

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Режиссерско-педагогический факультет
Кафедра театрального искусства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«Репертуарная политика театральной студии»

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
«Арт-педагогика (театральное творчество)»

Уровень высшего образования
«бакалавриат»

(Программа академического бакалавриата)

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
03.07.23 г., протокол №9.

Составитель:
канд. культурологии,
доцент Чепурина В.В.

Фонд оценочных средств

Перечень оцениваемых компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-3 Способен планировать и организовывать художественно-образовательную деятельность, осуществлять воспитательный процесс в сфере театрального творчества.

Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- методы поиска, критического анализа и синтеза информации в области репертуарной политики театральной студии (УК-1) **31**;
- принципы системного подхода в области репертуарной политики (УК-1) **32**;
- направления поиска театрального репертуара (УК-1) **33**;
- принципы системного подхода (ПК-3) **34**;
- принципы и психолого-педагогические условия формирования репертуара в сфере театрального творчества (ПК-3) **35**;
- цели, методы, содержание образовательного и воспитательного процесса в реализации репертуарной политики (ПК-3) **36**;
- общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания средствами искусства (ПК-3) **37**.

уметь:

- находить, критически анализировать и синтезировать информацию для решения поставленных задач (УК-3) **У1**;
- применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач (УК-3) **У2**;
- планировать репертуар в соответствии с образовательными и воспитательными задачами (ПК-3) **У3**;
- корректировать содержание образовательного и воспитательного процесса посредством репертуарной политики (ПК-3) **У4**;

владеть:

- практическими навыками поиска, критического анализа и синтеза информации (УК-1) **В1**;
- методами системного подхода для решения поставленных задач (УК-1) **В2**;
- навыками формирования репертуара (ПК-3) **В3**;
- методами воспитания в сфере театрального творчества (ПК-3) **В4**.

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

1. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
РАЗДЕЛ I. ОСНОВЫ РЕПЕРТУАРНОЙ ПОЛИТИКИ В ДЕТСКОМ ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ				
1.1	История формирования репертуара театральной студии	УК-1	31+37+У3+В3	контрольно-проверочная беседа
1.2	Системный характер репертуарной стратегии	УК-1, ПК-3	34+34+У2+В2	контрольно-проверочная беседа; экспертное оценивание ситуативных творческих заданий
1.3	Принципы выбора		35+37+У1+У3+В3	контрольно-

	репертуара театральном коллективе	в	УК-1, ПК-3		проверочная беседа; экспертное оценивание ситуативных творческих заданий
1.4	Фестиваль явление художественной жизни творческого коллектива	как	УК-1, ПК-3	31+ 32+У1+ У2+У3+В1	контрольно- проверочная беседа
1.5	Современная литература студийной театральной сцене	на	УК-1, ПК-3	31+ 32+У1+ У2+У3+В1	Наблюдение за работой в малых группах
1.6	Проблемы репертуарной политики		УК-1, ПК-3	31+ 33+У1+ В1+ В2	
РАЗДЕЛ II. ФОРМЫ И ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ СПЕКТАКЛЕЙ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА					
2.1	Жанровая характеристика спектаклей репертуаре театральной студии	в	УК-1, ПК-3	31+ 33+В2+В3	контрольно- проверочная беседа
2.2	Спектакли-сказки репертуаре театрально й студии	в	УК-1, ПК-3	34+33+У4+В4	контрольно- проверочная беседа; экспертное оценивание ситуативных творческих заданий
2.3	Героико- патриотическая тема в воспитании студийца		УК-1, ПК-3	35+ У4+В4	контрольно- проверочная беседа; экспертное оценивание проведения упражнений тренинга
2.4	Литературная классика театральной студии	в	УК-1, ПК-3	32+36+У5+В5	контрольно- проверочная беседа; эссе; экспертное оценивание проведения упражнений тренинга

2.5	Проблематика школы и семьи в театре-студии в начале XXI в.	УК-1, ПК-3	32+36+У5+В5	контрольно-проверочная беседа; экспертное оценивание заданий
2.6	Инновационные творческие проекты	УК-1, ПК-3	32+36+У5+В5	

2. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1 Вопросы к зачету

1. Системный характер деятельности школьного театра.
2. Жанр как основа художественной природы спектакля.
3. Подвижность жанровых характеристик в современном театре
4. Этические проблемы в произведениях о молодежи 1950-1960-х гг.
5. **Репертуарная политика** в реализации интересов творческого коллектива.
6. Принципы выбора репертуара в театральном коллективе.
7. Проблема понимания классических произведений в театральной студии.
8. Фестивальная политика в театральной студии.
9. Особенности чтения и восприятия прочитанного студийцами.
10. Спектакли-сказки как основа репертуара студии.
11. Героико-патриотическая тема в воспитании подростков.
12. Модель героической личности в произведениях для подростков.
13. Проблематика школы и семьи в театре для детей и подростков.
14. Инновационные творческие проекты.
15. Интерактивные представления.
- 16.

Критерии оценивания

Знания материала учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются от 1 - 20 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины -30 баллов;
- обучающийся допускает незначительные ошибки в ответе на вопросы – 15 - 29 баллов;
- обучающийся допускает значительные ошибки в ответе на вопросы – 1 - 14 баллов;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

Максимальное количество баллов составляет 30 баллов.

4.3. Примерные ситуативные творческие задания

1. Аргументированная защита тезиса на тему, предложенную преподавателем
2. Диалог-спор (разработка сценария и правил игры для представления учебного материала)
3. Анализ различных подходов к понятиям «развитие личности», «воспитание»
4. Продолжение сказки Р. Киплинга «Маугли» (что ждет Маугли среди людей?)
5. Создание идеальной личности арт-педагога

6. Создание идеальной модели школьного театра

Ситуативные творческие задания оцениваются в соответствии с критериями:

- соответствие содержания выполненного задания заявленным тематике и жанру – 20 баллов;
- оригинальность представления материала (креативность, самостоятельность мышления) – 20 баллов;

Максимальное количество баллов составляет 40 баллов.

3. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкале оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59