *Технологии и средства защиты информации. Регистрация объектов интеллектуальной собственности. Система антиплагиата.*
- Работа 6. (4/2 часа) *Сбор, анализ и систематизация информации о средствах формирования единого информационно-образовательного пространства в образовательном учреждении.*
- Работа 7. (8/5 часов) *Структурирование и компоновка аудиовизуальной информации. Разработка многостраничного электронного ресурса по заданной учебной тематике с иерархическим принципом организации навигации по содержанию ресурса.*
- Работа 8. (6/4 часов) *Разработка образовательного электронного издания или ресурса с использованием одного из популярных инструментов для конструирования средств обучения и презентаций.*

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 8 практических работ (28/16 часов).

**Критерии оценивания:**

Выполненные задания оцениваются по 100 - балльной шкале, фиксируются в журнале преподавателя и в электронной образовательной среде как рейтинговые баллы и соотносятся с оценками – отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно:

Баллы	Оценка
90-100	отлично
75-89	хорошо
50-75	удовлетворительно
0-49	неудовлетворительно

- 90 - 100 баллов ставится в том случае, если: выполнены все задания в практической работе, даны точные определения основных понятий, студент обнаруживает полное понимание материала, и может обосновать свой ответ, правильно отвечает на контрольные вопросы;
- 75-89 баллов ставится в том случае, если: студент удовлетворяет тем же требованиям, но допускает единичные ошибки, неточности, но исправляет их при ответе на наводящие вопросы;
- 50-74 балла ставится, если: выполнена большая часть заданий в практической работе, студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает ошибки при ответах на вопросы.
- 0-49 баллов ставится в том случае, если: выполнены не все задания, студент допускает ошибки в формулировке понятий, нет ответов на контрольные вопросы.

**5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

**5.6 Задания в тестовой форме**

**Вариант 1**

**1. Пользовательский интерфейс — это...**

- А) набор команд операционной системы;
- В) правила общения пользователя с операционной системой;
- С) правила взаимодействия программ.

**2. Термины «ИНФОРМАТИЗАЦИЯ» и «КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ» обозначают принципиально различные процессы:**

- А) термины «ИНФОРМАТИЗАЦИЯ» и «КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ» обозначают принципиально различные процессы;
- В) термин «ИНФОРМАТИЗАЦИЯ» значительно уже термина «КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ»;
- С) термин «ИНФОРМАТИЗАЦИЯ» значительно шире термина «КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ» .

**3. Приложение — это ...**

- А) система программирования;
- В) операционная система;
- С) пакет (пакеты) прикладных программ.

**4. К основным видам ущерба, наносимого в результате компьютерных преступлений относят:**

- А) потеря клиентов;
- В) смена общественного мнения;
- С) нарушение прав человека и гражданина.

**5. Технологию построения экспертных систем называют:**

- А) инженерией знаний;
- В) генной инженерией;
- С) сетевой технологией.

**6. К мультимедиа относятся:**

- А) графика;
- В) видео + аудио;
- С) базы данных.

**7. Текст на слайде следует размещать:**

- А) как можно плотнее с маленькими промежутками между буквами и строчками;
- В) маленьким шрифтом с большим расстоянием;
- С) чтобы текст был виден с заднего ряда.

**8. Тест – это:**

- А) набор взаимосвязанных заданий, позволяющих оценить знания учащегося;

- В) способ изложения дидактического материала;
- С) способ классификации дидактического материала.

**9. Какие функции не выполняет Электронный учебный курс?**

- А) справочно-информационные;
- В) моделирующие;
- С) посреднические.

**10. Чтобы улучшить восприятие слайда необходимо:**

- А) увеличить количество элементов на слайде;
- В) сделать слайд как можно более красочным, анимированным;
- С) упростить слайд, минимизировать информацию на слайде.

## **Вариант 2**

**1. Прикладным процессом называется**

- А) процесс, протекающий в прикладном программном обеспечении;
- В) поток данных, получаемых программой от пользователя;
- С) процесс, выполняющий обработку данных для нужд пользователей

**2. Термины «ИНФОРМАТИЗАЦИЯ» и «КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ» обозначают принципиально различные процессы:**

- А) термины «ИНФОРМАТИЗАЦИЯ» и «КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ» обозначают принципиально различные процессы;
- В) термин «ИНФОРМАТИЗАЦИЯ» значительно уже термина «КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ»;
- С) термин «ИНФОРМАТИЗАЦИЯ» значительно шире термина «КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ» .

**3. Программа, предназначенная для поиска, диагностики, профилактики и “лечения” файлов, зараженных компьютерным вирусом, это -**

- А) антивирусная;
- В) операционная система;
- С) прикладная.

**4. Компьютерное представление текста, в котором автоматически поддерживаются смысловые связи между выделенными понятиями, терминами или разделами, называют:**

- А) тезисы;
- В) гипертекст;
- С) опорный сигнал.

**5. Экспертные системы используются для ...**

- А) оказания помощи в принятии сложных решений;
- В) оказания помощи при работе с базами знаний;
- С) оказания помощи для хранения баз знаний.

**6. Энциклопедии, интерактивные курсы обучения, игры, Интернет-приложения, тренажеры, средства торговой рекламы, электронные презентации и др. называются -**

- А) мультимедийными приложениями;
- В) онлайн-технологиями;
- С) мультимедийной системой.

**7. Какое утверждение является неверным?**

- А) презентация может представлять собой сочетание текста, гиперссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду;
- В) презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации;
- С) презентация не предназначена для демонстрации.

**8. Задачами тестирования являются -**

- А) оперативный контроль;
- В) текущий контроль;
- С) рубежный контроль.

**9. системы, комплексы, устройства и аппаратура, применяемые для предъявления и обработки информации в процессе обучения, с целью повышения его эффективности, это:**

- А) Тренажер;
- В) Технические средства обучения;
- С) Обучающая система.

**10. Что можно вставить на слайд презентации?**

- А) рисунок, диаграмму;

- b) текст, звук;
- С) оба варианта верны.

#### **Вариант 1**

##### ***Ключ к тесту***

**1В; 2С; 3С; 4С; 5А; 6В; 7С; 8А; 9С; 10С.**

#### **Вариант 2**

##### ***Ключ к тесту***

**1С; 2С; 3А; 4В; 5А; 6А; 7С; 8В; 9В; 10С.**

#### ***Шкала оценивания:***

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

Например, при 10 заданиях в тесте (*в случае, если 1 верный ответ=2 балла*):

- 20-18 - «отлично»;
- 17-15 - «хорошо»;
- 14-12 - «удовлетворительно»;
- 11 и ниже - «неудовлетворительно».

#### **5.2. Примерная тематика рефератов для проведения зачета**

1. Компьютерные технологии как средство осуществления научных коммуникаций.
2. Использование компьютерных технологий в социально-культурных исследованиях как средство сбора научной информации и обработки результатов исследований.
3. Использование компьютерных технологий в социально-культурных исследованиях как средство интерпретации и представления результатов исследований.
4. Использование компьютерных технологий в социально-культурных исследованиях для управления научно-исследовательской работой.
5. Применение информационно-коммуникационных технологий при организации интерактивного обучения с использованием кейс-метода.
6. Применение мультимедийных презентаций как средство для реализации интерактивного подхода в обучении.
7. Применение информационно-коммуникационных технологий при организации проектного обучения.
8. Применение методов разрешения проблем («Мозговой штурм», «Дерево решений» и др.) как интерактивного подхода в обучении в условиях информатизации системы образования.
9. Создание электронных дидактических материалов для использования в электронной образовательной среде.
10. Использование компьютерных технологий для проведения электронного сетевого тестирования: проблемы и перспективы.
11. Перспективы использования электронных образовательных ресурсов в деятельности образовательного учреждения культуры и искусств.
12. Перспективы использования социальных сервисов Интернет в деятельности образовательного учреждения культуры и искусств.
13. Создание электронных учебных материалов для проведения учебных занятий (лекции, лабораторные работы, семинары и т.д.).
14. Влияние процесса информатизации общества на развитие информатизации образования.
15. Реализация возможностей систем искусственного интеллекта при разработке обучающих программных средств и систем.
16. Реализация возможностей экспертных систем в образовательных целях.
17. Зарубежный опыт применения информационных и коммуникационных технологий в образовании.
18. Влияние ИКТ на педагогические технологии.
19. Инструментальные программные средства для разработки электронных материалов учебного назначения.
20. Информационные технологии в обработке результатов научного эксперимента.
21. Обзор статистических методов, используемых при обработке педагогического эксперимента.
22. Обзор программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.

### **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутой, повышенной, пороговой** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

#### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета**

<b>Уровень формирования компетенции</b>	<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Продвинутой, повышенной, пороговой</b>	Зачтено	60	100
<b>Нулевой</b>	Не зачтено	0	59

## **Финансы бюджетных организаций СКС**

### **1. Перечень оцениваемых компетенций:**

- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
- ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы

### **2. Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

#### **знать:**

- правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях (З1);

#### **уметь:**

- разрабатывать и реализовывать проект полного цикла (У1);
- определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях (У2).

#### **владеть:**

- технологией разработки и реализации проектов (В1);
- технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях (В2).

### **3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы (темы) дисциплины</b>	<b>Код оцениваемой компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)</b>	<b>Оценочное средство</b>
1	Понятие и функции финансов.	ПКО-1	З1, У2, В2	Устный опрос, тестирование
2	Финансовый	ПКО-1	З1, У2, В2	Устный опрос,

	механизм и финансовые ресурсы.			тестирование
3	Финансовая система РФ	ПКО-1	31, У2	Устный опрос, тестирование
4	Бюджетные учреждения: понятие, правовой статус, виды	УК-2	У1, В1	Устный опрос, тестирование
5	Сравнительная характеристика государственных (муниципальных) учреждений	УК-2	У1, В1	Устный опрос, тестирование
6	План финансово-хозяйственной деятельности бюджетных учреждений	УК-2	У1, В1	Устный опрос
7	Принципы и особенности финансирования социально-культурной сферы	ПКО-1	31, У2	Устный опрос
8	Формирование финансовых ресурсов организаций социальной сферы	ПКО-1	31, У2, В2	Устный опрос
9	Сущность анализа хозяйственной деятельности как функции финансового управления бюджетным учреждением	ПКО-1	31, У2	Устный опрос
10	Содержание, основные объекты анализа и система показателей финансово-хозяйственной деятельности бюджетных учреждений	УК-2	У1, В1	Устный опрос

#### **4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля**

##### **4.1. Перечень вопросов для устного опроса**

###### **Тема 1. Понятие и функции финансов.**

1. Понятие и сущность финансов.
2. Субъекты финансовых отношений. Финансовые потоки.
3. Признаки финансовых отношений: денежный характер, распределительный характер, формирование и использование финансовых ресурсов у субъектов финансовых отношений.

###### **Тема 2. Финансовый механизм и финансовые ресурсы.**

1. Финансовый механизм, его понятие и назначение.
2. Составные части и элементы финансового механизма.
3. Финансовые ресурсы и их признаки.
4. Источники и виды финансовых ресурсов.
5. Финансовые резервы как особая форма формирования и использования финансовых ресурсов.

#### **Тема 3. Финансовая система РФ.**

1. Понятие финансовой системы.
2. Сферы и звенья финансовой системы.
3. Сферы финансовой системы: финансы субъектов хозяйствования, государственные и муниципальные финансы, финансы домохозяйств, их значение.
4. Государственные внебюджетные (специальные) фонды.

#### **Тема 4. Бюджетные учреждения: понятие, правовой статус, виды**

1. Бюджетные учреждения: понятие, правовой статус, виды.
2. Место финансов бюджетных учреждений в финансовой системе Российской Федерации.
3. Особенности организации финансов бюджетных учреждений.

#### **Тема 5. Сравнительная характеристика государственных (муниципальных) учреждений**

1. Государственное (муниципальное) учреждение.
2. Бюджетное учреждение, казенное учреждение, автономное учреждение.
3. Финансовое обеспечение государственных (муниципальных) учреждений.

#### **Тема 6. План финансово-хозяйственной деятельности бюджетных учреждений.**

1. Классификация доходов и расходов бюджетной организации.
2. Основные расходы бюджетной организации.
3. Планирование расходов в бюджетных учреждениях.

#### **Тема 7. Принципы и особенности финансирования социально- культурной сферы.**

1. Сущность, цели и содержание социальной политики в условиях рыночных отношений.
2. Социально-экономическое значение социальной сферы.
3. Принципы и особенности финансирования социальной сферы.

#### **Тема 8. Формирование финансовых ресурсов организаций социальной сферы.**

1. Принципы распределения фонда финансового обеспечения.
2. Количественный и качественный аспект распределения финансовых ресурсов.
3. Каналы финансового обеспечения социальной сферы.

#### **Тема 9. Сущность анализа хозяйственной деятельности как функции финансового управления бюджетным учреждением.**

1. Сущность анализа хозяйственной деятельности.
2. Цель и задачи анализа хозяйственной деятельности бюджетных учреждений.

#### **Тема 10. Содержание, основные объекты анализа и система показателей финансово-хозяйственной деятельности бюджетных учреждений.**

1. Основные методы анализа хозяйственной деятельности бюджетных учреждений.
2. Содержание, основные объекты анализа и система показателей финансово-хозяйственной деятельности бюджетных учреждений.

#### ***Критерии оценивания:***

- даны правильные, развернутые ответы на вопросы - 5 баллов;
- даны неточные или неполные ответы на вопросы - 4 балла;
- даны неточные или неполные ответы на вопросы - 3 балла;
- даны неправильные ответы на большую часть вопросов - 2 балла;
- даны неправильные ответы на все вопросы - 1 балл;
- нет ответа - 0 баллов.

#### **15.3. Тематика сообщений**

**Не предусматривается**



### **4.3. Практические занятия**

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 16 практических занятий (32 часов).

#### **Критерии оценивания:**

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

### **5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

#### **5.1 Задания в тестовой форме**

1. Некоммерческая организация созданная РФ, субъектом РФ, или муниципальным образованием для выполнения работ, услуг в целях обеспечения, реализации предусмотренных законом РФ полномочий, соответственных органов власти или органов местного самоуправления в сферах науки, здравоохранения, культуры, образования, социальной защиты, занятости населения, физической культуры и спорта а так же в иных сферах – это ...
  - а. Бюджетное учреждение
  - б. Автономное учреждение
  - в. Казенное учреждение
  - г. Коммерческая организация
2. Учредителем имущества бюджетных учреждений являются:
  - а. РФ
  - б. РФ, субъекты РФ
  - в. субъекты РФ и резиденты
  - г. государство
3. Смета доходов и расходов бюджетного учреждения должна быть
  - а. согласована с банком
  - б. утверждена
  - в. согласована с казначейством
4. Бюджетная смета – это ...
  - а. основной плановый финансовый документ
  - б. бухгалтерская отчетность
  - в. бюджетная роспись
5. Нецелевое использование средств бюджета выражается в использовании средств на цели,
  - а. не предусмотренные бюджетной росписью и лимитами бюджетных обязательств на соответствующий финансовый год
  - б. не предусмотренные в уставе цели
  - в. связанные с расходом по статье экономической классификации расходов
6. Бюджетное учреждение создается:

- а. без ограничения срока деятельности;
- б. на срок, установленный учредителем;
- в. на срок действия договора на оказание услуг.

7. Внешний контроль за использованием средств осуществляется:

- а. главными распорядителями бюджетных средств;
- б. распорядителями бюджетных средств;
- в. получателями бюджетных средств;
- г. специально созданными органами финансового контроля

8. Под объемом полученных средств в рамках деятельности финансируемой из бюджета следует понимать:

- а. объем основного бюджетного финансирования, фактически полученный учреждением в виде денежных средств;
- б. объем основного бюджетного финансирования, фактически полученный учреждением в виде денежных средств, товарно-материальных ценностей, переданных учреждению в рамках централизованного снабжения;
- в. объем бюджетного финансирования, фактически полученный учреждением в виде денежных средств, товарно-материальных ценностей, переданных учреждению в рамках централизованного снабжения.

9. Права на ведение образовательной деятельности возникают у образовательного учреждения с момента:

- а. регистрации образовательного учреждения;
- б. выдачи лицензии;
- в. государственной аккредитации.

10. В первую очередь в бюджетных учреждениях проверяются ...

- а. составление сметы
- б. исполнение сметы
- в. движение бюджетных средств по счетам

11. Укажите действующий внебюджетный целевой фонд:

- а. Пенсионный фонд
- б. Государственный фонд занятости
- в. Федеральный экологический фонд

12. К финансовой системе относятся ...

- а. бюджетные расходы
- б. заработная плата
- в. государственные внебюджетные фонды

13. Показатель, который свидетельствует об оздоровлении финансовой системы РФ

- а. дефицит федерального бюджета
- б. профицит федерального бюджета
- в. либерализации валютного законодательства

14. Финансовая система – это ...

- а. совокупность сфер и звеньев финансовых отношений
- б. совокупность налогов
- в. совокупность денежных доходов

15. Финансовая система включает следующие сферы финансовых отношений ...
- децентрализованную и централизованную
  - контрольную и распределительную
  - распределительную и перераспределительную
16. Финансовая система государства охватывает:
- общегосударственные финансы, финансы предприятий, финансы домашних хозяйств
  - общегосударственные финансы, территориальные финансы, финансы предприятий
  - государственные и муниципальные финансы
17. Государственный бюджет – это ...
- общегосударственные финансы, территориальные финансы, финансы хозяйствующих субъектов
  - золотовалютный резерв государства
  - важнейшее звено финансовой системы, обеспечивающее перераспределение национального дохода
18. Общегосударственный финансовый контроль осуществляют:
- Минфин РФ
  - Счетная палата РФ
  - Генеральная прокуратура РФ
19. Полномочиям Государственной Думы РФ соответствуют функции:
- составление проекта федерального бюджета
  - рассмотрение и утверждение федерального бюджета
  - составление отчета об исполнении федерального бюджета
20. Доходы бюджетов формируются за счет:
- налоговых видов доходов
  - возмездных перечислений юридических лиц
  - неналоговых видов доходов

### **Ключ к тесту**

1. а	6. а	11. а	16. а
2. б	7. а	12. в	17. в
3. а	8. в	13. б	18. б
4. а	9. б	14. а	19. б
5. а	10. а,б	15. а	20. а,в

### **Шкала оценивания:**

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».
- 20-18 - «отлично»;
- 17-15 - «хорошо»;
- 14-12 - «удовлетворительно»;
- 11 и ниже - «неудовлетворительно».

## **5.2 Вопросы к экзамену**

1. Понятие и функции финансов.

2. Понятие и признаки бюджетного учреждения.
3. Виды бюджетных учреждений.
4. Особенности финансов бюджетных учреждений.
5. Права и обязанности бюджетных учреждений.
6. Взаимоотношение бюджетных учреждений с финансово-кредитной системой.
7. Сравнительная характеристика государственных (муниципальных) учреждений.
8. Понятие и сущность казенного учреждения.
9. Понятие и сущность автономного учреждения.
10. Понятие и сущность государственного (муниципального) задания
11. Финансовое обеспечение государственных (муниципальных) учреждений.
12. План финансово-хозяйственной деятельности государственных (муниципальных) учреждений.
13. Особенности финансового обеспечения учреждений социальной сферы.
14. Особенности финансирования учреждений культуры.
15. Сущность анализа хозяйственной деятельности как функция финансового управления бюджетным учреждением.
16. Предмет и основные методы анализа хозяйственной деятельности бюджетных учреждений.
17. Основные объекты анализа и система экономических показателей хозяйственной деятельности бюджетных учреждений.
18. Бухгалтерская отчетность бюджетного учреждения.
19. Классификация доходов и расходов бюджетной организации.
20. Основные расходы бюджетной организации.
21. Планирование расходов в бюджетных учреждениях.
22. Сущность, цели и содержание социальной политики в условиях рыночных отношений.
23. Социально-экономическое значение социальной сферы.
24. Принципы и особенности финансирования социальной сферы.
25. Принципы распределения фонда финансового обеспечения.
26. Количественный и качественный аспект распределения финансовых ресурсов.
27. Каналы финансового обеспечения социальной сферы.
28. Цель и задачи анализа хозяйственной деятельности бюджетных учреждений.
29. Основные методы анализа хозяйственной деятельности бюджетных учреждений.
30. Содержание, основные объекты анализа и система показателей финансово-хозяйственной деятельности бюджетных учреждений.

### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

#### Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

## Психология и педагогика профессионального образования

### Фонд оценочных средств

#### 1. Перечень оцениваемых компетенций:

**ОПК-2.** Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

**ПКО-4.** Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования.

**ПК-3.** Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социальнокультурной деятельности.

#### 2. Критерии и показатели оценивания компетенций

##### *знать:*

- уровни методологии и методы научного исследования (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- нормативные документы, определяющие деятельность педагога профессионального образования (ФЗ «Об образовании в РФ», общую характеристику и требования профессионального стандарта) (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- основные документы нормативно-правовой базы, регламентирующие образовательную деятельность в системе профессионального образования Российской Федерации (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- проблемы, тенденции и особенности развития системы профессионального образования Российской Федерации (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- основные психолого-педагогические феномены (развитие личности, психические процессы и состояния личности, основные критерии периодизации возрастного развития; специфику и закономерности личностного и профессионального развития субъектов образовательной; образование - воспитание, обучение; технологии обучения и воспитания) и особенности их проявления в профессиональном образовании (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- специфику и закономерности личностного и профессионального развития субъектов образовательной и профессиональной деятельности ((ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- основные методы научно-прикладных исследований, применяемых в системе профессионального образования (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);

- основные формы, методы, приёмы профессионального образования (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- содержание, функции, педагогической деятельности, основные компоненты профессионально-педагогической культуры (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- ценностные основы образования и профессиональной деятельности (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);

**уметь:**

- оперировать основными понятиями психологии и педагогики профессионального образования (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- профессионально грамотно толковать нормативные правовые акты (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- создавать индивидуальный профессионально-образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- организовывать проведение социологических и педагогических исследований, связанных с задачами оптимизации образовательного процесса, научно-производственной и производственной деятельности (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- производить отбор содержания учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС, потребностями и возможностями субъектов образовательного процесса (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- анализировать потребности субъекта профессионального образования в соотношении с требованиями ФГОС и профессионального сообщества (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- характеризовать конструктивные способы взаимодействия с субъектами педагогического процесса (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- организовывать учебную деятельность, максимально способствующую раскрытию потенциала личности обучающегося (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- мотивировать социальную значимость педагогического труда в современном обществе и объективно оценивать собственную мотивацию к выполнению деятельности (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- использовать знания о педагогической деятельности для своего дальнейшего профессионального роста (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);

**владеть:**

- методами научного исследования (теоретическим, эмпирическими) (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- способами организации деятельности по проведению научно-исследовательских и научно-производственных работ (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- способами работы с законодательными и другими нормативно-правовыми актами (документами) относящимися к учебной и воспитательной деятельности обучающихся (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);
- методами разработки и составления программной, учебно-методической документации для обеспечения преподавания учебных дисциплин (ПК-3);
- способами использования в образовательном процессе современных психологических и педагогических технологий в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями личности субъектов учебно-профессиональной деятельности (ПК-3).
- способами самовоспитания для профессионального и личностного развития (ПК-3).

**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой

содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико- ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

### 3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	<b>Теория и методология психологии и педагогики профессионального образования</b>	ОПК-2 ПКО-4 ПК-3	<b>знать:</b> основные психолого-педагогические феномены и особенности их проявления в профессиональном образовании (УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ПК-11); • уровни методологии и методы научного исследования (УК-6); <b>уметь:</b> оперировать основными понятиями психологии и педагогики профессионального образования (УК-6,	Опрос – дискуссия  Анализ эссе «Роль и место психологии и педагогики в развитии и становлении личности»
			ОПК-2, ОПК-3, ПК-11); <b>владеть:</b> методами научного исследования (теоретическим, эмпирическими) (УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ПК-11);	
	<b>Развитие образования в современном</b>		<b>знать:</b>	Дискуссия: анализ реализации

	<p><b>социуме: проблемы, парадигма, тенденции.</b></p>	<p>ОПК-2 ПК-3 ОПК-4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемы, тенденции и особенности функционирования и развития системы профессионального образования РФ (УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ПК-11);</li> <li><b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать индивидуальный профессионально-образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования (УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ПК-11);</li> </ul> </li> <li>производить отбор содержания учебных дисциплин в соответствии с потребностями современного общества, государства и субъектов образовательного процесса (УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ПК-11);</li> <li><b>владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами работы с законодательными и другими нормативно-правовыми актами, относящимися к образованию (УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ПК-11);</li> </ul> </li> </ul>	<p>принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования (ФЗ, ст.3).</p> <p>Опрос – дискуссия: тенденции развития современного образования (в России и за рубежом) с учётом особенностей мировой образовательной практики.</p> <p>Дебаты: - положительные и отрицательные явления в российском образовании, в том числе и профессиональном; - Болонский процесс: положительные и отрицательные изменения в образовании России; <u>Зачёт.</u></p>
				<p>Защита проекта «10 приоритетных стратегий, которые, на ваш взгляд, могут решить проблему повышения качества образования,</p>



				конкурентоспособности российской системы образования».
3.	<b>Развитие личности: понятие, движущие силы, факторы, условия, критерии периодизации. Юношеский возраст.</b>	ОПК-2 ПК-4 ПК-3	<p><b>знать:</b> специфику и закономерности личностного и профессионального развития субъектов образовательной и профессиональной деятельности (УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ПК-11); основные критерии периодизации возрастного развития, специфику и закономерности личностного и профессионального развития субъектов образовательной и профессиональной деятельности (УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ПК-11);</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создавать индивидуальный профессионально-образовательный маршрут (УК-6, ПК-11);</li> <li>анализировать потребности субъекта профессионального образования в соотношении с требованиями ФГОС и профессионального сообщества (ПК-11);</li> </ul>	<p>Опрос-дискуссия: - понимание категорий «человек, личность, индивидуальность».</p> <p>Анализ стадий профессионального становления по Е. А. Климову, Д. Сьюперу, Г. Хейвингхерсту.</p> <p>Защита докладов (с презентацией):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Восприятия и внимания в юношеском возрасте.</li> <li>Память как процесс отражения и познания. Особенности в юношеском возрасте.</li> <li>Мышление и воображение: особенности развития в юношеском возрасте.</li> </ol>
			<p><b>владеть:</b> способами использования в образовательном процессе современных психологических и педагогических технологий в соответствии с возрастными и индивидуальными</p>	<p>4. Социально-психологические особенности юношеского возраста.</p> <p>Мозговой штурм Решение педагогических задач</p> <p>ЭКЗАМЕН</p>

			особенностями личности субъектов учебно-профессиональной деятельности (ПК-11).	
4	<b>Воспитание и базовая культура личности. Психологические основы воспитания</b>	ОПК-2 ПК-4 ПК-3	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные документы по вопросам воспитания молодёжи (УК-6, ПК- 11);</li> <li>• основные психолого-педагогические феномены - сущностную характеристику процесса «воспитание» ( ПК-11);</li> </ul> <p><b>уметь:</b> характеризовать конструктивные способы взаимодействия с субъектами педагогического процесса (УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ПК-11);</p> <p><b>владеть:</b> способами работы с законодательными и другими нормативно-правовыми актами (документами) относящимися к воспитательной работе (УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ПК-11);</p>	<p>Опрос-дискуссия, мозговой штурм Решение педагогических задач</p> <p>Эссе: 1.Моббинг (неприятие другого человека) в студенческой группе: причины и как это избежать? 2.Буллинг (травля, хулиганство) в студенческой группе и способы борьбы с ним.</p> <p>Защита докладов (с презентацией). 1. Самовоспитание как фактор и результат развития личности. 2. Методы воспитания в научной педагогике и в реальной жизни.</p>
				<p>3. Содержание духовно-нравственного (умственного, трудового, эстетического, физического) воспитания в современных социокультурных условиях (на выбор).</p> <p>4. Особенности</p>

				общения в студенческой группе. ЭКЗАМЕН
5	<p><b>Сущность процесса обучения.</b></p> <p><b>Психологические основы.</b></p> <p><b>Технологии профессионального образования</b></p>	ОПК-2 ПКО-4 ПК-3	<p><b>знать:</b> основные психолого-педагогические феномены и особенности их проявления в профессиональном образовании: обучение, мотивация, технологии, формы, методы, приёмы (ОПК-2, ПКО- 4, ПК-3); специфику и закономерности личностного и профессионального развития субъектов образовательной и профессиональной деятельности (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);</p> <p><b>уметь:</b> производить отбор содержания учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС и потребностями современного общества, государства и субъектов образовательного процесса (ОПК-2, ПКО-4, ПК-</p>	<p>Опрос-дискуссия, мозговой штурм</p> <p>Решение педагогических задач</p> <p>Защита докладов (с презентацией):</p> <p>1. Обучение в электронной образовательной среде: плюсы и минусы.</p> <p>2. Характеристика активных и интерактивных методов обучения в профессиональной школе.</p> <p>3. Характеристика технологий: продуктивной, щадящей, партнёрской (И. П. Подласый)</p> <p>ЭКЗАМЕН</p>
			3);характеризовать конструктивные способы взаимодействия с субъектами педагогического процесса (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);организовывать учебную деятельность, максимально способствующую раскрытию потенциала личности обучающегося ( ПКО-4, ПК-3);	

			<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способами работы с законодательными и другими нормативно-правовыми актами (документами) относящимися к учебной деятельности обучающихся (ПК-3);.</li> </ul> <p>способами использования в образовательном процессе современных психологических и педагогических технологий в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями личности субъектов учебно-профессиональной деятельности (ПК-3).</p>	
6	<b>Профессионально-педагогическая культура и требования проф стандарта.</b>	ОПК-2 ПКО-4 ПК-3	<p><b>знать:</b></p> <p>нормативные документы, определяющие деятельность педагога профессионального образования (ФЗ «Об образовании в РФ», общую характеристику и требования профессионального стандарта) (ОПК-2,</p>	<p>Решение педагогических задач.</p> <p>Эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психологические основы педагогического мастерства</li> <li>2. Мой педагогический идеал,</li> <li>3. Я могу стать</li> </ol>
			<p>ПКО-4, ПК-3); содержание, функции, педагогической деятельности, основные компоненты профессионально-педагогической культуры (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3); ценностные основы образования и профессиональной деятельности (ОПК-2, ПКО-4, ПК-3);</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>грамотно толковать</p>	<p>педагогом, потому что...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Педагог глазами студента.</li> <li>5. Взаимоотношения педагога и студента как психологическая проблема.</li> </ol> <p>Опрос-дискуссия</p> <p>Защита докладов (с презентацией).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогическ</li> </ol>

		<p>нормативные правовые акты (ОПК-2, ПК-4, ПК-3);</p> <p>мотивировать социальную значимость педагогического труда в современном обществе и объективно оценивать собственную мотивацию к выполнению деятельности (ОПК-2, ПК-4, ПК-3);</p> <p>использовать знания о педагогической деятельности для своего дальнейшего профессионального роста(ОПК-2, ПК-4, ПК-3);</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способами работы с законодательными и другими нормативно-правовыми актами (документами), относящимися к будущей профессиональной деятельности (ПК-3);</li> <li>• способами самовоспитания для профессионального и</li> </ul>	<p>ое общение как форма взаимодействия педагогов и обучающихся.</p> <p>2. Эмпатия как основа педагогической деятельности</p> <p>3. Профессионально обусловленные требования к личности педагога СПО и/или ВО.</p> <p>Презентация-защита мини-проекта по разработке модели Профessionала (по направлению подготовки).</p> <p>ЭКЗАМЕН</p>
		<p>личностного развития (ОПК-2, ПК-3).</p>	

#### 4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

**4.1. Перечень вопросов для устного опроса:** вопросы занятий содержат информационную, аналитическую, логическую составляющие.

##### Критерии оценивания ответов студентов:

1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программой.
2. Умение анализировать материал, устанавливать причинно-следственные связи.
3. Ответы на вопросы: полнота и точность, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса
4. Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция, культура речи)
5. Использование дополнительной литературы при подготовке ответов.

**Оценка «отлично»** - магистрант логично изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия не только в учебнике, но и дополнительных информационных источников; правильно использовал научную терминологию в контексте ответа; верно, в соответствии с вопросом характеризовал основные педагогические факты, процессы, концепции, выделяя их существенные признаки,

закономерности развития; объяснил причинно-следственные и функциональные связи педагогических фактов, процессов, явлений; обнаружил умение раскрывать на примерах относящиеся к вопросу теоретические положения и понятия педагогической науки; показал умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; проявил умения сравнивать педагогические факты, процессы, концепции, выявляя их общие черты и различия; выстроил ответ логично, последовательно.

Степень проявления каждого из перечисленных умений определяется содержанием вопроса.

**Оценка «хорошо»** - магистрант допустил малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения, или не обнаружил какое-либо из необходимых для раскрытия данного вопроса умение.

**Оценка «удовлетворительно»** - в ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или студент не смог показать необходимые умения.

**Оценка «неудовлетворительно»** - в ответе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки учащегося.

#### 4.2. Тематика сообщений

1. Образованный человек XXI века. Каков он?
2. Восприятия и внимания в юношеском возрасте.
3. Память как процесс отражения и познания. Особенности в юношеском возрасте.
4. Мышление и воображение: особенности развития в юношеском возрасте.
5. Социально-психологические особенности юношеского возраста.
6. Самовоспитание как фактор и результат развития личности.
7. Методы воспитания в научной педагогике и в реальной жизни.
8. Содержание духовно-нравственного (умственного, трудового, эстетического, физического) воспитания в современных социокультурных условиях (на выбор). Особенности общения в студенческой группе.
9. Студенческое самоуправление в образовательном процессе профессиональной школы.
10. Обучение в электронной образовательной среде: плюсы и минусы.
11. Характеристика активных и интерактивных методов обучения в профессиональной школе.
12. Характеристика технологий: продуктивной, щадящей, партнёрской (И. П. Подласый)
13. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагогов и обучающихся.
14. Эмпатия как основа педагогической деятельности
15. Профессионально обусловленные требования к личности педагога СПО и/или ВО.

#### Критерии оценки сообщения (доклада) / презентации

Показатели оценки	Критерии оценки
1. Новизна предлагаемого /предентуемого текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия проблемы	- соответствие содержания теме и плану доклада; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Эрудированность автора по изученной теме	- степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики; - полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов.
4. Личные заслуги автора	- дополнительные знания, использованные при

доклада / презентации	написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы; - новизна поданного материала и рассмотренной проблемы; - уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса
5. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность, культура изложения и оформления слайдов; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему доклада и презентации; - культура оформления.
6. . Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный и доступный стиль изложения.

**Оценка «отлично»** - учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

**Оценка «хорошо»** - по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

**Оценка «удовлетворительно»** - студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

**Оценка «неудовлетворительно»** - сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

### 4.3. Эссе

1. Роль и место психологии и педагогики в развитии и становлении личности.
2. Моббинг (неприятие другого человека) в студенческой группе: причины и как это избежать?
3. Буллинг (травля, хулиганство) в студенческой группе и способы борьбы с ним.
4. Психологические основы педагогического мастерства
5. Мой педагогический идеал,
6. Я могу стать педагогом, потому что...
7. Педагог глазами студента.
8. Взаимоотношения педагога и студента как психологическая проблема.

**Критерии оценки: «зачтено»** – соответствие работы теме, полнота раскрытия темы, осмысленность материала и его соотнесение с действительностью, последовательность

изложения, оригинальность и самостоятельность суждений, речевое оформление (точность, богатство, разнообразие языковых средств), стилевое единство и выразительность речи

«не зачтено» – тема раскрыта не полностью, изложение не логичное и неаргументированное, материал не соотнесён с действительностью, не прослеживается собственная точка зрения на проблему.

## **5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

### **5.1 Задание к зачёту**

Защита проекта «10 приоритетных стратегий, которые, на ваш взгляд, могут решить проблему повышения качества образования, конкурентоспособности российской системы образования».

#### **Критерии оценки проекта:**

**«зачтено»**– магистрант свободно ориентируется в материале, демонстрирует хорошее знание понятийно-категориального аппарата психологии и педагогики профессионального образования, умеет анализировать педагогические проблемы; высказывает собственную точку зрения на раскрываемые проблемы; четко грамотно формулирует свои мысли; демонстрирует учебные умения и владения в области решения практико- ориентированных задач (соответствует уровням: продвинутый, повышенный, пороговый) .

**«не зачтено»**– магистрант демонстрирует поверхностные знания материала, который мало информативен; затрудняется в ответах на вопросы; не знает сущности основных педагогических понятий, испытывает трудности в анализе педагогических проблем (соответствует уровню - нулевой).

#### **Вопросы к зачёту**

1. Педагогика и психология профессионального образования (ПО), объект, предмет, задачи психологии и педагогики профессионального образования.
2. Методология науки. Функции методологического знания в психологии и педагогике.
3. Характеристика методов научного исследования.
4. Особенности профессионального образования в России.
5. Парадигма, тенденции развития профессионального образования в современном социуме.
6. Болонский процесс, проблемы реализации Болонской декларации в России.
7. ФГОС - общая характеристика, структура и содержание
8. Компетентностный подход – понятие, принципы. Ключевые, универсальные, предметные компетенции, их характеристика.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

**«Зачтено»**выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

**«Не зачтено»**соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

### **5.2. Вопросы к экзамену**

1. Понятие «педагогика и психология профессионального образования (ПО), цели и задачи изучения курса.
2. Объект, предмет, задачи психологии и педагогики профессионального образования.
3. Отрасли педагогики и психологии, связь их с другими науками.
4. Методология науки. Функции методологического знания в психологии и педагогике. Краткая характеристика философского, общенаучного уровней методологии.
5. Конкретно-научный уровень методологии. Принципы психологии и педагогики.



6. Технологический уровень методологии психолого-педагогической науки. Характеристика методов научного исследования.
7. Образование: понятие (ФЗ «Об образовании в РФ»), цели профессионального образования (СПО и ВО). Особенности высшего образования в России.
8. Тенденции развития профессионального образования в современном социуме. Парадигма современного образования. Краткая характеристика парадигм образования: когнитивной, функционалистской, культурологической, личностно-ориентированной.
9. Развитие образования в конце XX и начале XXI веков. Болонский процесс, проблемы реализации Болонской декларации.
10. Содержание образования: цель, задачи. Общая характеристика, структура ФГОС.
11. Компетентностный подход – понятие, принципы. Ключевые, универсальные, предметные компетенции, их характеристика.
12. Развитие личности: понятие, структура, движущие силы развития личности. Ведущие факторы, условия и критерии развития личности.
13. Воспитание базовой культуры личности студента в современном социуме. Самовоспитание как фактор и результат развития и воспитания личности.
14. Коллектив и личность. Определениемоббинга и буллинга. Моллинг и буллинг в студенческой группе.
15. Характеристика познавательных процессов развития личности, их особенности в юношеском возрасте.
16. Обучение в высшей школе: понятие, задачи, компоненты, движущие силы, функции.
17. Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности.
18. Организационные формы обучения. Характеристика основных форм обучения в профессиональном образовании..
19. Методы обучения в профессиональной школе, их классификация. Активные и интерактивные методы обучения.
20. Основы педагогического контроля в высшей школе.
21. Образовательные технологии: понятие, структура. Характеристика образовательной технологии (на выбор).
22. Профессионально-педагогическая культура преподавателя профессиональной школы.
23. Профессиональная компетентность преподавателя профессиональной школы: понятие, характеристика компонентов.
24. Общая характеристика профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

### **Педагогические задачи:**

1. Обоснуйте положительные и отрицательные явления в Российском образовании, в том числе и профессиональном.
2. Какие компетенции наиболее сложны для Вас и почему (анализ ОПОП по направлению и профилю подготовки).
3. Обоснуйте психологические барьеры в профессиональном обучении.
4. Как Вы понимаете профессиональное выгорание? Обоснуйте причины данного процесса.
5. Студенты встретили преподавателя в парке. Она сидела на лавочке и курила. Студенты подошли и сказали: "Евгения Владимировна, мы не знали, что Вы курите". Что ответить? а) что тут скажешь - только виновато развести руками;  
б) сказать просто, ничего не объясняя: "Да, курю, теперь вы знаете";  
в) смягчить ситуацию: "Курю, но очень редко, в исключительных случаях. Сегодня как раз такой день";  
г) устало сознаться: "К сожалению, курю";  
д) подтвердить, что курите, и попросить невольных "свидетелей" помалкивать об этом; е) весело парировать: «А разве вы не курите»

6. Бенджамин Франклин (1706-1790) — выдающийся американский просветитель и государственный деятель, один из авторов декларации независимости США, опираясь на нравственные ценности своего времени, в молодости составил для себя «комплекс добродетелей» с соответствующими наставлениями и в конце каждой недели отмечал случаи их нарушения. Вот этот комплекс:

- Воздержание. Нужно есть не до пресыщения и пить не до опьянения.
- Молчание. Нужно говорить только то, что может принести пользу мне или другому; избегать пустых разговоров.
- Порядок. Следует держать все свои вещи на своих местах; для каждого занятия иметь свое место и время.
- Решительность. Нужно решаться выполнять то, что должно сделать; неукоснительно выполнять то, что решено.
- Трудолюбие. Нельзя терять время попусту; нужно быть всегда занятым чем-то полезным; следует отказываться от всех ненужных действий и контактов.
- Искренность. Нельзя обманывать, надо иметь чистые и справедливые мысли и помыслы.
- Справедливость. Нельзя причинять кому бы то ни было вред; нельзя избегать добрых дел, которые входят в число твоих обязанностей.
- Умеренность. Следует избегать крайностей; сдерживать, насколько ты считаешь уместным, чувство обиды от несправедливостей.
- Чистота. Нужно не допускать телесной грязи; соблюдать опрятность в одежде и в жилище.
- Спокойствие. Не следует волноваться по пустякам.
- Скромность и т. д.

