

На правах рукописи



АЛИЯСОВА Валентина Нурмагамбетовна

МУЗЕИ СЕВЕРНОГО И ВОСТОЧНОГО КАЗАХСТАНА
КАК ЦЕНТРЫ СОХРАНЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ
ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ

Специальность 24.00.03 – Музееведение, консервация
и реставрация историко-культурных объектов

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата культурологии

Кемерово 2009

Работа выполнена на кафедре истории и музеологии Барнаульского государственного педагогического университета

Научный руководитель: доктор исторических наук, профессор
Труевцева Ольга Николаевна

Официальные оппоненты: доктор культурологии, профессор
Кулемзин Анатолий Михайлович

кандидат исторических наук
Шелегина Ольга Николаевна

Ведущая организация: ГОУ ВПО «Омский государственный
Университет»

Защита диссертации состоится « » _____ 2009 года
в _____ на заседании Диссертационного совета Д 210.006.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора культурологии при ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» по адресу: 650029, Кемерово, ул. Ворошилова, 17, ауд. 218.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Автореферат разослан _____ 2009 года.

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 210.006.01
кандидат культурологии, доцент



Н. И. Романова

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Глобализация, экономический кризис и социальные преобразования, происходящие в мире в начале XXI века изменили отношение общества к наследию. Культурное наследие воспринимается как национальное достояние, гарантия устойчивого развития. В современных условиях наследие становится фундаментальным понятием, определяющим жизненность многих аспектов современного общества.

Главным социокультурным институтом, призванным заботиться о сохранении наследия является музей. Именно музеи призваны стать центрами выявления, изучения, сохранения и популяризации памятников природы, истории и культуры.

Последние десятилетия в Республике Казахстан отмечается повышенный интерес общества к истории и культуре, национальным традициям. Государственная программа «Культурное наследие», принятая на 2004–2006 гг. и продолженная на современном этапе, направлена на усиление роли музеев в выявлении, изучении, реставрации, консервации и реконструкции объектов природного и культурного наследия.

Палеонтологические коллекции являются своеобразными «документами», позволяющими изучить историческое прошлое, проникнуть в тайны эволюции животных и человека, флоры и фауны. С появлением новых методов исследования в области палеонтологии, получены сведения о морфологии, составе, времени существования и географическом распространении ископаемых организмов. Научные достижения в области палеонтологии позволили пересмотреть классификацию некоторых отрядов и классов. Палеонтологические коллекции являются фактологической базой палеозоологии, палеоботаники, палеоэкологии, палеогеографии и исторической геологии, поэтому их изучение имеет особую научную значимость.

Актуальность исследования усиливается нерешенностью многих правовых и экономических проблем, связанных с сохранением уникальных естественно-исторических памятников, расположенных на территории Казахстана.

Степень изученности темы

Первые научные описания палеонтологических находок на территории Северного и Восточного Казахстана были сделаны в начале XX века. К этому времени в Казахстане было три действующих музея: в Оренбурге, Жетысу (Верный) и Семипалатинске. Исследования музейных коллекций Казахстана начались под руководством профессора Казанского университета А. А. Штукенберга в 1901 г. Им была отмечена неустроенность провинциальных музеев и отсутствие должного порядка при хранении палеозоологических сборов в музее Оренбургской ученой архивной комиссии (большая часть коллекций в настоящее время хранится в Центральном государственном музее Казахстана).

До 1917 г. палеонтологическое изучение региона имело случайный характер, научные публикации в этот период лишь фиксировали передачу найденных палеонтологических находок в музеи, не сопровождая информацию научным описанием исторических памятников.

Наиболее плодотворно проводились исследования на территории Казахстана с 1917 по 1946 г. советскими учеными. После Октябрьской революции, особенно в 30-х годах XX в., на территории республики начались планомерные поиски и комплектование остатков ископаемых млекопитающих. Поисковые работы велись главным образом в Прииртышье и в Центральном Казахстане. На территории Северного и Восточного Казахстана работали специальные экспедиции Палеонтологического и Зоологического институтов Академии наук СССР в тесном сотрудничестве с местными археологами, геологами и краеведами.

Первые наиболее серьёзные исследования ископаемых животных на территории Северного Казахстана были сделаны Ю. А. Орловым в 1929 и 1930 годах. В районе г. Кокчетавы и в окрестностях аула Селим-Джевар, в среднем течении Иртыша, им были выявлены и перечислены костные остатки ископаемых верблюдов */Camelus praebactrianus* и *Paracamelus sp.*

В 1928 г. в г. Павлодаре Ю. А. Орловым было открыто уникальное местонахождение ископаемой фауны неогенового периода «Гусиный перелет». В 1929 г. остеологическим отделом Геологического музея Академии наук СССР была организована палеонтологическая экспедиция под руководством М. Г. Прохорова. По результатам раскопок в Геологический музей было доставлено около сотни почтовых посылок с разрозненными зубами и мелкими частями скелета и свыше 16 тонн груза в ящиках. На основе собранных материалов в Палеонтологическом музее СССР был открыт зал, посвященный павлодарским раскопкам, были представлены скелеты носорога, гиппариона и других животных.

В музее г. Кокчетавы хранятся найденные в Восточно-Казахстанской области и описанные В. И. Громовой лобная часть с рогами и череп с роговыми стержнями первобытного быка */Bos sp.*. В своём исследовании автор даёт подробное научное описание уникальной находке, найденной в 25 км от г. Павлодара, на берегу Иртыша.

В 1944 г. П. М. Рыжковым были изучены материалы старейшего в Казахстане Семипалатинского музея по ископаемым антропогенным зверям, материалы были систематизированы и описаны, но работа осталась не опубликованной.

Палеонтологические находки на территории Северного и Восточного Казахстана описывались и такими известными российскими палеонтологами как А. А. Борисяк и Е. И. Беляева. Результаты исследования использовались В. И. Громовой для написания определителей млекопитающих по костям скелета ископаемой фауны.

Ревизию палеоостеологического материала в музеях Северного и Восточного Казахстана провели известные специалисты по мамонтовой

фауне Н. К. Верещагин и Н. В. Гарутт. С 1946 г. в палеонтологических исследованиях региона принимали участие ученые Казахстана. Сборы остеологического ископаемого материала систематически вела лаборатория палеобиологии Института зоологии АН Казахской ССР. Для ознакомления с содержанием коллекций ископаемых костей, имеющих в областных музеях, сотрудники отдела палеобиологии Института зоологии АН в 1956 г. посетили шесть музеев Казахстана – в городах Акмолинске, Караганде, Кокчетаве, Кустанае, Павлодаре и Петропавловске, а позже в – городах Усть-Каменогорске, Семипалатинске, Уральске, Гурьеве и др. По результатам этой работы в 1957 г. была опубликована статья «Ископаемые млекопитающие антропогена Казахстана по коллекциям краеведческих музеев республики».

