Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

ПРИНЯТО
Решением Ученого совета Кемеровского государственного института культуры
Протокол №_1 от 30 .08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Кемеровского государственного института культуры А. В. Шунков
30.08.2018 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению

Направление подготовки
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Направленность (профиль):
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»
«Менеджмент детско-юношеского досуга»
«Социально-культурная анимация и рекреация»
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Уровень высшего образования
«Бакалавриат»

(Программа академического бакалавриата)

Форма обучения:
Очная, заочная

Кемерово 2018

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (уровень бакалавриата)

утверждена советом института социально-культурных технологий протокол №1 от 30 августа 2016 года.

переутверждена советом института социально-культурных технологий протокол № 1 от 28 августа 2017 года

переутверждена советом факультета социально-культурных технологий протокол № 1 от 28 августа 2018 года

Сведения о рецензентах:

Воронина Е. А., начальник департамента социальной защиты населения Кемеровской области, кандидат медицинских наук, Государственный советник Кемеровской области 1 класса

Игонина Т. Б., проректор по научно-методической работе ГОУ ДПО (ПК) С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования», кандидат педагогических наук, доцент

Сведения о разработчиках:

Лазарева Л. И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, почётный работник общего образования Российской Федерации;

Мухамедиева С.А., кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1 Адаптированная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению

1.2 Нормативные документы для разработки АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

1.3 Общая характеристика АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

1.4 Требования к абитуриенту

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

2. 1 Область профессиональной деятельности выпускников

2. 2 Объекты профессиональной деятельности бакалавров

2. 3 Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению

4. Календарный график учебного процесса и учебные планы

4.1 Календарный график учебного процесса

4.2 Учебный план по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент детско-юношеского досуга» очная форма обучения.

4.3 Учебный план по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Социально-культурная анимация и рекреация», очная форма обучения.

4.4 Учебный план по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», очная форма обучения.

4.5 Учебный план по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности».

5. Аннотации рабочих программ дисциплин

6. Характеристика форм и методов прохождения всех видов практик

6.1. Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (ознакомительная)

6.2. Научно-исследовательская работа

6.3 Производственные практики

6.3.1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая)

6.3.2. Педагогическая практика

6.3.3 Преддипломная практика

7. Характеристика фондов оценочных средств

7.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

7.2 Государственная итоговая аттестация

8. Ресурсное обеспечение АПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению
8.1 Материально-техническое обеспечение
8.2 Кадровое обеспечение

9. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению

10. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися АПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению
11. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Лист согласования
Лист изменений и дополнений

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Адаптированная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Адаптированная профессиональная образовательная программа (АПОП) бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» профилям «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Менеджмент детско-юношеского досуга» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), в том числе учитывает особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

АПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной, производственной практик и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей адаптивной профессиональной образовательной программы.

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» № 87/01.08-08 от 30.11.2016 г.

Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

1.2 Нормативные документы для разработки АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

При разработке АОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» использовались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (уровень бакалавриата) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 995;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2015 г. № 1309 об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи;
- План мероприятий по реализации в субъектах Российской Федерации программ сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования

и содействия в последующем трудоустройстве на 2016 - 2020 годы, утвержден распоряжением правительства Российской Федерации от 16 июля 2016 г. № 1507-р;

- Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 14.10.2015 № 1147;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301;

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены Приказом Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн);

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 502 от 26.05.2011 г. (в действующей редакции) и другие локальные нормативные акты:

- Положение «О проведения практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»

- Положение «О государственной итоговой аттестации выпускников»

- Положение «О выпускной квалификационной работе»

- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностям здоровья в КемГИК»

- Положение «О применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

- Положение «Об элективных и факультативных дисциплинах»

- Положение «Об электронной образовательной среде КемГУКИ»

- Порядок реализации дисциплин по физической культуре и спорту

- Положение «О фондах оценочных средств»

1.3 Общая характеристика вузовской адаптивной профессиональной образовательной программы высшего образования бакалавриата

1.3.1 Миссия адаптивной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профилей «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Менеджмент социально-культурной деятельности» - обеспечение качественного, общедоступного образования в современной конкурентной образовательной среде на основе инновационных образовательных технологий, интеграции процессов обучения, воспитания, научной и общественной деятельности. Принципиальные особенности миссии состоят в организации подготовки бакалавров социально-культурной деятельности, востребованных на российском и международном рынках труда.

1.3.2 Срок освоения АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профилей «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Менеджмент социально-культурной деятельности» уровень бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО по очной форме обучения составляет 4 года, по заочной форме обучения – 5 лет.

1.3.3 Трудоемкость АПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профилей «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Менеджмент социально-культурной деятельности», уровень бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО составляет 240 зачетных единиц (з. е.), 8640 часов за весь период обучения.

1.3.4. Студенты-инвалиды и студенты с ограниченными возможностями здоровья по зрению; как и все остальные студенты, обучаются в установленные сроки. При необходимости, с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретных обучающихся, разрабатываются индивидуальные учебные планы. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, может быть увеличен, но не более чем на 1 год.

1.4 Требования к абитуриенту

Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее (полное) общее образование. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании.

Инвалид по зрению при поступлении в КемГИК с обучением по адаптированной образовательной программе должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данному направлению подготовки/специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по зрению при приеме на обучение по образовательной программе по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приёма на обучение в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «**Абитуриенту» -** «Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ, инвалидов» (http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5101 &Itemid=2840)

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной политики в сфере культуры; осуществление социально-культурного менеджмента и маркетинга; организацию социально-культурного творчества в сфере досуга, рекреации и туризма; проведение культурно-просветительной и культурно-воспитательной работы.

2.2 Объекты профессиональной деятельности бакалавров, освоивших программу бакалавриата:

- системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы;
- процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;
- процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры;
- процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры;
- процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных выразительных средств;
- технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности;
- технологии социально-культурной анимации и рекреации;

- технологии социальной реабилитации с применением средств культуры и искусства;
- процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;
- процессы организации социально-культурной деятельности молодежи;
- процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно- просветительной работы;
- учебно-воспитательный процесс в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- творческо-производственная;
- организационно-управленческая;
- художественно-творческая;
- научно-методическая;
- проектная;
- педагогическая.

2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

творческо-производственная деятельность:

- создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения;
- участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;
- использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности;
- создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере;
- обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально- культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры;
- постановка культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения;
- проведение массовой просветительной и воспитательной работы; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно- развлекательного досуга;
- организация социально-культурной поддержки людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей;

организационно-управленческая деятельность:

- участие в организации деятельности учреждений, организаций и объединений социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;
- осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;
- продюсирование культурно-досуговых программ, организация и проведение различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки);

художественно-творческая деятельность:

- организация художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга, дополнительного образования;
- разработка целей и приоритетов художественно-творческой деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно- просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);
- содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений;

научно-методическая деятельность:

- информатизация и научно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности, оказание информационных и методических услуг;
- распространение передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач государственной культурной политики, по социально- культурному воспитанию населения;
- разработка новых методик культурно-просветительной работы, методик по стимулированию социально-культурной активности населения;
- участие в проведении научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества;
- разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно- оздоровительной, анимационной деятельности и видов рекреации и досуга;
- создание и поддержка компьютерных баз данных о формах социально- культурного творчества, его участниках и ресурсах;

проектная деятельность:

- участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ;
- участие в педагогическом проектировании инновационных систем социально- культурного творчества, рекреации, организации туристического досуга;
- участие в экспертизе проектов социально-культурной направленности;
- оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;

педагогическая деятельность:

- преподавание теоретических и практических дисциплин социально- культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования.
- обеспечение разработки учебно-методической документации по преподаваемым дисциплинам.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АПОП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

В результате освоения АПОП ВО по направлению подготовки **51.03.03 «Социально-культурная деятельность»** выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах

жизнедеятельности (ОК-3);

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями,** соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

творческо-производственная деятельность:

- способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- способностью применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);
- способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);
- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7);
- способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8);

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);
- способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10);
- готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11);
- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);

художественно-творческая деятельность:

- способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14);
- готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

научно-методическая деятельность:

- способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16);
- способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения (ПК-17);
- готовностью к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-18);
- способностью к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах (ПК-19);
- готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений (ПК-20);
- готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21);
- готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22);
- готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23);

проектная деятельность:

- готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24);
- способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения (ПК-25);
- способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26);

педагогическая деятельность:

- способностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования (ПК-27);
- способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28);
- готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально- культурной сферы (ПК-29).

Компетенции, которые в силу особенностей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению не могут быть полностью сформированы без дополнительных знаний и умений, формируются посредством введения в учебный план адаптационных дисциплин вариативного цикла, позволяющих индивидуально корректировать нарушения учебных и коммуникативных умений и способствовать профессиональной и социальной адаптации обучающихся.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

4.1 Календарный учебный график

1.	Теоретическое обучение	129 недель
2.	Экзаменационные сессии	25 недель
3.	Учебная практика	1 недели
4.	Научно-исследовательская работа	1 неделя
5.	Производственная практика	8 недель
6.	Государственный экзамен и защита ВКР	4 недель
7.	Каникулярное время	40 недель
	Всего	**208 недель**

В случае выбора обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по зрению обучения по индивидуальному учебному плану с увеличенным сроком обучения, разрабатываются соответствующие календарные графики учебного процесса и индивидуальные учебные планы с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретных обучающихся.

4.2 Учебный план по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент детско-юношеского досуга», очная форма обучения

Индекс	Наименование циклов АПОП, дисциплин (модулей), практик	Трудоемкость			Распределение ЗЕТ по семестрам								Форма промежуточной аттестации
					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		зач. ед.	аудит	СРС	1	2	3	4	5	6	7	8	
Б1.Б	**Базовая часть**												
Б1.Б.1	Философия	4	70	38			1.5	2.5					Экз.
Б1.Б.2	Отечественная история	4	72	36	4								Экз.
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	140	76	1.5	2.5	2	2					Экз. Экз.

Б1.Б.4	Экономика	3	54	54			3						Зач.
Б1.Б.5	Культурология	2	36	36							2		Зач.
Б1.Б.6	Педагогика	2	34	38		2							Зач.
Б1.Б.7	Психология	2	36	36	2								Зач.
Б1.Б.8	Социология	2	36	36					2				Зач.
Б1.Б.9	Педагогика досуга	4	62	46					1.5	2.5			Экз.
Б1.Б.10	История искусств	7	140	76	1.5	1.5	2.5	1.5					Зач. Экз. Зач.
Б1.Б.11	Теория и история культуры	4	62	46					1.5	2.5			Экз.
Б1.Б.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	4	72	72					4				Экз.
Б1.Б.13	Безопасность жизнедеятельности	2	36	36							2		Зач.
Б1.Б.14	Физическая культура и спорт	2	72		2								Зач.
Б1.Б.15	Теория и история социально-культурной деятельности	7	98	118					1	2	4		Зач. Экз.
Б1.Б.16	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности	4	62	46						2	2		Экз.
Б1.Б.17	Основы информационной культуры и информатика	6	106	74			1.5	2.5	2				Зач. Экз.
Б1.Б.18	Основы социально-культурного проектирования	6	62	118						3.25	2.75		Экз.
Б1.Б.19	Технологические основы социально-культурной деятельности	4	70	38			1.5	2.5					Зач. Экз.
Б1.Б.20	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	4	62	46					1.5	2.5			Экз.
Б1.Б.21	Сценарно-режиссерские основы	14	246	222	5	4	2	3					Зач. Экз.
Б1.Б.22	Социально-культурная работа за рубежом	3	54	54							3		Зач.
Б1.Б.23	Методика преподавания специальных дисциплин	4	60	48							2	2	Зач. Экз.
Б1.Б.24	Литература	6	106	74	2	2	2						Зач.

													Экз.
Б1.Б.25	Политология	2	26	46						2			Зач.
Б1.Б.26	Основы права	2	36	36					2				Зач.
Б1.Б.27	Народная художественная культура	2	26	46						2			Зач.
Б1.Б.28	Основы коммуникативной культуры	4	70	38	1.5	2.5							Экз.
Б1.Б.29	Русский язык и культура речи	4	70	38	1.5	2.5							Экз.
Б1.Б.30	Теория и технологии культурно-досуговой деятельности	12	140	256	4	4	1.5	2.5					Зач. Экз.
Б1.Б.31	Социально-культурное проектирование форм детско-юношеского досуга	2	36	36							2		Зач.
Б1.Б.32	Менеджмент и технологии детско-юношеского досуга	10	188	136		1,5	2.5	0,5	1	1	3.5		Зач. Экз. Зач.
Б1.Б.33	Правовые основы социально-культурной деятельности детей и юношества	2	28	44						2			Зач.
Б1.Б.34	Социально-культурная деятельность с детьми за рубежом	2	28	44						2			Зач.
Б1.Б.35	Возрастная психология	3	36	72							3		Зач.
Б1.В	**Вариативная часть**												
Б1.В.ОД	**Обязательные дисциплины**												
Б1.В.ОД.1	Культура детства	6	106	74	2	1.5	2.5						Зач. Экз.
Б1.В.ОД.2	Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ	5	98	46					1	0.75	3.25		Зач. Экз.
Б1.В.ОД.3	Сценарные технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ	7	132	84				2	1	0.75	3.25		Зач. Экз.
Б1.В.ОД.4	Технологии речевой деятельности в культурно-досуговых программах	7	106	74	3	1.5	2.5						Экз. Зач. Экз.
Б1.В.ОД.5	Рекреативные технологии в организации детско-юношеского досуга	2	34	38				2					Зач.

Б1.В.ОД.6	Мастерство ведущего детских культурно-досуговых программ	4	62	46						0.75	3.25		Экз.
Б1.В.ОД.7	Коммуникативные технологии в организации детско-юношеского досуга	2	70	2				1	1				Зач.
Б1.В.ОД.8	Социально-реабилитационные технологии в организации детско-юношеского досуга	4	70	38			1.5	2.5					Экз.
Б1.В.ОД.9	Технологические практикумы социально-культурной деятельности	4	70	38				1.5	2.5				Экз.
Б1.В.ОД.10	Игровые технологии в организации детско-юношеского досуга	2	22	50								2	Зач.
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору												
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		328										
Б1.В.ДВ.1.1	Экономика культуры	3	51	57				3					Зач.
Б1.В.ДВ.1.2	Экономика социально-культурной сферы	3	51	57				3					Зач.
Б1.В.ДВ.2.1	Этика в социально-культурной деятельности	2	36	36							2		Зач.
Б1.В.ДВ.2.2	Эстетика культурно-досуговой программы	2	36	36							2		Зач.
Б1.В.ДВ.2.3	Социально-психологическая среда вуза	2	36	36							2		Зач.
Б1.В.ДВ.3.1	Основы научных исследований в социально-культурной деятельности	2	34	38		2							Зач.
Б1.В.ДВ.3.2	Основы НИР в социально-культурной деятельности	2	34	38		2							Зач.
Б1.В.ДВ.3.3	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	2	34	38		2							Зач.
Б1.В.ДВ.4.1	Основы танцевальной культуры в культурно-досуговых программах	4	70	38	1.5	2.5							Экз.
Б1.В.ДВ.4.2	Основы сценического движения и пластики	4	70	38	1.5	2.5							Экз.

	в культурно-досуговых программах												
Б1.В.ДВ.5.1	Технологии организации детско-юношеских общественных объединений	2	22	50								2	Зач.
Б1.В.ДВ.5.2	Социально-культурная анимация	2	22	50								2	Зач.
Б1.В.ДВ.6.1	Маркетинговые технологии социально-культурной сферы	2	22	50								2	Зач.
Б1.В.ДВ.6.2	Реклама в социально-культурной сфере	2	22	50								2	Зач.
Б1.В.ДВ.7.1	Музыкальное оформление детских культурно-досуговых программ	4	64	44					1.5	2.5			Экз.
Б1.В.ДВ.7.2	Основы музыкальной культуры в детских культурно-досуговых программах	4	64	44					1.5	2.5			Экз.
Б1.В.ДВ.8.1	Художественное оформление культурно-досуговых программ	2	36	36							2		Зач.
Б1.В.ДВ.8.2	Сценография культурно-досуговых программ	2	36	36							2		Зач.
Б1.В.ДВ.9.1	Техническое обеспечение культурно-досуговых программ	2	36	36						2			Зач.
Б1.В.ДВ.9.2	Технические средства в культурно-досуговых программах	2	36	36						2			Зач.
Б2	**Практики**												
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (ознакомительная)	1,5	27	27				1,5					Зач. с оценкой
Б2.Н	**Научно-исследовательская работа**												
Б2.Н.1	Научно-исследовательская	1,5	20	34								1,5	Зач.