«Но в целом, — так Франклин подводил итог к концу жизни, — хотя я весьма далек от того совершенства, на достижение которого были направлены мои честолюбивые замыслы, старания мои сделали меня лучше и счастливее, чем я был бы без этого опыта» (Франклин Б. Избр. произв. М., 1956. С. 482-483).

#### Вопросы и задания

А. Пронумеруйте все пункты «комплекса добродетелей» в том порядке, в котором они важны для вас, начиная с самого главного.

Б. Составьте свой свод правил, отражающих ваш собственный «Образ-Я».

7. Великий русский педагог К. Д. Ушинский в юности составил для себя следующие правила самовоспитания:

- 1) Спокойствие, по крайней мере, внешнее, в любых обстоятельствах.
- 2) Прямота в словах и поступках.
- 3) Обдуманность действия.
- 4) Решительность с правом ответственности за поступок.
- 5) Не говорить о себе без нужды ни одного слова.
- 6) Делать то, что хочется, а не то, что случится.
- 7) Издерживать свои силы только на необходимое или приятное, а не на страсти издерживать.
- 8) Каждый вечер добросовестно давать отчет в своих поступках.
- 9) Ни разу не хвастать ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет.

#### Вопросы и задания

А. Все ли правила вы принимаете для себя? Если нет, то почему?

Б. Хотели бы вы дополнить предложенный список? Если да, то чем?

8. В редакцию пришло письмо от юноши 19 лет.

«Мое поколение часто обвиняют в инфантильности. Леди и джентльмены! Считаю своим долгом объявить вам, что наше поколение не собирается исправляться. Кто виноват?

Во-первых, родители. Они часто не столько балуют детей (нет, чаще всего родители заставляют детей и обслуживать себя, и зарабатывать деньги, в этом смысле мы независимы), сколько

стремятся думать за них. Вот парадокс: с одной стороны, зарабатывай больше денег, а с другой – именно так, таким способом; с одной стороны, живи по любви, с другой – женись именно на той, а не на этой. Сегодня, как никогда, в них развито чувство собственности на ребенка.

Во-вторых, виноват период переоценки ценностей. Молодежь заняла наблюдательную позицию: рассуждать, но не делать.

И вообще, мне непонятно вся это возня вокруг «молодежной темы». Всегда были проблемы «отцов и детей», но по этому поводу не было истерик. Почему именно сейчас? Чем мы такие особенные? Ха-ха, эта шумиха только повышает инфантильность. Может, оставленные в покое, мы бы сами решили свои проблемы?»

### Вопросы

А. Является ли инфантильность типичной чертой характера современной молодежи? Б В чем проявляется инфантильность?

В. В чем вы видите причины инфантильности молодого поколения?

9. Дидактика – теория обучения или искусство обучения? Приведите аргументы в защиту одного из этих утверждений.

10. Докажите взаимосвязь и взаимозависимость преподавания и учения.

11. Найдите ошибки или неточности в следующих утверждениях:

«Студент – объект педагогической деятельности».

«Цель образовательного процесса – передача знаний».

«Главное в процессе обучения – результат, неважно, каким способом он достигнут».

Обоснуйте свою позицию.

12. Последнее время получил распространение тестовый контроль знаний, умений обучающихся. Приведите доводы «за» и «против» данного метода контроля.

### **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично»** **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо»** **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Удовлетворительно»** **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

**«Неудовлетворительно»** **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

**«Зачтено»** **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы,

умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

## Межкультурные коммуникации

### Перечень оцениваемых компетенций:

- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
- ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.

### 2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*Знать:*

- УК-5.1. теорию и технологии межкультурного взаимодействия (З 1).
- ПКО-1.1. правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях (З 2).

*Уметь:*

- УК-5.2. применять технологии межкультурного взаимодействия (У1).
- ПКО-1.2. применять речевые обороты научного стиля (У2).

*Владеть:*

- УК-5.3. технологией межкультурного взаимодействия (В1).
- ПКО-1.3. технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях (В2).

### Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

### Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
----------------------------------	--------	-------------------------------	--------------------------------

<b>Продвинутый, повышенный, пороговый</b>	Зачтено	55	100
<b>Нулевой</b>	Не зачтено	0	54

### 3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
<b>1</b>	<b>Становление межкультурной коммуникации как научного направления</b>			
1.1	Понятие межкультурной коммуникации.	УК-5, ПКО-1	31, 32; У1, У2; В1, В2.	Проверка результатов практических заданий.
1.2	Теоретические и методологические основания изучения межкультурной коммуникации.	УК-5, ПКО-1	31, 32; У1, У2; В1, В2.	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль.
<b>2</b>	<b>Структура, формы и характер межкультурной коммуникации</b>			
2.1	Структура коммуникации. Символический и неосознанный характер коммуникации	УК-5, ПКО-1	31, 32; У1, У2; В1, В2.	Проверка результатов практических заданий.
2.2	Коммуникативное сознание. Вербальная, паравербальная и невербальная коммуникация	УК-5, ПКО-1	31, 32; У1, У2; В1, В2.	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль.
<b>3</b>	<b>Единство и многообразие культур</b>			
3.1	Культурное многообразие в аспекте межкультурной коммуникации	УК-5, ПКО-1	31, 32; У1, У2; В1, В2.	Проверка результатов практических заданий.
3.2	Культурные различия	УК-5, ПКО-1	31, 32; У1, У2; В1, В2.	Проверка результатов практических заданий.
3.3	Культурные заимствования	УК-5, ПКО-1	31, 32; У1, У2; В1, В2.	Проверка результатов практических заданий. Тестовый контроль.
<b>4</b>	<b>Барьеры в межкультурной коммуникации и процессы успешной коммуникации</b>			
4.1	Конфликт культур	УК-5, ПКО-1	31, 32; У1, У2;	Проверка результатов

1	и типы барьеров в межкультурной коммуникации		B1, B2.	практических заданий.
4. 2	Правила коммуникации.	УК-5, ПКО-1	31, 32; У1, У2; B1, B2.	Проверка результатов практических заданий.
4. 3	Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом	УК-5, ПКО-1	31, 32; У1, У2; B1, B2.	Проверка результатов практических заданий. Тестовый контроль.

#### 4. Перечень оценочных средств по дисциплине для итогового контроля

##### ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Какова мотивация развития межкультурной коммуникации на различных исторических этапах?
2. Чем различаются глобализация и глобализм?
3. С какими факторами связано появление и развитие теории межкультурной коммуникации как науки?
4. Какие задачи ставились перед теорией межкультурной коммуникации в начале ее развития в США и Европе?
5. Какую роль в межкультурной коммуникации играет разделение в культуре на «Своих» и «Чужих»?
6. Что такое круговая модель коммуникации?
7. Каковы социальные и психологические компоненты коммуникативного акта?
8. Какие возможные варианты результатов взаимодействия культур существуют?
9. Какая роль отведена невербальной и паравербальной коммуникации в процессе межкультурного общения?
10. Выделите основные постулаты теории лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
11. Каковы три уровня различий систем ценностей культур?
12. Что такое инкультурация и социализация?
13. Какие функции выполняют стереотипы и в каких случаях они играют позитивную роль в процессе коммуникации?
14. Что такое аккультурация как элемент межкультурной коммуникации? Охарактеризуйте основные ее формы.
15. Обязателен ли в межкультурных контактах культурный шок? Назовите его положительные и отрицательные последствия.
16. Назовите основные аспекты модели освоения культуры М. Беннета. В чем ее новизна?
17. Как проявляется прагматизм американцев при деловом общении?
18. Опишите проявления дистанции власти в деловом поведении китайцев.
19. Охарактеризуйте приоритетные направления по поддержке и продвижению русского языка за рубежом
20. Опишите механизмы реализации концепции государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом.

## Информационная культура личности

### Фонд оценочных средств

#### 1. Перечень оцениваемых компетенций:

• ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы

#### Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

##### *знать:*

- ассортимент информационных продуктов и услуг (з1);
- информационные процессы и основные методы их реализации (з2);
- определение понятия информационной культуры личности и содержание её компонентов (з3);
- признаки информационного общества (з4);
- состав первичного и вторичного документального потока социально-культурной деятельности (з5);
- структуру и назначение функциональных отделов библиотеки (з6);
- типы документов профессиональной практической деятельности (з7);
- типы информационных запросов (з8);

##### *уметь:*

- вести результативный поиск информации (у1);
- обрабатывать и использовать информацию в соответствии с учебными и познавательными задачами (у2);
- определять тип информационного запроса и осуществлять поиск информации по адресному, фактографическому, тематическому запросу (у3);
- практически использовать технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности (у4);
- применять технические средства, используемые в информационном поиске (у5);
- различать в научном тексте аспекты содержания (у6);

##### *владеть:*

- информационным мировоззрением (в1);
- методом структурно-семантического анализа информационного запроса (в2);
- навыками оформления результатов научных исследований в установленном порядке (в3);
- приемами использования научной информации в профессиональной деятельности (в4);
- рациональными приемами поиска, сбора, обработки, анализа и синтеза информации (в5);
- способами осуществления информационного поиска первичных и вторичных документов по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» (в6);
- технологией подготовки мультимедийной презентации (в7).

#### **Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования \***

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

## 2. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	<b>Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура</b>	ПКО-2	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ассортимент информационных продуктов и услуг (з1);</li> <li>• информационные процессы и основные методы их реализации (з2);</li> <li>• определение понятия информационной культуры личности и содержание её компонентов(з3);</li> <li>• признаки информационного общества (з4);</li> <li>• состав первичного и вторичного документального потока социально-культурной деятельности (з5);</li> <li>• структуру и назначение функциональных отделов библиотеки (з6);</li> </ul>	Устный опрос; Проверка практических заданий Конспектирование статей
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• типы документов профессиональной</li> </ul>	



		<p>практической деятельности (з7);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• типы информационных запросов(з8);</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести результативный поиск информации (у1);</li> <li>• обрабатывать и использовать информацию в соответствии с учебными и познавательными задачами (у2);</li> <li>• определять тип информационного запроса и осуществлять поиск информации по адресному, фактографическому, тематическому запросу (у3);</li> <li>• практически использовать технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности (у4);</li> <li>• применять технические средства, используемые в информационном поиске (у5);</li> <li>• различать в научном тексте аспекты содержания (у6);</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информационным мировоззрением (в1);</li> <li>• методом структурно-семантического анализа информационного запроса (в2);</li> <li>• навыками оформления результатов научных исследований в установленном порядке (в3);</li> <li>• приемами использования научной информации в профессиональной деятельности (в4);</li> <li>• рациональными</li> </ul>	
		<p>приемами поиска, сбора, обработки, анализа и синтеза информации (в5);</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• способами осуществления информационного поиска первичных и вторичных документов по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» (в6);</li> <li>• технологией подготовки мультимедийной презентации (в7).</li> </ul>	
	<p><b>Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения</b></p>	ПКО-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ассортимент информационных продуктов и услуг (з1);</li> <li>• информационные процессы и основные методы их реализации (з2);</li> <li>• определение понятия информационной культуры личности и содержание её компонентов (з3);</li> <li>• признаки информационного общества (з4);</li> <li>• состав первичного и вторичного документального потока социально-культурной деятельности (з5);</li> <li>• структуру и назначение функциональных отделов библиотеки (з6);</li> <li>• типы документов профессиональной практической деятельности (з7);</li> <li>• типы информационных запросов (з8);</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести результативный поиск информации (у1);</li> <li>• обрабатывать и использовать информацию в соответствии с учебными и познавательными задачами (у2);</li> <li>• определять тип информационного запроса и осуществлять поиск информации по адресному, фактографическому, тематическому запросу (у3);</li> </ul>	<p>Устный опрос; Проверка практических заданий Конспектирование статей</p>
			<p>информационного запроса и осуществлять поиск информации по адресному, фактографическому, тематическому запросу (у3);</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• практически использовать технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности (у4);</li> <li>• применять технические средства, используемые в информационном поиске (у5);</li> <li>• различать в научном тексте аспекты содержания (у6);</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информационным мировоззрением (в1);</li> <li>• методом структурно-семантического анализа информационного запроса (в2);</li> <li>• навыками оформления результатов научных исследований в установленном порядке (в3);</li> <li>• приемами использования научной информации в профессиональной деятельности (в4);</li> <li>• рациональными приемами поиска, сбора, обработки, анализа и синтеза информации (в5);</li> <li>• способами осуществления информационного поиска первичных и вторичных документов по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» (в6);</li> <li>• технологией подготовки мультимедийной презентации (в7).</li> </ul> <p>□</p>	
--	--	---	--

### 3. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и стобалльной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено в рабочей программе дисциплины. Для простоты восприятия в ФОС представлены критерии оценки по баллам.

#### 3.1. Перечень вопросов для устного опроса

## **Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура**

1. Каковы причины многозначности и разнородности понятийно-терминологического аппарата в сфере информационной культуры?
2. В чем заключается сущность гуманитарного подхода к трактовке информационной культуры?
3. В чем заключается сущность технократического подхода к трактовке информационной культуры?
4. Каковы достоинства и недостатки явления междисциплинарности, которое характеризует феномен информационной культуры ?
5. Назовите достоинства и недостатки поиска информации в Интернет

## **Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения**

1. Оцените соотношение педагогического и библиотечного компонентов в составе квалификационной характеристики музейного педагога.
2. Какие формы и методы работы используют библиотеки для формирования информационной культуры пользователей?
3. В чем заключается коренное отличие информационной подготовки граждан, реализуемой в общеобразовательных организациях, от аналогичной деятельности библиотек?
4. На основе «закона Брэдфорда» обоснуйте рассеяние документов по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», приведите примеры.
5. В чем заключается сложность поиска документов по музейному делу?
6. С каким показателем качества поиска информации связана многозначность (полисемия и омонимия)?
7. Зачем необходимо выделять в структуре запроса объект и предмет поиска?
8. Чем отличаются друг от друга алгоритмы поиска информации в традиционном и электронном каталогах библиотеки?
9. Назовите основные виды информационных продуктов, подготавливаемых библиотеками.
10. Какие учебные дисциплины, по вашему мнению, вносят наибольший вклад в формирование профессиональных компетентностей в сфере подготовки информационных продуктов и услуг?
11. К какому виду профессиональной деятельности Вы наиболее подготовлены, исходя из результатов самодиагностики?
12. Какие информационные продукты в своей профессиональной деятельности создает музеолог?

### ***Критерии оценивания – по 1 баллу за каждый критерий***

1. Правильность и четкость ответа; отсутствие ошибок, оговорок.
2. Полнота ответа: знание определений понятий, основных положений, рассмотрение различных точек зрения (если вопрос предполагает, характеристика концепций (положений) разных авторов), раскрытие содержания вопроса, установление внутрипредметных и межпредметных связей.
3. Собственный анализ и оценка излагаемого материала (если вопрос предполагает, сопоставление концепций (положений) разных авторов), примеры, раскрытие возможных противоречий, проблем, их оценка.
4. Четкость и грамотность речи.
5. Дополнительный вопрос

### **Практические задания**

#### **Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура**

**Тема 1.2.** Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества по направлению «Социально-культурная деятельность»

Для выполнения данной практической работы необходимо написать доклад и сделать презентацию. Первичный документальный поток, его составляющие и место в структуре

информационных ресурсов общества. Состав и характеристика документального потока.

**Тема 1.3.** Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность».

Необходимо дать определение "Информационные издания". Назначение, функции, виды информационных изданий. Система информационных изданий как средство мониторинга вторичных документальных потоков. Алгоритм выбора системы информационных изданий для профессиональной подготовки магистранта. Прикрепить файл

## **Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения**

**Тема 2.3..** Тематический поиск и алгоритм его выполнения

Практическое задание выполнить тематический поиск по теме магистерской диссертации, представив результат по следующей схеме:

1. Выделение ключевых слов из тематического запроса
2. Определение предмета(ов) и аспекта(ов) поиска
3. Выяснение смыслового значения терминов
4. Выявление многозначности
5. Выявление синонимов
6. Выявление вышестоящих понятий
7. Выявление нижестоящих понятий

**Тема 2.4.** Учебные и научные тексты по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» как объекты аналитико-синтетической переработки

Понятие цитаты. Функции цитат в научных текстах. Требования к цитированию.

Правила цитирования и оформления цитат . Понятие «библиографическая ссылка»: виды.

**Тема 2.5.** Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации.

Подготовить сообщение и прикрепить файл. Виды обзоров. Особенности составления обзоров как продуктов аналитико-синтетической переработки информации. Научно- аналитический обзор как составная часть диссертационного исследования. Технология и основные этапы формализованного составления научно-аналитического обзора.

**Тема 2.6.** Неформализованные способы работы с текстом по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» в ходе аналитико-синтетической переработки информации

Приведите не менее 10 названий журналов, иллюстрирующих широту областей применения музеологии и охраны объектов ИКН. Результаты представьте в виде таблицы.

Таблица - Перечень журналов, свидетельствующих о широте областей применения музеологии и охране ИКН.

№ п/п	Наименование журнала	Область применения

Используя электронные информационные ресурсы научной электронной библиотеки eLIBRARY подберите не менее 10 статей по теме вашей магистерской диссертации. Результаты работы представьте в виде таблицы.

Таблица 4 - Список статей по теме магистерской диссертации

Тема магистерской диссертации...	
№	Библиографическое описание статьи
п/п	


На основе выполненных заданий сформулируйте связный текст «заключение» о количественном и качественном составе журналов по «Социально-культурной деятельности» и смежным отраслям представленным в научной электронной библиотеке eLIBRARY, предварительно составив план.

**Тема 2.7.** Технология подготовки научно-аналитического обзора.

**Практическое задание – подготовка научно-аналитического обзора по теме исследования.**

Составить обзор по теме магистерской диссертации.

Содержание и наполнение аналитического обзора должно в полной мере раскрывать заявленную тематику. С целью достижения полноты отражения в аналитическом обзоре избранной тематики необходимо четко представлять себе все слагаемые его содержания; быть компетентным, хорошо ориентированным во всем спектре связанных с темой обзора отраслевых и прочих информационных источников. Для подготовки обзора должен быть задействован широкий и разноплановый спектр источников, включая рекомендованные официальные, отраслевые, информационные издания и сайты, отраслевые и статистические базы данных.

**Тема 2.8.** Технология подготовки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

**Практическое задание- Критический анализ мультимедийного текста (на примере мультимедийной презентации)**

Изучить требования, предъявляемые к мультимедийным текстам (электронной презентации). Выявить и типизировать ошибки в предъявленных для анализа мультимедийных текстах. Устранить выявленные ошибки, отредактировать предъявленные мультимедийные тексты

*Обеспечивающие средства:*

1. Комплект мультимедийных презентаций
2. Комплект текстов для перевода в мультимедийную форму
3. Степанов, В. К. Создание эффективных презентаций в PowerPoint [Электронный ресурс] / В. К. Степанов. – Электрон. дан. – М., [2012]. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

**Задание 1.** Оцените предложенный мультимедийный текст на соответствие требованиям, предъявляемым к мультимедийным презентациям. Результаты оценки представьте в виде таблицы. Таблица 1 - Степень соответствия мультимедийной презентации предъявляемым к ней требованиям

Требования к мультимедийным презентациям	Степень соответствия требованиям		
	Полное	Частичное	Не соответствие
<b>Общие требования</b>			
Структурированность			
Полнота			
Точность			
Логичность			
Последовательность			
Соответствие литературным нормам			
Четкость			
Ясность			

Специфические требования			
Лаконичность			
Рубрицированность			
Порционность			
Визуализация информации			

**Задание 2.** Выявить недостатки в предложенном для анализа мультимедийном тексте. Результаты работы представьте в виде таблицы.

Таблица 2 - Недостатки мультимедийной презентации, подлежащей анализу

№ п/п	Недостаток	Номера слайдов, которым присущ данный недостаток	Общее количество слайдов, которым присущ данный недостаток
1.	Неинформативность слайда		
2.	Отсутствие заголовка к слайду		
3.	Неструктурированность и избыточность текста		
4.	Не соответствие зрительного образа теме презентации		
5.	Нефункциональность, бессмысленность, избыточность видеоряда		
6.	Низкий художественный уровень видеоряда		
7.	Нерациональное использование возможностей идеоряда		
8.	Не соответствие шрифтов		
9.	Не соответствие цветов		

**Задание 3.** Приведите типизацию ошибок, выявленных в ходе анализа мультимедийной презентации. Результаты представьте в форме нумерованного перечня.

**Задание 4.** Осуществите трансформацию исходного текста в текст, предназначенный для размещения на слайде мультимедийной презентации. Результаты представьте в виде таблицы.

Таблица 3 - Результаты трансформации исходного текста в текст, предназначенный для размещения на слайде мультимедийной презентации

Исходный текст	Заголовок на слайде	Текст на слайде

**Задание 5.** Осуществите трансформацию исходного текста в таблицу (схему, график и т.д.), предназначенную для размещения на слайде мультимедийной презентации. Результаты работы представьте в виде таблицы.

Таблица 4 - Результаты трансформации исходного текста в таблицу (схему, график и т.д.), предназначенную для размещения на слайде мультимедийной презентации

Исходный текст	Заголовок на слайде	Таблица (схема, график и т.д.) на слайде

**Задание 6.** Обеспечьте визуализацию текста на слайде. Результаты представьте в виде готового слайда, сочетающего исходный текст и изображение (фото, иллюстрация, коллаж и т.п.)

### **Критерии оценивания:**

Практические задания — как форма учебно-практических занятий, при которой студенты создают информационный продукт, выполненные ими по определенной тематике под руководством преподавателя. Тема практического задания выдается преподавателям заранее, для подготовки студентов как самостоятельно, так и в группах (от 2 до 4 студентов). Критерии оценки работы студентов в семинаре:

1. Актуальность информации — 1 балл
2. Способ подачи информации — 1 балл
3. Обсуждение дискуссионных вопросов — 1 балл
4. Степень активного и полного владения учебным материалом — 2 балл.

Итого 5 баллов за занятие. Количество баллов за практического задания может изменяться в зависимости от сложности и объема проводимого занятия.

### **3.2. Конспектирование статей**

#### **Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура**

1. Гендина, Н.И. Ведущие международные тенденции в сфере медиаинформационной культуры личности [Текст] / Н.И. Гендина // Интернет и информационно-библиотечные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе: материалы IX международной конференции (г.Ташкент, Республика Узбекистан, 22 – 24 апреля 2015 г.).

– Ташкент: Национальная библиотека им. А.Навои, 2015. – С. 12 – 25.

2. Гендина, Н.И. Информационное образование: дефиниция и принципы [Текст] / Н.И. Гендина, Л.Н. Рябцева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований. – 2014. – №27. – С.217 – 223.

3. Гендина, Н. И. Информационная и медиаграмотность в России: результаты исследования, выполненного по заказу ЮНЕСКО [Текст] / Н.И. Гендина // Медийно- информационная грамотность в России: дорога в будущее: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Медиа- и информационная грамотность в информационном обществе» (Москва, 24–27 апреля 2013 г.) /сост. Е. И. Кузьмин, И. В. Жилавская, Д. Д. Игнатова, под ред. И. В. Жилавской. – М.: МЦБС, 2014. – С.57 – 74

#### **Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения**

1. Гендина, Н.И. Интернет и библиотеки: апокалипсис или ренессанс? [Текст] / Н.И. Гендина // Университетская книга. – 2015. – №3. – С. 36– 42.

2. Гендина, Н.И. Библиотека в условиях информационной войны [Текст] / Н.И. Гендина // Школьная библиотека. – 2015. – № 8 – 9. – С. 30 – 40.

3. Довбыш А.П. Научная электронная библиотека eLibrary^ возможности использования в библиографической деятельности//Вестник Омского университета.-2013.-№3.- С.174-177

4. Прозоров И.Е. нормативные информационно-поисковые словари как результат и инструмент аналитической работы библиографической службы// Труды Санкт- Петербургского государственного института культуры.-2015.- № 4.-С.165-169

5. Мурзина К.Б. Способы понимания электронной культуры: от виртуальных музеев к хакерской этике// Философские проблемы информационных технологий и киберпространства.- 2014.-№2.-С.55-65

6. Вахрамеева З.В. Формирование видов аналитико-синтетической переработки информации в российских периодических изданиях//Библиосфера.-2011.-№3.-С 21-29

7. Аодохина О.И. Формализованные методы подготовки краеведческих информационных продуктов для web-сайтов библиотек//Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств.-2008.-№4.-С41-51

8. Байрамукова А.С. Рынок информационных продуктов и услуг : особенности формирования , структура// Terra Economicus.-2008.-№2-С.65-70



9. Алексеева Н.Р. Проблема подготовки студентов к использованию информационных и коммуникационных технологий для создания рекламного продукта// Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева.- 2013.-№3.-С.3.-11

### **Критерии оценивания**

При оценке данного вида работы студента учитывается качество и самостоятельность ее выполнения (1), полнота проработки статьи (1), оригинальность решения, теоретическая и практическая значимость результатов, культура речи докладчика (1), объем работы, внешнее оформление (1), усвоение основного теоретического материала (1). В итоге за выполнение конспекта студент может получить максимальную оценку – 5 баллов, соответственно – минимальную – 1 балл.

## **4. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

### **4.2. Вопросы к зачету**

1. Информационная культура как характеристика социального развития.
2. Социальные институты, формирующие информационную культуру личности.
3. Международная концепция информационной грамотности
4. Условия организации информационного образования и эффективной работы по формированию информационной культуры личности
5. Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» и реализация концепции формирования информационной культуры личности в Кузбассе
6. НИИ информационных технологий социальной сферы КемГУКИ как центр формирования информационной культуры личности

### **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

**«Зачтено»** **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутой, повышенной, пороговой** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

**«Не зачтено»** **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета**

<b>Уровень формирования компетенции</b>	<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Продвинутой, повышенной, пороговой</b>	Зачтено	55	100
<b>Нулевой</b>	Не зачтено	0	54

## Теория и практика социально-культурного проектирования

### Фонд оценочных средств

#### 5. Перечень оцениваемых компетенций:

- УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- ПКО-2 Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

#### 6. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

– **знать:**

- методологию и методику проектного менеджмента (З-1);
- методологию научного исследования; методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере (З-2);

– **уметь:**

- разрабатывать и реализовывать проект полного цикла (У-1);
- осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований (У-2);

– **владеть:**

- технологией разработки и реализации проектов (В-1);
- навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы (В-2).

#### *Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования \**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

\* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

## 7. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	От понимания культуры к интерпретации проектирования	УК-2 ПКО-2	31, В1, У1 32, В2, У2	Устный опрос
2	Исторический очерк проектировочной деятельности	УК-2 ПКО-2	31, В1, У1 32, В2, У2	Устный опрос
3	Социокультурная проектировочная реальность	УК-2 ПКО-2	31, В1, У1 32, В2, У2	Устный опрос
4	Методологические основы проектного творчества	УК-2 ПКО-2	31, В1, У1 32, В2, У2	Устный опрос
5	Методы социокультурного проектирования	УК-2 ПКО-2	31, В1, У1 32, В2, У2	Устный опрос, написание рефератов
6	Технологические аспекты социокультурного проектирования	УК-2 ПКО-2	31, В1, У1 32, В2, У2	отчет о выполнении практического задания
7	Социокультурный проект	УК-2 ПКО-2	31, В1, У1 32, В2, У2	отчет о выполнении практического задания, учебный проект
9	Аксиологические проблемы и критерии оценки качества проектных решений	УК-2 ПКО-2	31, В1, У1 32, В2, У2	отчет о выполнении практического задания

## 8. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

### 4.1. Перечень вопросов для устного опроса:

Тема: От понимания культуры к интерпретации проектирования

1. Деятельностная трактовка культуры
2. Компоненты проектной культуры и ее роль в формировании общества
3. Ценностно-значимые образы проектируемой предметной среды, как экологическая составляющая проектной культуры
4. Творческие концепции, как концептуальная составляющая проектной культуры
5. Ценности проектной культуры и достижимые в ней ценностные состояния творческого сознания, как аксиологическая составляющая проектной культуры

Тема: Историческая эволюция проектирования

1. Характеристика античного искусства как проектного феномена
2. Характеристика средневекового искусства как проектного феномена
3. Этап промышленной революции
4. Особенности проектирования эпохи модернизма
5. Социальное проектирование как конкретный вид проектировочной деятельности конца XX – начала XXI в.

Тема: Социокультурная проектировочная реальность

1. Процессуальность проектно-образного мышления
2. Прототипы традиционного действия и проектирование
3. Взаимосвязь проектирования и искусства
4. Взаимосвязь проектирования и технического творчества
5. Проектирование как вид деятельности

#### **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся при устном опросе определяются формами – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» ставится за правильные, полные и развернутые ответы на вопросы, не требующие дополнений и уточнений; ответы должны демонстрировать отличное знание материала лекций, основной и дополнительной литературы.

«Хорошо» ставится за полные ответы на вопросы, требующие незначительных дополнений и уточнений; ответы должны демонстрировать достаточное знание материала лекций или основной литературы.

«Удовлетворительно» ставится за не совсем правильные или не полные ответы на вопросы, требующие существенных дополнений и уточнений; ответы поверхностные, демонстрирующие фрагментарное знание материала лекций или основной литературы.

«Неудовлетворительно» ставится в случае неготовности к ответам на вопросы.

#### **4.1.1 Перечень вопросов для устного опроса (круглый стол)**

Тема: Методологические основы проектного творчества

1. Каковы основные принципы системного проектирования?
2. В чем заключается суть закономерностей, которые управляют процессом проектирования?
3. В чем заключается суть моделирования?
4. Каковы особенности методологии решения изобретательских задач?

Тема: Методы социокультурного проектирования

1. Каковы особенности эвристических методов проектирования?
2. В чем заключается суть экспериментальных методов?
3. Каковы особенности формализованных методов проектирования?
4. В чем заключается суть методов принятия решений?

#### **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся при устном опросе определяются формами – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» ставится за правильные, полные и развернутые ответы на вопросы и активное участие в обсуждении вопросов; ответы должны демонстрировать отличное знание материала лекций, основной и дополнительной литературы; приводятся разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Хорошо» ставится за правильные ответы на вопросы и активное участие в обсуждении вопросов; ответы должны демонстрировать достаточное знание материала лекций или основной литературы; не приводятся разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Удовлетворительно» ставится за не совсем правильные, не полные или поверхностные ответы на вопросы и пассивное участие в обсуждении вопросов; не приводятся разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Неудовлетворительно» ставится в случае неготовности к участию в работе круглого стола.

#### **4.1.3 Практические работы**

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрены 3 практических занятия (12 ч.):

Тема: Технологические аспекты социокультурного проектирования (на примере культурно-досуговых мероприятий) (4 ч.)

Тема: Социокультурный проект (на примере культурно-досуговых мероприятий) (4 ч.)

Тема: Аксиологические проблемы и критерии оценки качества проектных решений (на примере культурно-досуговых мероприятий) (4 ч.)

#### **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся по результатам практической работы оцениваются формами – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» работа выполнена в полном объеме; даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы; учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач продемонстрированы в достаточной степени.

«Хорошо» работа выполнена в полном объеме; даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы; учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач продемонстрированы в достаточной степени.

«Удовлетворительно» работа выполнена не в полном объеме; даны неправильные ответы на контрольные вопросы; не достаточно продемонстрированы учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач.

«Неудовлетворительно» работа не выполнена.

#### **4.1.4 Учебный проект**

Тема: Социокультурный проект

Задание: разработать инновационный проект в сфере культурного досуга.

##### **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся по результатам проверки и презентации проекта оцениваются формами – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» проект выполнен самостоятельно и соответствует заявленной цели, тема раскрыта полностью, достаточно аргументированно обоснована связь теории с практикой, структура проекта выдержана, свободное владение содержанием, ясное изложение сути проекта, использование дополнительных источников, свободные и корректные ответы на вопросы аудитории, для презентации проекта использован MS Power Point.

«Хорошо» проект выполнен самостоятельно и соответствует заявленной цели, тема раскрыта полностью, достаточно аргументированно обоснована связь теории с практикой, структура проекта выдержана, свободное владение содержанием, не достаточно ясное изложение сути проекта, не использованы дополнительные источники, не достаточно свободные и корректные ответы на вопросы аудитории.

«Удовлетворительно» проект выполнен самостоятельно и соответствует заявленной цели, тема раскрыта не полностью, недостаточно аргументированно обоснована связь теории с практикой, структура проекта выдержана, не достаточно свободное владение содержанием, не достаточно ясное изложение сути проекта, не использованы дополнительные источники, не достаточно свободные и корректные ответы на вопросы аудитории.

«Неудовлетворительно» проект не подготовлен.

#### **15.4. Тематика рефератов**

Тема: Методы социально-культурного проектирования

1. Упорядоченный поиск (применение теории решений)
2. Поиск границ
3. Кумулятивная стратегия Пейджа
4. Стратегия коллективной разработки гибких архитектурных проектов (CASA)
5. Переключение стратегии
6. Фундаментальный метод проектирования Мэтчетта (FDM)
7. Методы исследования проектных ситуаций (дивергенция)
8. Методы поиска идей: мозговая атака
9. Методы поиска идей: синектика
10. Методы поиска идей: ликвидация тупиковых ситуаций
11. Методы поиска идей: морфологические карты
12. Методы исследования структуры проблемы: матрица взаимодействий
13. Методы исследования структуры проблемы: сеть взаимодействий
14. Методы исследования структуры проблемы: анализ взаимосвязанных областей решения (AIDA)
15. Методы исследования структуры проблемы: трансформация системы
16. Методы исследования структуры проблемы: проектирование нововведений путем смещения границ
17. Методы исследования структуры проблемы: проектирование новых функций
18. Методы исследования структуры проблемы: определение компонентов по Александеру
19. Методы исследования структуры проблемы: классификация проектной информации
20. Методы оценки (конвергенция)

##### **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся по результатам проверки и презентации рефератов оцениваются формами – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«*Отлично*» реферат выполнен самостоятельно; тема раскрыта полно; использованы дополнительные источники; приводятся разные точки зрения по излагаемому вопросу; текст структурирован; соблюден регламент объема текста; оформление реферата соответствует требованиям; высокий уровень культуры письменной и устной речи.

«*Хорошо*» реферат выполнен самостоятельно; тема раскрыта полно; использованы дополнительные источники; не приводятся разные точки зрения по излагаемому вопросу; текст структурирован; не соблюден регламент объема текста; оформление реферата соответствует требованиям; средний уровень культуры письменной и устной речи.

«*Удовлетворительно*» реферат выполнен самостоятельно; тема раскрыта не полно; не использованы дополнительные источники; не приводятся разные точки зрения по излагаемому вопросу; текст слабо структурирован; не соблюден регламент объема текста; оформление реферата соответствует требованиям; низкий уровень культуры письменной и устной речи.

«*Неудовлетворительно*» реферат не подготовлен.

## **16. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

### **5.7 Задания в тестовой форме**

#### 1. Социально-культурное проектирование – это...:

- А. проектирование системы «человек-машина».
- Б. проектирование человеческих отношений в коллективе.
- В. проектирование культурных объектов и процессов.

#### 2. Краткосрочные проекты обычно реализуются...:

- А. Меньше года.
- Б. Более года.
- В. Один месяц.

#### 3. Этап, на котором формулируются проблемное поле проекта, называется:

- А Структурно-организационный
- Б. Проблемно-аналитический.
- В. Контрольно-оценочный.

#### 4. Проектный фандрейзинг чаще всего практикуется...:

- А. коммерческими организациями.
- Б. некоммерческими организациями.
- В. Общественными организациями.

#### 5. Для понимания проектной составляющей культуры необходимо, прежде всего, трактовать ее как...:

- А. Систему.
- Б. Творчество.
- В. Деятельность.

#### 6. SWOT-анализ проекта - это выявление...:

- А. Внешних угроз и возможностей проекта.
- Б. Внешних угроз; внешних возможностей; слабых и сильных сторон проекта.
- В. Слабых и сильных сторон проекта.

#### 7. К числу культурных характеристик населения относятся:

- А. Национальный язык, образовательный уровень.
- Б. Уровень материальной обеспеченности, размер заработной платы.
- В. Интенсивность и количество выездов в зарубежные страны.

#### 8. Практики общественного и индивидуального участия в формировании среды больших и малых городов называются:

- А. Общественное проектирование.
- Б. Субъектное проектирование.
- В. Соучаствующее проектирование.

#### 9. Ближним по смыслу к термину "проектирование" является понятие...:

- А. Управление.
- Б. Моделирование.
- В. Корректирование.

#### 10. Мониторинг проекта осуществляется на этапе...:

- А. Контроля.

Б. Непосредственной реализации.

В. Анализа проблемного поля.

**Ключ к тесту:**

<b>1</b>	в
<b>2</b>	а
<b>3</b>	б
<b>4</b>	б
<b>5</b>	в
<b>6</b>	б
<b>7</b>	а
<b>8</b>	в
<b>9</b>	б
<b>10</b>	а

**Шкала оценивания:**

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

## **16.2. Вопросы к экзамену**

1. Основные понятия социокультурного и социального проектирования, их сущность
2. Основные принципы проектирования
3. Основные подходы к социальному проектированию, их суть
4. Основные методы проектирования, их содержание
5. Основные категории проблемно-ситуационного анализа, их сущность
6. Методы изучения социокультурной ситуации
7. Социальное прогнозирование и социальный прогноз, основные виды прогнозов
8. Основные методы прогнозирования
9. Типовая методика социального прогнозирования
10. Основные этапы проектной деятельности, их содержание
11. Концепция проекта, ее содержание
12. Правила планирования проекта
13. Основные требования к написанию текста проекта
14. Идеалы и ценности социокультурного развития
15. Деятельность и технология – формы активности человека
16. Проектирование – специфическая деятельность человека
17. Социальное проектирование – конкретный вид проекторочной деятельности конца XX – начала XXI в.
18. Объект и предмет, цели и задачи социокультурного проектирования
19. Социокультурный проект, его отличие от программы, плана
20. Социокультурная реальность
21. Проектные процедуры в науке
22. Образ жизни как объект социокультурного проектирования
23. Социокультурный артефакт – синтез естественного и искусственного в жизнедеятельности человека
24. Сложноорганизованные формы знания – факт, теория, сценарий, проект
25. Теоретические конструкты как формы знания, их роль в социокультурном проектировании
26. Социокультурный проект как форма научно-проектного знания
27. Проект и сценарий в прогнозном социокультурном проектировании
28. Прогнозное проектирование в системе управления учреждением культуры
29. Информационный социокультурный проект
30. Инновационный социокультурный проект
31. Маркетинговый социокультурный проект
32. Стратегический социокультурный проект

33. Партнёрский социокультурный проект
34. Образовательный социокультурный проект
35. Культурно-досуговый проект
36. Проектное развитие культуры – базисный инструмент инновационной деятельности

### **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«**Отлично**» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«**Хорошо**» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«**Удовлетворительно**» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«**Неудовлетворительно**» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена**

<b>Уровень формирования компетенции</b>	<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Продвинутый</b>	Отлично	90	100
<b>Повышенный</b>	Хорошо	75	89
<b>Пороговый</b>	Удовлетворительно	60	74
<b>Нулевой</b>	Неудовлетворительно	0	59

## **Методика преподавания специальных дисциплин Фонд оценочных средств**

### **1. Перечень оцениваемых компетенций:**

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.

### **2. Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

- теорию и методологию педагогики (31);
- теорию и методологию профессиональной этики (32);



- теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные и социально-психологические особенности организации этого процесса в учреждениях культуры (ЗЗ);

*уметь:*

- применять педагогические технологии в сфере профессионального образования (У1);
- руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности (У2);
- определять стратегию и тактику организационно педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности (У3);

*владеть:*

- педагогическими технологиями в сфере профессионального образования (В1);
- социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности (В2);
- навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности (В3).

**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования \***

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

**3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по	Оценочное средство
-------	---------------------------	-----------------------------	------------------------------------	--------------------

			дисциплине (ЗУВ)	
<b>Раздел 1. Особенности процесса подготовки специалистов в сфере культуры и искусства</b>				
1.1	Современная система образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации	ОПК-2; ОПК-3; ПК-3	31, 32, 33, У1, У2, У3	Фронтальный опрос; проверка результатов практических заданий; тестовый контроль
1.2	Психолого-педагогические аспекты профессиональной подготовки будущих специалистов в сфере культуры и искусства	ОПК-2; ОПК-3; ПК-3	32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Фронтальный опрос; проверка результатов практических заданий (эссе); тестовый контроль
1.3	Оптимизация образовательных процессов в сфере культуры и искусства	ОПК-2; ОПК-3; ПК-3	32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Фронтальный опрос; проверка результатов практических заданий (эссе)
<b>Раздел 2. Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса</b>				
2.1	Основы методики преподавания	ОПК-2; ОПК-3; ПК-3	32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Фронтальный опрос; проверка результатов практических заданий
2.2	Формы организации образовательного процесса в вузах культуры	ОПК-2; ОПК-3; ПК-3	31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Фронтальный опрос; проверка результатов практических заданий
2.3	Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и образования	ОПК-2; ОПК-3; ПК-3	32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Контроль участия студентов в беседе в ходе лекции; проверка результатов практических заданий
<b>Раздел 3. Методическое обеспечение образовательного процесса</b>				
3.1	Структура методического обеспечения	ОПК-2; ОПК-3; ПК-3	31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Проверка результатов практических

	образовательного процесса			заданий (творческий проект)
3.2	Организационно-методическое сопровождение и методическая поддержка	ОПК-2; ОПК-3; ПК-3	31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль

#### **4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля**

##### **4.1. Перечень вопросов для устного опроса**

###### **Раздел 1. Особенности процесса подготовки специалистов в сфере культуры и искусства**

7. Назовите образовательные уровни подготовки профессиональных кадров в сфере культуры и искусства в Российской Федерации.
8. Какими организациями представлена образовательная сфера культуры и искусства Кемеровской области-Кузбасса?
9. Определите проблематику правового регулирования образовательной деятельности в сфере культуры и искусства РФ.
10. Перечислите и охарактеризуйте основные современные проблемы системного изучения предметных областей «культура и искусство» в образовательных организациях.
11. Охарактеризуйте, в чем заключается проблема творчества. Дайте определение творчеству.
12. Что такое формы обучения и какие функции они выполняют?
13. Какие этапы предполагает процесс управления педагогическим процессом?
14. Назовите критерии и показатели готовности выпускника вуза культуры и искусства к профессиональной деятельности.
15. Что такое профессиональный стандарт и каковы цели его применения?
16. Охарактеризуйте структуру профессионального стандарта.