В Северо-Казахстанском областном историко-краеведческом музее г. Петропавловска имеются кости мамонта, собранные на обрывах берегов р. Ишим. Данные материалы описаны в статье А. И. Пошко. Автор отмечает, что значительная часть костей носила следы раскола, сделанного человеком, а на некоторых бивнях мамонта прослеживаются нарезки, нанесенные рукой человека. Эти находки автор предположительно отнес к палеолиту.

Исследование коллекций ископаемых костей, хранящихся в фондах областных музеев, было проведено Б. С. Кожамкуловой. Ею был отмечен досадный факт, что в областных музеях ископаемые костные остатки, имеющие большое научное стратиграфическое значение, хранятся крайне небрежно, особенно это касалось дореволюционных сборов. По результатам этой работы Б. С. Кожамкуловой была выполнена сводка антропогенового палеотериологического материала, собранного на территории Казахстана.

Останки слонов, довольно часто встречающиеся на территории Казахстана, были изучены К. Ж. Жылкибаевым. Им проведено описание частей скелетов ископаемых слонов из палеозоологических коллекций краеведческих музеев городов Алма-Аты, Усть-Каменогорска, Семипалатинска, Павлодара, Кокчетавы, Кустаная, Петропавловска, Караганды, Гурьева, Актюбинска и выявлен видовой состав ископаемых слонов Казахстана.

Изучением палеонтологических местонахождений на территории Северного и Восточного Казахстана с 1968 г. занималась П. А. Глеубердина. Ею собраны в описываемом регионе обширные коллекции по ископаемым позвоночным неогенового периода и исследована позднеогеновая фауна юго-востока Казахстана. Позднее, исследователем были описаны основные местонахождения гиппарионовой фауны Казахстана (более 20). Делая обзор фауны в Казахстане, П. А. Глеубердина включает находки в Павлодарском, Семипалатинском Прииртышье и Восточном Казахстане.

Следует отметить и первую обобщающую работу Б. У. Байшашова по ископаемым носорогам неогенового периода Казахстана. Основой для

написания работы послужили коллекционные материалы лаборатории палеобиологии и музеев природы Институты зоологии и генофонда животных МОН РК и Павлодарского педагогического института. Основная часть палеонтологических материалов, особенно черепа и челюсти, была собрана во время полевых работ 1971–1984 гг., большей частью на территории Северного, Восточного и Центрального Казахстана.

С 1955 г. результаты работ казахстанских палеонтологов по палеоботаническим и палеозоологическим сборам на территории Казахстана начали публиковаться в многотомном издании Академии наук Казахской ССР «Материалы по истории фауны и флоры Казахстана».

В конце 70-х – начале 80-х годов XX в. сбором и научным описанием палеонтологического материала на территории Павлодарского Прииртышья занимался преподаватель Павлодарского педагогического института Л. Л. Гайдученко. Им собрано и описано значительное количество материалов с палеонтологических местонахождений «Гусиный перелет», Малый Калкаман и с побережья озера Карабазтуз Семипалатинской области.

Изучению стратиграфического положения остатков фауны млекопитающих на территории Западной Сибири и Забайкалья способствовали геологические наблюдения и палеонтологические коллекции, собранные Э. А. Вангенгейм в результате полевых работ в бассейнах рек Алдана, средней Лены, в долине Енисея, в Приобье, на Иртыше (от Усть-Каменогорска до Павлодара), в Западном Забайкалье. Весь собранный палеонтологический материал был научно обработан и передан на определение видов и хранение в Геологический институт АН СССР.

В новом тысячелетии изучением фауны антропогена на территории юга Западной Сибири занимается А. В. Шпанский (Томский государственный университет). В 2000 г. им была осмотрена палеонтологическая коллекция Павлодарского областного историко-краеведческого музея, выполнено определение видовой принадлежности крупного палеоонтологического материала, в частности при изучении черепа ископаемого слона был выявлен новый вид *Phanagoroloxodon irtyshensis sp.nov.* из местонахождения близ с. Пятирыжск Павлодарской области.

С 2001 г. сбором и изучением палеонтологического материала с территории Павлодарского Прииртышья занимаются специалисты учебно-музейного комплекса ПГПИ. С 2004 г. сотрудниками музея проводятся совместные работы с А. В. Шпанским по изучению новых материалов, поступающих в музей. Результатом этой работы стало научное описание неполного скелета трогонтериевого слона *Mammuthus trogontherii* (Pohlig), найденного у п. Пятирыжск в 2002 г., а также описание крупного многовидового местонахождения у п. Григорьевка.

Оживление исследовательского интереса ученых к палеонтологическим коллекциям не привело к появлению научного исследования, обобщающего комплектование и изучение палеонтологических коллекций в историко-краеведческих музеях Северного и Восточного Казах-

стана. Характерной чертой большинства опубликованных научных работ является описательность повествования и «хроникальность» жанра публикаций.

Однако собранный палеоостеологический материал имеет важное значение для решения вопросов биостратиграфии, истории фаун, палеоэкологии, палеозоологии и филогении отдельных групп животных.

Объектом диссертационного исследования выступают отраслевые и областные историко-краеведческие музеи Северного и Восточного Казахстана.

Предметом исследования являются особенности выявления, научного описания, хранения, реставрации, консервации, реконструкции, популяризации палеонтологических коллекций в историко-краеведческих музеях Северного и Восточного Казахстана в 1991–2006 гг.

Территориальные рамки исследования соответствуют территории Северного и Восточного Казахстана. В настоящее время территориальными единицами данного региона являются Восточно-Казахстанская, Павлодарская, Акмолинская, Кустанайская, Северо-Казахстанская области. Названный регион представляет большой интерес для исследования своей привязанностью к крупным водным артериям Казахстана р. Иртыш и его притоков р. Ишим и р. Тобол, вдоль береговой линии которых обнаружены известные палеонтологические памятники Казахстана.

Хронологические рамки исследования охватывают период с 1991 года по 2006 год – время становления Республики Казахстан как независимого государства, что позволяет определить особенности этапов становления музеев, роста коллекций, деятельности музеев Северного и Восточного Казахстана и выявить проблемы их развития в условиях суверенного Казахстана.

