

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 16 от 25.05.2022

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Ректор  Шунков А.В.



51.03.02

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель

Кафедра: Балетмейстерского творчества

Факультет: Факультет хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт № 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	методический
+	организационно-управленческий

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УМУ


Декан

Зав. кафедрой

 / Скипор И.П./

 / Сергеева Е.Ф./

 / Палилей А.В./

 / Бу А.В./









Курс 2																				Курс 3																				Курс 4																				Зачет личная
Семестр 3					Семестр 4					Семестр 5					Семестр 6					Семестр 7					Семестр 8																																			
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код																		
							4	144		144				4	144		144				6	216		216				9	324		324																													
							4	144		144				4	144		144											9	324		324								23																					
							4	144		144																													23																					
																						6	216		216				9	324		324							23																					
																						6	216		216														23																					
																																								23																				
																												11	396	32					328	36																								
																											11	396	32					328	36																									
																											5	180	32					112	36	23																								
																											6	216						216					23																					
																						2	72	20	16																																			
																						2	72	20	16																																			
																																							23																					
																						2	72	20	16																																			

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-12; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (История России, Всеобщая история)	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-10; ОПК-4
Б1.О.06	Теория этнокультурного образования	УК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.О.07	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.09	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б1.О.10	Литература	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-12
Б1.О.12	Основы права в сфере культуры	УК-2; УК-10
Б1.О.13	Информационные технологии	ОПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.14	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Теория и история хореографического искусства	ПК-4; ПК-11
Б1.О.16	Возрастная и педагогическая психология	УК-3; УК-6; ПК-2
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.18	Культурология	УК-1; ОПК-1
Б1.О.19	Экономика культуры	УК-9
Б1.О.20	Педагогическое мастерство	УК-1; УК-3; УК-6; ПК-3
Б1.О.21	Психология и педагогика хореографического искусства	УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.О.22	Теория и история народной художественной культур	УК-5; ПК-4
Б1.О.23	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-12
Б1.О.24	Танец и методика преподавания: классический танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.25	Танец и методика преподавания: современный танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.26	Танец и методика преподавания: русский народный танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.27	Анатомия и биомеханика движений	УК-7
Б1.О.28	Музыкальная грамота	ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Хореографическая импровизация	ПК-8; ПК-10; ПК-12
Б1.В.02	Этнография и танцевальный фольклор народов России	ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02\_19\_00\_РХК ДФО.pptx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Методика руководства хореографическим коллективом	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.04	Дуэтный танец	УК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.05	Танец и и методика преподавания: историко-бытовой танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.06	Мастерство хореографа	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры в хореографии	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского мастерства в хореографии	ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Современные педагогические технологии	УК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогические технологии в дополнительном образовании	УК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-3; УК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Ансамбль современной хореографии	УК-3; УК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль народного танца	УК-3; УК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.04.01	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.04.02	Народный танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9)	УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Психолого-педагогическое сопровождение профильного и профессионального самоопределения	УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Профильное и профессиональное самоопределение	УК-6; ПК-2; ПК-3
Б2	Практика	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ПК-4; ПК-9
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая	ОПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02\_19\_00\_РХК ДФО.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД	Факультативы	ПК-8; ПК-10; ПК-12
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-8; ПК-10; ПК-12
ФТД.В.01	Грим	ПК-8
ФТД.В.02	Танцевальная культура Кузбасса	ПК-10; ПК-12