	работа												
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая)	3		108						3			Зач. с оценкой
Б2.П.2	Преддипломная практика	6		216								6	Зач. с оценкой
Б2.П.3	Педагогическая практика	3		108						3			Зач. с оценкой
Б3.	**Государственная итоговая аттестация**												
Б3.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена	3	36	36								3	Экз.
Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР	3		108								3	Защита ВКР
ФТД	**Факультативы**												
ФТД.1	Социально-психологическая среда вуза	2	36	36	3								зач

4.3 Учебный план по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Социально-культурная анимация и рекреация», очная форма обучения

Индекс	Наименование циклов АПОП, дисциплин (модулей), практик	Трудоемкость			Распределение ЗЕТ по семестрам								Форма промежуточной аттестации
					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		зач. ед.	аудит	СРС	1	2	3	4	5	6	7	8	
Б1.Б	**Базовая часть**												
Б1.Б.1	Философия	4	70	38			1.5	2.5					Экз.
Б1.Б.2	Отечественная история	4	72	36	4								Экз.
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	140	76	1.5	2.5	2	2					Экз. Экз.
Б1.Б.4	Экономика	3	54	54			3						Зач.
Б1.Б.5	Культурология	2	36	36							2		Зач.
Б1.Б.6	Педагогика	2	34	38		2							Зач.
Б1.Б.7	Психология	2	36	36	2								Зач.

Б1.Б.8	Социология	2	36	36					2				Зач.
Б1.Б.9	Педагогика досуга	4	62	46					1.5	2.5			Экз.
Б1.Б.10	История искусств	7	140	76	1.5	1.5	2.5	1.5					Зач. Экз. Зач.
Б1.Б.11	Теория и история культуры	4	62	46					1.5	2.5			Экз.
Б1.Б.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	4	72	72					4				Экз.
Б1.Б.13	Безопасность жизнедеятельности	2	36	36							2		Зач.
Б1.Б.14	Физическая культура и спорт	2	72		2								Зач.
Б1.Б.15	Теория и история социально-культурной деятельности	7	98	118					1	2	4		Зач. Экз.
Б1.Б.16	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности	4	62	46						2	2		Экз.
Б1.Б.17	Основы информационной культуры и информатика	6	106	74			1.5	2.5	2				Зач. Экз.
Б1.Б.18	Основы социально-культурного проектирования	6	62	118						4	4		Экз.
Б1.Б.19	Технологические основы социально-культурной деятельности	4	70	38			1.5	2.5					Зач. Экз.
Б1.Б.20	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	4	62	46					1.5	2.5			Экз.
Б1.Б.21	Сценарно-режиссерские основы	16	280	224	6	4	3	3					Зач. Экз. Экз. Зач.
Б1.Б.22	Социально-культурная работа за рубежом	3	54	54							3		Зач.
Б1.Б.23	Методика преподавания специальных дисциплин	4	60	48							2	2	Зач. Экз.
Б1.Б.24	Социальная политика	4	70	38	1.5	2.5							Экз.

Б1.Б.25	Инфраструктура и нормативно-правовое обеспечение социально-культурной деятельности	6	106	74	1.5	2.5	2						Зач. Экз.
Б1.Б.26	Социально-культурная деятельность с отдельными целевыми группами	4	70	38	1.5	2.5							Экз.
Б1.Б.27	Организация социально-культурных инициатив населения	4	70	38	1.5	2.5							Зач.
Б1.Б.28	Возрастная психология	3	36	72							3		Зач.
Б1.Б.29	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни в рекреации и анимации	10	140	184		5	1	1	3				Экз Зач.
Б1.Б.30	Речевая культура аниматора	5	70	74	2	3							Экз
Б1.Б.31	Объекты культурного наследия в рекреационной деятельности	6	96	84				1,5	1,5	3			Экз Зач
Б1.Б.32	Связи с общественностью и реклама рекреационно-анимационных программ	2	60	12							1	1	Зач
Б1.Б.33	Организация анимационных программ	6	60	120							3	3	Экз
Б1.В	**Вариативная часть**												
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины												
Б1.В.ОД.1	Социально-культурная реабилитация различных категорий граждан	3	70	38			1,5	1,5					Зач.
Б1.В.ОД.2	Технологии социально-культурной анимации и рекреации	5,5	96	66			2	2					Экз.
Б1.В.ОД.3	Психолого-педагогические основы рекреации	6	70	110			3	3					Экз.

Б1.В.ОД.4	Теория и практика рекреации и анимации за рубежом	4	62	46					1,5	2,5			Экз.
Б1.В.ОД.5	Технологии социально-культурной реабилитации в рекреации	6	122	58					1	1,5	1,5	2	Зач. Зач. зач. Экз.
Б1.В.ОД.6	Игровые технологии в сфере досуга	4	62	82						1,5	2,5		Зач.
Б1.В.ОД.7	Введение в профессию	3	36	72	3								Зач.
Б1.В.ОД.8	Организация и руководство учреждениями социально-культурной сферы	4	62	46						2	2		Зач.
Б1.В.ОД.9	Основы физической рекреации	4	96	84						1,5	2,5		Экз.
Б1.В.ОД.10	Арт-педагогика в социально-культурной реабилитации	4	70	38				1,5	2,5				Зач. Экз.
Б1.В.ОД.11	Основы культурно-познавательной рекреации	2,5	60	66							1	3	Экз.
Б1.В.ДВ	**Дисциплины по выбору**												
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		328										
Б1.В.ДВ.1.1	Социально-культурная деятельность в институтах социализации личности	3	54	54			3						Зач.
Б1.В.ДВ.1.2	Профессиональная этика в социально-культурной деятельности	3	54	54			3						Зач.
Б1.В.ДВ.1.3	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	3	54	54			3						Зач.
Б1.В.ДВ.2.1	Разработка и внедрение инноваций в социально-культурной сфере	4	70	38			1,5	2,5					Экз.
Б1.В.ДВ.2.2	Информационно-методическое обеспечение социально-	4	70	38			1,5	2,5					Экз.

	культурной деятельности												
Б1.В.ДВ.3.1	Социальная адаптация лиц с нарушениями социализации в рекреации	4	70	38			1,5	2,5					Экз. .
Б1.В.ДВ.3.2	Социально-культурная адаптация лиц с отклоняющимся поведением в рекреации	4	70	38			1,5	2,5					Экз.
Б1.В.ДВ.4.1	Виды и содержание рекреативно-оздоровительных услуг	3	24	84								3	Зач.
Б1.В.ДВ.4.2	Организационно-управленческая деятельность в рекреации	3	24	84								3	Зач.
Б1.В.ДВ.5.1	Рекреационные ресурсы	4	70	74	1,5	2,5							Зач.
Б1.В.ДВ.5.2	Психолого-педагогическая диагностика в социально-культурной рекреации	4	70	74	1,5	2,5							Экз.
Б1.В.ДВ.6.1	Основы танцевальной культуры в анимационных программах	3	70	38			1,5	1,5					Зач.
Б1.В.ДВ.6.2	Основы сценического движения и пластики в анимационных программах	4	70	74			1,5	2,5					Зач.
Б2	**Практики**												
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (ознакомительная)	1,5	27	27				1,5					Зач. с оценкой
Б2.Н	**Научно-исследовательская работа**												
Б2.Н.1	Научно-	1,5	20	34								1,	Зач.

	исследовательская работа											5	
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая)	3		108						3			Зач. с оценкой
Б2.П.2	Преддипломная практика	6		216								6	Зач. с оценкой
Б2.П.3	Педагогическая практика	3		108						3			Зач. с оценкой
Б3.	**Государственная итоговая аттестация**												
Б3.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена	3	36	36								3	Экз.
Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР	3		108								3	Защита ВКР
ФТД	**Факультативы**												
ФТД.1	Социально-психологическая среда вуза	2	36	36	3								зач

4.4 Учебный план по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»», очная форма обучения

Индекс	Наименование циклов АПОП, дисциплин (модулей), практик	Трудоемкость			Распределение ЗЕТ по семестрам								Форма промежуточной аттестации
					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		зач. ед.	аудит	СРС	1	2	3	4	5	6	7	8	
Б1.Б	**Базовая часть**												
Б1.Б.1	Философия	4	70	38			1.5	2.5					Экз.
Б1.Б.2	Отечественная история	4	72	36	4								Экз.
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	140	76	1.5	2.5	2	2					Экз. Экз.

Б1.Б.4	Экономика	3	54	54			3						Зач.
Б1.Б.5	Культурология	2	36	36							2		Зач.
Б1.Б.6	Педагогика	2	34	38		2							Зач.
Б1.Б.7	Психология	2	36	36	2								Зач.
Б1.Б.8	Социология	2	36	36					2				Зач.
Б1.Б.9	Педагогика досуга	4	62	46					1.5	2.5			Экз.
Б1.Б.10	История искусств	7	140	76	1.5	1.5	2.5	1.5					Зач. Экз. Зач.
Б1.Б.11	Теория и история культуры	4	62	46					1.5	2. 5			Экз.
Б1.Б.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	4	72	72					4				Экз.
Б1.Б.13	Безопасность жизнедеятельности	2	36	36							2		Зач.
Б1.Б.14	Физическая культура и спорт	2	72		2								Зач.
Б1.Б.15	Теория и история социально-культурной деятельности	7	98	118					1	2	4		Зач. Экз.
Б1.Б.16	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности	4	62	46						2	2		Экз.
Б1.Б.17	Основы информационной культуры и информатика	6	106	74			1.5	2.5	2				Зач. Экз.
Б1.Б.18	Основы социально-культурного проектирования	6	62	118						3.25	2.75		Экз.
Б1.Б.19	Технологические основы социально-культурной деятельности	4	70	38			1.5	2.5					Зач. Экз.
Б1.Б.20	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	4	62	46					1.5	2. 5			Экз.
Б1.Б.21	Сценарно-режиссерские	16	280	224	6	4	3	3					Зач. Экз.

	основы												Экз. Зач.
Б1.Б.22	Социально-культурная работа за рубежом	3	54	54							3		Зач.
Б1.Б.23	Методика преподавания специальных дисциплин	4	60	48							2	2	Зач. Экз.
Б1.Б.24	Литература	6	106	74	2	2	2						Зач. Экз.
Б1.Б.25	Политология	2	26	46						2			Зач.
Б1.Б.26	Основы права	2	36	36					2				Зач.
Б1.Б.27	Народная художественная культура	2	26	46						2			Зач.
Б1.Б.28	Основы коммуникативной культуры	4	70	38	1.5	2.5							Экз.
Б1.Б.29	Русский язык и культура речи	4	70	38	1.5	2.5							Экз.
Б1.Б.30	Теория и технологии культурно-досуговой деятельности	10,5	140	202	2,5	4	2	2					Зач. Экз.
Б1.Б.31	Технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа	2	24	48								2	Зач.
Б1.Б.32	Основы продюсерского мастерства	2	26	46						2			Зач.
Б1.Б.33	Постановка культурно-досуговых программ	11,5	244	98					2	2,5	3,5	3,5	Экз. Экз.
Б1.Б.34	Возрастная психология	3	36	72							3		Зач.
Б1.В	**Вариативная часть**												
Б1.В.ОД	**Обязательные дисциплины**												
Б1.В.ОД.1	Этикетная культура специалиста социально-культурной деятельности	2	34	38		2							Зач.
Б1.В.ОД.2	Основы сценического движения и пластики в культурно-	6,5	70	128			3,5	3					Экз.

	досуговых программах												
Б1.В.ОД.3	Сценическая речь в культурно-досуговых программах	8	140	112	1,5	3	1,5	2					Экз.
Б1.В.ОД.4	Технологии ведения культурно-досуговых программ	12	132	228			5	3	1,5	2,5			Экз. Зач. Зач. Экз.
Б1.В.ОД.5	Практикум по технологии ведения культурно-досуговых программ	4	62	46					1,5	2,5			Экз.
Б1.В.ОД.6	Основы актерского мастерства в культурно-досуговых программах	3	70	38	1,5	1,5							Зач.
Б1.В.ОД.7	Организация художественно-публицистических программ	3	80	28						1	2		Зач.
Б1.В.ОД.8	Основы музыкальной культуры в культурно-досуговых программах	3,5	70	20	1.5	2.5							Экз.
Б1.В.ДВ	**Дисциплины по выбору**												
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		328										
Б1.В.ДВ.1.1	Экономика культуры	3	51	57				3					Зач.
Б1.В.ДВ.1.2	Экономика социально-культурной сферы	3	51	57				3					Зач.
Б1.В.ДВ.2.1	Этика в социально-культурной деятельности	2	36	36							2		Зач.
Б1.В.ДВ.2.2	Эстетика культурно-досуговых программ	2	36	36							2		Зач.
Б1.В.ДВ.3.1	Имиджелогия в	2	34	38		2							Зач.

	социально-культурной сфере												
Б1.В.ДВ.3.2	Деловое общение в социально-культурной сфере	2	34	38		2							Зач.
Б1.В.ДВ.4.1	Социально-культурная анимация	2	36	36							2		Зач.
Б1.В.ДВ.4.2	Технологии диалога и дискуссии в культурно-досуговых программах	2	36	36							2		Зач.
Б1.В.ДВ.5.1	Маркетинговые технологии социально-культурной сферы	2	24	48								2	Зач.
Б1.В.ДВ.5.2	Организация и экономика малого предприятия в социально-культурной сфере	2	24	48								2	Зач.
Б1.В.ДВ.6.1	Реклама в социально-культурной сфере	2	24	48								2	Зач.
Б1.В.ДВ.6.2	PR-деятельность в учреждениях социально-культурной сферы	2	24	48								2	Зач.
Б1.В.ДВ.7.1	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	2	36	36					2				Зач.
Б1.В.ДВ.7.2	Основы ораторского искусства в культурно-досуговых программах	2	36	36					2				Зач.
Б1.В.ДВ.7.3	Социально-психологическая среда вуза	2	36	36					2				Зач.
Б1.В.ДВ.8.1	Сценография культурно-досуговых программ	3	39	69						3			Зач.

Б1.В.ДВ.8.2	Художественное оформление культурно-досуговых программ	2	39	69						3			Зач.
Б1.В.ДВ.9.1	Технология продюсирования и промоутерства в социально-культурной деятельности	4	72	36							4		Экз.
Б1.В.ДВ.9.2	Арт-менеджмент и продюсирование в социально-культурной сфере	4	72	36							4		Экз.
Б1.В.ДВ.10.1	Техническое обеспечение культурно-досуговых программ	2	36	36					2				Зач.
Б1.В.ДВ.10.2	Технические средства культурно-досуговых программах	2	36	36					2				Зач.
Б1.В.ДВ.10.3	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	2	36	36					2				Зач.
Б2	**Практики**												
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (ознакомительная)	1,5	27	27				1,5					Зач. с оценкой
Б2.Н	**Научно-исследовательская работа**												
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа	1,5	20	34								1,5	Зач.
Б2.П.1	Практика по получению профессиональн	3		108						3			Зач. с оцен

	ых умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая)												кой
Б2.П.2	Преддипломная практика	6		216								6	Зач. с оценкой
Б2.П.3	Педагогическая практика	3		108						3			Зач. с оценкой
Б3.	**Государственная итоговая аттестация**												
Б3.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена	3	36	36								3	Экз.
Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР	3		108								3	Защита ВКР
ФТД	**Факультативы**												
ФТД.1	Социально-психологическая среда вуза	2	36	36	3								зач

4.5 Учебный план по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», очная форма обучения

Индекс	Наименование циклов АПОП, дисциплин (модулей), практик	Трудоемкость			Распределение ЗЕТ по семестрам								Форма промежуточной аттестации
					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		зач. ед.	аудит	СРС	1	2	3	4	5	6	7	8	
Б1.Б	**Базовая часть**												
Б1.Б.1	Философия	4	70	38			1.5	2.5					Экз.
Б1.Б.2	Отечественная история	4	72	36	4								Экз.
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	140	76	1.5	2.5	2	2					Экз. Экз.
Б1.Б.4	Экономика	3	54	54			3						Зач.
Б1.Б.5	Культурология	2	36	36							2		Зач.
Б1.Б.6	Педагогика	2	34	38		2							Зач.
Б1.Б.7	Психология	2	36	36	2								Зач.
Б1.Б.8	Социология	2	36	36					2				Зач.
Б1.Б.9	Педагогика досуга	4	62	46					1.5	2.5			Экз.
Б1.Б.10	История искусств	7	140	76	1.5	1.5	2	2					Зач. Экз. Зач.
Б1.Б.11	Теория и история культуры	4	62	46					1.5	2.5			Экз.
Б1.Б.12	Основы государственной культурной политики РФ	4	72	36					4				Экз.
Б1.Б.13	Безопасность жизнедеятельности	2	36	36							2		Зач.
Б1.Б.14	Физическая культура и спорт	2	72		2								Зач.
Б1.Б.15	Теория и история социально-культурной деятельности	7	98	118					1	2	4		Зач. Экз.
Б1.Б.16	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности	4	62	46						2	2		Экз.
Б1.Б.17	Основы информационной культуры и информатика	6	106	74			1.5	2.5	2				Зач. Экз.
Б1.Б.18	Основы социально-культурного проектирования	6	62	118						4	2		Экз.