Целью исследования является историческая реконструкция процесса выявления, сохранения, изучения, научного описания, интерпретации палеонтологических коллекций и популяризация знаний по палеонтологии края, осуществляющаяся в краеведческих музеях Северного и Восточного Казахстана.

Задачи исследования

- реконструировать процесс формирования исторического знания о палеонтологических коллекциях в музеях Северного и Восточного Казахстана;
- провести типологизацию источников, определить их полноту, достоверность;
- проанализировать практическое осуществление государственной национальной политики в контексте сохранения историко-культурного и природного наследия;

- проследить влияние отечественных и зарубежных ученых и научных обществ на формирование культурного наследия (палеонтологических коллекций);
- провести систематизацию и стратиграфию палеонтологического фонда;
- изучить опыт коммуникативной деятельности музеев в исследовании и сохранении естественно – исторического наследия региона и популяризации палеонтологических знаний.

Методология и методы исследования

В основе анализа музея как объекта исследования использован историко-системный подход, который, являясь в настоящее время наиболее распространенным направлением методологии научного познания и социальной практики, ориентирует на раскрытие целостности объекта, его механизмов, на выявление многообразных типов связей объекта и сведение их в единую теоретическую картину.

Для изучения ископаемых материалов использовались методы палеонтологии, основанные на анализе последовательной смены комплексов животных и растений во времени, сборы с поверхности, раскопки, механическая и химическая препаровка, шлифование, определение остатков ископаемых животных. При участии автора выполнялись историческая реконструкция, консервация, реставрация скелетов ископаемых животных.

Исследование работы музеев по комплектованию палеонтологических коллекций проводилось с использованием методов количественного и качественного анализа собранной информации.

Решение задач по воссозданию исторической действительности, объяснению исторических событий и процессов велось с использованием интерпретационных методов (идиографический, компаративный, диахронный, синхронный, историко-генетический).

При комплектовании материала, положенного в основу исследования, использованы так же эмпирические методы сбора источников и информации (опрос, анкетирование, интервьюирование, эксперимент, метод репортажного сбора (непосредственно с места событий), методы археологических исследований).

Для определения научной значимости коллекций была изучена специальная научная литература.

Научная новизна исследования

1. Проведено комплексное исследование проблем исторической реконструкции развития музейного дела в Северном и Восточном Казахстане, основанном на ранее не использованных источниках.

2. Представлен подробный обзор палеонтологических коллекций, хранящихся в фондах музеев Северного и Восточного Казахстана.

3. Проведена классификация и систематизация палеонтологических коллекций.

4. В научный оборот введено значительное количество новых источников.

5. Выявлена динамика поступления палеонтологических коллекций в фонды историко-краеведческих музеев и определена их связь с историей развития науки и историей региона.

6. Проведен социокультурный анализ деятельности музеев Северного и Восточного Казахстана.

7. В деятельности музеев прослежены пути реализации основных направлений государственной политики по сохранению культурного наследия и развитию историко-краеведческих музеев.

Источниковая база исследования

Для достижения поставленной в диссертационном исследовании цели был использован достаточно широкий круг источников, позволяющий воссоздать достоверную картину развития музейного дела в Северном и Восточном Казахстане, выявить специфику формирования палеонтологических коллекций, определить особенности их научной классификации и систематизации.

По своему содержанию всё многообразие источников можно сгруппировать в несколько основных групп, различающихся по происхождению и социальному назначению.

К первой группе источников относятся нормативно-правовые акты (законодательные акты, правительственные программы и обращения главы государства к народу Казахстана), выражающие позиции правительства Республики Казахстан в области сохранения историко-культурного и природного наследия.

Вторую группу источников составляют труды участников Академических экспедиций XVIII–XIX в. Г. Ф. Миллера и П. С. Палласа. В описаниях своих путешествий ученые дают возможность ознакомиться с палеонтологическими захоронениями, представленными в границах исследуемого нами региона. Их заметки являются одними из первых письменных свидетельств об ископаемых животных края. К этой же группе источников можно отнести труды российских исследователей конца XVIII–XIX вв. – это исследования на территории Казахстана, проведенные И. И. Лепехиным, А. И. Левшиным, Л. С. Бергом. В описаниях данных авторов дан историко-географический анализ региона, представлены сведения о палеонтологических находках, дано их краткое научное описание.

Третью группу источников составили делопроизводственные документы музеев, позволяющие реконструировать историю развития и становления музейного дела в Северном и Восточном Казахстане. Документами, содержащими достоверную информацию, являются годовые и полугодовые отчеты, протоколы и резолюции областных совещаний, статистические отчеты.

Важными информационными источниками являются документы Государственных архивов Восточно-Казахстанской (ГАВКО), Северо-Казахстанской (ГАСКО), Акмолинской (ГААО), Павлодарской областей (ГАПО), которые позволили в более полной мере выявить и показать проблемы становления музеев, количество посетителей, поступление и сохранение коллекций, их численность и значимость.

Основными информационными документами являются инвентарные книги, книги музейных поступлений и научные паспорта экспонатов основного фонда.

Данные за последние десять лет о проведении научных экспедиций, определение видовой принадлежности палеоостеологического материала, а также вопросы комплектования коллекций были изучены на основе текущих архивов музеев и переписки со специалистами Академии наук Казахстана и России.

В качестве источника использованы рукописи воспоминаний директоров и сотрудников музеев, хранящиеся в рукописных фондах Кустанайского, Павлодарского и Петропавловского областных историко-краеведческих музеев.

Четвертую группу источников составили музеографические публикации. К этой группе источников были отнесены путеводители, буклеты, каталоги, статьи в периодической печати о музеях, музейных работниках, научные статьи с описанием музейных коллекций и истории их формирования. К этой категории источников относятся статьи, посвященные освещению музейных проблем, касающихся реставрации, реконструкции и консервации коллекций, а также статьи, посвященные юбилейным датам музеев.

Пятую группу источников составляют материалы научных конференций, семинаров, мастер-классов, тренингов. В основном это научные статьи работников музеев, теоретиков и практиков музейного дела. Данный источник позволяет проследить историю становления музейного дела в регионе.

Не менее важными являются материалы исследований смежных научных дисциплин (археологии, биологии, экологии и др.), как содержащие информацию о деятельности музеев по формированию профильных коллекций. Наибольший интерес для автора представил ряд статей, посвященных палеонтологическим находкам, которые дополнили палеонтологическую коллекцию музеев Казахстана.

