

Код	Направление подготовки/ профиль подготовки	Контрольные цифры приема						Места по договорам об оказании платных образовательных услуг		
		Общие условия			Квота приема на целевое обучение					
		очная	очно- заочная	заочная	очная	очно- заочная	заочная	очная	очно- заочная	заочная
42.04.05	Медиакоммуникации Медиаменеджмент	0	-	0	0	-	0	4	-	3
43.04.02	Туризм Экономика и управление в сфере туризма	4	-	0	0	-	0	1	-	3
46.04.02	Документоведение и архивоведение Управление документацией в условиях цифровизации общества	2	-	4	1	-	1	1	-	1
51.04.01	Культурология Теория и методология культуры	0	-	4	0	-	1	0	-	1
51.04.02	Народная художественная культура Теория и история народной художественной культуры	3	-	0	1	-	0	1	-	3
51.04.03	Социально-культурная деятельность Менеджмент социально-культурной деятельности	2	-	0	2	-	0	1	-	3
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма	4	-	1	2	-	1	1	-	1
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	0	-	2	0	-	1	-	-	1
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность Теория и методология информационно- аналитической деятельности	2	-	0	3	-	0	1	-	3

<b>52.04.01</b>	<b>Хореографическое искусство</b> Искусство хореографа	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
<b>53.04.01</b>	<b>Музыкально-инструментальное искусство</b> По видам инструментов	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>53.04.03</b>	<b>Искусство народного пения</b> Хоровое народное пение	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>53.04.04</b>	<b>Дирижирование</b> Дирижирование академическим хором	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>53.04.06</b>	<b>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>54.04.01</b>	<b>Дизайн</b> Графический дизайн	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>54.04.02</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b> Художественная керамика	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>0</b>
<b>Всего по программам магистратуры:</b>		<b>29</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>37</b>