Б1.Б.19	Технологические основы социально-культурной деятельности	4	70	38			1.5	2.5					Зач. Экз.
Б1.Б.20	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	15	142	362	6	5,5	3,5						Зач. Экз.
Б1.Б.21	Сценарно-режиссерские основы	5	70	74			2	3					Зач. Экз.
Б1.Б.22	Социально-культурная работа за рубежом	3	54	54							3		Зач.
Б1.Б.23	Методика преподавания специальных дисциплин	4	60	48							2	2	Зач. Экз.
Б1.Б.24	Литература	6	106	74	2	1,5	2,5						Зач. Экз.
Б1.Б.25	Политология	2	26	46						2			Зач.
Б1.Б.26	Основы права	2	36	36					2				Зач.
Б1.Б.27	Народная художественная культура	2	26	46						2			Зач.
Б1.Б.28	Основы коммуникативной культуры	4	70	38	1.5	2.5							Экз.
Б1.Б.29	Русский язык и культура речи	4	70	38	1.5	2.5							Экз.
Б1.Б.30	Технологии менеджмента социально – культурной деятельности	3	62	10					1	2			Зач. Экз.
Б1.Б.31	Информационные технологии управления СКД	2	60	12							1	1	Зач.
Б1.Б.32	Ресурсная база СКД	8	70	182		6	2						Зач. Экз.
Б1.Б.33	Маркетинговые коммуникации в СКС	2	24	48								2	Зач.
Б1.Б.34	Маркетинг	5	70	74			2	3					Экз.
Б1.Б.35	Профессиональная культура личности	2	26	46						2			Зач.
Б1.Б.36	Религиоведение	2	34	38		2							Зач.
Б1.Б.37.	Менеджмент рекреационных объектов	5	70	74				3	2				Зач. Экз.
Б 1. Б. 38	Возрастная психология	3	36	72							3		Зач.
Б1.В	**Вариативная часть**												
Б1.В.ОД	**Обязательные дисциплины**												
Б1.В.ОД.1.	Введение в профессию	5	36	72	5								Экз.
Б1.В.ОД.2.	Стратегический менеджмент СКД	4	62	46					1,5	2,5			Зач. Экз.
Б1.В.ОД.3.	Методическое	3,5	54	36							3,5		Экз.

	обеспечение СКД												
Б1.В.ОД.4	Проектный менеджмент в СКД	3	54	18					3				Экз.
Б1.В.ОД.5	Социальный менеджмент в СКД	4	54	54			4						Экз.
Б1.В.ОД.6	Статистика и бухгалтерский учет в СКС	3	39	33						3			Экз.
Б1.В.ОД.7	PR-технологии и рекламная деятельность в СКС	4,5	51	75				4					Экз.
Б1.В.ОД.8	Управление персоналом в организациях СКС	3	62	10					1	2			Экз.
Б1.В.ОД.9	Интеллектуальная собственность и авторское право	3	24	84								3	Зач.
Б1.В.ДВ	**Дисциплины по выбору**												
	Элективные курсы по физической культуре и спорту		328										
Б1.В.ДВ.1.1	Экономика культуры	3	51	57				3					Зач.
Б1.В.ДВ.1.2	Экономика социально-культурной сферы	3	51	57				3					Зач.
Б1.В.ДВ.2.1	Имиджелогия в СКС	4	34	110		4							Экз.
Б1.В.ДВ.2.2	Деловое общение в СКС	4	34	110		4							Экз.
Б1.В.ДВ.3.1	Практикум по речевой культуре менеджера	3	72	36	3								Зач.
Б1.В.ДВ.3.2	Технология речевой деятельности	3	72	36	3								Зач.
Б1.В.ДВ.3.3	Социально-психологическая среда вуза	3	72	36	3								Зач.
Б1.В.ДВ.4.1	Налоги и налогообложение организаций СКС	3	54	54							3		Зач.
Б1.В.ДВ.4.2	Экономика труда в СКС	3	54	54							3		Зач.
Б1.В.ДВ.5.1	Управление качеством СКД	3	24	57				3					Зач.
Б1.В.ДВ.5.2	Документирование управленческой деятельности в СКС	3	51	57				3					Зач.
Б1.В.ДВ.5.3	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии	3	51	57				3					Зач.
Б1.В.ДВ.6.1	Антикризисное управление персоналом	3	36	72								3	Зач.
Б1.В.ДВ.6.2	Управление рисками в кадровой деятельности	3	36	72								3	Зач.

Б1.В.ДВ.7.1	Технологии командообразования в СКС	3	39	69						3			Зач.
Б1.В.ДВ.7.2	Управление конфликтами в СКС	3	36	69						3			Зач.
Б1.В.ДВ.8.1	Предпринимательство в СКС	4	48	60								4	Экз.
Б1.В.ДВ.8.2	Бизнес-планирование в СКС	4	48	60								4	Экз.
Б1.В.ДВ.9.1	Арт-менеджмент и продюсирование в СКС	4	54	54							4		Экз.
Б1.В.ДВ.9.2	Технология продюсирования и промоутерства в СКС	4	54	54							4		Экз.
Б2	**Практики**												
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (ознакомительная)	1,5	27	27				1,5					Зач. с оценкой
Б2.Н	**Научно-исследовательская работа**												
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа	1,5	20	34								1,5	Зач.
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая)	3		108						3			Зач. с оценкой
Б2.П.2	Преддипломная практика	6		216								6	Зач. с оценкой
Б2.П.3	Педагогическая практика	3		108						3			Зач. с оценкой
Б3.	**Государственная итоговая аттестация**												
Б3.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена	3	36	36								3	Экз.
Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР	3		108								3	Защита ВКР
ФТД	**Факультативы**												

ФТД.1	Социально-психологическая среда вуза	2	36	36	3								зач

В индивидуальный учебный план обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению могут быть включены адаптационные, не являющиеся обязательными дисциплины по выбору: «Социально-психологическая среда вуза», «Адаптивные информационно-коммуникационные технологии».

5. АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Адаптация образовательной программы предусматривает предоставление обучающемуся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению возможности освоения адаптационных дисциплин по выбору.

Адаптационные дисциплины включены в вариативную часть (элективные дисциплины) АОП ВО. Перечень адаптационных дисциплин определяется исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению для дополнительной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ.

Адаптационные дисциплины (модули) не являются обязательными, их выбор осуществляется обучающимися-инвалидом или лицом с ОВЗ по зрению в зависимости от их индивидуальных потребностей и фиксируется в индивидуальном учебном плане.

Для обучающихся-инвалидов, лиц с ОВЗ по зрению в КемГИК установлен особый порядок освоения учебной дисциплина «Физическая культура». Для данной категории обучающихся организуются отдельные занятия адаптивной физической культурой в специальных группах, учитывающие возможности здоровья и предусматривающие доступную физическую нагрузку. Для обучающихся с ограниченными условиями передвижения допускается выполнение контрольных работ, подготовка рефератов по темам здоровьесбережения.

БЛОК 1

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

ФИЛОСОФИЯ

Цель дисциплины: формирование у студентов основ научного мировоззрения, системных представлений о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления, о месте человека в мире и его назначении (призвании).

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

-способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

Основное содержание:

Раздел 1. История философии. Мировоззрение и его историко-культурный характер. Природа философского знания. Предмет и структура философии. Место и роль философии в культуре. Древневосточная философия. Основные черты древнеиндийской философии; ее основные школы и направления. Философия в Древнем Китае. Античная философия. Проблема «первоначала» мира; классический период философии античности (софисты, Сократ, Платон, Аристотель); философия эллинизма. Средневековая философия: патристика и схоластика; спор об

универсалиях. Философия Нового времени: рационализм и эмпиризм. Классическая немецкая философия. Марксистская философия. Современная западная философия (позитивизм, прагматизм, «философия жизни», феноменология, экзистенциализм, постмодерн). Русская философия: особенности и основные периоды в развитии русской философии.

Раздел 2. Теоретические проблемы философии. Онтологические проблемы. Бытие. Материя. Основные атрибуты. Развитие в мире. Диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Философия сознания. Гносеология. Многообразие форм познания. Проблема истины. Наука. Критерии научности. Методы. Структура научного знания. Проблема человека в философии. Смысл человеческого бытия. Аксиологические проблемы. Нравственные ценности. Социальная философия. Общество и его структура. Человек в системе социальных связей. Глобальные проблемы и будущее человека.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ

Цель дисциплины:

- Изучение исторического процесса во всех его проявлениях;
- Этапы исторического развития России и роль России в истории человечества и в современном мире;
- Изучение социокультурных аспектов исторического развития;
- Изучение взаимодействия государственных институтов и общества;
- Выработка умения анализировать исторические источники, социально- философскую и научную литературу;
- Выработка умения работать с историческими методами и специальной терминологией.
- Выработка владения навыками применения полученных теоретических знаний о человеке, обществе, истории, культуре в учебной и профессиональной деятельности;
- Выработка владения навыками использования различных форм, видов устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;
- Основными методами научного познания.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Основное содержание:

Раздел 1. История как наука.

Раздел 2. История Древнерусского государства (IX - 30-е годы XII века). Восточные славяне в догосударственный период. Факторы социокультурной самобытности населения Восточно-Европейской равнины в Древности. Образование и политическое развитие Древнерусского государства. Социально-экономическое устройство Древнерусского государства. Культура Древнерусского государства.

Раздел 3. Русская государственность (30-е годы XII - XV век). Феодальная раздробленность как исторический этап развития государственности. Борьба русских земель с внешней опасностью. Русь в XIV-XV веках: возвышение Москвы и складывание централизованного государства. Культура Руси 30-е годы XII-XV век.

Раздел 4. Россия в конце XV - начале XVII века. Социокультурная трансформация России на рубеже XV-XVI веков. Общественная мысль и формирование политической системы на рубеже XV-XVI веков. Внутренняя и внешняя политика Ивана IV. Основные тенденции духовно-культурного развития России в XVI веке Кризис российской государственности: Россия в Смутное время.

Раздел 5. Россия в XVII веке. Царствование Михаила Федоровича: восстановление русской государственности и новые черты социально-экономического развития. Царствование Алексея Михайловича: переход от сословно-представительной к абсолютной монархии. Власть и

общество в России XVII веке: проблемы взаимоотношений Россия в последней четверти XVII века: борьба за власть. Внешняя политика России в XVII веке. Обмирщение русской культуры.

Раздел 6. Модернизация России в XVIII веке.

Трансформация социокультурного облика российского общества в годы правления Петра I. Административные и экономические преобразования Петра I. Эпоха дворцовых переворотов. Внешняя политика России в первой половине XVIII века. Социальные основы политики просвещенного абсолютизма Екатерины II. Политико-административная и социально-экономическая деятельность Екатерины II и Павла I. Внешнеполитический курс России второй половины XVIII - начале XIX века и его реализация.

Раздел 7. Российская империя в первой половине XIX века. Экономическое и социальное развитие России первой половине XIX века. Трансформация внутриполитического курса Александра I. «Консервативная эпоха» Николая I. Внешняя политика России первой половины XIX века. Общественно- политическое движение в России первой половины XIX века. «Золотой век» русской культуры

Раздел 8. Российская империя во второй половине XIX - начале XX века. Либерально-буржуазные реформы Александра II: формирование новой социальной структуры российского общества. Царствование Александра III: влияние контрреформ на развитие российского общества. Начало правления Николая II. Внешняя политика Российской империи второй половины XIX – начала XX века. Первая русская революция 1905-1907 годы: предпосылки, причины, ход, особенности и последствия Российская империя в 1907-1914 годы. Россия в годы первой мировой войны. Россия эпохи революций 1917 года.

Раздел 9. Советская Россия и СССР в 1917-1941 года. Первые преобразования советской власти. Гражданская война 19181920 годов. Политика «военного коммунизма» Образование СССР. Новая экономическая политика и социальное развитие в 1920-е годы. Внутрипартийная борьба 1920-1930-х годов и упрочнение личной власти И. В. Сталина. Индустриализация и коллективизация в СССР. Изменение социальной структуры населения. Внешняя политика Советской России и СССР в 1918-1941 года.

Раздел 10. СССР 1941-1991 годов. СССР в годы Великой Отечественной войны. СССР в 1945-1953 годы: послевоенное восстановление, новый виток репрессий. Социально-экономические преобразования Н. С. Хрущева. Идеологическое развитие и Оттепель в СССР. СССР во второй половине 1960-х - в первой половине 1980-е годов: нарастание кризисных явлений. Внешняя политика СССР в 1945-1991 годы. Перестройка и распад СССР.

Раздел 11. Становление новой российской государственности. Российская Федерация на рубеже XX-XXI веков. Президентство Б. Н. Ельцин 1991-1999 годов: становление российского федерализма и общенациональный социально-экономический кризис Россия в начале XXI веке.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель дисциплины: формирование у студента способности и готовности к иноязычной профессиональной коммуникации.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Основное содержание:

Раздел 1. Общий иностранный язык. Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Работа. Планирование. Досуг. Спорт. Путешествие. Интересные места. Праздники. Продукты. Организация (заказ) обеда, ланча, ужина. Кафе, рестораны, меню. Деньги. Шоппинг. Средства коммуникации. Интернет. Современные виды общения, организация профессиональных встреч. Россия. Современный мир. История, культура крупных городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. Современность страны изучаемого языка. История, культура интересных мест страны изучаемого языка.

Раздел 2. Иностранный язык для профессиональных целей. Профессии. Менеджмент. Образовательные учреждения, общественные организации сферы образования и культуры. Люди. Компании. Социально-культурная деятельность в различных областях в России и за рубежом. Мировой опыт социально-культурной деятельности (культурная политика) (российский, зарубежный опыт). Деятели профессионального сообщества. Языки международного общения и их роль в выборе профессии в современном мире. Научные исследования по профессии. Сфера профессиональной деятельности. Профессиональные навыки, умения. Профессиональные мероприятия, события. История, современность, проблемы профессии.

ЭКОНОМИКА

Цель дисциплины: формирование у студентов системы представлений о законах экономического развития общественных отношений.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2).
- способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10).

Основное содержание:

Раздел 1. Введение в экономику. Предмет изучения дисциплины «Экономика» и Общие основы экономического развития общества. Модели организации экономических систем

Раздел 2. Раздел 2. Микроэкономика. Рыночные законы и основы теории потребительского поведения. Предпринимательство. Коммерческие и некоммерческие организации. Формирование предпринимательского капитала. Издержки производства. Доходы от факторов производства

Раздел 3. Макроэкономика. Основные макроэкономические показатели. Динамическое равновесие и цикличность в экономике. Экономический рост. Безработица и инфляция как формы макроэкономической нестабильности. Денежно-кредитная система и монетарная политика. Бюджетная система и бюджетно-налоговая политика. Государственное регулирование экономики и социальная политика государства.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Цель дисциплины: ознакомить студентов с теоретическими аспектами культурологии, изучение которых способствует выявлению сущностных характеристик культурной целостности, возможностей ее интерпретации; дать студентам представление об исторической логике развития мировых культур с древнейших эпох по настоящее время.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Основное содержание:

Раздел I. Теоретические аспекты культурологии. Культурология в системе современного гуманитарного знания. Понятие культуры и ее определения. Культура и цивилизация.

Раздел 2. Исторические типы мировых культур. Специфика восточных типов культуры. Античный тип культуры: Древняя Греция и Рим. История культуры средневековой Европы и

Византийской империи. Европейская культура эпохи Возрождения. Европейская культура Нового времени (XVII – XIX вв.). Европейская культура XX – XXI вв.

ПЕДАГОГИКА

Цель дисциплины: формирование системного представления о взаимосвязи теории и практики педагогики, о человеке как целостно развивающейся личности, субъекте деятельности; - развитие педагогического мышления, педагогических способностей: аналитических, коммуникативных, рефлексивных, креативных и других, необходимых при решении профессиональных и жизненных проблем.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1).

Основное содержание:

Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность. Профессиональная деятельность и личность педагога. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагогов и учащихся.

Раздел 2. Общие основы педагогики Педагогика как наука о воспитании, её предмет, объект, категориальный аппарат. Методология педагогики и методы педагогических исследований. Образовательная система России.

