

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.05.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.02

52.03.02 Хореографическое исполнительство

Профиль: Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор

Кафедра: Народного танца

Факультет: Хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
 Учебный год 2021-2022
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1131 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	педагогический

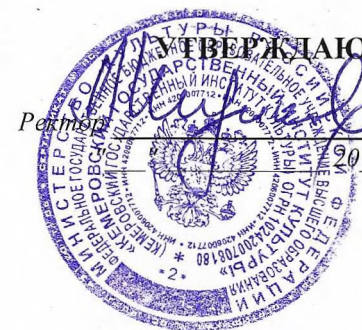
СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМУ

И.о.декана

Зав. кафедрой



Ректор

Шунков А.В.

г.

Скипор И.Л. / Скипор И.Л./

Сергеева Е.Ф. / Сергеева Е.Ф./

Палилей А.В. / Палилей А.В./

Палилей А.В. / Палилей А.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август				
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21		22-28	5-11	12-18		19-25	2-8	9-15		16-22	2-8	9-15	16-22		23-29	6-12	13-19		20-26	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21		22-28	6-12	13-19		20-26	3-9	10-16	17-23	24-31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*			Э	Э	Э	К										*					Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	
II										*											Э	Э	Э	К															Э		Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III										*											Э	Э	Э	Э							Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Э	Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	15 3/6	32 5/6	16 5/6	15 4/6	32 3/6	16 5/6	7 5/6	24 4/6	90
Э	Экзаменационные сессии	3 2/6	4 5/6	8 1/6	3 5/6	3 5/6	7 4/6	4 2/6	3	7 2/6	23 1/6
Пд	Преддипломная практика								6	6	6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы								2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена								1 5/6	1 5/6	1 5/6
К	Каникулы	1	8	9	1	9	10	3/6	8	8 3/6	27 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	4/6 (4 дн)	2 (12 дн)	1 2/6 (8 дн)	3/6 (3 дн)	1 5/6 (11 дн)	1 2/6 (8 дн)	2/6 (2 дн)	1 4/6 (10 дн)	5 3/6 (33 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	156
Студентов											
Групп											

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-10; ПКР-11; ПКР-12
Б1.Б.Д.1.1	Обязательная часть блока Б1	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8; ПКР-10; ПКР-11
Б1.Б.Д.1.1.01	История (история России, всеобщая история)	УК-5; ОПК-1
Б1.Б.Д.1.1.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.Б.Д.1.1.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.Б.Д.1.1.04	История и теория искусств	ОПК-1; ПКР-10
Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКР-10
Б1.Б.Д.1.1.06	Основы медицины в хореографии	ПКО-2
Б1.Б.Д.1.1.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.Б.Д.1.1.08	Хореографическая импровизация и композиция	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
Б1.Б.Д.1.1.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-10; ОПК-5
Б1.Б.Д.1.1.10	Психология и педагогика хореографического искусства	УК-6; ОПК-4; ПКО-7; ПКО-8
Б1.Б.Д.1.1.11	Литература	ПКР-10
Б1.Б.Д.1.1.12	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.Б.Д.1.1.13	Экономика и менеджмент сферы культуры	УК-3; УК-9
Б1.Б.Д.1.1.14	Информационная культура	ОПК-3
Б1.Б.Д.1.1.15	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	ПКР-10
Б1.Б.Д.1.1.16	Физическая культура и спорт	УК-7; ПКО-2; ПКР-11
Б1.В.Д.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1	УК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКР-11; ПКР-12
Б1.В.Д.1.01	Мастерство актера в танце	ПКО-1
Б1.В.Д.1.02	Мастерство в дуэтом танце	ПКО-1
Б1.В.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца	ПКО-3; ПКО-5; ПКР-12
Б1.В.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца	ПКО-3; ПКО-5; ПКР-12
Б1.В.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	ПКО-3; ПКО-5; ПКР-12
Б1.В.Д.1.06	Наследие и репертуар	ПКО-3; ПКР-11
Б1.В.Д.1.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7; ПКО-2
Б1.В.Д.1.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11
Б1.В.Д.1.ДВ.01.01	Хореографический ансамбль русского танца	ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11
Б1.В.Д.1.ДВ.01.02	Хореографический ансамбль коренных народов Сибири	ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11
Б1.В.Д.1.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11
Б1.В.Д.1.ДВ.02.01	Хореографический ансамбль классического танца	ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11
Б1.В.Д.1.ДВ.02.02	хореографический ансамбль национальной хореографии	ПКО-1; ПКО-3; ПКР-11
Б1.В.Д.1.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-7; ПКО-2
Б1.В.Д.1.ДВ.03.01	Анатомия, физиология, биодинамика	УК-7; ПКО-2
Б1.В.Д.1.ДВ.03.02	Физкультура и массаж для танцовщиков	УК-7; ПКО-2
Б1.В.Д.1.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9

Б1.В.Д.1.ДВ.04.01	Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца	ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9
Б1.В.Д.1.ДВ.04.02	Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца	ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9
Б1.В.Д.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПКО-3; ПКО-4; ПКР-11
Б1.В.Д.1.ДВ.05.01	Техника народно-сценического танца	ПКО-3; ПКО-4; ПКР-11
Б1.В.Д.1.ДВ.05.02	Техника мужского / женского танца	ПКО-3; ПКО-4; ПКР-11
Б2	Практика	УК-8; ОПК-4; ПКО-3; ПКР-11; ПКР-12
Б2.У	Учебная практика	УК-8; ОПК-4; ПКО-3; ПКР-11; ПКР-12
Б2.У.01(У)	Исполнительская	УК-8; ПКО-3; ПКР-11
Б2.У.02(У)	Педагогическая	УК-8; ОПК-4; ПКР-12
Б2.П	Производственная практика	УК-8; ОПК-4; ПКО-3; ПКР-11; ПКР-12
Б2.П.01(П)	Педагогическая	УК-8; ОПК-4; ПКР-12
Б2.П.02(Пд)	Творческо-исполнительская	УК-8; ПКО-3; ПКР-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-10; ПКР-11; ПКР-12
Б3.В	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-10; ПКР-11; ПКР-12
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-10; ПКР-11; ПКР-12
Б3.В.02(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
Б3.О	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД	Факультативы	ПКО-1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПКО-1
ФТД.В.01	Грим	ПКО-1