Учитывая специфику исследования, автор активно использовал палеонтологические источники. Эту группу источников составили палео-

нтологические коллекции музеев Северного и Восточного Казахстана, представленные в виде палеонтологических остатков, реконструкций скелетов ископаемых животных, окаменелостей беспозвоночных животных и отпечатков палеофлоры.

Таким образом, источниковая база характеризуется достаточной степенью полноты, достоверности, научной новизны, адекватной поставленным исследовательским задачам.

Положения, выносимые на защиту

1. Музеи Северного и Восточного Казахстана являются центрами выявления, научного изучения, хранения, консервации, реставрации, реконструкции и популяризации культурного наследия.

2. В становлении музейного дела в Северном и Восточном Казахстане, развитии палеонтологии как науки, внесли вклад ученые Российской Академии наук, советские исследователи-палеонтологи и отечественные ученые, краеведы, члены первого в Казахстане научно-исследовательского Общества изучения Казахстана.

3. Палеонтологические коллекции музеев Северного и Восточного Казахстана являются важной составляющей культурного наследия региона.

4. Квалифицированные исследования палеонтологических коллекций значительно повысили их научное значение и информационную насыщенность.

5. Основные тенденции развития музеев в Северном и Восточном Казахстане отражают социокультурные процессы, происходящие в общегосударственном и мировом музейном сообществе.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования эмпирического материала, теоретических выводов, обобщенного исторического опыта для дальнейшего изучения истории музейного дела и культуры, палеонтологии, преподавания курсов музееведения, краеведения, культурологии.

Выводы и рекомендации, относящиеся к современному этапу развития, могут быть использованы сотрудниками музеев, органов управления культурой, общественными организациями.

Апробация результатов исследования

Основные положения диссертации и выводы были представлены в сообщениях на научных и научно-методических семинарах, докладах на международных конференциях: «Истоки, формирование и развитие Евразийской поликультурности. Культуры и общества Северной Азии в историческом прошлом и современности.» (Иркутск, 2005); «Сохранение и использование объектов культурного и смешанного наследия современной Центральной Азии» (Алма-Аты, 2005); «Современные проблемы сохранения биоразнообразия» (Алма-Аты, 2006); «Экологические проблемы и перспективы применения чистых технологий для устойчивого развития регионов» (Павлодар, 2005); «Наследие и современные проблемы

национальной культуры» (Уральск, 2006). Результаты исследования опубликованы в научных сборниках, в республиканских периодических изданиях, в путеводителе по музею института. Автором подготовлена экспозиция палеонтологического раздела Павлодарского областного историко-краеведческого музея, учебно-музейного комплекса ПГПИ. Благодаря палеонтологическим экспедициям при участии автора палеонтологическая коллекция вуза пополнилась более чем на 1000 единиц хранения. Автор является куратором работ студенческого палеонтологического отряда института, который ежегодно проводит палеонтологические раскопки в Павлодарском Прииртышье. Часть представленных материалов включена в лекционные курсы «Палеонтология Павлодарской области» для студентов специальности «Биология» Павлодарского государственного педагогического института.

Диссертация обсуждена и рекомендована к защите на заседании кафедры истории и музеологии Барнаульского государственного педагогического университета.

Структура диссертации подчинена цели исследования, определена поставленными задачами и состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, словаря терминов, приложения, списка сокращений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обосновывается актуальность темы, сформулированы цель и задачи исследования, названы источники и рассмотрена историография, определены хронологические и территориальные рамки, раскрывается научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов.

В первой главе **«Исторический метод как стратегия анализа музейной деятельности»** на основе методов исторического исследования рассматривается динамика деятельности музеев Северного и Восточного Казахстана.

Параграф 1.1. **«Основные направления деятельности органов власти по сохранению историко-культурного и природного наследия»** раскрывает основные направления политики государства по сохранению наследия, модернизации историко-краеведческих музеев.

Экономические, политические, социальные изменения, происходящие в Республике Казахстан в конце XX – начале XXI вв., привели к качественным изменениям в отношении государства и общества к историко-культурному наследию, музеям.

Основные документы, определившие государственную музейную политику на ближайшие десятилетия были разработаны и приняты на рубеже XX–XXI в.в. В апреле 1994 г. Казахстан, как независимое суверенное государство, присоединился к Конвенции об охране всемирно-

го культурного и природного наследия, которая была принята Генеральной конференцией ЮНЕСКО на XVII сессии.

В декабре 1996 г. был принят Закон «О культуре». В 1997 г. Президент Республики Н. А. Назарбаев обратился к народу Казахстана с Посланием, в котором предложил стратегию долгосрочного развития страны до 2030 г. Указом Президента 1998 г. был объявлен Годом народного единства и национальной истории Республики.

В целях возрождения, сохранения и развития многонациональной культуры Казахстана Указом Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаевым 2000 г. был объявлен Годом поддержки культуры.

Важным событием в музейной жизни республики стало учреждение Национального комитета Международного совета музеев (ИКОМ) в ноябре 2002 г., в котором приняли участие представители ЮНЕСКО в Казахстане, руководители 38 музеев из 15 областей Казахстана.

Системные преобразования в музейном деле Республики связаны с принятием и реализацией Государственной программы «Культурное наследие». В ходе реализации государственной программы по сохранению наследия музеи должны превратиться в научно-исследовательские центры по изучению, хранению и пропаганде историко-культурного наследия, получить необходимую юридическую и институциональную поддержку для полноценного функционирования.

Правительством Республики Казахстан разработан комплекс мер по превращению музеев страны в важнейшие институты индустрии национального туризма, структурно-функциональному совершенствованию музейной сети, изменению структуры самого музея, повышению уровня профессиональной подготовки кадров.

В параграфе 1.2. **«Роль первых экспедиций Академии наук России и научных обществ Казахстана в развитии коллекционирования и формирования музейных коллекций»** рассматривается история научного изучения Урала, Сибири и Дальнего Востока. Первой академической экспедицией была экспедиция 1734 года, организованная под руководством И. Г. Гмелина и Г. Ф. Миллера, проследовавшая из Омска на Алтай, вверх по Иртышу, через территорию нынешнего Казахстана. В том же 1734 году для строительства системы укреплений на границе с Башкирией была организована Оренбургская экспедиция под руководством И. К. Кирилова. В Оренбургскую губернию в то время входили часть среднего Поволжья, Северный Казахстан и Южный Урал. Академическими экспедициями были собраны богатые минералогические, ботанические, зоологические, палеонтологические коллекции.