Раздел 3. Теория обучения. Процесс обучения как целостная система. Дидактические закономерности и принципы обучения. Методы и формы обучения. Педагогический контроль и оценка качества образования. Современные педагогические технологии.

Раздел 4. Теория и методика воспитания. Воспитание в педагогическом процессе. Методы воспитания и их классификация. Семья как фактор воспитания.

ПСИХОЛОГИЯ

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного, системного представления о психических феноменах и закономерностях функционирования психики, а также особенностях переработки информации психикой человека и практических умений регуляции поведения, деятельности, взаимодействия и общения людей при решении профессиональных и жизненных задач

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Основное содержание:

Раздел 1. Психология в системе наук. Психология как наука. Этапы развития психологии как науки. Методы психологического исследования.

Раздел 2. Общее представление о психике. Понятие о психике. Сознание как высшая форма отражения. Биологические основы психики.

Раздел 3. Познавательные психические процессы. Ощущение. Восприятие. Внимание. Память. Мышление. Воображение. Речь и язык.

Раздел 4. Психические состояния. Эмоции и чувства. Стресс. Адаптация.

Раздел 5. Психология личности. Личность. Темперамент. Характер. Психология способностей.

Раздел 6. Личность в группе. Психология общения. Личность и группа.

СОЦИОЛОГИЯ

Цель дисциплины: Формирование системы знаний и представлений об обществе и его структуре; о социологическом подходе к личности, факторах ее формирования в процессе социализации; об основных закономерностях и формах регуляции социального поведения; о природе возникновения и функционирования основных социальных субъектов: социальных институтов, общностей, групп; о методах сбора и обработки социологической информации. Формирование навыков применения методов сбора и обработки эмпирической информации и проведения социологического исследования.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1)
- готовность к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений (ПК-20);
- готовность к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21)

Основное содержание:

Раздел 1. Становление и развитие социологии как науки. Социология как наука. Классические теории социологии. Постклассический период развития социологии.

Раздел 2. Общая теория социологии. Социальная система и структура общества. Социальная стратификация и мобильность. Личность как субъект общественных отношений. Социальные институты, группы и социальный контроль. Социокультурная динамика общества

Раздел 3. Прикладная социология: методика и методология социологического исследования. Виды и методы социологического исследования. Тема 3. 2. Этапы и техника социологического исследования. Обработка и анализ социологической информации

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

Цель дисциплины: подготовить студентов к профессиональной деятельности в социально-педагогической и социально-культурной сфере, вооружить их специальными знаниями, умениями и навыками в области организации педагогически направленной досуговой деятельности, помочь осознать ее роль как важного культурно-воспитательного явления, дать навыки анализа практического опыта и поиска инновационных решений проблем культурного досуга, самостоятельной работы над опорными источниками, документами и публикациями.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры,

образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8);

- способностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования (ПК-27).

Основное содержание:

Досуг – пространство формирования культуры личности. Педагогический процесс в социально-культурной сфере и его структура. Организация процесса обучения в сфере досуга. Организация процесса воспитания в сфере досуга. Педагогика культурно-творческой деятельности. Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений. Педагогические особенности организации досугового общения. Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Цель дисциплины: формирование системных искусствоведческих знаний посредством: усвоения базовых художественно-эстетических терминов и понятий, описывающих компонентную структуру и образную специфику сферы пространственно-пластических искусств; развития осознанного восприятия, усвоения принципов оценки художественно-эстетического качества произведения пластического искусства; расширения художественно-визуальной памяти; овладения методами самостоятельного анализа художественного объекта; совершенствования усвоенных ранее приемов осмысления произведения искусства; формирования практических умений идентифицировать художественные технологии, используемые в том или ином произведении искусства.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Основное содержание:

Раздел 1. Введение в искусствоведение. Искусствоведение как наука. Пространственно-пластические искусства в системе художественной культуры. Виды пространственных искусств и тенденции развития их новой классификации.

Раздел 2. Искусство Древнего мира и Средних веков. Происхождение искусства. Искусство Древнего Египта. Искусство Античности. Греция. Искусство Античности. Рим. Искусство Средних веков.

Раздел 3. Искусство Ренессанса и Нового времени. Возрождение в Италии и Северной Европе. Искусство барокко. Искусство классицизма. Полистилизм в искусстве XIX – начала XX веков.

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины: ознакомить студентов с основами теории культуры, изучение которых способствует выявлению сущностных характеристик культурной целостности, возможностей ее интерпретации; дать студентам представление об исторической логике развития отечественной культуры с древнейших эпох по настоящее время.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Основное содержание:

Раздел I. Теория культуры. Предмет теории культуры, ее место в структуре культурологического знания. Нормы, ценности, знания в структуре культуры. Культурогенез. Динамика культуры. Культура и природа. Культура и общество. Культура и личность. Типология культуры: основные подходы. Формы существования культуры. Массовая и элитарная культура. Субкультура и контркультура. Этнические и национальные культуры

Раздел 2. История русской культуры: генезис и основные этапы развития.

Древнерусская культура. Русская культура XVIII в. Русская культура XIX в. Русская культура Серебряного века. Русская культура после 1917 года.

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Цель дисциплины: формирование целостного представления о сущности и эволюции культурной политики; содействие развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни; рассмотрение основных ресурсов культурной политики (нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических); выработка у студентов понимания направлений и сущности современной культурной политики.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1)
- готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11);
- способность к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16).

Основное содержание:

Введение в основы культурной политики. Основные концепции и модели культурной политики. Законодательные основы культурной политики Российской Федерации. Структура государственного управления сферой культуры. Программный подход в управлении культурой. Региональная культурная политика. Основные направления и тенденции внешней культурной политики.

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование у студента научного представления о безопасности жизнедеятельности и перспектив ее развития; усвоение знаний о причинах чрезвычайных ситуаций и путях преодоления их последствий; формирование знаний об организации гражданской обороны по защите населения в мирное и военное время.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Основное содержание:

Раздел 1. Теоретические основы безопасной жизнедеятельности. Предпосылки учения о

человеко- и природнозащитной деятельности. Основные понятия, термины, определения. Основные функции безопасности жизнедеятельности. Перспективы развития безопасной жизнедеятельности

Раздел 2. Экстремальные ситуации в био- и техносферах. Чрезвычайные ситуации природного характера. Чрезвычайные ситуации технического происхождения. Транспорт и его опасность. Чрезвычайные ситуации социального происхождения.

Раздел 3. Организация защиты населения в военное время. Гражданская оборона и ее задачи. Современные средства поражения оружия массового поражения. Ядерное, химическое и бактериологическое оружие. Средства и способы защиты. Защитные сооружения гражданской обороны. Средства радиационной и химической разведки. Организация ГО по защите населения в мирное и военное время.

Раздел 4. Поведение человека в условиях аварии, катастрофы, стихийном бедствии. Особенности тревожно-фобичных реакций и психоэмоциональных факторов в условиях первого (изоляционного) периода. Характер невротических реакций. Характеристика клиники неврозов периода отдалённых последствий.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Цель дисциплины – приобретение навыков самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья с целью обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Дисциплина (модуль) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

- базовой части Блок 1 (Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з. е.) в очной форме обучения;

- элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном организацией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учётом состояния их здоровья. Для данной категории обучающихся организуются отдельные занятия в специальных (медицинских) группах, учитывающие возможности здоровья и предусматривающие доступную физическую нагрузку. Для обучающихся с ограниченными условиями передвижения допускается подготовка рефератов по темам здоровьясбережения и адаптивной физической культуры

Формируемые компетенции:

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Основное содержание:

Раздел 1. Роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы; законодательство РФ о физической культуре и спорте; Физическая культура и спорт личности; основы здорового образа жизни студента; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.

Раздел 2. Основы здорового образа жизни студента. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания; спорт; индивидуальный выбор видов спорта и систем физических упражнений; профессионально-прикладная физическая подготовка студентов; основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование у студентов системных представлений о социально-культурной деятельности как управляемой российским обществом и его государством системе

социальных институтов (процессов, организаций, учреждений), технологично организующих социальное взаимодействие людей, приобщение их к ценностям мировой и отечественной культуры и активное включение в социально- культурное творчество; - формирование у студентов системных представлений о типологической специфики деятельности социально-культурных учреждений, ее дифференциации и интеграции в реальных социокультурных ситуациях.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);
- способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16);

Основное содержание:

Раздел 1. История социально-культурной деятельности. Историография социально-культурной деятельности в России. Основные исторические периоды развития социально-культурной деятельности в России. Досуг в Древней Руси IX – XIII вв. Досуг в средневековой России XIII – XVII вв. Становление и развитие культурно-досуговых традиций в России XVIII в. Внешкольное образование и досуг в России XIX – начала XX в. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 годы. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) и послевоенный период. Культурно-просветительная работа в 1956-1990 годы. Социально-культурная деятельность в России в конце XX – в начале XXI в.

Раздел 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности. Понятие «социально-культурная деятельность» в системе научного знания. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Сущность, принципы, функции и методы социально-культурной деятельности. Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности. Субъекты социально-культурной деятельности. Профессиональные и непрофессиональные формы социально-культурной деятельности. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Неинституциональные формы социально-культурной деятельности.

Раздел 3. Социально-культурная деятельность как общественная система. Современная социальная сфера: условия эффективного развития и функционирования. Сети и типы учреждений социально-культурной сферы. Деятельность клубных учреждений в современной социально-экономической ситуации. Социально-культурная деятельность современных музеев. Специфика социально-культурной деятельности парков культуры и отдыха. Социально-культурная деятельность киноучреждений и киновидеообъединений. Формы социально-культурной деятельности учреждений профессионального искусства, творческих союзов и добровольных обществ в сфере свободного времени. Индустрия досуга и развлечений в России – современное состояние и перспективы развития.

Раздел 4. Актуальные проблемы теории и практики социально-культурной деятельности. Социально-культурные процессы в современном российском обществе. Актуальные тенденции развития социально-культурной деятельности в современной России. Основы законодательства Российской Федерации о культуре и социально-культурной деятельности. Структура и функции органов управления социально-культурной сферой России. Организационная структура и функции региональных органов управления сферой культуры. Пути формирования социально-культурной сферы в условиях становления рыночной экономики. Деятельность учреждений социально-культурной сферы в условиях коммерциализации. Современные региональные программы социокультурного развития. Опыт разработки и реализации. Целевая региональная программа «Культура Кузбасса».

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-

КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: системное освоение бакалаврами методологии социально-культурной деятельности в контексте теории педагогической науки, изучение основных тенденций становления современных научных школ социально-культурной деятельности, исследование перспектив развития отраслевой науки и практики.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- способностью применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);
- готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений (ПК-20);
- готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22).

Основное содержание:

Раздел 1. Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности.

Раздел 2. Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях. Методика, техника, процедуры в прикладном исследовании. Программа и план социологического исследования. Методы сбора социологической информации. Качественные методы и их отличие от количественных методов. Анализ и обобщение результатов социологического исследования. Подготовка социологического отчета, разработка рекомендаций.

Раздел 3. Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры. Контент-анализ данных в исследовании социально-культурной деятельности. Методы опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования. Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем.

ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАТИКА

Цель дисциплины: формирование знаний информационных ресурсов, формирование практических умений информационного самообеспечения; освоение алгоритмов информационного поиска в соответствии с профессиональными информационными потребностями; овладение формализованными методами аналитико-синтетической пере-работки информации; изучение и практическое освоение технологий подготовки и оформления результатов учебно-методической и профессионально ориентированной научно-исследовательской работы; развитие устойчивого познавательного интереса к работе с информацией.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);
- готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7);
- готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21);
- готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22).

Основное содержание:

Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Введение. Информатизация общества и информационная культура. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества. Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов. Информационные ресурсы Интернета по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения. Библиотека как информационно- поисковая система. Адресный и фактографический виды поиска и алгоритмы их выполнения. Структурно- семантический анализ информационного запроса. Тематический поиск и алгоритм его выполнения.

Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов. Учебные и научные тексты как объекты аналитико-синтетической переработки. Формализованный метод аналитико- синтетической переработки информации. Неформализованные способы работы с текстом в ходе аналитико- синтетической переработки информации

Раздел 4. Информационная культура и новые информационные технологии. Технология подготовки научно- аналитического обзора. Технология подготовки мультимедиа презентации. Библиографические ссылки. Цитирование. Требования, виды и правила оформления. Правила оформления списка литературы. Технология подготовки курсовой и дипломной (бакалаврской выпускной квалификационной) работы.

ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Цель дисциплины: формирование знания общих принципов разработки социокультурных проектов, а также владение практическим навыкам социально-культурного проектирования.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24);
- способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения (ПК-25);
- способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых

социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26).

Основное содержание:

Сущность социально-культурного проектирования. Содержание и функции социально-культурного проектирования. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Структура социально-культурной проектной деятельности. Классификации социально-культурных проектов. Технология социально-культурного проектирования. Стадии, методы и инструментарий социально-культурного проектирования, разработка программ и планов социально-культурной деятельности. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ. Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления о содержании социально-культурной деятельности, ее основных направлениях, инструментарии, технологиях организации; обеспечение студентов знаниями, умениями и навыками исследовательской деятельности, анализа проблемных ситуаций и проектирования социокультурных процессов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23);
- способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26).

Основное содержание:

Раздел 1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий. Технология как система управления социально-культурными процессами. Классификация технологий социально-культурной деятельности. Уровни реализации социально-культурных технологий. Содержание, формы, средства, методы в социально-культурных технологиях. Особенности проектирования, моделирования и конструирования социально-культурных технологий. Субъекты влияния социально-культурных технологий. Модульные системы в социально-культурных технологиях. Организация и управление в социально-культурных технологиях. Сферы реализации социально-культурных технологий.

Раздел 2. Специфические методы организации социально-культурной деятельности. Игра как ведущий метод социально-культурной деятельности. Использование театрализации и иллюстрирования в социально-культурной практике. Монтаж как метод творческого синтеза условных и реальных ситуаций .

Раздел 3. Функциональные технологии социально-культурной деятельности. Технологии информационно-познавательной и просветительской деятельности в сфере культуры.

Технология самодеятельного творчества и любительских объединений. Рекреативно-оздоровительные технологии.

Раздел 4. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности. Специфика организации досуга различных возрастных категорий. Технология организации семейного досуга. Мастерство технолога социально-культурной деятельности как условие успешной профессиональной деятельности.

ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование знаний, умений и навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры, развитие и укрепление комплекса практических навыков по современным формам и методам социокультурного менеджмента.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

-способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

-способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);

- готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);

- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13).

Основное содержание:

Раздел 1. Теоретические аспекты менеджмента. Теоретико-методологические основы современного менеджмента. Этапы и школы в истории менеджмента. Менеджмент как система управления и специальный вид деятельности. Общее и особенное в социокультурном менеджменте

Раздел 2. Основные функции социокультурного менеджмента. Планирование как функция менеджмента. Организация взаимодействия в системе менеджмента. Мотивация деятельности в менеджменте. Контроль в системе менеджмента СКД. Технология принятия управленческих решений.

Раздел 3. Персонал – технологии в социокультурном менеджменте. Система работы с персоналом. Лидерство и стили руководства в менеджменте СКД. Основные способы и правила стимулирования активности персонала. Организационная культура и этика менеджера в СКС. Профилактика и технологии управления конфликтами в социокультурном менеджменте

СЦЕНАРНО-РЕЖИССЕРСКИЕ ОСНОВЫ

Цель дисциплины: овладение студентами знаниями, практическими умениями и навыками, которые необходимы им в будущей профессиональной деятельности при организации и проведении культурно-досуговых программ.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств

(световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14);

Основное содержание:

Раздел I. Введение в драматургию и режиссуру. Предмет и задачи курса. Драматургия как род литературы. Система К. С. Станиславского основа воспитания и обучения студентов профессии. Элементы драматургической композиции: сюжет и фабула . Сценическое действие-основное выразительное средство театра. Деление пьесы по событиям: исходное, основное, цепь событий . Психофизическая основа сценического действия: сценическое внимание, сценическая свобода, сценическая вера, сценическая правда, предлагаемые обстоятельства. Всесторонний анализ пьесы

Раздел II. Основы профессионального мастерства сценариста и режиссера. Особенности драматургии форм культурно-досуговой деятельности. Основные принципы современной режиссуры. Сценарий как основной вид «драматургии малых форм». Сценарно-режиссерский замысел и его воплощение. Сценарий как специфический способ обработки информации: факты жизни и факты искусства. Режиссерская разработка и воплощение творческого номера (цирковой номер). Основные этапы работы над сценарием детско-юношеских КДП. Сценарные требования к эпизоду, его место и значение в сценарии детско-юношеских КДП. Иллюстрирование и театрализация – основные творческие методы сценариста. Режиссерская театрализация и монтаж. Литературный монтаж как творческий метод сценариста. Основные выразительные средства режиссера: образность сценического действия, сценическая атмосфера, темпоритм, мизансцена. Сценарно-режиссерская разработка зримого стихотворения и зримой песни. Основные технологические этапы работы режиссера. Организационно-творческие и воспитательные функции режиссера. Режиссерская документация (монтажный лист, свето-,звуко-, шумовая партитура, план репетиции, смета). Сценарно-режиссерская разработка и постановка театрализованного представления.

СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНАЯ РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ

Цель дисциплины: формирование знаний, умений и навыков использования технологий социально-культурной деятельности (средства, формы, методы) для реализации актуальных задач государственной культурной политики.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16);
- способностью к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах (ПК-19);
- готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23);

Основное содержание:

Раздел 1. Научно-теоретическое обеспечение и содержательные аспекты деятельности социально-культурных институтов за рубежом. Глобализация культуры: тенденции и противоречии. Американская модель организации социально-культурной деятельности. Этническая и социально-культурная специфика развития стран Западной Европы. Общественно-культурное развитие стран Восточной Европы. Социально-культурное развитие мусульманского Востока. Социально-культурное развитие стран Восточно-азиатского региона. Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.

Раздел 2. Современные информационные технологии в индустрии развлечений. Современные информационные технологии в индустрии развлечений. Проблемы и перспективы развития рекреационных форм досуга.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Цель дисциплины: подготовка бакалавров к преподаванию теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведениях среднего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)
- готовностью к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-18);
- способностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования (ПК-27);
- способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28);
- готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально- культурной сферы (ПК-29).

Основное содержание:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы социально-культурного образования. Социально-культурное образование в системе гуманитарных наук. Современная система социально-культурного образования. Методика преподавания социально-культурных дисциплин как наука. Профессиональное мастерство педагога социально-культурных дисциплин.

Раздел 2. Основные компоненты процесса обучения по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность». Дидактика как педагогическая теория обучения в области социально-культурного образования. Характеристика процесса обучения как целостной системы. Компетентностный подход к образовательному процессу. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса по специальным дисциплинам социально-культурной направленности.

Раздел 3. Современные технологии в обучении специальным дисциплинам социально-культурного цикла. Формы организации обучения по дисциплинам социально-культурного цикла. Современные средства и методы обучения, их классификация. Методика организации самостоятельной работы обучающихся. Основы педагогической инноватики в преподавании специальных дисциплин социально-культурного цикла.

ЛИТЕРАТУРА

Цель дисциплины: овладение знаниями об основных этапах исторического развития мировой литературы (русской и зарубежной) важнейших литературных направлениях и авторах, художественных особенностях наиболее значимых литературных произведений; овладение терминологическим аппаратом истории литературы; развитие проблемно-истолковательных и исследовательских способностей и качеств студента в процессе овладения современными приёмами и методиками интерпретации и анализа литературных произведений; воспитание эстетической культуры студентов, формирование эстетических вкусов и ценностей через приобщение к смыслу и красоте художественных произведений.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к

базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14).

Основное содержание:

Раздел 1. Русская литература XI–XVШ вв. Возникновение русской литературы, исторические условия и предпосылки. Специфика древнерусской литературы, ее отличие от литературы Нового времени. Основные жанры и стили средневековой русской литературы. «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона. «Повесть временных лет», житийная литература. «Слово о полку Игореве». Русские повести Переходного периода (XVII в.). Периодизация русской литературы XVIII века. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм. Творчество М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина. Творчество Д. И. Фонвизина, Н. М. Карамзина.

Раздел 2. Русская литература XIX века. Русский романтизм. Творчество В. А. Жуковского. Творчество А. С. Пушкина. Лирика А. С. Пушкина. Романтические поэмы А. С. Пушкина. Драматургия А. С. Пушкина. Проза А. С. Пушкина. Творчество М. Ю. Лермонтова. Лирика. Драма «Маскарад». Русская литература 1830-х годов. Творчество Н. В. Гоголя. Литературный процесс 1840-х − середины 1860-х гг. Творчество И. С. Тургенева. Творчество И. А. Гончарова. Поэтическое творчество Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Творчество Н. Г. Чернышевского. Драматургия А. Н. Островского. Литературный процесс 1870 − 1880-х гг. Романное творчество Ф. М. Достоевского. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина. Творчество Л. Н. Толстого. Творчество А. П. Чехова. Рассказы и повести. Драматические произведения.

Раздел 3. Русская литература XX в. Особенности литературного процесса рубежа XIX-XX вв. Литературные течения: символизм (А. Блок), акмеизм (Н. Гумилев, А. Ахматова), футуризм (В. Маяковский). Эволюция реализма в русской литературе начала XX века (М. Горький, А. Куприн, И. Бунин, Л. Андреев). Литературный процесс 20-х г. XX века: проза и поэзия. Литературный процесс 30 – 50-х годов (М. Булгаков, А. Платонов, М. Шолохов). Литература середины 50-х – начала 60-х годов XX века. Литература 70-х – 80-х годов. Современный литературный процесс. Постмодернизм в русской литературе конца XX века.

ПОЛИТОЛОГИЯ

Цель дисциплины: содействие политической социализации студентов с использованием потенциала современного научного обществознания; повышение уровня политической культуры студентов, их компетентности в вопросах внутренней и внешней политики; формирование у будущих специалистов в области культуры и искусства элементов гуманистически ориентированного научного мировоззрения и активной гражданской позиции, способности и готовности сознательно противостоять негативным общественным настроениям и процессам в условиях масштабных и динамичных социальных изменений.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1).

Основное содержание:

Политика как предмет политологии. История политической мысли. Власть и политико-властные отношения. Политическая система общества. Государство как основной институт. Политические партии. Избирательное право, выборы и электоральные системы. Политические отношения и процессы. Политическая идеология и политическая культура. Внешнеполитическая деятельность и международные отношения.

ОСНОВЫ ПРАВА

Цель дисциплины: ознакомление студентов с составом и спецификой основных отраслей современного российского права, формирование и развитие у них правовой культуры, умения применять полученные знания в своей профессиональной и иной социально значимой деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторскому праву в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);
- готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11).

Основное содержание:

Государство и право как взаимосвязанные явления. Система российского права. Основы конституционного права РФ. Основы гражданского права РФ. Основы трудового права РФ. Основы семейного права РФ. Основы административного права РФ. Основы уголовного права РФ.

НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Цель дисциплины: формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения (ПК-25).

Основное содержание:

Раздел I. Теоретические аспекты народной художественной культуры. Общее понятие о народной художественной культуре. Формы народной художественной культуры. Традиционная народная культура. Основные функции народной художественной культуры. Фольклор в контексте народной художественной культуры. Основные фольклорные жанры. Региональные особенности народной художественной культуры. Особенности формирования народной

художественной культуры в Кемеровской области.

Раздел II. Практические аспекты исследования народной художественной культуры. Национальные формы народного художественного творчества. Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах. Художественные традиции. семейно-бытовых праздников и обрядов. Декоративно-прикладное искусство как феномен. традиционной художественной культуры. Массовость, любительство и самодеятельность – базисное триединство народной художественной культуры. Народная художественная культура в современном образовательном пространстве.

ОСНОВЫ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины: теоретическая и практическая подготовка студента к реализации различных уровней, стратегий и тактик общения в повседневной и профессиональной жизни.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8).

Основное содержание:

Раздел 1. Исторические и теоретические корни общения и коммуникации. Исторические корни общения. Коммуникация и общения. Сходство и различие. Современные тенденции развития коммуникативной культуры специалиста СКС. Подходы к классификация общения.

Раздел 2. Характеристика уровней и фаз общения. Понятие «уровень» и «фаза» общения. Характеристика уровней общения. Манипулятивный уровень общения. Характеристика фаз манипулятивного уровня общения. Характеристика способов отражения манипуляции. Формальный уровень общения. Характеристика фаз формального общения. Стандартизированный уровень общения. Сходство и различия стандартизированного и формального, область применения. Примитивный уровень общения. Характеристика фаз примитивного уровня общения. Обустройство примитивной группы, Распределение ролей в примитивной группе. Игровой уровень общения. Конвенциональный уровень общения. Духовный уровень общения. Деловой уровень общения.

Раздел 3. Диалоговые формы делового поведения. Характеристика диалоговых форм делового поведения. Технология деловой беседы. Технология деловых дискуссий.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Цель дисциплины: формирование у студентов I курса представления о нормах литературного языка, видах общения, его принципах и правилах, этических нормах общения, функциональных стилях речи, основах искусства речи, а также о трудности применения речевых норм и проблемах современного состояния речевой культуры общества.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Основное содержание:

Культура речи как научная дисциплина. Учение о качествах «хорошей речи». Система

коммуникативных качеств речи. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы. Звуки, ударение и интонация как стилистические средства. Лексические нормы. Стилистические ресурсы семантики и системных связей слов. Морфологические нормы. Стилистические возможности частей речи. Синтаксические нормы. Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистика текстов. Культура письменной речи: русская орфография. Культура письменной речи: русская пунктуация. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и стилистические фигуры. Литературный язык и его функционально-стилевая дифференциация: Научный стиль Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Средства массовой информации и культура речи. Разговорный стиль. Культура ораторской речи. Вербальные и невербальные компоненты коммуникации. Роль этических норм в повышении речевой культуры. Написание контрольной работы.

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: сформировать у студентов широкий круг знаний о досуге как сфере позитивного развития личности, показать богатство воспитательных возможностей культурно-досуговой деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16);
- готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23).

Основное содержание:

Раздел 1. Предмет и задачи курса. Историческая связь жизнедеятельности человека и времени. Временной бюджет человеческой жизнедеятельности. Характеристика его элементов. Способы исчислений временного бюджета. Свободное время как социально-историческая категория. Досуг и свободная жизнедеятельность личности. Основные виды досуга. Их классификация и характеристика.

Раздел II. Рациональный досуг. Романтический досуг. Их социальное и социокультурное значение в формировании ценностных ориентаций личности. Критерии удовлетворенности личности в досуге. Виды и формы поведения личности в условиях досуга. Ежедневный досуг. Досуг выходного дня. Отпускной досуг. Индивидуальный досуг. Групповой досуг. Коллективный, массовый досуг. Формы организации и проведения. Праздничный досуг. Его социокультурная роль и значение в духовном развитии личности.

Раздел III. Городской досуг. Достоинства и недостатки. Особенности организации и проведения. Особенности сельского досуга. Пути оптимизации. Тенденции возрождения традиционных форм народной культуры современного села. Возрастание роли семейного досуга в современных условиях. Молодежный досуг. Состояние, тенденции развития в современных условиях. Досуг различных демографических слоев и групп населения. Многообразие форм и методов организации и проведения.

Раздел IV. Региональные особенности развития индустрии досуга и формирования специфической региональной культурно-досуговой среды. Ценностные ориентации отечественного досуга (по работе Э. В. Соколова «Свободное время и культура досуга»). Тенденции развития отечественного досуга на современном этапе. Из опыта развития индустрии досуга в высокоразвитых странах Европы и мира.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ФОРМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ДОСУГА

Цель дисциплины - теоретическая и практическая подготовка студента к проектированию форм детско-юношеского досуга на основе общих технологий социально-культурного проектирования.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24);
- способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-25)
- способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК- 26).

Основное содержание курса:

Раздел 1. Социально-культурное проектирование: основные понятия, структура. Сущность социально-культурного проектирования. Содержание и функции социально-культурного проектирования Структура социально-культурной проектной деятельности форм детско-юношеского досуга

Раздел 2. Проектирование форм детско-юношеского досуга. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности. Формы как способ реализации содержания деятельности учреждений культуры. Классификация основных форм культурно-досуговой деятельности

МЕНЕДЖМЕНТ И ТЕХНОЛОГИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ДОСУГА

Цель дисциплины:

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2).
- способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8);
- готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);
- способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14);

Основное содержание:

Раздел 1. Особенности организации досуга детей, подростков и юношества. Досуговые предпочтения детей, подростков и юношества. Методы досуговой педагогики. Классификация

видов досуговой деятельности детей и юношества. Формы организации досуга детей и юношества. Самоорганизации досуга детей, подростков и юношества.

Раздел 2. Клубное формирование как форма организации досуга детей и юношества. Клуб как социально- коммуникативный институт. Творчество как основа деятельности клубного формирования. Принципы организации деятельности клубного формирования. Основные документы, регламентирующие деятельность клубного формирования. Технология организации деятельности клубного формирования

Раздел 3. Психолого-педагогическое сопровождение досуга детей и подростков. Социально - психологические аспекты организации детско-юношеского досуга. Особенности организации процесса воспитания в социально -культурной сфере. Этапы и методы социализации детей и юношества в сфере досуга. Педагогические условия реализации возможностей досуга в социализации детей и юношества. Оценка социально - педагогической результативности детско-юношеского досуга.

Раздел 4. Основы педагогической анимации. Педагогическая анимация как система педагогически организованных досуговых взаимодействий. Технологии групповой. творческой деятельности в сфере детско-юношеского досуга. Игровые технологии и возможности их применения в сфере досуга. Анимационные технологии организации детско- юношеского досуга в период летних каникул .

Раздел 5. Роль родителей в организации досуга детей и юношества. Духовные основы и традиции современной семьи. Методы стимулирования и активизации духовно- нравственного потенциала современной семьи. Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы с семьей

Раздел 6. Принципы, методы, технологии менеджмента социально- культурной деятельности с детьми, подростками и юношеством. Менеджмент образования и воспитания подрастающего поколения в условиях развивающейся социально- культурной среды. Методы развития социально- культурных инициатив подростков и молодежи. Технологии создания и продвижения детско- юношеских социально-культурных программ. Менеджмент информационных и методических услуг дополнительного образования и самообразования детей и юношества в социально- культурной сфере. Совершенствование услуг детско-юношеского досуга.

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Цель дисциплины: формирование системы теоретических, методологических и практических знаний и представлений о содержании и применении норм российского права, регулирующих отношения в сфере социально-культурной деятельности детей и юношества.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторскому праву в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);
- готовность использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11).

Основное содержание:

Основы гражданского права РФ. Основы правового положения детей в РФ. Права и обязанности в сфере образования. Основы семейного права РФ. Основы правового статуса учреждений культуры в РФ. Основы авторского права РФ.

СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

С ДЕТЬМИ ЗА РУБЕЖОМ

Цель дисциплины: формирование у студентов представлений об основных направлениях, формах, методах и технологиях социально-культурной работы с детьми за рубежом.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16);
- готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23);

Основное содержание:

Американская модель организации социально- культурной деятельности для детей. Особенности организации и содержания досуга для детей в Германии, Франции и Великобритании. Организация социально- культурной деятельности для детей стран Восточной Европы (Чехия, Болгария, Польша, Венгрия). Особенности организации и содержания досуга для детей в Японии. Современные информационные технологии в индустрии развлечений для детей. Проблемы и перспективы развития рекреационных форм досуга для детей.

ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА

Цель дисциплины: формирование представлений о традиционных и современных типах культурно-досуговых учреждений, изучение технологических основ деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);
- способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);
- готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);
- способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16).

Основное содержание:

Раздел 1. Характеристика основных видов учреждений культурно-досугового типа.

Характеристика современной сети клубных учреждений. Типы клубных учреждений. Тенденции трансформации клубных учреждений. Создание культурно-досуговых центров, комплексов и др. видов. Функции современных клубных учреждений.

Раздел 2. Технологии организации деятельности в учреждениях культурно-досугового типа.

Технологии деятельности учреждений клубного типа. Технологии деятельности парков культуры и отдыха. Технологии деятельности учреждений библиотечного типа. Технологии деятельности музеев. Технологии деятельности кинотеатров. Технологии деятельности центров досуга. Технологии деятельности культурных комплексов. Технологии деятельности культурно-

спортивных комплексов.

ОСНОВЫ ПРОДЮСЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

Цель дисциплины: формирование у студентов систематизированных и обобщенных знаний об основах продюсерской деятельности в сфере культуры, освоение основных понятий компонентов продюсерской деятельности, овладение технологией продюсирования для всестороннего использования в учебной и последующей повседневной, практической, в также в будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);
- готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24);

Основное содержание:

РАЗДЕЛ I. Понятие и основы продюсирования в социально-культурной деятельности. Предметное содержание и задачи курса. Арт-менеджмент и продюсирование в социально-культурной сфере. Понятие, содержание и миссия арт-менеджмента в процессе создания художественного продукта и в его продвижении в обществе. Система учреждений культуры в Российской Федерации, её классификации по видам деятельности, формам собственности, организационно -правовым формам и др. История возникновения и развития продюсирования. Современные виды и формы продюсерской деятельности. Культурные проекты, их признаки, структура и классификация. Проектная деятельность в культуре и в искусстве.

