

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»



**УТВЕРЖДАЮ**

ректор Кемеровского государственного  
института культуры А.В. Шунков

27.06.2018г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного  
и природного наследия»**

Направленность (профиль):  
**«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»**

Уровень высшего образования  
**«Бакалавриат»**

**(Программа академического бакалавриата)**

Форма обучения:  
**Очная, заочная**

**Год начала подготовки – 2018 г.**

Кемерово 2018

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень высшего образования – бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2016 г. № 788;

- утверждена советом института социально-культурных технологий протокол № 1 от 30 августа 2016 года.

- переутверждена советом факультета социально-культурных технологий протокол № 1 от 29 августа 2017 года

- переутверждена советом факультета социально-культурных технологий протокол № 1 от 28 августа 2018 года

#### **Сведения о рецензентах:**

**Шинкаренко Г. В.**, главный специалист отдела культуры и искусства Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;

**Юсифова Л.В.**, заведующая отделом экскурсий и туризма ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница»

**Белоусова Н.А.**, директор музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ, кандидат культурологии

#### **Сведения о разработчиках:**

**Родионова Д. Д.**, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой музейного дела;

**Насонов А. А.**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры музейного дела.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

- 1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
- 1.3. Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
- 1.4. Требования к абитуриенту

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности бакалавров
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

### **3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

- 4.1. Календарный график учебного процесса
- 4.2. Учебный план по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» очная форма обучения

### **5. Аннотации рабочих программ дисциплин**

### **6. Характеристика форм и методов прохождения всех видов практик**

- 6.1. Учебная практика
  - 6.1.1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (этнографическая)
  - 6.1.2. Музейно-ознакомительная практика
- 6.2. Производственная практика
  - 6.2.1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (музейно-фондовая и музейно-педагогическая)
  - 6.2.2. Преддипломная практика

### **7. Характеристика фондов оценочных средств**

- 7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация
- 7.2. Государственная итоговая аттестация

### **8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

- 9.1. Материально-техническое обеспечение
- 9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса
- 9.3. Кадровое обеспечение

### **10. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

### **11. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

Лист согласования

Лист изменений и дополнений

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность (профили) «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, аннотации рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программы гос. междисциплинарного экзамена; материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся; методические материалы, обеспечивающие реализацию основной профессиональной образовательной программы.

### 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

При разработке ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» руководствовались следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2016 г. № 788;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» № 1383 от 27.11.2015 г.
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (с изменениями);
- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ (в ред. от 19.12.2016 г.).
- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса – Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014 г. № 06-281;
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв.

- Министерством образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК-44/05вн);
- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 502 от 26.05.2011 г. (в действующей редакции);
  - Локальные нормативные акты.

### **1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

1.3.1. Миссия основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленности (профилю) «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» – обеспечение качественного, общедоступного образования в современной конкурентной образовательной среде на основе инновационных образовательных технологий, интеграции процессов обучения, воспитания, научной и общественной деятельности. Принципиальные особенности миссии состоят в организации подготовки бакалавров-музеологов, востребованных на российском и международном рынках труда в области музеефикации культурного и природного наследия в туристической сфере.

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» направленности (профилю) «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» уровень бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО по очной форме обучения составляет 4 года, по заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» направленности (профилю) «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», уровень бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО составляет 240 зачетных единиц (з. е.), 8640 часов за весь период обучения.

1.3.4. ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», учитывает особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.3.5. Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – *русском*.

### **1.4. Требования к абитуриенту**

Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее (полное) общее образование. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании.

Прием граждан осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение, по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»**

**2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», включает:

- музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи (государственные, общественные, ведомственные, частные);
- библиотеки, архивы, фонды, общественные организации;

- реставрационные мастерские;
- экскурсионные бюро и туристические фирмы;
- научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры;
- органы управления объектами культурного и природного наследия разного уровня и ведомственной подчиненности;
- организации, осуществляющие образовательную деятельность, центры эстетического воспитания;
- средства массовой информации.

**2.2. Объектами профессиональной деятельности бакалавров**, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», являются:

- культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация;
- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- формы и средства музейной коммуникации.

**2.3. Виды профессиональной деятельности**, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»:

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- технологическая;
- культурно-просветительская;
- проектная.

#### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

##### **научно-исследовательская деятельность:**

- проведение научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами и методиками;
- составление списков объектов историко-культурного и природного наследия;
- выявление объектов музейного значения, их постановка на учет;
- определение статуса объектов культурного и природного наследия;
- сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, подготовка презентаций;
- составление разделов научных отчетов;
- написание научных статей, докладов, тезисов;
- участие в работе семинаров, научных конференций, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых научных исследований;

##### **организационно-управленческая деятельность:**

- применение теоретических навыков в области менеджмента в сфере культуры в ходе практической деятельности;
- участие в разработке и реализации программ сохранения и освоения культурного и природного наследия;

##### **технологическая деятельность:**

- комплектование фондов музея в соответствии с его профилем;
- научная обработка материала;

- атрибуция, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизация и учет;
- составление реестров памятников изучаемой территории и формирование государственного кадастра;
- создание справочного аппарата, компьютерных баз данных;
- обеспечение физической сохранности памятников;

**культурно-просветительская деятельность:**

- формирование и реализация культурно-образовательных программ в музейных учреждениях, экскурсионных бюро и туристических фирмах;
- пропаганда в средствах массовой информации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения;

**проектная деятельность:**

- разработка социокультурных проектов;
- проектирование музейных экспозиций;
- проектирование музейных и межмузейных выставок;
- разработка проектов по музеефикации объектов культурного и природного наследия, уникальных территорий.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»**

В результате освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» выпускник должен обладать следующими компетенциями:

**общекультурными компетенциями (ОК):**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

**общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);
- способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5).

**профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

**научно-исследовательская деятельность:**

- способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

**организационно-управленческая деятельность:**

- владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);
- способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5);

**технологическая деятельность:**

- способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);
- способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);
- способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8);
- способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9);

**проектная деятельность:**

- способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);
- способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);
- способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-12);

**культурно-просветительская деятельность:**

- способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).



**4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП БАКАЛАВРИАТА  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»**

**4.1. Календарный учебный график**

1.	Теоретическое обучение	128 недель
2.	Экзаменационные сессии	26 недель
3.	Учебная практика	2 недели
4.	Учебная практика (рассред.)	2 недели
5.	Производственная практика	8 недель
6.	Государственный экзамен и защита ВКР	4 недель
7.	Каникулярное время	38 недель
	<b>Всего</b>	<b>208 недель</b>

**4.2. Учебный план по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленности (профиля) «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», уровень бакалавриата**

Индекс	Наименование циклов ООП, дисциплин (модулей), практик	Трудоемкость			Распределение ЗЕТ по семестрам								Форма промежуточной аттестации	
		зач. ед.	аудит	СР	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
					1	2	3	4	5	6	7	8		
<b>Б1.Б</b>	<b>Базовая часть</b>													
Б1.Б.1	Философия	4	72	36			1,5	2,5						Экз.
Б1.Б.2	История	8	144	72	2,5	2	1	2,5						Экз.
Б1.Б.3	Психология и педагогика	4	72	36		1,5	2,5							Экз.
Б1.Б.4	Иностранный язык	8	144	72	1,5	2,5	1,5	2,5						Экз.
Б1.Б.5	Основы экономики	3	36	72			3							Зач.
Б1.Б.6	Основы менеджмента	2	36	36				2						Зач.
Б1.Б.7	Русский язык	3	54	54			3							Зач.
Б1.Б.8	Основы права	3	36	72								3		Зач.
Б1.Б.9	Этика	2	28	44						2				Зач.
Б1.Б.10	Социология	2	36	36								2		Зач.
Б1.Б.11	История науки и техники	2	36	36								2		Зач.
Б1.Б.12	Концепция современного естествознания	2	54	18					2					Зач.
Б1.Б.13	Основы экологии	2	36	36				2						Зач.
Б1.Б.14	Безопасность жизнедеятельности	2	36	36	2									Зач.

Индекс	Наименование циклов ООП, дисциплин (модулей), практик	Трудоемкость			Распределение ЗЕТ по семестрам								Форма промежуточной аттестации	
		зач. ед.	аудит	СР	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
					1	2	3	4	5	6	7	8		
Б1.Б.15	Археология	6	108	36	3,5	2,5								Экз
Б1.Б.16	Этнология	3	54	54		3								Зач.
Б1.Б.17	История культуры	5	72	72	2	3								Экз
Б1.Б.18	История материальной культуры	4	82	26					1,7 5	2,2 5				Экз
Б1.Б.19	История искусства	6	108	72	2,5	3,5								Экз
Б1.Б.20	Основы музеологии	3	56	16						3				Экз
Б1.Б.21	Основные направления музейной деятельности	10	164	124					1	3	4	2		Экз
Б1.Б.22	Физическая культура и спорт	2	72		2									Зач.
Б1.Б.23	Основы государственной культурной политики РФ	4	62	46					2	2				
Б1.Б.24	Основы информационных технологий	4	36	72			4							Экз
Б1.Б.25	Всеобщая история	8	144	72	3	2	1	2						Экз
Б1.Б.26	Эстетика	2	28	44						2				Зач.
Б1.Б.27	История русской литературы	8	144	108	2	2	2	2						Экз
Б1.Б.28	Религиоведение	2	28	44						2				Зач.
<b>Б1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>													
<b>Б1.В.ОД</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>													
Б1.В.ОД.1	Введение в профессию	2	36	36	2									Зач.
Б1.В.ОД.2	История книги и книговедение	4	64	44					1,5	2,5				Экз
Б1.В.ОД.3	История Кузбасса	2	36	36				2						Зач.
Б1.В.ОД.4	Основы научных исследований	4	36	72					4					Экз
Б1.В.ОД.5	Основы информационной культуры личности	2	36	36		2								Зач.
Б1.В.ОД.6	Информационные технологии в	4	72	36			1,5	2,5						Экз

Индекс	Наименование циклов ООП, дисциплин (модулей), практик	Трудоемкость			Распределение ЗЕТ по семестрам								Форма промежуточной аттестации	
		зач. ед.	аудит	СР	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
					1	2	3	4	5	6	7	8		
	музейной и туристской деятельности													
Б1.В.ОД.7	Комплектование, учет и хранение музейных фондов	5	100	44					2,5	2,5				Экз
Б1.В.ОД.8	Вспомогательные исторические дисциплины	10	164	160					2	3	5			Экз
Б1.В.ОД.9	Источниковедение	5	72	72							5			Экз
Б1.В.ОД.10	Маршруты культурного туризма Сибири	3	72	36				2	1					Зач.
Б1.В.ОД.11	История туризма	4	54	54				4						Экз
Б1.В.ОД.12	Краеведение	2	40	32								2		Зач.
Б1.В.ОД.13	Музейная педагогика	4	64	44					1,5	2,5				Экз
Б1.В.ОД.14	Технология экскурсионной деятельности	4	76	32							1,5	2,5		Экз
Б1.В.ОД.15	История культуры народов Сибири в музейных коллекциях	5	72	72				5						Экз
Б1.В.ОД.16	Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия	4	72	36							4			Экз
Б1.В.ОД.17	История музейного дела России	4	54	18					3					Экз
Б1.В.ОД.18	История музеев мира	4	72	36				2	2					Экз
<b>Б1.В.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>		247											
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		328											
Б1.В.ДВ.1.1	Правовая охрана культурного и природного наследия	3	36	72							3			Зач.

Индекс	Наименование циклов ООП, дисциплин (модулей), практик	Трудоемкость			Распределение ЗЕТ по семестрам								Форма промежуточной аттестации	
		зач. ед.	аудит	СР	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
					1	2	3	4	5	6	7	8		
Б1.В.ДВ.1.2	Правовые основы профессиональной деятельности	3	36	72								3		Зач.
Б1.В.ДВ.2.1	Рекреационные ресурсы музейных дистанций	3	54	54	3									Зач.
Б1.В.ДВ.2.2	Методы научных исследований в музеологии	3	54	54	3									Зач.
Б1.В.ДВ.3.1	Региональные особенности развития туризма	3	36	72								3		Зач.
Б1.В.ДВ.3.2	Регионоведение	3	36	72								3		Зач.
Б1.В.ДВ.4.1	Речевая культура экскурсовода	3	36	72			3							Зач.
Б1.В.ДВ.4.2	Технология речевой деятельности	3	36	72			3							Зач.
Б1.В.ДВ.5.1	Уникальные культурные и природные объекты Сибири	3	54	54		3								Зач.
Б1.В.ДВ.5.2	Музеи под открытым небом	3	54	54		3								Зач.
Б1.В.ДВ.6.1	Методика проведения туристской экскурсии	3	50	58									3	Зач.
Б1.В.ДВ.6.2	Туроперейтинг	3	50	58									3	Зач.
Б1.В.ДВ.7.1	Художественное наследие народов Сибири	4	72	36	1,5	2,5								Зач.
Б1.В.ДВ.7.2	История народного искусства Сибири	4	72	36	1,5	2,5								Зач.
Б1.В.ДВ.8.1	Менеджмент и маркетинг в музейном деле	3	36	72					3					Зач.
Б1.В.ДВ.8.2	Экономика социально-культурной сферы	3	36	72					3					Зач.
Б1.В.ДВ.9.1	Охрана культурного и природного наследия в России	6	104	76								3	3	Экз

Индекс	Наименование циклов ООП, дисциплин (модулей), практик	Трудоемкость			Распределение ЗЕТ по семестрам								Форма промежуточной аттестации	
		зач. ед.	аудит	СР	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
					1	2	3	4	5	6	7	8		
Б1.В.ДВ.9.2	Охрана культурного и природного наследия за рубежом	6	104	76								3	3	Экз
Б2	Практики	18		108		3		3		6			6	
Б2.У	Учебная практика	6		108		3		3						
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (этнографическая)	3				3								
Б2.У.2	Музейно-ознакомительная практика	3		108					3					
Б2.П	Производственная практика	12										6		6
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (музейно-фондовая и музейно-педагогическая)	6										6		
Б2.П.2	Преддипломная практика	6												6
<b>Б3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>													6
Б3.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена	3	36	36										3
Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР	3		108										3
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>													

Индекс	Наименование циклов ООП, дисциплин (модулей), практик	Трудоемкость			Распределение ЗЕТ по семестрам								Форма промежуточной аттестации	
		зач. ед.	аудит	СР	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
					1	2	3	4	5	6	7	8		
ФТД.1	Социально-психологическая среда вуза	2	36	36	2									

## 5. Аннотации рабочих программ дисциплин

### ФИЛОСОФИЯ

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов основ научного мировоззрения, системных представлений о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления, о месте человека в мире и его назначении (призвании).

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

#### Формируемые компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

#### Содержание дисциплины:

**Раздел 1. История философии.** Мировоззрение и его историко-культурный характер. Природа философского знания. Предмет и структура философии. Место и роль философии в культуре. Древневосточная философия. Основные черты древнеиндийской философии; ее основные школы и направления. Философия в Древнем Китае. Античная философия. Проблема «первоначала» мира; классический период философии античности (софисты, Сократ, Платон, Аристотель); философия эллинизма. Средневековая философия: патристика и схоластика; спор об универсалиях. Философия Нового времени: рационализм и эмпиризм. Классическая немецкая философия. Марксистская философия. Современная западная философия (позитивизм, прагматизм, «философия жизни», феноменология, экзистенциализм, постмодерн). Русская философия: особенности и основные периоды в развитии русской философии.

**Раздел 2. Теоретические проблемы философии.** Онтологические проблемы. Бытие. Материя. Основные атрибуты. Развитие в мире. Диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Философия сознания. Гносеология. Многообразие форм познания. Проблема истины. Наука. Критерии научности. Методы. Структура научного знания. Проблема человека в философии. Смысл человеческого бытия. Аксиологические проблемы. Нравственные ценности. Социальная философия. Общество и его структура. Человек в системе социальных связей. Глобальные проблемы и будущее человека.

### ИСТОРИЯ

**Цель** освоения дисциплины – формирование системы представлений о специфике исторического развития русского, российского и советского общества и государства.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

#### Формируемые компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. История как наука.** Основные периоды исторического развития и их особенности. Антропологические, археологические, эпиграфические, этнографические, письменные источники и их информационная емкость. Выдающиеся отечественные историки и исторические школы.

**Раздел 2. История Древнерусского государства.** Восточные славяне в Древности. Возникновение Древнерусского государства. Социально-политический и хозяйственный строй Древнерусского государства. Основные направления внутренней и внешней политики Древнерусского государства в IX – первой трети XII века. Культура Древнерусского государства.

**Раздел 3. История русских земель в период феодальной раздробленности и вассальной зависимости.** Феодальная раздробленность XII–XIV веков и особенности развития Северо-Восточной Руси. Феодально-республиканская государственность Новгородской земли. Вассальная зависимость от Золотой Орды в истории русских земель. Борьба против западной агрессии. Культура Руси XII–XIV веков.