Проект исследования Оренбургской и Астраханской губерний в 1768 г. был достаточно масштабным и долговременным. Академией наук было сформировано шесть «астрономических» отрядов по наблюдению Венеры и пять «физических экспедиций»: две в Астраханскую губернию (отряды академиков С. Г. Гмелина и И. А. Гильденштедта) и три (под руководством академиков И. И. Лепехина, П.С. Палласа,

И. П. Фалька) в Оренбургскую (им предстояло исследовать Среднее Поволжье, Урал и Сибирь). Эти исследования продолжались в течение шести лет и дали огромное количество материала по географии и геологии, ботанике и зоологии, этнографии и истории большей части страны.

Одно из самых подробных описаний исследуемого региона было выполнено отрядом под руководством П. С. Палласа. Известный ученый, академик П. С. Паллас за время своего длительного путешествия трижды посетил территорию современного Казахстана и подробно описал результаты экспедиционных исследований.

Выдающийся русский ученый А.И. Левшин (1797–1879 гг.) во время прохождения дипломатической службы в Пограничной комиссии (1820–1822 гг.) подробно изучил и описал географическое положение и природу казахских степей. Им упоминаются находки окаменелостей по берегам Иртыша и Ишима. Работа А. И. Левшина отражала общий уровень изученности Казахстана к 30-м годам XIX в. и имела важное значение для дальнейшего исследования природных условий Казахстана.

Из последующих путешествий наибольший интерес представляет экспедиция на Алтай П. Чихачева. Ему принадлежат первые сведения о известном палеонтологическом памятнике природы Тарханский разрез в Восточном Казахстане.

Важным событием стало создание в Омске Западно-Сибирского отдела Императорского русского географического общества. Длительное время ЗСО ИРГО и Семипалатинский областной статистический комитет, учрежденный в 1878 году в Семипалатинске, были центром музейно-краеведческой работы в исследуемом регионе.

В 1920 г. было создано Общество изучения Киргизского края, переименованное в 1925 г. в «Общество изучения Казахстана». Его членами были выдающийся востоковед и этнограф А. А. Диваев, композитор, музыковед и собиратель казахских народных песен А. В. Затаевич и др. В каждой области были открыты отделения «Общества изучения Казахстана», результатом работы которых стало открытие в 1915 г. Кустанайского и Восточно-Казахстанского краеведческих музеев, в 1920 г. – Кокшетаусского историко-краеведческого музея. В 1924 г. в г. Петропавловске открыл свои двери Акмолинский губернский музей.

В 1938 г. в Павлодарской области было образовано Павлодарское областное оргбюро «Общества изучения Казахстана». Основной целью Общества было развитие творческой инициативы масс и воспитание любви к социалистической родине через изучение природных богатств. Благодаря активной работе этого Общества 10 июня 1942 г. по решению Павлодарского облисполкома депутатов трудящихся в Павлодаре был создан краеведческий музей.

Таким образом, на основе анализа источников и научной литературы можно сделать вывод о том, что пионерами в изучении естественной истории и становлении музейного дела в Северном и Восточном Казахстане стали ученые Российской Академии наук, Западно-Сибирский отдел

Императорского русского географического общества, Семипалатинский областной статистический комитет, «Общество изучения Казахстана» и были подлинными центрами музейно-краеведческой работы. Деятельность научных обществ способствовала формированию музейной сети в Казахстане.

Во второй главе **«История формирования палеонтологических коллекций в музеях Северного и Восточного Казахстана»** рассматривается процесс накопления палеонтологических коллекций в музеях региона и дана его систематика и стратиграфия.

В Параграфе 2.1 **«История формирования палеонтологических коллекций в историко-краеведческих музеях региона»** рассматривается процесс формирования палеонтологического фонда в музеях Северного и Восточного Казахстана.

Начало формирования палеонтологического фонда музеев Северного и Восточного Казахстана относится к последней четверти XIX в., и связано с созданием в Омске Западно-Сибирского отдела Императорского русского географического общества и его подотдела в Семипалатинске.

В Восточном Казахстане значительную роль в формировании палеонтологической коллекции играл Семипалатинский статкомитет, который был открыт в 1878 г. благодаря заботам политического ссыльного Е. П. Михаэлиса, увлеченного сбором коллекций по археологии и зоологии. В 1902 г. секретарь статистического комитета Н. Я. Коншин принял в свое ведение музейную коллекцию. К началу XX в. её численность составляла 2489 единиц хранения. Значительный вклад в формирование палеонтологической коллекции внесли братья Белослюдовы.

Поступления в музейный фонд были не всегда равномерными. В период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) большинство музеев было закрыто для посетителей, а экспозиции свёрнуты.

В годы перестройки экспедиционные исследования были возрождены. За почти вековую историю музеи Северного и Восточного Казахстана превратились в подлинные научные, информационные центры, хранилища памятников истории и культуры Восточного Казахстана. Отследить историю поступления экспонатов по палеонтологии в музеи региона позволил анализ статистических и годовых отчетов за период с 1946 по 2006 гг.

При выявлении закономерностей роста палеонтологической коллекции в историко-краеведческих музеях Восточного Казахстана, включая ПОИКМ им. Г. Н. Потанина, вызывает интерес период с 1970 по 1990 гг. Он характеризуется практически ежегодными поступлениями в палеонтологический фонд и объясняется большими приобретениями (до 100 ед. хранения) и активной работой в это время палеонтологических экспедиций музея.

Динамика поступления палеонтологических материалов и в историко-краеведческие музеи Северного Казахстана имеет некоторые отличия от Восточного региона. Активные поступления отмечаются с середины

1970 по 2000 годы. Отмечаются два ярких периода для всех трех музеев: 1978–1982 гг., 1985–1990 гг. Пик поступлений по палеонтологии для КОИКМ и АОИКМ с 1996 по 1999 годы – число поступлений доходит до 100 единиц хранения и более. Первые два периода выделяются тем, что в это время в Северном Казахстане работал Приишимо-Тобольский палеозоологический отряд по результатам работы которого шло пополнение коллекций. Эти периоды отмечаются также крупными палеонтологическими находками ископаемых хоботных («ясновский» и «сергеевский» слоны) в Петропавловской области и находкой ископаемого слона близ г. Рудный и мамонта на р. Алабуге Кустанайской области. Большое поступление материалов в 1996–99 годах связано со сборами с ур. Ержи-лансай (Тургай) специалистами музея и сотрудниками института палеоботаники МОН РК. В Акмолинский музей в 1996 году была сдана коллекция зубов ископаемой акулы кархарадон из палеонтологического местонахождения близ с. Возвышенка.

