


Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
Решением Ученого совета Кемеровского государственного института культуры Протокол № 10 от 27.05.2020 г.	ректор Кемеровского государственного института культуры А.В. Шунков 



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
53.04.03. «Искусство народного пения»

Направленность (профиль)
Хоровое народное пение

Уровень высшего образования
«магистратура»

(Программа магистратуры)

Год начала подготовки - 2019

Форма обучения:
очная/заочная

Кемерово 2021

Основная профессиональная образовательная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.03. «Искусство народного пения», уровень высшего образования «магистратура»

Утверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 22.05.2019 г., протокол № 5

Переутверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства/ Учебно-методического совета факультета 27.05.2020г., протокол № 6

Переутверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства/ Учебно-методического совета факультета 19.05.2021г., протокол № 5

Сведения о рецензентах:

- **Баулина Вера Геннадиевна**, заслуженная Артистка РФ, профессор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д.Хворостовского»;
- **Щербакова Ольга Семеновна**, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры».

Сведения о разработчиках:

- **Котлярова Татьяна Анатольевна**, зав. кафедрой «Народного хорового пения» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, профессор.

Содержание

- 1.1. Основная профессиональная образовательная программа магистратуры, реализуемая вузом по направлению подготовки
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки
 - 1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП ВО
 - 1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки
 - 1.3.3. Срок освоения ОПОП ВО по направлению
 - 1.3.3. Трудоемкость освоения обучающимися ОПОП ВО.
 - 1.4. Требования к абитуриенту.
 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки
 - 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника
 - 2.1.1. Области профессиональной деятельности выпускника.
 - 2.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
 - 2.1.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника
 - 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО
 - 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников
 3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)
 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки
 - 4.1. Учебный план.
 - 4.2. Календарный учебный график.
 5. Рабочие программы дисциплины
 6. Практическая подготовка обучающихся
 7. Характеристика фондов оценочных средств
 - 7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.
 - 7.2. Государственная итоговая аттестация.
 8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
 9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки
 - 9.1. Материально-техническое обеспечение
 - 9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.
 - 9.3. Кадровое обеспечение
 10. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки.
 11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры
- Лист изменений и дополнений

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 53.04.03. «Искусство народного пения» является комплексным методическим документом, регламентирующим реализацию подготовки обучающихся по направлению 53.04.03 – «Искусство народного пения» с учетом следующих профессиональных стандартов:

01.001 Профессиональный стандарт «педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 24 сентября 2015 г. регистрационный № 38994);

01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 24 сентября 2015 г. регистрационный № 38994)

- 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства, культурно-просветительской деятельности, художественно-творческой деятельности).

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.03. «Искусство народного пения»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 53.04.03. «Искусство народного пения» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.09.2017 г. № 819 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 (с изм. и доп., вступ. в силу с 31 декабря 2020 года N 2467);
- Положение «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390;
- Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021)
- Нормативные документы Минобрнауки РФ;

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК- 44/05вн);

- Устав ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного института культуры (в действующей редакции);

- Локальные акты вуза.

1.2. Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.03. «Искусство народного пения»

1.2.1. Миссия основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение» – углубленная и качественная подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музыкального искусства, в развитии креативной личности профессионала в сфере музыкального исполнительства, музыкальной науки и педагогики, учебно-воспитательной деятельности, административной работы в учреждениях культуры и искусства, востребованных на российском и международном рынках труда и с учетом утвержденных профессиональных стандартов.

1.2.2. Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение» уровень магистратуры в соответствии с ФГОС ВО по очной форме обучения составляет 2 года, по заочной форме обучения – 2 года 6 месяцев.

1.2.3. Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение» программы магистратуры в соответствии с ФГОС ВО составляет 120 зачетных единиц (з. е.).

1.2.4. ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение», учитывает особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2.5. Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации – *русском*.

1.3. Требования к абитуриенту

Прием граждан осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение, по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, ассистентуре-стажировке - в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»;

Прием на ОПОП подготовки магистров по направлению 53.04.03 «Искусство народного пения» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику ОПОП по направлению 53.03.04 «Искусство народного пения» уровня «бакалавр», а также документа о предшествующем уровне высшего образования. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает в себя экзамены, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области народно-певческого исполнительства и руководства творческим коллективом, сценического артистизма, а также в области теории и истории музыкального искусства и народной художественной культуры.