РАЗДЕЛ 2. Основы продюсерской деятельности. Направления деятельности и профессиональные функции продюсера. Продюсер в системе ролей. Творческая составляющая деятельности продюсера в различных видах искусства, её общие и специфические аспекты, основные принципы. Финансово -хозяйственная составляющая деятельности продюсера. Основы экономической деятельности продюсера в современных условиях рыночной экономики. Мировой опыт финансирования культуры. Нормативно-правовая деятельность продюсера в рамках проекта и за его пределами. Интеллектуальная собственность и авторское право в деятельности продюсера. Организационный менеджмент в деятельности продюсера. Маркетинговая деятельность в продюсировании. Взаимодействие продюсера с государственными структурами, общественными и политическими организациями, творческими союзами. Фандрейзинговая деятельность продюсера. Использование волонтеров, спонсоров, инвесторов. Профессионализм и мастерство продюсера.

ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Цель дисциплины: закрепление знаний, полученных в курсах «Теория и технология культурно – досуговой деятельности», «Сценарно-режиссерские основы» и «Сценарно-режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ», развитие умений следовать в практической деятельности принципам режиссуры культурно-досуговых программ, освоение технологий постановки различных видов и модификаций досуговых программ.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

Основное содержание:

Раздел 1. Ведение в предмет Теоретические основы концертного творчества. Определение понятий «программа», «технология», «культурно – досуговая программа». Эволюция понятия «концерт». История возникновения концертного творчества. Понятие «эстрада», «концертная эстрада» и «эстрадность». Специфические качества искусства эстрады. Социально – культурные основы эстрадного искусства. Роды и жанры концертного творчества.

Раздел 2. Концерт как вид культурно – досуговой программы. Филармоническая концертная программа. Эстрадная программа. Шоу – программы. Номер – основная структурная единица концертной программы. Драматургия эстрадного номера. Жанры концертных номеров. Технологический процесс постановки концертной программы

Раздел 3. Драматургия различных форм эстрадных концертов и представлений. Постановка сборного смешанного концерта. Театрализованный эстрадный концерт. Тематический эстрадный концерт. Форма театрализованного тематического концерта. Практическая работа над постановкой курсового концерта.

Раздел 4. Конкурсные культурно – досуговые программы. История возникновения и развития конкурса. Виды конкурсных программ. Игровые программы. Модифицированные модели конкурсных программ. Технологический процесс подготовки конкурсных КДП. Художественно – творческие конкурсы. Способы модификации художественно – творческих конкурсов. Практическая работа по постановке конкурсной программы

Раздел 5. Постановка художественно – публицистической программы. Публицистика и ее жанры. Специфические особенности художественно-публицистических программ. Жанровые разновидности. Художественно-публицистических программ. Особенности соединения документального и художественного материала в художественно-публицистической программе. Реальный герой в художественно-публицистической программе.

Раздел 6. Художественно публицистическая программа как зрелищная организация педагогического воздействия. Понятие о «зрелище» и «зрелищности». Выразительные средства зрелищности. Режиссерский замысел художественно – публицистической программы. Организационно – творческая работа по реализации замысла художественно-публицистической программы. Разработка индивидуальных проектов различных видов публицистических программ. Курсовые постановки студентов художественно публицистических программ

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Целями освоения дисциплины «Социальная политика» являются: изучение теоретического и методологического основания формирования и реализации социальной политики, основных направлений государственного регулирования социальной политики, стратегий реформирования отраслей социальной сферы; освоение методов формирования и реализации социальной политики в социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1).

Основное содержание:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы социальной политики.

Сущность, содержание и цели социальной политики. Предмет, объект и субъект социальной политики. Роль государства в социальной политике. Государственные и негосударственные субъекты-институты социальной политики. Особенности и проблемы социальной политики в российской Федерации и региональной социальной политики. Социальная политика как системная социальная технология.

Раздел 2. Государственная политика и стратегия реформирования отраслей социальной сферы.

Государственная политика в образовании. Стратегия и приоритеты развития здравоохранения в Российской Федерации. Общая характеристика сферы социальной защиты населения в российской Федерации. Современная культурная политика Российской Федерации. Государственная политика и стратегия реформирования физической культуры, спорта и развития индустрии современного туризма.

Раздел 3. Инфраструктура, механизмы и институты формирования и реализации социальной политики в социально-культурной деятельности.

Финансовое обеспечение реализации социальной политики. Государственная демографическая политика, политика занятости населения, социального страхования, пенсионного обеспечения в современной России. Проблемы информационного обеспечения социальной политики. Кадровое обеспечение реализации социальной политики. Социальное партнёрство и социальные конфликты как объекты социальной политики. Зарубежный опыт формирования и реализации социальной политики.

Раздел 4. Основные социальные группы современного российского общества и их социально-экономическое положение.

Характеристика и анализ положения мигрантов, маргиналов. Характеристика и анализ положения женщин, молодёжи и престарелых. Характеристика и анализ положения инвалидов.

ИНФРАСТРУКТУРА И НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: изучение инфраструктуры и нормативно-правового обеспечения социально-культурной деятельности; освоение методов работы с нормативно-правовым обеспечением социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);
- готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11).

Основное содержание:

Раздел 1. Социально-культурная деятельность и её основные характеристики. Понятие и виды деятельности в психологии. Профессиональная деятельность. Понятие «социальное» как системная характеристика общества. Социальное развитие и социализация человека. Адаптация, дезадаптация и реадаптация человека. Культура как социальный феномен.

Национальная культура, традиции, обычаи и их влияние на воспитание человека. Понятие социально-культурной деятельности. Социально-культурная анимация и рекреация как вид социально-культурной деятельности. Проблемы формирования профессионализма в социально-культурной деятельности. Понятие и сущность нормативно-правового обеспечения социально-культурной деятельности. Сферы реализации социально-культурной деятельности.

Раздел 2. Социально-культурная инфраструктура: основные параметры и факторы развития. Классификация ведущих институтов социально-культурной сферы. Социальные институты духовного производства. Сущность и назначение научно-просветительных учреждений. Культуроохранительные институты. Средства распространения культуры. Культурно-досуговые учреждения. Ведомственные культурно-просветительные учреждения. Санаторно-курортные и спортивно-оздоровительные учреждения. Туристско-экскурсионные учреждения. Учреждения развлекательно-коммерческого досуга. Учреждения сферы образования. Учреждения социальной защиты населения. Учреждения здравоохранения. Учреждения пенитенциарной системы. Семья как социально-культурный институт.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ОТДЕЛЬНЫМИ ЦЕЛЕВЫМИ ГРУППАМИ

Цель дисциплины: формирование у студентов основ научного мировоззрения, системных представлений о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления, о месте человека в мире и его назначении (призвании).

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3).

Основное содержание:

Раздел 1. Технологии социально-культурной деятельности с отдельными целевыми группами. Объективные предпосылки технологизации социального пространства. Социальные технологии как способ решения жизненных проблем человека. Соотношение социальных технологий и технологий социальной работы. Понятие технологии социальной работы: сущность, содержание, принципы. Функции технологий в социальной работе. Закономерности технологии в социальной работе. Технология социальной работы как учебная дисциплина.

Понятие социально-культурной деятельности. Социальные и личные проблемы: сущность, специфика, источники возникновения. Взаимосвязь и динамика общественных и личных проблем. Технология решения проблем. Методы решения диагностики, и постановки проблем в обществе и формулирование их решения. Критерии разрешимости общественных и личных проблем. Выбор приоритетов и выработка алгоритма действия в социально-культурной деятельности.

Раздел 2. Социально-культурная деятельность с отдельными целевыми группами

Производство как система жизнедеятельности человека. Сущность и содержание проблем человека на производстве. Технологии производственного обучения, стимулирования труда, трудового соревнования, наставничества, социального планирования. Технологии социальной помощи, социального обслуживания, социального обеспечения, социального страхования. Технологический инструментарий социальной работы на производстве и его особенности. Правовое поле технологий социальной работы в сфере производства. Специалист социальной

работы на предприятии: опыт, проблемы, пути решения.

Закон "О местном самоуправлении в РФ" 1995 г., как правовая основа социальной работы по месту жительства. Система социальных служб и социальных учреждений по месту жительства их, задачи и функции. Технология социального диагноза и его роль в создании и реализации социальных программ по решению наиболее острых проблем территориальных образований. Технологии социального обслуживания, социального консультирования, посреднической деятельности, профилактики, опеки, попечения, реабилитации и социальной адаптации в деятельности органов самоуправления и социальных служб. Культурно-массовая, спортивная работа по месту жительства и роль специалистов социальной работы в их организации. Технологии связи с общественностью, рекламы, их особенности и основные задачи.

Сущность социальных проблем в сфере образования: экономических, социальных, психологических, педагогических. Взаимодействие органов образования и социальной защиты. Особенности технологий социальной, работы в школе и учреждениях образования. Социальный работник и социальный педагог: общее, особенное и индивидуальное.

Система здравоохранения как сфера жизнедеятельности человека. Сущность и виды социальных проблем человека в системе учреждений здравоохранения: социально-бытовые, психологические, этические, духовные. Основные направления медико-социальной деятельности. Место и роль специалиста социальной работы в учреждениях здравоохранения. Индивидуальная и групповая работа.

Основные направления деятельности социального работника в системе пенитенциарных учреждений. Консультативная деятельность в системе пенитенциарных учреждений. Посредническая деятельность в системе пенитенциарных учреждений. Деятельность по защите прав осужденных. Семейная терапия. Место и роль специалиста социальной работы в системе пенитенциарных учреждений.

Международное право как основа миграционной политики государства. Сущность и содержание государственной миграционной политики. Вынужденные переселенцы, беженцы, мигранты - понятия и принципы работы с каждой категорией. Формы и методы социальной работы с беженцами и вынужденными переселенцами. Условия и процедура получения статуса беженца и его роль в социальном функционировании индивида. Диагностическая, информационная, профилактическая работа. Формы самопомощи и взаимопомощи. Опыт деятельности Органов Управления и социальных служб администраций по решению проблем беженцев и вынужденных переселенцев.

Международное право как основа миграционной политики государства. Сущность и содержание государственной миграционной политики. Вынужденные переселенцы, беженцы, мигранты - понятия и принципы работы с каждой категорией. Формы и методы социальной работы с беженцами и вынужденными переселенцами. Условия и процедура получения статуса беженца и его роль в социальном функционировании индивида. Диагностическая, информационная, профилактическая работа. Формы самопомощи и взаимопомощи. Опыт деятельности Органов Управления и социальных служб администраций по решению проблем беженцев и вынужденных переселенцев.

Раздел 3. Социально-культурная деятельность с отдельными целевыми группами в зарубежных странах

Децентрализация – отличительная черта системы социальной защиты населения в США. Социальная система страхование и государственное вспомоществование. Государственная и частная системы страхования в стране. Социальная работа с различными категориями граждан. Социальная работа с несовершеннолетними правонарушителями и подростками «группы риска». Проблема социальной защиты расовых и этнических меньшинств страны.

Германский союз государственного и частного попечительства. Социальные услуги в Германии Психиатрические, диагностико-психологические и психотерапевтические учреждения (клиники, терапевтические группы по месту жительства, психиатрические пункты) для социальных целей.

Организация социальной службы в стране. Акт национального страхования. Система

медицинского страхования в стране. Социальная защита детей. Профилактические меры по улучшению жизненных условий детей. Центры добровольцев. Службы по работе с конфликтующими сторонами.

Молодежные клубы. Приюты для женщин. Центры для беженцев. Институты, приюты, частные дома по уходу за престарелыми и инвалидами.

Система социального обеспечения в стране: образование, социальная защита, обеспечение жильем, здравоохранение. Основные социальные услуги: консультирование; финансовую поддержка; социальная поддержка на дому; социальное обеспечение детей и подростков; услуги подросткам; услуги престарелым; услуги немощным; обеспечение жильем; помощь алкоголикам и наркоманам; решение проблем занятости населения.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ НАСЕЛЕНИЯ

Цель дисциплины: формирование у студентов комплекса знаний и умений по реализации идей, проек□□в, программ, связанных с созданием новых или совершенствованием существующих объек□□в, явлений и качеств социально-культурной сферы.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулирования социально-культурной активности населения (ПК-17);
- способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения (ПК-25).

Основное содержание:

Раздел 1. Формирование социально активной личности. Социализация и социальное воспитание личности. Активность и социальная активность: основные понятия. Социальная активность: виды, мотивы, структура. Социально-педагогические технологии формирования социальной активности личности. Методы формирования социальной активности личности. Педагогические условия эффективного формирования социальной активности обучающихся в образовательных организациях и учреждениях социально-культурной сферы. Особенности формирования социально активной личности в рамках различных видов деятельности. Понятие лидерства. Лидерские роли.

Раздел 2. Социально-культурные инициативы как форма социальной активности. Подходы к определению социально-культурных инициатив. Характеристика, значение социально-культурных инициатив. Типология социально-культурных инициатив. Программы и проекты реализации социально-культурных инициатив. Федеральные и региональные (на примере Кемеровской области) социально-культурные инициативы населения.

Раздел 3. Методики и технологии реализации социально-культурный инициатив населения. Виды и формы социально-культурных инициатив населения. Модели организации социально-культурных инициатив населения. Актуальные формы социально-культурных инициатив населения. Самоуправление и самодеятельность: сущность, цели, задачи, компоненты, содержание деятельности, этапы организации, показатели эффективности, оценка результата. Волонтерство и добровольчество: понятие, социальная значимость, современные волонтерские проекты в России и мире, личность волонтера, технологии организации волонтерской деятельности. Технология создания инициативного клуба: понятие, этапы проектирования, выявление актуальных проблем, создание инициативной группы, определение миссии, постановка целей и задач, организация деятельности, анализ результата. Общественные объединения: понятие, значение, организационно-правовые формы и виды, порядок создания, реорганизации и

ликвидации общественных объединений. Методика организация иных форм социально-культурных инициатив населения: акции, квесты, флеш-мобы и др.

ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Цель дисциплины: формирование представлений об онтогенезе психического развития человека; изучение особенностей психодиагностики личности в разные возрастные периоды ее развития; изучение психологических закономерностей формирования разновозрастного коллектива, усвоение базовых терминов и понятий возрастной психологии.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8).

Основное содержание:

Раздел 1. Введение в возрастную психологию. Объект и предмет возрастной психологии. История становления отечественной и зарубежной возрастной психологии. Методы возрастной психологии.

Раздел 2. Основные проблемы психологического развития человека в онтогенезе. Факторы психического развития человека. Механизмы психического развития человека. Возрастная периодизация.

Раздел 3. Развитие человека на разных возрастных этапах жизни. Психическое развитие ребенка младенческого и раннего возраста. Психическое развитие дошкольника. Развитие личности дошкольника. Психологическая готовность к обучению в школе. Психология детей младшего школьного возраста. Когнитивные особенности подростка. Личность подростка. Интеллектуальное развитие старшеклассника. Личность старшеклассника. Особенности студенческого возраста. Психологические особенности людей зрелого возраста. Психология пожилого человека.

Раздел 4. Совместная деятельность преподавателя спецдисциплины и психологической службы системы образования в решении проблем возрастной психологии. Совместная деятельность преподавателя спецдисциплины и психологической службы в системе образования. Детские неврозы.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

КУЛЬТУРА ДЕТСТВА

Цель дисциплины: ознакомление студентов с основными теоретическими концепциями и подходами к анализу феномена культуры детства.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-

просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

- способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28);

Основное содержание:

Раздел 1. Культура детства как предмет научного исследования. Культура детства в структуре современного социально-культурного знания. Исторические аспекты изучения культуры детства. Общекультурологические концепции детства.

Раздел 2. Детство как социально-культурный феномен. Детство как возрастной этап. Детство как субкультура. Детство как досуговое пространство.

Раздел 3. Основные социально-культурные процессы детства. Социализация личности. Неформальные и общественные детско-юношеские и молодежные объединения в России. Инкультурация. Традиционная обрядность детского цикла жизни.

Раздел 4. Семья как первичный институт социализации и инкультурации детей. Социально-культурные проблемы современной семьи. Типология современных семейных структур. Семья как субъект досуговой деятельности.

Раздел 5. Социокультурная среда детских культурно-досуговых и внешкольных учреждений. Типы и виды современных детских культурно-досуговых и внешкольных учреждений. Функции культурно-досуговых и внешкольных учреждений. Актуальные формы деятельности культурно-досуговых и внешкольных учреждений.