Представленные данные, свидетельствуют что развитие коллекционирования в Северном и Восточном Казахстане связано с научным изучением Казахстана. Значительный вклад в формирование палеонтологических коллекций внесли политические ссыльные (революционеры, студенты) и местные краеведы. Большая роль в изучении, сохранении и популяризации естественноисторического наследия и формировании палеонтологических коллекций принадлежит ежегодным экспедиционным выездам сотрудников музеев, что позволило музеям Северного и Восточного Казахстана сформировать уникальный фонд естественно-исторических памятников.

Несмотря на недостатки процесса комплектования, утраты многих ценных экспонатов, вызванных в большинстве случаев нехваткой средств на организацию охраны и ремонт помещений, к 2005 г. коллекционный палеонтологический фонд шести областных историко-краеведческих музеев насчитывает 2414 единиц хранения, представленных двумя разделами – палеоботаникой и палеозоологией

В музеях сложились богатые естественно-исторические и историко-культурные собрания, представляющие особую ценность для науки.

В параграфе 2.2. **«Естественнонаучные коллекции в фондах музеев высших учебных заведений и в фондах отраслевых музеев»** рассматривается процесс формирования палеонтологического фонда в музее природы Павлодарского государственного педагогического института (Павлодар) и отраслевого музея территориального управления «Севказнедра» (Петропавловск), являющихся основными хранителями естественно-исторических коллекций на территории Северного и Восточного Казахстана.

Первоначальная экспозиция Музея природы пединститута представляла собой небольшой зал, в котором были показаны биогруппы животных, встречающихся на территории области, а также палеонтологические и археологические находки. В основном сборы ископаемых про-

дились во время полевых практик студентов, частично экспонаты поступали как случайные находки. За музеем не было закреплено сотрудника, отвечающего за сохранность и ведение учета экспонатов. Данную функцию выполняли студенты и лаборанты вуза. Отсутствие должного контроля и отношения к музею привело к тому, что к 2000 г. часть палеонтологических материалов по разным причинам была утрачена. В том же году с целью сохранения музея в структуре вуза и организации его деятельности руководством института была выделена ставка заведующего музеем. Именно с этого времени начинается новый этап в становлении музея как учебно-музейного комплекса вуза и в частности в развитии его палеонтологической коллекции. В 2000–2001 гг. были проведены сборы в Экибастусском районе в среднем течении реки Шидерты, 2001 г. с Восточного Казахстана была привезена коллекция, включающая 68 образцов ископаемых беспозвоночных животных, которая была приобретена у профессора Восточно-Казахстанского университета Н. И. Михайловой.

В 2002 г. сотрудниками учебно-музейного комплекса были сделаны палеосборы в районе ТЭЦ-2 (16 образцов), проведены раскопки на палеонтологическом местонахождении близ сел Пятирыжск, Григорьевка, Железинка. Всего за 2002 г. было организовано и проведено 4 экспедиционных выезда. В результате этих экспедиций палеонтологический фонд музея пополнился на 826 единиц хранения. Среди них уникальная находка – почти полный скелет трогонтериева слона. Впервые в Павлодарском Прииртышье обнаружено захоронение костных остатков слона, принадлежащих одной особи, около 70 % всего скелета. В 2004 г. коллекция пополнилась палеонтологическими находками, сделанными предприятием ОАО «Майкаинзолото» во время полевых разработок.

Большую роль в пополнении палеонтологического фонда музея выполняет палеонтологический отряд, созданный в 2002 г. из числа студентов института. К 2005 г. общее количество музейного фонда составило 3833 единицы хранения, из них 1154 единицы по палеонтологии, что составляет 30 % от всей коллекции музейного комплекса.

Образцом фонда отраслевого музея является палеонтологическая коллекция территориального управления «Севказнедра». В процессе проведения геологоразведочных работ геологическими партиями и экспедициями, работающими в Северном Казахстане, отбираются геологические коллекции каменного материала, особое место в таких коллекциях уделяется палеонтологическим находкам. После открытия в 1956 году геологического музея при Северо-Казахстанском Геологическом управлении, все палеонтологические находки, сделанные геологоразведочными партиями, поступили в него. К 1968 году накопилось значительное количество коллекций, все они выставлены в экспозиционном зале музея для обзора и работы с ними. Систематическая коллекция образцов по палеонтологии составляет значительную часть коллекции музея. Она насчитывает 303 единицы хранения основных руководящих форм, характеризующих отложения от кембрия до современности. Основная часть

коллекции была приобретена у Свердловской специализированной экспедиции и у московской экспедиции «Экспорткварцсамоцветы» в 1973 г. В коллекции представлены и местные находки (41 ед.), поступившие в музей в разное время с 1956–2000 гг.

В начале 80-х годов геологами Северо-Казахстанского территориального геологического управления было открыто Кушмурунское местонахождение остатков позднемеловых позвоночных животных. В 1988 году геологическими отрядами «Севказгеология» Убоганской и Северо-Кушмурунской партий из керна скважин были отобраны образцы отпечатков хвойных и покрытосеменных растений 11 видов мелового периода.

В среднем за один год поступает около 300 образцов по геологии, палеонтологические находки поступают значительно реже, но почти все имеют достойную презентацию в музейной экспозиции. Палеонтологическая коллекция музея представляет научную ценность как коллекция руководящих форм, характеризующих отложения от кембрия до современности. К 2005 г. общее количество музейного фонда составило 15 000 единиц хранения, из них 344 единицы по палеонтологии, что составляет 2,3 % от всей коллекции.

Отличительной особенностью научных и учебных коллекций вузов и отраслевых музеев является их особая научная значимость и изученность, большинство палеонтологических находок введены в научный оборот. Однако эти музеи не включены в состав государственной музейной сети, лишь занимают определённое место в музейной деятельности города.

В параграфе 2.3. **«Систематика и стратиграфия палеонтологического фонда музеев Северного и Восточного Казахстана»** представлен количественный состав палеофауны коллекций историко-краеведческих музеев Северного и Восточного Казахстана и стратиграфическое распространение фауны фанерозоя.

В общей сложности собрана информация о 3908 образцах, из них 2737 представлено остатками ископаемой фауны, имеющими точные географические привязки; 253 образца представлены палеофлорой; о 436 образцах известно лишь, что обнаружены они в пределах изучаемого региона. Коллекция в 482 ед. хр. не отражают естественную историю региона, т.к. поступили в музей из разных уголков бывшего постсоветского пространства.

Стратиграфическое распространение фауны фанерозоя по коллекциям историко-краеведческих, вузовских и ведомственных музеев региона представлено по материалам 88 основных местонахождений ископаемых животных.