Минимальный перечень вступительных экзаменов включает:

- исполнение сольной (вокальной) программы;
- коллоквиум

Поступающий должен продемонстрировать владение дирижерской техникой, наличие вокальных данных, сценический артистизм, умение применять музыкальный

инструмент (фортепиано) в практической (дирижерской или вокальной) деятельности, знание профессиональной терминологии, научные труды в области музыкального, в том числе народно-певческого искусства, широкий общий культурный кругозор.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки

2.1. Общее описание профессиональной деятельности

выпускников

2.1.1. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наук (в сфере профессионального образования, профессионального обучения и дополнительного профессионального образования; в сфере научных исследований); 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства, культурно-просветительской деятельности, художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

- произведения народного музыкального искусства;
- авторские произведения для народного певческого исполнительства;
- голосовой аппарат певца;
- слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся по программам среднего, высшего и дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей; общеобразовательных учреждений;
- творческие коллективы; исполнители;
- средства массовой информации;
- учреждения культуры (филармонии, концертные залы, звукозаписывающие студии и т.д.), профессиональные ассоциации.

2.1.3 Типы профессиональной деятельности выпускника

- художественно-творческая;
- педагогическая;
- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- культурно-просветительская.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы магистратуры представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

- 01 Образование и наук (в сфере профессионального образования, профессионального обучения и дополнительного профессионального образования; в сфере научных исследований); 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства, культурно-просветительской деятельности, художественно-творческой деятельности).

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01. Образование и наука	научно - исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> – выполнение научных исследований в области народно-певческого искусства, педагогики; – использование ресурсного обеспечения научных исследований, владению основными приемами поиска и научной обработки данных; – оценка научно-практической значимости проведенного исследования и внедрение результатов исследования в своей профессиональной деятельности; 	просвещение и образование средствами музыкального искусства
	педагогический	<ul style="list-style-type: none"> – преподавание в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, а также общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей предметов профильной направленности; – изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся; – планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; – создание учебных программ и учебных пособий; – применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически-сложившихся педагогических 	просвещение и образование средствами музыкального искусства

		<p>методик, а также разработке новых педагогических технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработка образовательных программ, инновационных методик и дисциплин, учебно-методических комплексов, создание условий для внедрения инновационных методик и дисциплин в педагогический процесс; – изучение ресурсов образовательных систем и проектирование программ развития образовательных систем в области музыкального искусства и педагогики; 	
<p>04. Культура и искусство</p>	художественно-творческий	<ul style="list-style-type: none"> – участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: исполнение народным хором (ансамблем), соло (с ансамблем) концертных программ, – овладение навыками репетиционной работы с творческими коллективами; – практическое освоение концертного репертуара, определение репертуарной политики, выстраивание драматургии концертных программ; – участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды; 	участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды
	Организационно-управленческий	<ul style="list-style-type: none"> – осуществление функций руководителя творческого коллектива, структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театры, филармонии, концертные организации и др.), в творческих союзах и обществах; – работа с авторами (композиторами, аранжировщиками, инсценировщиками, 	осуществление функций руководителя творческого коллектива, структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в

	<p>либреттистами, поэтами и др.);</p> <p>– разработка и реализация творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий);</p> <p>– административная работа в образовательных учреждениях ВПО, СПО, дополнительного образования детей, в государственных (муниципальных) органах управления культуры, учреждениях культуры; руководство творческим коллективом;</p>	<p>организациях сферы культуры и искусства</p>
<p>Культурно-просветительский</p>	<p>– разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, культуры и образования в широких слоях общества, в том числе, с использованием возможностей радио, телевидения, интернета;</p> <p>– участие в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства, культуры и образования, осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры.</p>	<p>разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства</p>

3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический Анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	УК- 1.1. Знать и анализировать процессы, происходящие в науке и культуре. УК- 1.2. Уметь давать оценку собственного уровня знаний и общей

		культуры в контексте общественных процессов. УК – 1.3. Владеть навыком формулировки цели собственного интеллектуального развития; методами и средствами совершенствования собственных знаний.
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знать основные социально-культурные процессы в учреждениях культуры и искусства, Психологические закономерности руководства коллективом в учреждениях учебных заведениях. УК-2.2. Уметь планировать организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях. УК-2.3. Владеет навыком работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности.
Командная работа	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели.	УК-3.1. Знать основные социально-культурные процессы в учреждениях культуры и искусства, психологические закономерности руководства коллективом в учреждениях учебных заведениях. УК-3.2. Уметь планировать Организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях. УК-3.3. Владеет навыком

		работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности.
Коммуникация	УК-4 Способен применять Современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1. Знать правила и лексику иностранного языка(орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи. УК-4.2. Уметь свободно объясняться и пользоваться иностранным языком как средством делового общения. УК-4.3. Владеть логической связностью мышления, ясностью аргументации в публичной и научной речи.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Знать современные информационные и коммуникационные технологии. УК-5.2. Уметь выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач. УК-5.3. Владеть навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК-6.1. Знать о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2. Уметь планировать перспективные цели

		<p>собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.</p> <p>УК-6.3. Владеть навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</p>
--	--	--

3.2.Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория музыкального искусства	ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1. Знать принципы осуществления музыкально-исполнительской деятельности. ОПК-1.2. Уметь анализировать свою исполнительскую деятельность. ОПК-1.3. Владеть навыком организации своей исполнительской деятельности в различных учреждениях культуры; навыком использования своего творческого потенциала, способностей для осуществления индивидуальной концертной деятельности.
Музыкальная нотация	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации.	ОПК-2.1. Знать принципы осуществления музыкально-исполнительской деятельности. ОПК-2.2. Уметь анализировать свою исполнительскую деятельность. ОПК-2.3. Владеть навыком организации своей исполнительской деятельности в различных учреждениях культуры; навыком использования своего творческого потенциала, способностей для осуществления индивидуальной концертной деятельности.
Музыкальная педагогика	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе	ОПК-3.1. Знать основные положения и методы психолого-педагогических наук; теорию музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности;

	<p>результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.</p>	<p>актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования. ОПК-3.2. Уметь использовать комплекс общепедагогических знаний в своей педагогической деятельности; соотносить психолого-педагогические знания со своей музыкальной деятельностью. ОПК-3.3. Владеть навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы.</p>
Работа с информацией	<p>ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.</p>	<p>ОПК-4.1. Знать современные информационные и коммуникационные технологии. ОПК-4.2. Уметь выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач. ОПК-4.3. Владеть навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач.</p>

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Категория профессиональных компетенций ¹ (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта ²)
Направленность (профиль) Хоровое народное пение					
Тип задач профессиональной деятельности художественно-творческий					
Народно-певческое вокальное исполнительство соло и с различными составами профессиональных, учебных творческих коллективов			ПК-1- способность и готовность осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности посредством исполнения концертных программ народно-певческого искусства	ИДПК-1.1 Демонстрирует техническую оснащенность вокально-исполнительского аппарата ИДПК-1.2 Владеет приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой ИДПК-1.3 Передает композиционные и стилистические особенности сочинения	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Народно-певческое вокальное исполнительство соло и с различными составами профессиональных, учебных			ПК-6 способностью записывать, нотировать, аранжировать подлинный народно-песенный материал	ИДПК-2.1 Создает художественно-убедительную интерпретацию разнообразных по стилистке музыкальных сочинений в соответствии с их эстетическими и	Анализ отечественного и зарубежного опыта

¹ На усмотрение ФУМО

² Под анализом опыта понимается анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.

творческих коллективов				<p>музыкально-техническими особенностями</p> <p>ИДПК-2.2 Прослеживает связи собственной художественной интерпретации музыкальных произведений и отечественных и (или) зарубежных традиций интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра</p> <p>ИДПК-2.3 Подвергает критическому анализу исполнение сольной вокальной концертной программы, в том числе с точки зрения обоснованности выбора профессионального концертного репертуара, его соответствия распределения музыкальных сочинений внутри концертной программы</p>	
Народно-певческое вокальное исполнительство соло и с различными составами			ПК-7 готовностью к сольной и хоровой импровизации	ИДПК - 7.1. знать методику работы с исполнительским и коллективами разных типов, средства достижения	Анализ отечественного и зарубежного опыта

<p>профессиональных, учебных творческих коллективов</p>				<p>выразительности звучания творческого коллектива; ИДПК – 7.2. уметь имитировать народные певческие стили, творчески использовать особенности региональных песенных традиций в исполнительской и хормейстерской практике; раскрывать художественное содержание музыкального произведения; создавать высокохудожественную собственную интерпретацию музыкального произведения; ИДПК – 7.3. владеть необходимыми навыками и умениями, позволяющими создать яркий сценический образ при высокохудожественном музыкальном исполнении ансамблевых номеров.</p>	
Тип задач профессиональной деятельности педагогический					
<p>Преподавание профессиональных дисциплин в области</p>			<p>ПК-3 способностью и готовностью разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия</p>	<p>ИДПК – 3.1. знать: уровни методологии, их сущностную характеристику; нормативные документы,</p>	<p>ПС 01.004</p>