**Раздел 4. История Московского княжества и становления Российского государства.** Основные этапы объединения русских земель под властью Москвы. Княжения Ивана III и Василия III. Россия в 1533–1547 годах: регентство Елены Глинской и борьба боярских группировок. Культура, общественно-политическая и духовная мысль конца XV–XVI века. Основные направления внешней политики Ивана IV. Эволюция внутренней политики Ивана IV: от государственных преобразований к опричнине. Царствование Федора Ивановича. Россия в годы Смутного времени.

**Раздел 5. История Российского государства XVII века.** Царствования Михаила Федоровича и Алексея Михайловича. Этапы формирования крепостной зависимости. Переход от сословно-представительной к абсолютной монархии. Церковная реформа патриарха Никона. Проблемы взаимоотношений государства и общества в России XVII веке. Внешняя политика России XVII века. Политический кризис в России в последней четверти XVII века. Особенности развития русской культуры и географических знаний в XVII веке.

**Раздел 6. История Российской империи XVIII века.** Государственные преобразования Петра I. Внешняя политика Петра I. Эпоха дворцовых переворотов. Эволюция внутренней политики Екатерины II: от просвещенного абсолютизма к реакционному курсу. Внешняя политика Екатерины II. Культура, развитие науки и техники в XVIII веке. Правление Павла I.

**Раздел 7. История Российской империи XIX – начала XX века.** Россия в начале XIX века: тенденции социально-экономического развития. Эволюция внутренней политики Александра I и Николая I. Внешняя политика России первой половины XIX века. Отмена крепостного права и буржуазные реформы Александра II. Контрреформы Александра III. Социально-экономическое развитие России на рубеже XIX–XX веков. Внешняя политика Российской империи второй половины XIX – начала XX века. Общественно-политическое движение в России XIX – начала XX века. Революция 1905–1907 годов. «Думская» монархия 1906–1917 годов. Россия в годы Первой мировой войны. Революционные события 1917 года в России. Культура, развитие образования, науки и техники в XIX – начале XX века.

**Раздел 8. История Советской России и СССР.** Первые преобразования советской власти. Гражданская война и образование СССР. Сравнительная характеристика политики «военного коммунизма» и новой экономической политики. Социально-экономические и политические тенденции 1920–1930-х годов. Феномен сталинизма. Внешняя политика Советской России и СССР в 1918–1941 годы. СССР в годы Великой Отечественной войны. Послевоенное восстановление СССР в 1945–1953 годах. Оттепель и социально-экономические преобразования Н. С. Хрущева. СССР во второй половине 1960-х – в первой половине 1980-е годов: нарастание кризисных явлений. Внешняя политика СССР 1945–1985 годов. Перестройка в СССР. Культура, развитие науки и техники 1922–1991 годов.

**Раздел 9. История Российская Федерация.** Распад СССР и становление новой российской государственности. Конституционный кризис 1992–1993 годов. Политические партии Российской Федерации и российского парламентаризма. Президентства Б. Н. Ельцина, В. В. Путина и Д. А. Медведева.

## **ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

**Цель** освоения дисциплины – формирование целостного представления о природе и закономерностях функционирования психики, психологической сущности человека, его личности, состояниях, свойствах и процессах; построении межличностных отношений и организации эффективного взаимодействия в профессиональной деятельности; формирование представления об общих закономерностях, принципах целостного педагогического процесса и их практической реализации; о взаимосвязи теории и практики педагогики, ориентированных на освоение методов обучения, воспитания, новых педагогических идей и технологий обучения.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Психология как наука.** Научная и житейская психология. Отрасли психологии. Классификация методов психологии. Понятие о психике. Биологические основы психики. Социокультурная детерминация психических процессов на высших уровнях развития психики. Понятие о сознании и бессознательном.

**Раздел 2. Психические процессы и состояния.** Ощущение. Восприятие. Внимание. Память. Мышление. Воображение. Речь и язык. Эмоции и чувства. Адаптация. Стресс.

**Раздел 3. Психологическая структура личности.** Человек: индивид, индивидуальность, личность. Биологическое и социальное в структуре личности. Темперамент. Характер. Способности и задатки. Мотивационно-потребностная сфера личности.

**Раздел 4. Личность в группе.** Понятие об общении, виды, структура. Отличия больших и малых групп. Понятие малой группы, виды, структура, динамика. Межличностные конфликты и способы их разрешения.

**Раздел 5. Педагогика как наука.** Образование как предмет педагогической науки. Структура. Методология и методы.

**Раздел 6. Теоретические основы воспитания.** Сущность процесса воспитания: цель, задачи, особенности воспитания, функции, содержание, движущие силы процесса воспитания. Роль воспитания в воспитательном процессе. Закономерности и принципы воспитания. Модели воспитания, классификация методов воспитания, средства воспитания. Формы воспитательной работы. Характеристика процессов самовоспитания и перевоспитания. Семья как фактор воспитания личности учащегося. Теория коллектива. Проблема становления личности в коллективе.

**Раздел 7. Теория обучения.** Сущность процесса обучения. Основные категории обучения: преподавание, учение, знания, умения, навыки. Психологические основы усвоения. Принципы обучения. Организационные формы обучения. Урок как основная форма учебной деятельности учащихся. Классификация методов обучения. Словесные и 15 наглядно-практические методы обучения. Понятие «индивидуализация» и «дифференциация» обучения. Контроль и проверка знаний, умений, навыков. Оценка и отметка учебной деятельности учащихся: цель, задачи, функции (воспитательная, развивающая, стимулирующая, прогностическая). Система образования РФ. Стратегия развития системы образования за рубежом

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студента способности и готовности к иноязычной профессиональной коммуникации.



**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Общий иностранный язык.** Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Работа. Планирование. Досуг. Спорт. Путешествие. Интересные места. Праздники. Продукты. Организация (заказ) обеда, ланча, ужина. Кафе, рестораны, меню. Деньги. Шоппинг. Средства коммуникации. Интернет. Современные виды общения, организация профессиональных встреч. Россия. Современный мир. История, культура крупных городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. Современность страны изучаемого языка. История, культура интересных мест страны изучаемого языка.

**Раздел 2. Иностранный язык для профессиональных целей.** Современный мир профессий. Рынок труда. Люди. Компании. Организации. Музейная деятельность в России и за рубежом. Объекты историко-культурного и природного наследия. Языки международного общения и их роль в выборе профессии в современном мире. Музеология как сфера профессиональной деятельности. Профессиональные навыки, умения. Профессиональные мероприятия, события. Знаменитые объекты музейного значения. Знаменитые деятели профессионального сообщества. Научная информация для профессиональной сферы. История, современность, проблемы профессии.

## ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ

**Цель освоения дисциплины** – формирование общего представления о составе, структуре, назначении, функциях экономики.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3).

**Основное содержание:**

**Раздел 1. Введение в экономику.** Предмет изучения дисциплины «Экономика» и Общие основы экономического развития общества. Модели организации экономических систем.

**Раздел 2. Микроэкономика.** Рыночные законы и основы теории потребительского поведения. Предпринимательство. Коммерческие и некоммерческие организации. Формирование предпринимательского капитала. Издержки производства. Доходы от факторов производства.

**Раздел 3. Макроэкономика.** Основные макроэкономические показатели. Динамическое равновесие и цикличность в экономике. Экономический рост. Безработица и инфляция как формы макроэкономической нестабильности. Денежно-кредитная система и монетарная политика. Бюджетная система и бюджетно-налоговая политика. Государственное регулирование экономики и социальная политика государства.

## ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА

**Цель освоения дисциплины** – формирование у студентов знаний, умений и навыков менеджмента в музейном деле.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- владение основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Теоретико-методологические основы современного менеджмента.

**Раздел 2.** Менеджмент как система управления и специальный вид деятельности.

**Раздел 3.** Основные составляющие управления: цели и задачи, структура, функции, принципы, методы, нормативная база, информационное и ресурсное обеспечение, механизмы внедрения, общефедеральные, региональные, муниципальные, учрежденческие модели.

**Раздел 4.** Технология подготовки и разработки управленческих решений.

**Раздел 5.** Система основных управленческих процедур.

**Раздел 6.** Общая характеристика технологий организаторской деятельности в музейном деле.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Цель** освоения дисциплины – практическое освоение норм литературного языка; формирование представлений о видах общения, его принципах и правилах, этических нормах общения, функциональных стилях речи, основах искусства речи, а также о трудностях применения речевых норм и проблемах современного состояния речевой культуры общества.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Структурные и коммуникативные свойства языка.** Язык – система (единицы языка, уровни языка, разделы). Язык – знаковая система (естественные знаки – знаки-признаки, искусственные знаки – знаки-информанты), языковые знаки. Функции языка (коммуникативная, познавательная (когнитивная), аккумулятивная, эмоциональная (эмотивная), функция воздействия (волюнтативная)). Формы существования языка. Стили современного русского языка. Диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык. Условия функционирования книжной и разговорной речи. Различие между ними. Письменная и устная форма книжной и разговорной речи. Формы существования языка.

**Раздел 2. Культура речи.** Нормативный аспект культуры речи. Понятие о языковой норме (орфоэпическая, акцентологическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, грамматическая, интонационная, пунктуационная). Вариантность нормы. Характеристика основных норм литературного языка. Частные нарушения правил литературного произношения (произношение согласных, произношение заимствованных слов). Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи (произносительная, акцентологическая, лексическая, словообразовательная, морфологическая, синтаксическая, интонационная, стилистическая). Этические нормы речевой культуры. Понятие «речевой этикет». Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Речевой этикет и национальная специфика. Формула речевого этикета, его группы. История обращения людей друг другу в России.

**Раздел 3. Речевое общение.** Основные единицы речевого общения. Речевое событие. Речевая ситуация. Речевое взаимодействие. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов (логический, психологический).

**Раздел 4. Основы ораторского искусства.** Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приёмы поиска материала. Начало, завершение и развёртывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления

## **ОСНОВЫ ПРАВА**

**Цель** освоения дисциплины – содействие успешной социализации обучающихся путём повышения уровня правосознания и правовой культуры студентов.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способность использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4).

### **Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Государство и право как взаимосвязанные явления.** Понятие и признаки государства, его функции. Форма правления, форма государственного устройства, политический режим. Понятие, признаки и принципы права. Источники права.

**Тема 2. Система российского права.** Понятие и признаки нормы права, её элементы и виды. Нормативные правовые акты, их виды. Понятия правового института и отрасли права. Основные институты и отрасли российского права.

**Тема 3. Основы конституционного права РФ.** Основы конституционного строя РФ. Конституционные права и свободы человека и гражданина в РФ. Конституционные обязанности. Государственно-территориальное устройство РФ. Правовой статус Президента, Федерального собрания и Правительства РФ.

**Тема 4. Основы административного права РФ.** Понятие и предмет административного права, методы административно-правового регулирования. Административное правонарушение и административная ответственность.

**Тема 5. Основы гражданского права РФ.** Понятие и предмет гражданского права, методы гражданско-правового регулирования. Гражданские правоотношения: понятие и виды. Правовое положение физических лиц. Правовое положение юридических лиц. Понятие и содержание права собственности. Понятие и основные виды договоров. Общие положения об обязательствах.

**Тема 6. Основы семейного права РФ.** Понятие и предмет семейного права. Условия заключения брака в РФ. Основания прекращения брака. Имущественные отношения супругов. Брачный договор. Алиментные отношения.

**Тема 7. Основы трудового права РФ.** Понятие и предмет трудового права. Содержание трудовых правоотношений, основания их возникновения и прекращения. Понятие трудового договора, его виды. Основания расторжения и прекращения трудового договора.

**Тема 8. Основы уголовного права РФ.** Понятие и предмет уголовного права. Основания уголовной ответственности. Понятие и виды преступлений. Понятие и виды уголовных наказаний. Основания освобождения от уголовной ответственности и наказания.

## **ЭТИКА**

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов системных знаний об основных этических принципах и моральной философии в понимании базовых этических понятий; формах исторического развития нравственности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теоретические вопросы этики.** Предмет и задачи этики. Сущность нравственности. Мораль и нравственность в системе социальной регуляции поведения человека. Общее строение и функции нравственности. Проблема происхождения нравственности и морали. Эгоизм-альтруизм в природе человека. Социально- психологические механизмы регуляции поведения человека. Сексуальное поведение человека и его регуляция. Семейная нравственность. Среда обитания и нравственность. Отклоняющееся поведение в городских сообществах. Коллективизм и индивидуализм. Нравственная жизнь личности. Проблемы морального выбора.

Проблемы нравственного воспитания. Нравственность и религия. Нравственность и политика. Нравственность и наука.

**Раздел 2. Нормативно-аксиологическая этика.** Понятие идеала, источники познания нравственных идеалов. Ценностные основания и общий очерк развития античной культуры. Диалектика сущего и должного в античной предэтике. Сократ – идеальный герой античной философии. Индивидуалист-наслажденец (гедонист-киренаик, Эпикур и эпикурейцы). Киник. Стоик. Идеальный гражданин полиса – гармонически развитая, деятельная личность. Мудрец – трансценденталист (Платон, неоплатоники). Ценностные основания средневековой европейской культуры. Святой, подвижник христианского благочестия. Рыцарский идеал Средневековья. Мирянин (проблема народных, крестьянских идеалов). Категории добра и зла (проблема нравственной направленности природы человека). Гуманизм как принцип обоснования нравственности. Экология и мораль. Социально-нравственное содержание категории справедливости. Счастье и дружба. Любовь и семья.

## СОЦИОЛОГИЯ

**Цель** освоения дисциплины – формирование системы знаний и представлений: об обществе и его структуре; о социологическом подходе к личности, факторах ее формирования в процессе социализации; об основных закономерностях и формах регуляции социального поведения; о природе возникновения и функционирования основных социальных субъектов: социальных институтах, общностях, группах; о методах сбора и обработки социологической информации. Формирование навыков применения методов сбора и обработки эмпирической информации и проведения социологического исследования.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Становление и развитие социологии как науки.** Социология как наука. Классические теории социологии. Постклассический период развития социологии.

**Раздел 2. Общая теория социологии.** Социальная система и структура общества. Социальная стратификация и мобильность. Личность как субъект общественных отношений. Социальные институты, группы и социальный контроль. Социокультурная динамика общества.

**Раздел 3. Прикладная социология: методика и методология социологического исследования.** Виды и методы социологического исследования. Этапы и техника проведения социологического исследования. Обработка и анализ социологической информации.

## ИСТОРИЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов системных представлений о взаимосвязи науки и техники в их историческом развитии.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Науковедение и история науки и техники.** Предмет истории науки и техники как научной и учебной дисциплины; её методы и задачи. Значение историко-научных и технико-технологических знаний для формирования современного мировоззрения в техногенном обществе.

**Раздел 2. Основные этапы в развитии науки и техники.** Стихийно-эмпирическое познание в первобытном обществе. Зарождение письменности и счёта. Первые системы знания – математика и астрономия; их рецептурный и мифологический характер. Технологии первых цивилизаций: сельскохозяйственные, медицинские, производственные, социальные. Научные школы и первые энциклопедии в античности. Формы рациональности. Игровая форма технических устройств. Развитие технологий. Основные черты средневекового познания: универсализм, символизм, иерархизм, телеология. Часы и мельница – изобретения Средневековья.

**Раздел 3. Возникновение классической науки.** Эксперимент – основа классической науки. Дисциплинарное строение и социальные институты классической науки. Промышленный переворот конца XVII – первой половины XIX вв.

**Раздел 4. Особенности неклассической науки.** Научные открытия конца XIX – начала XX вв. Создание теории относительности и формирование квантовой механики – лидеров науки XX в. Генетика и эволюционная теория в биологии. Эволюционизм в астрономии и астрофизике. Атомные технологии. Автоматизация в производстве. Научно-техническая революция середины XX века.

**Раздел 5. Постнеклассическая наука.** Представления о субатомной структуре материи и астрофизика. Геном человека и генетические технологии. Информационные технологии и Интернет. Социально-экологические проблемы человечества. Глобальный эволюционизм. Мировоззренческие ориентиры цивилизационного развития в XXI веке.

## **КОНЦЕПЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ**

**Цель** освоения дисциплины – формирование понимания единства и различия естественнонаучной и гуманитарных культур, представления о естественнонаучной картине мира как глобальной модели природы, отражающей целостность и многообразие естественного мира.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Гуманитарная культура и культура естественно-научная.** Взаимосвязь гуманитарной культуры и естественно-научной культуры; её детерминанты – научная картина мира, методы познания, стиль мышления. Естественно-научная картина мира (ЕНКМ) – синтез научных концепций: взаимодействия и взаимосвязи, структурности, пространства и времени, глобального эволюционизма, жизни (живого), человека. Мировоззрение конца XX – начала XXI века.

