

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 24.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

Ректор А.В. Шунков
" 20 " 

51.05.01

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Звукорежиссура зрелищных программ: Звукорежиссура зрелищных программ
Кафедра: Эстрадного оркестра и ансамбля
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: Звукорежиссер

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1120 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	практический
+	технологический
+	художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Скипор И.Л. / Скипор И.Л./
Сергеева Е.Ф. / Сергеева Е.Ф./
Шорохова И.В. / Шорохова И.В./
Гончарова Е.А. / Гончарова Е.А./

Учебный план специалитета '51.05.01_Звукорежиссура_19_03_24.rlx', код специальности 51.05.01, звукорежиссура зрелищных программ : Звукорежиссура зрелищных программ

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы прогн. атт.				Итого академ. часов											Курс 1																							
			Экспертное	Фангт	Часов з.э.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4												
											з.э.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.э.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.э.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.э.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
Блок 1. Дисциплины (модули)			264	264	9832	9832	4905	3874	1053	29	1044	278	388	243	135	29	1116	232	380	342	162	27	1044	164	376	450	54	28	1080	184	320	460	108								
Обязательная часть			187	187	7060	7060	3546	2677	837	22	792	242	280	189	81	24	936	226	278	270	162	20	792	118	278	342	54	23	900	138	258	423	81								
+	B1.O.01	Философия	4		4	4	36	144	144	72	45	27										2	72	30	6	36	2	72	30	6	9	27									
+	B1.O.02	Экономика		8	2	2	36	72	72	36	36																														
+	B1.O.03	Правоведение		4	2	2	36	72	72	36	36																														
+	B1.O.04	История (История России, зарубежная история)	2	1	4	4	36	144	144	108	9	27	2	72	54	18				9	27																				
+	B1.O.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5	2	2	36	72	72	36	36																														
+	B1.O.06	Иностранный язык	3		4	4	36	144	144	108	9	27	1	36								1	36				2	72													
+	B1.O.07	Русский язык и культура речи		2	2	2	36	72	72	36	9	27										2	72	20	16	9	27														
+	B1.O.08	Литература	2	1	4	4	36	144	144	72	45	27	2	72	20	16						2	72	20	16	9	27														
+	B1.O.09	Педагогика	5		3	3	36	108	108	36	45	27																													
+	B1.O.10	Психология		3	2	2	36	72	72	36	36											2	72	20	16	36															
+	B1.O.11	Физическая культура и спорт		1	2	2	36	72	72	36	36			2	72																										
+	B1.O.12	Элективные курсы по физической культуре и спорту		246																																					
+	B1.O.13	Современные информационные технологии		1	2	2	36	72	72	36	36			2	72	20	16																								
+	B1.O.14	История искусства	2	1	4	4	36	144	144	72	45	27	2	72	20	16						2	72	20	16	9	27														
+	B1.O.15	Мастерство звукорежиссура	23BA	46	9	26	26	36	936	936	360	441	135	1	36	20	16																								
+	B1.O.16	Концертная звукорежиссура	59	37	15	15	36	540	540	288	198	54										2	72	6	30	36	45	27	3	108	6	30	72								
+	B1.O.17	Студийная звукорежиссура	69	48	13	13	36	468	468	252	162	54										1	36	6	30	36	45	27	3	108	6	30	72								
+	B1.O.18	История развития аудиовизуальной техники и технологий	1		2	2	36	72	72	36	9	27	2	72	20	16						9	27																		
+	B1.O.19	Театральная звукорежиссура	A		4	4	36	144	144	72	72																														
+	B1.O.20	Безопасность жизнедеятельности	2		2	2	36	72	72	36	36											2	72	30	6	36															
+	B1.O.21	Основы научных исследований	6		2	2	36	72	72	36	36																														