<p>народно-педагогического искусства в образовательных организациях высшего образования</p>			<p>и материалы в соответствии профилем преподаваемых предметов для всех форм обучения</p>	<p>определяющие деятельность педагога профессионального образования (ФЗ «Об образовании в РФ», общую характеристику и требования профессионального стандарта); основные документы нормативно-правовой базы, регламентирующие образовательную деятельность в системе профессионального образования Российской Федерации; проблемы, тенденции и особенности развития системы профессионального образования Российской Федерации; основные психолого-педагогические феномены (развитие личности, психические процессы и состояния личности, основные критерии периодизации возрастного развития; специфику и закономерности личностного и профессионального развития субъектов образовательной деятельности);</p>	
---	--	--	---	--	--

				<p>ИДПК 3.2.</p> <p>уметь:</p> <p>оперировать основными понятиями психологии и педагогики профессионального образования; профессионально грамотно толковать нормативные правовые акты; характеризовать конструктивные способы взаимодействия с субъектами педагогического процесса; организовывать учебную деятельность, максимально способствующую раскрытию потенциала личности обучающегося; мотивировать социальную значимость педагогического труда в современном обществе и объективно оценивать собственную мотивацию к выполнению деятельности;</p> <p>использовать знания о педагогической деятельности для своего дальнейшего профессионального роста;</p> <p>ИДПК 3.3.</p> <p>владеть:</p> <p>способами использования в образовательном процессе современных</p>
--	--	--	--	---

				<p>психологических и педагогических технологий в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями личности субъектов учебно-профессиональной деятельности; способами самовоспитания для профессионального и личностного развития.</p>	
<p>Преподавание профессиональных дисциплин в области народно-певческого искусства в образовательных организациях высшего образования</p>			<p>ПК-4 способностью и готовностью разрабатывать новые образовательные программы и дисциплины (модули) и создавать условия для их внедрения в практику</p>	<p>ИДПК-4.1 Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки искусство народного пения</p> <p>ИДПК-4.2 Организует самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки искусство</p>	<p>ПС 01.004</p>

				<p>народного пения ИДПК-4.3 Проводит в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки искусство народного пения</p>	
<p>Преподавание профессиональных дисциплин в области народно-певческого искусства в образовательных организациях высшего образования</p>			<p>ПК-2 - способностью и готовностью преподавать дисциплины (модули) в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях</p>	<p>ИДПК 2.1. Знать: - образование - воспитание, обучение; технологии обучения и воспитания) и особенности их проявления в профессиональном образовании; специфику и закономерности личностного и профессионального развития субъектов образовательной и профессиональной деятельности; ценностные основы образования и профессиональной деятельности; ИДПК 2.2. Уметь: создавать индивидуальный профессионально-образовательный маршрут в контексте</p>	<p>ПС 01.004</p>

				<p>непрерывного профессионального образования; организовывать проведение социологических и педагогических исследований, связанных с задачами оптимизации образовательного процесса, научно-производственной и производственной деятельности; анализировать потребности субъекта профессионального образования в соотнесении с требованиями ФГОС и профессионального сообщества;</p> <p>ИДПК 2.3. Владеть: способами работы с законодательными и другими нормативно-правовыми актами (документами) относящимися к учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</p>	
<p>Преподавание профессиональных дисциплин в области народно-певческого искусства в образовательных организациях высшего</p>			<p>ПК-8 способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>ИДПК 8.1. Знать: основные методы научно-прикладных исследований, применяемых в системе профессионального образования; основные формы, методы, приёмы профессионального образования; содержание,</p>	<p>ПС 01.004</p>

образования				<p>функции, педагогической деятельности, основные компоненты профессионально-педагогической культуры;</p> <p>ИДПК 8.2. Уметь: производить отбор содержания учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС, потребностями и возможностями субъектов образовательного процесса;</p> <p>ИДПК 8.3. Владеть: методами разработки и составления программной, учебно-методической документации для обеспечения преподавания учебных дисциплин;</p>	
Тип задач профессиональной деятельности научно-исследовательский					
Выполнение научных исследований в области музыкального искусства			<p>ПК-5 способностью и готовностью выполнять научные исследования в области народного певческого искусства и музыкального образования</p>	<p>ИДПК-5.1 Ставит проблему научного исследования, определяя ее актуальность и степень изученности</p> <p>ИДПК-5.2 Отбирает необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические</p>	Анализ отечественного и зарубежного опыта

