

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Режиссерско-педагогический факультет  
Кафедра театрального искусства

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине  
«Вокал»

Направление подготовки  
44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки  
«Арт-педагогика (театральное творчество)»

Квалификация (степень) выпускника  
«бакалавр»

Форма обучения  
Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры  
03.07.23 г., протокол № 9.  
дата

Составитель: Шелтрекова Я.В.  
преподаватель кафедры ТИ

## Фонд оценочных средств

### 1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Курс принадлежит к базовой части и опирается на специальные дисциплины, синтезируя и позволяя применить полученные в процессе обучения знания, умения и навыки.

Изучение учебной дисциплины «Вокал» основано на модульном принципе. Каждый из разделов предполагает овладение относительно завершенной единицей учебного материала. Каждое занятие по предмету «Вокал» носит интерактивный характер, и результаты оцениваются в ходе работы. Срез знаний происходит на контрольных занятиях, на которых обучающиеся исполняют вокальное произведение. В 3 семестре изучение дисциплины завершается зачетом.

### 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Вокал» соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

**ПК – 4** Способен поддерживать профессиональную форму творческого коллектива при помощи тренингов и применять (использовать) традиционные и инновационные формы и методы работы.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знает	Умеет	Владеет
ПК – 4 Способен поддерживать профессиональную форму творческого коллектива при помощи тренингов и применять (использовать) традиционные и инновационные формы и методы работы.	ПК-4.1 - теоретические и методические основы проведения тренинга; - традиционные и инновационные формы и методы работы.	ПК-4.2 - организовывать процесс подготовки и проведения тренинга; - использовать традиционные и инновационные формы и методы работы	ПК-4.3 - методикой подготовки и проведения тренинга; - традиционными и инновационными формами и методами работы

Изучение учебной дисциплины направлено на формирование трудовых функций:

**Профессиональный стандарт 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»**

А - Реставрация произведений искусства

**Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)» дополнительного образования детей и взрослых»:**

А - Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;

В - Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ;

**01.03 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»**

А - Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам;

В - Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ;

С - Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.

**01.04 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»**

А - Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

В - Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности;

С - Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО;

Д - Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО;

Е - Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями);

Ф - Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации;

Г - Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП;

Н - Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

І - Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

**3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Виды оценочных средств; формы текущего контроля и промежуточной аттестации.
---------------------------	-----------------------------	---	---

<b>Тема</b> <b>1.1.</b> Свойства музыкальных звуков	<b>ПК-4</b>	31, 32	проверочная работа
<b>Тема</b> <b>1.2.</b> Нотная запись музыки	<b>ПК-4</b>	31, У1	ситуативное творческое задание
<b>Тема</b> <b>1.3.</b> Ритм	<b>ПК-4</b>	31, У1	ситуативное творческое задание
<b>Тема</b> <b>1.5.</b> Интервалы на ступенях мажора, минора	<b>ПК-4</b>	31, У1	ситуативное творческое задание
<b>Тема</b> <b>1.6.</b> Аккорды на ступенях мажора, минора	<b>ПК-4</b>	31, У1, В1	контроль в ходе занятия
<b>Тема</b> <b>1.7.</b> Альтерац ия, хроматизм.	<b>ПК-4</b>	31, У1, В1	контроль в ходе занятия
<b>Тема</b> <b>1.8.</b> Модуляция	<b>ПК-4</b>	31, У1, В1	слуховой диктант
<b>Тема</b> <b>1.9.</b> Мелодия. Вокализы. Детские песни.	<b>ПК-4</b>	31, У1, В1	контрольная точка

### Вопросы к зачету

- Физическая основа звука.
- Назовите свойства музыкального звука.
- Охарактеризуйте натуральный звукоряд.
- Дайте характеристику следующих категорий: высота звука, длительность звука, громкость звука.
- Тембр музыкального звука.
- Назовите и охарактеризуйте виды метров и размеров.
- Что такое устойчивые и неустойчивые звуки.
- Что такое музыкальный интервал
- Охарактеризуйте понятие и виды трезвучий.
- Понятие мелодии.

Практическая часть зачета включает в себя исполнение музыкальной пьесы, гаммы, вокализа. Зачет по дисциплине «Вокал» проводится в 3 семестре и включает в себя теоретическую и практическую части.

#### **4. Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»

#### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета**

<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	59