По аспектам целевого назначения и формам доступа к ископаемым материалам весь палеонтологический фонд музеев Северного и Восточного Казахстана можно разделить на основании двух типов формирова-

ния палеонтологических коллекций: 1) с преобладанием задач хранения; 2) с преобладанием задач использования.

Анализ материалов по истории формирования палеонтологических коллекций в музеях Северного и Восточного Казахстана позволяет сделать следующие выводы:

1. Начало формирования палеонтологического фонда музеев Северного и Восточного Казахстана относится к последней четверти XIX в., когда в конце XIX века в Омске создаётся СОЗСИРГО, а в Семипалатинске его подраздел. За более чем столетний период (1878–2006 г.г.) казахстанскими учеными было открыто более 500 местонахождений палеонтологических ископаемых на территории Казахстана, $\frac{1}{2}$ часть из которых приходится на территорию Северного и Восточного Казахстана. В настоящее время весь коллекционный палеонтологический фонд шести областных историко-краеведческих музеев насчитывает 2414 единиц хранения, представленных двумя разделами – палеоботаникой и палеозоологией.

2. Значительный вклад в формирование палеонтологических коллекций внесли политические ссыльные (революционеры, студенты) и местные краеведы. Большая роль в изучении, сохранении и популяризации естественноисторического наследия и формировании палеонтологических коллекций принадлежит научно-исследовательским экспедициям.

3. С учетом целевого назначения и форм доступа к ископаемым материалам весь палеонтологический фонд музеев (3908 ед. хр.) Северного и Восточного Казахстана можно классифицировать как коллекции с преобладанием задач хранения и коллекции с преобладанием задач использования.

В третьей главе **«Организация просветительской деятельности музеев в работе с палеонтологическими коллекциями»** содержится анализ тематики экспозиций и выставок, созданных на основе палеонтологических коллекций или включения палеоматериала в стационарные экспозиции, воссоздающие историю развития жизни на Земле. На основе статистических данных делается попытка определения социальной эффективности, открытости, доступности для посетителей естественноисторических экспозиций и выставок. Рассматриваются разнообразные формы культурно-просветительной, выставочной работы, обращается внимание на необходимость интенсификации издательской, рекламной деятельности, концептуального переосмысления тематической структуры экспозиций и выставок. Рассматривается роль региональных музеев в системе экологического образования и воспитания.

В параграфе 3.1. **«Презентация палеонтологических коллекций в музеях Северного и Восточного Казахстана»** уделяется внимание проблемам построения палеонтологических экспозиций в музеях. Первоначально автор акцентирует внимание на архитектуре зданий музеев. Традиционно музеям в Казахстане передавались и передаются здания-памятники архитектуры XIX – нач. XX вв., что делает музей достопримечательностью города, его историческим памятником. Однако эти со-

оружения архитектуры не приспособлены к демонстрации музейных экспозиций и выставок. Реконструкция зданий не допускается. Экспозиционеру приходится подстраивать архитектурно-художественное решение экспозиции и выставок под исторически сложившееся расположение залов, что не всегда способствует улучшению её восприятия посетителями.

С учетом содержания экспозиции, порядка группировки и организации палеонтологических материалов в областных историко-краеведческих музеях Северного и Восточного Казахстана выделяются два метода экспонирования: систематический и ландшафтный. При систематическом показе палеонтологические материалы расположены согласно геохронологической шкале, в основе которой соответствие пластам различного возраста определенное сочетание ископаемых органических форм. При ландшафтном методе чаще всего используется прием панорамного показа. В ландшафтной панораме пейзаж служит вспомогательным средством для показа места и времени обитания ископаемого животного, костные остатки которого экспонируются на переднем плане.

Процесс демократизации общества, усиление патриотических, националистических тенденций, характерные для Республики Казахстан в середине 90-х годов XX в., повлекли за собой изменение общественного отношения к национальному наследию. Возникла потребность в возрождении и расширении издательской, рекламной деятельности музеев. В исследовании приведены наиболее значимые музейные издания.

Далее в исследовании рассматривается проблема привлечения к научно-исследовательской, экспозиционной, выставочной, фондовой работе музеев зарубежных и отечественных учёных и специалистов. В построении новых экспозиций участвовали учёные Томского государственного университета, Восточно-Казахстанского университета. Однако отсутствие целевого финансирования на научную работу значительно ограничивало возможности научно-исследовательской деятельности музеев.

Отсутствием средств объясняется и другая проблема – слабое художественное оформление экспозиций.

Далее в исследовании рассматривается процесс диверсификации форм работы историко-краеведческих музеев, позволяющий сделать музейное достояние доступным и привлекательным для населения. В диссертации приводятся многочисленные факты использования разнообразных форм работы, вызывающих у посетителей музея неподдельный интерес к своему национальному достоянию.

В параграфе 3.2. **«Музеи Северного и Восточного Казахстана в системе экологического образования и воспитания»** дан анализ опыта работы музеев по формированию информационного пространства по проблемам состояния природных экологических систем различных уровней, а также сохранению природного наследия региона. Концепции модернизации образования предполагают активное использование вне-

школьных и дополнительных форм обучения, что создает предпосылки для переосмысления роли музеев в экологическом образовании и воспитании экологической культуры.

Анализ опыта работы музеев Северного и Восточного Казахстана в системе экологического образования и воспитания экологической культуры позволил определить основные формы работы музея с посетителями: организация учебно-научных проектов музея в системе экологического образования; выполнение школьных научных проектов на базе музея; использование природоведческой экспозиции для популяризации знаний о природе родного края; создание живых уголков, экзотариумов, аквариумов для воспитания любви и гуманного отношения к животным; использование палеонтологических коллекций как свидетельств невозобновимости биологических видов; организация экскурсий, лекций, экологических экспедиций, походов, экопрактикумов; участие музея в организации и проведении полевых практик студентов.

В параграфе 3.3. **«Инновационная деятельность музеев Северного и Восточного Казахстана по сохранению и популяризации палеонтологических коллекций»** рассматривается опыт работы музеев в расширении сферы музейной коммуникации. В настоящее время музеями активно используются такие виды традиционной деятельности, как экспозиционно-выставочная, экскурсионная, лекционная, организация массовых мероприятий, праздников. Нарботан значительный опыт по расширению контактов музея с научными учреждениями и вузами региона в реализации совместных проектов. Музеи Северного и Восточного Казахстана включились в международную акцию Международного совета музеев ЮНЕСКО «Музейная ночь».