###### **Раздел 2. Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса**

16. Определите цели и задачи методики преподавания специальных дисциплин.
17. Охарактеризуйте принципы изучения специальных дисциплин.
18. Какие подходы к определению понятия «технология обучения» были изучены?
19. В чем заключаются особенности технологий обучения специальным дисциплинам?
20. Раскройте сущность следующих методов обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский метод.
21. Перечислите элементы структурного каркаса и содержательные компоненты лекции.
22. Какие типы лекций вы знаете? Дайте им характеристику.
23. Перечислите форм проведения и виды семинарских занятий при изучения специальных дисциплин.
24. Какие элементы входят в структуру практического занятия?
25. Какие характеристики следует учитывать при реализации технологии актуализации мотивационного потенциала образовательной среды?
26. Перечислите принципы, формы и алгоритм проведения интерактивного занятия.
27. В чем заключаются достоинства и недостатки интерактивных методов при преподавании специальных дисциплин?

###### **Раздел 3. Методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Что такое Федеральные государственные образовательные стандарты и для чего они предназначены?
2. Какие функции в образовательном процессе выполняют учебно-информационные материалы?
3. Назовите виды учебно-информационных материалов.
4. Какие функции в образовательном процессе выполняют учебно-методические материалы?
5. Назовите виды учебно-методических материалов.
6. Что такое методическая деятельность и какие задачи она выполняет?
7. Назовите основные направления деятельности методических служб.
8. Какова главная цель методической работы в учреждениях культуры?
9. Какие мониторинговые и социологические исследования в области качества образования и эффективности деятельности образовательных организаций осуществляют методические службы?
10. Назовите виды методических служб, осуществляющих организационно-методическое обеспечение деятельности учреждений культуры клубного типа.

### ***Критерии оценивания***

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;

ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;

обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

## **6.2. Тематика сообщений**

1. Государственное управление системой образования в сфере культуры и искусства Российской Федерации.
2. Психологические и социальные признаки творческого мышления.
3. Отличительные характеристики развивающего обучения от традиционного.
4. Профессиональный стандарт в сфере культуры и искусства.
5. Учебно-информационные материалы в системе образования.
6. Учебно-методические материалы в системе образования.
7. Методические службы в образовательных организациях.
8. Методические службы в учреждениях культуры.

### ***Критерии оценивания***

• 5 баллов выставляется студенту, если тема раскрыта полностью с использованием передового отечественного и зарубежного опыта;

• 4 балла выставляется студенту, если тема теоретически раскрыта полностью, однако практический опыт не представлен;

• 3 балла выставляется студенту, если тема теоретически раскрыта не полностью, практический опыт не представлен, студент демонстрирует слабое владение собранным материалом, материал плохо структурирован.

## **4.3. Практические работы –**

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 8 практических занятий (32 часа).

### ***Критерии оценивания:***

– работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;

– работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;

– работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3

балла;

- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

## **7. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

### **5.8 Вопросы к экзамену**

1. Образование в сфере культуры и искусства: структура и функции.
2. Нормативно-правовое регулирование сфер образования и культуры. Содержание учебных дисциплин предметных областей культуры и искусства в образовательных организациях.
3. Творчество как психолого-педагогическая основа познавательной и профессиональной деятельности.
4. Развивающее обучение как основа образовательного процесса в сфере культуры и искусства.
5. Формы организации и специфика управления учебной деятельностью подготовки кадров для сферы культуры и искусства.
6. Критерии профессиональной компетентности специалистов сферы культуры и искусства.
7. Профессиональные стандарты в сфере культуры: новые подходы к оценке специалистов.
8. Методы обучения, их классификация в контексте изучения специальных дисциплин.
9. Место специальных дисциплин в основной профессиональной образовательной программе, и принципы их изучения.
10. Технологии построения образовательного процесса в рамках преподавания специальных дисциплин.
11. Лекция как основная формы организации процесса изучения специальных дисциплин в ВУЗах культуры.
12. Семинарское, практическое занятие как формы организации процесса обучения в ВУЗе культуры.
13. Самостоятельное обучение.
14. Интерактивные технологии обучения.
15. Система интерактивных методов.
16. Достоинства и недостатки интерактивных методов, особенности использования при преподавании специальных дисциплин.
17. Нормативно-методические материалы обеспечения образовательного процесса.
18. Учебно-информационные материалы обеспечения образовательного процесса.
19. Учебно-методические материалы обеспечения образовательного процесса.

### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично»** **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо»** **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Удовлетворительно»** **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня**

**формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

#### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена**

<b>Уровень формирования компетенции</b>	<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Продвинутый</b>	Отлично	90	100
<b>Повышенный</b>	Хорошо	75	89
<b>Пороговый</b>	Удовлетворительно	60	74
<b>Нулевой</b>	Неудовлетворительно	0	59

## **Технологии управления в социально-культурной сфере**

### **Фонд оценочных средств**

#### **1. Перечень оцениваемых компетенций:**

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)
- способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы (ПКО-1).
- способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы (ПКО-2).
- готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы (ПКО-5).

#### **2. Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

**знать:**

- основные виды технологий, этапы технологического процесса управления, свойства технологий управления (31);
- фактор времени в технологии управления; методы социокультурного программирования в управленческих технологиях (32);
- способы проектирования технологий антикризисного управления, технологию принятия управленческого решения (33);
- творческий подход в принятии управленческого решения, технология управления временем методом; (34);
- свойства технологий управления, методы социокультурного программирования в управленческих технологиях, методы, способы проектирования технологий антикризисного управления (35);

**уметь:**

- применять основные виды технологий, определять этапы технологического процесса управления (У1);
- учитывать свойства технологий управления, учитывать фактор времени в технологии управления (У2);
- определять методы, способы проектирования технологий антикризисного управления, осуществлять технологию принятия управленческого решения (У3);
- учитывать творческий подход в принятии управленческого решения, управлять технологией управления временем (У4)
- применять основные виды технологий, осуществлять технологию принятия управленческого решения, управлять технологией управления временем (У5)

**владеть:**

- основными видами технологий, методикой расчета этапов технологического процесса управления (В1);
- свойствами технологий управления, методикой разработки фактора времени в технологии управления (В2);
- методами социокультурного программирования в управленческих технологиях, способами проектирования технологий антикризисного управления, временем (В3);
- методикой разработки технологии принятия управленческого решения, методиками определения творческого подхода в принятии управленческого решения (В4)
- методикой расчета этапов технологического процесса управления, методами социокультурного программирования в управленческих технологиях, технологиями управления временем (В5).

**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

### 3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
<b>Раздел 1. Содержание и практическое значение технологии управления.</b>				
1	Общее и особенное в организации деятельности учреждений культурно-досугового типа	УК-1.	31, У1, В1	
2	Этапы и свойства технологического процесса управления	УК-5	32, У2, В2	Проверка результатов практических заданий.
3	Фактор времени в технологии управления	ПКО-1	33, У3, В3	Индивидуальные ситуативные задания
<b>Раздел 2. Проектирование технологий управления</b>				
3	Социокультурное программирование в управленческих технологиях	ОПК-1	33, У3, В3	тестовый контроль
4	Проектирование технологий антикризисного управления	ПКО-2	34, У4, В4	Проверка результатов практических заданий и подготовка сообщений для защиты практического задания.
5	Технология принятия управленческого решения	ПКО-5	35, У5, В5	

### 4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

#### 4.1. Примерная тематика докладов

1. Основные виды управленческих технологий
2. Основные виды разделения управленческого труда: сущность, содержание
3. Основные виды технологий целевого управления.
4. Классификация технологий процессорного управления.
5. Основные цели и функции технологии управления.
6. Основные подходы к формированию управленческой технологии. ....(по выбору студента)

Тема 1.3. Задание 1 Самостоятельная работа по теме «Основные виды технологий»: заполните таблицу, в интерпретации различных авторов, но не менее 10 авторов.

№	Определение	авторы
---	-------------	--------



1			
2			
3			

*Задание 2. Самостоятельная работа по теме «Этапы и свойства технологического процесса управления»:* подготовьте сообщение по теме «Классификация процедур и операций технологии управления»

*Задание 3. Самостоятельная работа по теме «Фактор времени в технологии управления»:* подготовьте электронную версию презентации сообщения по данной теме  
*Задание 4. Самостоятельная работа по теме «Социокультурное программирование в управленческих технологиях»:* подготовьте презентационный доклад по данной теме.

*Задание 5. Самостоятельная работа по теме «Проектирование технологий антикризисного управления»:* напишите эссе на тему «Технологии разработки технологий антикризисного управления в учреждениях культуры».

*Задание 5. Самостоятельная работа по теме «Технология принятия управленческого решения»:* подготовьте сообщение, с использованием ПОПС-формулы и электронную версию презентации по теме «Технологии социального согласия и оздоровления коллектива учреждений культуры в условиях современного рынка».

## 6. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

### Вопросы к зачету

1. Охарактеризуйте технологию управления в СКС
2. Основное назначение технологии управления
3. Основная цель технологии управления
4. В чем состоит основная функция технологии управления
5. Охарактеризуйте последовательность и характер операций по разработке технологии управления
6. Охарактеризуйте алгоритм (процедуру) процесса управления
7. Охарактеризуйте основные циклы или процессы технологии управления
8. Охарактеризуйте подходы к формированию управленческой технологии
9. Охарактеризуйте схему управленческой технологии
10. Охарактеризуйте критерии эффективности технологии управления
11. Охарактеризуйте линейную технологию, разветвленную технологию, технологию управления по отклонениям, технологию управления по ситуации, технологию управления по результатам, технологию управления по целям, технологию управления по потребностям и интересам, поисковое управление, технология управления на базе «искусственного интеллекта».
12. Охарактеризуйте технологии управления по продолжительности цикла.
13. Охарактеризуйте технологии управления по способу принятия решений.
14. Охарактеризуйте технологии управления по способу циркуляции информации (по виду информационных каналов):.
15. Охарактеризуйте технологии управления по способу управления трудовыми коллективами.

### Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

**Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета**

<b>Уровень формирования компетенции</b>	<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Продвинутый, повышенный, пороговый</b>	Зачтено	55	100
<b>Нулевой</b>	Не зачтено	0	54

**Инновационный менеджмент и маркетинг социально-культурных услуг**

**Перечень оцениваемых компетенций:**

ПКО-5 Готов к стратегическому планированию, организации, нормативноправовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.

ПКО - 6. Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.

ПК-4 Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)

**2. Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

***Знать:***

- методы оценки проблемной ситуации в социальной области (социальные процессы, социальная сфера, социальные ресурсы)
основы построения маркетинговой политики
- основные законы, принципы управления социальными организациями, поведения в них отдельных людей, раскрытия их творческого потенциала в соответствии с социальными целями и требованиями конкурентной рыночной среды

***Уметь:***

провести оценку проблемной ситуации в социальной области (социальные процессы, социальная сфера, социальные ресурсы)
разрабатывать стратегию социального действия и использовать адекватные инновационные методы решения социальных проблем в контексте расширения спектра социально-культурных услуг
- разрабатывать и внедрять инновационные методы продвижения социально-культурных услуг для получения оптимального социального, хозяйственного, коммерческого результата на основе эффективного использования социальных ресурсов

***Владеть:***

- совокупностью способов, методов, средств воздействия на социальные объекты проектирования
инновационными технологиями социальных организаций, мотивации людей к творческой деятельности
- добиваться оптимальных управленческих решений, сочетающих в себе повышение качества жизни людей, развитие социальных организаций, решение институциональных задач

- совокупностью способов и методов применения коммерческого и некоммерческого маркетинга социально-культурных услуг

**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («не зачтено»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («зачтено»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («зачтено»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («зачтено»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

**3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	<b>Теоретические основы инновационного менеджмента и маркетинга социально-культурных услуг.</b>			
1.1	Инновационный менеджмент и маркетинг: сущность понятий.			Устный опрос, составление конспекта
1.2	Управление потоками инноваций в организациях сферы культуры.			Составление аннотированного списка статей из журналов по отраслям
1.3	Технологии и методы оценки качества социально-культурной			Индивидуальные ситуативные задания

	деятельности.			
2	<b>Индикаторы оценки качества услуг учреждений, осуществляющих социально-культурную деятельность.</b>			
2.1	Модельный стандарт услуги по организации и проведению культурно-массовых мероприятий.			Выполнение тестовых, заданий.
2.2	Модельный стандарт услуги по организации деятельности клубных формирований.			Выполнение тестовых, заданий. Решение расчетно-аналитических задач
2.3	Модельный стандарт услуги по организации досуга населения в парке культуры и отдыха.			Выполнение тестовых, заданий.

#### 4. Перечень оценочных средств по дисциплине для текущего контроля

##### 3.1. Перечень вопросов для устного опроса:

- Раскройте сущность понятий «инновационный менеджмент и маркетинг»
- Какие механизмы управления потоками инноваций в организациях сферы культуры вы знаете?
- Какие технологии и методы оценки качества социально-культурной деятельности вы знаете?
- Перечислите индикаторы оценки качества услуг учреждений, осуществляющих социально-культурную деятельность.
- Определите порядок контроля и оценки соответствия качества социально-культурных услуг.
- Назовите этапы мониторинга удовлетворенности потребителей качеством предоставляемых услуг учреждениями сферы культуры.

**Критерии оценивания:** студент логично выстраивает свой ответ; использует различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений; доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами; способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

##### 16.3. Тематика контрольных работ.

Подготовьте сообщение и электронную версию презентации по теме:

Инновационный менеджмент и маркетинг: сущность понятий.

Управление потоками инноваций в организациях сферы культуры.

Технологии и методы оценки качества социально-культурной деятельности.

Индикаторы оценки качества услуг учреждений, осуществляющих социально-культурную деятельность

Модельный стандарт услуги по организации и проведению культурно-массовых мероприятий.

Модельный стандарт услуги по организации деятельности клубных формирований.

Модельный стандарт услуги по организации досуга населения в парке культуры и отдыха.

Порядок контроля и оценки соответствия качества социально-культурных услуг

Мониторинг удовлетворенности потребителей качеством предоставляемых услуг учреждениями сферы культуры.

Рынок свободного и платного потребления.

Продукты культуры и культурные потребности.  
Самоидентификация социокультурного учреждения.

**Критерии оценивания:** студент логично выстраивает свой ответ; использует различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений; доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами; способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

## 17. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

### 5.9 Задания в тестовой форме

#### Тест 1.

1. Социально-культурная деятельность направлена на создание условий для наиболее полного развития, самореализации и восстановления духовных сил личности. Она включает в себя все многообразие проблем по:

- А) организации свободного времени: общение, производство и усваивание культурных ценностей;
- Б) социально-культурной реабилитации людей, попавших в трудную жизненную ситуацию;
- В) развитию массовой праздничной культуры и передачи традиционных национальных обрядов из поколения в поколение.

2. Понятие «Инновационный менеджмент» можно определить как:

- А) систему управления инновациями, инновационным процессом и экономическими отношениями, возникающими в ходе этого управления.
- Б) воздействие хозяйственного механизма

3. Объектом менеджмента и маркетинга служит:

- А) стиль выработки решения;
- Б) инновационный процесс, проекты и инновационная организация.

3. Какие направления культурных потребностей личности вы можете назвать:

- А) физиологические и социальные;
- Б) художественно-эстетические, познавательные, зрелищные, рекреационные и другие.

4. Мериторными называются блага:

- А) спрос на которые со стороны частных лиц отстает от «желаемого обществом» и стимулируется государством;
- Б) товары и услуги, потребление которых государство стремится сократить.

5. Продукт культуры имеет потребительскую стоимость, которая зависит от:

- А) его культурной ценности, т.е. способности материального и нематериального продукта удовлетворять культурные потребности людей;
- Б) рыночных условий.

6. Продукт культуры характеризует его:

- А) исключительность, нестандартность, неповторимость;
- Б) объем, вес, габариты.

7. Качество социально-культурной деятельности это:

- А) количество культурно-досуговых мероприятий и творческих коллективов в учреждении культуры;
- Б) целенаправленный процесс с определенной структурой и задачами, в результате которого человек приобретает систему знаний, навыков, профессионально значимые качества личности, переходящие в компетенции, которые обеспечат профессиональное становление необходимое для творческой деятельности, дальнейшего самообразования и саморазвития.

8. К количественным показателям доступности услуг в области социально-культурной деятельности относятся:

- А) время ожидания услуги; график работы учреждения; место расположения учреждения, предоставляющего;

Б) стоимость конечного результата услуги (для платных услуг); наличие льгот для определенных категорий потребителей услуги.

9. В группу качественных показателей доступности услуг в области социально-культурной деятельности входят:

- А) степень сложности требований, которые необходимо выполнить для получения услуги;
- Б) достоверность информации о предоставляемых услугах; наличие различных каналов получения услуги;
- В) простота и ясность информационных и инструктивных документов.

10. К качественным показателям оценки качества предоставляемых услуг, которым присуща измеримость, отнесены:

- А) соблюдение сроков предоставления услуг; количество обоснованных жалоб;
- Б) точность выполняемых обязательств по отношению к потребителю; культура обслуживания (вежливость, доброжелательность); качество результатов труда персонала (профессионализм).

**Ключ для решения задания в тестовой форме:**

1 а, б, в; 2 а; 3 б; 4 а; 5 а; 6 а; 7 б; 8 а, б; 9 а, б, в; 10 б.

**Шкала оценивания:**

- 100-90% (20-18 правильных ответов) - 20-18 баллов, «отлично» ;
- 89-75% (17-15 правильных ответов) - 17-15 баллов, «хорошо»;
- 74-60% (14-12 правильных ответов) - 14-12 баллов, «удовлетворительно»;
- ниже 60% (11 и менее правильных ответов) - 11 и менее баллов, «неудовлетворительно».

**17.2. Вопросы к экзамену:**

1. Инновационный менеджмент и маркетинг социально-культурных услуг: сущность понятий и содержание.
2. Проектная деятельность в сфере культуры как инновационный менеджмент.
3. Управление потоками инноваций в организациях сферы культуры.
4. Продукты культуры и культурные потребности.
5. Технологии оценки качества социально-культурной деятельности.
6. Методы оценки качества социально-культурной деятельности.
7. Индикаторы оценки качества услуг учреждений, осуществляющих социально-культурную деятельность.
8. Модельный стандарт услуги по организации и проведению культурно-массовых мероприятий.
9. Модельный стандарт услуги по организации деятельности клубных формирований.
10. Модельный стандарт услуги по организации досуга населения в парке культуры и отдыха.
11. Мониторинг качества социально-культурной деятельности в организациях сферы культуры.
12. Порядок Контроля и оценки соответствия качества фактически предоставляемых услуг стандартам общих требований к предоставлению услуг.
13. Мониторинг удовлетворенности потребителей качеством предоставляемых услуг учреждениями сферы культуры.
14. Условия формирования социокультурного менеджмента и маркетинга.
15. Тенденции предоставления социально-культурных услуг в условиях социальной дифференциации населения.
16. Становление отечественного предпринимательства в сфере социально-культурных услуг.
17. Инновации в сфере социально-культурных услуг.
18. Культурная индустрия как система интенсивных технологий потребления культурных услуг.
19. Арт-менеджмент в концертной организации.
20. Менеджмент выставок и презентаций.
21. Внешняя социокультурная среда как маркетинговое пространство.
22. Внешняя культурная среда как маркетинговое пространство.
23. Потребление продуктов культуры в ситуации деятельности.
24. Технологии разработки маркетинговой политики.

25. Маркетинговая политика учреждения социально-культурной сферы.
26. Коммерческий и некоммерческий маркетинг социально-культурных услуг.
27. Финансовая поддержка культуры в условиях рынка.
28. Оптимизация бюджетного финансирования. Способы привлечения внебюджетных средств в сфере культуры.
29. Продукты культуры и культурные потребности.
30. Формирование спроса на социально-культурные услуги.

### **Общие правила оценки успеваемости студента в течение семестра**

<i>Виды работ</i>	<i>Количество баллов</i>
Устный опрос	Максимум $4 \times 2 = 8$ баллов
Выполнение и защита практических работ	Максимум $6 \times 5 = 30$ баллов
Выступление с докладом по заданной теме	Максимум $1 \times 5 = 5$ балла
Участие в деловых ситуационных и ролевых играх	Максимум $4 \times 4 = 16$ баллов
Выполнение и защита проекта	Максимум – 18 баллов
Тестирование	Максимум 22 балла
<i>Итого за семестр:</i>	Максимум – 100 баллов

#### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

«**Зачтено**» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого и повышенного уровня формирования компетенций**; обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. Обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций**; обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«**Не зачтено**» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

### **Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга**

#### **Фонд оценочных средств**

#### **1. Перечень оцениваемых компетенций:**

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере (ПК-5).

#### **Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

##### ***знать:***

- методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций,

стратегического управления (31);

– цели, задачи и содержание социально-культурного консалтинга (32);

**уметь:**

– осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий (У1);

– консалтинг в процессе разработки инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере (У2);

**владеть:**

– методами системного и критического анализа, стратегического управления (В1);

– умениями оказывать консультативную помощь учреждениям культуры по созданию инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере (В2).

### **Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

## **2. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
<b>Раздел 1. Управленческое консультирование в социально-культурной сфере</b>				
1.1	<b>Консалтинг как вид профессиональной деятельности.</b>	УК-1, ПК-5	32,	Тестирование, устный опрос.
1.2	<b>Субъекты и объекты консалтинговой деятельности.</b>	УК-1, ПК-5	31,	Тестирование, устный опрос.



1.3	<b>Консультирование и социальные изменения.</b>	УК-1, ПК-5	31, 32	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
1.4	<b>Консалтинговый процесс: определения, сущность.</b>	УК-1, ПК-5	31, В1	Тестирование, устный опрос.
1.5	<b>Основные характеристики консалтингового процесса.</b>	УК-1, ПК-5	В1, В2	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
1.6	<b>Диагностическая деятельность консультанта.</b>	УК-1, ПК-5	31, У2,	Тестирование, устный опрос.
<b>Раздел 2. Процесс социально-управленческого консультирования</b>				
2.1	Взаимодействие «консультант– клиент»	УК-1, ПК-5	32, У2	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
2.2	<b>Структурирование проблем клиента в социально-культурной сфере</b>	УК-1, ПК-5	32, У2	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
2.3	<b>Разработка анализа, сбор данных и интерпретация результатов</b>	УК-1, ПК-5	У1, У2, В2	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
2.4	<b>Управление командой</b>	УК-1, ПК-5	31, У1, У2, В2	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
2.5	<b>Маркетинговая работа с клиентами.</b>	УК-1, ПК-5	31, 32, У2,	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
2.6	<b>Управление качеством консалтинговых услуг.</b>	УК-1, ПК-5	31, У1, У2, В2	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.

#### 4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

##### 4.1. Перечень вопросов для устного опроса

*Вопросы по теме 1.1. Консалтинг как вид профессиональной деятельности.*

1. Дайте определение консалтинга как вида профессиональной деятельности.
2. Перечислите виды консалтинговых услуг.
3. В чем заключается специфика консалтинговых услуг в социально-культурной сфере.
4. Почему у руководителей организаций социально-культурной сферы возникает потребность в получении услуг консультантов?
5. Какие факторы сдерживают руководителей организаций социально-культурной сферы в обращении к услугам консультантов?

**Вопросы по теме 1.2.** Субъекты и объекты консалтинговой деятельности.

1. Дайте определение понятиям «субъект» и «объект» консалтинговой деятельности.
2. Назовите типы консультантов по отношению к субъекту консультирования. Приведите примеры.
3. По каким критериям осуществляется подбор консультантов.
4. Перечислите принципы поведения консультанта в процессе взаимодействия с клиентом.
5. Назовите преимущества и недостатки внешнего и внутреннего консультирования.

**Вопросы по теме 1.3.** Консультирование и социальные изменения.

1. Назовите виды и формы консультирования.
2. Какие последствия может иметь работа с консультантами?
3. Как влияет консалтинговая деятельность на социальные изменения?
4. Что значит управлять социальными изменениями?
5. Назовите методы управления социальными изменениями.

**Вопросы по теме 1.4.** Консалтинговый процесс: определения, сущность.

1. Дайте определение консалтингового процесса.
2. В чем заключается сущность консалтингового процесса?
3. Что такое «стадия» консалтингового процесса?
4. Перечислите стадии консалтингового процесса.
5. Для чего необходимо составлять задание на осуществление консалтингового процесса?

**Вопросы по теме 1.5.** Основные характеристики консалтингового процесса.

1. Перечислите основные характеристики консалтингового процесса.
2. Назовите факторы эффективности консалтингового процесса.
3. Какими качествами должен обладать консультант для эффективной реализации консалтингового процесса.
4. Назовите методы оказания консалтинговых услуг.
5. Дайте характеристику метода SWOT-анализа.

**Вопросы по теме 1.6.** Диагностическая деятельность консультанта.

1. Что в управленческом консультировании понимается под понятием «проблема»?
2. Какова цель диагностики проблем клиента?
3. **Назовите виды диагностики, имеющие место в процессе управленческого консультирования.**
4. Назовите методы диагностики проблем клиента.
5. В чем заключается суть метода «дерево проблем».

**Вопросы по теме 2.1.** Взаимодействие «консультант – клиент».

1. Какова цель взаимодействия консультанта и заказчика консалтинговых услуг.
2. Назовите возможные варианты отношений между консультантом и заказчиком консалтинговых услуг.
3. Какие вам известны модели отношений между консультантом и клиентом.
4. Каковы условия, обеспечивающие эффективность отношений во взаимодействии «консультант – клиент»?
5. Какова роль руководителя группы консультантов с точки зрения взаимодействия «консультант – клиент».

**Вопросы по теме 2.2.** Структурирование проблем клиента в социально-культурной сфере.

1. В чем заключается суть структурирования проблем клиента?
2. Каково значения стадии структурирования проблемы в консалтинговом процессе?

3. Назовите методы структурирования проблем.
4. Поясните суть метода структурирования проблем, получившим название «рыбий скелет».
5. Приведите пример структуры проблемы.

**Вопросы по теме 2.3.** Разработка анализа, сбор данных и интерпретация результатов.

1. Каково значение анализа, сбор данных и интерпретация результатов в консалтинговом процессе?
2. Назовите методы анализа, используемые в процессе оказания консалтинговых услуг в социально-культурной сфере.
3. Назовите методы сбора данных и интерпретации результатов.
4. Назовите источники информации, используемые в процессе оказания консалтинговых услуг в социально-культурной сфере.
5. Какие возможны ошибки при интерпретации данных в ходе анализа проблем.

**Вопросы по теме 2.4.** Управление командой.

1. Почему необходимо управлять консалтинговой командой?
2. Назовите методы управления консалтинговой командой.
3. В чем особенность управления консалтинговой командой?
4. Назовите факторы, обеспечивающие эффективность управления консалтинговой командой.
5. Приведите примеры решений, принимаемых руководителем консалтинговой команды.

**Вопросы по теме 2.5.** Маркетинговая работа с клиентами.

1. В чем заключается суть маркетинговой работы с клиентом в процессе оказания консалтинговых услуг?
2. Назовите маркетинговые методы, используемые **в управленческом консалтинге**.
3. Перечислите **маркетинговые мероприятия в консалтинговом процессе**.
4. Какова особенность маркетинговой работы с клиентами в социально-культурной сфере?
5. Какие знания и умения необходимы консультанту для выполнения маркетинговой работы с клиентом?

**Вопросы по теме 2.6.** Управление качеством консалтинговых услуг.

1. Что понимается под управлением качеством консалтинговых услуг?
2. Назовите методы управления качеством консалтинговых услуг.
3. Как осуществляется мониторинг качества оказания консалтинговых услуг?
4. Назовите основные причины низкого качества консультационных услуг.
5. Перечислите направления повышения качества консультационных услуг в социально-культурной сфере.

**Критерии оценивания:**

- 5 баллов выставляется студенту, если даны развернутые аргументированные ответы на поставленные вопросы;
- 4 балла выставляется студенту, если даны краткие, но аргументированные ответы на поставленные вопросы;
- 3 балла выставляется студенту, если даны не аргументированные ответы на поставленные вопросы.

**Критерии оценивания**

Оценивается курсовая работа по четырехбалльной системе, оценка ставится на ее титульном листе, вносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента (за подписью научного руководителя). Защита курсовой работы завершается выставлением оценок.

Отметка	Критерии оценивания
«Отлично»	Выставляется за работу, которая: – имеет грамотно изложенную теоретическую главу с глубоким анализом,

Отметка	Критерии оценивания
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– логичное, последовательное изложение материала с соответствующими четкими выводами и обоснованными предложениями по решению проблем.</li> </ul> <p>При ее защите студент показывает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– глубокое знание вопросов темы,</li> <li>– свободно оперирует данными исследования,</li> <li>– вносит обоснованные предложения,</li> <li>– во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал,</li> <li>– легко отвечает на поставленные вопросы</li> </ul>
«Хорошо»	<p>Выставляется за курсовую работу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имеющую грамотно изложенную теоретическую главу, демонстрирующую владение студентом информацией по проблеме,</li> <li>– представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако сделанные предложения не вполне обоснованы.</li> </ul> <p>При защите студент показывает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание вопросов темы,</li> <li>– оперирует данными исследования,</li> <li>– вносит предложения по теме исследования,</li> <li>– во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал,</li> <li>– без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы</li> </ul>
«Удовлетворительно»	<p>Выставляется в случае, если студентом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проделана определенная исследовательская работа, близкая к завершению, базирующаяся на практическом материале,</li> <li>– результаты работы демонстрируют поверхностный анализ проблемы в целом,</li> <li>– в тексте научного сочинения просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения или автор затрудняется вообще сделать какие-либо выводы.</li> </ul> <p>При защите студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет неуверенность,</li> <li>– показывает слабое знание вопросов темы,</li> <li>– не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы, допускает неточности в формулировках,</li> <li>– держится неуверенно</li> </ul>
«Неудовлетворительно»	<p>Выставляется за курсовую работу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не содержащую анализа,</li> <li>– в ней отсутствуют выводы или они носят декларативный характер,</li> <li>– студент продемонстрировал непонимание темы и бездумное, механическое списывание с книг.</li> </ul> <p>При защите студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме,</li> <li>– не знает теории вопроса,</li> <li>– при ответе допускает существенные ошибки,</li> <li>– к защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал</li> </ul>

## 5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

### 5.1. Задания в тестовой форме

#### Тест по дисциплине

**1. В каком из вариантов ответа направления консультационной деятельности в России расположены в порядке уменьшения выручки от предоставленных услуг?**

- а) финансовое управление, информационные технологии, стратегическое планирование и маркетинг;
- б) информационные технологии, финансовое управление, стратегическое планирование и маркетинг;
- в) стратегическое планирование и маркетинг, финансовое управление, информационные технологии.

**2. Ниже приведены три аргумента, которые могут быть обоснованием привлечения внешних консультантов для решения проблем организаций социально-культурной сферы:**

*А. Консультант знает и может передать успешный опыт решения аналогичных задач в других организациях.*

*Б. Консультант специально отслеживает изменения в теории и практике управления организаций социально-культурной сферы.*

*В. Привлечение консультантов экономит финансовые средства организации на разработку и реализацию проекта.*

**Какие из приведенных аргументов соответствуют действительности**

- а) все перечисленные аргументы;
- б) только аргументы «А» и «В»;
- в) только аргументы «А» и «Б»;
- г) только аргументы «Б» и «В».

**3. Такие качества как объективность и независимость; знание и опыт решения проблемы; имидж эксперта присущи ...**

- а) в большей степени внешним экспертам;
- б) в большей степени внутренним экспертам;
- в) в равной степени внешним и внутренним экспертам.

**4. Ниже приведены три определения того, что называется консультированием:**

*А «...любая форма предоставления помощи в отношении содержания, процесса решения или построения задачи (или ряда задач), при которой консультант не выполняет задачу самостоятельно, а только оказывает помощь в ее выполнении».*

*Б «вы выступаете в роли консультанта всякий раз, когда предпринимаете попытку изменить или улучшить ситуацию, но прямой контроль над осуществлением действий по ее изменению или улучшению вам не принадлежит... Большинство сотрудников организации в действительности являются консультантами, даже если официально они так не называются».*

*В «управленческое консультирование является набором услуг, оказываемых специально обученными и имеющими соответствующую квалификацию лицами, которые в объективной и независимой манере помогают клиенту выявить и проанализировать проблемы данной организации и рекомендуют решения этих проблем, а также, при необходимости, оказывают помощь в реализации предложенных решений».*

**Какие определения рассматривают консультирование с функциональной точки зрения.**

- а) «А» и «Б»;
- б) «А» и «В»;
- в) «Б» и «В»;
- г) Все определения.

**5. Краеугольным камнем успешного консультирования является независимость консультанта. Независимость может быть техническая, финансовая, административная, политическая или эмоциональная. Может ли консультант быть абсолютно независимым?**

- а) совокупность технической, финансовой, административной, политической и эмоциональной независимостей – это абсолютная независимость консультанта;
- б) консультант должен быть абсолютно независимым;
- в) абсолютная независимость консультанта невозможна.

**6. Модель консалтинговой фирмы McKinsey, разработанная для решения стратегических проблем клиентов, состоит из 6 элементов. В каком из вариантов ответа перечислены эти элементы?**

- а) потребности компании, структурирование проблемы, анализ, презентация, внедрение, лидерство;
- б) структурирование проблемы, разработка решения, презентация, управление, внедрение, лидерство;
- в) потребности компании, анализ, презентация, управление, внедрение, лидерство.
- г) потребности компании, структурирование проблемы, анализ, презентация, управление, внедрение.

**7. В каком ответе правильно сформулировано назначение консультирования?**

- а) в оказании клиенту помощи в решении управленческих задач;
- б) в принятии за клиента управленческих решений;
- в) в собеседовании с клиентом по различным вопросам;
- г) в разрешении неблагоприятных управленческих ситуаций.

**8. Консультирование с позиций профессионального подхода – это ...**

- а) союз профессионалов-консультантов;
- б) деятельность консультантов, работающая по договору на оказание консультационных услуг;
- в) общество независимых экспертов;
- г) фирма, работающая в сфере услуг.

**9. В современной рыночной экономике консультирование представляет собой ...**

- а) направление развития;
- б) область деятельности;
- в) сферу действий;
- г) отрасль инфраструктуры.

**10. Основной задачей консультирования являются:**

- а) обучение клиента;
- б) спасение клиента от банкротства;
- в) оказание профессиональной помощи и дача советов по вопросам экономики и управления;
- г) управление клиентом.

**Шкала оценивания:**

- 100-80% правильных ответов – «отлично»;
- 79-65% правильных ответов – «хорошо»;
- 64-55% правильных ответов – «удовлетворительно»;
- ниже 55% правильных ответов – «неудовлетворительно».

Таким образом, при 20 заданиях в тесте:

- 20-16 правильных ответов – «отлично»;
- 15-13 правильных ответов – «хорошо»;
- 12-11 правильных ответов – «удовлетворительно»;
- 10 и менее правильных ответов – «неудовлетворительно».

**5.2. Вопросы к зачету**

1. Каково значение экспертно-консультационной деятельности в развитии социально-культурной сферы?
2. Классификация консалтинговых услуг.
3. Каковы положительные/отрицательные моменты участия внешних консультантов в решении проблем организаций социально-культурной сферы?
4. Субъекты и объекты консалтинговой деятельности.
5. Принципы поведения консультанта в процессе взаимодействия с клиентом.
6. Проблемы социальных изменений в России.
7. Методы управления социальными изменениями.
8. Роль консультантов в экспертизе социально-культурных проектов.
9. Сущность консалтингового процесса.
10. Основные этапы консалтингового процесса.
11. Эффективность консалтингового процесса.
12. Методы оказания консалтинговых услуг.
13. Проблема клиента и цель оказания консалтинговых услуг: определения и взаимосвязь.
14. Методы диагностики проблем клиента в социально-культурной сфере.
15. Модели отношений между консультантом и клиентом.
16. Структурирование проблем клиента: определение, сущность и методы.
17. Сбор данных, анализ и интерпретация результатов: методы, цель и влияние на результат реализации консалтингового проекта.
18. Управление консалтинговой командой: цели, методы и эффективность.
19. Методы управления качеством консалтинговых услуг.

20. Пути повышения качества консультационных услуг в социально-культурной сфере.

21. Маркетинговая работа с клиентами: суть, методы и мероприятия.

### **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично»** **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо»** **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Удовлетворительно»** **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

**«Неудовлетворительно»** **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

**«Зачтено»** **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

**«Не зачтено»** **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена**

<b>Уровень формирования компетенции</b>	<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Продвинутый</b>	Отлично	90	100
<b>Повышенный</b>	Хорошо	75	89
<b>Пороговый</b>	Удовлетворительно	60	74
<b>Нулевой</b>	Неудовлетворительно	0	59

### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета**

<b>Уровень формирования компетенции</b>	<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Продвинутый, повышенный, пороговый</b>	Зачтено	60	100
<b>Нулевой</b>	Не зачтено	0	59

## Гендерный менеджмент

### Фонд оценочных средств

#### 1. Перечень оцениваемых компетенций:

- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки(УК-6);
- Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры (ПКО-6).

#### 2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

- теорию и методологию психологии управления (УК-3) – 3.1;
- теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий (УК-6) – 3.2;
- теоретические основы научно-методического обеспечения и мониторинга социальнокультурной деятельности (ПКО-6)– 3.3;

*уметь:*

- организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения (УК-3) – У.1;
- организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий (УК-6) – У.2;
- формировать тематику и содержание целевых программ повышения квалификации сотрудников учреждений социальнокультурной сферы (ПКО-6) – У.3;

*владеть:*

- психологическими методами управления (УК-3) – В.1;
- технологиями самоорганизации и здоровьесбережения (УК-6) – В.2;
- методами организации и сопровождения повышения квалификации сотрудников учреждений социальнокультурной сферы (ПКО-6) – В.3.

***Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования \****

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; знание принципов гендерной методологии; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, оперировать понятийно-категориальным аппаратом гендерной теории.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»/не зачтено).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет элементарными навыками анализа положения мужчин и женщин в обществе.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»/зачтено).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине на основе гуманитарной научной терминологии и основных категорий гендерной теории.



**Второй уровень повышенный («хорошо»/зачтено).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в использовании понятийного аппарата гендерной теории, в применении методологии гендерных исследований в решении управленческих проблем социокультурной сферы;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и собственного видения основных тенденций процессов управления в свете гендерного подхода.

**Третий уровень продвинутый («отлично»/зачтено).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений, обнаруживает знание понятийно-категориального аппарата гендерной теории и современного состояния гендерного подхода и феминистских концепций;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать гендерные практики управления, обобщать их, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения; способен к разработке практических рекомендаций в сфере гендерного менеджмента.

### 3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Темы дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
<b>Раздел I. Основы гендерной теории.</b>				
1.	<b>Тема 1.</b> Введение в основы гендерной теории	УК-3, УК-6	3.1, 3.2, У.1, У.2	Участие в лекции-беседе
2.	<b>Тема 2.</b> Проблемы пола в истории западной и российской философской мысли	УК-3, УК-6	3.1, 3.2, У.1, У.2	устный опрос; реферат; участие в работе круглого стола
3.	<b>Тема 3.</b> Женское движение и теория феминизма	УК-3, УК-6	3.1, 3.2, У.1, У.2	тест; реферат
4.	<b>Тема 4.</b> Гендерная социализация	УК-3, УК-6	3.1, 3.2, У.1, У.2	Участие в лекции-беседе; тест
5.	<b>Тема 5</b> Гендерные стереотипы и СКД	УК-3, УК-6	3.1, 3.2, У.1, У.2	устный опрос; выполнение заданий на практическом занятии
6.	<b>Тема 6.</b> Гендерные аспекты семьи	УК-3, УК-6	3.1, 3.2, У.1, У.2	устный опрос, участие в дискуссии
<b>Раздел II. Гендерные основы управления.</b>				
7.	<b>Тема 7.</b> Гендерные аспекты политики	УК-3, УК-6, ПКО - 6	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3.	тест; реферат

8.	<b>Тема 8.</b> Женщина и мужчина в экономической сфере	УК-3, УК-6, ПКО - 6	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3.	устный опрос; выполнение заданий на практич. занятие
9.	<b>Тема 9.</b> Гендерные процессы в организациях	УК-3, УК-6, ПКО - 6	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3.	Участие в лекции – беседе; устный опрос; выполнение заданий на практич. занятие
10.	<b>Тема 10.</b> Гендерное лидерство	УК-3, УК-6, ПКО - 6	3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, У.3, В.1, В.2, В.3.	Устный опрос; участие в ролевой игре

#### **4. Оценочные средства по дисциплине**

##### **4.1. Перечень вопросов для устного опроса.**

1. Представления о женщине и мужчине в истории западноевропейской философской мысли (античность, средние века, Возрождение).
2. Взгляды на место женщины в обществе в эпоху капитализма (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, О. Вейнингер).
3. Прогрессивные мыслители о роли женщины в обществе (Ж. Руссо, Ш. Фурье, А. Сен-Симон, И. Кант, Г. Гегель).
4. Славянофильская концепция пола (А. Хомяков).
5. Рационалистическая «философия пола» Н.Г. Чернышевского.
6. Религиозная «философия пола» (Л. Толстой, Ф. Достоевский, В. Соловьев, Н. Бердяев, В. Розанов).
7. Конструирование гендера в древнерусской культуре (мифология, христианская идеология, «Домострой»; формы женского протеста в культуре Древней Руси).
8. Женское движение в России в XIX – начале XX вв. (либеральное женское движение; Первый Всероссийский съезд женщин).
9. Пролетарское женское движение в России (работы А. Коллонтай).
10. Гендерные стереотипы: понятие, типология, примеры.
11. Пути трансляции гендерных стереотипов.
12. Типология семейных отношений и домашний труд.
13. Современная семья: кризис или новый этап развития?
14. Рыночные отношения и их влияние на трудовую занятость женщины.
15. Женская безработица и феминизация бедности.
16. Женщина и бизнес.
17. Роль женщины в политической деятельности.
18. Особенности стиля деятельности женщины-политика.
19. Объективные и субъективные причины отчуждения женщин от политики.

##### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при устном опросе определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется со сквозными вопросами, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных

деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении обобщающих заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет обобщающие задания.

## **4.2. Практические задания**

### **Практическое задание по теме 5 «Гендерные стереотипы: сущность, содержание, значение»**

1. Ознакомиться в рекомендуемой учебной литературе с понятием, типологией и путями трансляции гендерных стереотипов.

2. Последующие задания распределить между студентами учебной группы:

А) Проанализировать статьи печатных изданий (глянцевых журналов) с целью поиска гендерных стереотипов (результаты оформите в виде таблицы, заканчивающейся общим выводом). При обнаружении проявлений сексистского подхода в изучаемых изданиях, устно опишите их.

Б) Проанализировать статьи печатных изданий (газет, размещающих объявления о трудоустройстве) с целью поиска гендерных стереотипов (результаты оформите в виде таблицы, заканчивающейся общим выводом). При обнаружении проявлений сексистского подхода в изучаемых изданиях, устно опишите их.

В) Провести анализ гендерных стереотипных моделей поведения в школьных учебниках (по выбору). Предпочтителен анализ учебников для начальной школы. Результаты оформите в виде таблицы, заканчивающейся общим выводом.

Г) Провести наблюдение в течение недели и проанализировать телевизионную рекламу на предмет наличия/отсутствия или трансформации гендерных стереотипов и дискриминации по половому признаку. Результаты оформите в виде таблицы, заканчивающейся общим выводом.

Д) Провести анализ сюжетов русских сказок, их героев, нравочений в зеркале представлений о гендерных стереотипах. Сделать выводы о том, как представлены мужчины и женщины, мальчики и девочки в сказках. Результаты оформите в виде таблицы, заканчивающейся общим выводом. Объясните взаимосвязь со стереотипами мышления.

Е) Провести опрос студентов (5 юношей и 5 девушек) «Ваш/а идеальный мужчина/женщина»: качества, внешность, одежда, профессия, что имеет (в окружении каких материальных ценностей вы его/её себе представляете)? Результаты оформите в виде таблицы, заканчивающейся общим выводом. Объясните взаимосвязь с гендерными стереотипами.

### **Практическое задание по теме 6 «Гендерные аспекты семьи»**

#### **1. Типология семейных отношений и домашний труд.**

Изучить учебную литературу по типологии семейных отношений и проблеме домашнего труда и выполнить практическое задание.

Группа студентов делится на 3 подгруппы, каждая из которых проводит независимое свободное интервью с целевой аудиторией. Цель интервью – составление сравнительного списка домашних обязанностей женщин и мужчин. Список оформляется в виде таблицы. По окончании таблицы формулируется вывод по преобладающему типу семейных отношений в опрашиваемой аудитории.

Целевые аудитории интервью:

- 1 подгруппа – студенты (5 юношей, 5 девушек; учитывая статусы: «в отношениях», «свободен»);

- 2 подгруппа – родители студентов (5 мужчин, 5 женщин; ориентировочные возрастные категории – 35-45 лет; 45-55 лет);

- 3 подгруппа – бабушки и дедушки студентов (5 мужчин, 5 женщин; ориентировочная возрастная категория – 55 лет и старше; учитывая статусы: «работающий», «пенсионер»).

#### **2. Современная семья: кризис или новый этап развития?**

Группа студентов заранее делится на 2 подгруппы, которые в ходе занятия будут отстаивать различные позиции:

А) современная семья переживает состояние кризиса; Б) современная семья вышла на новый этап развития.

Студенты самостоятельно проводят поиск научной литературы (сдается преподавателю на занятии) по своим позициям, осваивают ее, готовят начальное выступление (1 студент) на 10 мин., излагающее основные тезисы позиции. Подбирают развернутый список аргументов своей точки зрения и контраргументов для противоположной.

### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при выполнении практических заданий оцениваются как «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся четко и грамотно формулирует ответы на поставленные вопросы, используя лекционный материал, учебники, дополнительную учебную, научную литературу и данные социологических исследований, демонстрирует умение сопоставлять разные точки зрения по излагаемому вопросу, логически связывать материал, использовать теоретические положения для формулировки личностной позиции и для анализа современных гендерных практик.

«Не зачтено» – обучающийся не умеет грамотно и четко сформулировать ответы на поставленные вопросы, т.к. имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не умеет анализировать и использовать результаты социологических исследований.

### **4.3. Темы рефератов**

1. Гендер как категория социального познания.
2. Этническая принадлежность и гендер.
3. Образ женщины в Старом Завете.
4. Образ женщины в Новом Завете.
5. Гендерные стереотипы в исламской культуре.
6. Гендерная социализация и ее основные факторы.
7. Гендерные стереотипы: содержание, функции.
8. Конструирование гендера в СМИ.
9. Мужчина в современной рекламе.
10. Мужчины – работники средней школы.
11. Женщины как политические лидеры.
12. Женщины – религиозные лидеры.
13. Женщина как деловой партнер.
14. Гендерный анализ языкового общения.
15. Влияние женского движения на социально-экономическую политику государства.
16. Социально-психологические особенности женщин, успешных в карьере.
17. Барьеры самоактуализации женщин и мужчин.
18. Социальный статус женщины в обществе.
19. Проблемы правового и фактического равенства женщин и мужчин.
20. Причины отчуждения женщин от политики.
21. Женщина и наука.
22. Реализация новой модели семейных отношений – проблема современности.
23. Концепция равных прав и возможностей для женщин и мужчин.
24. «Освобождение женщины» при социализме.
25. Интеграция гендерного подхода в образование.
26. Профессиональная гендерная сегрегация и ее виды.
27. Гендерное равенство на рынке труда.
28. Лидерство: гендерный аспект.
29. Гендерные аспекты кадровой политики организации.
30. Стили управления: гендерный подход.
31. Гендерные различия как один из факторов возникновения организационных конфликтов.

32. Гендерное равенство как средство повышения эффективности управления персоналом.

### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при выполнении и представлении реферата определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», исходя из следующих критериев:

- качество и самостоятельность ее выполнения -1 балл,
- полнота разработки темы, использование данных прикладных исследований - 1 балл,
- оригинальность решения, теоретическая и практическая значимость результатов, культура речи докладчика – 1 балл,
- объем работы, внешнее оформление – 1 балл,
- усвоение основного теоретического материала – 1 балл.

В итоге за выполнение и презентацию реферата студент может получить максимально – 5 баллов (оценка «отлично»), соответственно – минимально – 2-1 балл (оценка «неудовлетворительно».)

## **5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

### **5.1 Задания в тестовой форме**

#### ***Выберите правильный ответ***

1. Объект гендерологии:

- а) половые различия;
- б) мужчина и женщина; в) адаптация мужчины и женщины в современном мире;
- г) нет верного ответа.

2. «Гендер» можно определить как:

- а) ролевое поведение индивида в обществе;
- б) категорию для определения биологических различий между мужчиной и женщиной;
- в) категорию для обозначения психологических, культурных и социальных свойств, отличающих мужчину от женщины;
- г) нет верного ответа.

3. Предмет гендерных исследований:

- а) женские движения;
- б) социальные, политические, экономические, сексуальные и другие проблемы мужчин и женщин; в) взаимоотношения между мужчиной и женщиной;
- г) верного ответа нет.

4. Гендерная асимметрия понимается как:

- а) неравенство в социальном положении полов, неравенство шансов мужчин и женщин в различных социальных сферах, обусловленное традиционными представлениями об их предназначении;
- б) неравенство в выборе полового партнера;
- в) характер межличностных отношений, когда половой партнер устанавливает власть и контроль над женщиной;
- г) дискриминационный принцип распределения экономических ресурсов между супругами.

5. Маскулинность и фемининность понимаются как:

- а) определение мужественности и женственности, свойственные мужчине и женщине;
- б) нормативное представление о соматических, психических и поведенческих свойствах, характерных для мужчины и женщины;
- в) совокупность контрастирующих генеративных признаков особей одного вида; г) все ответы

верны.

6. Возрастание роли женщины в отдельных областях общественной жизни: а) феминизация; б) маскулинизация; в) акселерация; г) андрогинизация.

7. Движение за предоставление женщинам избирательных прав:

- а) сексизм; б) эйджизм;
- в) суфражизм; г) нет верного ответа.

8. Гендерные стереотипы характеризуются как:

- а) стандартизированные представления о моделях поведения и чертах характера, соответствующих понятиям о «мужском» и «женском»;
- б) вид неравенства в социальном положении полов;
- в) психологические, социальные и культурные различия между полами; г) все ответы верны.

9. Эгалитарная теория предусматривает:

- а) признание равенства мужчины и женщины;
- б) признание верховенства мужчины во всех сферах жизнедеятельности; в) признание верховенства женщины во всех сферах жизнедеятельности;
- г) нет верного ответа.

10. Устойчивая тенденция трудоустройства мужчин и женщин по строго определённым профессиям, отраслям и должностным позициям:

- а) гендерное неравенство; б) гендерная дискриминация;
- в) гендерная сегрегация; г) гендерное равноправие.

**Ключ к тесту:**

1-б, 2-в, 3-б, 4-а, 5-б, 6-а, 7-в, 8-а, 9-а, 10-в.

**Шкала оценивания:**

При решении теста 1 верный ответ = 1 баллу, оценка обучающегося определяется в соответствии со следующей шкалой:

- 10-9 - «отлично»;
- 8-7 - «хорошо»;
- 6-5 - «удовлетворительно»;
- 4 и ниже - «неудовлетворительно».

## **5.2. Вопросы к зачету**

1. Гендер, гендерная теория: ключевые понятия курса.
2. Женские и гендерные исследования: этапы развития.
3. Гендерология и феминология.
4. Представления о женщине и мужчине в истории западноевропейской философской мысли (античность, средние века, Возрождение).
5. Пол, гендер и религиозные традиции.
6. Взгляды на место женщины в обществе в эпоху капитализма (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, О. Вейнинггер).
7. Прогрессивные мыслители о роли женщины в обществе (Ж. Руссо, Ш. Фурье, А. Сен-Симон, И. Кант, Г. Гегель).
8. Марксистский вариант решения женского вопроса (К. Маркс, Ф. Энгельс, А. Бебель).
9. Восприятие пола классиками философской, социологической и психологической мысли XIX – XX вв. (Г. Зиммель, Э. Гидденс, Н. Смелзер, З. Фрейд, Э. Берн).

10. Конструирование гендера в древнерусской культуре (мифология, христианская идеология, «Домострой»; формы женского протеста в культуре Древней Руси).
11. Женское движение в России в XIX – начале XX вв. (либеральное женское движение; Первый Всероссийский съезд женщин).
12. Пролетарское женское движение в России (работы А. Коллонтай).
13. Женское движение как общественная деятельность по улучшению своего положения (О. де Гуж, М. Уолстоункрафт, суфражизм).
14. Феминистская теория (концепции второй и третьей волны феминизма: либеральная, марксистская, радикальная концепции, экофеминизм).
15. Гендерная социализация: понятие, теории и механизмы.
16. Институты социализации.
17. Гендерные стереотипы: понятие, типология, примеры.
18. Пути трансляции гендерных стереотипов.
19. Гендерные аспекты изучения семьи.
20. Гендерная экономика как новая отрасль знаний.
21. Дискриминация по полу в сфере занятости.
22. Гендерная профессиональная сегрегация на рынке труда.
23. Гендерное неравенство и современная представительная демократия.
24. Женщины и мужчины в политической жизни современной России.
25. Гендерная дифференциация в сфере управления.
26. Гендерный подход как метод повышения эффективности работы руководителя.
27. Мужской и женский стили руководства.

### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутой, повышенной, пороговой** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, учебника, дополнительной учебной, научной литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу, владеет социально-гуманитарной научной терминологией и основными категориями гендерного подхода способен анализировать спозиций гендерного подхода данные прикладных исследований, способен определять возможности гендерной методологии в деятельности проектировщика.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций:** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, не владеет понятийным аппаратом учебной дисциплины, не умеет установить связь теории с практикой, не владеет элементарными представлениями о сущности гендерной методологии.

## **Менеджмент персонала**

### **1. Перечень оцениваемых компетенций:**

УК-3. - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

### **2. Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:  
*знать:*

- теорию и методологию психологии управления (31);

теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий (32)

*уметь:*

- организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения (У1);

- организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий (У2)

*владеть:*

- психологическими методами управления (В1);

- технологиями самоорганизации и здоровье сбережения (В2)

### 3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

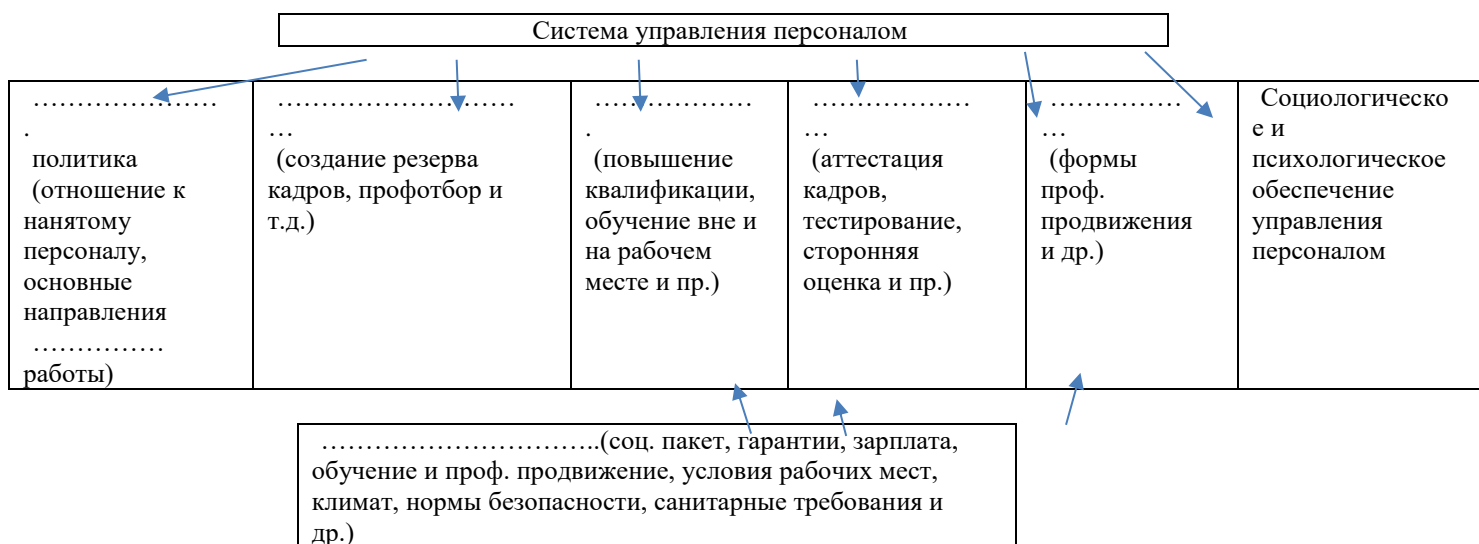
№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Система управления персоналом в современной организации	УК-3	31, У1, В1	Устный опрос по результатам выполненного задания; тестовый контроль
2	Процесс подбора персонала	УК-3	31, У1, В1	Устный опрос по результатам выполненного задания, тестовый контроль
3	Адаптация и мотивация	УК-6	32, У2, В2	Устный опрос по результатам выполненного задания, тестовый контроль
4	Обучение персонала	УК-3	31, У1, В1	Устный опрос
5	Процесс управления оплатой работника	УК-3	31, У1, В1	Устный опрос
6	Оценка эффективности управления персоналом.	УК-3	31, У1, В1	Устный опрос по результатам выполненного задания, Тестовый контроль

### 5. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

#### Практическое занятие 1

#### Задание 1. Заполните схему «Система управления персоналом»





## Практическое занятие 2

### Задание 1. Составьте глоссарий

#### Методические рекомендации по выполнению задания:

Составление глоссария является одной из простых форм самостоятельной работы студентов, позволяющих освоить категориальный аппарат курса и конкретной темы. При составлении глоссариев важно обратиться к нескольким источникам, нередко трактующим ту или иную категорию по-разному, привести ряд определений, указав на источники. В идеале студент может предложить и свою собственную обоснованную интерпретацию понятия.

Глоссарий лучше оформить в виде таблицы по следующему образцу:

Понятие	Трактовка в различных источниках, разными авторами	Источник

**Термины для глоссария:** трудовые ресурсы, человеческие ресурсы, кадры, персонал, человеческий капитал, коллектив, штат сотрудников, кадровый менеджмент.

### Задание 2. Составьте Эссе по предложенной теме.

#### Методические рекомендации по составлению Эссе.

Эссе представляет собой творческую работу небольшого объема (1-2 страницы) в рамках которой студент по заданной теме формулирует собственное аргументированное суждение. Эссе должно демонстрировать:

- умение интерпретировать предложенное положение в соответствии с проблематикой кадрового менеджмента;
- четкое понимание предмета рассуждения;
- правильное использование категориального аппарата данной науки для раскрытия темы;
- логику рассуждений;
- наличие собственной позиции и выводов по анализируемому вопросу;
- наличие не менее трех аргументов, включая статистические данные, факты практики, авторитетные теории, модели, концепции).

#### Темы для эссе:

- Философия кадрового менеджмента;
- История становления кадрового менеджмента в сфере культуры;
- Выработка командной стратегии работы учреждения культуры.

## Практическое занятие 3

**Задача 1.** Учреждение ведет поиск кандидатов на вакантную должность. Источники покрытия

потребности в персонале: для претендента А – агентство по найму персонала; для претендента Б – служба занятости (биржа труда); для претендента В – свободный рынок труда (обращение на фирму по собственной инициативе); для претендента Г – учебное заведение соответствующего профиля.

Договорные отношения организации работодателя с агентством по найму оцениваются в 2,3 тыс. руб., с учебным заведением 1,8 тыс. руб. Маркетинговые исследования в области персонала проведены организацией-работодателем на сумму 1,9 тыс. руб., из которых на поиск и разработку документации по агентству найма приходится 0,9 тыс. руб., по службе занятости 0,6 тыс. руб., по учебному заведению 0,4 тыс. руб. Затраты на проведение отбора персонала (проверочные испытания и т.п.) составили для агентства по найму 8,5 тыс. руб., для кандидатов из остальных источников 6,2 тыс. руб. (2,1; 2,1; 2 тыс. руб. соответственно). Затраты по найму составляют 0,4 тыс. руб. для всех путей покрытия потребности в персонале. В случае найма кандидатов на должность их дополнительное обучение составит: для претендента А – 1 000 руб.; для претендента Б – 2 500 руб.; для претендента В – 3 000 руб.; для претендента Г – 4 000 руб.

Реализация программы введения кандидатов в должность потребует от учреждения-работодателя соответствующих затрат в размере: А - 500 руб., Б – 1 500 руб., В – 1 500 руб., Г - 2500 руб. Ежемесячная оплата труда по должности составит 14,5 тыс. руб. Лимит финансовых средств, отпускаемых руководством учреждения на единовременные затраты по поиску и дальнейшему использованию персонала составляет 24 тыс. руб. на одного кандидата.

### Задание 1:

1) определить суммарные затраты на поиск и использование персонала, построив таблицу:

Виды затрат	Агентство по найму персонала	Биржа труда	Свободный рынок труда	Учебное заведение
1. Договорные отношения				
2. Маркетинговые исследования				
3. Проведение отбора персонала				
4. Найм персонала				
5. Дополнительное обучение				
6. Введение в должность				
7. Оплата труда				
Общая сумма единовременных затрат				
Лимит финансовых средств				

2) сравните затраты по каждому пути покрытия потребности в персонале с лимитом финансовых средств, выделяемых на единовременные затраты по подбору использованию персонала. На основании сравнения примите решение о включении того или иного кандидата для дальнейшего рассмотрения.

### 3. Дайте характеристику источников привлечения персонала

Источник	Преимущества	Недостатки
Внутренние источники привлечения персонала		
Внешние источники привлечения персонала		

**Задание 2.** На основании приведенных ниже данных о кадровом потенциале учреждений культурно-досугового типа региона, охарактеризуйте: кадровую ситуацию в учреждениях культурно-досугового типа в регионе, дайте характеристику возрастных пропорций сотрудников учреждений региона, сделайте соответствующие выводы.

**Задание 3.** Предложите мероприятия по исправлению данной ситуации.

### **Исходные данные:**

Количество специалистов в учреждениях культурно-досугового типа в регионе:

- 2018г. - 125 единиц,
- 2019г. – 122 единица,
- 2020 г. – 120 единиц.

Из них:

- в 2020г.: 60 специалистов с высшим образованием (в 2019 г. – 61, в 2018г. -62);
- 50 специалистов со средним специальным образованием (в 2019 г. – 52, 2018г. - 53);
- 10 специалистов со средним образованием (в 2019г. – 9, в 2018г.- 10).

Возрастной состав сотрудников 2020г. 2019г. 2018г.

от 20 до 29 20 25 37

от 30 до 39 22 27 29

от 40 до 49 28 22 24

от 50 до 59 21 24 20

от 60 до 69 18 17 10

от 70 11 7 5

Итого: 120 122 125

### **Практическая работа 4**

**Задание 1: Разработайте программу адаптации для нового сотрудника учреждения (вид и тип учреждения выберите самостоятельно)**

#### **Рекомендации по составлению программы адаптации:**

Хорошая программа адаптации работника на рабочем месте имеет следующие качества: она тщательно спланирована, ее содержание совершенно ясно, роли участников процесса четко определены.

*Описание последовательности действий, которые необходимо выполнить в ходе создания программы адаптации:*

1. Составьте список сотрудников, которые войдут в рабочую группу по разработке и внедрению программы адаптации.
2. Опишите результаты, которых вы хотите достичь с помощью программы адаптации.
3. Классифицируйте новых работников по группам. Определите требования к программам адаптации для каждой группы.
4. Составьте список вопросов, обычно возникающих у новых работников.
5. Составьте список действий нового работника во время программы адаптации (испытательного срока), а также список необходимых ему сведений.
6. Разработайте программу первого дня сотрудника.
7. Спланируйте экскурсии по учреждению, их содержание, время. Назначьте ответственного за их проведение.
8. Определите, каким образом вы представите нового сотрудника остальным членам коллектива, что вы расскажите (напишете) о новичке.
9. Определитесь с составом комплекта печатных материалов, с которыми необходима будет ознакомиться новому сотруднику (миссия учреждения, история учреждения, корпоративная культура, положение о персонале, внутрифирменные отношения, организационная структура, положение о подразделении, должностная инструкция, технологии работы, техника безопасности, список сотрудников с указанием должности, номера кабинета, номера телефона, e-mail, список ответов на наиболее стандартные вопросы новичков с указанием лиц, к которым можно обратиться для дополнительных разъяснений).
10. Определите необходимость специальных учебных мероприятий по освоению новым сотрудником своих должностных обязанностей.
11. Определите критерии успешности прохождения испытательного срока, варианты его досрочного прекращения.
12. Определите форму предоставления обратной связи от нового сотрудника и его наставника о ходе адаптационного периода (испытательного срока).
13. Разработайте программу подведения итогов испытательного срока и перевода сотрудника в основной штат.

**Задание 2.** После прохождения адаптации важно оценить, насколько работник успешно прошел программу адаптации, какие проблемы возникали в ходе прохождения адаптации, либо еще остались.

Чтобы определить насколько успешно прошел адаптацию работник, изучите пример анкеты адаптации сотрудника.

#### **Пример анкеты адаптации сотрудника**

1. Как долго продолжается Ваше освоение в условиях нового места работы? (нужное подчеркнуть)
  - до 1 мес.;
  - до 2 мес.;
  - до 3 мес.;
  - еще не закончено.
2. Что Вам показалось наиболее сложным в течение этого периода? (нужное подчеркнуть)
  - профессиональные обязанности;
  - вхождение в коллектив;
  - условия труда;
  - другое.
3. Как Вы думаете, почему это для Вас оказалось трудным?
4. Вы решили возникшие проблемы? Если да, то как? Если нет, то почему?
5. В каких случаях (когда) возникали сложные ситуации наиболее часто?
6. Как долго Вам нужна была в работе помощь коллег? (нужное подчеркнуть)
  - до 1 мес.;
  - до 2 мес.;
  - до 3 мес.;
  - еще потребуется после адаптации.
7. В какой период своей деятельности Вы почувствовали, что овладели профессиональными навыками? (нужное подчеркнуть)
  - до 1 мес.;
  - до 2 мес.;
  - до 3 мес.;
  - еще не овладел.
8. Что, как Вам кажется, особенно помогло бы Вам в период адаптации?
9. Бывают ли у Вас конфликты?
10. Оцените, пожалуйста, Ваш интерес к дальнейшему продвижению внутри учреждения, профессиональному росту:
  - очень интересно;
  - пока трудно оценить;
  - не очень интересно.
11. Часто ли Вам приходилось менять место работы?
  - ни разу;
  - 1-2 раза;
  - 3-4 раза;
  - более 5 раз.
12. Укажите, пожалуйста, ваше имя, должность и структурное подразделение, в котором вы сейчас работаете.

Руководитель подразделения, проводивший адаптацию сотрудника, или непосредственно закрепленный наставник также должны ответить на определенную анкету по успешности новичка.

#### **Задание:**

1. Дополните данную анкету 3-5 вопросами для определения успешности прохождения адаптации новыми сотрудниками.
2. Разработайте лист оценки сотрудника, проходившего адаптацию

#### **Практическое задание 5**

**Задание:** На основании нижеизложенных данных проанализируйте действующую систему мотивации сотрудников. Сделайте вывод, внесите предложения по ее совершенствованию

##### **Исходные данные:**

В декабре 2020 года в коллективе учреждения было проведено мини социологическое исследование на тему «Мотивация и стимулирование трудовой деятельности коллектива учреждения».

*Были полученные следующие результаты:* Было разослано 30 анкет. Анкета содержала 8 вопросов, из них:

пять – закрытые, один – открытый и два – полузакрытые.

Возрастная категория респондентов: от 30 до 55 лет – 21 человек (70%), 55 лет и более – 9 человек (30%).

Специальное образование имеют 21(70%) сотрудников, остальные 9 (30%) – непрофильное.

В опросе принимали участие: сотрудники 1-й и 2-й категорий – 4 человека (13%), ведущие и главные – 14 (47%), заведующие отделами, секторами, филиалами – 9 (30%), руководители – 3 (10%).

Среди наиболее значимых факторов в работе респонденты отметили: разнообразие в работе и отношения с коллегами – 22 (73%), размер заработка – 20 (67%), далее идут: отношения с непосредственным руководителем – 17 (57%), творческий потенциал – 12 (40%), санитарно-гигиенические условия – 11 (37%), самостоятельность в работе – 9 (30%), режим работы и возможность продвижения по службе – 7 (23%).

На вопрос: «Нравится ли Вам ваша работа?» 30 сотрудников (100%) ответили положительно.

В следующем вопросе респонденты выбрали следующие характеристики, которые приводятся в порядке убывания: благоприятный психологический климат в коллективе – 17 (57%), разнообразие работы и возможность общения в процессе работы – 15 (50%), участие в развитии учреждения – 13 (43%), обеспеченность оргтехникой, высокая заработная плата и благоприятные условия труда – 12 (40%), возможность профессионального роста – 10 (33%), самостоятельность в выполнении работ – 8 (27%), престиж профессии – 6 (20%). Определяющими стимулами для большинства специалистов послужили почти все предложенные позиции: доплаты в режиме премий и бонусов – 25 (83%), доплаты на оздоровление (к основной части отпуска) – 24 (80%), бесплатная или частичная оплата путевок – 22 (73%), доплата за стаж работы – 21(70%), корпоративные праздники (билеты в театр, концерты, экскурсии, выезды на природу) – 20 (67%), обучение – 19 (63%), оплата за проездной – 17 (57%), спорт (абонемент в спортзал, бассейн) – 15 (50%), страхование (медицинское, пенсионное) – 13 (43%), ссуды – 8 (27%), обеды – 5 (17%). В качестве дополнительных позиций респонденты вписали: получение жилья, моральные стимулы в виде благодарностей, почетных грамот Министерства образования и городской администрации. Среди причин, побуждающих работать именно в библиотеке, респонденты назвали следующие: занимаюсь любимым занятием – 25 (83%), дорабатываю до пенсии – 4 (13%), работаю здесь, но ищу другой, более выгодный вариант и привлекает возможность карьерного роста – 1 (3%). В рамках открытой позиции этого вопроса присутствовали ответы: профессия была выбрана много лет назад, дает возможность самореализации и саморазвития.

#### ***Критерии оценивания:***

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые выводы по представленным заданиям - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные выводы на поставленные задания - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные на поставленные задания - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на задания - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны не точные, неправильные ответы на задания - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

## **4.2. Задания в тестовой форме**

### **Тест № 1 к теме «Система управления персоналом в современной организации»**

Укажите правильный ответ.

1.1. Персоналом предприятия признаются:

- а) все работники, занятые на этом предприятии;
- б) работники аппарата управления;
- в) только основные работники;
- г) только вспомогательные работник;
- д) все категории работников, занятых на этом предприятии, кроме работников аппарата управления.

1.2. Дисциплина «Управление персоналом» изучает:

- а) закономерности психоанализа;
- б) психологию и социологию труда;
- в) формирование и использование человеческих ресурсов организации;
- г) производственные отношения;
- д) производительные силы.

1.3. Знания, навыки, умения и опыт работников, используемые для выпуска продукции

или оказания услуг, — это:

- а) талант;
- б) образование;
- в) профессия;
- г) человеческий капитал;
- д) рабочая сила.

1.4. Степень и вид профессиональной подготовленности работника, наличие у него знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения им определенной работы, — это:

- а) профессия;
- б) мотивация;
- в) квалификация;
- г) субординация;
- д) образование.

1.5. Классификацию персонала по полу, возрасту, уровню образования, образовательному уровню и стажу работы подразумевает структура персонала:

- а) штатная;
- б) профессиональная;
- в) социальная;
- г) организационная;
- д) классовая.

1.6. Структура, характеризующая распределение полномочий и ответственности сотрудников:

- а) штатная;
- б) функциональная;
- в) социальная;
- г) производственно-технологическая;
- д) возрастная.

1.7. Повышенное внимание к рационализации трудовых процессов и недостаточное внимание к социальным отношениям в производстве и к человеческому фактору характерно для:

- а) классической школы;
- б) неоклассической школы;
- в) поведенческой школы;
- г) бихевиористской школы;
- д) концепции человеческого капитала.

1.8. Концепция человеческих отношений в управлении была разработана:

- а) в начале XX в.;
- б) 1920-е гг.;
- в) 1930-е гг.;
- г) конце XX в.;
- д) XIX в.

1.9. Основной (постоянный) состав работников организации — это:

- а) персонал организации;
- б) администрация организации;
- в) руководство организации;
- г) резерв организации;
- д) кадры организации.

1.10. Главная цель изучения курса «Управление персоналом»:

- а) изучение вопросов научной организации труда;
- б) изучение целенаправленного воздействия администрации на персонал для обеспечения эффективного функционирования предприятия (организации) и удовлетворения потребностей работников;
- в) формирование системы знаний в области экономики труда;
- г) изучение социологии трудовой деятельности;
- д) формирование системы взглядов на психологию и физиологию человека.

Ответы

1.1– д, 1.2 – в, 1.3 – г, 1.4 – в, 1.5 – в, 1.6 – г, 1.7 – а. 1.8 – в, 1.9 – д, 1.10 – б

## Тест № 2

Укажите правильный ответ.

2.1. Превышение энергией организации суммы индивидуальных усилий членов организации определяет закономерность:

- а) композиции;
- б) синергии;
- в) развития;
- г) информированности и упорядоченности;
- д) диалектики.

2.2. Закономерностью функционирования социальных систем управления не признается:

- а) закономерность психоанализа;
- б) закономерность синергии;
- в) закономерность информированности и упорядоченности;
- г) закономерность развития;
- д) закономерность композиции.

2.3. На уровне организации (предприятия) не устанавливаются цели:

- а) производственно-коммерческие;
- б) экономические;
- в) научно-технические;
- г) социальные;
- д) идеологические

2.4. Элементом внутренней среды организации не являются:

- а) цели;
- б) задачи;
- в) конкуренты;
- г) технологии;
- д) структура управления.

2.5. Создание не существовавших ранее конструкций или технологий подразумевает проект:

- а) пионерный;
- б) модернизационный;
- в) социальный;
- г) опережающий;
- д) новаторски

2.6. К числу направлений совершенствования организации труда не относится:

- а) модернизация трудовых процессов на основе внедрения инноваций;
- б) совершенствование форм разделения и кооперации труда;
- в) улучшение организации и обслуживание рабочих мест;
- г) пассивная кадровая политика;
- д) улучшение условий труда.

2.7. Инновационный процесс не включает:

- а) систематизацию поступающих инноваций;
- б) отбор идей создания нового продукта;
- в) снятие с производства продукции;
- г) создание нового продукта;
- д) тестирование нового продукта на рынке.

2.8. Подготовка преемников не предполагает:

- а) подбор кандидатов в резерв;
- б) определение потребности в развитии для каждого кандидата;
- в) подготовку индивидуальных планов развития;
- г) предоставление дополнительного отпуска;
- д) оценку прогресса.

2.9. Время, установленное на обслуживание единицы оборудования, характеризует:

- а) норма времени;
- б) норма обслуживания;
- в) норма времени обслуживания;
- г) норма численности;
- в) норма выработки.

2.10. Новая идея, доведенная до практического внедрения, — это:

- а) норма;
- б) инновация;
- в) инвестиция;
- г) проект;
- д) прожектерство.

Ответы

2.1 – б, 2.2 – а, 2.3 – д, 2.4 – в, 2.5 – а, 2.6 – г, 2.7 – в, 2.8 – г, 2.9 – в, 2.10 – б

### Тест № 3

Укажите правильный ответ.

3.1. Алгоритм системного анализа не включает:

- а) математическое моделирование;
- б) декомпозицию системы;
- в) анализ элементов;
- г) выявление элементов, определяющих поведение системы;
- д) разработку рекомендаций по улучшению функционирования системы.

3.2. Общим принципом управления не является:

- а) дисциплина;
- б) ответственность;
- в) полное доверие к сотрудникам;
- г) компетентность;
- д) стимулирование.

3.3. Принципы управления отражают:

- а) руководящие правила, определяющие основные требования к системе, структуре и организации управления людьми;
- б) приёмы воздействия администрации на персонал;
- в) виды деятельности, при помощи которых субъект воздействует на объект управления;
- г) мотивы трудовой деятельности;
- д) признаки классификации персонала.

3.4. Знание менеджером объекта управления и знание каждым работником своей работы предполагает принцип:

- а) ответственности;
- б) дисциплины;
- в) квалификации;
- г) компетентности;
- д) научности.

3.5. Поощрение (или наказание) работников в зависимости от полученных ими результатов осуществляется в соответствии с принципом:

- а) целенаправленности управления;
- б) профессиональной пригодности;
- в) централизма;
- г) планирования;
- д) стимулирования.

3.6. Увязывать ресурсы и потребности, а также формировать и поддерживать оптимальные пропорции позволяет метод:

- а) нормативный;
- б) коммерческий;
- в) организационно-распорядительный;
- г) балансовый;
- д) социально-психологический.



3.7. К методам распорядительного воздействия не относятся:

- а) приказы;
  - б) распоряжения;
  - в) беседа;
  - г) постановления;
- резолуции.

3.8. К методам организационного воздействия не относится:

- а) регламентирование;
- б) организационное нормирование;
- в) организационное стимулирование;
- г) инструктирование;
- д) тестирование.

3.9. Безусловного выполнения полученных заданий и распоряжений требует принцип:

- а) иерархичности;
- б) компетенции;
- в) дисциплины;
- г) целенаправленности;
- д) стимулирования.

3.10. К социально-психологическим методам не относится:

- а) нормативный;
- б) интервью;
- в) опрос;
- г) анкетирование;
- д) тестирование.

Ответы

3.1 – а, 3.2 – в, 3.3 – а, 3.4 – г, 3.5 – д, 3.6 – г, 3.7 – в, 3.8 – д, 3.9 – в, 3.10 – а

#### Тест № 4

Укажите правильный ответ:

4.1. Разделение труда, неотделимое от профессии, специализации работников, которые являются постоянными участниками всех трудовых процессов организаций. принято называть:

- а) общественным;
  - б) частным;
  - в) единичным;
  - г) профессиональным;
- функциональным.

4.2. В 1920-1930-е годы в Англии специалистов, занимающихся кадровыми вопросами, называли:

- а) менеджерами по персоналу;
- б) специалистами по управлению человеческими ресурсами;
- в) общественными секретарями;
- г) документоведами;
- д) секретарями по благополучию.

4.3. Совокупность функциональных подсистем, призванных управлять персоналом в рамках избранной кадровой политики, называют:

- а) служба управления персоналом;
- б) отдел маркетинга;
- в) финансово-экономический отдел;
- г) администрация;
- д) отдел рекламы.

4.4. Среди инновационных функций службы управления персоналом выделяют функции:

- а) воспитательную;
- б) административную;

- в) правового и информационного обеспечения;
- г) проведение исследования в области стимулирования;
- д) контроль за численностью персонала.

4.5. Функции службы управления персоналом выполняет один специалист при условии, что он работает на предприятии:

- а) торговом;
- б) «молодом»;
- в) малом;
- г) среднем;
- д) промышленном.

4.6. Достижение минимальных необходимых затрат на построение и содержание организационной структуры управления характеризует принцип:

- а) гибкости;
- б) специализации;
- в) единства прав и ответственности;
- г) разграничения полномочий;
- д) экономичности,

4.7. Одним из этапов формирования организационной структуры службы управления персоналом не является:

- а) структурирование целей системы управления персоналом;
- б) определение прав и ответственности подсистем;
- в) построение конфигурации организационной структуры;
- г) подбор необходимого персонала;
- д) установление связей между подсистемами организационной структуры.

4.8. Наиболее простые формы связи существуют между субъектом и объектом управления, во главе каждого подразделения стоит один руководитель, а каждый сотрудник отдела подчиняется только указанному руководителю в организационной структуре:

- а) элементарной;
- б) линейной;
- в) функциональной;
- г) комбинированной;
- д) продуктовой.

4.9. Анализирует и регулирует конфликты в организации, управляет ими, осуществляет социально-психологическую диагностику отдел:

- а) найма и учёта персонала;
- б) трудовых и социальных отношений;
- в) обучения и развития;
- г) стимулирования и оплаты труда;
- д) планирования и маркетинга персонала.

4.10. Преимуществом какого вида структуры службы управления персоналом является близость ко всем сферам руководства организации

- а) подчинённость службы управления персоналом руководителю по администрированию;
- б) подчинённость службы управления персоналом в качестве штабного органа без определения статуса в системе управления;
- в) подчинённость службы управления персоналом в качестве штабного органа высшему руководству с определением статуса;
- г) подчинённость службы управления персоналом высшему руководству;
- д) подчинённость службы управления персоналом не определена.

Ответы

4.1 – д, 4.2 – д, 4.3 – а, 4.4 – г, 4.5 – в, 4.6 – д, 4.7 – г, 4.8 – б, 4.9 – б. 4.10 – б

## Тест № 5

Укажите правильный ответ:

5.1. Одним из методов определения численности сотрудников службы управления

персоналом является расчет:

- а) рентабельности;
- б) трудоемкости;
- в) фонда оплаты труда;
- г) товарооборота;
- д) чистой прибыли.

5.2. Документ, определяющий должностные обязанности, основные требования и знания специалиста, называется:

- а) Трудовой кодекс РФ;
- б) Конституция РФ;
- в) Гражданский кодекс РФ;
- г) Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих;
- д) Правила внутреннего трудового распорядка.

5.3. Формирует и ведет личные дела работников, вносит в них изменения, связанные с трудовой деятельностью:

- а) начальник отдела кадров;
- б) менеджер по персоналу;
- в) инспектор по кадрам;
- г) инженер по подготовке кадров;
- д) специалист по кадрам.

5.4. Один из критериев оценки информации, который основан на том, что информация должна быть представлена в удобном для обработке виде, называется:

- а) актуальность;
- б) достоверность;
- в) доступность;
- г) адресность;
- д) полнота.

