

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Режиссерско-педагогический факультет  
Кафедра театрального искусства

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ**

Направление подготовки  
**44.03.01 «Педагогическое образование»**

Направленность (профиль)  
**«Арт-педагогика (театральное творчество)»**

Уровень высшего образования  
**«Бакалавриат»**

Форма обучения:  
**Очная**  
**Заочная**

Утвержден на заседании кафедры  
протокол № 9,  
дата 03.07. 23

Составитель: Григорьянц Т.А.

подпись

Кемерово 2023

## Фонд оценочных средств

### 1. Перечень оцениваемых компетенций:

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ПК-4 Способен поддерживать профессиональную форму творческого коллектива при помощи тренингов и применять (использовать) традиционные и инновационные формы и методы работы

### 2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

- основные методические принципы создания авторского художественного проекта в театральном творчестве;
- основные методические принципы по организации тренингов, формы и методы создания авторского проекта в театральном творчестве;
- основные положения и принципы физического воспитания;
- варианты физических комплексов и тренингов физического воспитания.

*уметь:*

- применить традиционные и инновационные формы и методы работы при создании авторского художественного проекта в театральном творчестве;
- применить традиционные и инновационные формы и методы работы в организации тренингов;
- самостоятельно проводить физический тренинг;
- определять необходимость присутствия упражнений в физической подготовке.

*владеть:*

- приемами и практическими навыками в области сценического движения;
- методическими приемами, методами по созданию тренингов;
- навыками ведения физического тренинга;
- навыками физической презентации результатов физической подготовки.

**Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования \***

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание практического задания, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический и практический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: организует содержательно полный ответ, подкрепленный выполнением практического задания, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и практические навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, подкрепленный выполнением практического задания, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения и практические навыки примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

\* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

### **3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Раздел1. Тренинг – основа воспитания пластической культуры. Становление и развитие методик преподавания Сценического движения	ПК-4, ОПК-5	31, 32, У3, В3	Пластический диктант, конспект

2.	Раздел 2.  Методика организации занятий по воспитанию частных навыков.	ПК-4,	32, У1, В2	Показ, конспект
----	---	-------	------------	-----------------

#### 4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

##### **Практические задания.**

Раздел 1. Тренинг – основа воспитания пластической культуры. Становление и развитие методик

1. Сочинение и проведение фрагмента пластического тренинга
2. Сочинение и проведение экспресс тренинга
3. Сочинение и проведение тренинга (разогревающего)
4. Сочинение и проведение партерного тренинга
5. Сочинение и проведение пластического тренинга

Раздел 2. Методика организации занятий по воспитанию частных навыков.

1. Сочинение и постановка этюда на заданную ритмическую схему
2. Сочинение и постановка этюда-упражнения на заданную музыкальную тему
3. Сочинение и постановка пантомимического этюда-упражнения на заданную тему
4. Сочинение и постановка пантомимического этюда-упражнения (воображаемый предмет)
5. Сочинение и постановка этюда по трюковой пластике
6. Сочинение акробатического этюда-упражнения
7. Сочинение и постановка многофигурного этюда-упражнения

#### 5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

##### **Зачет 7 семестр**

1. Подготовить и провести пластический тренинг
2. Авторская режиссерская работа (постановка развернутого этюда по разделам предмета Сценическое движение)
3. Исполнительская работа в этюдах и композициях.

##### **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает и практически владеет курсом, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»

**Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета**

<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	59