**Раздел 2. Эволюция естественно-научной картины мира (ЕНКМ).** Художественно-эстетическое (XVI в.) и технологическое (XVII в.) открытие природы. Молекулярная картина мира (МКМ): синтез концепций взаимодействия (движения), пространства и времени. Атомно-молекулярная концепция в химии. Концепции жизни (живого) в XVIII – XIX вв. Волновая картина мира (ВКМ): концепции взаимодействия, поля, пространства – времени А. Эйнштейна. Квантовая картина мира (ККМ): концепция структурных уровней материи; концепция Большого взрыва.

**Раздел 3. Концепции жизни (живого).** Генные и эволюционные представления о происхождении и сущности жизни в XX веке. Принцип антропности. Гипотеза Шкловского. Концепции человека, его происхождения и существования. Концепции сознания: классическая и холотропная. Концепции биосферы и ноосферы.

**Раздел 4. Современная естественно-научная картина мира (ЕНКМ).** Концепции развития современных технологий. Концепции информации. Информационные технологии. Глобальный эволюционизм и синергетика. Естествознание и человечество в XXI веке.

## ОСНОВЫ ЭКОЛОГИИ

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов целостных представлений о взаимосвязях общества и природы, практических умений защиты окружающей среды в социальной и профессиональной деятельности, способствование развитию современного экологического мировоззрения.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Общая экология.** Экология как наука. Учение о биосфере. Экологические системы. Экологические факторы среды. Экология человека.

**Раздел 2. Прикладная экология.** Антропогенные воздействия на окружающую среду. Стандарты качества окружающей среды. Экологические принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы. Основы экономики природопользования. Экозащитная техника и технологии. Основы российского экологического права, профессиональная ответственность. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды.

## БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способность применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.** Взаимодействие человека со средой обитания. Анализ и оценка опасностей. Основные положения и принципы обеспечения безопасности.

**Раздел 2. Управление безопасностью жизнедеятельности.** Государственные правовые акты по охране труда. Государственное управление охраной окружающей среды и защитой населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

**Раздел 3. Человек как элемент системы «человек – среда обитания».** Характеристика основных форм деятельности человека. Производственная среда и условия труда. Комфортные условия жизнедеятельности.

**Раздел 4. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания.** Гигиеническое нормирование и контроль вредных факторов.

**Раздел 5. Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях.** Общая характеристика и классификация чрезвычайных ситуаций (ЧС). Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Гражданская оборона, ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты. Защита населения и территорий в ЧС. Организация мероприятий по локализации и ликвидации последствий ЧС.

## АРХЕОЛОГИЯ

**Цель** освоения дисциплины – освоение студентами необходимого объема знаний древнейшем периоде истории человечества, формирование системных представлений о значении вещественных памятников для изучения истории культуры прошлого человечества, ознакомление с основными археологическими эпохами, формирование навыков самостоятельной исследовательской работы.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Введение в археологию.** Роль археологии в истории человечества. Археологические памятники и источники. Археологическая периодизация истории человечества. Археология в современном обществе.

**Раздел 2. Эпоха камня и палеометалла.** Палеолит. Мезолит. Неолит. Энеолит. Бронзовый век.

**Раздел 3. Ранний железный век.** Ранний железный век степной Евразии. Археологические культуры скифо-сибирского мира. Ранний железный век. Ранний железный век лесной территории Восточной Европы, Северной Азии и Дальнего Востока. Второй период раннего железного века. Начало великого переселения народов. Гунно-сарматская эпоха.

**Раздел 4. Археология древних государств Евразии и Средневековых этносов Восточной Европы, Центральной и Северной Азии.** Археология античных городов Причерноморья и земледельческих районов Средней Азии и Казахстана. Археология средневековых этносов Евразии. Археологические памятники этногенеза и культурогенеза славян. Археологические и архитектурные памятники древнерусских городов.

**Раздел 5. Исследование археологических памятников.** Исследование археологических памятников. Разведка археологических памятников. Раскопки могильников и поселений. Исследование памятников наскального искусства и других наземных археологических объектов.

## ЭТНОЛОГИЯ

**Цель** освоения дисциплины – формирование на основе этнологических классификаций необходимые в профессиональной деятельности знания о многообразии традиционных культур народов мира и свойственных им объектах историко-культурного наследия.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);
- способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Основные этнологические понятия и классификации.** Становление этнологии как науки, методы и связь с другими науками. Понятия этнография и этнология, этнос, народ, народность, нация. Принципы научной классификации народов мира: Этногеографическая классификация, антропологическая (расовая) классификация, классификация по хозяйственно-

культурным типам, этнолингвистическая классификация, этноконфессиональная (религиозная) классификация.

**Раздел 2. Этногеографическая классификация:** выявление ареалов расселения в соответствии с историко-этнографическими областями: народы Европы; народы Азии, народы Америки, народы Африки, народы Австралии и Океании; историко-этнографическими подобластями: народы Южной Европы, народы Западной и Центральной Европы; народы Северной Европы; народы Западной Азии, народы Южной Азии, народы Юго-Восточной Азии, народы Северной Азии, народы Центральной Азии и т. д.

**Раздел 3. Антропологическая классификация.** Принцип деления народов по расам. Понятие расового типа. Расы первого порядка: европеоидная (северноевропейский, средневропейский и южноевропейский типы); монголоидная (континентальный, тихоокеанский, американоидный типы); негроидная (негрский, негрильский, бушменский типы); австралоидная (австралоидный, папуасский, меланезийский типы). Расы второго порядка: эфиопский тип (негроиды+европеиды); мулаты - потомки от смешанных браков представителей европеоидной и негроидной рас; уральская переходная раса (монголоиды+европеиды). Ареалы расселения. Основные и этноразличительные расовые признаки (прогнатизм, стеатопигия, эпикантус и др.)

**Раздел 4. Классификация по хозяйственно-культурным типам (ХКТ).** Присваивающие формы хозяйственной деятельности (охота, собирательство, рыболовство); производящие формы хозяйственной деятельности (земледелие и животноводство). Формирование ХКТ в определенных этногеографических областях и подобластях с характерными объектами историко-культурного наследия – жилищем, орудиями производства, костюмным комплексом, традиционными религиозными верованиями (анимизм, тотемизм, фетишизм, зоолатрия и др.)

**Раздел 5. Этнолингвистическая классификация.** Принадлежность к одной из языковых семей, внутри которых выделяются группы, объединенные сходными структурными единицами языка. Вспомогательный характер классификации для изучения историко-культурного наследия народов мира.

## ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов системных знаний об истории русской и зарубежной культуры и элементарных практических умений использования актуального инструментария историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Концептуальные основания истории культуры.** Объем и содержание понятия. Культурно-цивилизационные теории: представители и идеи. Классификация типологий культур в культурологической науке. Методологическая специфика историко-культурного анализа.

**Раздел 2. Древние культуры и цивилизации.** Происхождение и ранние формы культуры. Первобытный синкретизм. Культура древних цивилизаций: Египет, Месопотамия, Индия, Китай. Государство, экономика, общество, словесность, религия древних цивилизаций. Специфика восточных типов культуры.

**Раздел 3. История европейской культуры.** Основные этапы европейской культуры и принципы их периодизации. Греко-римская культура как основа европейской цивилизации. Характеристика основных этапов развития античной культуры. Культура западноевропейского



средневековья. Христианство как мировоззренческая ее основа. Культура Возрождения и Нового времени: характеристика основных этапов развития. Общие векторы развития европейской культуры в XX столетии.

**Раздел 4. История русской культуры.** Основные этапы истории русской культуры и принципы их периодизации. Русская культура как тип культуры. Русское средневековье. Крещение Руси. Русь и Византия. Православно-языческий синкретизм в русской средневековой культуре. «Обмирщение» русской культуры в XVII столетии. Религиозный раскол. Рождение имперской России: реформы Петра Великого. Русская культура XVIII века. «Золотой век» русской культуры: общая характеристика. Русская культура рубежа XIX-XX веков: религиозно-философский ренессанс, «серебряный век» русского искусства.

## **ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Цель** освоения дисциплины – формирование системы представлений о специфике исторического развития материальной культуры стран и народов мира; формирование способности установления причинно-следственных связей между факторами исторического развития общества и развитием элементов материальной культуры.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теоретические основы истории материальной культуры.** Содержание и периодизация истории материальной культуры, основные подходы к ее изучению. Источники и методы изучения истории материальной культуры. Основные научные подходы к изучению истории материальной культуры.

**Раздел 2. Основные тенденции исторического развития мировой материальной культуры.** Особенности развития материальной культуры первобытного общества. Материальная культура хозяйственно-культурных типов. Материальная культура цивилизация Древнего Востока. Сравнительная характеристика материальной культуры Древней Греции и Древнего Рима. Особенности развития материальной культуры европейского Средневековья. Материальная культура средневекового европейского города. Традиционная материальная культура стран и народов мира. Материальной культуры эпохи Возрождения и Великих географических открытий. Тенденции развития материальной культуры в Новое время. Трансформация материальной культуры Европы под влиянием индустриальной революции. Тенденции развития материальной культуры в Новейшее время.

**Раздел 5. История отечественной материальной культуры.** Материальная культура древних славян. Материальная культура Древней Руси. Материальная культура периода феодальной раздробленности и иноземной зависимости. Материальная культура России конца XV–XVII века. Материальная культура народов России XVIII–XIX веков. Городская и сельская материальная культура второй половины XIX – начала XX века. Материальная культура периода военных и революционных потрясений. Особенности развития материальной культуры 1920–1930-х годов. Материальная культура Великой Отечественной войны. Тенденции развития материальной культуры советского общества 1950–1980-х годов. Тенденции развития материальной культуры российского общества на рубеже XX–XXI веков.

## **ИСТОРИЯ ИСКУССТВА**

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов системных знаний по истории искусства и практических навыков описания и анализа художественного произведения (на примере пространственных видов искусств).

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Искусство первобытного общества и Древнего мира.** Искусство как вид деятельности первобытного человека. Виды и жанры искусства. Основы художественного мировоззрения в Древнем мире. Канон в искусстве Древнего Египта, его проявление в различных видах искусств. Канон и реализм в искусстве Древней Греции и Рима. Понятие ордера в архитектуре Древней Греции и Рима.

**Раздел 2. Искусство Средних веков и Возрождения.** Особенности средневекового искусства в Европе и России. Иконографический канон в искусстве Византии. Основные принципы храмоустройства в Европе и России. Готический и романский стили в искусстве Европы. Ренессансное художественное мышление и его проявление в различных видах искусств. Формирование художественных школ в древнерусских городах. Видовые и жанровые особенности древнерусского искусства.

**Раздел 3. Искусство Европы Нового времени.** Формирование национальных художественных школ Европы. Стили барокко и классицизм в искусстве Европы XVII века. Зарождение вестилевого направления (реализма) и его развитие в искусстве Европы XVII – XIX веков. Стил рококо в искусстве Европы. Художественные направления в искусстве Европы XIX века.

**Раздел 4. Искусство России XVIII – XIX веков.** Европеизация русского искусства в первой половине XVIII века. Стили барокко и классицизм в искусстве России, видовые и жанровые особенности русского искусства XVIII века. Архитектура дворцово-парковых ансамблей. Критический реализм в искусстве художников-передвижников.

**Раздел 5. Искусство Европы XX века.** Понятие «авангард» и «модернизм» в искусстве. Художественные направления в искусстве Европы первой половины XX века (фовизм, кубизм, футуризм, дадаизм, сюрреализм и другие). Постмодернизм в искусстве (поп-арт, оп-арт, фотореализм и др.). Применение новых художественных и экспозиционных практик: хепенинг, перформанс, инсталляция и др.

**Раздел 6. Искусство России XX века.** Авангард и академизм в искусстве России первой трети XX века. Развитие художественных направлений (кубофутуризм, супрематизм, конструктивизм) и их влияние на общий ход истории искусства. Зарождение и этапы развития соцреализма, особенности этого художественного метода. Постмодернистские художественные тенденции в искусстве России во II половине XX века.

## ОСНОВЫ МУЗЕОЛОГИИ

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов системы представлений о музееведении как научной дисциплине, знакомство с основными музееведческими подходами и теориями, с теоретическими и методическими основами основных направлений музейной деятельности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);
- способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия (ПК-1).

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Общая теория музееведения.** Музеология как наука. Происхождение и сущность понятий: «музеография», «музееведение», «музеология», «музейное дело». Соотношение понятий «музееведение» и «музеология». Вопрос о самостоятельности дисциплины. Дискуссия о предмете музеологии. Соотношение с дисциплинами историко-культурного цикла; понятийно-терминологический аппарат музеологии. Структура музееведения. Классификация музеев. Понятие классификация. Основания для классификации: по профилю, по виду собственника и т.д. Классификация музеев по доминантному типу хранимого наследия. Музеи под открытым небом как особый тип музеев. Проблема определения границ понятий «экомузей», «живой-музей», учреждения музейного типа, их виды. Музейный предмет и его свойства. Историография музейного предмета, его свойства, функции и ценность. Точки зрения зарубежных и отечественных исследователей на понятие «музейный предмет». Понятие «предмет музейного значения», «экспонат». Классификация музейных предметов. Свойства музейного предмета: информативность, аттрактивность, экспрессивность и репрезентативность. Функции музейного предмета: генетическая, утилитарно-потребительская, научно-познавательная, моделирование исторической действительности. Коммуникативная и научно-информационная функции. Собираательство и коллекционирование музейных предметов. Материальные и нематериальные объекты наследия в коллекциях музея. Музейное собрание как источниковедческая база научных исследований.

**Раздел 2. Теоретические и методические основы основных направлений музейной деятельности.** Теоретическая основа и методика фондовой деятельности музея. Теории документирования и коллекционирования как основа фондовой деятельности музея. Методы комплектования музейных коллекций. Методика атрибуции музейного предмета, раскрытия информационного поля музейного предмета. Теоретическая основа и методика экспозиционно-выставочной деятельности музея. Теория музейной коммуникации как основа экспозиционной деятельности музея. Принципы группировки предметов и методы построения экспозиции. Использование различных видов экспозиционных материалов с целью обеспечения эффективной музейной коммуникации. Экспозиционные приемы как средство музейной коммуникации. Инновационные методы построения экспозиции. Создание интерактивной среды в экспозиции. Новые типы экспозиций: прикладная, интерактивная. Теоретическая основа и методика культурно-образовательной деятельности. Роль теории музейной коммуникации в экспозиционно-выставочной деятельности. Проблема классификации форм культурно-образовательной деятельности. Методика проведения экскурсии. Метод театрализации в экскурсионной деятельности. Методика разработки и проведения комплексных форм культурно-образовательной деятельности (музейный праздник и музейная программа).

**Раздел 3. Методика музеефикации объектов историко-культурного наследия.** Понятие и классификация объектов историко-культурного наследия. Понятие историко-культурное наследие. Виды объектов историко-культурного наследия. Проблема классификации объектов историко-культурного наследия. Движимые и недвижимые объекты. Понятия историко-культурная среда и историко-культурный ландшафт. Нематериальное культурное наследие.

Музеефикация недвижимых объектов историко-культурного наследия. Методы музеефикации архитектурных объектов. Реставрация архитектурных объектов. Методы реставрации. Сохранение индустриального наследия в музее. Методы музеефикации и способы сохранения археологического наследия. Музеефикация мемориальных объектов. Музеефикация нематериальных объектов и историко-культурной среды. Методы музеефикации и актуализации нематериальных объектов, актуализация как основа музеефикации нематериального наследия,

выбор метода в соответствии с категорией. Музеефикация историко-культурной среды и создание средовых музеев. Метод мягкой музеефикации.

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель** освоения дисциплины – формирование системного представления об основных направлениях музейной деятельности с использованием инновационных технологий и отвечающих требованиям сохранения историко-культурного наследия.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);
- способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);
- способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);
- способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);
- способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Научное комплектование музейных коллекций.** Концепция научного комплектования музейных предметов. Планирование. СобираТЕЛЬСКАЯ РАБОТА.

**Раздел 2. Система учета музейных предметов.** Первичный учет музейных предметов. Основные методы научной обработки музейных коллекций. Структура электронного каталога для учета и систематизации музейных предметов. Составление первичной научной документации, атрибуции предметов коллекций. Заполнение электронных вариантов «Книги поступлений» и составление электронного варианта научного паспорта. Работа с электронным каталогом по учету и хранению музейных предметов.

**Раздел 3. Хранение музейных предметов.** Основные принципы организации системы хранения музейных предметов. Режимы хранения. Системы хранения. Современное оборудование.

**Раздел 4. Музеи в современном мире:** проблемы экспозиционной интерпретации культурного наследия.

**Раздел 5. Разработка современной проектной документации в процессе научного проектирования музейных экспозиций и выставок.** Научное и художественное проектирование музейных экспозиций и выставок: принципы и этапы взаимодействия. Традиционные и инновационные методы проектирования музейных экспозиций и выставок.

**Раздел 6. Новые технологии в музейно-экспозиционной деятельности:** проблемы применения электронных средств; интерактивность и игровой метод в музейной экспозиции; проблемы создания «живых музеев».