Музеями наряду с традиционными, всё чаще используются инновационные формы работы, направленные на расширение просветительской, образовательной функции музеев, её направленности на углубленную работу с различными группами посетителей, привлечения внимания публики не только к истории, но и современным проблемам. В практической деятельности музеев это выразилось в расширении связей со школой, открытие доступа к фондам, использовании современных средств информации для популяризации коллекций. При музеях стали создаваться научно-исследовательские лаборатории, реставрационные мастерские.

Особое внимание в настоящее время правительство Республики Казахстан уделяет созданию музеев под открытым небом, музеев-заповедников, позволяющих наиболее полно сохранить объекты культурного и природного наследия.

Использование инновационных форм работы в музеях Северного и Восточного Казахстана, как и Республики в целом свидетельствует о творческой активности музейных работников, их желании, вопреки финансово-экономическим трудностям, сохранить и приумножить национальное наследие, сделать его достоянием более широкой общественности.

Анализируя организацию просветительской деятельности музеев в работе с палеонтологическими коллекциями можно сделать следующие выводы:

1. Создание палеонтологической композиции в музеях приходится приспособлять с учетом имеющихся музейных помещений, которые нельзя перестраивать т.к. большинство зданий является памятниками истории и городской архитектуры, что принуждает к поиску компромиссных решений в демонстрации коллекции. При построении палеонтологических экспозиций используются два метода (систематический и ландшафтный), которые позволяют полно и наглядно показать ископаемую фауну региона. Презентации палеонтологических коллекций исследуемого региона можно совершенствовать, если изучить опыт работы в этом направлении у зарубежных музеев естественнонаучного профиля.

2. Музеи Северного и Восточного Казахстана имеют положительный опыт в экологическом образовании и воспитании, используя в работе естественнонаучные коллекции, полевые исследования и экологическую экспозицию музея. Музеи выполняют значительную работу по формированию экологической культуры у посетителей музея посредством проведения экскурсий, чтения лекций, спецкурсов с использованием в процессе обучения возможностей зоологического и палеонтологического разделов музея.

3. Важное значение в развитии музейной коммуникации имеет опыт активного взаимодействия музеев с учреждениями культуры и образования, использование наряду с традиционными формами работы инновационные.

В заключении диссертационного исследования подводятся общие итоги, находят подтверждение положения, выносимые на защиту, констатируется степень выполнения поставленных задач.

**ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ ОТРАЖЕНЫ
В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ:**

1. Алиясова В. Н. Музейное дело в Северном и Восточном Казахстане в конце XIX – первой половине XX вв. // Известия АлтГУ. Серия историческая. – Барнаул, 2008. – № 4.1. – С. 7–9.
2. Шпанский А. В., **Алиясова В. Н.** Новая находка степного слона *MAMMUTHUS TROGONThERII* P. (PROBOSCIDEA, ELEPHANTIDAE) в Павлодарском Прииртышье (Республика Казахстан) / Титов С. В., Смагулов Т. Н. // Бюллетень Московского общества испытателей природы. Отдел геологический. – М., 2007. – Т. 83., В – 3. – С. 52–62.
3. Алиясова В. Н. К истории возникновения краеведческих музеев Северного и восточного Казахстана // Вестник КазНУ. Серия историческая. – Алматы, 2007. – № 4. – С. 143–147.
4. Алиясова В. Н. О подходах построения новой экспозиции в залах природы // Вопросы истории, археологии и этнографии Павлодарского Прииртышья. – Павлодар, 2000. – С. 105–108.
5. Алиясова В. Н. Палеонтологический памятник природы «Гусиный перелет» // Биологические науки Казахстана. – Павлодар, 2002. – № 4. – С. 85–89.
6. Байшашов Б. У., Ахметов К. К., **Алиясова В. Н.** Палеонтологический памятник природы «Гусиный перелет» – классическое захоронение гиппарионовой фауны // «SELEVINIA». – Алматы: Институт зоологии, 2003. – С. 182–185.
7. Алиясова В. Н. Музей природы Павлодарского Государственного педагогического института // Истоки, формирование и развитие Евразийской поликультурности. Культуры и общества Северной Азии в историческом прошлом и современности: материалы I (XLV) Российской с международным участием археологической и этнографической конференции студентов и молодых ученых (РАЭСК – XLV). – Иркутск, 2005. – С. 417–418.
8. Алиясова В. Н. Стратегии сохранения памятника природы «Гусиный перелет» // Сохранение и использование объектов культурного и смешанного наследия современной Центральной Азии: труды II Международной научно-практической конференции, посвященная 25-летию НИПИ ПМК. – Алматы, 2005. – С. 83–87.
9. Алиясова В. Н. О роли музея природы в экологическом образовании и формировании экологической культуры // Экологические проблемы и перспективы применения чистых технологий для устойчивого развития регионов: материалы Международной научно-практической конференции. – Павлодар, 2005. – С. 79–81.
10. Алиясова В. Н. Палеонтологические коллекции в музеях г. Павлодара как форма сохранения природного наследия // Наследие и со-

временные проблемы национальной культуры: материалы Международной научно-практической конференции. – Уральск, 2006. – С. 35–37.

11. Алиясова В. Н. Антропогенная фауна млекопитающих северо-восточного Казахстана // Современные проблемы сохранения биоразнообразия: материалы Международной научно-практической конференции. – Алматы, 2006. – С.78–79.
12. Шпанский А. В., **Алиясова В. Н.** Новые находки остатков четвертичных млекопитающих в Павлодарском Прииртышье / Пересветов Г. Ю., Титов С. В. // Бюллетень комиссии по изучению четвертичного периода. – М., 2007. – № 67. – С. 97–99.

Сокращения

АОИКМ – Акмолинский областной историко-краеведческий музей;
ВКОИКМ – Восточно-Казахстанский областной историко-краеведческий музей;
ГАСКО – Государственный архив Северо-Казахстанской области;
ГАВКО – Государственный архив Восточно-Казахстанской области;
ГАПО – Государственный архив Павлодарской области;
КОИКМ – Кустанайский областной историко-краеведческий музей;
ПОИКМ – Павлодарский областной историко-краеведческий музей;
ПГПИ – Павлодарский государственный педагогический институт;
СКОИКМ – Северо-Казахстанский областной историко-краеведческий музей;
ЮНЕСКО – Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.

Подписано к печати 13.02.2009. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».
Отпечатано на ризографе. Уч.-изд. л. 1,4. Тираж 100 экз. Заказ № 156.

Издательство КемГУКИ: 650029, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 19. Тел. 73-45-83.