+	B1.O.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	9	A	5	5	36	180	180	72	81	27																													
+	B1.O.23	Возрастная психология		5	2	2	36	72	72	36	36																														
+	B1.O.24	Основы режиссуры и мастерства актера	2		4	4	36	144	144	72	45	27	1	36	20	16																									
+	B1.O.25	Музыкальная информатика		4	2	2	36	72	72	36	36																														
+	B1.O.26	Музыкальное оформление социально-культурных программ	158		23	23	36	828	828	396	351	81	2	72	10	26						9	27	4	144	10	26	108	3	108	10	26	72								
+	B1.O.27	Создание мультимедийных проектов	8	6	7	7	36	252	252	108	117	27																													
+	B1.O.28	Основы российской государственности		1	2	2	36	72	72	36	36																														
+	B1.O.29	Звуковое оборудование	6	3	10	10	36	360	360	180	153	27																													
+	B1.O.30	Слуховой анализ	149	6	16	16	36	576	576	324	171	81	2	72	20	16						9	27	1	36	20	16	36	2	72	20	16	9								
+	B1.O.31	Акустика	4578		15	15	36	540	540	288	144	108	1	36	20	16																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			77	77	2772	2772	1359	1197	216	7	252	36	108	54	54	5	180	6	102	72	7	252	46	98	106	36	5	180	46	62	45	27									
+	B1.B.01	Теория музыки	1	2	4	4	36	144	144	72	45	27	2	72								9	27	2	72	36	36														
+	B1.B.02	Общее фортепиано		3	4	4	36	144	144	108	36			1	36																										
+	B1.B.03	Теория и практика звукового монтажа	9	68	14	14	36	504	504	207	270	27																													
+	B1.B.04	Инструментоведение		6	4	4	36	144	144	72	72																														
+	B1.B.05	История эстрадной и джазовой музыки	4		3	3	36	108	108	72	9	27																													
+	B1.B.06	Компьютерные музыкальные технологии	147		12	12	36	432	432	252	126	54	2	72	6	30						9	27	2	72	6	30	36	54	2	72	6	30								
+	B1.B.07	Основы звуковой электротехники		1	2	2	36	72	72	36	36			2	72	30	6																								
+	B1.B.08	История музыкальных стилей	8	7	5	5	36	180	180	72	81	27																													
+	B1.B.09	Звуковой дизайн	A	9	14	14	36	504	504	216	261	27																													
+	B1.B.10	Музыкальный фольклор		4	4	4	36	144	144	72	72											2	72	20	16	36															
+	B1.B.DB.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	9		3	3	108	108	36	72																															
+	B1.B.DB.01.01	Основы продюсирования		9	3	3	36	108	108	36	72																														
-	B1.B.DB.01.02	Арт-менеджмент		9	3	3	36	108	108	36	72																														
+	B1.B.DB.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	A		4	4	144	144	72	72																															
+	B1.B.DB.02.01	Основы информационной культуры		A	4	4	36	144	144	72	72																														
-	B1.B.DB.02.02	Информационная культура личности		A	4	4	36	144	144	72	72																														
+	B1.B.DB.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	B		4	4	144	144	72	45	27																														
+	B1.B.DB.03.01	Реклама в социокультурной сфере		B	4	4	36	144	144	72	45	27																													
-	B1.B.DB.03.02	Основы маркетинга и рекламы		B	4	4	36	144	144	72	45	27																													
Блок 2. Практика			30	30	1080	1080	324	675	81	1	36	18	18	1	36	18	18	18	18	18	1	36	18	18	18	18	1	36	18	18	18	18									
Обязательная часть			30	30	1080	1080	324	675	81	1	36	18	18	1	36	18	18	18	18	18	1	36	18	18	18	18	1	36	18	18	18	18									
+	B2.O.01(У)	Творческая		A	14	14	36	504	504	180	297	27	1	36	18	18	18	18	18	1	36	18	18	18	18	1	36	18	18	18	18										
+	B2.O.02(П)	Технологическая		7	6	6	36	216	216	54	135	27																													
+	B2.O.03(П)	Научно-исследовательская		A	7	7	36	252	252	72	153	27																													
+	B2.O.04(П)	Преддипломная		A	3	3	36	108	108	18	90																														