**Раздел 7. Научное проектирование в контексте современных тенденций музейно-выставочного дизайна.** Музеефикация и экспозиционная интерпретация природных и исторических объектов.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

**Цель освоения дисциплины** – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.** Социально-биологические основы; законодательство РФ о физической культуре и спорте; физическая культура личности; основы здорового образа жизни студента; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.

**Раздел 2. Основы здорового образа жизни студента.** Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания; спорт; индивидуальный выбор видов спорта и систем физических упражнений; профессионально-прикладная физическая подготовка студентов; основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

## **ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Цель дисциплины:** формирование целостного представления о сущности и эволюции культурной политики; содействие развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4).

### **Основное содержание:**

**Тема 1. Введение в основы культурной политики.** Трактовка понятия «культурная политика». Цель, стратегические задачи, содержание и принципы государственной культурной политики.

**Тема 2. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики.** Ценностно-нормативный цивилизационный подход в культурной политике. Воспитательная составляющая государственной культурной политики. Культурный суверенитет.

**Тема 3. Правовое регулирование в сфере государственной культурной политики.** Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина в сфере культуры. Классификация нормативных правовых источников государственной культурной политики России.

**Тема 4. Государство и культура в современной России.** Культурная политика государства как социальное явление. Основные концептуальные модели возможного развития и совершенствования государственной культурной политики.

**Тема 5. Основные направления государственной культурной политики современной России.** Направления государственной культурной политики по видам культурной деятельности. Особенности государственной политики в области библиотечно-информационной деятельности.

**Тема 6. Уровни и механизмы управления в сфере культуры.** Уровни управления культурой современной России: федеральный, региональный, муниципальный. Национальная

электронная библиотека и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.

**Тема 7. Международная культурная политика Российской Федерации.** Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры. Роль международных институтов в реализации культурной политики. Современные проекты в области сотрудничества и культурных контактов.

## **ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Цель** освоения дисциплины – формирование системных информационно-технологических знаний посредством:

- усвоения базовых терминов и понятий;
- компонентной структуры информационных технологий различного назначения и сферы применения;
- формирования представлений об ассортименте и потребительских свойствах информационных продуктов и услуг;
- осмысления возможных подходов к оценке эффективности информационных технологий и качества информационных продуктов и услуг;
- формирования практических умений идентифицировать информационные технологии, использовать в учебной, научной и практической деятельности информационные продукты различного назначения.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);
- способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Информация и информационные процессы.** Тема 1.1. Общая характеристика курса. Информационные технологии как предмет изучения. Цель и задачи курса «Основы информационных технологий». Значение курса для профессиональной подготовки специалистов в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия. Связь курса с общепрофессиональными и специальными дисциплинами. Организация аудиторной и самостоятельной работы студентов. Требования к уровню освоения. Формы диагностики и контроля знаний и умений. Тема 1.2. Информация как ресурс информационных технологий. Специфика информационных технологий. Подходы к классификации информации как предмета труда информационных технологий. Виды информации по различным основаниям деления. Свойства информации: собственные и потребительские. Формы представления информации как предмета труда информационной технологии. Структурные единицы научно-технической и технико-экономической информации. Требования к информации как к ресурсу информационных технологий. Структуризация и формализация представления информации - основа ее машинной обработки. Определение понятия данные. Уровни представления данных (элемент, агрегат, запись, файл, база данных). Тема 1.3. Технические средства информационных технологий. История и тенденции развития вычислительной техники. Носители информации. Технические средства информатизации. Технические средства мультимедиа

**Раздел 2. Информационные технологии.** Тема 2.1. Информационные ресурсы. Документированная информация как исходное «сырье» производства информационных продуктов и услуг. Информационные ресурсы: понятие, свойства, производители. Виды информационных ресурсов: документы, данные, информационные массивы. Опубликованные, неопубликованные и электронные документы: видовое разнообразие, основания и регламенты классификации. Базы и банки данных: понятие, классификация. Сетевые информационные ресурсы: понятие,

классификация. Тема 2.2. Инструментальные средства информационных технологий Технические средства информационных технологий: электронно- вычислительная техника, средства и каналы связи, транспортные средства, копировальное оборудование, издательские комплексы, средства механизации информационного труда. Классификация технических средств. Средства сбора (регистрации) и ввода (записи) информации. Средства семантической и технической обработки информации. Средства хранения информации. Средства поиска информации. Средства передачи информации. Средства вывода информации. Тенденции развития технической базы информационных технологий, Программные средства информационных технологий. Базовые программные средства: языки программирования; операционные системы (ОС); оболочки операционных систем; сервисные средства и утилиты. Прикладные программные средства: системы управления базами данных (СУБД), пакеты прикладных программ (ППП), прикладные программы (приложения). Тенденции развития программного обеспечения информационных технологий Тема 2.3. Информационные продукты и услуги Информационный продукт. Информационная услуга. Определение понятий. Специфические особенности. Потребительские свойства. Классификация информационных продуктов и услуг как научная и практическая проблема. Иерархические классификации информационных продуктов и услуг по различным основаниям (содержание, характер информации, сфера применения, способ производства, адресность распространения, вид носителя и др.). Фасетные классификации информационных продуктов и услуг. Deskрипторные словари информационных продуктов и услуг. Выбор оснований классификации как основа разработки номенклатуры информационных продуктов и услуг. Основные производители информационных продуктов и услуг. Рынок информационных продуктов и услуг: ассортимент, состояние, тенденции развития.

**Раздел 3. Глобальная сеть Интернет.** Тема 3.1. Сетевые технологии История развития сетевых технологий. Определение понятий: сервер, сетевой сервер, клиент (клиентское приложение), host-ЭВМ, единицы обмена данными в сетях (сообщение, пакет), коммуникационная сеть, протокол, интерфейс. Виды сетей: локальная, региональная и глобальная. Сеть Internet, сервисы сети. Протоколы и адресация взаимодействия сети Internet. Принцип взаимодействия web-технологии на основе web-сервера и web- страницы. Технология электронной почты как сервис сети Internet: определение, назначение, функции, протоколы передачи сообщений. Технологии, реализованные на основе электронной почты: телеконференции и списки рассылки. Тема 3.2. Технология гипертекста Понятие гипертекста, ассоциативных связей. Определение гипертекстовой технологии. История развития гипертекстовой технологии. Компоненты гипертекста: узлы, связь, цепь. Функции гипертекста. Тезаурус гипертекста, типы родства. Представление гипертекстовой модели. Гиперссылки – связи между различными фрагментами гипертекста. Категории гиперссылок: локальные и глобальные. Навигация как процесс перемещения пользователя по информационным фрагментам гипертекста. Виды навигации: по способу изучения материала и по способу просмотра информационных статей. Применение гипертекста.

**Раздел 4. Основы информационной и компьютерной безопасности.** Тема 4.1. Технологии обеспечения безопасности информации. Понятие безопасности данных, Методы контроля достоверности данных: визуальные и программные. Программно-аппаратные средства защиты: пароли, электронные ключи, электронные идентификаторы, электронную подпись, средства кодирования, декодирования данных. Тема 4.2. Технологические приемы защиты. Организация многоуровневой системы защиты программ и данных от вирусов, неправильных действий пользователей, несанкционированного доступа. Этапы технологии обеспечения безопасности информации.

## ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

**Цель** освоения дисциплины – формирование системы представлений об особенностях этапов развития цивилизаций мира во временной ретроспективе, об основных подходах к пониманию исторического процесса.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Всеобщая история как раздел исторического знания.** Место истории в цикле социально-гуманитарных наук. Сущность, формы и функции исторического знания. Исторические источники всеобщей истории и их виды. Методы изучения исторических событий и явлений.

**Раздел 2. История Древнего мира.** Общее и особенное в становлении и развитии государственных цивилизаций Древнего Востока и Запада. Характеристика периодов ранней и поздней древности. Феномен рабства в истории Древнего мира: источники, виды, значение. Специфика международных отношений в эпоху древности.

**Раздел 3. История Средних веков.** Великое переселение народов и особенности перехода к эпохе Средневековья. Сущность феодальной общественно-экономической системы. Проблема генезиса и развития средневекового города. Черты менталитета средневекового человека. Международные отношения в Средние века.

**Раздел 4. История Нового времени.** Раннее Новое время: генезис капиталистических отношений и классовой структуры общества. Европейская модернизация XVI–XIX вв.: внутренние и внешние факторы. Великие географические открытия, становление и развитие колониальной системы. Революции Нового времени, их влияние на социокультурный облик стран Европы. Вестфальская и Венская системы международных отношений. Объединение Германии и Италии.

**Раздел 5. История Новейшего времени.** Первая мировая война. Европа и мир в межвоенные десятилетия (20–30-е гг. XX в.). Тоталитаризм: признаки, виды, социально-политические и экономические последствия. Вторая мировая война. Версальско-Вашингтонская и Ялтинско-Потсдамская системы международных отношений. Формирование принципов социального 13 государства в странах Запада. Европейская интеграция. «Бархатные» революции в странах Восточной Европы конца 80-х гг. XX в. Глобализация и вестернизация. Перемещение делового центра мира в страны Азиатско-Тихоокеанского региона.

## **ЭСТЕТИКА**

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов системных эстетических знаний и умений, ориентированных на понимание истоков смыслообразования в культуре, искусстве.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теория эстетики.** Сущность эстетического. Эстетика как наука. Особенности категориального аппарата эстетики. Искусство в системе культуры. Эстетическое сознание, его сущность и структура.

**Раздел 2. История эстетической мысли.** Эстетическое сознание Древней Греции. Эстетика и художественная практика эллинизма. Эстетические представления Средневековья. Эстетические идеалы Возрождения. Эстетическая теория и практика Нового времени. Концепция искусства Романтизма. Немецкая классическая эстетика. Истоки неоклассической эстетики. Эстетические теории XX века.



## ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Цели** освоения дисциплины – овладение знаниями об основных этапах исторического развития мировой литературы (русской и зарубежной) важнейших литературных направлениях и авторах, художественных особенностях наиболее значимых литературных произведений; овладение терминологическим аппаратом истории литературы; развитие проблемно-истолковательных и исследовательских способностей и качеств студента в процессе овладения современными приёмами и методиками интерпретации и анализа литературных произведений; воспитание эстетической культуры студентов, формирование эстетических вкусов и ценностей через приобщение к смыслу и красоте художественных произведений.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. История русской литературы XI–XVIII вв.** Возникновение русской литературы, исторические условия и предпосылки. Специфика древнерусской литературы, ее отличие от литературы Нового времени. Основные жанры и стили средневековой русской литературы. «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона. «Повесть временных лет», житийная литература. «Слово о полку Игореве». Русские повести Переходного периода (XVII в.). Периодизация русской литературы XVIII века. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм. Творчество М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Творчество Д.И. Фонвизина, Н.М. Карамзина.

**Раздел 2. История русской литературы XIX в.** Романтизм как художественный метод и литературное направление (творчество В.А. Жуковского). Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Творчество А.С. Пушкина, основные этапы творческого пути (поэзия, поэмы, проза, драматургия). Роман в стихах «Евгений Онегин» - ключевое произведение А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова, основные темы и мотивы лирики поэта. «Герой нашего времени». Прозаические циклы Н.В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести»). Драматургия Н.В. Гоголя. Эволюция Гоголя от художественной прозы к духовной («Мертвые души»). Литературный процесс 1840-х – 1860-х гг.: И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, Н.А. Некрасов, А.Н. Островский. Жанр романа в русской литературе 2-й половины XIX века: романное творчество Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. Проза Н.С. Лескова, М.Е. Салтыкова-Щедрина. Творчество А.П. Чехова: проза и драматургия.

**Раздел 3. История русской литературы XX – нач. XXI в.** Особенности литературного процесса рубежа XIX-XX вв. Литературные течения: символизм (А. Блок), акмеизм (Н. Гумилев, А. Ахматова), футуризм (В. Маяковский). Эволюция реализма в русской литературе начала XX века (М. Горький, А. Куприн, И. Бунин, Л. Андреев). Литературный процесс 20-х г. XX века: проза и поэзия. Литературный процесс 30 – 50-х годов (М. Булгаков, А. Платонов, М. Шолохов). Литература середины 50-х – начала 60-х годов XX века. Литература 70-х – 80-х годов. Современный литературный процесс. Постмодернизм в русской литературе конца XX века.

## РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

**Цель** освоения дисциплины – формирование представлений о многообразии религиозных форм (сознания, учения и их институционального оформления) в истории народов мира, о значении религии в становлении и развитии человеческого общества.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. История мировых религий как научная дисциплина.** Сущность религии. Цель, задачи и особенности курса «история мировых религий». Принципы религиоведческого исследования. Основные подходы к пониманию религии. Структурные элементы религии. Типы и функции религии. Происхождение религии и ее ранние формы.

**Раздел 2. Религии цивилизаций Древности.** Особенности религиозных систем государственных цивилизаций Древнего Востока (Египта, Двуречья, Индии, Китая) и Запада (Греции и Рима): космогония и теогония, зооморфизм, антропоморфизм, пантеоны богов. Религиозные представления древних славян.

**Раздел 3. Национальные религии.** Религиозные обычаи персов: зороастризм и парсизм. Верования Индии: индуизм, джайнизм, сикхизм. Религиозно-философские и социально-политические учения Китая и Японии: конфуцианство, даосизм, синтоизм. Еврейская национальная религия – иудаизм.

**Раздел 4. Мировые религии и их направления.** Особенности генезиса и распространения общемировых учений. Буддизм и его течения (тхеравада, махаяна, ваджраяна и др.). Христианство и его конфессии (православие, католицизм, деноминации протестантизма). Культурные и социально-политические традиции ислама и его направлений (шиизма, суннизма, хариджизма, суфизма).

**Раздел 5. Религия в жизни современного общества.** Тенденции религиозной и светской жизни информационного общества. Новые религиозные движения. Проблемы межконфессионального конфликта и диалога. Религия в массовой и элитарной культуре.

### **ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов системы представлений о структуре высшего образования в России; ознакомление с ФГОС ВО по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», формирование у студентов знаний о профессиональной деятельности музейоведа, ее особенностей.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

#### **Формируемые компетенции:**

- способность к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2);
- осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);
- способность использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4).

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Высшее образование в России.** Введение. Предмет, цель, задачи курса «Введение в профессию». Система высшего образования в России. Государственные образовательные стандарты высшего образования. Высшее образование в области «Музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия»: отечественный опыт. ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»: история и современное состояние.

**Раздел 2. Сфера профессиональной деятельности в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.** Музеология – наука и область деятельности. Профессиональная деятельность музейоведа. Квалификационные характеристики работников музея.

### **ИСТОРИЯ КНИГИ И КНИГОВЕДЕНИЕ**

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов целостного представления о системе видов и типов книжных изданий, типологий издательств; представление о значении, целях, задачах книговедения, понятия «коллекционерство» и «библиофильство», музеефикация книги, атрибуция и сертификация книги; изучение истории возникновения письма, появление рукописных книг, книгопечатания; основных этапов развития книгопечатания в мире; изучение истории книжного дела России и состояния современной книготорговли как в России, так и за рубежом.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).
- способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Основы книговедения.** Предмет и задачи учебного курса Книга и ее элементы Книжное дело как система Развитие науки о книге и книжном деле

**Раздел 2. История книги в IX–XX вв.** Книга на Руси в IX–XV вв. Начало книгопечатания в мире. Возникновение книгопечатания на Руси Книга в России в XVII в. Книжное дело в XVIII в. Книжное дело в России в XIX в. Книжное дело в России в конце XIX – нач. XX в

**Раздел 3. Книжное дело в Советской России.** Книжное дело в стране в 1917–1920 гг. Книжное дело в стране в 1921–1941 гг. Книжное дело в годы Великой Отечественной войны. Книжное дело в государстве в 1945–1991 гг.

**Раздел 4. Книжная культура на современном этапе.** Предмет и задачи учебного курса. Книга и ее элементы. Книжное дело как система. Развитие науки о книге и книжном деле.

**Раздел 5. История книги в IX–XX вв.** Книга на Руси в IX – XV вв. Начало книгопечатания в мире. Возникновение книгопечатания на Руси. Книга в России в XVII в. Книжное дело в XVIII в. Книжное дело в России в XIX в. Книжное дело в России в конце XIX – нач. XX в.

## ИСТОРИЯ КУЗБАССА

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов теоретических знаний по истории региона и практических навыков их использования применительно к экспозиционной и экскурсионной деятельности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);
- способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теоретико-методологические основы курса.** Физико-географическое и административно-территориальное устройство Кемеровской области. Методика исторического исследования отдельного региона. Основные этапы и периоды региональной историографии.

**Раздел 2. Источниковедение истории Кузбасса.** Основные типы и виды источников (археологические, этнографические, топонимические, письменные) и информационная система их накопления, хранения и использования (архивы, музеи, библиотеки).

**Раздел 3. Основные проблемы исторического развития Кузбасса.** Особенности и закономерности исторического развития Кузбасса в контексте истории Сибири и России

(земледельческого освоения, промышленного и культурного развития, общественно-политического движения, процесса градообразования).