Раздел 6. Средства массовой коммуникации как институт социализации и инкультурации детей и юношества. Специфика влияния средств массовой коммуникации на социализацию детей и юношества. Влияние телевидения на формирование культуры досуга детей и юношества. Виртуальная среда как инновационная среда детства

Раздел 7. Игра и игрушка как феномены культуры детства. Философские и культурологические подходы к игре. Роль игры в социализации ребенка. Игрушка – неотъемлемый компонент культуры детства

Раздел 8. Детский фольклор в структуре культуры детства. Традиционный и современный детский фольклор. Детский сленг и тайные языки. Фольклорные предпочтения современных детей: возрастной и гендерный аспекты.

Раздел 9. Детская одежда как элемент культуры детства. Традиционный детский костюм. Современная детская мода. Влияние одежды на половозрастную социализацию ребенка

РЕЖИССЕРСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Цель дисциплины: овладение студентами знаниями, практическими умениями и навыками, которые необходимы им в будущей профессиональной деятельности при организации и проведении детско-юношеских культурно-досуговых программ.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);

– способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14).

Основное содержание:

Раздел I. Режиссерские технологии конкурсно-игровых детско-юношеских культурно-досуговых программ. Предмет и задачи курса. Место и роль детско-юношеских культурно-досуговых программ в жизни ребенка. Игра. Конкурсно-игровые детско-юношеские культурно-досуговые программы. Технология организации и проведения конкурсно-игровых детско-юношеских культурно-досуговых программ. Специфические особенности технологии организации и проведения театрализовано-игровой. детско-юношеской культурно-досуговой программы. Анализ конкурсно-игровых и театрализовано-игровых технологий детско-юношеских культурно-досуговых программ.

Раздел II. Режиссерские технологии детско-юношеского концерта. Специфические особенности технологии организации и проведения детско-юношеского концерта. Режиссерская разработка номера детско-юношеского концерта. Виды и жанры детско-юношеских концертных номеров. Анализ режиссерских концертных технологий детско-юношеских культурно-досуговых программ (видеообзор).

Раздел III. Режиссерские технологии обрядов и праздников для детей и юношества. Специфические особенности технологии организации и проведения обрядов для детей и юношества. Режиссура обряда для детей и юношества. Специфические особенности технологии организации и проведения праздника для детей и юношества. Режиссура праздника для детей и юношества. Анализ режиссерских технологий обрядов и праздников для детей и юношества (видеообзор).

СЦЕНАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Цель дисциплины: развития у студентов знаний, умений и навыков сценарной работы в различных формах культурно-досуговой деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
– способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
– готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

Основное содержание:

Раздел I. Методика разработки детских программ культурно-досуговой сферы. Введение. Предмет и задачи курса. Единство сценарного и режиссерского замысла – принципы драматургии поэтических композиций для детей и юношества. Характеристика основных видов материала, используемого в литературно-музыкальных композициях для детей и юношества. Принципы поиска и подбора историко-документального и художественного материала для документально-публицистической композиции для детей и юношества. Событийность и основные направления тематических вечеров для детей и юношества. Разновидности театрализованных концертов для детей и юношества. Воспитательные возможности детской обрядовой деятельности. Традиционное и новаторское в сценариях обрядов. Сценарные

особенности обрядов. Многообразие и характерные черты массовых праздников. Выразительные возможности массового праздника в условиях клуба, площади. Приемы активизации участников массового праздника. Особенности сценарного построения массового праздника для детей и юношества.

Раздел II. Анализ культурно-досуговых программ. Основные направления и методы анализа культурно-досуговых программ. Программированное наблюдение восприятия детской и подростковой аудитории культурно-досуговых программ. Использование опросов, бесед и интервью с детьми и подростками.

ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММАХ

Цель дисциплины: подготовка выпускников в области социально-культурной деятельности посредством: формирования целостного представления о возможностях технологий речевого взаимодействия; развития речевой культуры в различных ситуациях речевого общения; овладения технологиями публичного выступления; освоения норм речевого поведения; овладения технологиями речевой общения, необходимыми в профессиональной деятельности менеджера детских культурно-досуговых программ.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);

Основное содержание:

Раздел 1. Основы ораторского искусства и его роль для менеджера детских культурно-досуговых программ. Предмет и задачи курса. Теория ораторской речи. Исторические этапы развития риторики. Развитие теории и практики красноречия в России. Публичная речь как социально-психологический процесс. Классические каноны подготовки публичной речи. Композиционно-логическое построение речи. Взаимодействие оратора и аудитории при проведении детских культурно-досуговых программ.

Раздел 2. Сценическая речь и её особенности при подготовке и проведении детских культурно-досуговых программ. Теоретические основы словесного действия. Основные законы сценического общения. Логические законы сценической речи. Пластическая выразительность исполнителя. Исполнитель и зрительская аудитория детских культурно-досуговых программ.

Раздел 3. Искусство художественного слова и его особенности при подготовке и проведении детских культурно-досуговых программ. Исторические аспекты развития искусства художественного слова в России. Технологические основы работы над текстом. Основные принципы работы над прозаическим произведением. Искусство исполнения литературных произведений различных жанров. Особенности исполнения прозаических художественных произведений. Основы русского стихосложения. Поэтическое произведение и особенности работы над ним. Технологические особенности создания и исполнения литературных композиций при проведении детских культурно-досуговых программ.

Раздел 4. Техника речи ведущего детских культурно-досуговых программ. Анатомия и физиология речевого аппарата. Постановка речевого голоса. Дикция и артикуляция. Интонационная выразительность речи. Орфоэпические нормы речи. Речевой профессиональный слух и его развитие. Технология подготовки и проведения голосоречевого тренинга.

РЕКРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ДОСУГА

Цель дисциплины: раскрытие многообразия и многозначности современной системы рекреативной деятельности; формирование практических навыков и умений для эффективной реализации рекреативных технологий в социально-культурной сфере деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);
- способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения (ПК-17);

Основное содержание:

Сущность рекреативных (восстановительных) технологий. Психофизиологические и социокультурные особенности рекреации. Основные виды рекреации. Технологии организации отдыха и развлечений. Фольклор как рекреация. Рекреация в досуговых программах. Игра как феномен, функция и исток досуга. Технология организации фестивальных и конкурсных форм. Содержание и формы педагогического руководства игровой деятельностью. Понятие искусственной зоны отдыха. Туризм, его значение, условия и факторы развития.

МАСТЕРСТВО ВЕДУЩЕГО ДЕТСКИХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Цель дисциплины: подготовка бакалавров в области социально-культурной деятельности посредством: формирования целостного представления о возможностях технологий речевого взаимодействия; развития речевой культуры в различных ситуациях речевого общения; овладения технологиями ведения культурно-досуговых программ; освоения норм речевого поведения; овладения технологиями речевой общения, необходимыми в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13).

Основное содержание:

Раздел 1. Основы ораторского искусства. Предмет и задачи курса «Мастерство ведущего детских культурно-досуговых программ»

Теория ораторской речи. Исторические этапы развития риторики. Развитие теории и практики красноречия в России. Публичная речь как социально-психологический процесс. Классические каноны подготовки публичной речи.

Композиционно-логическое построение речи. Взаимодействие оратора и аудитории.

Раздел 2. Сценическая речь. Теоретические основы словесного действия. Основные законы сценического общения. Логические законы сценической речи. Пластическая выразительность исполнителя. Исполнитель и зрительская аудитория.

Раздел 3. Искусство художественного слова. Исторические аспекты развития искусства художественного слова в России. Технологические основы работы над текстом. Основные принципы работы над прозаическим произведением. Искусство исполнения литературных произведений различных жанров. Особенности исполнения прозаических художественных произведений. Основы русского стихосложения. Поэтическое произведение и особенности работы над ним. Технологические особенности создания и исполнения литературных композиций.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ДОСУГА

Цель дисциплины: подготовка бакалавров в области социально-культурной деятельности посредством: формирования целостного представления о возможностях технологий речевого взаимодействия; развития речевой культуры в различных ситуациях речевого общения; овладения технологиями коммуникативной деятельности; освоения норм речевого поведения; овладения технологиями речевой общения, необходимыми в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);

Основное содержание:

Раздел 1. Методология коммуникативных технологий как наука. Предмет, цели и задачи учебного курса. Коммуникативные технологии в системе профессиональных качеств специалиста социально-культурной деятельности. Исторические подходы к построению теории и практики общения. Античные мыслители об искусстве общения. Средневековые концепции изучения теории и практики общения. Проблемы теории и практики общения в истории культуры XIII-XIX веков. Разработка теории и технологий общения в современной отечественной и зарубежной науке.

Раздел 2. Технологии коммуникативной деятельности. Современные коммуникативные технологии. Общение как коммуникативная деятельность. Характеристика основных компонентов общения. Предмет и объект общения. Цели и задачи общения. Содержание общения. Три стороны общения перцептивная, коммуникативная, интерактивная. Формы общения. Монологические, диалогические, полилогические технологии в организации детско-юношеского досуга.

Раздел 3. Коммуникативные технологии в социокультурной сфере. Детское общение как фактор развития духовного развития личности. Общение детей в дошкольном возрасте. Специфика общения детей младшего школьного возраста. Особенности общения детей среднего школьного возраста. Особенности общения детей старшего школьного возраста. Технологии подготовки и проведения коммуникативных программ для детей и юношества в учреждениях социокультурной сферы.

СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ДОСУГА

Цель дисциплины: овладение студентами знаниями, практическими умениями и навыками, которые необходимы им в будущей профессиональной деятельности при организации и проведении детско-юношеских культурно-досуговых программ по социальной реабилитации.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);
- готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);
- способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26).

Основное содержание:

Раздел I. Методологические основы курса. Предмет и задачи курса. Проблема социально-культурной интеграции инвалидов (детей) в современных условиях. Сущность и назначение социально-реабилитационных технологий в организации детско-юношеского досуга.

Раздел II. Основные виды социально- реабилитационных технологий организации детско-юношеского досуга. Игротерапия в организации детско-юношеского досуга. Арттерапия в организации детско-юношеского досуга. Музыкотерапия в организации детско-юношеского досуга. Библиотерапия в организации детско-юношеского досуга. Сказкотерапия в организации детско-юношеского досуга. Танцевальная терапия в организации детско-юношеского досуга. Куклотерапия в организации детско-юношеского досуга. Спортивно-оздоровительные технологии в организации детско-юношеского досуга.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКУМЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: практическая подготовка студентов к технологической деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2)
- готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7);
- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16).

Основное содержание:

Раздел I. Основы профессионально-ориентированного обучения в ВУЗе. Понятие, сущность и специфика технологических практикумов социально-культурной деятельности. Технологическая основа профессиональной деятельности специалиста социокультурной сферы. Проектирование как вид профессиональной деятельности специалиста социокультурной сферы.

Раздел II. Специфика использования технологий социально-культурных проектов по реабилитации детей и подростков. Технология социально-культурного проекта по реабилитации игровой деятельности (игротерапия). Технология социально-культурного проекта по

реабилитации художественной деятельности (арттерапия). Технология социально-культурного проекта по реабилитации музыкальной деятельности (музыкотерапия). Технология социально-культурного проекта реабилитации театральной деятельности (театротерапия). Технология социально-культурного проекта по реабилитации литературной деятельности (сказкотерапия). Технология социально-культурного проекта по реабилитации танцевальной деятельности (танцтерапия). Технология социально-культурного проекта по реабилитации спортивно-оздоровительной деятельности (спорттерапия).

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ДОСУГА

Цель дисциплины: освоение игровых технологий как одного из родовых средств социально-культурной деятельности детей и юношества.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения (ПК-17).

Основное содержание:

Раздел 1. Общая характеристика игровых технологий в организации детско-юношеского досуга. Особенности игровой деятельности. Принципы игровой деятельности (принципы отражения и преображения; самовыражения, развития и др.). Структура и содержание игровых технологий. Формы игровой деятельности. Методы и средства игровой деятельности. Организация процесса игровой деятельности. Возрастные особенности организации игровой деятельности.

Раздел 2. Виды игровых технологий. Игра-викторина. Игра-инсценировка. Игра-импровизация. Игра-фантазия. Игра-диспут. Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Игры - аттракционы . Подвижные игры .

ЭТИКЕТНАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование целостного представления об этикетной культуре как важной части культуры поведения в различных сферах жизнедеятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14);

Основное содержание:

Раздел 1. Этикет как часть культуры общества и личности. Исторический обзор

основных этапов развития этикетной культуры. Этикет в структуре культуры общения. Соотношение этического и эстетического в этикете.

Раздел 2. Нормы и правила повседневного этикета. Понятие и структура повседневного этикета. Правила поведения в общественных местах. Этикетная атрибутика. Гостевой этикет. Застольный этикет. Современные модели делового этикета.

ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ И ПЛАСТИКИ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММАХ

Цель дисциплины: формирование профессиональной пластической культуры; воспитание способности, готовности и потребности в художественно оформленном движении; формирование практических умений и навыков для организации пластического текста фрагмента, номера, представления, программы.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14).

Основное содержание:

Раздел I. Роль движения и пластики ведущего культурно-досуговых программ. Воспитание психофизического аппарата ведущего культурно-досуговых программ. Общие двигательные навыки ведущего культурно-досуговых программ.

Раздел 2. Пластичность и скульптурность. Сценическая осанка и походка ведущего культурно-досуговых программ.

Раздел 3. Основы трюковой пластики ведущего культурно-досуговой программы.

Раздел 4. Сценическое фехтование как вид сценического движения в культурно-досуговых программах.

СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММАХ

Цель дисциплины: воспитание профессионального подхода к работе над сценическим словом овладение культурой сценического слова и ее слагаемыми; развитие творческо-исполнительских способностей.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12).

Основное содержание:

Раздел 1. Техника речи в профессиональной деятельности постановщика и продюсера культурно-досуговых программ. Овладение техникой речи – путь к выразительному слову. Фонационное дыхание и его особенности . Освобождение голоса. Развитие речевого диапазона голоса. Речевой слух и его совершенствование. Дикция в словесном действии.

Раздел 2. Малый эпический жанр: сказка. Особенности работы над малым эпическим жанром (сказкой). Орфоэпия. Словесное действие – основа сценической речи. Диалекты как речевая характерность. Мелодика русской речи.

Раздел 3. Природа стихотворной речи. Особенности стихотворной речи. Сценическое общение. Способы составления и исполнения поэтических композиций

Раздел 4. Работа над литературным материалом. Познание авторского стиля

Особенности работы над бытовым рассказом, эстрадным монологом. Действенный анализ

литературного произведения. Законы речевого общения и логика сценической речи

ТЕХНОЛОГИИ ВЕДЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Цель дисциплины: формирование представлений о сущности и структурных компонентах мастерства ведущего; освоение техники и технологии ведения культурно-досуговых программ.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13)
- готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7);
- готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23).

Основное содержание:

Раздел 1. Специфика деятельности ведущего КДП. Ведущий на концертной эстраде. Исторические корни развития жанра конферанса. Конферанс в структуре видов и жанров эстрады. Разговорные жанры эстрады: краткая характеристика. Основные тенденции развития сольного конферанса в 30 -70 годы 20 века. Парный конферанс на эстраде. Общее и особенное в искусстве конферансье и ведущего. Функции ведущего КДП. Модели ведения КДП. Профессиональные качества ведущего КДП. Профессиональные качества конферансье. Образ и имидж ведущего КДП.

Раздел 2. Технология разработки текстов ведения. Текст как коммуникативная программа ведения. Вступительное слово ведущего. Вопросительно – ответный метод в работе ведущего. Интервью: методика подготовки и проведения. Монолог в партитуре ведения КДП. Разработка текстов ведения как процесс моделирования общения. Технология репетиционного процесса и коммуникативного периода в деятельности ведущего КДП. Импровизация в процессе творческой работы ведущего КДП. Этапы работы над текстом ведущего. Технология общения в коммуникативной фазе ведения КДП. Особенности ведения в парном и групповом ведении КДП. Структура конферанса.

ПРАКТИКУМ ПО ТЕХНОЛОГИИ ВЕДЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Цель дисциплины: закрепление знаний, полученных в предмете «Технология ведения культурно-досуговых программ». Развитие умений и навыков ведения разножанровых культурно-досуговых программ. Вооружение будущих постановщиков педагогическими технологиями работы с ведущими.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной

деятельности (ПК-13);

Основное содержание:

Раздел 1. Технологии ведения конкурсных программ. Ведение профессиональных и художественно-творческих конкурсов. Ведение КВН и конкурса красоты. Ведение конкурсно-игровых программ различных жанров.

Раздел 2. Технологии ведения концертных программ. Ведение филармонического концерта. Ведение эстрадного сборного концерта. Ведение театрализованного концерта. Ведение юбилейного концерта. Ведущий эстрадного обозрения

Раздел 3. Технологии ведения тематических вечеров. Ведение юбилейного вечера. Ведение тематического вечера. Ведение литературного и музыкального вечера. Ведение танцевального бала. Ведение корпоративных вечеров и презентаций.