5.5. Автоматизированную систему управления персоналом экономичнее всего создавать в организации:

- а) малой;
- б) средней;
- в) крупной организации;
- г) государственной организации;
- д) коммерческой организации.

5.6. Содержание коллективного договора стороны определяют:

- а) самостоятельно;
- б) при участии посредников;
- в) с учетом мнения государственного органа по труду;
- г) по решению арбитражного суда;
- д) по решению представителей работодателя.

5.7. Трудовые отношения возникают между работником и работодателем на основании:

- а) гражданско-правового договора;
- б) коллективного договора;
- в) трудового договора;
- г) договора возмездного оказания услуг;
- д) договора подряда.

5.8. Существенным условием трудового договора не является условие:

- а) о дате начала работы;
- б) неразглашении охраняемой законом тайны;
- в) условиях оплаты труда;
- г) месте работы;
- д) обязательном социальном страховании.

5.9. Заключение трудового договора на условиях совместительства:

- а) обязательно;
- б) желательно;

- в) запрещено;
- г) не желательно;
- д) наказуемо.

5.10. Правила внутреннего трудового распорядка утверждаются:

- а) с учетом мнения представительного органа работников;
- б) самостоятельно работодателем;
- в) коллективом работников;
- г) профсоюзной организацией;
- д) службой управления персоналом.

Ответы

5.1 – б, 5.2 – г, 5.3 – в, 5.4 – в, 5.5 – в, 5.6 – а, 5.7 – в, 5.8 – б, 5.9 – а, 5.10 – а.

### **Тест № 6 к теме 2 «Процесс подбора персонала»**

Укажите правильный ответ:

6.1. К методам системного анализа не относится:

- а) нормативный метод;
- б) метод декомпозиции;
- в) метод сравнений;
- г) метод структуризации целей;
- д) метод последовательной подстановки.

6.2. Трудовой коллектив — это:

- а) все работающие по найму в организации;
- б) совокупность индивидов, объединенных общей работой в организации и общими интересами;
- в) все работники организации;
- г) работники аппарата управления;
- д) все члены профсоюза.

6.3. К числу признаков трудового коллектива не относится:

- а) осуществление совместной трудовой деятельности;
- б) дисциплина;
- в) взаимопомощь;
- г) коллегиальность;
- д) общность интересов.

6.4. Моделью лидера не является:

- а) «Один из нас»;
- б) «Лучший из нас»;
- в) «Воплощение добродетели»;
- г) «Оправдывающий ожидания»;
- д) «Крепкий парень».

6.5. К основным формам власти не относится:

- а) эталонная власть;
- б) инициативная власть;
- в) экспертная власть;
- г) законная власть;
- д) традиционная власть.

6.6. Хороший социально-психологический климат не предполагает:

- а) соперничество успехам и неудачам товарищей;
- б) чувство гордости за коллектив;
- в) равнодушие друг к другу;
- г) уважение друг к другу;
- д) доброжелательность во взаимоотношениях.

6.7. Создание атмосферы новаторства в организации не предполагает:

- а) наказание за неудачи;
- б) предоставление новаторам дополнительных полномочий;
- в ) свободное распространение информации в фирме;

- г) своевременное и гласное вознаграждение новых идей и предложений;
- д) поощрение неформального общения сотрудников.

6.8. Форма власти, основанная на знаниях, эрудиции и компетенции руководителя:

- а) эталонная;
- б) законная;
- в) экспертная;
- г) традиционная;
- д) харизма.

6.9. Присутствие людей, повышающее энергичность действий человека, — это:

- а) групповой фаворитизм;
- б) деиндивидуализация;
- в) социальная фасилитация;
- г) конформизм;
- д) групповое единомыслие.

6.10. Вид разделения труда является основной характеристикой структуры:

- а) производственно-функциональной;
- б) общественно-организационной;
- в) социально-демографической;
- г) профессионально-квалификационной;
- д) социально-психологической.

Ответы

6.1 – а, 6.2 – б, 6.3 – г, 6.4 – д, 6.5 – б, 6.6 – в, 6.7 – а, 6.8 – в, 6.9 – в, 6.10 – а

### Тест № 7

Укажите правильный ответ:

7.1. Деловая карьера сотрудника — это:

- а) последовательное продвижение сотрудника с одной должности на другую;
- б) план работы сотрудника на год;
- в) перевод сотрудника внутри одного подразделения;
- г) обязательный перевод сотрудника на другую должность;
- д) уход сотрудника на работу в другую компанию.

7.2. Ротация персонала — это:

- а) последовательное продвижение сотрудника с одной должности на другую;
- б) план работы сотрудника на год;
- в) перевод сотрудника внутри одного подразделения;
- г) обязательный перевод сотрудника на другую должность;
- д) уход сотрудника на работу в другую компанию.

7.3. Управление талантами подразумевает:

- а) последовательные действия, направленные на продвижение сотрудника с одной должности на другую;
- б) разработку плана работы персонала на год;
- в) целенаправленную деятельность в компании по созданию, развитию и использованию потенциала талантливых сотрудников;
- г) управление по ключевым показателям деятельности;
- д) управление идеями.

7.4. Потребность организации в кадровом резерве определяется на основании:

- а) рыночной ситуации;
- б) стратегического плана работы компании;
- в) плана ротации сотрудников;
- г) показателей текучести персонала;
- д) финансовых показателей работы.

7.5. Матрица кадрового состава — это:

- а) классификация сотрудников по их потенциалу к развитию;
- б) классификация сотрудников по половозрастному признаку;
- в) система взаимосвязей в управлении персоналом;

- г) алгоритм действий по формированию кадрового резерва;
  - д) система управления персоналом в организации.
- 7.6. Кадровая политика в области формирования кадрового резерва содержит:
- а) разработку принципов, технологий работы с кадровым резервом в компании;
  - б) систему мотивации персонала;
  - в) систему управления по целям;
  - г) оперативный план подбора персонала;
  - д) систему профилактики увольнений сотрудников.
- 7.7. Карьерное собеседование — это:
- а) собеседование о перемещении сотрудника с одной должности на другую;
  - б) беседа о плане работы сотрудника на год;
  - в) собеседование сотрудника с руководителем, службой персонала о развитии его карьеры;
  - г) беседа о переводе сотрудника в другую организацию;
  - д) собеседование с сотрудником при его увольнении.
- 7.8. Для сотрудника возможны следующие виды карьеры:
- а) вертикальная и горизонтальная;
  - б) спонтанная и плановая;
  - в) самостоятельная и зависимая;
  - г) обязательная и плановая;
  - д) вертикальная, спиральная, двойная лестница, центрированная, доунифитинг, приработок.
- 7.9. Бывают следующие виды ротации сотрудников:
- а) внутрифирменная и межфункциональная;
  - б) межфирменная и внутрифирменная;
  - в) вертикальная и горизонтальная;
  - г) системная и случайная;
  - д) межотраслевая и межфирменная.
- 7.10. Существуют следующие виды эффективности работы с кадровым резервом:
- а) экономическая и социальная;
  - б) финансовая и психологическая;
  - в) экономическая и психологическая;
  - г) социальная и творческая;
  - д) системная и экономическая.

#### Ответы

7.1 – а, 7.2 – в, 7.3 – в, 7.4 – б, 7.5 – а, 7.6 – а, 7.7 – в, 7.8 – д, 7.9 – а, 7.10 – а

#### Тест № 8 к теме 3

Укажите правильный ответ:

- 8.1. Временные характеристики развития человека принято называть:
- а) физиологическим возрастом;
  - б) психологическим возрастом;
  - в) хронологическим возрастом;
  - г) гендером;
  - д) стадиями зрелости.
- 8.2. Возможность человека научиться чему-либо называется:
- а) креативностью;
  - б) инновационностью;
  - в) способностями;
  - г) интеллектом;
  - д) задатками.
- 8.3. Наибольшего успеха в таких сферах трудовой деятельности, как политика и биржевое дело, чаще всего добиваются:
- а) экстраверты интуитивные;
  - б) интроверты интуитивные;
  - в) экстраверты мыслящие;

- г) интроверты мыслящие;
- д) интроверты ощущающие.

8.4. Нарушение процедуры тестирования — это:

- а) ненадежность;
- б) промах;
- в) невалидность;
- г) ошибка;
- д) сбой.

8.5. Признаки, обеспечивающие успешность трудовой деятельности, называются:

- а) целевыми;
- б) базовыми;
- в) прогностическими;
- г) диагностическими;
- д) стратегическими.

8.6. Аттестация персонала – это:

- а) анализ затрат, связанных с наймом персонала;
- б) целенаправленный процесс исследования трудовой мотивации персонала;
- в) формализованная оценка соответствия деятельности конкретного работника стандарту выполнения работы;
- г) установление функциональной роли работника;
- д) приспособление работников к содержанию и условиям трудовой деятельности и непосредственной социальной среде.

8.7. К показателю оценки деятельности относится:

- а) квалификация работников;
- б) объем продаж;
- в) коммуникабельность;
- г) дисциплина;
- д) эмоциональная устойчивость.

8.8. Отличительной особенностью метода 360° является:

- а) оцениваемому сотруднику в игровой форме предлагаются различные ситуации;
- б) в процессе оценки руководитель заполняет специальную форму, оценивая отдельные аспекты работы сотрудника по стандартной шкале;
- в) сотрудник оценивается по результатам выполнения ключевых показателей эффективности;
- г) оценка проводится на основе принятия сотрудником решения в смоделированной ситуации, типичной для его рабочего места;
- д) оценка производится по заданным критериям теми людьми, с которыми работает сотрудник.

8.9. Явная функция аттестации — это:

- а) придание веса принятым ранее кадровым решениям;
- б) оценка деловых качеств сотрудника;
- в) планирование карьеры сотрудника;
- г) упорядочение работы с персоналом;
- д) углубление знакомства с подчиненными.

8.10. Какая из перечисленных характеристик не относится к аттестации:

- а) всегда следует из трудового правоотношения;
- б) осуществляется в специальной организационно-правовой форме;
- в) регулируется только локальными актами организации;
- г) проводится с определенной периодичностью;
- д) результаты всегда имеют под собой определенные правовые последствия для работника.

Ответы

8.1 – б, 8.2 – д, 8.3 – а, 8.4 – б, 8.5 – а, 8.6 – в, 8.7 – б, 8.8 – д, 8.9 – б, 8.10 – в

#### **Тест № 9 к теме 4 «Обучение персонала»**

Укажите правильный ответ:

9.1. Причиной сопротивления к обучению со стороны работников может стать:

- а) недоверие к руководству, старая система ценностей и приоритетов, определяющая поведение работников, страх перед новым.
- б) низкая оплата труда;
- в) дальность проживания от места обучения;
- г) не обеспечение форменной одеждой;
- д) плохие условия труда.

9.2. По мнению А.Я. Кибанова, обучение персонала – это целенаправленно организованный, планомерно и систематически осуществляемый процесс:

- а) овладения знаниями, умениями, навыками и способами общения под руководством опытных преподавателей, наставников, специалистов, руководителей и т.п.;
- б) труда;
- в) отдыха;
- г) обучения новой профессии;
- д) изучения теории и практики.

9.3. Планомерное и организованное обучение и выпуск квалифицированных кадров для всех областей человеческой деятельности, владеющих совокупностью специальных знаний, умений, навыков и способами общения, – это:

- а) подготовка;
- б) стажировка;
- в) переподготовка;
- г) повышение квалификации;
- д) дистанционное обучение.

9.4. Между какими субъектами обычно заключается ученический договор:

- а) учебное заведение – работодатель;
- б) работодатель – работник;
- в) преподаватель – работник;
- г) работник – работник;
- д) учебное заведение – работодатель – работник.

9.5. Переподготовка кадров осуществляется:

- а) для обучения работников новым методам работы;
- б) получения знаний и навыков в связи с освоением работником новой профессии;
- в) повышения уровня знаний работников в уже освоенной области;
- г) повышения уровня заработной платы;
- д) улучшения психологического климата в коллективе.

9.6. Тезис – обучение кадров с целью усовершенствования знаний, умений, навыков и способов общения в связи с ростом требований к профессии или повышением в должности – определяет:

- а) подготовку;
- б) переподготовку;
- в) повышение квалификации;
- г) стажировку;
- д) дистанционное обучение.

9.7. Тренинги – это такое обучение, в котором:

- а) преподаются объёмные теоретические блоки материала;
- б) теоретическая и практическая части сбалансированы;
- в) практические части материала сбалансированы;
- г) преподаётся только одна практика;
- д) теоретические блоки материала минимизированы и основное внимание уделяется практической отработке знаний и навыков.

9.8. К методам обучения на рабочем месте не относится:

- а) наставничество;
- б) ротация кадров;
- в) стажировка;
- г) производственный инструктаж;
- д) деловые игры

9.9. Поведенческое моделирование – это:



- а) изучение теории организационного поведения;
- б) создание ситуации, в которой ученик должен продемонстрировать модель своего поведения;
- в) перемещение сотрудника на другую должность в целях получения новых навыков;
- г) изучение психологического климата в организации;
- д) анализ учебного примера, когда обучающиеся играют предложенные им роли в ситуации и затем разбирают принятые ими самими управленческие решения.

9.10. Правильный порядок этапов построения процесса обучения:

- а) определение потребности в обучении – разработка учебных планов – обоснование и оценка плана обучения – разработка учебных программ – распределение ресурсов, затрачиваемых на обучение – контроль за обучением – собственно обучение;
- б) разработка учебных планов – определение потребности в обучении – обоснование и оценка плана обучения – разработка учебных программ – распределение ресурсов, затрачиваемых на обучение – собственно обучение – контроль за обучением;
- в) определение потребности в обучении – распределение ресурсов, затрачиваемых на обучение – собственно обучение – контроль за обучением;
- г) определение потребности в обучении – распределение ресурсов, затрачиваемых на обучение – разработка учебных планов – обоснование и оценка плана обучения – разработка учебных программ – контроль за обучением – собственно обучение;
- д) распределение ресурсов, затрачиваемых на обучение – разработка учебных планов – обоснование и оценка плана обучения – разработка учебных программ – собственно обучение – контроль за обучением;
- е) определение потребности в обучении – разработка учебных программ – разработка учебных планов – распределение ресурсов, затрачиваемых на обучение – собственно обучение – контроль за обучением.

Ответы

9.1 – а, 9.2 – а, 9.3 – а, 9.4 – б, 9.5 – б, 9.6 – в, 9.7 – а, 9.8 – д, 9.9 – б, 9.10 – г

### **Тест № 10 к теме 3 «Адаптация работника. Введение в должность и мотивация»**

Укажите правильный ответ:

10.1. Первичными потребностями являются:

- а) рост профессиональной квалификации работника;
- б) физиологические нужды организма;
- в) желание хорошо выглядеть;
- г) принадлежность к референтной группе;
- д) национальная самоидентификация.

10.2. Направленность трудовой деятельности работника на достижение сугубо личных целей — это:

- а) депривация;
- б) фрустрация;
- в) удовлетворение потребностей;
- г) отклоняющееся поведение;
- д) средство самозащиты.

10.3. Абрахам Маслоу разработал:

- а) двухфакторную теорию мотивации;
- б) теорию справедливости;
- в) Х-У теорию;
- г) иерархическую теорию мотивации;
- д) теорию экспектаций.

10.4. Уменьшение интервала времени между окончанием трудовой операции и получением материального вознаграждения вызывает:

- а) ослабление силы действия мотивов приобретения;
- б) усиление силы действия мотивов приобретения;
- в) улучшение трудовой дисциплины;
- г) повышение инновационной активности в трудовой деятельности персонала;
- д) не оказывает никакого влияния на трудовое поведение персонала.

10.5. Оценочным показателем трудовой деятельности не является:

- а) скорость выполнения трудовых операций;
- б) прибыль;
- в) объем деятельности;
- г) интенсификация трудовой деятельности;
- д) качество производимой продукции.

10.6. Использование в чистом виде повременной формы оплаты труда персонала провоцирует:

- а) снижение потребности в персонале;
- б) рост уровня профессиональной заболеваемости увеличение потребности в персонале;
- г) снижение качества производимой продукции;
- д) рост числа ошибок в трудовой деятельности.

10.7. Общие принципы вынесения наказаний называются:

- а) принципы «горячей печки»;
- б) принципы Дэвидсона;
- в) санкции;
- г) штрафы;
- д) кодекс.

10.8. Акцентированное применение мотивов безопасности в системе управления персоналом организации позволяет:

- а) обеспечить единообразие выполнения работ;
- б) уменьшить затраты на содержание аппарата управления;
- в) усилить готовность персонала к инновационной деятельности;
- г) увеличить вероятность межличностных конфликтов;
- д) устранить факты фальсификации результатов трудовой деятельности со стороны персонала организации.

10.9. Фактор, уменьшающий силу действия мотивов подчинения на трудовое поведение персонала, — это:

- а) однополюсый состав рабочей группы;
- б) разнополюсый состав рабочей группы;
- в) повременная форма оплаты труда;
- г) последовательно выполняемые трудовые операции;
- д) альтруистические поступки членов рабочей группы.

10.10. Избыточная сила действия мотивов энергосбережения на трудовое поведение персонала называется:

- а) звуковой барьер;
- б) когнитивный барьер;
- в) физиологический барьер;
- г) инновационный барьер;
- д) эмоциональный барьер.

Ответы

10.1 – б, 10.2 – в, 10.3 – г, 10.4 – б, 10.5 – г, 10.6 – в, 10.7 – а, 10.8 – а, 10.9 – а, 10.10 – г

### Тест № 11

Укажите правильный ответ:

11.1. Привыканием сотрудника к новой социальной среде, включением его в систему межличностных связей и отношений, освоением новых социальных ролей, норм поведения, групповых норм и ценностей, идентификацией себя с профессиональной группой характеризуется адаптация:

- а) психофизиологическая;
- б) социальная;
- в) производственная;
- г) организационная;
- д) профессиональная.

11.2. Классическим типом темперамента не является:

- а) гипертимный;
- б) холерический;
- в) флегматический;
- г) меланхолический;
- д) сангвинический.

11.3. Люди, стремящиеся к успеху, желающие всегда хорошо выглядеть, но не способные критически относиться к себе и своим поступкам, обладают характером:

- а) аутистическим;
- б) конформным;
- в) циклоидным;
- г) застревающим;
- д) демонстративным.

11.4. В общей программе адаптации отсутствует раздел, характеризующий:

- а) общее представление о предприятии;
- б) оплату труда;
- в) дополнительные льготы;
- г) мотивацию трудовой деятельности;
- д) охрану труда и технику безопасности.

11.5. В специальных программах адаптации, как правило, отсутствует раздел, характеризующий:

- а) функции подразделения;
- б) обязанности работника;
- в) правила техники безопасности;
- г) гигиенические стандарты;
- д) общее представление о предприятии.

11.6. С профессиональной ориентацией не связано:

- а) применение штрафных санкций;
- б) использование информации о профессиях;
- в) осуществление профессионального отбора;
- г) профессиональное консультирование;
- д) профессиональное обучение.

11.7. Изучение индивидуальных психологических особенностей человека, интересов, мотивов, ценностных ориентаций в целях оказания ему помощи в выборе профессии является:

- а) профессиональной информацией;
- б) профессиональным просвещением;
- в) профессиональной диагностикой;
- г) профессиональным консультированием;
- д) профессиональным отбором.

11.8. К основным задачам подразделения по управлению адаптацией не относится:

- а) проведение индивидуальных бесед с новыми сотрудниками;
- б) создание краткосрочных курсов для руководителей, вновь вступающих в должность;
- в) начисление заработной платы;
- г) подготовка наставников;
- д) подготовка замены при ротации сотрудников.

11.9. В процессе адаптации не предполагается достижение:

- а) понимания своей роли в успехе фирмы;
- б) формирования чувства причастности к делам фирмы;
- в) заинтересованности в улучшении дел в фирме;
- г) безопасных условий трудовой деятельности;
- д) повышения квалификации работника.

11.10. В обязанности консультанта по профессиональной ориентации не включается:

- а) изучение конъюнктуры рынка труда;
- б) формирование стратегии управления персоналом;
- в) участие в отборе и найме персонала;
- г) организация работы по профессиональной ориентации школьников;

д) оборудование кабинета по профессиональной ориентации в организации.

Ответы

11.1 – б, 11.2 – а, 11.3 – д, 11.4 – г, 11.5 – д, 11.6 – а, 11.7 – д, 11.8 – в, 11.9 – г, 11.10 – б

### Тест № 12

Укажите правильный ответ:

12.1. Основная причина конфликта – это:

- а) война полов;
- б) психологическая несовместимость;
- в) противоречие интересов;
- г) отсутствие ресурсов;
- д) наличие болезней

12.2. Ситуация объективного возникновения противоречий – это:

- а) инцидент;
- б) конфликтная ситуация;
- в) послеконфликт;
- г) эскалация;
- д) причина конфликта

12.3. Объект конфликта – это:

- а) материальный объект;
- б) ценность, которую представляет материальный объект для оппонентов;
- в) отношение оппонентов друг к другу;
- г) интересы оппонентов;
- д) убеждения оппонентов

12.4. Мотивы личности следует рассматривать как:

- а) объективный элемент конфликта;
- б) повод к конфликту;
- в) субъективный элемент конфликта;
- г) следствие конфликта;
- д) причину конфликта

12.5. по последствиям конфликты бывают:

- а) открытые и скрытые;
- б) конструктивные и деструктивные;
- в) межличностные и межгрупповые;
- г) острые длительные и бурные быстротекущие;
- локальные и масштабные.

12.6. В отношении спорящего субъекта все трудовые конфликты делятся:

- а) на внутриличностные и межличностные;
- б) межличностные и межгрупповые;
- в) индивидуальные и коллективные;
- г) индивидуальные и групповые;
- д) групповые и коллективные;

12.7. предмет индивидуального трудового спора – это:

- а) перевод работника на менее оплачиваемую должность без его согласия;
- б) наложение дисциплинарного взыскания;
- в) увольнение работника без его согласия;
- г) привлечение к сверхурочным работам;
- д) все вышеперечисленное;

12.8 Примирительная комиссия как субъект разрешения конфликта участвует:

- а) в индивидуальном трудовом споре;
- б) коллективном трудовом споре;
- в) межгрупповом конфликте;
- г) конфликте между начальником и подчинённым;
- д) все варианты неверные;

12.9. Сроки рассмотрения спора примирительной комиссией с момента издания приказа о её создании не должны превышать:

- а) 30 рабочих дней;
- б) 14 рабочих дней;
- в) 10 рабочих дней;
- г) 7 рабочих дней;
- д) 5 рабочих дней.

12.10. Не существует следующих видов забастовки:

- а) «обычная»;
- б) «перфорированная»;
- в) «пульсирующая»;
- г) «итальянская»;
- д) «замедление работы».

Ответы

12.1 – в, 12.2 – б, 12.3 – б, 12.4 – в, 12.5 – б, 12.6 – в, 12.7 – д, 12.8 – б, 12.9 – г, 12.10 – б

### **Тест № 13 к теме 6 «Оценка эффективности управления персоналом»**

Укажите правильный ответ:

13.1. Экономическая эффективность определяется как:

- а) улучшение условий деятельности персонала;
- б) соотношение результатов и затрат;
- в) увеличение объёма реализации товаров и услуг;
- г) внедрение инноваций;
- д) увеличение расходов на персонал;

13.2. Отношение стоимости объёма реализованных товаров (товарооборота) к среднесписочной численности работников торгового предприятия за определённый период времени характеризует:

- а) рентабельность торговой фирмы;
- б) качество трудовых ресурсов;
- в) занятость трудовых ресурсов;
- г) благосостояние населения;
- д) производительность труда;

13.3. Затраты на обучение и развитие персонала – это:

- а) прямые расходы;
- б) основные расходы;
- в) себестоимость продукции;
- г) издержки обращения;
- д) дополнительные расходы;

13.4. При классификации факторов, влияющих на экономическую эффективность, по их содержанию не выделяются:

- а) научно-технические факторы;
- б) экономические факторы;
- в) факторы косвенного воздействия;
- г) физиологические факторы;
- д) организационные факторы;

13.5. Общий критерий экономической эффективности – это:

- а) минимизация затрат живого труда;
- б) осуществление миссии организации при минимальных затратах;
- в) экономия материалов;
- г) ускорение оборачиваемости оборотных средств;
- д) сокращение сроков окупаемости капиталовложений;

13.6. К социальным расходам не относятся:

- а) затраты на премирование работников;
- б) компенсация расходов на транспорт;
- в) оплата медицинских и оздоровительных услуг;
- г) компенсация расходов на питание;
- д) оплата спецодежды;

13.7. Для расчёта годового экономического эффекта от улучшения организации труда персонала не требуются данные:

- а) о себестоимости продукции (услуг) до и после проведения мероприятий по улучшению организации труда персонала;
- б) о годовом объёме выпуска продукции (работ) после проведения этих мероприятий;
- в) о затратах на проведение мероприятий по улучшению организации труда персонала;
- г) о нормативном коэффициенте сравнительной экономической эффективности;
- д) о квалификации работников.

13.8. К проявлению социальной эффективности не относится:

- а) обеспечение надлежащего уровня жизни работников;
- б) предоставление большей свободы и самостоятельности персоналу;
- в) увеличение прибыли;
- г) снижение уровня травматизма;
- д) создание условий для безопасного и комфортного труда.

13.9. К внутрипроизводственным факторам повышения производительности труда не относится:

- а) рациональное использование рабочего времени;
- б) совершенствование организации труда на предприятии;
- в) кооперирование и комбинирование производства в национальном масштабе;
- г) повышение квалификации персонала;
- д) механизация трудовых процессов.

13.10. Добровольный отклик предприятия торговли на нужды общества и добровольное соблюдение им общепринятых экономических, правовых и нравственных норм – это:

- а) экономическая эффективность предприятия;
- б) социальная эффективность управления;
- в) модернизация предприятия;
- г) социальная ответственность предприятия;
- д) законопослушность предприятия.

Ответы

13.1 – б, 13.2 – д, 13.3 – д, 13.4 – в, 13.5 – б, 13.6 – а, 13.7 – б, 13.8 – в, 13.9 – в, 13.10 – г

### Итоговый тест:

К методам распорядительного воздействия не относятся:

- А. приказы;
- Б. распоряжения;
- В. беседа;**
- Г. постановления;
- Д. резолюции

К социально-психологическим методам не относится:

- А. нормативный;**
- Б. интервью;
- В. опрос;
- Г. анкетирование;
- Д. тестирование

К методам организационного воздействия не относится:

- А. регламентирование;
- Б. организационное нормирование;
- В. организационное стимулирование;
- Г. инструктирование;
- Д. тестирование**

**Д. тестирование**

Команда это:

**группа единомышленников, которых объединяет общая цель**

Командная работа – это:

Управление командой — это.....

**совместные усилия группы для достижения общей цели или выполнения задачи наиболее эффективным и результативным способом**

Для чего нужно управлять командой?

- А. чтобы решать поставленные задачи при помощи других людей;
- Б. чтобы эффективно делегировать;
- В. чтобы достигать глобальных целей;

**Г. все ответы верны**

Стили управления проектной командой. Классификация Курта Левина:

- А. авторитарная, либеральная;
- Б. либеральная, демократическая;

**В. авторитарная, либеральная, демократическая;**

Г. демократическая

Эффективность команды достигается, когда

**А. у команды есть соответствующие цели, которые необходимо выполнить, и уверенность в достижении этих целей;**

- Б. у команды есть соответствующие цели;
- В. у команды есть уверенность в достижении целей;
- Г. у команды нет уверенности в достижении целей

Основные функции управления:

- А. организация, мотивация;
- Б. организация, мотивация, контроль;

**В. планирование, организация, мотивация, контроль;**

Г. планирование, контроль

Неэффективно организованные процессы деятельности, ведущие к потерям времени, называются ...

**А. поглотителями времени;**

- Б. растратчиками финансового капитала;
- В. расхитителями собственности;
- Г. растратчиками капитала

Кто должен осуществлять контроль за выполнением поставленных задач перед коллективом:

А. работники;

**Б. руководители;**

В. специалисты;

Г. технические служащие

Самооценка это:

**субъективная оценка индивидом собственной ценности**

Деятельность это:

**А. сознательное активное взаимодействие субъекта с объектом (окружающей действительностью);**

- Б. сознательное взаимодействие субъекта с объектом;
- В. взаимодействие субъекта с объектом;
- Г. активное взаимодействие субъекта с объектом

Закончите предложение:

При оценке результативности профессиональной деятельности работников учреждений культуры, при установлении им стимулирующих выплат необходимо оценивать.....

**деятельность работников по повышению качества оказываемых услуг, их участие в развитии условий организации культурно досуговых мероприятий**

Как устанавливаются в учреждении культуры методы и способы оценки индивидуальных достижений работников?

**учреждение культуры может самостоятельно вводить свои методы и способы оценки индивидуальных достижений работников**

Как учреждение культуры определяет степень выполнения целевых показателей за отчетный период?

**учреждения определяет степень выполнения целевых показателей за отчетный период, которая оценивается определенной суммой баллов**

В структуре деятельности выделяются:

**А. мотивы, цели, операции;**

- Б. цели, операции;
- В. мотивы, операции;
- Г. цели, мотивы

Основные характеристики деятельности:

**А. предметность, субъектность;**

Б. предметность;

В. субъектность;

Г. объектность

Самооценка определяется как:

А. уровень притязаний;

**Б. как отношение уровня притязаний к уровню возможностей;**

В. уровень возможностей;

Г. как отношение уровня возможностей притязаний к уровню притязаний

В основе понимания самооценки лежат:

А. оценки;

**Б. оценки и эмоции;**

В. эмоции;

Г. желания

Мотивирующая функция самооценки побуждает человека:

**А. действовать для получения одобрения и позитивных самооценочных реакций (удовлетворенности собой, развития самоуважения и гордости);**

Б. действовать для получения позитивных самооценочных реакций (удовлетворенности собой, развития самоуважения и гордости);

В. действовать для получения одобрения;

Г. действовать для развития самоуважения и гордости

### **Критерии и шкала оценивания выполнения тестовых заданий**

Для перевода баллов в оценку применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Если обучающийся набирает

от 90 до 100% от максимально возможной суммы баллов - выставляется оценка «отлично»;

от 80 до 89% - оценка «хорошо»,

от 60 до 79% - оценка «удовлетворительно»,

менее 60% - оценка «неудовлетворительно».

### **4.3. Перечень вопросов для устного опроса**

#### **К теме 4 «Обучение персонала»**

1. Сущность, цели и этапы обучения персонала.
2. Место обучения в системе управления персоналом.
3. Методы обучения персонала, их достоинства и недостатки.
4. Понятие и этапы деловой карьеры.
5. Деловая оценка персонала: задачи и методы.

#### **К теме 5 «Процесс управления оплатой работника»**

1. Порядок оплаты труда у учреждениях культуры
2. Формы и условия оплаты труда.
3. Основные принципы оплаты труда в сфере культуры.
4. Экономическая природа заработной платы
5. Договорное регулирование трудовых отношений

#### **Критерии оценивания**

- ответ дан в полном объеме, ответы на контрольные вопросы, развернутые -5 баллов;
- ответы даны в полном объеме, но ответы на контрольные вопросы неточные или неполные ответы - 4 балла;
- ответы даны в полном объеме, на контрольные вопросы даны неправильные ответы - 3 балла;
- ответы даны не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- ответы даны не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- ответы не даны - 0 баллов.

### **6. Вопросы к экзамену**



1. Управление персоналом в системе менеджмента организации. Персонал как объект управления (специфика человеческих ресурсов).
2. Принципы управления персоналом.
3. Эволюция концепций управления персоналом.
4. Понятие и структура системы управления персоналом.
5. Внешняя и внутренняя среда системы управления персоналом.
6. Понятие, цель и принципы кадрового планирования.
7. Виды и этапы кадрового планирования.
8. Методы кадрового планирования.
9. Найм персонала: сущность и содержание понятия. Стратегические подходы к организации привлечения персонала.
10. Принципы и этапы найма персонала.
11. Определение требований к кандидатам на вакансию. Источники привлечения кандидатов на вакансию.
12. Методы привлечения кандидатов на вакансию.
13. Отбор кандидатов на вакансию.
14. Управление процессом сокращения персонала: причины, этапы и стратегические подходы к сокращению персонала.
15. Понятие, цели, виды и этапы адаптации персонала.
16. Методы адаптации персонала, условия и критерии ее эффективности.
17. Основные формы организации труда персонала.
18. Традиционные нестандартные формы организации труда персонала.
19. Принципы оплаты труда в сфере культуры.
20. Мотивация и факторы, определяющие трудовое поведение.
21. Классические (традиционные) теории мотивации.
22. Содержательные теории мотивации.
23. Процессуальные теории мотивации.
24. Прямые экономические методы стимулирования труда персонала.
25. Косвенные экономические методы стимулирования труда персонала.
26. Социально-психологические методы стимулирования труда персонала.
27. Понятие, цели, виды и механизмы координации работы сотрудников.
28. Понятие, цели, субъекты и виды контроля трудовой деятельности персонала.
29. Методы оценки персонала: управление по целям, управление результативностью.
30. Аттестация как метод оценки персонала.
31. Профессиональное развитие и обучение персонала: основные понятия и концепции.
32. Принципы и формы обучения персонала.
33. Методы обучения персонала.
34. Управление процессом дополнительного обучения персонала: планирование, организация, мотивация, контроль и оценка эффективности обучения.
35. Управление кадровым резервом: понятие, источники и принципы формирования, этапы работы, оценка качества работы с кадровым резервом.
36. Стили управления.
37. Состав кадровой документации, правила ее оформления и хранения
38. Штатное расписание: структура и методические требования к разработке.
39. Должностная инструкция: структура и методические требования к разработке.
40. Профиль должности: структура и методические требования к разработке.
41. Заявка на вакансию: структура и методические требования к разработке.
42. Понятие и виды оценки эффективности управления персоналом.
43. Объекты и субъекты оценки эффективности кадровых решений.
44. Методики оценки эффективности в сфере управления персоналом.
45. Способы оптимизации затрат на персонал

### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»

#### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена**

<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Отлично	90	100
Хорошо	75	89
Удовлетворительно	60	74
Неудовлетворительно	0	59

## **Экономика труда**

### **4. Перечень оцениваемых компетенций:**

УК-3. - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

### **5. Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине: знать:

- теорию и методологию психологии управления (31);

теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий (32)

уметь:

- организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения (У1);

- организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий (У2)

владеть:

- психологическими методами управления (В1);

- технологиями самоорганизации и здоровье сбережения (В2)

## 6. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУБ)	Оценочное средство
1	Тема 1. Труд как основа развития общества и важнейший фактор производства.	УК-3	31, У1, В1	Устный опрос, тестирование
2	Тема 2. Предмет экономики труда. Формирование и развитие экономики труда как науки.	УК-3	31, У1, В1	Устный опрос, тестирование
3	Тема 3. Сущность и механизм организации труда	УК- 6	32, У2, В2	Устный опрос
4	Тема 4. Место условий труда в системе социально-трудовых отношений. Обеспечение безопасности работников	УК-6	32, У2, В2	Устный опрос
5	Тема 5. Нормирование труда	УК-3	31, У1, В1	Устный опрос
6	Тема 6. Экономическая сущность производительности труда.	УК-3	31, У1, В1	Устный опрос
	Тема 7. Производственный коллектив предприятия. Планирование и анализ численности работников.	УК-3	31, У1, В1	Устный опрос
	Тема 8. Заработная плата и ее организация. Регулирование и планирование средств на заработную плату персонала по предприятию и его подразделениям.	УК-3	31, У1, В1	Устный опрос, решение задач
	Тема 9. Основные цели и задачи социальной политики в области доходов	УК-3	31, У1, В1	Устный опрос
	Тема 10. Стоимость жизни и уровень потребления населения	УК-3	31, У1, В1	Устный опрос
	Тема 11. Социальная защита населения: природа, функции и механизмы осуществления	УК-3	31, У1, В1	Устный опрос
	Тема 12. Социальное страхование и пенсионное обеспечение граждан.	УК-3	31, У1, В1	Устный опрос

## 7. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

### 4.1. Практические занятия

**Тема 8. Заработная плата и ее организация. Регулирование и планирование средств на заработную плату персонала по предприятию и его подразделениям.**

Используя данные таблицы, рассчитать среднюю заработную плату и средний доход одного работника, определить удельный вес заработка в доходе работника. Сделать вывод.

№	показатели	варианты							
		1	2	3	4	5	6	7	8
		3	4	5	6	7	8	9	10
1	Среднесписочная	1915	2440	340	890	285	658	85	24

	численность работников, чел.								
2 2	Заработная плата, начисленная по тарифным ставкам и окладам	49977 3	136983 6	13396 8	69347 9	29697 0	67635 7	4985 3	14698 5
3 3	Зар.плата, начисленная за выполненную работу по сдельным расценкам	13396 8	197446	20280 3	19746 6	-	-	1383 2	21744
4 4	Премии и вознаграждения независимо от источника их выплат	22666 0	474956	10131 0	21859 9	13820 0	32540 0	2354 1	48494
5 5	Оплата ежегодных отпусков	10708 0	208680	55740	11620 0	24740	56363	1126 1	21852
6 6	Вознаграждение по итогам за год	91826	221300	43526	12320 0	20554	42328	9523 8	23154
7 7	Выплаты на питание, жилье, топливо	5512	9655	4256	2195	3485	8165	585	989
8 8	Доходы по акциям	39506 9	547265	15856 9	25045 6	25386	10572 8	2850 3	48763
9 9	Взносы за счет средств предприятия в негосударственные пенсионные фонды	46564	39186	23264	24183	8504	12565	4862	4958

2. Используя данные таблицы, рассчитать фонд заработной платы бюджетной организации за квартал. Тарифная ставка 1-го разряда равна минимальная оплата труда по региону

варианты	Наименование должностей	Количество работников, чел.	Присвоенный разряд	Установленные надбавки к окладу, %
1	Директор	1	17	30
	Гл.бухгалтер	1	16	25
	Бухгалтер	4	9 -2чел., 8 -2чел.	20
	Экономист	5	10	15
	Юрист	1	11	20
2	Директор	1	11	20
	Гл.бухгалтер	1	10	15
	Бухгалтер	1	9	15
	Зав.столовой	1	8	10
	Методист	5	8	-
3	Директор	1	16	30
	Гл.бухгалтер	1	11	20
	Бухгалтер	1	10	25
	Редактор	10	8 -5 чел., 9-5 чел.	15
	Курьер	2	7	10
4	Директор	1	16	15
	Гл.бухгалтер	1	12	10
	Бухгалтер	1	11	-

	Ст. метеоролог	4	10	5
	Метеоролог	4	9	5
5	Директор	1	11	20
	Гл. бухгалтер	1	10	15
	Бухгалтер	1	9	15
	Специалист 1 кат.	1	8	10
	Специалист 2 кат.	5	8	-
	Специалист 3 кат.	4	7	-
6	Директор	1	18	20
	Гл. бухгалтер	1	16	15
	Бухгалтер	4	10	10
	Конструктор	5	9	-
	дизайнер	1	11	-
7	Директор	1	16	25
	Гл. бухгалтер	1	15	15
	Бухгалтер	5	12	10
	Художник	10	10	5
	дизайнер	20	12	5
8	Директор	1	17	20
	Гл. бухгалтер	1	15	15
	Бухгалтер	4	12	10
	Художник	5	10	10
	Методист	1	9	5
9	Директор	1	18	25
	Гл. бухгалтер	1	16	10
	Бухгалтер	3	12	5
	Отд. маркетинга	10	10	5
	Дизайнер	15	11	-
10	Директор	1	18	25
	Гл. бухгалтер	1	16	20
	Бухгалтер	3	12	10
	Специалист	10	11	5
	Методист	5	8	-

3. Используя данные таблицы, определить уровень и динамику средневневной и среднегодовой производительности труда основного рабочего. Динамику среднегодовой производительности работающего.

№	показатели	Варианты 1, 6		Варианты 2, 7		Варианты 3, 8		Варианты 4, 9		Варианты 5, 10	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1	Средняя часовая выработка основного рабочего, руб	55,5	58,3	60,5	60,5	56,0	58,5	62,3	64,1	63,2	60,7
2	Средняя фактическая продолжительность рабочего дня, ч	7,8	7,65 2	7,8	7,8	7,8	7,7	7,8	7,6	7,8	7,5
3	Среднее число дней работы основного рабочего за год	270	273	270	271	270	272	270	272	270	273
4	Удельный вес основных рабочих в численности персонала	0,74	0,72	0,74	0,75	0,74	0,76	0,74	0,75	0,74	0,72
5	Среднесписочная численность	2396 0	2410 0	2396 0	2410 0	2400 0	2410 0	2400 0	2390 0	2400 0	2420 0

	основных рабочих, чел										
--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### 4. Используя данные таблицы, определить динамику движения кадров и сделать вывод

№	показатели	Варианты 1, 6		Варианты 2,7		Варианты 3, 8		Варианты 4, 9		Варианты 5, 10	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1	Списочная численность на начало года	1457		1342		1548		1300		1150	
2	Принято в течении года	15	26	15	18	25	45	13	25	26	10
3	Уволено в течении года в том числе:	15	10	12	14	23	16	10	10	12	10
	3.1. по собственному желанию;	10	7	3	6	3	7	3	12	14	11
	3.2. по инициативе администрации;	15	6		7	-	5	-	3	7	
	3.3. по окончанию срока действия трудового договора;	2	1		1	6	5	-	4	5	1
	3.4. переход на учебу;										
	3.5. уход на пенсию	3			4		3	-	6	3	3
4	Списочная численность на конец года										

#### Критерии оценивания:

1. выполнены все задания, студент обнаруживает полное понимание материала, соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий - **5 баллов**;
2. выполнены все задания, студент соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий, однако допускает единичные ошибки, неточности - **4 балла**;
3. выполнена большая часть заданий, студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает единичные ошибки; студент в целом соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий, но допускает единичные неточности- **3 балла**;

#### 4.2. Задания в тестовой форме

##### К темам 1,2

##### 1. «Труд – это:

1. процесс перемещения предметов в пространстве, имеющий векторную направленность
2. сознательная, целенаправленная, целесообразная и полезная (легитимная и востребованная) деятельность человека по получению или созданию жизненных (материальных и нематериальных) благ для удовлетворения личных и (или) общественных потребностей
3. прежде всего процесс, совершающийся между человеком и природой, процесс, в котором человек своей собственной деятельностью опосредует, регулирует и контролирует обмен веществ между собой и природой
4. Все утверждения верны

##### 2. Необходимость изучения экономики труда определяется ...

1. развитием комплекса общественных наук
2. обоснованием эффективности экономики
3. повышением эффективности управленческого труда
4. ходом общественно-экономического развития

**3. Процесс труда включает в себя –**

1. Труд, предметы труда, средства труда;
2. Человека, предметы труда, средства труда, здания и сооружения.