#### **Раздел 4. Основные проблемы современного состояния объектов культурного и природного наследия на территории Кузбасса.**

### **ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Цель** освоения дисциплины – приобретение знаний об организации науки в Российской Федерации и за рубежом; выработка практических навыков внедрения результатов научно-исследовательской работы в практику; изучение теоретических и методологических основ организации научного исследования в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; развитие соответствующих знаний, умений и навыков, необходимых для проведения научно-теоретических и научно-практических исследований; усвоение базовых терминов и понятий, связанных с проведением научно-теоретических и научно-практических исследований в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

#### **Формируемые компетенции:**

- способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2).

#### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Наука и научное исследование.

Раздел 2. Организация научно-исследовательской работы в России.

Раздел 3. Организация исследовательской деятельности.

Раздел 4. Структура и содержание научного исследования.

Раздел 5. Информатизация учебно-исследовательской деятельности.

Раздел 6. Критерии оценки качества исследования.

### **ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ**

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студента знаний, умений и навыков информационного самообеспечения его учебной и научно-исследовательской деятельности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

#### **Формируемые компетенции:**

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);
- способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
- способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2).

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура.** Введение. Информатизация общества и информационная культура. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов

культурного и природного наследия». Информационные ресурсы Интернета по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

**Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.** Библиотека как информационно-поисковая система. Адресный и фактографический виды поиска и алгоритмы их выполнения. Структурно-семантический анализ информационного запроса. Тематический поиск и алгоритм его выполнения.

**Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов.** Учебные и научные тексты по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» как объекты аналитико-синтетической переработки. Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации. Неформализованные способы работы с текстом по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в ходе аналитико-синтетической переработки информации.

**Раздел 4. Технология подготовки информационных продуктов.** Технология подготовки научно-аналитического обзора. Технология подготовки мультимедийной презентации. Технология подготовки рекламных и имиджевых документов (афиша, пресс-релиз, анонс). Технология подготовки музейных документов учета.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ И ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель** освоения дисциплины – подготовка студента к условиям работы в современном музее, все виды деятельности которого базируются на широком применении новых информационных технологий.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);
- способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Информатизация деятельности музеев.

**Раздел 2.** Компьютерные технологии в музейной деятельности.

**Раздел 3.** Автоматизированные информационные системы в музее.

**Раздел 4.** Информационные системы в туризме.

**Раздел 5.** Музей в информационном пространстве.

**Раздел 6.** Российские музейные и туристические интернет-ресурсы.

## **КОМПЛЕКТОВАНИЕ, УЧЕТ И ХРАНЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ**

**Цель** освоения дисциплины – сформировать представление о научном комплектовании фондов музея в соответствии с его профилем и навыки атрибуции, научного описания объектов культурного наследия, их систематизации, учета и хранения.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);

- способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);
- способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);
- способность осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8).

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Научное комплектование музейных коллекций.** Концепция научного комплектования музейных предметов: актуальность и цель комплектования конкретной коллекции, ее тип (тематическая, типологическая), обоснование общих и частных критериев отбора предметов музейного значения, планирование текущего и перспективного комплектования, собирательская работа.

**Раздел 2. Основания для включения объектов культурного наследия в музейное собрание.** Атрибуция на основе частных критериев, характеризующих предмет как подлинный объект культурного и природного наследия (название, материал, форма, время изготовления и бытования, конструктивные особенности, декор и т.д.) Акт фондово-закупочной комиссии. Предметы основного, научно-вспомогательного, сырьевого и дублетного фондов.

**Раздел 3. Учет музейных предметов.** Первая ступень учета: акт поступления (с фиксированием названия, материала, времени изготовления) и книга поступления (с занесением всех поступивших предметов без их типологии). Вторая ступень учета: инвентарная книга (предметы заносятся с учетом их типологии) и научный паспорт (инвентарная карточка) с исчерпывающей информацией о поступившем в основной фонд предмете. Инвентарная книга для драг. металлов. Электронная система учета музейных предметов.

**Раздел 3. Хранение музейных предметов.** Основные принципы организации системы хранения музейных предметов: отдельное и комплексное хранение. Требования к комплексному хранению. Режимы хранения: температурный, световой, влажностный, биологический. Системы хранения для разных типов музейных предметов. Современное оборудование для хранения. Специфика хранения предметов из драгоценных металлов и оружия.

### **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов системных теоретических знаний и практических навыков комплексного использования методик вспомогательных исторических дисциплин применительно к историческому источнику и практике музейного дела.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

#### **Формируемые компетенции:**

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- способность использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);
- способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);
- способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10).

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Вспомогательные исторические дисциплины в системе гуманитарного знания.** Теоретико-методологические основы курса. Филателия: вид коллекционирования или научная дисциплина. Дипломатика: оформление критического метода. История развития ВИД.

**Раздел 2. Архивы как составная часть социальной памяти общества.** Архивоведение в системе гуманитарного знания. История развития архивного дела в России. Архивная служба Кузбасса: становление и современное состояние. Архивная система России на современном этапе. Правовые основы регулирования архивной сферы. Основные формы работы архивных учреждений. Археография: объект и предмет, отдельные сферы археографической деятельности.

**Раздел 3. Методы атрибуции письменных источников.** Палеография как вспомогательная историческая дисциплина. Бонистика: от коллекционирования к научному изучению.

**Раздел 4. Методы атрибуции предметов материальной культуры.** Фалеристика как научная дисциплина. Сфрагистика – наука о печатях. Герб как историко-культурный феномен.

**Раздел 5. Время и пространство: фундаментальные величины гуманитарного знания.** Историческая метрология. Историческая география. Историческая хронология. Русская система счета времени.

**Раздел 6. Источниковедческие проблемы наук о человеке.** Основы теории генеалогии. Историческая ономастика.

## **ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ**

**Цель** освоения дисциплины – изучение базовых понятий источниковедческой науки, философских трактовок понятий «объективное» и «субъективное» в человеческой жизни, принципов знакового подхода к анализу исторической действительности. Выработка умения применять принципы знакового подхода в работе с историческими источниками, умения анализировать информацию, содержащуюся в исторических источниках.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого значения в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теоретические основы источниковедения.** Предмет, цели и задачи. Особенности методики источниковедческого анализа, использование исторических источников в исследованиях.

**Раздел 2. Источники X–XVII веков.** Летописи как исторический источник. Законодательные источники. Актовые материалы.

**Раздел 3. Источники XVII – начала XX веков.** Особенности формирования и эволюции корпуса источников XVII – начала XX веков. Делопроизводственная документация и законодательство. Статистические источники. Документы личного происхождения. Периодическая печать.

**Раздел 4. Источники XX – начала XXI века.** Законодательные акты. Делопроизводственная документация. Статистические источники. Документы личного происхождения. Периодическая печать.

## **МАРШРУТЫ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА СИБИРИ**

**Цель** освоения дисциплины – ознакомление с процессом становления и развития различных форм и традиций путешествий и туризма, сложившихся в Сибири в историческом контексте и формирование у студентов целостной системы знаний о возможностях развития туризма в Сибири,

на основе изучения теоретических вопросов туристской отрасли и практической деятельности сибирских регионов по разработке и внедрению культурных туристских маршрутов.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);
- способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Виды, категории условия для развития культурного туризма.** Формы и виды культурного туризма. Туристский маршрут. Факторы развития культурного туризма. Культурный туризм в Сибирском регионе.

**Раздел 2. Культурный туризм в Сибири: история и современность.** Исторические предпосылки развития туризма в Сибири. Этнокультурная характеристика туристского потенциала Сибири. Административная политика в отношении развития туризма в Сибири. Формы культурного туризма в Сибири. Перспективы развития культурного туризма в Сибирском регионе. Туристские маршруты Сибирского региона.

## ИСТОРИЯ ТУРИЗМА

**Цель** освоения дисциплины – рассмотрение основных периодов развития туризма и гостеприимства на фоне историко-культурных, социально-политических процессов отечественной и мировой истории и изучение закономерностей возникновения, развития и становления туризма как социального явления; формирование у студентов целостной системы знаний об эволюции развития и роли туризма в жизни общества, последовательное изложение основных этапов его истории в России и странах мира; приобретение знаний об организации туристской деятельности в Российской Федерации и за рубежом.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);
- способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Возникновение и развитие туризма.** История туризма как наука и учебная дисциплина. Путешествие первобытного человека в истории культуры Древнего Мира. Средневековые путешествия. Путешествия и туризм в Древней Руси. Эпоха Великих географических открытий XV – XVIII вв. Россия в истории путешествий в XV – XVII вв.

**Раздел 2. Эволюция организованного туризма (XIX–XX вв.). Перспективы развития в XXI в.** История становления массового туризма. Развитие туризма в России до XX века. Становление, развитие советского и постсоветского туризма. Международный туризм на рубеже XX – XXI веков. Туристические ресурсы Сибири и Кемеровской области. Культурный туризм: история и современность. Условия развития современного туризма.

## КРАЕВЕДЕНИЕ

**Цель** освоения дисциплины – на основе опыта изучения родного края в Сибирском регионе раскрыть значимость исторического краеведения в сфере выявления и сохранения культурного и природного наследия, сформировать теоретико-методические основы историко-краеведческого



познания, раскрывающие социокультурные проблемы местного края, способствующие овладению методикой сетевого взаимодействия культурно-образовательных учреждений в историко-краеведческом образовании.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);
- способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Историческое краеведение в системе гуманитарных наук.** Задачи, роль, организация краеведения. Научная и практическая значимость историко-краеведческих исследований. Функции краеведения. Проблема границ, статуса и определения (историческое краеведение, региональная история, локальная история). Понятие «край», «регион» и «краеведение». Типы историко-краеведческих учреждений (общества, музеи, академические и вузовские центры, кружки).

**Раздел 2. Становление и развитие исторического краеведения.** Зарождение краеведческого знания. «Чертежная книга Сибири» С. У. Ремезова. Краеведение в XVIII в. Роль Академии наук. Сибирь как основной объект краеведческих исследований. В.Н. Татищев, Г.Ф. Миллер, С. П. Крашенинников и П. И. Рычков. Изучение местного края в XIX веке. Императорское Русское географическое общество. А.И. Лосев и описание Иркутской губернии. П.А. Словцов – основатель сибирского краеведения. Областничество и краеведение. Г.Н. Потанин и Н.М. Ядринцев, Ф.А. Клеменц. Н.М. Мартыанов - основатель Минусинского музея. Краеведческое движение в XX в. «Золотое десятилетие» отечественного краеведения. Советское краеведение. Исследования по истории Кемеровской области. Концепция С.О. Шмидта. Союз краеведов России. Научные направления кузбасских историков. Вклад в теорию и методику исторического краеведения Д.В. Кацюбы.

**Раздел 3. Методология исторического краеведения.** Концептуальные поиски в краеведении. «Край» - как микротип Российской цивилизации. Историческое краеведение как комплексная историческая дисциплина. Подходы историко-краеведческого познания: многофакторность, антропологичность, полидисциплинарность. Познавательные принципы. Взаимосвязь общего, особенного и единичного: Россия/Сибирский регион/Кузнецкий край. Способ и метод исследования.

**Раздел 4. Педагогическое значение краеведения.** Инновационный, прикладной характер краеведения. Историческое краеведение – фактор духовной безопасности, социокультурной самобытности российского общества. Полифункциональность краеведения. Роль и место краеведческого материала в учебном процессе. Актуализация краеведческого подхода концепцией личностно ориентированного образования. «Компетентностное образование» и дидактический потенциал исторического краеведения.

**Раздел 5. Методические основы исторического краеведения в системе «Краеведческий музей – учреждения образования».** Культуросоздающий потенциал музея. Востребованность общеобразовательного материала краеведческого музея курсом «Отечественная история». Педагогическая эффективность системы «музей - учреждение образования – учащийся» и условия ее результативности. Методика историко-краеведческой работы: формы и виды краеведческой деятельности. Исследовательский метод и его применение в школьном краеведении. Варианты применения исследовательского метода. Результативность краеведческих исследований учащихся.

## МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Цель** освоения дисциплины – освоение теории и инструментария педагогики применительно к сфере музейной деятельности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5);
- способность использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-12);
- способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Исторический аспект становления и развития музейной педагогики.** Введение в курс «Музейная педагогика». Типология музеев по образовательной деятельности. Музей в пространстве культуры.

**Раздел 2. Теоретические основы музейной педагогики.** Соединение практики и научного подхода в образовательной деятельности музеев.

**Раздел 3. Основные направления образовательной деятельности музеев.** Формы, методические принципы и методы работы с посетителями.

**Раздел 4. Современные тенденции культурно-образовательной деятельности музеев.** Модернизация системы взаимодействия музея и школы. Новые музейно-образовательные программы.

## ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цель** освоения дисциплины – овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками экскурсионной технологии и методики.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);
- способность к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5);
- способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9);
- способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

### **Содержание дисциплины:**

**Тема 1.** Введение. Понятия экскурсии и экскурсионного дела.

**Тема 2.** Основные признаки и функции экскурсии.

**Тема 3.** История развития экскурсионного дела в России и за рубежом.

**Тема 4.** Сущность экскурсионного метода.

**Тема 5.** Экскурсия как образовательный процесс.

**Тема 6.** Психологические и коммуникативные основы экскурсионной работы.

**Тема 7.** Методика показа и рассказа в экскурсионной работе.

**Тема 8.** Экскурсионная методика и профессиональное мастерство экскурсовода.

**Тема 9.** Основы методической работы экскурсовода.

**Тема 10.** Технология подготовки экскурсии.

**Тема 11.** Методические приемы проведения экскурсий.

**Тема 12.** Техника ведения экскурсий.

**Тема 13.** Методические особенности подготовки и проведения обзорных и тематических экскурсий.

**Тема 14.** Профессиональное мастерство и навыки экскурсовода.

## **ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СИБИРИ В МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ**

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов теоретических знаний об основных элементах традиционной культуры народов Сибири и практических навыков по атрибуции музейных предметов посредством исследования материалов музейных собраний.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Материальная культура народов Сибири.** Культура быта народов Сибири. Жилища народов Сибири. Полужемлянка каркасно-столбовой конструкции пеших охотников-рыболовов-собирателей тайги. Жилища оседлых рыболовов в бассейнах больших рек и озер: землянка, полужемлянка. Типы юрт скотоводов степей и лесостепей. Типы чумов и полужемлянки оленеводов-охотников тундры и лесотундры. Яранги и полужемлянки оседлых охотников за морским зверем на побережьях арктических морей. Типы срубных жилищ автохтонов и русских Сибири. Временные сооружения на промысле. Хозяйственные постройки. Предметы интерьера жилищ в коллекциях музеев. Традиционный костюм народов Сибири: характеристика на основе принадлежности народа к культурно-хозяйственному типу. Комплекс одежды таежных охотников. Декор и украшения. Комплекс одежды кочевников-скотоводов Орнамент. Ювелирные изделия. Костюм оленеводов. Декорирование меха. Особенность костюма народов лесотундровой зоны. Костюмный комплекс охотников на морского зверя. Народный мужской и женский костюм русских Сибири. Этнографическая локальность женского костюма, возрастные вариации, комплексность. Взаимодействия в одежде русских и автохтонов. Хозяйственная деятельность народов Сибири. Присваиваемые формы хозяйственной деятельности: охота, рыболовство, собирательство. Производящие формы хозяйственной деятельности: скотоводство/животноводство/оленьеводство, земледелие, пчеловодство. Характеристика орудий труда, технологических процессов. Приспособления для активной и пассивной охоты. Средства передвижения и транспортировки грузов. Типы ловушек. Огнестрельное оружие. Снаряжение охотника. Орудия рыболовства. Предметы собирательства. Орудия мотыжного и пашенного земледелия. Предметы пчеловодства. Декорированные образцы орудий. Домашние ремесла и промыслы. Домашняя промышленность: орудия обработки волокнистых растений и шерсти, ткачества, изготовления одежды и обуви из различных материалов. Предметы кожевенного и шорного ремесел. Декорирование текстиля, кожи, меха. Гончарство. Кузнечество. Обработка древесины, кости, рога. Шорничество. Декоративное искусство народов Сибири. Торговля и извоз. Ремесла, связанные с обслуживанием тракта: колесный, дужный, санный, тележный, кузовной, сидка дегтя, плетение тележных кузовов телеутами.

**Раздел 2. Духовная культура народов Сибири.** Родовые культы и шаманизм. Анимизм. Семейно-родовые культы, охотничьи культы. Материализованные изображения духов покровителей в коллекциях музеев России. Шаманизм как ранняя форма религии. Костюм шамана, семантика рисунков шаманского бубна. Традиционная обрядность. Виды обрядов: календарные, семейные, окказиональные. Семейная обрядность народов Сибири: родильный, свадебный, похоронный обряд: структура, семантика. Апотропейные обряды. Календарная обрядность русских Сибири: праздники весеннего, зимнего, осеннего циклов. Большие праздники. Обряды коренных народов Притомья, приуроченные к определенным календарным циклам. Игры и развлечения на праздники. Влияние русского календаря на культуру автохтонных народов Сибири.