				<p>методы ИДПК-5.3 Решает в пространстве осуществляемого исследования поставленную проблему, критически оценивает успешность ее решения и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области</p>	
Тип задач профессиональной деятельности организационно-управленческий					
<p>Осуществление функций руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) органа управления культурой, в учреждениях культуры (театры филармонии, концертные организации и др.), в творческих союзах и обществах, в образовательных организация</p>			<p>ПК-11 Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</p>	<p>ИДПК-11.1 Планирует творческую деятельность организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, определяя основные задачи организации и ответственных за их решение Анализ отечественного и зарубежного опыта ИДПК-11.2 Анализирует по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

х среднего профессионального образования				проблем развития творческой деятельности и пути их решения ИДПК-11.3 Определяет стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский					
Осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства			ПК-9 готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в спектакле, ансамбле, хоре, с оркестром) на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями	ИДПК-9.1 Организует культурно-просветительские проекты, формируя их концепцию и основные инструменты реализации ИДПК-9.2 Осуществляет подбор исполнителей культурно-просветительских проектов, согласовывает с исполнителями репертуар, отвечающий концепции культурно-просветительского проекта ИДПК-9.3 Принимает участие в реализации культурно-просветительского проекта в качестве исполнителя	Анализ отечественного и зарубежного опыта

			населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры		
Осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства			ПК-10 способностью и готовностью разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	<p>ИДПК- 10.1 – специфические особенности творческого коллектива;</p> <p>– специфику репертуара различных исполнительских форм народно-певческих коллективов;</p> <p>– особенности организационной деятельности руководителя народного хора и ансамбля, принципы подбора репертуара для различных концертных выступлений.</p> <p>ИДПК – 10.2 – работать со специальной, справочной и методической литературой, репертуарными сборниками;</p> <p>– выбрать нужные приёмы и методы работы с певческим коллективом в соответствии с его исполнительскими и вокально-техническими возможностями;</p> <p>– уметь планировать работу творческого коллектива.</p> <p>ИДПК – 10.3 – профессиональной терминологией, необходимой в</p>	Анализ отечественного и зарубежного опыта

				<p>работе с творческим коллективом;</p> <p>– методикой организации творческой и музыкально-образовательной работы в народно-певческом коллективе;</p> <p>– методикой составления концертной программы для народного хора или ансамбля, в соответствии с его возможностями и целями.</p>	
--	--	--	--	---	--

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки/специальности

4.1. **Учебный план** отображает логическую последовательность освоения дисциплин (модулей) ОПОП, обеспечивающих формирование компетенций.

В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных.

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики» – не менее 35 з.е.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» – 6-9 з.е. в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 45 процентов общего объема программы магистратуры.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе магистратуры в очной форме обучения составляет не менее 30 процентов, в заочной форме обучения – от 10 до 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

4.2 **Календарный учебный график** включает в себя последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

5. Рабочие программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); цели освоения дисциплины, место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (магистратуры, др.); планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы; объем, структура и содержание дисциплины; образовательные и информационно-коммуникационные технологии; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся; фонд оценочных средств; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; список (перечень) ключевых слов.

6. Практическая подготовка обучающихся

Практическая подготовка при реализации ОПОП ВО организуется в соответствии с ФГОС ВО по направлению. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организовывается при реализации учебных дисциплин, практики и иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Согласно ФГОС ВО по направлению практики представлены: Учебные практики – учебная педагогическая; Производственные практики – исполнительская, фольклорно-этнографическая, научно-исследовательская.

Рабочая программа практики включает в себя: вид, тип практики, цель, место в структуре профессиональной подготовки, перечень планируемых результатов обучения (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; способы и формы ее проведения; объем, структуру и содержание практики; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебно-методическое и информационное обеспечение практики; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья); приложения.

7. Характеристика фондов оценочных средств

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам изучения дисциплин (практик).

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ОПОП созданы и утверждены фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике включает в себя: перечень компетенций; описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для всех видов занятий, предусмотренных учебным планом; примерные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам; тесты; примерную тематику курсовых и контрольных работ, рефератов и т.п.

7.2. Государственная итоговая аттестация.

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

Проводятся мероприятия по созданию безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. В образовательном процессе по направлениям (специальностям) подготовки используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с Электронной информационно-образовательной средой КемГИК, электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно -технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК в сети «Интернет» для слабовидящих

http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki_special&option=com_xmap&Itemid=118 .