**4. Предметом изучения экономики труда является...**

1. изучение поведения работодателей и наёмных работников в ответ на действие экономических и социальных стимулов к труду;
2. изучение процессов, совершающихся между человеком и природой, процессов, в которых человек своей собственной деятельностью опосредует, регулирует и контролирует обмен веществ между собой и природой;
3. система социально-экономических отношений, складывающихся в процессе трудовой деятельности, между работодателем, наёмным работником и государством по поводу организации труда.

**5. Мотивация –это...**

1. Побуждение к действию;
2. Способность человека деятельно удовлетворять свои потребности;
3. Ощущение нехватки чего-либо, материального или духовного;
4. Возникающее в сознании работника внутреннее побуждение к трудовому поведению;
5. Все ответы верны;
6. Верно только 1 и 2;
7. Верно 1,2,4.

**6. Выделите формы управления трудом:**

1. государственные, договорные, общественной активности
2. государственные, предприятия, индивидуальные
3. общественные, индивидуальные, директивные

**7. Способность человека к труду это –**

1. Рабочая сила
2. Трудовой потенциал
3. Человеческий капитал
4. Трудовые ресурсы

**8. Определите численность трудовых ресурсов.**

Исходные данные. Население трудоспособного возраста составляет 80 млн человек, в том числе неработающие инвалиды I и II групп – 1,2 млн человек; работающие подростки – 0,1 млн человек, работающие пенсионеры – 4,5 млн человек.

1. 85,8 млн.чел
2. 74,2 млн.чел
3. 83,4 млн.чел.

**9. Создание адекватных условий труда, борьба с монотонией, использование закономерностей работоспособности является**

1. оптимизацией труда
2. механизацией труда
3. гуманизацией труда
4. дисциплиной труда

**10. Обобщённым показателем состояния трудовой дисциплины является....**

1. количество и длительность прогулов
2. внутрисменные и целодневные простои
3. опоздания
4. структура потерь рабочего времени

**11. Производительность труда - это показатель:**

1. все ответы верны
2. эффективности использования основных фондов
3. эффективности производства
4. эффективности труда

**12.Нормы времени – это:**

1. количество производственных объектов (единиц оборудования, рабочих мест, производственных

площадей и т.д.), которые работник или группа работников соответствующей квалификации должны обслужить в единицу времени в определенных организационно-технических условиях

2. количество рабочего времени, необходимого для изготовления единицы продукции или выполнения объема работ в конкретных организационно-технических условиях

3. установленный объем работ, который работники или группа работников (звено, бригада) соответствующей квалификации должны выполнить в единицу рабочего времени (час, смену и т.д.) в определенных организационно-технических условиях

4. численность работников (количество структурных подразделений), которыми может эффективно руководить один менеджер

**13. К инвестициям в человеческий капитал не относятся:**

1. расходы на образование;
2. расходы на улучшение здоровья;
3. расходы на миграцию;
4. расходы на поиск работы;
5. расходы, связанные с рождением ребенка.

**14. С каким утверждением по поводу заработной платы нельзя согласиться?**

1. различия в заработной плате могут вызываться только рыночными факторами;
2. заработная плата работника зависит не только от его человеческого капитала, но и от того, как он его реализует;
3. на зарплату работника может влиять оценка его личного вклада в результаты деятельности фирмы;
4. величина заработной платы во многом зависит от наличия и объема пособий, льгот, неденежных вознаграждений;
5. различия в заработной плате могут вызываться вне рыночным воздействием на трудовые отношения со стороны государства, неформальных институтов, инфраструктуры рынка труда.

**15. По сравнению с повременной формой оплаты, при сдельной оплате труда:**

1. зарплата обычно ниже, чем при повременной;
2. оплату труднее связать с конечным результатом;
3. возможна равная оплата высоко- и низкопродуктивных работников;
4. меньше текучесть кадров;
5. увеличивается вероятность нарушения техники безопасности.

**16. Повременной заработной плате свойственны следующие недостатки:**

1. эффект храповика;
2. игнорирование работником не измеряемых обязанностей;
3. большинство работников при одной и той же годовой сумме заработка предпочитают сдельную оплату;
4. труднее создается атмосфера сопричастности;
5. возможна несправедливость в оплате в силу ее косвенной связи с результатами труда.

**17. При бестарифной системе оплаты труда:**

1. не может быть учтено качество труда;
2. не может быть учтено количество труда;
3. индивидуальный заработок работника определяется как доля в фонде оплаты труда;
4. зарплата работника полностью зависит от его личных результатов;
5. работник точно знает величину своего будущего заработка.

**18. Назовите формы оплаты труда**

1. аккордная;
2. сдельная;
3. прогрессивная;
4. повременная.

**19. Под системой оплаты труда понимается:**

1. целенаправленная деятельность, направлена на создание материальных и духовных благ;
2. способ соединения основной и дополнительной заработной платы;
3. основное положение по оплате труда, служащих и других рабочих.

**20. Дайте определение понятия «разделение труда»**

1. разделение труда есть распределение обязанностей между исполнителями
2. разделение труда есть разграничение деятельности в процессе совместного труда
3. разделение труда есть распределение обязанностей между исполнителями в процессе труда.

**Ключ:**

1. - 2; 2 - 2; 3 - 2; 4 - 3; 5 - 6; 6 - 1; 7 - 1; 8 - 3; 9 - 3; 10 - 4; 11 - 4; 12 - 2; 13 - 5; 14 - 1; 15 - 5; 16 - 5; 17 - 3; 18



- 2,4; 19 - 3; 20 - 2

**Итоговый тест:**

Разделение труда, неотделимое от профессии, специализации работников, которые являются постоянными участниками всех трудовых процессов организаций. принято называть:

- А. общественным;
- Б. частным;
- В. единичным;
- Г. профессиональным;
- Д. функциональным**

К проявлению социальной эффективности не относится:

- А. обеспечение надлежащего уровня жизни работников;
- Б. предоставление большей свободы и самостоятельности персоналу;

**В. увеличение прибыли;**

- Г. снижение уровня травматизма;
- Д. создание условий для безопасного и комфортного труда

Добровольный отклик организации сферы культуры на нужды общества и добровольное соблюдение им общепринятых экономических, правовых и нравственных норм – это:

- А. экономическая эффективность;

**Б. социальная эффективность управления;**

- В. модернизация труда;
- Г. социальная ответственность организации

Распределите коэффициент трудового участия (трудовой эффективности) каждому работнику исходя из объема выполненных работ:

1. постановщик К. за месяц организовал и провел четыре мероприятия, средняя посещаемость составила 120 человек;
2. постановщик М. за месяц организовал и провел два мероприятия, средняя посещаемость составила 120 человек;
3. культорганизатор провел 5 мероприятий, средняя посещаемость 20 человек.

За максимальный коэффициент берем 1 или 100%

1.  $120 \cdot 4 = 480$  человек;
2.  $120 \cdot 2 = 240$  человек ;  $20 \cdot 5 = 100$  человек соответственно:

Постановщик К – 100% или 1;

Постановщик М – 50 % или 0,5;

Культорганизатор - 25% или 0,25.

Дополните уточнение:

Рассуждая о собственно качественной стороне формирования труппы, руководитель учреждения сталкивается с тем сугубо \_\_\_\_\_ критерием, который предъявляет конкретный режиссер к конкретному актеру. Именно этот критерий порождает тот феномен, который заставляет актера искать своего режиссера, а режиссера – своих актеров

**индивидуальным (талантом)**

В сдельную форму оплаты труда, которая используется в творческом коллективе не входит:

- А. почасовая;**
- Б. прямая сдельная;
- В. сдельно-премиальная;
- Г. сдельно-прогрессивная

На рынке труда для сферы культуры продается:

- А. нет верного ответа;
- Б. полезность человека;
- В. рабочая сила – талант;**
- Г. труд

Факторами спроса на трудовые ресурсы в сфере культуры являются:

- А. экономические и трудовые возможности;
- Б. социально-экономические, материально-технические, организационные условия и факторы спроса на культурные блага;**
- В. средства труда и предметы труда;
- Г. организационно-технические условия

Факторами формирования трудовых ресурсов в сфере культуры являются:

- А. экономические и трудовые возможности населения;**
- Б. средства труда и предметы труда организаций сферы культуры;
- В. социально-экономические условия проживания потребителей территории;
- Г. организационно-технические условия в сфере культуры

Какие специфические функции выполняют линейные руководители:

- А. технико-экономическое планирование и прогнозирование;**
- Б. общее руководство;
- В. оперативное управление;
- Г. планирование

Как осуществляется текущий контроль в организации:

- А. путем заслушивания работников организации на производственных совещаниях;
- Б. с помощью системы обратной связи между руководящей и руководимой системами;**
- В. путем наблюдения за работой работников;
- Г. путем заслушивания работников организации на собрании

Определите последовательность этапов построения организации:

- А. классификация позиций менеджмента, построение на этой основе логических групп управления;
- Б. определение характера выполняемой работы;
- В. распределение работы между отдельными позициями менеджмента;
- Г. классификация позиций менеджмента

**Б,А,В**

Продолжите утверждение:

Неэффективно организованные процессы деятельности в сфере культуры, ведут к потерям \_\_\_\_\_, что является невосполнимым ресурсом в деятельности любого специалиста **времени**

3. Критерием эффективности труда в организациях сферы культуры не является:

- А. рост количества потребителей культурных благ;
- Б. уровень заработной платы руководителя организации;**
- В. технико-экономические показатели;
- Г. уровень заработной платы бухгалтера организации

4. Из чего состоит экономический механизм управления трудом в сфере культуры:

- А. все ответы верны;
- Б. управление персоналом, управление творческим процессом;
- В. внутриорганизационное управление, управление технологическим процессом, в том числе и талантами;**
- Г. управление технологическим процессом

Кто должен осуществлять контроль за выполнением поставленных задач перед коллективом организаций сферы культуры:

- А. творческие работники;
- Б. специалисты административно-управленческого персонала;
- В. руководители;**
- Г. технические специалисты

Что облегчает график работы дня работнику учреждения культуры:

- А. оперативное планирование;
- Б. организация времени руководителя;
- В. установление регламента;
- Г. четкий распорядок рабочего времени**

Согласны ли Вы с восточным афоризмом «Мудрец не строит планов»:

- А. эта истина верна для философа-созерцателя, но не для делового человека;
- Б. да, стараюсь ставить перед собой цели, а пути их достижения во многом диктуются обстоятельствами;
- В. согласен, ибо жизнь непредсказуема;
- Г. не согласен, так как в современном мире планирование — важнейший инструмент**

**эффективного бизнеса**

**Критерии и шкала оценивания выполнения тестовых заданий**

Для перевода баллов в оценку применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

**Если обучающийся набирает от 90 до 100% от максимально возможной суммы баллов - выставляется оценка «отлично»; от 80 до 89% - оценка «хорошо»; от 60 до 79% - оценка «удовлетворительно»; менее 60% - оценка «неудовлетворительно».**

#### **4.3. Перечень вопросов для устного опроса**

*к темам 3,4,5*

1. Сущность экономической категории «труд».
2. Дайте социальную и психофизиологическую характеристику труда.
3. Определите значение труда в развитии человека и общества.
4. Дайте характеристику «Работник умственного труда» как основной капитал.
5. Психофизиологические факторы труда.
6. Сущность и составляющие элементы управления трудом.
7. Потребности, интересы, мотивы и стимулы к труду: сущность и признаки
8. Особенности использования трудовых ресурсов в сфере культуры
9. История развития исследований экономических аспектов науки о труде в 20 - 30-х, 50 – 60-х г. г. и в последнем десятилетии прошлого века (при переходе к рыночным методам хозяйствования).
10. Особенности экономики труда в отраслях социально-культурной сферы в 21 веке.
11. Цели и задачи организации труда.
12. Основные элементы организации труда, принципы организации труд: научность, комплексность, непрерывность, нормативность, экономичность.
13. Психофизиологическая характеристика труда.
14. Изменение структуры трудовых нагрузок под влиянием НТП.
15. Работоспособность и производственное утомление: показатели работоспособности, динамика работоспособности, производственное утомление, использование положений теории утомления при проектировании трудовых процессов.
16. Оценка влияния работоспособности на производительность труда.
17. Классификация трудовых процессов.
18. Специфика трудовых отношений в сфере культуры, их отраслевую специфику.
19. Классификация видов труда по условиям и тяжести.
20. Профессиональные риски и защита от них работников.

*к темам 6,7,9,10,11,12.*

1. Значение нормирования в системе организации труда.
2. Нормы труда.
3. Классификацию затрат рабочего времени при обследовании норм труда.
4. Показатели нормирования труда.
5. Понятие производительности труда.
6. Факторы и условия изменения производительности труда.
7. Сущность заработной платы как экономической категории.
8. Методика планирования численность работников
9. Методы измерения производительности труда.
10. Методы анализа динамики производительности труда и методы планирования производительности труда.
11. Методы планирования фонда заработной платы.
12. Понятие, цели и задачи государственной социальной политики.
13. Основные категории, характеризующие уровень и качество жизни населения..
14. Показатели уровня жизни населения.
15. Номинальные и реальные доходы
16. Социальные нормативы и социальные стандарты как основа формирования системы социальной защиты населения.
17. Понятие и виды социальных трансфертов.
18. Сущность и формы социального страхования.

#### **Критерии оценивания**

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
- ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

## 8. Вопросы к экзамену

1. Понятие и сущность экономической категории «труд».
2. Роль труда в развитии человека и общества.
3. Методы управления экономикой и общественным трудом.
4. Потребности, интересы, мотивы и стимулы к труду.
5. История развития исследований о содержании и предмете науки о труде.
6. Понятие, структура и показатели трудового потенциала.
7. Занятость: понятие, принципы и формы.
8. Рынок труда и особенности его формирования.
9. Безработица: понятие, классификация, последствия.
10. Регулирование занятости и рынка труда.
11. Физиологические особенности человека и их влияние на трудовую деятельность.
12. Сущность и механизм организации труда.
13. Критерии и показатели, определяющие эффективность научной организации труда.
14. Сущность, структура, разновидности стимулирования и их проявление в сфере труда.
15. Классификация видов труда по условиям и тяжести.
16. Профессиональные риски и защита от них работников.
17. Функции и задачи охраны труда на производстве. Меры по обеспечению безопасности работников.
18. Сущность и значение нормирования труда.
19. Классификация затрат рабочего времени при обследовании норм труда.
20. Методы нормирования труда и изучение затрат рабочего времени.
21. Показатели уровня нормирования труда и пути его развития.
22. Понятие производительности труда, характеристика показателей производительности труда. Производительность работников умственного труда.
23. Характеристика методов измерения производительности труда. Факторы и условия измерения производительности труда.
24. Резервы роста производительности труда (материально-технические, организационные, социальные).
25. Анализ и планирование производительности труда.
26. Управление планированием и повышением производительности труда.
27. Понятие трудового коллектива и его структура. Социально-экономические факторы формирования трудового коллектива.
28. Изменение состава и источники пополнения трудового коллектива.
29. Подготовка, переподготовка и повышение квалификации трудового коллектива, экономическое обоснование данных процессов.
30. Планирование и анализ численности состава работников предприятия.
31. Заработная плата как экономическое отношение между работниками и работодателями.
32. Системы и формы оплаты труда.
33. Простые и поощрительные системы заработной платы.
34. Регулирование и планирование средств на заработную плату персонала по предприятию и его подразделениям.
35. Понятие, цели и задачи государственной социальной политики.
36. Основные категории, характеризующие уровень и качество жизни населения.
37. Виды и структуры доходов, источники их формирования, направления использования.
38. Влияние инфляции на уровень жизни населения.
39. Стоимость жизни и уровень потребления населения.
40. Социальные нормы и социальные стандарты как основа формирования системы социальной защиты.

### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются

оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

#### Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Отлично	90	100
Хорошо	75	89
Удовлетворительно	60	74
Неудовлетворительно	0	59

### Управление знанием

#### Фонд оценочных средств

##### 1. Перечень оцениваемых компетенций

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1)
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

##### 2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине: *знать*:

- методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления (31);
- теоретические основы понятий интеллектуальные ресурсы, знания, информация (32)

*уметь*:

- вести осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, выработать стратегию действий (У1);
- представлять полученные знания в научных исследованиях в области библиотечно-информационной деятельности (У2);

*владеть*:

- методами системного и критического анализа, стратегического управления (В1);
- современными достижениями науки и приемами подготовки научных текстов (В2).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

\*

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**3)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом

изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ<sub>2</sub>, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

### **3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	<b>Раздел 1. Управление знанием на общественно-государственном уровне</b>			
	Знание и информация в структуре интеллектуальных ресурсов	УК-1	32, У2, В2	Проверка результатов практических заданий
	Интеллектуальные ресурсы как социально-экономическая категория и объект управления	УК-1	31, У1, У2, В1, В2	Проверка результатов практических заданий
<b>Раздел 2. Управление знанием на уровне организации</b>				
	Знание в составе ресурсов организации	УК-1	32, У1, У2, В1, В2	Проверка результатов практических заданий
	Формы знания и их использование в			Проверка результатов

	деятельности организации	УК-1	31, У1, У2, В1, В2	практических заданий
--	-----------------------------	------	--------------------	-------------------------

#### **4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля**

##### **4.1. Перечень вопросов для устного опроса**

Какие виды знаний определяют деятельность сотрудников в организации? С какой целью необходимо управлять знанием в учреждениях культуры? Какова структура менеджмента знаний в организации?

Критерии оценивания

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
- ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

##### **4.2. Тематика рефератов**

1. Знание как продукт;
2. Знание как результат образования;
3. Знание как нематериальный актив организации;
4. Знание как гуманитарный актив организации;
5. Знание как экономическое благо;
6. Знание в структуре деятельности;
7. Знание как объект отношений собственности

Критерии оценивания

Тема реферата выбирается из списка, рекомендованного преподавателем; также возможен вариант самостоятельного выдвижения студентом темы, при условии обязательного согласования с преподавателем.

Реферат представляет собой развернутое изложение рассматриваемого вопроса в соответствии с заданной структурой (требования к структуре представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»).

Реферат оценивается по каждому из представленных критериев:

- отражение всех заданных аспектов - 2 балла;
- глубина владения материалом, грамотность и логичность изложения материала - 1 балл;
- качество оформления реферата (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, правильность оформления текстовой части) - 1 балл.

Таким образом, максимальное количество баллов за доклад реферат составляет 4 балла.

##### **4.3. Лабораторные (практические) работы**

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 3 практических занятий (22 часа).

Критерии оценивания:

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы

- 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

## 5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

### 5.1. Вопросы к зачету/экзамену

Промежуточная аттестация (зачет) по учебной дисциплине проводится в форме собеседования по результатам всех выполненных обучающимися работ с обсуждением, проверкой результатов работы студента над замечаниями, полученными в ходе текущего контроля. Обязательным условием получения зачета является выполнение всех практических заданий по курсу и контрольной работы (для студентов ЗФО). Среднее арифметическое значение всех полученных оценок в ходе текущей аттестации может служить основанием для зачета.

#### Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично»** выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций**; обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо»** выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций**; обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций**; обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

**«Неудовлетворительно»** соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

**«Зачтено»** выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутой, повышенной, пороговой**; обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

**«Не зачтено»** соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

#### Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное	Максимальное
		количество баллов	количество баллов
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59



## Управленческие решения

### Фонд оценочных средств

#### 1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности (ОК-4);
- готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3);
- способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5);
- способностью к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности (ПК-6);
- способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-17);
- готовностью к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПК-18).

#### 2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

- теоретические и практические основы процесса разработки и принятия решения (31);
- функции решения в методологии и организации процесса управления (32);
- уровни, принципы принятия управленческих решений (33);
- составляющие эффективности управленческих решений (34);
- сущность и виды ответственности руководителя (35);
- организацию процессов выполнения решений (36);

*уметь:*

- участвовать в разработке управленческих решений и оценивать качество подготовки и принятия управленческого решения (У1);
- анализировать состояние внешней среды и ее влияние на реализацию управленческих решений (У2);
- дать оценку эффективности решений (У3);
- осуществлять контроль реализации управленческих решений (У4);

*владеть:*

- знаниями в области стандартов оценки качества управленческих решений (В1);
- методами и приёмами разработки и принятия управленческих решений (В2);
- инструментами эффективного контроля реализации управленческих решений (В3).

#### **Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

- У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;
- В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.
- Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:
- З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;
- У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;
- В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.
- Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:
- З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;
- У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;
- В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

### 3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Сущность управленческого решения	ПК-17; ОК-4	31, 32, У1, В1	Устный опрос
2.	Методология принятия управленческого решения	ПК-3, ПК-6	33, 34, У2, В2	Устный опрос
3.	Контроль и оценка эффективности управленческих решений	ПК-5, ПК-18	35, 36, У3, У4, В3	Устный опрос

#### 4. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

##### 4.1. Перечень вопросов для устного опроса. Раздел 1. Сущность управленческого решения

1. Место в системе экономических, политических и управленческих дисциплин;
2. Системный подход к методам принятия УР;
3. Парадигмы принятия УР;
4. Сущность и содержание управленческого решения.
5. Типовой алгоритм разработки управленческого решения, его характеристика.
6. Функции управленческого решения в методологии и организации процесса управления.
7. Типология управленческих решений.
8. Условия и факторы качества управленческих решений.

##### Раздел 2. Методология принятия управленческого решения

1. Основные понятия системного анализа.
2. Принципы и структура системного анализа.
3. Основные принципы стратегического управления.
4. Технологии разработки стратегии управления.

5. Сущность и содержание сценарного моделирования при разработке стратегических решений

### **Раздел 3. Контроль и оценка эффективности управленческих решений**

1. Расписать основные принципы коммуникации. Показать на примерах.
2. Пояснить организационные и социально-психологические основы подготовки и реализации управленческих решений.
3. Показать на конкретных примерах социально-психологические аспекты воздействия СМИ, интернета и массовой коммуникации на сознание человека. Как это может повлиять на личность при разработке и принятии УР.

#### ***Критерии оценивания***

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
- ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

#### **4.2. Вопросы к зачету**

1. Сущность и основные виды управленческих решений.
2. Требования к управленческому решению и правила его обоснования.
3. Творческий подход в принятии управленческого решения.
4. Характеристика факторов креативности управленческого решения руководителя.
5. Возникновение науки об управленческих решениях и ее связь с другими науками об управлении.
6. Сущность процесса управления.
7. Определение и функции управленческого решения.
8. Отличия управленческого решения от других видов решений, принимаемых в организации.
9. Анализ факторов, критериев и ограничений, влияющих на процесс разработки и реализации решений.
10. Анализ факторов повышения объективности в принятии решений.
11. Классификация управленческих решений по объекту управления, характеру процесса принятия решения, количеству альтернатив, срокам действия, частоте принятия, форме, содержанию, возможности автоматизации, прогнозной эффективности и т.п.
12. Понятие, содержание и стадии процесса принятия управленческих решений.
13. Условия и факторы обеспечения качества решений.
14. Организация процесса разработки и принятия решения.
15. Разработка алгоритма конкретного управленческого решения.
16. Функции и виды контроля в принятии управленческого решения.
17. Методы контроля в принятии решении.
18. Сущность и виды ответственности руководителей в принятии управленческого решения.
19. Понятие риска, разновидности риска в управленческом решении.
20. Сущность принятия решений в условиях риска и неопределенности.
21. Методы принятия управленческих решений в условиях неопределенности и риска.
22. Роль человеческого фактора в процессе разработки управленческого решения.
23. Понятие и классификация методов принятия решений.
24. Анализ внешней среды и ее влияние на разработку и реализацию альтернативных управленческих решений.

#### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутой, повышенной, пороговой**; обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

#### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета**

<b>Уровень формирования компетенции</b>	<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Пороговый и выше</b>	Зачтено	60	100
<b>Нулевой</b>	Не зачтено	0	59

### **Эффективность деятельности учреждений культуры**

#### **Фонд оценочных средств**

##### **1. Перечень оцениваемых компетенций:**

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности;

ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы

##### **2. Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

###### **знать:**

- сущность и виды эффективности (З 1);

- понятие движимого, недвижимого имущества и нематериальных активов(З 2);

- порядок распоряжения особо ценным и иным имуществом (З 3);

- источники доходов учреждений культуры. Состав государственного и муниципального задания.

Субсидии на иные цели (З 4);

- средства от приносящей доход деятельности и безвозмездные поступления (З 5);

- содержание плана финансово-хозяйственной деятельности (З 6);

- виды ответственности руководителя за финансовые нарушения (З 7);

состав расходов учреждений культуры (З 8);

- понятие и формы управления расходами учреждения (З 9);

- особенности платных услуг в сфере культуры (З 10);

- алгоритм сдачи имущества в аренду (З 11);

- понятие нормирования труда и виды норм. Функции нормирования (З 12);

**- основные условия для выполнения работниками трудовых норм (З 13);**

- понятие, виды, технологию аттестации работников (З 14);

- основные показатели кадрового обеспечения организаций сферы культуры (З 15);

- содержание доступной среды учреждения культуры (З 16);

**- основные подходы к формированию показателей эффективности и оценки деятельности организаций культуры (З 17);**

###### **уметь:**

- различать виды эффективности (У 1);

- рассчитывать субсидию на госзадание (У 2);
- утверждать план финансово-хозяйственной деятельности (У 3);
- рассчитывать предельные цены и тарифов на платные услуги (У 4);
- управлять доходами от сдачи имущества в аренду (У 5);
- разрабатывать нормы труда (У 6);
- использовать нормативы численности и времени для учреждений культуры (У 7);
- определять критерии оценки уровня квалификации работника (У 8);
- определять эффективную систему оплаты труда (У 9);
- применять правила работы с посетителями с ограниченными возможностями здоровья (У 10);
- рассчитывать показатели эффективности деятельности организаций культуры (У 11);

**владеть:**

- методикой расчета видов эффективности (В 1 );
- методами распоряжения особо ценным и иным имуществом (В 2);
- методикой расчета субсидии на госзадание (В 3 );
- методикой составления плана финансово-хозяйственной деятельности (В 4 );
- методикой ценообразования платной услуги (В 5 );
- методикой бухгалтерского и налогового учета при аренде (В 6 );
- методикой разработки положения о нормировании труда (В 7 );
- методикой определения норм труда, расчета штатной численности для выполнения государственного задания и изменения штатного расписание (В 8 );
- методикой обсуждения материалов аттестации, голосования и формулировки решений (В 9 );
- методикой расчета показателей кадрового обеспечения учреждений культуры (В 10 );
- методикой расчета заработной платы (В 11);
- технологией создания доступной среды (В 12);
- методиками определения социальной, организационной, экономической и технологической эффективности (В 13 );

**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

**3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
Раздел 1. Понятие об эффективности деятельности и история его развития.				
1	Тема 1. Теоретические аспекты эффективности деятельности организаций сферы культуры	ПК-2	(З1), (У1), (В1)	Устный опрос
2	Тема 2. Эффективность использования движимого, недвижимого имущества и нематериальных активов организаций сферы культуры	УК-1, ПК-2	(З 2), (З 3), (В 2)	Устный опрос
3	Тема 3. Эффективное управление доходами учреждений культуры	УК-1, ПК-2.	(З 4); (З 5); (У 2); (В 3 )	Устный опрос
4	Тема 4. План финансово-хозяйственной деятельности	УК-1, ОПК-1.	(З 6); (З 7); (У 3); (В 4)	Устный опрос Проверка проблемно-исследовательских заданий
5	Тема 5. Содержание и ответственность руководителя учреждения культуры, особенности управления расходами	УК-1.	(З 8); (З 9)	Устный опрос
Раздел 2. Анализ эффективности деятельности организаций сферы культуры				
6	Тема 6. Платные услуги и расчет предельных цен и тарифов	УК-1.	(З 10);(У 4); (В 5 )	Устный опрос Творческое задание
7	Тема 7. Управление доходами учреждения культуры от сдачи имущества в аренду	УК-1; ПК-2.	(З 11); (У 5); (В 6 )	Устный опрос
8	Тема 8. Нормирование труда	УК-1	(З 12); (З 13); (У 6); (У 7); (В 7); (В 8)	Устный опрос Творческое задание
9	Тема 9. Планирование штата	УК-1	(У 7)	Устный опрос

	для выполнения госзадания и основные условия для выполнения работниками трудовых норм			
10	Тема 10. Аттестация работников учреждений культуры	УК-1	(З 14); (У 8); (В 9)	Устный опрос
11	Тема 11. Кадровое обеспечение и система оплаты труда работников сферы культуры	УК-1	(З 15);(У 9); (В 10 );(В 11);	Устный опрос
12	Тема 12. Создание доступной среды в учреждениях культуры	УК-1	(З 16); (У 10); (В 12);	Устный опрос
13	Тема 13. Эффективность деятельности учреждения культуры.	УК-1; ПКО-1	<b>(З 17); (У 11);</b> (В 13 );	Устный опрос Представление результатов НИРС в форме электронных презентаций. мини-конференция

#### **4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля**

##### **4.1. Перечень вопросов для устного опроса**

*Контрольные вопросы к теме «Теоретические аспекты эффективности деятельности организаций сферы культуры»*

1. Сущность эффективности.
2. Охарактеризуйте динамическую и статистическую эффективность, общую и сравнительную эффективность.
3. Виды эффективности: технологическая, экономическая, организационная, социальная.
4. Роль анализа в повышении эффективности деятельности учреждений культуры и значение показателей в процессе анализа.
5. Системный подход в анализе эффективности деятельности учреждений культуры.

*Контрольные вопросы к теме «Эффективность использования движимого, недвижимого имущества и нематериальных активов организаций сферы культуры»*

1. Понятие движимого, недвижимого имущества и нематериальных активов.
2. Распределение имущества учреждения культуры по видам.
3. Порядок распоряжения особо ценным и иным имуществом в зависимости от типа учреждения
4. Ремонт и списание имущества учреждений культуры

*Контрольные вопросы к теме «Эффективное управление доходами учреждений культуры»*

1. Источники доходов учреждений культуры.
2. Механизм расчета субсидии на госзадание.
3. Состав государственного и муниципального задания.
4. Состав субсидии на иные цели.
5. Характеристика средства от приносящей доход деятельности и безвозмездные поступления

*Контрольные вопросы к теме «План финансово-хозяйственной деятельности»*

1. Содержание плана финансово-хозяйственной деятельности.
2. Методика составления плана финансово-хозяйственной деятельности.
3. Порядок утверждения плана финансово-хозяйственной деятельности.
4. Субъекты проверки финансово-экономической деятельности учреждения.
5. Виды ответственности руководителя за финансовые нарушения.

*Контрольные вопросы к теме «Содержание и ответственность руководителя учреждения культуры, особенности управления расходами»*

1. Расходы учреждений культуры: понятие и формы управления.

2. Деятельность руководителя учреждения: содержание и ответственность
3. Эффективное управление привлеченными ресурсами учреждения культуры

*Контрольные вопросы к теме «Платные услуги и расчет предельных цен и тарифов»*

1. Особенности платных услуг в сфере культуры.
2. Расчет предельных цен и тарифов на платные услуги.
3. Ценообразование платной услуги.
4. Эффективность системы ценообразования платных услуг в учреждениях культуры

*Контрольные вопросы к теме «Управление доходами учреждения культуры от сдачи имущества в аренду»*

1. Управление доходами от сдачи имущества в аренду.
2. Алгоритм сдачи имущества в аренду.
3. Бухгалтерский и налоговый учет при аренде

*Контрольные вопросы к теме Нормирование труда «»*

1. Понятие нормирования труда.
2. Виды норм.
3. Функции нормирования.
4. Принципы нормирования.
5. Методы нормирования.
6. Эффективность системы нормирования труда

*Контрольные вопросы к теме «Планирование штата для выполнения госзадания и основные условия для выполнения работниками трудовых норм»*

**1. Методика определения норм труда, расчета штатной численности для выполнения государственного задания и изменения штатного расписание.**

**2. Нормативы численности и времени для учреждений культуры.**

**3. Основные условия для выполнения работниками трудовых норм**

*Контрольные вопросы к теме «Аттестация работников учреждений культуры»*

1. Аттестация персонала: понятия, виды, технология.
2. Порядок формирования аттестационной комиссии.
3. Критерии оценки уровня квалификации работника.
4. Порядок обсуждения материалов аттестации, голосования и формулировки решений.
5. Процесс аттестации.
6. Результаты аттестации.
7. Эффективность процесса аттестации кадров в учреждениях культуры.

*Контрольные вопросы к теме «Кадровое обеспечение и система оплаты труда работников сферы культуры»*

1. Кадровое обеспечение организаций сферы культуры.
2. Показатели эффективности использования кадрового потенциала
3. Современная система оплаты труда работников сферы культуры.
4. Эффективность системы кадрового обеспечения в учреждениях культуры и системы оплаты труда.

*Контрольные вопросы к теме «Создание доступной среды в учреждениях культуры»*

1. Содержание доступной среды учреждения культуры.
2. Технология создания доступной среды.
3. Паспорт доступности.
4. Правила работы с посетителями с ограниченными возможностями здоровья

*Контрольные вопросы к теме «Эффективность деятельности учреждения культуры»*

1. Нормативное обеспечение анализа эффективности деятельности учреждений культуры. Методы анализа.

2. Основные подходы к формированию показателей эффективности и оценки деятельности организаций культуры.

3. Показатели эффективности деятельности организаций культуры:

- **индивидуальные (с учетом функциональной специфики);**

- **общие показатели эффективности деятельности учреждений культуры;**

- **показатели экономической эффективности;**

- показатели определения эффективности использования

**рабочего времени персоналом организации;**

- показатели эффективности работы руководителей организаций культуры;



- показатели эффективности деятельности организаций сферы культуры для установления работникам персональных надбавок

#### **Критерии оценивания**

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
- ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

### **18. Тематика докладов**

11. Эффективность деятельности организаций сферы культуры на материалах деятельности.....(по выбору студента)

#### **Критерии оценивания**

Тема доклада выбирается студентом на примере деятельности любой организации сферы культуры, при условии обязательного согласования с преподавателем.

Доклад представляет собой развернутое изложение рассматриваемого вопроса в соответствии с заданной структурой (требования к структуре доклада представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»).

Продолжительность выступления – до 10 мин. Доклад по результатам реферативного исследования сопровождается презентацией.

Выступление с докладом оценивается по каждому из представленных критериев:

- отражение в докладе всех заданных аспектов – 2 балла;
- глубина владения материалом, грамотность и логичность изложения материала – 1 балл;
- качество оформления презентации (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, правильность оформления текстовой и графической части) – 1 балл.

Таким образом, максимальное количество баллов за доклад составляет 4 балла.

### **4.3. Практические работы**

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрены практические работы, содержание которых размещены в ЭОС КемГИК.

1. Практическое занятие по теме «Теоретические аспекты эффективности деятельности организаций сферы культуры» ( 2 часа).
2. Практическое занятие по теме «Эффективность использования движимого, недвижимого имущества и нематериальных активов организаций сферы культуры» ( 4 часа).
3. Практическое занятие по теме «Эффективное управление доходами учреждений культуры» (2 часа).
4. Практическое занятие по теме «План финансово-хозяйственной деятельности» ( 2 часа).
5. Практическое занятие по теме «Содержание и ответственность руководителя учреждения культуры, особенности управления расходами» ( часа).
6. Практическое занятие по теме «Платные услуги и расчет предельных цен и тарифов» ( 4 часа).
7. Практическое занятие по теме «Управление доходами учреждения культуры от сдачи имущества в аренду» ( 4 часа).
8. Практическое занятие по теме «Нормирование труда» ( 4 часа).
9. Практическое занятие по теме «Планирование штата для выполнения госзадания и основные условия для выполнения работниками трудовых норм» ( 4 часа).
10. Практическое занятие по теме Аттестация работников учреждений культуры( 4 часа).
11. Практическое занятие по теме Кадровое обеспечение и система оплаты труда работников сферы культуры( 4 часа).
12. Практическое занятие по теме Создание доступной среды в учреждениях культуры. ( 4 часа).
13. Практическое занятие по теме «Эффективность деятельности организаций сферы культуры» ( 8 часов).

#### **Критерии оценивания:**

- выполнены все задания в практической работе, студент обнаруживает полное понимание материала, соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **5 баллов**;

- выполнены все задания в практической работе, студент соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, однако допускает единичные ошибки, неточности - **4 балла**;

- выполнена большая часть заданий в практической работе, студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает единичные ошибки; студент в целом соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, но допускает единичные неточности- **3 балла**;

- выполнено меньше половины заданий практической работы, некоторые задания выполнены не в полном объеме или допущены единичные ошибки, неточности, студент нарушает некоторые требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **2 балла**;

- выполнено меньше половины заданий практической работы, задания выполнены не в полном объеме или допущены ошибки, неточности, студент нарушает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы- **1 балл**;

- практическая работа не выполнена - **0 баллов**.

## **19. Оценочные средства по дисциплине для итогового контроля**

### **19.2. Вопросы к экзамену**

1 Сущность и виды эффективности: динамическая и статистическая эффективность, общая и сравнительная эффективность.

2. Содержание и индикаторы видов эффективности: технологическая, экономическая, организационная, социальная.

3. Понятие движимого, недвижимого имущества и нематериальных активов.

4. Порядок распоряжения особо ценным и иным имуществом.

5. Источники доходов учреждений культуры.

6. Состав государственного и муниципального задания.

7. Формирование и использование субсидии на иные цели.

8. Средства от приносящей доход деятельности и безвозмездные поступления .

9. Содержание, методика составления и порядок утверждения плана финансово-хозяйственной деятельности.

10. Субъекты проверки финансово-экономической деятельности учреждения. Виды ответственности руководителя за финансовые нарушения.

11. Расходы учреждений культуры: понятие и формы управления.

12. Особенности платных услуг в сфере культуры. Расчет предельных цен и тарифов на платные услуги.

13. Ценообразование платной услуги.

14. Управление доходами от сдачи имущества в аренду. Алгоритм сдачи имущества в аренду.

Бухгалтерский и налоговый учет при аренде

15. Понятие, функции, принципы и виды нормирования труда.

16. Методы нормирования.

17. Методика определения норм труда, расчета штатной численности для выполнения государственного задания и изменения штатного расписание.

18. Аттестация персонала: понятия, виды, технология. Порядок формирования аттестационной комиссии. Критерии оценки уровня квалификации работника. Порядок обсуждения материалов аттестации, голосования и формулировки решений. Процесс аттестации. Результаты аттестации

19. Кадровое обеспечение организаций сферы культуры.

20. Показатели движения кадров.

21. Современная система оплаты труда работников сферы культуры.

22. Содержание и технология создания доступной среды в учреждениях культуры.

23. Основные подходы к формированию показателей эффективности и оценки деятельности организаций культуры

24. Показатели эффективности деятельности организаций культуры: индивидуальные (с учетом функциональной специфики); общие показатели эффективности деятельности учреждений культуры; показатели экономической эффективности; показатели определения эффективности использования рабочего времени персоналом организации; показатели эффективности работы руководителей организаций культуры; показатели эффективности деятельности организаций сферы культуры для установления работникам персональных надбавок

**6. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

#### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена**

<b>Уровень формирования компетенции</b>	<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Продвинутый</b>	Отлично	90	100
<b>Повышенный</b>	Хорошо	75	89
<b>Пороговый</b>	Удовлетворительно	60	74
<b>Нулевой</b>	Неудовлетворительно	0	59

## **Управление качеством услуг в сфере культуры**

### **Фонд оценочных средств**

#### **1. Перечень оцениваемых компетенций:**

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.

ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.

#### **2. Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

- методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления (31);
- теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования (32);
- методологию научного исследования; методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере (33);

*уметь:*

- осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий (У1);
- организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере (У2);
- осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований (У3);

*владеть:*

- методами системного и критического анализа, стратегического управления (В1);
- исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере (В2);
- навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы (В3).

**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

**3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
<b>Раздел 1. Теория качества.</b>				
1.1	Понятие качества.	УК-1, ПК-2	З1, У1, У2, В1, В2	Фронтальный опрос.