## **КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

**Цель** освоения дисциплины – формирование целостного представления о консервации и реставрации как научно обоснованной деятельности, направленной на сохранение музейных предметов как объектов историко-культурного наследия.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- способность осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. История зарубежной реставрации.** Реставрация как поновление объекта: от античности до начала XIX в. Первые распоряжения об охране памятников в эпоху античности. Дифференцированные отношения к произведениям предшествующих культур в эпоху средневековья. Формирование крупных коллекций античных скульптур в эпоху Возрождения и методы их воссоздания великими зодчими. Активное приспособление античных памятников к запросам коллекционеров XVII в. Расширение сферы деятельности реставраторов в XVIII в.: возникновение мастерских, появление трактатов по реставрации. Зарождение теории реставрации. Реставрация XX в.

**Раздел 2. История реставрации в России.** Восстановление разрушенных храмов в XV в. Чинка икон как поновление XIII–XVII вв. Способы поновления фресок. Эпоха Петра I: начало государственной политики в области сохранения и восстановления древних национальных памятников культуры. Восстановительные работы в храмах в период правления Екатерины II: подготовка российских реставраторов. I Археологический съезд 1869 г. и создание особой Комиссии по сохранению древних памятников. Формирование научной теории реставрации. Создание Всероссийской реставрационной комиссии в 1918 г., на базе которой сформировался Всероссийский художественный реставрационный центр им. И. Э. Грабаря.

**Раздел 3. Основные понятия и методы консервации и реставрации.** Профессия реставратора. Основные принципы реставрации. Теория и методика реставрации (консервационный, аналитический, синтетический и др. методы). Изучение свойств консервационных и реставрационных материалов. Последовательность реставрационных работ.

**Раздел 4. Специфика консервации и реставрации предметов из неорганических материалов.** Реставрация и консервация предметов из неорганических материалов: металлов, камня, керамики, стекла и эмалей. Виды повреждений. Степени сохранности металлов и специфика реставрации предметов с сохранившимся ядром и без него. Типы керамики в зависимости от плотности черепка и его водопоглощения. Виды повреждений и клеящих средств.

**Раздел 5. Консервация и реставрация предметов из неорганических материалов:** кости и рога, текстиля, дерева и бересты, камня органического происхождения (янтарь, жемчуг). Подверженность органики разрушению. Методы реставрации: укрепление, склеивание, консервация. Работа с реставрационным паспортом. Условия консервации музейных предметов в экспозициях и фондохранилищах.

## **ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА РОССИИ**

**Цель** освоения дисциплины – раскрытие основных этапов эволюции музея как всеобщего стадийного исторического явления на примере рассмотрения музейной деятельности в различных странах, освещение историю возникновения и развития музейной деятельности в России, раскрытие связей развития музейной деятельности с историческими событиями и культурными явлениями в мире и в России.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к базовой части образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);
- способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого значения в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Возникновение и развитие музея в России.** Рост национального самосознания и развитие музеев в XIX в. Превращение музейной деятельности в норму культурной жизни в России. Возникновение музееведческой науки в России. Музейное дело в период назревания революционного кризиса.

**Раздел 2. Музейное дело в годы Советской власти.** Становление советской музейной системы в России. Тенденциозное отношение к историческому и культурному наследию. Формирование музейной сети. Идеологический диктат над музейной деятельностью. Итоги музейной деятельности к концу 80-х гг. XX в.

**Раздел 3. Музейная деятельность в новых исторических условиях.** Новое понимание социальных функций музея. Современное музейное законодательство. Расширение музейной сети, разнообразия профиля музеев. Проблемы и перспективы развития музейного дела в России.

### **ИСТОРИЯ МУЗЕЕВ МИРА**

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов теоретических знаний о процессе становления музея как культурной формы и истории развития крупнейших музеев мира.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

#### **Формируемые компетенции:**

- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);
- способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого значения в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Протомузейный период в истории музейного дела.** Музеи эпохи Античности и Эллинизма. Понятие музей и музейная коллекция. Протомузеи эпохи мифологического мышления. Формирование коллекций в Древнем Египте. Комплекс пирамид Древнего царства в Гизе. Пирамиды Хеопса. Пирамида фараона Хефрена. Архитектурные сооружения Нового царства в Долине Царей. Гробницы, их устройство и убранство. Большой Карнакский и Луксорский храмы бога Амона. Персеполь как протомузей Древнего Ирана. Коллекционирование в Древней Греции. Музейон как феномен эпохи Античности. Протомузейные коллекции: храмы, стои, святилища. Афинские пинакотеки. Исторические архитектурные ансамбли. Особенности коллекционирования эпохи эллинизма. Формирование Александрийской библиотеки. Древнеримские частные коллекции и собрания. Общественные коллекции: храмы, портики, форумы. Принципы хранения и экспонирования предметов коллекций.

Формирование коллекций в эпоху средневековья. Церковные сокровищницы, ризницы, реликварии. Особенности сохранения церковных реликвий. Традиции их показа. Формирование светских коллекций. Собрания императора Карла Великого. Сокровища короля Карла V Мудрого.

Музеи эпохи Возрождения. Предпосылки возникновения музеев. Значение античного наследия для эпохи возрождения. Нумизматические коллекции, собрание эпиграфических памятников. Кабинеты, кунсткамеры и галереи эпохи Возрождения. Кабинеты и кунсткамеры Центральной Европы. Естественно-научные кабинеты. Студиоло, гардеробные, антикварии, и

музеи. Коллекционеры эпохи Возрождения. Принципы экспонирования собраний. Появление каталогов коллекций. Книги учета посетителей. Появление первых описаний музеев.

**Раздел 2. Появление первых публичных музеев и становление музейного дела в XIX – начале XX веков.** Музей в эпоху Просвещения. Появление концепции публичного музея в Англии. Особенности публичного музея. Новые принципы экспонирования предметов. Лувр как первый публичный музей Франции. Роль просветительских идей в становлении музейного дела. Формирование образовательной и воспитательной функции музеев. Дворцовые галереи и коллекции монархов. Королевские музеи стран Европы. Особенности экспонирования и систематизации коллекций в эпоху Просвещения.

Появление музеев в России. Предпосылки возникновения музеев в России. Деятельность Петра I по формированию музейных коллекций и развитию музеев. Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII в. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Развитие музеев в период наполеоновских войн. Становление социальной функции музея. Музей и национальное самосознание. Формирование научно-просветительской функции музея. Научная систематизация в музее. Всемирные выставки в Европе. Специализация музеев. Художественные музеи. Музеи слепков. Музеи естественной истории. Музеи науки и техники. Историко-археологические музеи. Развитие музеев Америки. Крупнейшие музеи стран Латинской Америки. Музеи стран Азии. Проблемы развития музеев в Африке и Австралии.

Развитие музеев в СССР. Специфика функций музея в тоталитарном обществе. Новые функции музейных коллекций. Появление первых профессиональных объединений музейных специалистов. Музей СССР как политико-просветительское учреждение. Особенности классового и идеологического подхода к искусству и подготовке кадров для музейной работы. Специфика формирования коллекций. Подходы к систематизации и учету.

**Раздел 3. Развитие музеев в XX веке и новые тенденции в музейном деле.** Стремительное расширение музейной сети в послевоенной Европе. Появление большого количества мемориальных музеев. Музей в Освенциме. Музей жертв атомной бомбардировки в Хиросиме. Музей Холокоста. Возникновение новых типов музеев. Развитие музеев под открытым небом и зарождение идеи экомузеев во Франции. Формирование международных организаций по охране культурного наследия. Развитие сети технических музеев. Новое в развитии художественных музеев в эпоху постмодернизма. Инновационные и информационные формы работы музея.

## **ПРАВОВАЯ ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

**Цель** освоения дисциплины – ознакомление с нормативно-правовой базой, регулирующей общественные отношения в сфере культуры и в сфере охраны культурно-исторического и природного наследия; ознакомление с правоприменительной практикой в указанных сферах.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способность использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);
- способность использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-12).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теоретические основы правовой охраны историко-культурного наследия в Российской Федерации.** Современное состояние и тенденции развития нормативно-правовой базы охраны историко-культурного наследия России. Права и свободы в области культуры. Понятие и виды культурных ценностей.

**Раздел 2. Музейный фонд Российской Федерации и правовое положение музеев.** Состав музейного фонда. Архивный и библиотечный фонды Российской Федерации. Правовая регламентация реставрационной деятельности. Правовая регламентация археологических работ

**Раздел 3. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.** Международная торговля культурными ценностями. Органы управления культурной сферой в Российской Федерации. Административная ответственность за правонарушения в сфере охраны и использования объектов природного и культурного наследия. Уголовная ответственность за преступления в сфере охраны и использования объектов природного и культурного наследия.

## **ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов системных представлений о нормативно-правовых аспектах их будущей профессиональной деятельности и способности применять полученные знания при её осуществлении.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способность использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);
- способность использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-12).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Основы законодательства РФ о культуре.** Состав, основные понятия и общие положения законодательства РФ о культуре. Законодательство РФ о правах и свободах человека, народов и иных этнических общностей в области культуры; о принципах и задачах государственной политики и об экономическом регулировании в области культуры; об охране национального культурного достояния и культурного наследия народов России; о культурных обменах РФ с зарубежными странами. Основные понятия и общие положения законодательства Кемеровской области о культуре.

**Раздел 2. Основы законодательства РФ об образовании.** Состав, основные понятия и общие положения законодательства РФ об образовании. Законодательство РФ о принципах и задачах государственной политики в области образования, государственных и социальных гарантиях реализации прав граждан на образование; о системе образования, управлении этой системой и её экономике; о международной деятельности в области образования. Основные понятия и общие положения законодательства Кемеровской области об образовании.

**Раздел 3. Основы законодательства РФ об интеллектуальной собственности.** Состав, основные понятия и общие положения законодательства РФ о правах на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. Основы законодательства РФ об авторском праве и правах, смежных с авторскими (смежных правах); о праве промышленной собственности и патентных правах.

**Раздел 4. Основы законодательства РФ об информации, информационных технологиях и о защите информации.** Состав, основные понятия и общие положения законодательства РФ о регулировании общественных отношений в информационной сфере. Основы законодательства РФ о принципах и задачах государственной политики в информационной сфере, государственных гарантиях реализации прав граждан на информацию; о персональных данных; о государственной, служебной, коммерческой и иной специально охраняемой законом тайне; о средствах массовой информации и рекламе; о библиотечном и архивном деле в РФ.

## **РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ МУЗЕЙНЫХ ДИСТЕНАЦИЙ**

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов системы знаний о территориальной рекреационной системе, рекреационной географии, классификации рекреационных ресурсов.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Основные понятия.** Рекреация, рекреационная география, территориальная рекреационная система, рекреационные ресурсы и их типы и группы. Функциональные сочетания рекреационных ресурсов. Формы рекреации. Свободное и рекреационное время. Рекреационное пространство.

**Раздел 2. Рекреационные ресурсы.** Рекреационная сеть. Рекреационное зонирование. Рекреационные природные и туристские ресурсы. Геосистемы, ландшафт геологический, климат, воды, берега, пляжи. Минеральные воды и лечебные грязи, санатории, курорты. Реки для сплава. Культурно-исторические, национальные рекреационные ресурсы. Инженерно-технические рекреационные ресурсы. Леса как рекреационный ресурс. Региональные проблемы использования рекреационных ресурсов.

**Раздел 3. Рекреационная база Кемеровской области.** Рекреационная структура Кемеровской области. Рекреационные маршруты и направления.

## МЕТОДЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В МУЗЕОЛОГИИ

**Цель** освоения дисциплины – овладение основными методами анализа научных данных, в том числе общенаучными, методами гуманитарных наук, междисциплинарными и статистическими методиками.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Основы научных исследований.** Наука в современном обществе. Организация научно-исследовательской работы в России. Научное исследование, его сущность и особенности. Структура научного знания. Критерии научности. Проблема взаимосвязи и взаимодействия наук. Типологии наук. Функции науки.

**Раздел 2. Методология и методы научных исследований.** Методологический замысел исследования и его основные этапы. Общая схема заданий исследования. Методологическая основа исследования: принципы и подходы. Основные источники научных данных. Общенаучные теоретические и эмпирические методы исследования. Общелогические методы исследования. Естественнонаучные и статистические методы исследования. Методы гуманитарного исследования (исторические, социологические, педагогические) в музеологии. Техники представления результатов исследования.

## РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА

**Цель** освоения дисциплины – раскрытие региональной специфики создания и развития туристских продуктов на примере Сибири и Кемеровской области.



**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);
- способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Особенности развития туризма в Сибири.** Особенности развития типов культурно-познавательного туризма в Сибири (археологического, сельского, этнографического, религиозного, литературного и др.). Сравнительная характеристика развития туризма в регионах Сибирского федерального округа.

**Раздел 2. Особенности развития туризма в Кемеровской области.** Туристские кластеры Кемеровской области. Горнолыжный туризм в Кузбассе: возможности развития комплексного продукта. Шестаковский палеонтологический комплекс и перспективы развития туризма на севере Кузбасса. Проекты «Золотое кольцо Кузбасса», «Семь чудес Кузбасса».

## РЕГИОНОВЕДЕНИЕ

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов целостного представления о пространственной структуре России, включая ее природно-географические, демографические, социально-политические, экономические, этнические и историко-культурные компоненты. Особенностью дисциплины является акцентирование внимания обучаемых на комплексе региональных условий, важных с точки зрения развития музейного дела, деятельности по охране объектов природного и историко-культурного наследия, сферы туризма.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);
- способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Введение в регионоведение России.

**Раздел 2.** Территориальная система России: история формирования и современная структура.

**Раздел 3.** Природно-географические условия и природно-ресурсный потенциал регионов России.

**Раздел 4.** Демографическая характеристика регионов России.

**Раздел 5.** Экономическая география регионов России.

**Раздел 6.** Культурно-географическая характеристика регионов России.

**Раздел 7.** Этнографическая характеристика регионов России.

**Раздел 8.** Социально-политическая система регионов России.

## РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ЭКСКУРСОВОДА

**Цель** освоения дисциплины – формирование риторических умений и навыков, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых и этических норм позволят обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Речь экскурсовода как средство взаимодействия со слушателями

**Раздел 2.** Невербальные средства общения в работе экскурсовода

**Раздел 3.** Элементы театральной педагогики в профессиональной подготовке экскурсовода

**Раздел 4.** Техника речи и ее роль в общении

**Раздел 5.** Риторические умения и навыки экскурсовода

**Раздел 6.** Речевой профессиональный слух в развитии интонационной выразительности

**Раздел 7.** Языковые средства речевой выразительности экскурсовода

**Раздел 8.** Стихотворные произведения как компонент рассказа экскурсовода

**Раздел 9.** Особенности работы с микрофоном

## **ТЕХНОЛОГИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель** освоения дисциплины – повышение общей речевой культуры, совершенствование речевой и коммуникативной культуры как основы эффективного профессионального общения, выработка умений и навыков в речевой деятельности.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Речевая культура в экскурсионной и выставочной деятельности.** Искусство общения как одно из основных направлений деятельности экскурсовода. Искусство общения как одно из основных направлений деятельности экскурсовода. Ораторская речь как процесс и основные требования к ее форме. Установление и поддержание деловых контактов. Проведение деловых телефонных переговоров, совещаний. Невербальная культура делового общения.

**Раздел 2. Техника звучащего слова.** Внешняя техника речевого действия. Фонационное дыхание и его особенности. Голос и его свойства. Дикция в речевом действии. Речевой слух и выразительность звучащего слова. Техника микрофонного чтения.

## **УНИКАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ И ПРИРОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ СИБИРИ**

**Цель** освоения дисциплины – ознакомление обучающихся с наиболее ценными объектами природного наследия Сибири, особенностями их охраны и возможными формами использования в области рекреации, туризма и экологического просвещения.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);
- способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);

- способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Введение в дисциплину.** Уникальные памятники природы как объект природного наследия, их правовой статус, разновидности, особенности охраны и возможные формы туристско-рекреационного использования.

**Раздел 2. Уникальные памятники природы Сибири** – объекты всемирного природного наследия: географическое размещение, особенности и природоохранное значение. Золотые горы Алтая. Убсунурская котловина. Озеро Байкал.

**Раздел 3. Алтае-Саянский экорегион:** проблемы сохранения глобально значимого биоразнообразия. Перечень охраняемых объектов природного наследия: геологические памятники, эталонные ландшафты, редкие, исчезающие, фланговые биологические виды. Программный подход к решению проблем сохранения природного наследия. Основные проблемы сохранения уникальных природно-территориальных комплексов. Трансграничное сотрудничество и устойчивое развитие как условие для сохранения природного наследия.

**Раздел 4. Сеть особо охраняемых природных территорий Сибири.** Заповедники. Национальные парки. Природные парки. Биосферные резерваты. Заказники. Роль особо охраняемых природных территорий в сохранении уникальных природно-территориальных комплексов и объектов.

