

## Отзыв

на автореферат диссертации Шехватовой Евгении Владимировны  
«Становление и развитие частных музеев Западной Сибири»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-  
культурных объектов (культурология)

Диссертационное исследование Шехватовой Е.В. посвящено актуальной проблеме осмысления формирования и развития частных музеев в современном социокультурном пространстве. Автор, используя культурологический подход, актуализирует и применяет к частным музеям понятие «культурной формы» и выявляет механизмы в развитии частных музеев Западной Сибири на протяжении XVII в. – второго десятилетия XXI в.

Основными вопросами, поставленными на рассмотрение в исследовании, являются проблемы определения правового и социокультурного статуса данных учреждений. Диссертантом поставлен также вопрос о неразработанности классификационных характеристик и терминологического аппарата в частном музеестроении. Проблемное поле исследования, обозначенное автором, касается и теоретических, и практических аспектов создания и развития частных музеев, с ориентацией на региональный уровень.

Задачи диссертационного исследования сконцентрированы на выявлении роли частных музеев в музееформирующих процессах Западной Сибири и определении их места в структуре музейного мира на разных исторических этапах. Очевидна новизна темы диссертационного исследования, заключенного в уточнении дефиниции частного музея, выявление особенностей их развития и функционирования.

Обращаясь к теоретической базе исследования, стоит отметить тщательную работу диссертанта с источниками, позволившую комплексно представить частные музеи Западной Сибири в структуре современного музейного мира в историко-хронологическом разрезе. Сопоставление и сравнение адаптационных моделей, которые возможно применить к частным музеям, представляют исследование интересным для дальнейшей рефлексии в области формирования культурологического подхода к конструированию современных процессов, происходящих в музейном пространстве России, в частности, в Западной Сибири.

Шехватовой Е.В., исходя из текста автореферата, подробно проанализированы трансформации частного коллекционирования в России, связанные с изменениями в составе коллекций, публичным представлением предметов, а также определена роль коллекционирования как базиса для создания частных музеев в конце XX в.

Диссертантом выявлены и проблемы развития частных музеев Западной Сибири на разных уровнях: правовом, социально-экономическом, технологическом. В диссертационном исследовании указаны противоположные тенденции в современном частном музеестроении: слабая цифровизация деятельности и развитие интерактивных форм работы с аудиторией; развитие творческих подходов, определенная «свобода» деятельности и неустойчивое правовое положение частных музеев в России; формирование музейных собраний по устоявшейся классификационной схеме и создание несистематизированных произвольных коллекций.

Вместе с тем, из текста автореферата диссертации не совсем понятны определения и различия терминов «социокультурное пространство», «социальное пространство», «культурное пространство», и их применение относительно функционирования частных музеев. Вызывает интерес тезис о том, что советское коллекционирование оказало положительное влияние на музеефицирующие процессы советского и постсоветского периода, в частности, возникает вопрос, в чем конкретно проявлялось это влияние.

Оформление и содержание автореферата диссертации соответствует требованиям, предъявляемым к подобным работам. Автореферат содержит необходимые разделы,

которые дают возможность получить представление о самостоятельности и достигнутых научных результатах исследования.

Содержание работы раскрыто в главах и параграфах, выделены основные положения, составляющие предмет защиты. В автореферате указан объемный список публикаций, в которых диссертантом рассмотрены частные музеи с теоретического и практического ракурсов. Сделанные замечания носят рекомендательный характер и не влияют на высокую оценку диссертационного исследования. Автореферат Шехватовой Евгении Владимировны соответствует уровню на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология).

Шорина Дарина Евгеньевна,  
кандидат культурологии (24.00.03 – Музееведение,  
консервация и реставрация историко-культурных объектов),  
доцент кафедры археологии, этнографии и музеологии  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Алтайский государственный университет»  
656049, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, каб. 211,  
тел.: +7(3852) 291-256,  
e-mail: shorinadarina@mail.ru

01.04.2022

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ  
НАЧ ОТДЕЛА ПО РСОР  
УК МОКЕРОВА ЕВ