				Проверка выполнения практического задания (эссе).
1.2	Классификация показателей качества.	УК-1, ОПК-1, ПК-2	31, 33, У1, У2, В1, В2, В3	Контроль участия студентов в дискуссии. Тестовый контроль
1.3	Качество как объект управления	УК-1, ОПК-1, ПК-2	31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Фронтальный опрос.
1.4	Модели управления качеством. Отечественный и зарубежный опыт.	УК-1, ПК-2	31, 33, У1, У3, В1, В3	Проверка выполнения практического задания (доклады и электронные презентации).
<b>Раздел 2. Механизм формирования качества.</b>				
2.1	Сфера культуры в системе управления	УК-1, ОПК-1, ПК-2	31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Фронтальный опрос. Проверка выполнения практического задания (аналитическая справка)
2.2	Нормативно-правовое регулирование качества в Российской Федерации	УК-1,	31, У1, В1	Проверка выполнения практического задания (аннотированный список нормативно-правовых документов) Защита докладов и электронных презентаций
2.3	Формы и методы оценки качества.	УК-1, ОПК-1, ПК-2	31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Фронтальный опрос. Тестовый контроль.
2.4	Управление качеством как составная часть управления учреждением сферы культуры.	УК-1, ОПК-1, ПК-2	31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3	Проверка выполнения практического задания (итоговый проект).

#### **4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля**

##### **4.1. Перечень вопросов для устного опроса**

### ***Раздел 1. Методологические основы управления качеством***

1. Какова актуальность «качества» в жизни современного человека?
2. Для кого важнее качество – для производителя или потребителя?
3. «Наивысшее качество» - миф или реальность?
4. Что такое «конкурентноспособность»?
5. Дайте характеристику ГОСТ 15467-79 «Управление качеством продукции. Основные понятия. Термины и определения».
6. Дайте характеристику Международному стандарту ИСО 9000:2000.
7. В чем заключается процесс управления качеством?

### ***Раздел 2. Качество социально-культурной деятельности как объект управления***

1. Дайте определение социально-культурной деятельности.
2. Что такое социально-культурные институты, и какие культурно-воспитательные задачи они выполняют?
3. Озвучьте основные направления и содержание социально-культурной деятельности.
4. Какова роль нормативно-правовой базы в формировании системы управления качеством СКД?
5. Назовите методы выработки требований к качеству культурного продукта и обеспечению его потребительских свойств (обоснованности, достоверности, доступности, надежности и др.).
6. Охарактеризуйте метод прогнозирования в управлении качеством СКД.
7. Охарактеризуйте метод планирования в управлении качеством СКД.
8. Охарактеризуйте традиционные способы принятия решений в управлении качеством СКД.
9. Охарактеризуйте нетрадиционные способы принятия решений в управлении качеством СКД.
10. Назовите основные условия обеспечения качества социально-культурной деятельности.

#### ***Критерии оценивания***

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
- ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

#### **4.2 Тематика сообщений**

1. Концепция всеобщего управления качеством (TQM).
2. Концепция Э. Деминга.
3. Концепция Дж. Джурана и А. Фейгенбаума.
4. Концепция Ф. Кросби.
5. Концепция всеобщего управления качеством.
6. Японская концепция качества.
7. Концепция Шесть сиг, ее статистические основы.
8. Концепция Кайдзен и ее особенности.
9. Американское тотальное управление качеством (США).
10. Отечественные модели управления качеством.
11. Интегрированная система менеджмента качества и основные составляющие этой системы.

#### ***Критерии оценивания***

- 5 баллов выставляется студенту, если тема раскрыта полностью с использованием передового отечественного и зарубежного опыта;
- 4 балла выставляется студенту, если тема теоретически раскрыта полностью, однако практический опыт не представлен;

• 3 балла выставляется студенту, если тема теоретически раскрыта не полностью, практический опыт не представлен, студент демонстрирует слабое владение собранным материалом, материал плохо структурирован.

#### **4.3. Практические занятия**

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 16 практических занятий (32 часов).

### **РАЗДЕЛ 1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ**

#### ***ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1***

##### **Тема 1.2. Вводная лекция. Место «качества» в СКД**

*4 часа*

*Цель:* формирование у обучающихся навыков выявления проблем и целей управления качеством социально-культурной деятельности.

Занятие проводится в форме фронтального опроса и выполнения письменного задания – написания эссе на тему «*Роль, место и значение «качества» в современной социально-культурной деятельности*». Тема эссе обусловлена проблематикой дисциплины и содержанием вводной лекции.

Для выполнения письменного задания, обучающимся необходимо ознакомиться с методическими рекомендациями по написанию эссе.

#### ***ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2***

##### **Тема 1.2. Качество как объект управления.**

*4 часа*

*Цель:* расширять теоретические знания основ управления качеством и развивать критическое мышление для использования в будущей профессиональной деятельности с целью улучшения ее качества.

Занятие проводится в форме дискуссии и выполнения тестового задания.

Тема для проведения дискуссии выбирается из тем, предложенных преподавателем:

1. Актуальность «качества» в жизни современного человека.
2. Для кого важнее качество – для производителя или потребителя?
3. «Наивысшее качество» - миф или реальность?

Для выполнения практического задания обучающимся необходимо ознакомиться с методическими рекомендациями по подготовке и проведению дискуссии.

#### ***ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3***

##### **Тема 1.3. Модели управления качеством**

*6 часов*

*Цель:* изучить современные концепции, системы и модели управления качеством в мировой и отечественной практике.

Занятие проводится в форме защиты докладов и электронных презентаций.

Тематика докладов:

- Концепция всеобщего управления качеством (TQM).
- Концепция всеобщего управления качеством. Концепция Э. Деминга.
- Концепция всеобщего управления качеством. Концепция Дж. Джурана и А. Фейгенбаума.
- Концепция всеобщего управления качеством. Концепция Ф. Кросби.
- Концепция всеобщего управления качеством. Японская концепция качества.
- Концепция Шесть сиг, ее статистические основы.
- Концепция Кайдзен и ее особенности.
- Американское тотальное управление качеством (США).
- Отечественные модели управления качеством.
- Интегрированная система менеджмента качества и основные составляющие этой системы.

Перед выполнением практических заданий, обучающимся необходимо ознакомиться с методическими рекомендациями по подготовке и выполнению электронной презентации и доклада.

## **РАЗДЕЛ 2. КАЧЕСТВО СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОБЪЕКТ УПРАВЛЕНИЯ**

### ***ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4***

#### **Тема 2.1. Социально-культурная сфера в системе управления**

*4 часа*

*Цель:* формировать представление о структуре социально-культурной сферы региона, об особенностях функционирования социально-культурных институтов и спектре их услуг.

Занятие проводится в форме фронтального опроса и выполнения письменного задания (написание аналитической справки).

Аналитическая справка составляется на основе изучения деятельности одного из учреждений культуры города (театрально-концертные организации, организации в сфере народного творчества, библиотеки, музеи), используя данные находящиеся в свободном доступе на официальном сайте учреждения.

Письменное задание предполагает самостоятельную работу обучающегося и представления результатов исследования перед учебной группой.

Перед выполнением практических заданий, обучающимся необходимо ознакомиться с методическими указаниями по составлению аналитической справки

### ***ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4***

#### **Тема 2.2. Нормативно-правовое регулирование социально-культурной деятельности в Российской Федерации**

*4 часа*

*Цель:* формировать навыки работы с нормативно-правовыми документами.

Занятие предполагает самостоятельную работу обучающегося по анализу нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность социально-культурной сферы в Российской Федерации. Составление аннотированного списка нормативно-правовых документов и представления результатов работы перед учебной группой в виде электронной презентации и доклада.

Перед выполнением письменного задания необходимо ознакомиться с методическими рекомендациями по составлению и написанию аннотированного списка нормативно-правовых документов.

### ***ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5***

#### **Тема 2.3. Условия обеспечения качества социально-культурной деятельности**

*4 часа*

*Цель:* изучить общие и специфические условия, способствующие обеспечению качества социально-культурной деятельности.

Занятие проводится в форме фронтального опроса и выполнения тестового задания

### ***ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6***

#### **Тема 2.4. Модельные стандарты качества услуг организаций сферы культуры**

*6 часов*

*Цель:* развивать навыки оценки качества социально-культурной деятельности

Занятие проводится в виде защиты самостоятельных исследований учащихся на основе анализа деятельности учреждений культуры города. Для выполнения исследования обучающийся выбирает по одному учреждению культуры из каждой категории:

- театрально-концертные организации;



- организации в сфере народного творчества;
- библиотеки;
- музеи.

После знакомства с деятельностью данных организаций обучающимся разрабатывается система оценки качества деятельности для каждой категории учреждений культуры. В основу системы должно быть положено 3-5 критериев, каждый критерий должен включать 2-3 показателя.

Перед выполнением задания необходимо ознакомиться с рекомендуемой литературой и методическими материалами по разработке стандартов качества услуг в сфере культуры, а так же с методическими рекомендациями по разработке системы оценки качества.

**Критерии оценивания:**

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

**5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

**5.10 Задания в тестовой форме**

1. Соотнесите определения и понятия.

*Данные занесите в таблицу:*

1.	2.	3.

- |  |   |
|--|---|
| <p>a. Социально-культурная деятельность</p> <p>b. Социально-культурная система</p> <p>c. Культурная политика</p> | <p>1. Деятельность, в ходе которой обеспечивается прогнозирование и проектирование основных тенденций культурных процессов в обществе, создаются политические и экономические условия для формирования и развития саморегулирующихся и саморазвивающихся культурных институтов.</p> <p>2. Деятельность, направленная на сохранение, развитие, создание, тиражирование культурных ценностей и культурных объектов.</p> <p>3. Компонент общественной жизни социума, целенаправленно выполняющий функции: культуросохранения, культуротворчества, обучения и воспитания, рекреации, досуга и развлечений и др.</p> |
|--|---|

2. Отметьте показатели конкурентоспособности:

*Выберите один или несколько ответов:*

- a) полезность (качество, эффект от использования и т.п.);
- b) затраты потребителя при удовлетворении его потребностей посредством данного изделия (затраты на приобретение, использование, техническое обслуживание, ремонт, утилизацию и т.п.);
- c) конкурентоспособность предложения (способ продвижения продукции на рынок, условия поставки и платежа, каналы сбыта, сервисное обслуживание и т.д.).

3. В каком документе **под качеством понимается** совокупность свойств продукции, обуславливающих ее пригодность удовлетворять определенные потребности в соответствии с ее назначением.

*Выберите один ответ:*

- a) ГОСТ 15467-79 «Управление качеством продукции. Основные понятия. Термины и определения».
- b) Международный стандарт ИСО 9000:2000.
- c) Закон РФ «О защите прав потребителей».
- d) Гражданский кодекс РФ. Часть II.
- e) Уголовный кодекс РФ.

4. В каком нормативном документе **под качеством понимается** совокупность свойств и характеристик продукции, которые придают ей способность удовлетворять обусловленные или предполагаемые потребности.

*Выберите один ответ:*

- a) ГОСТ 15467-79 «Управление качеством продукции. Основные понятия. Термины и определения».
- b) Международный стандарт ИСО 9000:2000.
- c) Закон РФ «О защите прав потребителей».
- d) Гражданский кодекс РФ. Часть II.
- e) Уголовный кодекс РФ.

5. Под **уровнем качества** продукта понимается...

*Выберите один ответ:*

- a) относительная оценка качества, основанная на сравнении совокупности характеристик рассматриваемого продукта с базовыми, т.е. продуктов конкурентов, перспективных образцов, стандартов, опережающих стандартов и т.п.;
- b) объективная способность продукции, которая может проявляться при ее создании, эксплуатации и потреблении;
- c) совокупность свойств и характеристик продукции, которые придают ей способность удовлетворять обусловленные или предполагаемые потребности;
- d) совокупность свойств продукции, обуславливающих ее пригодность удовлетворять определенные потребности в соответствии с ее назначением.

6. Отметьте главные потребительские ценности, влияющие на качество.

*Выберите один ответ:*

- a) Базовые ценности.
- b) Постоянные ценности.
- c) Временные ценности.
- d) Сопутствующие ценности.
- e) Привнесенные ценности.
- f) Универсальные ценности.
- g) Все ответы верны.

*№6 – g);*

7. Соотнесите определения и понятия.

*Данные занесите в таблицу:*

1.	2.	3.

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| а. Петля качества       | 1. Документ, регламентирующий конкретные меры в области качества, распределение ресурсов и последовательность действий, относящихся к конкретной продукции.  |
| б. Программа качества   | 2. Совокупность планируемых и систематических осуществляемых процессов, процедур, операций и отдельных мероприятий, необходимых для создания в том, что продукция удовлетворяет определенным требованиям к качеству. |
| с. Обеспечение качества | 3. Концептуальная модель взаимозависимых видов деятельности, влияющих на качество на различных стадиях от определения потребностей до оценки их удовлетворения.  |

8. Отметьте **общие** функции управления.

*Выберите один или несколько ответов:*

- а) Предварительное управление.
- б) Оперативное управление.
- с) Заключительное управление.
- д) Обратная связь.
- е) Управление работами по планированию и прогнозированию.
- ф) Управление качеством.
- г) Организация работы с кадрами.
- h) Материально-техническое снабжение.

*№7 – а), б), с), д);*

9. Отметьте **частные** функции управления.

*Выберите один или несколько ответов:*

- а) Предварительное управление.
- б) Оперативное управление.
- с) Заключительное управление.
- д) Обратная связь.
- е) Управление работами по планированию и прогнозированию.
- ф) Управление качеством.
- г) Организация работы с кадрами.
- h) Материально-техническое снабжение.

*№8 – е), ф), г), h);*

10. Под управлением качеством продукции понимаются –

*Выберите один ответ:*

- а) действия, осуществляемые при создании, эксплуатации или потреблении продукции в целях установления, обеспечения и поддержания необходимого уровня ее качества;
- б) частные функции управления – управление работами по планированию и прогнозированию, управление качеством, управление технической подготовкой производства, организация работы с кадрами, материально-техническим снабжением, технико-экономического анализа и т.д.;
- с) оценка качества, основанная на сравнении совокупности характеристик рассматриваемого изделия с базовыми, т.е. изделиями конкурентов, перспективных образцов, стандартов, опережающих стандартов и т.п.

*№9 – а).*

11. Консенсус это –

*Выберите один ответ:*

- a) общее соглашение;
- b) задание;
- c) целеполагание;
- d) сотрудничество;
- e) взаимопонимание.

12. Прогнозирование это –

*Выберите один или несколько ответов:*

- a) определение тенденций и перспектив развития тех или иных процессов на основе анализа данных об их прошлом и нынешнем состоянии;
- b) это предсказание будущего на основании накопленного опыта и текущих предположений относительно него;
- c) мнение одного специалиста или группы специалистов, которое основано на профессиональном, практическом и научном опыте;
- d) обоснование плановых заданий с помощью, норм и нормативов.

№10 – a), b);

13. Отметьте методы прогнозирования.

*Выберите один или несколько ответов:*

- a) **Метод экспертных оценок;**
- b) **Метод экстраполяции;**
- c) **Методы моделирования;**
- d) **Метод экономического прогнозирования (экономический анализ);**
- e) **Нормативный метод.**

№11 – a), b), c), d), e);

14. Определите пропущенное слово.

*«Нормативный метод – один из основных методов прогнозирования. Его сущность заключается в технико-экономических обоснованиях прогнозов с использованием нормативов и . Последние применяются при расчете потребности в ресурсах, а также показателей их использования».*

- a) образцов
- b) рекомендаций
- c) потребностей
- d) норм

15. Соотнесите определения и понятия.

*Данные занесите в таблицу:*

1.	2.	3.

a. Нормативный документ

1. Документ, разработанный на основе консенсуса и утвержденный признанным органом, в котором устанавливаются для всеобщего и многократного использования правила, руководящие принципы и характеристики различных видов деятельности или их результатов и который направлен на достижение оптимальной степени упорядочения в определенной области.

b. Стандарт

2. Документ, изданный в соответствии с правилами системы сертификации, указывающий, что обеспечивается необходимая уверенность в том, что должным образом

идентифицированная продукция, процесс или услуга соответствует конкретному стандарту или другому нормативному документу.

с. Сертификат  
соответствия

3. Документ, устанавливающий правила, руководящие принципы или характеристики различных видов деятельности или их результатов.

16. Культурная услуга:

*Выберите один или несколько ответов:*

- a) формирует систему ценностей, новые потребности личности и общества;
- b) задает образцы и стандарты поведения в обществе;
- c) вызывает ответное, позитивное действие;
- d) способствует снятию напряжения в социуме;
- e) противодействует деструктивным процессам в обществе;
- f) выполняет функции реабилитации и/или адаптации индивидуума в сообществе.

17. Под культурным продуктом понимают:

*Выберите один или несколько ответов:*

- a) ресурсы культурно-исторического наследия (исторические, культурные, архитектурные достопримечательности);
- b) основные средства его представления (музеи, галереи, концертные учреждения и др.);
- c) результаты культурной деятельности (выставки, экспозиции, массовые мероприятия, концерты и пр.);
- d) восстановление здоровья, духовное и физическое развитие личности, повышение профессионального мастерства.
- e) учреждения культуры.

18. Верно ли утверждение, что: «Управление социокультурной деятельностью - это управление социально-экономическими условиями культурной деятельности, условиями создания и потребления культурных ценностей».

*Выберите один ответ:*

- a. Верно;
- b. Неверно.

### **Ключ к тесту**

<b>Вопрос</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>Ответ</b>	1-с, 2-а, 3-б	а, b, c	а	b	а	g	1-б, 2-с, 3-а	а, b, с, d	е, f, g, h
<b>Вопрос</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>Ответ</b>	а	а	а, b	а, b, с, d, e	d	1-б, 2-с, 3-а	а, b, с, d, e, f	а, b, c	а

### **Шкала оценивания:**

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

### **5.11 Вопросы к экзамену**

1. Понятие и аспекты качества.
2. Становление и развитие менеджмента качества. Методологические основы управления качеством.
3. Экономическая эффективность качества.
4. Законодательство в сфере контроля качества (Гражданский кодекс РФ. Часть II; Уголовный кодекс РФ; Закон РФ «О защите прав потребителей»).
5. Инструменты и методы менеджмента качества. Современные концепции и модели менеджмента качества.
6. Международные стандарты качества.
7. Японские модели управления качеством. Европейские модели управления качеством.
8. Методологические основы управления и их особенности в социально-культурной сфере.
9. Структура государственного управления СКС.
10. Специфика менеджмента в учреждениях культуры.
11. Обязанности государства в области культуры. Структура и состав нормативно-правовой базы в сфере культуры.
12. Роль нормативно-правовой базы в формировании системы управления качеством СКД.
13. Условия обеспечения качества социально-культурной деятельности.
14. Модельные стандарты услуг по организации и проведению культурно-массовых мероприятий; услуг по организации деятельности клубных формирований.
15. Модельные стандарты услуг по информационно-библиотечному обслуживанию пользователей.
16. Модельные стандарты услуг по публикации музейных предметов и коллекций
17. Модельные стандарты услуг по показу спектаклей, концертов и иных концертных программ.
18. Модельные стандарты услуг по организации досуга населения в парке культуры и отдыха.
19. Порядок контроля и оценки соответствия качества фактически предоставляемых услуг стандартам общих требований к предоставлению услуг.

### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

**«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

**«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций:**

**продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

#### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена**

<b>Уровень формирования компетенции</b>	<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Продвинутый</b>	Отлично	90	100
<b>Повышенный</b>	Хорошо	75	89
<b>Пороговый</b>	Удовлетворительно	60	74
<b>Нулевой</b>	Неудовлетворительно	0	59

### **Методика и методология социологического исследования**

#### **Фонд оценочных средств**

##### **1 Перечень оцениваемых компетенций**

- способность к анализу и синтезу (ОК-1);
- готовность управлять проведением социологических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры (ПК-7).

##### **2 Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:  
*знать:*

- специфику современных методологических подходов к социологическим исследованиям (З1);
- структуру и содержание программы социологического исследования (З2);

*уметь:*

- анализировать особенности методов социологических исследований применительно к конкретной управленческой проблеме (У1);
- конструировать логическую структуру социологического исследования (У2);

*владеть:*

- навыками управления организацией проведения отдельных видов социологического исследования (В1);
- способностью анализа и синтеза данных социологического исследования и способами их представления (В2).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи. **Нулевой уровень («не зачтено»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («зачтено»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («зачтено»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («зачтено»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

### **3 Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Темы дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Основные направления социологических исследований в сфере управления социально-культурной деятельностью	ОК-1	31	тестовый контроль
2	Этапы и особенности становления эмпирической социологии	ОК-1	31	устный опрос тестовый контроль
3	Методология и логика социологического исследования	ОК-1, ПК-7	31, У2, В1	тестовый контроль
4	Программа социологического исследования	ОК-1, ПК-7	31, 32, У2, В1	отчет о выполнении практического задания тестовый контроль
5	Формирование и обоснование выборочной совокупности	ОК-1, ПК-7	31, У1	тестовый контроль
6	Опрос как метод социологического исследования	ОК-1, ПК-7	31, У1	устный опрос тестовый контроль



7	Неопросные методы социологического исследования	ОК-1, ПК-72	31, У1	устный опрос тестовый контроль
8	Качественные и количественные измерения	ОК-1, ПК-7	31, У1, У2, В2	отчет о выполнении практического задания тестовый контроль
9	Анализ социологической информации	ОК-1, ПК-7	31, У2, В2	отчет о выполнении практического задания тестовый контроль

#### **4 Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля**

##### **4.1 Перечень вопросов для устного опроса (семинары)**

Тема: Этапы и особенности становления эмпирической социологии

1. Классическая школа социологии менеджмента или движение за «научный менеджмент»
2. Разработка основных принципов методологии конкретно-социологических исследований
3. Разработка основных принципов методики конкретно-социологических исследований
4. Критический этап эмпирической социологии

Тема: Опрос как метод социологического исследования

5. Виды опроса, их качественные характеристики
6. Виды опроса, специфика их использования
7. Преимущества метода
8. Недостатки метода
9. Типичные ошибки и трудности в проведении опроса

Тема: Неопросные методы социологического исследования

1. Области применения социологических наблюдений
2. Виды метода наблюдения
3. Виды эксперимента
4. Логика осуществления эксперимента
5. Виды анализа документов

##### **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся при устном опросе определяются формами – «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся при ответе демонстрирует знание лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной и научной литературы, логично выстраивает свой ответ, владеет культурой устной речи, уверенно использует профессиональную лексику, приводит разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся отвечает неуверенно, в ответе обнаруживаются пробелы в знаниях основного учебного материала, слабо использует профессиональную лексику, затрудняется в приведении примеров, допускает принципиальные ошибки в объяснении.

##### **4.2 Практические работы**

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрены 3 практических занятия (12 ч.): Тема: Программа социологического исследования (4 ч.)

Тема: Качественные и количественные измерения (4 ч.) Тема: Анализ социологической информации (4 ч.)

Знания, умения и навыки обучающихся по результатам практической работы оцениваются формами – «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – выполнены все задания практической работы; даны ответы на все контрольные вопросы без замечаний или с замечаниями.

«Не зачтено» – не выполнены или выполнены неправильно задания практической работы; не даны ответы на контрольные вопросы или даны неверные ответы на контрольные вопросы.

#### **5 Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

## 5.1 Задания в тестовой форме

- 1) УКАЖИТЕ ВЕРНЫЙ ОТВЕТ: К ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ НЕ ОТНОСИТСЯ ...
    - а) социальная защита работников социально-культурной сферы
    - б) анализ социальных последствий принимаемых управленческих решений
    - в) взаимосвязь менеджмента и уровня развития
    - г) исследование и разработка системы учета интересов, мнений и предложений работников социально-культурной сферы
  - 2) УКАЖИТЕ ВЕРНЫЙ ОТВЕТ: ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ОПРОСА И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗОВАНЫ В СЕРВИСЕ...
    - а) Google Groups
    - б) Google Forms
    - в) Google Analytics
  - 3) ДОПОЛНИТЕ ТЕКСТ: социология – это совокупность исследований, основанных на методических и технических приемах и методах сбора, обработки и анализа первичной социологической информации.
  - 4) УКАЖИТЕ ВЕРНЫЙ ОТВЕТ: СВОЙСТВО ВЫБОРОЧНОЙ СОВОКУПНОСТИ ВОСПРОИЗВОДИТЬ ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ И ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЕНЕРАЛЬНОЙ СОВОКУПНОСТИ ...
    - а) генеральная совокупность
    - б) выборочная совокупность
    - в) репрезентативность
  - 5) ДОПОЛНИТЕ ТЕКСТ: два аспекта надежности социологической информации: надежность и надежность отбора.
    - а) надежность
    - б) проблема
    - в) цель
    - г) гипотеза
  - 6) УКАЖИТЕ ВЕРНЫЙ ОТВЕТ: НАУЧНОЕ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ, ВЫДВИГАЕМОЕ ДЛЯ ОБЪЯСНЕНИЯ КАКИХ-ЛИБО ФАКТОВ, ЯВЛЕНИЙ, ПРОЦЕССОВ, В КОТОРОМ СОДЕРЖАЩЕЕСЯ ЗНАНИЕ НОСИТ ВЕРОЯТНОСТНЫЙ ХАРАКТЕР – ЭТО ...
    - а) задача
    - б) проблема
    - в) цель
    - г) гипотеза
  - 7) УКАЖИТЕ ВЕРНЫЙ ОТВЕТ: САМЫЙ УГЛУБЛЕННЫЙ ВИД ИССЛЕДОВАНИЯ, ЦЕЛЮЮ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЧИН, ЛЕЖАЩИХ В ОСНОВЕ ИЗУЧАЕМОГО ЯВЛЕНИЯ – ЭТО ...
    - а) разведывательное исследование
    - б) аналитическое исследование
    - в) описательное исследование
    - г) точечное исследование
  - 8) ДОПОЛНИТЕ ТЕКСТ: включенное наблюдение и нарративное интервью относят к методам исследования.
  - 9) УКАЖИТЕ ВЕРНЫЙ ОТВЕТ: КАЧЕСТВЕННО-КОЛИЧЕСТВЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ В СОЦИОЛОГИИ С ВЫДЕЛЕНИЕМ СМЫСЛОВЫХ ЕДИНИЦ АНАЛИЗА И ЕДИНИЦ СЧЕТА НАЗЫВАЕТСЯ ...
    - а) лингвистическим анализом
    - б) традиционным анализом
    - в) контент-анализом
    - г) статистическим анализом
  - 10) УКАЖИТЕ ВЕРНЫЙ ОТВЕТ: КАКАЯ ШКАЛА ИСПОЛЬЗОВАНА В ВОПРОСЕ «КАКОЙ УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ СОТРУДНИКА?»
    - а) оценочная
    - б) порядковая
    - в) интервальная
    - г) номинальная
- 1) а)  
2) б)  
3) прикладная  
4) в)  
5) измерения  
6) г)  
7) б)  
8) качественным

9) в)

10) г)

### Шкала оценивания

При 10 заданиях в тесте – 10 ответов (1 верный ответ = 1 баллу): 10-6 баллов – «зачтено»  
менее 6 баллов – «не зачтено».

### 5.2 Вопросы к зачету

1. Предмет, объект, основные функции прикладной социологии
2. Прикладные социологические исследования в системе социологического знания
3. Основные понятия социологического исследования
4. Программа социологического исследования: функции, этапы разработки и реализации
5. Построение концепции (концептуальной модели) социологического исследования.
6. Операционализация исходных понятий как этап разработки программы социологического исследования
7. Понятие переменной в социологическом исследовании
8. Гипотеза и ее роль в социологическом исследовании
9. Понимание генеральной и выборочной совокупности
10. Понимание и особенности измерения в социологическом исследовании
11. Понимание показателя в социологическом исследовании
12. Понимание индикатора в социологическом исследовании: виды индикаторов и способов их построения
13. Индексы и шкалы в социологическом исследовании: особенности их построения
14. Организация социологического исследования: основные этапы
15. Типология и области применения методов сбора данных в социологическом исследовании
16. Анкетный опрос как метод сбора социологической информации
17. Особенности интервью как метода сбора первичной социологической информации
18. Метод наблюдения в социологическом исследовании и его разновидности
19. Метод экспертных оценок в социологическом исследовании
20. Сущность и структура социального эксперимента
21. Метод анализа документов в социологическом исследовании
22. Объяснение результатов социологического исследования: принципы и процедура
23. Способы обобщения и отображения первичных данных в социологическом исследовании
24. Подготовка социологического отчета и разработка рекомендаций по результатам социологического исследования, их публичное представление

### Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются формами – «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутой, повышенной, пороговой** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню** формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Уровень формирования компетенции	Оценка
<b>продвинутой повышенной пороговой</b>	Зачтено
<b>нулевой</b>	Не зачтено

## Социология управления

### Фонд оценочных средств

#### 1 Перечень оцениваемых компетенций

- способность к обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные информационные технологии (ОПК-1);
- готовность к осуществлению прикладных научных исследований социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества (ПК-20);
- готовность к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21).

#### 2 Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

- основные теоретико-методологические положения социологии (31);
- особенности методов социологических исследований (32);

*уметь:*

- применять полученные теоретические знания об обществе в учебной и профессиональной деятельности (У1);
- разрабатывать и использовать социологический инструментарий для диагностики различных видов социально-культурной деятельности (У2);

*владеть:*

- понятийно-категориальным аппаратом социологии (В1);
- методикой и техникой проведения социологического исследования (В2).

**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («не зачтено»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

- З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);
- У)** не умеет установить связь теории с практикой;
- В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («зачтено»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

- З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;
- У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;
- В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («зачтено»).** Студент на должном уровне:

- З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;
- У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;
- В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («зачтено»).** Студент, достигающий должного уровня:

- З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;  
 В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

### 3 Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Темы дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Социология как наука	ПК-20	З1, У1, В1	тестовый контроль
2	Классические теории социологии	ПК-20	З1, У1, В1	тестовый контроль
3	Социальная система и структура общества	ПК-20	З1, У1, В1	устный опрос тестовый контроль
4	Социальная стратификация и мобильность	ПК-20	З1, У1, В1	тестовый контроль
5	Личность как субъект общественных отношений	ПК-20	З1, У1, В1	тестовый контроль
6	Социальные институты, группы и социальный контроль	ПК-20	З1, У1, В1	тестовый контроль
7	Социокультурная динамика общества	ПК-20	З1, У1, В1	устный опрос тестовый контроль
8	Виды и методы социологического исследования	ОПК-1, ПК-20, ПК-21	З1, З2, У2, В1, В2	отчет о выполнении практического задания тестовый контроль
9	Этапы и техника проведения социологического исследования	ОПК-1, ПК-20, ПК-21	З2, У2, В1, В2	отчет о выполнении практического задания тестовый контроль
10	Обработка и анализ социологической информации	ОПК-1, ПК-20, ПК-21	З2, У2, В1, В2	отчет о выполнении практического задания тестовый контроль

#### 4 Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

##### 4.1 Перечень вопросов для устного опроса (семинары)

Тема: Социальная система и структура общества

1. Структура и функции общества как системы
  2. Типология обществ
  3. Маргинальность как феномен социальной структуры
  4. Роль и место молодежи в социальной структуре современного общества
  5. Социальная структура современного российского общества
- Тема: Социокультурная динамика общества
6. Общество и культура как единый феномен
  7. Культурный менталитет и культурные универсалии
  8. Социальные изменения в обществах и их виды
  9. Модели развития общества
  10. Условия стабильности и самосохранения социальных систем

##### *Критерии оценивания*

Знания, умения и навыки обучающихся при устном опросе определяются формами – «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся при ответе демонстрирует знание лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной и научной литературы, логично выстраивает свой ответ, владеет культурой устной речи, уверенно использует профессиональную лексику, приводит разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся отвечает неуверенно, в ответе обнаруживаются пробелы в знаниях основного учебного материала, слабо использует профессиональную лексику, затрудняется в приведении примеров, допускает принципиальные ошибки в объяснении.

#### **4.2 Практические работы**

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрены 3 практических занятия (12 ч.):

Тема: Виды и методы социологического исследования (4 ч.)

Тема: Этапы и техника проведения социологического исследования (4 ч.) Тема: Обработка и анализ социологической информации (4 ч.) **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся по результатам практической работы оцениваются формами – «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – выполнены все задания практической работы; даны ответы на все контрольные вопросы без замечаний или с замечаниями.

«Не зачтено» – не выполнены или выполнены неправильно задания практической работы; не даны ответы на контрольные вопросы или даны неверные ответы на контрольные вопросы.

#### **5 Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

##### **5.1 Задания в тестовой форме**

1) **УКАЖИТЕ ВЕРНЫЙ ОТВЕТ: К ОБЩЕНАУЧНЫМ МЕТОДАМ СОЦИОЛОГИИ ОТНОСЯТСЯ ...**

- а) типологизация и сравнение
- б) опрос и интервью
- в) измерение и шкалирование
- г) контент-анализ

2) **ДОПОЛНИТЕ ТЕКСТ: социология – это совокупность исследований, основанных на методических и технических приёмах и методах сбора, обработки и анализа первичной социологической информации.**

3) **УКАЖИТЕ ВЕРНЫЙ ОТВЕТ: ПОНЯТИЕ «АНОМИЯ» ВВЕДЕНО В СОЦИОЛОГИЮ**

...

а) М. Вебером

б) Э. Дюркгеймом

в) К. Марксом

г) Г. Спенсером

4) **ДОПОЛНИТЕ ТЕКСТ: П. Сорокин создал социологическую теорию, которую назвал**

...

5) **УКАЖИТЕ ВЕРНЫЙ ОТВЕТ: ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ОБЩЕСТВА, ПРЕДПОЛАГАЮЩИЙ ОДНОЛИНЕЙНЫЙ ХАРАКТЕР ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ ...**

а) цивилизационным

б) формационным

в) системным

г) синергетическим

6) **УКАЖИТЕ ВЕРНЫЙ ОТВЕТ: МОБИЛЬНОСТЬ, СВЯЗАННАЯ С ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ ИНДИВИДА ИЛИ ГРУППЫ ИЗ ОДНОЙ СТАНЫ В ДРУГУЮ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА, НАЗЫВАЕТСЯ ...**

а) вертикальная

б) горизонтальная

в) индивидуальная

г) миграция

7) **УКАЖИТЕ ВЕРНЫЙ ОТВЕТ: К ФОРМАЛЬНОЙ НЕГАТИВНОЙ САНКЦИИ ОТНОСИТСЯ ...**

а) отчисление студента из Вуза

б) повышение работнику заработной платы

в) сделанное преподавателем замечание

г) дружеская похвала

8) УКАЖИТЕ ВЕРНЫЙ ОТВЕТ: КАЧЕСТВЕННО-КОЛИЧЕСТВЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ В СОЦИОЛОГИИ С ВЫДЕЛЕНИЕМ СМЫСЛОВЫХ ЕДИНИЦ АНАЛИЗА И ЕДИНИЦ СЧЕТА НАЗЫВАЕТСЯ ...

а) лингвистическим анализом б) традиционным анализом в) контент-анализом

г) статистическим анализом

9) ДОПОЛНИТЕ ТЕКСТ: Включенное наблюдение и нарративное интервью относят к \_методам исследования.

10) УКАЖИТЕ ВЕРНЫЙ ОТВЕТ: КАКАЯ ШКАЛА ИСПОЛЬЗОВАНА В ВОПРОСЕ «КАК ЧАСТО ВЫ ПОСЕЩАЕТЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ?»

а) оценочная б) порядковая

в) интервальная г) номинальная *Ключ к тесту*

1) а

2) прикладная

3) б

4) интегральная

5) б

6) б

7) а

8) в

9) качественным

10) в

### **Шкала оценивания**

При 10 заданиях в тесте – 10 ответов (1 верный ответ = 1 баллу): 10-6 баллов – «зачтено»  
менее 6 баллов – «не зачтено».

### **5.2 Вопросы к зачету**

1. Предмет и уровни социологического знания
2. Исходные категории социологии
3. Культура как социальное явление
4. Признаки общества
5. Социальный прогресс и регресс
6. Типология обществ
7. Основные социальные институты
8. Структура и виды социального действия
9. Общественное мнение и его изучение
10. Формы массового поведения и коллективные действия
11. Структура и содержание социальных ролей
12. Формы социального взаимодействия
13. Формы и содержание социальных конфликтов
14. Классификация статусов и понятие статусной несовместимости
15. Виды и формы социальных отношений
16. Механизм социального контроля
17. Классификация социальных норм
18. Типология социальных санкций
19. Отклоняющееся и преступное поведение
20. Социализация и ее стадии
21. Агенты и институты социализации
22. Классификация социальных групп
23. Исторические типы стратификации
24. Социальные классы
25. Особенности среднего класса
26. Измерение неравенства

## 27. Сущность и классификация видов социальной мобильности

### **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются формами – «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутой, повышенной, пороговой** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню** формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Уровень формирования компетенции	Оценка
<b>продвинутой повышенной пороговой</b>	Зачтено
<b>нулевой</b>	Не зачтено

## **Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**

### **Фонд оценочных средств**

#### **1. Перечень оцениваемых компетенций:**

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования –

ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

#### **2. Критерии и показатели оценивания компетенций**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

- методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления (31);
- теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий (32);
- теорию и методологию педагогики (33);
- методологию научного исследования; - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере (34).

*Уметь:*

- осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий (У1);
- организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий (У2);
- применять педагогические технологии в сфере профессионального образования (У3);
- постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований (У4).

*Владеть:*



- методами системного и критического анализа, стратегического управления (В1);
- технологиями самоорганизации и здоровьесбережения (В2);
- педагогическими технологиями в сфере профессионального образования (В3);
- навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы (В4).

**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

### 3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.1	Планирование практики, определение индивидуального задания магистранта	УК-1, УК-6, ОПК-1, ПКО -2	З1-4; У1-4; В1-4	Проверка посещаемости
1.2	Начальное исследование специфики магистерской программы	УК-1, УК-6, ОПК-1, ПКО -2	З1-4; У1-4; В1-4	Письменный отчет
1.3	Изучение теоретических и практических аспектов в области социально-культурной деятельности в рамках программы	УК-1, УК-6, ОПК-1, ПКО -2	З1-4; У1-4; В1-4	Формулировка темы магистерской диссертации, план-график выполнения исследования

	магистерской подготовки			
1.4	Изучение монографического материала и периодических литературных источников	УК-1, УК-6, ОПК-1, ПКО -2	31-4; У1-4; В1-4	Список литературы по теме исследования Содержание магистерской диссертации
	Подготовка к защите практики	УК-1, УК-6, ОПК-1, ПКО -2	31-4; У1-4; В1-4	Проверка отчета по практике

#### 4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

##### 4.1. Перечень заданий для устного опроса

1. Особенности написания аннотаций, рецензий на научно-исследовательские работы в области применения музыкально-компьютерных технологий в искусстве и образовании.
2. Содержание и алгоритм написания научных статей и тезисов.
3. Особенности написания и требования к учебной научной работе.
4. Аннотация и рецензия: специфика формы научной работы (привести примеры).
5. Тезисы как форма научной работы: определение, особенности структуры и содержания (привести примеры).
6. Статья как форма научной работы: определение, особенности структуры и содержания (привести примеры).
7. Доклад как форма научной работы: определение, назначение, цели, структура, требования к содержанию и оформлению, применение (привести примеры).
8. Реферат как форма организации учебно-исследовательской деятельности студентов: определение, назначение, цели, структура, требования к содержанию и оформлению, применение (привести примеры).
9. Выпускная квалификационная работа: определение, виды, требования к структуре, содержанию и оформлению.
10. Логика, структура и оформление научно-исследовательских работ студентов.
11. Изучите и сделайте краткий письменный анализ содержания предлагаемой педагогом статьи (проблема, цель, основные положения, вывод).
12. Изучите и сделайте краткий письменный анализ содержания предлагаемых педагогом тезисов (проблема, цель, основные положения вывод).
13. Изучите предложенную педагогом курсовую работу, определите и проанализируйте использованные теоретические методы.
14. Изучите предложенную педагогом выпускную квалификационную работу, определите и проанализируйте использованные теоретические методы.
15. Изучите предложенную научную статью, назовите и проанализируйте использованные автором теоретические методы.
16. Составьте аннотацию на предлагаемую педагогом статью.
17. Составьте развернутый план рецензии на предлагаемые педагогом тезисы.

##### *Критерии оценивания*

- 5 баллов выставляется студенту, если даны развернутые аргументированные ответы на поставленные вопросы;
- 4 балла выставляется студенту, если даны краткие, но аргументированные ответы на поставленные вопросы;
- 3 балла выставляется студенту, если даны не аргументированные ответы на поставленные вопросы.

##### *Критерии оценивания*

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

**«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

**«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

**«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

## Фонд оценочных средств

### 1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (ПКО-3);
- готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы (ПКО-5);
- быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств (ПКО-8).

### 2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

- теорию и методологию психологии управления (31);
- организационную структуру, технологический процесс деятельности, специфику управления учреждениями культуры, рекреационными объектами, организациями индустрии досуга (32);
- теоретические основы менеджмента социально-культурной деятельности, нормативно-правового обеспечения и организации технологических процессов социально-культурной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы (33);
- основные методы продюсирования и сценарно-режиссерской работы по созданию художественно-творческих программ, различных форм социально-культурной деятельности (34);

*уметь:*

- организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду (У1);
- соотносить результаты научных исследований с задачами совершенствования процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (У2);
- создавать организационные структуры управления учреждениями социально-культурной сферы, разрабатывать и применять регламентирующие документы для эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (У3);
- формулировать и решать задачи продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности, применять на практике художественно-образные выразительные средства, оценивать результаты проведения социально-культурных программ (У4);

*владеть:*

- психологическими методами управления (В1);
- системным представлением об организации творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы и навыками ее организации на научной основе (В2);
- методами управления социально-культурными процессами (проектов, программ) (В3);
- методами инициации проектов (В4);
- основными художественно-образными выразительными средствами, методами продюсирования и сценарно-режиссерской работы по созданию художественно-творческих программ, различных форм социально-культурной деятельности (В5).