## **МУЗЕИ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ**

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков по проектированию, обеспечению функционирования, музеефикации объектов историко-культурного наследия, реализации практической деятельности музеев под открытым небом.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

**Формируемые компетенции:**

- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия (ПК-1);
- способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. История создания и развития музеев под открытым небом.** Зарождение идеи музея под открытым небом, история возникновения и развития нового типа музеев в Европе и их эволюция в мировой практике. Предпосылки возникновения музеев под открытым небом: историко-культурные и научные предпосылки. Шведский Скansen как первый музей под открытым небом. Периодизация развития музеев под открытым небом в Европе и России.

Крупнейшие музеи под открытым небом: этнографические, экомuzeи, историко-архитектурные, города-музеи, индустриального наследия, археологические, литературно-мемориальные, военно-исторические, комплексные

**Раздел 2. Общая теория и практическая деятельность музеев под открытым небом.** Феномен музея под открытым небом: становление теории, границы понятия, основные направления деятельности. Определение границ понятия на международных конференциях ИКОМ. Теоретическое осмысление феномена музея под открытым небом в СССР. Средовой подход в осмыслении феномена музея под открытым небом. Направления отечественных теоретических исследований, посвященных музеям под открытым небом. Узкое и широкое понимание музея под открытым небом. Критерии отнесения к данному типу музеев. Научно-фондовая, экспозиционно-выставочная и культурно-образовательная деятельность музеев под открытым небом.

**Раздел 3. Методика музеефикации объектов историко-культурного наследия.** Понятие и классификация объектов историко-культурного наследия. Понятие историко-культурное наследие. Виды объектов историко-культурного наследия. Проблема классификации объектов историко-культурного наследия. Движимые и недвижимые объекты. Понятия историко-культурная среда и историко-культурный ландшафт. Нематериальное культурное наследие.

Музеефикация недвижимых объектов историко-культурного наследия. Методы музеефикации архитектурных объектов. Реставрация архитектурных объектов. Методы реставрации. Сохранение индустриального наследия в музее. Методы музеефикации и способы сохранения археологического наследия. Музеефикация мемориальных объектов.

Музеефикация нематериальных объектов и историко-культурной среды. Методы музеефикации и актуализации нематериальных объектов, актуализация как основа музеефикации нематериального наследия, выбор метода в соответствии с категорией. Музеефикация историко-культурной среды и создание средовых музеев. Метод мягкой музеефикации.

## **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ТУРИСТСКОЙ ЭКСКУРСИИ**

**Цель** освоения дисциплины – усвоение основных понятий, относящихся к области изучения экскурсионной работы, формирование навыков разработки и проведения экскурсий.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);
- способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13);

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теоретические аспекты экскурсионной работы.** Понятие экскурсии, ее сущность, признаки и функции. Экскурсия, ее цель и задачи. Функции экскурсии: информационная, расширения культурного кругозора, формирование сферы интересов, культурного досуга. Основные признаки экскурсии: приоритет зрительного восприятия, сопровождаемого словесным комментарием, двигательная активность экскурсантов, коллективность осмотра, организованный характер. Структура экскурсии. Классификация экскурсии. Основания, положенные в основу различных классификаций экскурсий. Типы экскурсий по содержанию: обзорные и тематические. Типы тематических экскурсий по целевой направленности, по составу аудитории.

**Раздел 2. Методика разработки экскурсии.** Этапы разработки экскурсии: формулировка темы, определение целей и задач, составление библиографии, сбор материала по теме, изучение источников и литературы. Отбор объектов показа, составление карточек объектов, разработка структуры и маршрута экскурсии, написание контрольного и индивидуального текстов экскурсии, составление развернутого плана экскурсии, методическая разработка экскурсии, составление технологической карты экскурсии.

Объекты экскурсионного показа и экскурсионный маршрут. Принципы отбора объектов экскурсионного показа. Требования к отбору объектов экскурсионного показа. Составление карточки объекты, основные критерии характеристики объектов экскурсионного показа. Классификация объектов экскурсионного показа. Экскурсионный маршрут. Особенности составления экскурсионного маршрута. Типы построения экскурсионных маршрутов. Основные требования к формированию экскурсионного маршрута. Составление маршрутного листа экскурсии. Методика построения экскурсионного маршрута.

**Раздел 3. Мастерство экскурсовода.** Основы профессионального мастерства экскурсовода. Виды экскурсионного мастерства: педагогическое, лекторское, экскурсоведческое. Культура речи экскурсовода. Вербальные и невербальные средства общения. Установка контакта с группой.

Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию. Виды группировок экскурсантов. Особенности проведения экскурсий для разных групп. Конфликтные ситуации во время экскурсий и принципы их преодоления.

**Раздел 4. Методика проведения экскурсии.** Методика проведения экскурсии. Рассказ и показ как основные компоненты экскурсии. Методические приемы показа. Методические приемы рассказа. Особые методические приемы.

Техника ведения экскурсии. Технические рекомендации проведения экскурсии. Расположение группы, расположение экскурсовода. Путевая информация. Использование портфеля экскурсовода.

## ТУРОПЕРЕЙТИНГ

**Цель** освоения дисциплины – ознакомление с основными видами, способами и возможностями организации туристской сферы.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);
- способность к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Туристский продукт.** Факторы привлекательности объектов туристской деятельности. Составляющие туристского продукта, туристский рынок. Основные элементы туристского рынка. Политические, социально-экономические, природно-климатические, культурно-исторические, материально-технические факторы привлечения туристов. Факторы безопасности. Стратегия развития туризма. Структура туристской индустрии.

**Раздел 2. Структура регулирования сферы туризма.** Государственное регулирование туризма, туристское законодательство. Международные правовые акты регулирования туристской деятельности. Классификация туристских организаций. Устав туристской организации, сфера деятельности туристской фирмы. Профессии, востребованные в туристской индустрии. Иностранный язык как фактор успеха. Виды деятельности и формы услуг. Культура поведения менеджера туристской фирмы. Пакет услуг, тур, экскурсия и экскурсионное обслуживание, трансфер. Ответственность и обеспечение безопасности.

**Раздел 3. Развитие инфраструктуры туризма.** Взаимодействие составляющих структур. Роль информации, туристско-рекреационных экономических зон, логистики, качества и безопасности в стратегии развития туризма. Туристские районы. Географическое положение и административное деление туристского региона. Основные социально-экономические показатели регионов России. Транспортные, информационные коммуникации. Благоустройство. Социально-культурная инфраструктура. Инвестиции в развитие региональной инфраструктуры туризма. Социальное значение туризма.

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ СИБИРИ

**Цель** освоения дисциплины – формирование представлений о художественном наследии народов Сибири, сохраняемом в музейных собраниях, его прикладном характере по причине формирования его объектов в рамках домашних ремесел; особенностях декора предметов из различных материалов и технологий их изготовления как нематериальной составляющей наследия народов Сибири.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию (ОК-10);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Декоративно-прикладные формы художественного наследия народов Сибири.** Особенности традиционной культуры народов Сибири. Понятия «культурное наследие», «традиция», «коренные/автохтонные народы Сибири». Понятие художественного наследия (материальная и нематериальная составляющая). Виды объектов художественного наследия в Сибири (пиктография, торевтика, объекты религиозного содержания, бытового назначения). Методика исследования объектов художественного наследия народов Сибири (выявление, фиксация). Декор и орнамент в традиционном искусстве народов Сибири (понятие, семантические мотивы, классификации).

**Раздел 2. Технологии и мотивы декора объектов художественного наследия народов Сибири.** Художественная обработка народами Сибири предметов из неорганических материалов: камня, керамики, металлов (изображения на плоскости, скульптура, изображения бытового назначения, Техники изготовления и декорирования у народов Сибири предметов из органических материалов: дерева и бересты, рога и кости, меха, кожи и волоса. Декор элементов костюма и предметов интерьера жилища с использованием непроектируемых в хозяйствах народов Сибири материалов (виды материалов, техники декорирования – вышивка, аппликация, мозаика).

## **ИСТОРИЯ НАРОДНОГО ИСКУССТВА СИБИРИ**

**Цель** освоения дисциплины – формирование способностей к изучению объектов традиционного народного искусства Сибири на основе материалов музейных собраний и владения методикой музееведческих исследований.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию (ОК-10);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Декоративное искусство в культуре народов Сибири.** Декор и орнамент и его особенности в культуре автохтонных народов Сибири (основные понятия, мотивы, семантика, происхождение орнамента). Памятники народов Сибири, характеризующие художественную направленность традиционных занятий (петроглифы, каменная скульптура, торевтика, предметы религиозных верований, бытовые декорированные предметы). Методика изучения традиционного искусства народов Сибири в музейных собраниях (выявление в коллекциях, фото- и письменных архивах, фиксация в фондах и экспозициях).

**Раздел 2. Декорированные предметы из различных материалов в музейных коллекциях.** Домашние ремесла по декоративной обработке рога, кости, дерева и бересты у народов Сибири (гравировка, скульптурная резьба, контурная резьба). Изготовление декорированных элементов костюма у разных народов Сибири в свойственных для их хозяйственной деятельности техниках (художественный текстиль, мех, кожа). Художественная обработка металлов (этнографические и историко-бытовые предметы) и техники декорирования (литье, ковка, филигрань, инкрустация, гравировка).

## **МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ В МУЗЕЙНОМ ДЕЛЕ**

**Цель** освоения дисциплины – формирование целостного, системного представления о составе, структуре, назначении, функциях менеджмента и маркетинга в музейном деле.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- владение основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);
- способность использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);
- способность к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Менеджмент и маркетинг в музее.** История развития музейного менеджмента. Основные понятия музейного менеджмента. История становления музейного маркетинга. Основные понятия музейного маркетинга

**Раздел 2. Менеджмент музейного дела.** Основные элементы музейного менеджмента: среда организации, принятие решений и т.д.

**Раздел 3. Маркетинг музейного дела.** Основные элементы музейного маркетинга: маркетинговые исследования, внутренняя и внешняя реклама и т. д.

## **ЭКОНОМИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний и умений в процессе анализа экономических явлений и проблем в социально-культурной сфере.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- владение основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);
- способность использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);
- способность к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5).

### **Основное содержание:**

**Раздел 1. Особенности экономических отношений в социально-культурной сфере.** Экономические особенности сферы культуры, образования, здравоохранения, пенсионного обеспечения, социального страхования. Экономическая характеристика отраслей социально-культурной сферы.

**Раздел 2. Особенности формирования финансовых ресурсов в социально- культурной сфере.** Финансирование сферы культуры, образования, здравоохранения, пенсионного обеспечения, социального обеспечения

**Раздел 3. Экономика организаций КС.** Основные фонды и нематериальные активы. Сущность и структура оборотных средств и эффективность их использования. Структура затрат и калькулирования себестоимости. Методика составления сметы. Система оплаты труда. Особенности ценообразования в сфере культуры. Эффективность в сфере культуры.

## **ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ**

**Цель освоения дисциплины – формирование у студентов системы представлений об о сохранении культурного и природного наследия в России.**

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);
- способность использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);
- способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теоретические аспекты сохранения культурного и природного наследия.** Эволюция понятий «культурное наследие» и «природное наследие». Признаки, свойства и функции памятников истории и культуры. Культурный ландшафт как особая категория культурного и природного наследия.

**Раздел 2. История охраны культурного и природного наследия в России.** Исторические предпосылки памятникоохранительной деятельности в России. Роль государства в становлении и

развитии памятникоохранительной деятельности в России в XVIII – начале XX вв. Деятельность Российской Академии наук по выявлению, сохранению и изучению исторического и культурного наследия. Научные общества и охрана культурного наследия России в XIX веке. Государственная централизованная система охраны культурного наследия 1917 – конец 1920-х годов Охрана культурного наследия в 30-е годы XX в. Сохранение историко-культурного наследия в годы Великой Отечественной войны Восстановление разрушенных памятников 1946–1953 гг. 1954–1964 гг. «Хрущевский волонтаризм» и его последствия. 1965–1985 гг. начало диалога власти и общества по вопросам сохранения культурного наследия. Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период.

**Раздел 3. Методика сохранения и использования культурного и природного наследия в России.** Государственная система охраны культурного и природного наследия в Российской Федерации. Выявление объектов культурного наследия: цель, методы и этапы выявления. Учет объектов культурного наследия. Методы сохранения и восстановления памятников истории и культуры. Формы и методы презентации культурного и природного наследия.

**Раздел 4. Проблемы музеефикации историко-культурного наследия.** Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев. Музеефикация памятников архитектуры и градостроительства. Музеефикация памятников археологии Музеефикация памятников науки, техники, индустрии Музеефикация объектов нематериального культурного наследия. Музеефицированные объекты культурного наследия Сибири.

## **ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ЗА РУБЕЖОМ**

**Цель** освоения дисциплины – формирование у студентов системы представлений об о сохранении культурного и природного наследия за рубежом.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы.

### **Формируемые компетенции:**

- способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);
- способность использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);
- способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теоретические аспекты сохранения культурного и природного наследия.** Эволюция понятий «культурное наследие» и «природное наследие» в мировой научной мысли. Признаки, свойства и функции памятников истории и культуры. Подходы к пониманию культурного ландшафта как особой категории культурного и природного наследия.

**Раздел 2. История охраны культурного и природного наследия за рубежом.** Исторические предпосылки памятникоохранительной деятельности за рубежом. Роль государства в становлении и развитии памятникоохранительной деятельности. Деятельность научных и общественных структур по выявлению, сохранению и изучению исторического и культурного наследия. Государственная система охраны культурного и природного наследия в странах мира.

**Раздел 3. Методика сохранения и использования культурного и природного наследия за рубежом.** Международная система охраны историко-культурного наследия. Выявление объектов культурного наследия: цель, методы и этапы выявления. Учет объектов культурного наследия. Методы сохранения и восстановления памятников истории и культуры. Формы и методы презентации культурного и природного наследия.

**Раздел 4. Проблемы музеефикации историко-культурного наследия.** Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев. Музеефикация мировых памятников архитектуры и градостроительства. Музеефикация памятников археологии. Музеефикация



памятников науки, техники, индустрии. Музеефикация объектов нематериального культурного наследия.

## **СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА ВУЗА (факультатив)**

**Цель** освоения дисциплины – способствование адаптации студентов к условиям обучения в КемГИК, а также формирование системного представления сущности и закономерностях функционирования социально-психологической среды вуза, выработка практических умений регуляции взаимодействия и общения людей при решении учебных, профессиональных и жизненных задач.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина относится к дисциплинам блока факультатив, читается по специальному запросу со стороны студентов. Освоение студентами данной дисциплины нацелено на повышение адаптации к условиям обучения в КемГИК.

### **Формируемые компетенции:**

– способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

### **Основное содержание:**

**Раздел 1. Введение в дисциплину «Социально-психологическая среда вуза».** Понятие «Социально-психологическая среда». Адаптация к условиям обучения в вузе. Адаптация и творчество. КемГИК как институт социализации.

**Раздел 2. Психология общения.** Психология общения. Познание в процессе межличностного общения. Общение как интеракция. Психология влияния. Психология конфликта.

**Раздел 3. Социальная психология.** Психология малых групп. Психология лидерства. Динамика малой группы. Взаимодействие малых групп. Моббинг и буллинг в малых группах. Психология больших групп.

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ И МЕТОДОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ВСЕХ ВИДОВ ПРАКТИК**

### **6.1. Учебная практика**

#### **6.1.1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных и навыков научно-исследовательской деятельности (этнографическая)**

**Способ проведения практики:** выездная; **форма практики:** непрерывная.

**Цель** прохождения практики – углубление знаний о материальной и духовной культуре народов Сибири; формирование практических умений и навыков использования знаний в области этнографии в профессиональной деятельности по избранному направлению подготовки; усвоение методики сбора этнографического материала в полевых условиях; формирование знаний о возможностях сохранения и актуализации культурного наследия народов Сибири в музеях этнографического профиля.

### **Формируемые компетенции:**

- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);
- способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия (ПК-1);
- способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11).

### **Основное содержание:**

**Подготовительный этап.** Установочная лекция. знакомство с этнографическими коллекциями музеев этнографического профиля, исследование деятельности музеев по актуализации и сохранению культурного наследия народов Сибири, работа с источниками (материалами музейных собраний), анализ научной этнографической литературы, знакомство с методикой составления опросных листов, составление опросных листов.

**Практическая работа.** Проведение полевых исследований в естественной социокультурной среде, сбор и обработка этнографического материала, разработка мероприятия, направленного на популяризацию объектов этнографического наследия, обряда, реализация данного мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика.

**Защита итогов практики.** Отчет о прохождении учебной (этнологической) практики. Предоставление необходимых документов: индивидуальный дневник, отчет о прохождении практики, включающий анализ базы практик, собранного полевого материала, деятельности по актуализации этнографического наследия.