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения

дисциплин (модулей) и государственной итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В случае необходимости, при обращении студента-инвалида ему оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья.

Для лиц с ОВЗ в вузе установлен особый порядок освоения учебной дисциплина «Физическая культура и спорт». Для данной категории обучающихся организуются отдельные занятия в специальных (медицинских) группах, учитывающие возможности здоровья и предусматривающие доступную физическую нагрузку. Для обучающихся с ограниченными условиями передвижения допускается подготовка рефератов по темам здоровьесбережения и адаптивной физической культуры. А также предоставляется возможность обучения по специально разработанному курсу «Адаптивная физическая культура», направленному на реабилитацию и адаптацию студентов с ограниченными возможностями.

В структуре вуза действует медпункт, где лица с ОВЗ могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения ОП обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учете этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования или профессиональной переподготовки педагогических кадров.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при приеме на

обучение по образовательной программе 53.04.03 «Искусство народного пения» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приёма на обучение в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «Абитуриенту» - «Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ, инвалидов»

http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=6752&Itemid=2716

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда»

http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583

9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение» степень выпускника «Магистр» обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу:

http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf

Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной литературы, включая периодические издания, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей) и практик в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения».

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Учебно-методические материалы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения» размещены в Электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные

ресурсы (гlossарий, словарь), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

9.1. Материально-техническое обеспечение

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу: http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf

Для реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.03. «Искусство народного пения» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» имеет необходимый учебно-лабораторный комплекс:

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные музыкальными инструментами;
- репетиционный класс;
- концертный зал;
- лабораторию по обслуживанию и ремонту музыкальных инструментов.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе магистратуры. Обучающимся обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с «Электронной образовательной средой КемГИК», электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативные версии для слабовидящих официального сайта КемГИК в сети «Интернет»

(http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki_special&option=com_xmap&Itemid=118), сайта «Электронная образовательная среда КемГИК», сайта «Портфолио обучающихся КемГИК».

Реализация образовательной программы магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе 100 процентов, ученую степень доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой, прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и/или ученое звание профессора имеют 100 процентов преподавателей. К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование и/или

ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. 100 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу имеют ученые степени или ученые звания.

К образовательному процессу привлечено 5 процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

10. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки/специальности.

Система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью;
- Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

Основные направления осуществления политики в сфере воспитательной и социальной работы и виды социальной помощи студенческой молодежи по web-адресу:

[http://www.kemguki.ru/adw/lgoty_dlya_studentov/;](http://www.kemguki.ru/adw/lgoty_dlya_studentov/)

http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=820

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;
- система стратегического проектирования и программного психолого- педагогического обеспечения воспитательной деятельности, которая развивается на основе внедрения научных достижений ведущих ученых и преподавателей института;
- становление корпоративной идеологии как контента профессионально- личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных школ вуза;
- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно- коммуникативных технологий;
- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия, развитии межкультурных обменов;
- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;
- развивается система социального партнерства в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников.

В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты, посредством участия своих представителей или личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы факультетов, различные

общественные организации, органы студенческого самоуправления и т.д.

Осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26.05.2011 г. (с изм. и доп. 2012, 2013, 2015гг.).
- Коллективный договор КемГИК, протокол № 2 от 22.02.2018 г.
- Политика Кемеровского государственного института культуры (от 16.01.2018 г.).
- Стратегия развития Кемеровского государственного института культуры в контексте «экономики творчества» на 2018-2023 гг. (от 26.03.2018 г.).
- Положение «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Кемеровского государственного института культуры» (от 30.08.2018 г. № 1ЛНА/01.08-08).
- Правила внутреннего распорядка обучающихся (№ 49/01.08-08 от 24.05.2014 г.).
- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» от 30.11.2016 г. № 87/01.08-08

11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы магистратуры Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.


Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально- общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

**Лист согласования
Основной профессиональной образовательной программы**

**Направление подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»
Профиль «Хоровое народное пение»**

Проректор по учебной работе _____  И. Л. Скипор

Начальник учебно-методического управления _____  Е. Ф. Сергеева

Декан факультета
Музыкального искусства _____  И. В. Шорохова

Зав. кафедрой НХП _____  Т. А. Котлярова

Лист регистрации изменений и дополнений

основной профессиональной образовательной программы

Направление подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»

Направленность (профиль) «Хоровое народное пение»

Номер доп (изменения)	Дата дополнения (изменения)	Пункты с дополнениями (изменениями)	Краткое содержание дополнения (изменения)	Должность, ФИО, подпись ответств. лица