### **Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**3)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

### 3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
<b>Раздел 1. Производственный процесс в организациях СКС</b>				
1.1	Изучение организационных документов предприятия	УК-3, ПКО-3, ПКО-5,	32, У3, В2	Устный опрос, письменный отчет.
1.2	Изучение производственного процесса в организациях социально-культурной сферы	ПКО-3, ПКО-5	32, У3 В2, В3	Устный опрос, письменный отчет.
1.3	Знакомство с организационной структурой предприятия, учреждения	ПКО-3, ПКО-5	32, 33, У3, В3, В4	Устный опрос, письменный отчет.
1.4	Практический анализ основных требований и содержания профессионально-прикладной подготовки с учетом характера труда в области социально-культурной деятельности	УК-3, ПКО-5, ПКО-8	31, У3, В4, В5	Устный опрос, письменный отчет.
<b>Раздел 2. Технология управления проектами в организациях СКС.</b>				
2.1	Изучение системы	УК-3, ПКО-3,	31, 32, У1, У4, У5	Устный опрос,

	управление проектами в организации	ПКО-5, ПКО-8	В4, В5	письменный отчет.
2.2	Изучение технологии обоснования, оценки и реализации проектов в организации	УК-3, ПКО-3, ПКО-5	32, У1, У2 В3, В4.	Устный опрос, письменный отчет.
2.3	Изучение экономической составляющей управления проектами в организации	ПКО-5, ПКО-8	У3, В5	Устный опрос, письменный отчет.
2.4	Анализ хозяйственной деятельности организации.	ПКО-3, ПКО-5	У3, В2	Устный опрос, письменный отчет.
2.5	Овладение практическими навыками продюсирования и постановки художественно-творческих программ	УК-3, ПКО-8	34, У4, У5, В1, В5	Устный опрос, письменный отчет.

#### 4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

##### 4.1. Перечень вопросов для устного опроса

###### Тема 1.1. Изучение организационных документов предприятия

1. Что является основным организационным документом учреждения социально-культурной сферы?
2. Кто является учредителем изучаемой организации?
3. Назовите основные разделы Устава организации?
4. Перечислите организационные документы учреждения социально-культурной сферы.
5. Перечислите обязанности руководителя организации, вытекающие из Устава учреждения.

###### Тема 1.2. Изучение производственного процесса в организациях социально-культурной сферы

1. Из каких подпроцессов состоит производственный процесс в организации социально-культурной сферы?
2. Назовите вспомогательные процессы в деятельности организации социально-культурной сферы.
3. Приведите примеры успешной реализации процесса в деятельности учреждения.
4. Приведите примеры не успешной реализации процесса в деятельности учреждения.
5. Как осуществляется управление качеством в организации с точки зрения процессного подхода.

###### Тема 1.3. Знакомство с организационной структурой предприятия, учреждения

1. К какому типу относится организационная структура изучаемой организации?
2. Что послужило основанием для выбора организационной структуры изучаемого учреждения?
3. Каковы недостатки организационной структурой предприятия?
4. Какие изменения в организационную структуру предприятия, на ваш взгляд, следует внести?
5. Назовите известные вам типы организационных структур предприятия, учреждения.

###### Тема 1.4. Практический анализ основных требований и содержания профессионально-прикладной подготовки с учетом характера труда в области социально-культурной деятельности

1. Какие требования к профессионально-прикладной подготовке предъявляются к сотрудникам в организации?
2. Каким должно быть содержание профессионально-прикладной подготовки сотрудников с учетом характера труда в учреждении?
3. Какие недостатки выявлены вами в профессионально-прикладной подготовке сотрудников организации?
4. Как, на ваш взгляд, необходимо изменить содержание профессионально-прикладной подготовки

сотрудников с учетом характера труда в учреждении?

5. Какие проблемы выявлены вами относительно основных требований и содержания профессионально-прикладной подготовки с учетом характера труда в области социально-культурной деятельности?

### **Тема 2.1** Изучение системы управления проектами в организации

1. Дайте определение понятию «система управления проектами в организации».
2. Из каких подсистем состоит система управления проектами в организации?
3. Какие проблемы на ваш взгляд имеют место в системе управления проектами в организации?
4. Как осуществляется инициация проектов в организации?
5. Как вы оцениваете эффективность системы управления проектами в учреждении?

### **Тема 2.2** Изучение технологии обоснования, оценки и реализации проектов в организации

1. Какие методы используются в организации для обоснования целесообразности реализации проекта?
2. Как в организации принимается решение о запуске проекта?
3. Какие технологии реализации проектов используются в учреждении?
4. Как оценивается успешность реализации проектов в организации?
5. Как принимаются решения о внесении изменений в проекты, реализуемые в организации?

### **Тема 2.3** Изучение экономической составляющей управления проектами в организации

1. Каким методом определяется бюджет проекта в организации?
2. Как в организации принимается решение о финансировании проекта?
3. Какие источники финансирования проектов имеют место в организации?
4. Как в организации принимается решение о выделении дополнительных средств на реализацию проекта.
5. Какие методы используются для оценки эффективности проектов?

### **Тема 2.4** Анализ хозяйственной деятельности организации

1. Какие процессы в организации социально-культурной сферы относятся к хозяйственной деятельности.
2. Какие подразделения организации имеют отношение к хозяйственной деятельности?
3. Кто из менеджмента организации имеет отношение к управлению хозяйственной деятельностью?
4. Как оценивается эффективность хозяйственной деятельности?
5. Назовите экономические показатели оценки хозяйственной деятельности.

### **Тема 2.5** Овладение практическими навыками продюсирования и постановки художественно-творческих программ

1. Назовите методы продюсирования сценарно-режиссерской работы по созданию художественно-творческих программ, различных форм социально-культурной деятельности.
2. Какие задачи продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности, имеют место в практике изучаемого учреждения?
3. Какие методы продюсирования используются в организации? Приведите примеры.
4. Насколько успешно, на ваш взгляд, осуществляется решение задач продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности?
5. Как оценивается эффективность деятельности по продюсированию и постановке художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности?

#### ***Критерии оценивания***

– 5 баллов выставляется студенту, если даны развернутые аргументированные ответы на поставленные вопросы;

– 4 балла выставляется студенту, если даны краткие, но аргументированные ответы на поставленные вопросы;

– 3 балла выставляется студенту, если даны не аргументированные ответы на поставленные вопросы.

#### ***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе,

последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

#### Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

#### Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59



## Фонд оценочных средств

### 1. Перечень оцениваемых компетенций:

- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. -- ПК-1. Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы.
- ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.
- ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.
- ПК-4. Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций).
- ПК-5. Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере.
- ПК-6. Готов к художественному руководству творческо-производственной деятельностью учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.
- ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.
- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.
- ПКО-3. Способен к осуществлению на научной основе организации творческо- производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.
- ПКО-4. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуру - творческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования.
- ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно -правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы. - ПКО-6. Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.
- ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально -культурной деятельности.
- ПКО-8. Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно- образных выразительных средств.

### 2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

- методологию и методику проектного менеджмента (31);
- сущность и назначение, требования к оформлению научно-методических рекомендаций в практике социально-культурной сферы (32);
- методику анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности (33);
- теоретические основы художественно творческого развития личности, возрастные и социально психологические особенности организации этого процесса в учреждениях культуры (34);
- теоретические основы маркетинга в социокультурной сфере, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий основы социально-культурной деятельности (35);
- методику анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности (36);
- методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов, базовых социально-культурных технологических систем; цели, задачи и содержание социально-культурного консалтинга (37);

- теоретические основы организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, методы художественного руководства применительно к задаче социально-культурной деятельности (38);
- правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях (39);
- методологию научного исследования; - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере (310);
- организационную структуру, технологический процесс деятельности, специфику управления учреждениями культуры, рекреационными объектами, организациями индустрии досуга (311);
- общие формы организации учебно-воспитательного процесса деятельности, методы педагогической деятельности, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику культурно воспитательной и культурно-просветительной работы в различных социально демографических группах населения (312)
- теоретические основы менеджмента социально-культурной деятельности, нормативно правового обеспечения и организации технологических процессов социально-культурной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы (313);
- теоретические основы научно методического обеспечения и мониторинга социально-культурной деятельности; основные компоненты организации системы повышения квалификации сотрудников социально-культурной сферы (314);
- содержание и особенности стратегического, инновационного и проектного развития российской культуры, ее традиционных и инновационных форм (315);
- основные методы продюсирования, сценарно-режиссерской работы по созданию художественно творческих программ, различных форм социально-культурной деятельности (316).

*Уметь:*

- разрабатывать и реализовывать проект полного цикла осуществлять (У1);
- применять результаты научных исследований в целях совершенствования деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы (У2);
- проводить комплексный анализ, оценку и формирование ресурсной базы социально-культурной деятельности (У3);
- определять стратегию и тактику организационно педагогическую поддержку художественно творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности (У4);
- применять на практике методы презентации и продвижения инновационных преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности (У5);
- разрабатывать проекты и программы творческо-производственной деятельности (У6);
- определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях (У7);
- осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований (У8);
- соотносить результаты научных исследований с культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга задачами совершенствования процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (У9);
- применять методы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно воспитательной и культурно-просветительной разработка и реализация технологий педагогической деятельности в социально-культурной сфере работы с различными социально демографическими группами населения (У10);
- создавать организационные структуры управления учреждениями социально-культурной сферы, разрабатывать и применять регламентирующие документы для эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (У11);
- осуществлять методический мониторинг; формировать тематику и содержание целевых программ повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы (У12);
- разрабатывать стратегические и инновационные проекты и программы развития учреждений социально-культурной сферы; оценивать эффективность проектной и программной деятельности

учреждений культуры (У13);

- формулировать и решать задачи, продюсирования и постановки художественно-художественно образных выразительных средств; творческих программ и форм социально-культурной деятельности, применять на практике художественно-образные выразительные средства, оценивать результаты проведения социально-культурных программ (У14).

*Владеть:*

- технологией разработки и реализации проектов (В1);
- методами создания текстов практических рекомендаций, навыками понятного и исследований в сфере социально-культурной деятельности (В2);
- методами анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности (В3);
- навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности (В4);
- навыками внедрения и оценки эффективности методов инновационного маркетинга для продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций) (В5);
- технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ; умениями оказывать консультативную помощь учреждениям культуры по созданию инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере (В6);
- навыком художественного руководства применительно к задачам социально-культурной деятельности (В7);
- технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях (В8);
- навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы (В9);
- системным представлением об организации творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы и навыками ее организации на научной основе (В10)
- методами педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительской работы с различными социально-демографическими группами населения (В11);
- методами управления социально-культурными процессами (проектов, программ); применимые к конкретным ситуациям и технологическим процессам в учреждениях социально-культурной сферы (В12);
- методами организации и сопровождения повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы (В13);
- технологиями социально-культурного проектирования инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительской деятельности и художественного образования, организации туристического досуга (В14);
- основными художественно-образными выразительными средствами, методами продюсирования сценарно-режиссерской работы по созданию художественно-творческих программ, различных форм социально-культурной деятельности (В15).

**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

### 3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
<b>Раздел 1. Производственный процесс в организациях СКС</b>				
1.1	Планирование практики, определение индивидуального задания магистранта	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7, ПКО-8	З1-16; У1-14; В1-15	Проверка посещаемости
1.2	Начальное исследование специфики магистерской программы	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7, ПКО-8	З1-16; У1-14; В1-15	Письменный отчет
1.3	Изучение теоретических и практических аспектов в области социально-культурной деятельности в рамках программы магистерской подготовки	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7, ПКО-8	З1-16; У1-14; В1-15	Формулировка темы магистерской диссертации, план-график выполнения исследования
1.4	Изучение монографического материала и периодических литературных источников	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7, ПКО-8	З1-16; У1-14; В1-15	Список литературы по теме исследования Содержание магистерской диссертации
	Подготовка к защите практики	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7, ПКО-8	З1-16; У1-14; В1-15	Проверка отчета по практике

## 4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

### 4.1. Перечень вопросов для устного опроса

1. Какие методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов Вы знаете?
2. Какие правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях?
3. В чем заключается содержание и особенности стратегического, инновационного и проектного развития российской культуры, ее традиционных и инновационных форм?
4. Какие методы продюсирования, сценарно-режиссерской работы по созданию художественно творческих программ, различных форм социально-культурной деятельности Вы знаете?.
5. Как проводить комплексный анализ, оценку и формирование ресурсной базы социально-культурной деятельности?
6. Как применять на практике методы презентации и продвижения инновационных преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности?
7. Перечислите механизмы разработки проектов и программ творческо-производственной деятельности.
8. Определите назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях.
9. Определите цели и задачи научного исследования магистерской диссертации.
10. Сформулируйте проблему научного исследования.
11. Как соотносятся результаты научных исследований рекреационных объектов и индустрии досуга задачами совершенствования процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга?
12. Назовите методы оценивания результатов проведения социально-культурных программ.
13. Какие технологии разработки и реализации социально-культурных проектов Вы знаете?
14. Какие технологии разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ Вы знаете?
15. Какие методы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально демографическими группами населения Вы можете перечислить?

#### *Критерии оценивания*

- 5 баллов выставляется студенту, если даны развернутые аргументированные ответы на поставленные вопросы;
- 4 балла выставляется студенту, если даны краткие, но аргументированные ответы на поставленные вопросы;
- 3 балла выставляется студенту, если даны не аргументированные ответы на поставленные вопросы.

#### *Критерии оценивания*

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей,

допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Продвинутый</b>	Отлично	90	100
<b>Повышенный</b>	Хорошо	75	89
<b>Пороговый</b>	Удовлетворительно	60	74
<b>Нулевой</b>	Неудовлетворительно	0	59

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Продвинутый, повышенный, пороговый</b>	Зачтено	60	100
<b>Нулевой</b>	Не зачтено	0	59

## Преддипломная практика Фонд оценочных средств

### 1. Перечень оцениваемых компетенций:

- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
- ПК-1. Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы.
- ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.
- ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.
- ПК-4. Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций).
- ПК-5. Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере.
- ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.
- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные

достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

- ПКО-3. Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.

- ПКО-4. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культурно-творческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования.

- ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.

- ПКО-6. Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.

- ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности.

## 2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

методологию и методику проектного менеджмента методологию 31
сущность и назначение, требования к оформлению научно-методических рекомендаций в практике социально-культурной сферы; 32
методику анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности; 33
теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные и социально-психологические особенности организации этого процесса в учреждениях культуры; 34
теоретические основы маркетинга в социокультурной сфере, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий основы социально-культурной деятельности; 35
методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов, базовых социально-культурных технологических систем; 36
правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях; 37
методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере; 38
организационную структуру, технологический процесс деятельности, специфику управления учреждениями культуры, рекреационными объектами, организациями индустрии досуга; 39
общие формы организации учебно-воспитательного процесса деятельности, методы педагогической деятельности, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику культурно воспитательной и культурно просветительной работы в различных социально демографических группах населения. 310
теоретические основы менеджмента социально-культурной деятельности, нормативно-правового обеспечения и организации технологических процессов социально-культурной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы 311
теоретические основы научно методического обеспечения и мониторинга социально-культурной деятельности; основные компоненты организации системы повышения квалификации сотрудников социально-культурной сферы 312
содержание и особенности стратегического, инновационного и проектного развитию российской культуры, ее традиционных и инновационных форм; разработка и научное обоснование социально-культурных проектов и программ. 313

*Уметь:*

применять результаты научных исследований в целях совершенствования деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы; У1
проводить комплексный анализ, оценку и формирование ресурсной базы социально-культурной деятельности; У2
определять стратегию и тактику организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности; У3
применять на практике методы презентации и продвижения инновационных преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности; организация и руководство системами инновационного менеджмента и маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной

сферы, продвижение социокультурных продуктов (проектов, программ) маркетинговых разработок в социально-культурной сфере У4
анализировать возможности повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; осуществлять консалтинг в процессе разработки инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере; У5
определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях; У6
осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований; У7
соотносить результаты научных исследований с культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга задачами совершенствования процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга; У8
применять методы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительной разработка и реализация технологий педагогической деятельности в социально-культурной сфере работы с различными социально демографическими группами населения У9
создавать организационные структуры управления учреждениями социально-культурной сферы, разрабатывать и применять регламентирующие документы для эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы У10
осуществлять методический мониторинг; формировать тематику и содержание целевых программ повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы У11
разрабатывать стратегические и инновационные проекты и программы развития учреждений социально-культурной сферы; оценивать эффективность проектной и программной деятельности учреждений культуры У12

*Владеть:*

технологией разработки и реализации проектов В1
методами создания текстов практических рекомендаций, навыками понятного и исследований в сфере социально-культурной деятельности; В2
методами анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности В3
навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности В4
навыками внедрения и оценки эффективности методов инновационного маркетинга для продвижения социокультурных проектов(проектов, программ, акций) В5
технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ; умениями оказывать консультативной помощь учреждениям культуры по созданию инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере; В6
технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях В7
навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы В8
системным представлением об организации творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы и навыками ее организации на научной основе В9
методами педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно воспитательной и культурно просветительной работы с различными социально демографическими группами населения В10
методами управления социально-культурными процессами (проектов, программ); применимые к конкретным ситуациям и технологическим процессам в учреждениях социально-культурной сферы В11
методами организации и сопровождения повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы В12
технологиями социально-культурного проектирования инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного



**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

**3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.1	Раздел 1. Обзор и анализ информации по теме магистерской диссертации. Обзор и анализ информации по тематике исследования. Виды научной информации (обзорная, справочная, реферативная и др.). Виды научных изданий (монографии, статьи в реферируемых журналах, сборники научных статей, материалы научных конференций (семинаров) и «круглых столов» и др.). Методы поиска	УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7.	31-13; У1-12; В1-13	Письменный отчет

	<p>научной информации (использование библиотечных каталогов и указателей, летописей авторефератов диссертаций, реферируемых периодических научных изданий, электронных информационных ресурсов, автоматизированных средств поиска и обработки информации). Сбор, оценка, систематизация и анализ научной информации; составление перечня (подготовка аналитического обзора) источников по тематике исследования. Базы данных в</p>			
1.2	<p>Раздел 2. Определение теоретико-методологической основы магистерской диссертации. Проведение исследования. Постановка цели и задач научного исследования. Определение объекта и предмета исследования. Определение этапов исследования. Выбор методов исследования; определение целей, условий и границ их использования. Анализ и обобщение результатов проведенной работы; оценка эффективности (результативности) используемых методов и методик для решения поставленных исследовательских задач. Анализ</p>	<p>УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7.</p>	<p>31-13; У1-12; В1-13</p>	<p>Письменный отчет</p>

	<p>сложившихся в социально-культурной сфере подходов к решению основной проблемы и задач в тематике исследования. Обобщение теоретического и эмпирического материала. Формирование собственной исследовательской позиции по вопросам теории и практики, связанным с разрабатываемой темой.</p>			
1.3	<p>Раздел 3. Апробация результатов исследования по теме магистерской диссертации обучающегося. Апробация результатов самостоятельного исследования. Виды научных публикаций (тезисы доклада (сообщения); научная статья); требования к их структуре и содержанию. Подготовка научных публикаций; выступления с докладами и сообщениями на научных (научно-практических) конференциях. Представление доклада об основных результатах проведенного самостоятельного исследования в рамках зачета</p>	<p>УК-2, ПК-1,ПК-2, ПК-3,ПК-4,ПК-5, ПКО-1,ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4,ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7.</p>	<p>31-13; У1-12; В1-13</p>	<p>Письменный отчет</p>
1.4	<p>Раздел 4. Раздел 4. Апробация результатов исследования по теме магистерской диссертации обучающегося. Апробация результатов самостоятельного</p>	<p>УК-2, ПК-1,ПК-2, ПК-3,ПК-4,ПК-5, ПКО-1,ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4,ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7.</p>	<p>31-13; У1-12; В1-13</p>	<p>Письменный отчет</p>

	<p>исследования. Виды научных публикаций (тезисы доклада (сообщения); научная статья); требования к их структуре и содержанию.</p> <p>Подготовка научных публикаций; выступления с докладами и сообщениями на научных (научно-практических) конференциях.</p> <p>Представление доклада об основных результатах проведенного самостоятельного исследования в рамках</p>			
	<p>Раздел 5. Раздел 5.</p> <p>Апробация результатов исследования по теме магистерской диссертации обучающегося.</p> <p>Апробация результатов самостоятельного исследования. Виды научных публикаций (тезисы доклада (сообщения); научная статья); требования к их структуре и содержанию.</p> <p>Подготовка научных публикаций; выступления с докладами и сообщениями на научных (научно-практических) конференциях.</p> <p>Представление доклада об основных результатах проведенного самостоятельного исследования в рамках зачета. Подготовка к защите практики.</p> <p>Оформление отчета по практике</p>	<p>УК-2, ПК-1,ПК-2, ПК-3,ПК-4,ПК-5, ПКО-1,ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4,ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7.</p>	<p>31-13; У1-12; В1-13</p>	<p>Проверка отчета по практике</p>
	<p>Подготовка к защите практики. Оформление отчета по практике</p>	<p>УК-2, ПК-1,ПК-2, ПК-3,ПК-4,ПК-5, ПКО-1,ПКО-2,</p>	<p>31-13; У1-12; В1-13</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>

		ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7.		
--	--	------------------------------------	--	--

#### 4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

##### 4.1. Задание для устного опроса

1. Подготовьте презентацию (7-10 слайдов) по результатам исследования, проведенного в ходе преддипломной практики.
2. Опишите содержание выполненной работы по разделам программы практики и индивидуального плана работы обучающегося.
3. Опишите методологию исследования.
4. Опишите практические задачи, решаемые магистрантом за время прохождения преддипломной практики.
5. Изложите проблемные вопросы теоретического и практического характера, возникшие в процессе изучения объекта исследования в выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации). Кратко сформулируйте выводы и предложения, вытекающие из содержания исследования.
6. Какие затруднения возникли (теоретического, практического, организационного характера) в процессе прохождения практики и возможные пути их решения.

##### **Критерии оценивания**

- 5 баллов выставляется студенту, если даны развернутые аргументированные ответы на поставленные вопросы;
- 4 балла выставляется студенту, если даны краткие, но аргументированные ответы на поставленные вопросы;
- 3 балла выставляется студенту, если даны не аргументированные ответы на поставленные вопросы.

##### **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

**«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

**«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

#### Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

#### Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО.

Целью ГИА является оценка сформированности компетенций у студентов направления подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Государственная итоговая аттестация включает:

- защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

#### Перечень оцениваемых компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области

культуроведения и социокультурного проектирования;

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры (ПКО):

Тип задач профессиональной деятельности:

научно-исследовательский

ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы;

ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы. Тип задач профессиональной деятельности: технологический

ПКО-3. Способен к осуществлению на научной основе организации творческопроизводственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга. Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПКО-4. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативноправовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы

ПКО-6. Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры

Тип задач профессиональной деятельности:

проектный ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социальнокультурной деятельности

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий

ПКО-8. Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

ПК-1. Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социальнокультурной сферы Тип задач профессиональной деятельности: технологический

ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально- культурной деятельности. Тип задач профессиональной деятельности: организационно- управленческий

ПК-4. Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)

Тип задач профессиональной деятельности:

проектный ПК-5. Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социальнокультурной сфере

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий

ПК-6. Готов к художественному руководству творческо-производственной деятельностью учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)

**1. Формируемые компетенции в структуре государственной итоговой аттестации и средства их оценивания**

№ п/п	Состав блока «Государственная итоговая аттестация»	Код оцениваемой компетенции	Оценочные средства
1	Подготовка и защита ВКР	УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4. ПКО-5. ПКО-6. ПКО-7. ПКО-8. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4. ПК-5. ПК-6.	Выпускная квалификационная работа

**Матрица проверки сформированных компетенций на государственной итоговой аттестации**

Компетенции	Оценочные средства
	ВКР
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1.	Демонстрирует оригинальность или своеобразие концепции исследования и методов его воплощения; Демонстрирует направленность на изучение практической
ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4.	деятельности учреждений сферы культуры и сотрудничающих с ними учреждений (в зависимости от темы исследования); В ВКР рассматриваются формы и методы социально-культурной деятельности, культурно-образовательной, управленческой деятельности и формулируется вывод с точки зрения менеджмента
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4.	Подготовка исходных материалов для оценки основных результатов работы, их анализ и разработка рекомендаций в области социально-культурной деятельности в сфере управления. Демонстрирует знание теоретических основ принятия управленческих решений соответствующих запросам потребителей; основных индивидуальных их потребностей и психофизиологических возможностей
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4.	Демонстрирует умение использовать прикладные методы исследовательской деятельности в сфере культуры в области социально-культурной деятельности; Демонстрирует оригинальность или своеобразие концепции исследования и методов его воплощения; В процессе написания ВКР проводит изучение практической деятельности учреждений сферы культуры и сотрудничающих с ними учреждений (в зависимости от темы исследования) и дает рекомендации по совершенствованию управленческой, организационной, творческой, проектной, педагогической, методической деятельности



УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4.	Демонстрирует знание технологических, правовых, нормативно-технических и организационных основ социально -культурной деятельности; методы организации и обеспечения нравственного и физического совершенствования личности
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4.	Демонстрирует владение письменной коммуникацией: -соблюдение правил оформления документов (материалов, выводов и т.п.); демонстрация владение способами предъявления информации в различных формах (текст, графики,схемы, таблицы и т.п.); соблюдение жанра, норм и правил оформления ВКР; устной коммуникацией: Готовит публичное выступление и грамотно рассказывает о цели, ходе или результатах работы по ВКР; отвечает на уточняющие вопросы; демонстрирует владение способами предъявления информации в различных формах (текст, графики, схемы, таблицы и т.п.); отвечает на вопросы, направленные на понимание темы; демонстрирует владение способами (риторические, невербальные, логические ит.п.) воздействия на аудиторию; отвечает на вопросы, направленные на дискредитацию своих позиции; организует обратную связь с аудиторией. В ВКР изложены основные положения в форме реферата на иностранном языке.
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4.	Подготовка исходных материалов для оценки основных результатов работы, их анализ и разработка рекомендаций в области проектирования в сфере культуры в области социально-культурной деятельности; Демонстрирует знание теоретических основ проектирования, организации и реализации стратегий и программ для разных типов продуктов в сфере культуры, соответствующих запросам потребителей и умение составлять проектную документацию для всех типов социально-культурных проектов; Определять необходимую структуру и содержаниекультурного продукта. Владение инструментами построения взаимоотношений между членами команды в процессе проектирования.
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4.	Демонстрирует умение использовать прикладные методы исследовательской деятельности в сфере культуры в области социально-культурной деятельности; Демонстрирует оригинальность или своеобразие концепции исследования и методов его воплощения; В процессе написания ВКР проводит постановку проблемы, оценка ее актуальности, обоснование задачи исследования и изучение практической деятельности учреждений сферы культуры и сотрудничающих с ними учреждений (в зависимости от темы исследования) и дает рекомендации по совершенствованию управленческой, организационной, творческой, проектной, педагогической, методической деятельности
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1.	Демонстрирует умение использовать прикладные методы исследовательской деятельности в сфере культуры в области социально-культурной деятельности, демонстрирует свою точку

ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4.	зрения, оригинальность или своеобразие концепции исследования, которое может позитивно воздействовать на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4. ПКО-5. ПКО-6.	Демонстрирует оригинальность или своеобразие концепции исследования и методов его воплощения; Демонстрирует владение новыми методами деятельности, основанными на применении в учреждениях культуры информационно-коммуникационных технологий, изучение взаимодействия организаций сферы культуры с другими субъектами социально-культурной деятельности в зависимости от объекта и предмета исследования.
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4.	Демонстрирует оригинальность или своеобразие концепции исследования и методов его воплощения. В ВКР показана научная достоверность и критический анализ собственных результатов (ответственность за качество)

УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4.	Демонстрирует владение технологиями поиска информации в источнике определенного типа; обосновывает свой выбор источников информации по тому или иному вопросу, дает их характеристику; вырабатывает критерии для отбора и первичной систематизации информации; высказывает свое отношение к полученной информации на основе имеющегося опыта; делает выводы, касающиеся темы, аргументируя их на основе полученной информации.
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4.	<p>Демонстрирует владение технологиями поиска информации в источнике определенного типа; обосновывает свой выбор источников информации по тому или иному вопросу, дает их характеристику; вырабатывает критерии для отбора и первичной систематизации информации; высказывает свое отношение к полученной информации на основе имеющегося опыта; делает выводы, касающиеся темы, аргументируя их на основе полученной информации.</p> <p>Демонстрирует методы анализа практической деятельности учреждений сферы культуры.</p> <p>Отвечает за качество обзора литературы (широта кругозора, знание иностранных языков, навыки управления информацией), логичность и грамотность</p>
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4. ПКО-5. ПКО-6.	Демонстрирует владение навыками разрешения проблемных ситуаций возникающих в ходе реализации социально-культурного продукта, мониторинга деятельности учреждений сферы культуры; основными коммуникативными методами и приемами делового общения в профессиональной сфере; способностью организовывать работу исполнителей, принимать управленческие решения в организации с учетом социальной политики государства
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4. ПКО-5. ПКО-6.	Во второй главе ВКР разрабатывается механизм по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий в соответствии с объектом и предметом исследования ВКР
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4.	<p>Демонстрирует в процессе защиты ВКР использование нормативных правовых актов реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны;</p> <p>Демонстрирует знания по организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры и умение вырабатывать управленческие решения в рамках своего исследования</p>
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4. ПКО-5. ПКО-6. ПКО-7. ПКО-8.	<p>Демонстрирует владение навыками анализа и знаниями теоретических основ проектирования, организации и реализации стратегий и программ для разных типов программ соответствующих запросам потребителей</p> <p>Демонстрирует в процессе защиты ВКР использование нормативных правовых актов реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны</p>
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4. ПКО-7. ПКО-8.	Демонстрирует умение определять соответствие эмпирической информации опытно-экспериментальной работе: обосновывает, что из своего замысла ему удалось реализовать полностью, в чем не достиг успеха и почему... разрабатывает критерии оценки качества полученного результата
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1.	Демонстрирует способность применять нормативные правовые акты в соответствии с культурной политикой на федеральном и

ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4. ПКО-5. ПКО-6.	региональном уровнях по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры в рамках проведенного исследования
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4. ПКО-5. ПКО-6. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4. ПК-5. ПК-6.	Во второй главе работы описывается кадровый состав работников сферы культуры в зависимости от объекта исследования, их кадровый потенциал либо показатели эффективности использования кадровых ресурсов
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4. ПКО-5. ПКО-6. ПКО-7. ПКО-8. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4. ПК-5. ПК-6.	Демонстрирует способность использовать основы экономических знаний в деятельности учреждений культуры в процессе анализа эффективности использования творческих, нормативных, методических, правовых, материальных ресурсов. Обоснованность эффективности предложенных рекомендаций
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4. ПК-5. ПК-6.	Демонстрирует владение методикой разработки социально-культурных программ, постановки социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры; ВКР проверяется по системе Антиплагиат на установление оригинальности работы.
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4. ПКО-7. ПКО-8. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4. ПК-5. ПК-6.	Демонстрирует умение использовать прикладных методов исследовательской деятельности в социально-культурной деятельности; разрабатывать различные программы владение навыками применения прикладных методов исследовательской деятельности в сфере культуры. Демонстрирует владение навыками применения инновационных технологий в процессе принятия управленческого решения
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4. ПК-5. ПК-6.	Демонстрирует владение педагогическими навыками в рамках проведенного исследования на материалах учреждений культуры и социально-культурной сферы Демонстрирует знания применимые в процессе разработки различных методических рекомендаций и указаний для осуществления деятельности организаций сферы культуры
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4. ПК-5. ПК-6.	Демонстрирует знания, применимые в процессе разработки различных методических рекомендаций и указаний для осуществления деятельности организаций сферы культуры
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4. ПК-5. ПК-6.	Демонстрирует знания, применимые в процессе разработки различных методических рекомендаций и указаний для осуществления деятельности организаций сферы культуры
УК-1. УК-2. УК-3. УК-4. УК-5. УК-6. ОПК-1.	Демонстрирует знания применимые в процессе разработки различных методических рекомендаций и указаний для

ОПК-2. ОПК-3. ПКО-1. ПКО-2 ПКО-3. ПКО-4. ПКО-5. ПКО-6. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4. ПК-5. ПК-6.	осуществления деятельности организаций сферы культуры. Демонстрирует умение разработки методик по стимулированию спроса на услуги сферы культуры в области социально- культурной деятельности, по стимулирования социально - культурной активности населения. Учет в ВКР соответствия нормам по методическому обеспечению СКД
--	---

### **3. Критерии оценивания компетенций на различных уровнях их формирования при защите выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом обучения в высшем учебном заведении и направлена на закрепление компетенций и их эффективное применение для решения конкретных профессиональных задач.

Выпускная квалификационная работа является результатом самостоятельной работы студента. Качество ее выполнения позволяет дать дифференцированную оценку квалификации выпускника.

При оценке защиты выпускной квалификационной работы учитываются два основных критерия:

- оценка содержания выпускной квалификационной работы;
- оценка защиты выпускной квалификационной работы.

Оценке на защите выпускной квалификационной работы подвергаются:

- содержание выпускной квалификационной работы: актуальность, новизна темы/проблемы; четкость постановки цели, задач, формулирования объекта/предмета; полнота, глубина раскрытия темы; адекватность методов раскрытия темы, анализа проблемы; достаточность эмпирического, фактического материала; достаточность использования необходимых источников; обоснованность выводов;

- соответствие структуры, представления, оформления текста выпускной квалификационной работы требованиям соответствующего стандарта КемГИК (на дипломные работы и проекты, бакалаврские работы, магистерские диссертации),

отраженного в сборнике «Выпускные квалификационные работы [Текст] : стандарты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / разраб.: Н. И. Гендина, Н. И. Колкова ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012.

– 107 с.;

- доклад выпускника по теме выпускной квалификационной работы, который освещает актуальность и социальную значимость темы, цель и задачи, объект и предмет работы; раскрывает сущность проблемы и свой вклад в ее решение, характеризует итоги проведенной работы, намечает перспективы работы над данной темой и пути внедрения результатов работы в практическую деятельность;

- электронная презентация, которая может сопровождать доклад выпускника, и представляет собой логически упорядоченный в соответствии с планом выступления набор слайдов, способствующим наглядному представлению информации, обеспечивающим сочетание текста, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда в единой мультимедийной среде;

- устные ответы выпускника на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии и других лиц, присутствующих на защите, замечания рецензента.

Оценка содержания выпускной квалификационной работы проводится с учетом мнения рецензентов, научного руководителя и членов ГЭК об умении выпускника:

- написать научное исследование с использованием современных методов экспериментальных и теоретических исследований, информационных технологий;
- качественно изложить свои взгляды в выпускной квалификационной работе;

-представлять место полученных результатов в общем ходе исследования избранной научной проблемы.

Оценка защиты выпускной квалификационной работы проводится с учетом мнения научного руководителя и членов ГЭК об умении выпускника:

- показать научную и практическую значимость результатов работы;
- четко и логично излагать на защите свои выводы;
- квалифицировано ответить на вопросы членов ГЭК и заинтересованных лиц;
- вести аргументированную дискуссию.

Выпускная квалификационная работа призвана раскрыть уровень освоения общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями образовательного стандарта.

Поэтому, при защите Выпускной квалификационной работы оценивается сформированность компетенций у выпускников.

Критерии оценивания Выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) в соответствии с компетенциями согласно ФГОС ВО:

1. Постановка проблемы, оценка ее актуальности, обоснование задачи исследования показывает способность обучающегося к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей;

2. Качество обзора литературы (широта кругозора, знание иностранных языков, навыки управления информацией), логичность и грамотность показывает способность обучающегося находить, анализировать и обрабатывать информацию в области социально-культурной деятельности и способность к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах;

3. Знание и использование при проведении исследования нормативно-правовых документов, этических норм, принципов культурной политики государства показывает способность обучающегося использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности, в том числе с учетом культурной политики государства и готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы;

4. Научная достоверность и критический анализ собственных результатов (ответственность за качество) показывает способность обучающегося к самоорганизации и самообразованию, способность к достижению целей и критическому переосмыслению накопленного опыта; способностью к интеллектуальному, культурному, нравственному, физическому и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию и готовность использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально- культурной сферы в научно-исследовательских работах;

5. Раскрыта социальная, социально-культурная, педагогическая, методическая значимость темы исследования показывает обучающегося понимать социальную значимость своей будущей профессии, высокую мотивацию к профессиональной деятельности в сфере культуры в области социально-культурной деятельности;

6. Учет в ВКР соответствия нормам по методическому обеспечению СКД демонстрирует способность обучающегося решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, использовать различные источники и способность к разработке полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), по которым ведет педагогическую деятельность;

7. Оригинальность работы, его детальность, апробация демонстрирует владение обучающимся теоретическими основами проектирования, готовность к применению основных методов проектирования в сфере культуры в области социально-культурной деятельности и способность разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга;

8. Изучение и анализ данных о рынке культурных благ, конъюнктуры спроса и предложения на услуги социально-культурной сферы показывает обучающегося использовать методы мониторинга рынка, готовность к применению прикладных методов исследовательской

деятельности;

9. Исследование, отраженное в ВКР проведено с использованием современных технологий показывает готовность обучающегося к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы;

10. Обоснованность эффективности предложенных рекомендаций в Выпускной квалификационной работе показывает способность обучающегося оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения

При защите выпускной квалификационной работы членами государственной экзаменационной комиссии оценке подвергаются собственно выпускная квалификационная работа и содержание и качество её защиты выпускником.

Оценка **«отлично»** выставляется, в том случае, если, по мнению членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник достиг продвинутого уровня формирования компетенций, а именно:

- работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, содержательный анализ практического материала; характеризуется логичным, изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

- содержание работы в полной мере соответствует заданию, заявленной теме и требованиям ФГОС ВО к ВКР направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»,

- работа оформлена в соответствии с требованиями соответствующего стандарта КемГИК (на дипломные работы и проекты, бакалаврские работы, магистерские диссертации), отраженного в сборнике «Выпускные квалификационные работы [Текст]: стандарты ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»;

- при защите работы выпускник показывает глубокие знания вопросов темы исследования, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные рекомендации, а во время доклада использует качественный демонстрационный материал; свободно и полно отвечает на поставленные вопросы, наглядно демонстрирует: умение собирать и анализировать статистическую информацию, нормативно-правовые документы, научные публикации, информацию с официальных сайтов организаций социально- культурной сферы; способность определять актуальность цели и задач, практическую значимость исследований; хорошее знание научной литературы на русском и иностранном языке; умение применять современные методы исследования и инновационные технологии; знание рынка социально-культурных услуг, экономическое обоснование; способность к критическому анализу собственных результатов. - работа должна содержать иллюстративный материал, список литературы и источников, включая зарубежные, и работы последних лет.

- на работу имеются положительные отзывы научного руководителя и рецензента

Оценка **«хорошо»** выставляется, в том случае, если, по мнению членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник достиг повышенного уровня формирования компетенций, а именно:

- работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ практического материала. Характеризуется в целом последовательным изложением материала. Выводы по работе носят правильный, но не вполне развернутый характер

- работа выполнена в соответствии с заданием, содержание работы соответствует заявленной теме и требованиям ФГОС ВО к ВКР направления подготовки 51.03.03 «Социально- культурная деятельность» профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»

- работа оформлена в соответствии с требованиями соответствующего стандарта КемГИК (на дипломные работы и проекты, бакалаврские работы, магистерские диссертации), отраженного в сборнике «Выпускные квалификационные работы [Текст]: стандарты ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств"», но имеются неточности в оформлении работы;

- при защите работы выпускник в целом показывает знания вопросов темы, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей и задач работы, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допускается погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов; во время доклада используется демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок, студент без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

- на работу имеются положительные отзывы научного руководителя и рецензента.

Оценка **«удовлетворительно»** соответствует пороговому уровню формирования компетенций и выставляется в том случае, если:

- работа носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу и базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором; в работе просматривается непоследовательность изложения материала, представлены недостаточно обоснованные утверждения;

- работа выполнена в соответствии с заданием, но содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме и требованиям ФГОС ВО к ВКР направления подготовки

51.03.03 «Социально-культурная деятельность» профиль «Менеджмент социально- культурной деятельности»;

- имеются недостатки в оформлении работы;

- выступление на защите структурировано, допущены неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей и задач работы, грубая погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее, устраняется с трудом; ответы на вопросы членов ГЭК не раскрывают до конца сущности вопроса, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом;

- отзыв руководителя и рецензия положительны, имеют замечания и перечень недостатков по содержанию работы и методики анализа.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, в том случае, если, по мнению членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник демонстрирует нулевой уровень формирования компетенций, а именно:

- работа не носит исследовательского характера, не содержит анализа и проработку практического материала; не имеет выводов либо они носят декларативный характер;

- работа выполнена с нарушением задания, не отвечает требованиям ФГОС ВО к ВКР направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» профиль

«Менеджмент социально-культурной деятельности», имеются серьезные недостатки в оформлении;

- выступление на защите не структурировано, недостаточно раскрываются причины выбора и актуальность темы, цели и задачи работы, допускаются грубые погрешности в логике выведения нескольких из наиболее значимых выводов, которые при указании на них, не устраняются; при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки;

- ответы на вопросы членов ГЭК вызывают значительные затруднения, не раскрывают сущности вопроса, показывают отсутствие самостоятельности и глубины изучения проблемы студентом;

- отзыв руководителя содержит аргументированный вывод о несоответствии работы предъявляемым требованиям; в рецензии выставлена неудовлетворительная оценка.