### **6.1.2. Музейно-ознакомительная практика**

**Способ проведения практики:** стационарная; **форма практики:** дискретная.

**Цель** прохождения практики – формирование у студентов представлений о музее и его функциях, видах, формах работы и методах практической музейной деятельности; развитие профессиональных умений и личностных качеств (коммуникативных, организаторских, аналитических) студентов.

**Формируемые компетенции:**

- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5)
- способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1).

**Основное содержание:**

**Подготовительный этап.** Знакомство студентов с историей создания музея, функциями и основными видами его деятельности – научно-исследовательской, фондовой, экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной. Составление индивидуального графика и плана практических заданий.

**Практическая работа.** Знакомство с фондовой деятельностью музея (структурой музейного собрания и фондовой документацией). Знакомство с экспозиционно-выставочной деятельностью музея (постоянной экспозицией и временными выставками.). Участие в подготовке и оформлении выставки. Знакомство с культурно-образовательной деятельностью музея (методическими разработками экскурсий и других культурно-образовательных мероприятий, пробное проведение экскурсии).

**Защита итогов практики.** Отчет о прохождении учебной (музейно-ознакомительной) практики. Предоставление необходимых документов: индивидуальный дневник, отчет о прохождении практики, включающий анализ базы практик и основных видов деятельности музея.

## **6.2. Производственная практика**

### **6.2.1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

#### **Музейно-педагогическая практика**

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная; **форма практики:** непрерывная.

**Цель** прохождения практики – закрепление теоретических знаний и формирование практических навыков в сфере музейно-педагогической деятельности, овладение методикой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности музея.

**Формируемые компетенции:**

- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);
- способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

**Основное содержание:**

**Подготовительный этап.** Установочная лекция: знакомство с культурно-образовательной деятельностью музея, на базе которого проводится практика, анализ форм культурно-образовательной деятельности, реализуемых в музейном учреждении и методических разработок музейно-педагогических программ.

**Практическая работа.** Участие в проведении культурно-образовательного мероприятия музея, на базе которого проводится практика. Разработка авторского культурно-образовательного мероприятия: определение актуальной тематики, постановка цели и задач, выбор презентуемого объекта историко-культурного наследия, подбор экспозиционного пространства, необходимых средств, составление методической разработки. Проведение авторского культурно-образовательного мероприятия музея, на базе которого проводится практика.

**Защита итогов практики.** Отчет о прохождении производственной (музейно-педагогической) практики. Предоставление необходимых документов: индивидуальный дневник, отчет о прохождении практики, включающий анализ базы практик и культурно-образовательной деятельности музея, авторскую методическую разработку культурно-образовательного мероприятия.

**Музейно-фондовая практика**

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная; **форма практики:** непрерывная.

**Цель** прохождения практики – углубление знаний об организации фондовой деятельности музея, о методике исследования материалов музейных коллекций; расширение знаний о принципах фондово-исследовательской деятельности: учета, хранения и использования музейных собраний; формирование практических умений использовать полученные знания в практической деятельности музея.

**Формируемые компетенции:**

- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);
- способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);
- способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10).

**Основное содержание:**

**Подготовительный этап.** Установочная лекция: знакомство с фондовой деятельностью музея, на базе которого проводится практика, и ее значимостью как базы для всех видов музейной работы – экспозиционной и культурно-образовательной; закрепление терминологического аппарата, связанного с музейным собранием.

**Практическая работа.** Изучение структуры музейного собрания: коллекции (основной фонд музея), научно-вспомогательный фонд, фотоколлекция, архив. Составление научной документации музея на основе атрибуции музейных предметов (первая ступень учета – акты, книга поступлений, вторая ступень учета – инвентарная книга, научный паспорт (инвентарная карточка). Оцифровка музейных предметов.

**Защита итогов практики.** Отчет о прохождении производственной (фондовой) практики. Предоставление необходимых документов: индивидуальный дневник, отчет о прохождении практики, включающий анализ базы практик, результаты исследования музейных предметов, их

включения в основной фонд музея и оцифровки, необходимой для составления научного паспорта.

### **6.2.2. Преддипломная практика**

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная; **форма практики:** непрерывная.

**Цель** прохождения практики – практики являются углубление теоретических знаний и формирование практических умений студентов, полученных в процессе изучения дисциплин в соответствии с ООП ВО, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности; подготовка необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы бакалавра, оформление основных разделов выпускной квалификационной работы.

**Задачи** прохождения преддипломной практики являются:

- сбор и анализ опубликованных и неопубликованных источников, а также научной литературы по теме выпускной квалификационной работы бакалавра;
- подготовка аналитического обзора по отдельным вопросам выпускной квалификационной работы бакалавра;
- приобретение навыков структурированного письменного изложения результатов полученных научных исследований;
- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской поисковой деятельности;
- углубленное изучение теоретических, источниковедческих и методологических основ знаний в области музеологии и наследиеведения;
- совершенствование знаний в области теории и практики музейного дела;
- подготовка выпускной квалификационной работы бакалавра;
- совершенствование навыков публичного изложения результатов своей работы, аргументирования и доказательства своих выводов в дискуссии.

Данные задачи научно-исследовательской преддипломной практики соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности: научно-исследовательская деятельность; производственно-технологическая; проектная.

**Формируемые компетенции:**

- способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);
- способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
- осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5).
- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2).

**Основное содержание:**

- Утверждение плана выпускной работы бакалавра и перечня источников при написании данной работы научным руководителем с рекомендациями по их использованию.
- Предоставление окончательного варианта выпускной работы бакалавра, с учетом внесенных практикантом замечаний и рекомендаций, ранее сделанных научным руководителем.
- Окончательное обсуждение вопроса об оформлении выпускной работы бакалавра (введение, заключение, списка литературы, ссылки) и внесение практикантом указанных научным руководителем недостатков.

- Обсуждение содержательной части презентации и самого выступления, предполагаемого на защите выпускной работы бакалавра.
- Представление выпускной квалификационной работы на кафедру музейного дела.

На защиту практики студент предоставляет отчетную документацию об итогах прохождения, преддипломной практики:

- отчет о практике;
- отзыв руководителя практики;
- подтверждение о прохождении практики.

Аттестация по итогам практики:

- индивидуальное собеседование;
- защита практики с представлением отчета;
- по итогам отчета о прохождении практики выставляется дифференцированная оценка.

К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные сроки представившие всю отчетную документацию и приложения к ней.

Защита практики включает устный публичный отчет студента-практиканта по итогам проделанной работы, ответы на вопросы членов комиссии.

Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

## 7. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиля «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» и регламентируются локальными документами: Положениями «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», «Об организации учебной работы», «О фонде оценочных средств», «О самостоятельной работе обучающихся», «Порядок реализации дисциплин по физической культуре и спорту», где представлены различные формы текущего и промежуточного контроля.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана определены в рабочих программах учебных дисциплин и утверждены на заседаниях кафедр факультета.

### 7.2. Государственная итоговая аттестация

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиля «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» квалификация(степень) выпускника «Бакалавр» включает: государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация выпускников регламентируется нормативными локальными документами: Положением «О государственной итоговой аттестации выпускников», «Стандартами выпускных квалификационных работ ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (*Выпускные квалификационные работы [Текст]: стандарты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / разработ.: Н. И. Гендина, Н. И. Колкова ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 107 с.*)

Целью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы является комплексная оценка общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и степени подготовленности выпускников к профессиональной деятельности в рамках основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиля «Культурный туризм и экскурсионная деятельность».

Для проведения государственной итоговой аттестации кафедрой разработаны требования к написанию выпускной квалификационной работы и программа государственного междисциплинарного экзамена. Все полнотекстовые учебно-методические материалы к государственной итоговой аттестации размещены в электронно-образовательной информационной среде вуза в разделе Государственная итоговая аттестация направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» по всем профилям подготовки.

Выпускник в соответствии с целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в ходе государственной итоговой аттестации должен продемонстрировать владение следующими компетенциями:

**общекультурными компетенциями:**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);
- способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-5);
- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5).

**профессиональными компетенциями:**

**научно-исследовательская деятельность:**

- способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

**организационно-управленческая деятельность:**

- владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);
- способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5);

**технологическая деятельность:**

- способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);
- способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);
- способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8);
- способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9);

**проектная деятельность:**

- способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);
- способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);
- способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-12);

**культурно-просветительская деятельность:**

- способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

Для проведения государственной итоговой аттестации приказом ректора формируется государственная экзаменационная комиссия (ГЭК).

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председателем государственной экзаменационной комиссии утверждается, как правило, лицо, не работающее в институте (КемГИК), из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля или ведущих специалистов – представителей работодателей соответствующей отрасли.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из профессорско-преподавательского состава КемГИК, а также лиц, приглашаемых из сторонних организаций (специалистов предприятий, учреждений, организаций, ведущих преподавателей и научных работников других высших учебных заведений).

Защитой выпускной квалификационной (бакалаврской) работы является публичное выступление выпускника перед государственной экзаменационной комиссией, которое представляет собой свободный рассказ об истории создания и воплощения квалификационной (бакалаврской) работы, результатах и полученном опыте самостоятельной ее постановки.

Результаты защиты выпускной квалификационной (бакалаврской) работы оцениваются дифференцированно оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», и объявляются председателем ГЭК после оформления протоколов работы государственной экзаменационной комиссии и проставления оценок каждому студенту выпускнику в зачетной книжке.

### **7.2.1. Аннотация «Комплексной программы государственного междисциплинарного экзамена» по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» направленности (профиля) «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»**

Государственный экзамен, как форма государственной итоговой аттестации, направлен на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО.

Целью государственного междисциплинарного экзамена является комплексная оценка общекультурных и профессиональных компетенций и степени подготовленности выпускников к профессиональной деятельности в рамках основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность».

Программа государственного междисциплинарного экзамена составлена на основе заданий текущей аттестации по дисциплинам, определяющим в совокупности основные требования к профессиональной подготовке бакалавра.

Индивидуальные экзаменационные задания (экзаменационные билеты) содержат три вопроса, ориентированные на установление соответствующего уровня подготовленности выпускника определенным требованиям к профессиональной подготовке бакалавра. Первый теоретический вопрос предполагает раскрытие причинно-следственных связей событий и явлений истории России. Данный вопрос представлен тремя кластерами: первый кластер «Традиционные вопросы», состоящий из перечня вопросов, предполагающих общую характеристику какого-либо периода. Второй кластер «Тестовые задания» представлен десятью тестовыми заданиями на выбор правильного ответа, на установление соответствия, на расположения в хронологической последовательности событий. Третий кластер «Аналитические вопросы» предполагает анализ исторической темы на основе раскрытия содержания понятий, установление связи между ними.

Второй вопрос носит теоретический характер и направлен на решение методологических проблем и прикладных вопросов в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, третий вопрос носит практический характер и направлен на решение конкретных задач по профилю подготовки.

Билеты государственного междисциплинарного экзамена разрабатываются выпускающей кафедрой и утверждаются проректором по учебной работе.

В билеты государственного междисциплинарного экзамена включаются вопросы и задания для определения уровня сформированности компетенций по видам профессиональной деятельности, указанным во ФГОС ВПО по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

В соответствии с видами профессиональной деятельности, указанным в ФГОС ВПО по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в содержании комплексной программы выделены три раздела: «История», «Теоретическое музееведение», «Практические аспекты музееведения».

С учетом того, что итоговая государственная аттестация студентов обучающихся по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы и государственный экзамен, то в процессе сдачи студентами государственного экзамена оценивается уровень сформированности следующих компетенций: ОК-1;ОК-2;ОК-3;ОК-4;ОК-10; ОПК-1; ОПК-5; ПК-6; ПК-7;ПК-10;ПК-11; ПК-13.

Уровень сформированности остальных компетенций (регламентирующих ФГОС ВО по данному направлению) оценивается в процессе защиты выпускной квалификационной работы.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).



Проводятся мероприятия по созданию безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. В образовательном процессе используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с «Электронной образовательной средой КемГИК», электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ)); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК для слабовидящих в сети «Интернет».

В случае необходимости, при обращении студента-инвалида ему оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ в вузе установлен особый порядок освоения учебной дисциплины «Физическая культура и спорт». Для данной категории обучающихся организуются отдельные занятия в специальных (медицинских) группах, учитывающие возможности здоровья и предусматривающие доступную физическую нагрузку. Предоставляется возможность обучения по специально разработанному курсу «Адаптивная физическая культура», направленному на реабилитацию и адаптацию студентов с ограниченными возможностями. Для обучающихся с ограниченными возможностями передвижения допускается подготовка рефератов по темам здоровьесбережения.

В структуре вуза действует здравпункт, где лица с ОВЗ могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения ОПОП обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными

возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учете этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при приеме на обучение по образовательной программе 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приёма на обучение в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «**Абитуриенту**» - «Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ,

инвалидов»

[http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=6752&Itemid=2716](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=6752&Itemid=2716)

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда»

[http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583)

## **9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»**

Ресурсное обеспечение ОПОП вуза сформировано в соответствии с требованиями к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемыми ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиля «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», уровень бакалавриата.

### **9.1. Материально-техническое обеспечение**

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение необходимое для реализации бакалаврской программы включает специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и

техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата. Обучающимся обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

## **9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу:

[http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen\\_infoobr\\_10.10.2018.pdf](http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf)

Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной литературы, включая периодические издания, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей) и практик.

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Вся учебно-методическая документация по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» размещена в электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и

презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (гlossарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (учебные наглядные пособия, альбомы, каталоги, образцы учебно-творческих работ, электронные презентации), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

### **9.3. Кадровое обеспечение**

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиля «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся научной, научно-методической деятельностью.

## **10. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»**

Система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

– обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью;

– создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

В вузе осуществляется:

– политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

– система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности которая развивается на основе внедрения научных достижений ведущих ученых и преподавателей института;

– становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных школ вуза;

– формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;

– интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия, развитии межкультурных обменов;

- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;
- развивается система социального партнерства в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников.

В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты, посредством участия своих представителей или личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы институтов, СНО, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т. д.

Осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26.05.2011 г. (с изм. и доп. 2012, 2013, 2015 гг.);
- Коллективный договор КемГИК (от 22.02.2018 г.);
- Политика Кемеровского государственного института культуры (от 16.01.2018 г.);
- Программа развития ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» на 2017-2021 гг.;
- Стратегия развития Кемеровского государственного института культуры в контексте «экономики творчества» на 2018-2023 гг. (от 26.03.2018 г.);
- Положение «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Кемеровского государственного института культуры» (от 30.08.2018 г. № 1ЛНА/01.08-08);
- Правила внутреннего распорядка обучающихся (№ 49/01.08-08 от 24.05.2014 г.);
- Приказ № 235/01.08-04 «Об организации обеспечения условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг КемГИК» от 22 июля 2016 г.;
- Комплексный план работы по обеспечению условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

## **11. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ БАКАЛАВРСКОЙ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленности (профилям) «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», оценка качества освоения обучающимися осуществляется через различные виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестация студентов института регламентируются нормативными документами:

- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по направлениям и специальностям подготовки.

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» № 301 от 5.04.2017 г.
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29. 06. 2015 (с изм.).

Локальными актами:

- Положением «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся института»
  - Положением «Об организации учебной работы»
  - Положением «О государственной итоговой аттестации выпускников»
  - Положением «О фонде оценочных средств»
  - Положением «Об организации самостоятельной работы обучающихся»
  - Стандартами ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры» «Выпускные квалификационные работы (Кемерово, 2012 г.)
- и др. документами, регламентирующими образовательную деятельность (по web-адресу:
- [http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2120&Itemid=438](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=2120&Itemid=438)

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность (профиль) подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Проректор по учебной работе

  
И. Л. Скипор


Начальник учебно-методического управления

  
Е. Ф. Сергеева

Декан факультета социально-культурных технологий

  
А. И. Юдина

Зав. кафедрой музейного дела


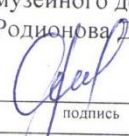

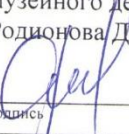
  
Д. Д. Родионова



Лист регистрации изменений и дополнений

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования

Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»  
Направленность (профиль) подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Номер изменения	Дата изменения	Страницы и пункты с изменениями	Краткое содержание изменений	Должность, ФИО, подпись ответственного лица
1	22.06.2017	Стр. 3, п. 1.2., абз. 4.	Изменение даты нормативного документа «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ОП ВО – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» на №301 от 05.04.2017 г.	зав. кафедрой музейного дела Родионова Д. Д.  подпись
2	01.09.2017	Стр. 60, п. 7.1., абз. 2	«Институт» заменен на «факультет»	зав. кафедрой музейного дела Родионова Д. Д.  подпись
3	01.09.2017	Стр. 1, абз. 7.	«Директор» заменено на «декан»	зав. кафедрой музейного дела Родионова Д. Д.  подпись
4	17.09.2018	Стр. 56	Откорректированы типы, формы и способы проведения практик	зав. кафедрой музейного дела Родионова Д. Д.  подпись