Раздел 4. Технологии ведения художественно – публицистических программ. Ведение программ, посвященным знаменательным датам нашей страны, области, города и др. Ведение дискуссионных программ. Ведение ток-шоу. Ведение церемоний чествования и награждения. Ведение молодежных акций, посвященным актуальным общественным проблемам и др.

Раздел 5. Технологии ведения шоу- программ. Специфика ведения музыкально – развлекательных шоу – программ. Ведение игровых шоу – программ. Ведение шоу – театра.

ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММАХ

Цель дисциплины: обеспечение необходимого уровня подготовки студентов в области актерского мастерства, требуемого в процессе организации социально-культурной деятельности; подготовки высококвалифицированного специалиста – обладающего совокупностью профессиональных и личностных компетенций в подготовке и проведении культурно-досуговых программ, для решения задач в сфере искусства и культуры в современном обществе.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);

Основное содержание:

Раздел 1. Элементы психотехники актерского мастерства в культурно-досуговых программах. К. С. Станиславский – основоположник режиссерского театра и театральной педагогики. Действие – основа сценического искусства. Предлагаемые обстоятельства, «если бы» - «рычаг» для творчества. Воображение, фантазия и эмоциональная память – элементы актерского мастерства. Чувство правды и веры. Структура действия. Сценическое общение. Его виды и типы.

Раздел 2. Задачи и технологии этюдного метода обучения при подготовке постановщика, ведущего культурно-досуговых программ. Понятие о сценическом этюде. Структура этюда. Этюд на бессловесное действие. Словесное действие в парном этюде. Сценарная разработка этюда. Итоговый показ курсовой программы «Задачи и технологии этюдного метода обучения».

ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ

Цель дисциплины: обеспечение необходимого уровня подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, требуемого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности, усвоение основ драматургии и основных положений сценического искусства в направлении постановки проектов художественно – публицистических программ.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);
- способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14).

Основное содержание:

Раздел 1. Художественно-публицистическая программа как одна из форм культурно – досуговой деятельности. Публицистика и ее жанры. Специфические особенности художественно – публицистических программ. Жанровые разновидности художественно – публицистических программ.

Раздел 2 Сценарная драматургия художественно-публицистических программ. Этапы формирования замысла художественно-публицистической программы. Особенности соединения документального и художественного материала в художественно-публицистических программах. Особенности содержания художественно – публицистических программ в жанрах литературного театра. Технология драматургизации факта в художественно – публицистических программах. Реальный герой в художественно – публицистических программах.

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММАХ

Цель дисциплины: является знакомство с историей развития и стилистическими характеристиками музыкальных произведений зарубежной и русской музыкальной культуры и особенностями их использования в культурно-досуговых программах.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам вариативной части учебного плана.

Формируемые компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2).

Основное содержание:

Раздел 1. Музыка как вид искусства и её использование в культурно-досуговых программах. Музыкальная культура и основные подходы к её содержанию. Особенности музыкального творчества. Феномен музыкального произведения. Основные стили, жанры и формы музыки. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Музыкальная компетентность постановщика культурно-досуговых программ.

Раздел 2. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до XX века. Музыкальное искусство древности. Зарубежное музыкальное искусство средних веков. Западноевропейская музыка эпохи Возрождения и Барокко. Классицизм и романтизм в западноевропейской музыке. Современная зарубежная музыка.

Раздел 3. Русская музыка: история развития. Русская музыка 17-18 вв. Русская музыкальная культура 19 века. Основные жанры светской музыки. Музыкальное искусство 20 века.

Раздел 4. Центры музыкальной культуры России и других стран. Выдающиеся российские и зарубежные исполнители. Всемирно известные театры оперы и балета. Центры музыкальной культуры и музыкального образования. Выдающиеся российские музыкальные коллективы. Музыкально-творческая деятельность постановщика культурно-досуговых программ.

Основы музыкальной грамоты постановщика культурно-досуговых программ (теоретические сведения, художественные средства выразительности, музыкальные термины). Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение в культурно-досуговых программах.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ КАТЕГОРИЙ ГРАЖДАН

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о социально-культурной реабилитации с учетом особенностей подхода к различным категориям граждан, специфики работы с различными социальными группами.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина отнесена к числу обязательных дисциплин вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

– готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);

– готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3).

Основное содержание:

Социально-культурная реабилитация с учетом особенностей различных категорий граждан. Социально-ослабленные и социально-незащищенные группы населения: инвалиды, пожилые люди, одинокие пенсионеры, сироты и воспитанники детских домов, бывшие заключенные, женщины, подвергшиеся семейному насилию, несовершеннолетние правонарушители, члены многодетных и неполных семей и другие категории. Понятие социальной недостаточности, связанное с ограничением или нарушением жизнедеятельности. Социальная дезадаптация, дезинтеграция. Утрата привычных контактов со средой обитания и восстановление связей методами социально-культурной деятельности. Учет пола, возраста и других социально-демографических характеристик у лиц, неспособных выполнять социально-культурные функции. Ограничения и проблемы, связанные со старостью и инвалидностью: правовые и коммуникативные, личностные и общественные, эстетические и нравственные, физические и медицинские. Социально-культурная реабилитация инвалидов как комплекс мероприятий и условий, позволяющих им адаптироваться к стандартной социо-культурной обстановке. Информирование и консультирование инвалида и его семьи, адаптационное обучение инвалидов, умение пользоваться техническими средствами реабилитации, психологическая коррекция и психотерапевтическая помощь. Формирование социальной независимости. Оказание помощи в решении личных проблем. Учет специфики детей-инвалидов: влияние инвалидности на рост, развитие, социальную адаптацию, потеря контроля за своим поведением, способности к самообслуживанию. Индивидуальный подход и учет личностных характеристик при реабилитации бывших заключенных. Составляющая социально-культурной реабилитации при работе с лицами с социальной недостаточностью: информационно-познавательная, просветительская, досуговая, творческая.

ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АНИМАЦИИ И РЕКРЕАЦИИ

Цель дисциплины: формирование знаний, умений, навыков, необходимых в процессе проектирования и осуществления социально-культурной анимации и рекреации.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла

Формируемые компетенции:

– готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм,

методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);

- способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16).

Основное содержание:

Раздел 1. Теоретические основы социально-культурной анимации. Сущность анимационной деятельности в социально-культурной сфере. Научно-теоретические подходы к социально-культурной анимации и рекреации. Принципы и функции социально-культурной анимации и рекреации. Основные направления и виды социально-культурной анимации и рекреации. Рекреация как профессиональная деятельность.

Раздел 2. Общая характеристика основных методов и технологий социально-культурной анимации и рекреации. Основные методы и технологии социально-культурной анимации и рекреации. Рекреативно-оздоровительные технологии. Релаксационные технологии. Дифференциальные технологии организации различных возрастных групп и категорий населения.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕКРЕАЦИИ

Цель дисциплины: изучение психолого-педагогических основ игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности с различными категориями населения.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8);
- способность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28).

Основное содержание: Раздел 1. Рекреация как соци**о**культурный феномен. Понятие рекреационной деятельности и рекреационного потенциала**.** Виды и формы рекреационной деятельности**.** Воспитательная, образовательная и развивающая функция рекреации. Психолого-педагогические принципы социально-культурной рекреации. Психолого-педагогические характеристики участников социально-культурной рекреации**.**

Раздел 2. Психолого-педагогическая характеристика различных видов рекреации. Психолого-педагогическая характеристика лечебно-курортной рекреации**.** Психолого-педагогическая характеристика спортивно-оздоровительной рекреации. Психолого-педагогическая характеристика познавательной рекреации. Психолого-педагогическая характеристика развлекательной рекреации. Психолого-педагогическая характеристика комбинированной рекреации

ОРГАНИЗАЦИЯ АНИМАЦИОННЫХ ПРОГРАММ

Цель дисциплины: формирование у будущих специалистов практических навыков по созданию проектов рекреативно-анимационных программ. Обучение работе с документацией по проектированию рекреативно-анимационных программ. Формирование ключевых компетенций в области проектирования анимационных и рекреативных программ, проектирование отдельных программ, разработка материалов, их редактирование, апробация.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла

Формируемые компетенции:

- готовность к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);
- способность проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения (ПК-25)
- способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26).

Содержание дисциплины: Рекреативно-анимационные программы в социально-культурной сфере. Проектная деятельность в анимации и рекреации. Выбор и формирование проекта. Роль коммуникационного процесса в проектировании рекреативно-анимационных программ. Управление проектами. Методика разработки и подготовки рекреативно-анимационных программ. Алгоритм создания проектов рекреативно-анимационных программ.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РЕКРЕАЦИИ И АНИМАЦИИ ЗА РУБЕЖОМ

Цель дисциплины: нацелена на теоретическую подготовку студента к сравнительному исследованию зарубежного опыта рекреации и анимации, а также формированию на этой основе навыков разработки инновационных форм досуга.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла

Формируемые компетенции:

- готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Организация социально-культурной анимации и рекреации в зарубежных странах. Теоретические подходы к анимации и рекреации. Научные концепции французских педагогов-аниматоров. Анимация как необходимость социального контроля свободного времени. Социальная работа, социальное воспитание, рекреация и анимация, их особенности и взаимосвязь. Социальная защита, творческая реабилитация, социально-психологическая коррекция и художественное творчество как ведущие методы анимации.

Раздел 2. Инновационный опыт зарубежных анимационно-рекреационных технологий и возможности его применения в России. Деятельность фондов, союзов, ассоциаций, семейных организаций и их программы понимания. Деятельность культурно-досуговых, образовательных, образовательных учреждений и организаций по рекреации и анимации. Особенности рекреации и анимации с различными категориями населения передовых стран Запада. Организация информационной поддержки анимационной деятельности.

ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ В РЕКРЕАЦИИ

Цель дисциплины: рассмотреть социально-культурную деятельность с учетом рекреации, ознакомить студентов с технологиями социально-культурной деятельности, направленной на адаптацию и социализацию личности, развитие творческого потенциала.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина отнесена к числу обязательных дисциплин вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3)
- готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23).

Основное содержание:

Рекреация как вид деятельности. Социально-культурная реабилитация с учетом личностных особенностей. Эмоционально-эстетическая, информационно-просветительская составляющие социально-культурной реабилитации. Технология реабилитации и рекреации при работе с детьми. Игротерапия, куклотерапия, рисуночная терапия, сказкотерапия. Использование библиотерапии, музыкотерапии, танцевальной терапии в рекреации. Социально-культурная реабилитация как процесс социальной интеграции и адаптации. Оптимизация уровня жизнедеятельности и реализация своих потенциальных возможностей. Культурно-досуговая деятельность как форма реабилитации в стационарах и закрытых учреждениях. Организационные условия, способствующие успешной реабилитации, рекреации. Наполнение процесса реабилитации, рекреации конкретным культурным содержанием. Освоение культурных ценностей, норм и традиций. Рекреация методом работы с природными материалами: вода, песок, ветки деревьев, цветы и др. Трудовая деятельность как метод рекреации и реабилитации. Роль арт-терапии в рекреации. Категории граждан, являющиеся объектом социально-культурной реабилитации. Досуговая и творческая составляющие рекреации для удовлетворения духовных и физических потребностей различных категорий граждан. Роль различных видов искусств в реабилитации и рекреации.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ДОСУГА

Цель дисциплины: освоение игровых технологий как одного из родовых средств социально-культурной деятельности детей и юношества.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к Профессиональному циклу (Б. 3. 3) адаптивной профессиональной образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовность использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения (ПК-17);
- способностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования (ПК-27).

Основное содержание:

Раздел 1. Общая характеристика игровых технологий в организации детско-юношеского досуга

Особенности игровой деятельности. Принципы игровой деятельности (принципы отражения и преображения; самовыражения, развития и др.). Структура и содержание игровой деятельности. Формы игровой деятельности. Методы и средства игровой деятельности. Организация процесса игровой деятельности. Возрастные особенности организации игровой деятельности.

Раздел 2. Виды игровых технологий

Игра-викторина. Игра-инсценировка может органично вписываться в самые разнообразные виды досуговой деятельности, сделав их более творческими, пробудив инициативу детей и подростков. Игра-импровизация. Игра-фантазия. Игра-диспут. Сюжетно-ролевая игра. Игры – аттракционы. Подвижные игры.

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ
(для профиля «Социально-культурная анимация и рекреация)

Цель дисциплины: формирование у студентов системы представлений о социально-культурной анимации и рекреации как сфере профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3).

Основное содержание:

Раздел 1. Социально-культурная анимация и рекреация: основные понятия. Мир профессий и профессии в современном мире. Виды профессий. Признаки и компоненты профессии. Профессиональное обучение. Федеральные государственные образовательные стандарты. Профессиональные стандарты. Область, виды и задачи профессиональной деятельности в сфере социально-культурной анимации и рекреации. Внерабочее время, свободное время, досуг, отдых. Культурные потребности человека, культурно-досуговая деятельность. Культура досуга. Типологии досуга. Социально-культурная деятельность: понятие и сущность. Понятие «анимация», происхождение и развитие. Социальная анимация. Рекреация: сущность, значение. Социально-культурная анимация. Соотношение понятий «отдых», «досуг», «культурно-досуговая деятельность», «анимация», «рекреация», «социально-культурная деятельность».

Раздел 2. Социально-культурная анимация и рекреация в структуре социально-культурной деятельности. Предпосылки возникновения социально-культурной анимации. Хронология развития массовых празднеств и зрелищ. Эволюция массовых празднеств и зрелищ в анимационные программы. Типологии форм анимационной деятельности. Функции, задачи социально-культурной анимации. Компоненты, формы, технологические характеристики социально-культурной анимации. Принципы, методы социально-культурной анимации. Игра, игровая программа. Уровни рекреационной деятельности человека. Структура рекреационного времени человека. Оздоровительные анимационные программы.

Аниматор как профессия. Специализация в сфере социально-культурной анимации и рекреации. Организаторское и художественно-творческое единство в профессиональной деятельности аниматора. Уровни профессиональной культуры аниматора. Профессиональные знания, умения, навыки аниматора. Профессионально значимые качества личности аниматора. Инфраструктура профессиональной деятельности в сфере социально-культурной анимации и

рекреации.

ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО УЧРЕЖДЕНИЯМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

Цель дисциплины: формирование у студентов основ научного мировоззрения, системных представлений о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления, о месте человека в мире и его назначении (призвании).

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);
- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14).

Основное содержание:

Раздел 1. Теория и история социально-культурной деятельности.

Историко-культурологические предпосылки возникновения и развития теории социально-культурной деятельности. Функции, формы, средства социально-культурной деятельности. Основные проблемы социально-культурной деятельности и средства их урегулирования на региональном уровне (Уральский федеральный округ, Свердловская область). Социально-культурная деятельность русской православной церкви: история и современность. Характеристики содержательной деятельность массовых культурно-образовательных учреждений, функционирующих в конце XIX – нач. XX вв. в сфере досуга. Основные направления и формы работы культурно-просветительных учреждений в 1920-1930- гг. Тенденции развития культурно-досуговой деятельности в 1946 – 80-х гг. Государственная политика в области развития сети учреждений культуры и подготовки кадров для них во второй половине XX в - Теория и история культуры Типологические характеристики культуры первобытности. Особенности культуры Древних цивилизаций (на примере Древнего Египта, культур Месопотамии, Древнего Ирана, Древней Индии, Древнего Китая – по выбору студента). Человек и космос в античной картине мира. «Категории» средневековой культуры: теоцентризм, иерархичность, традиционность, авторитарность, символизм, этикетность. Крещение Руси, его культурные последствия. Утверждение человека как творца и свободной личности в культуре Возрождения. Процессы урбанизации и организация городской жизни в культуре Нового времени. Роль техники в культуре XX в. Многообразие культурных направлений XX века: массовая и элитарная культуры, контркультура и поп-культура.

Педагогика досуга Педагогика досуга как наука. Связь педагогики досуга с другими науками. Функции педагогики досуга. Принципы педагогики досуга. Основные категории педагогики досуга. Досуг в жизнедеятельности человека. Социально-педагогическое значение досуга. Характеристика культурной среды и досуг. Смысл и содержание культурно-досуговой деятельности. Средства педагогики досуга. Цели воспитания на современном этапе. Содержание досуговой деятельности и задачи воспитания. Семейный досуг, его особенности, значение, проблемы. Летний досуг детей. Досуг и СМИ, досуг и медиасреда. Особенности досуга в детстве. Направления, содержание и формы организации досуга детей. Особенности досуга в эпоху подростничества. Направления, содержание и формы организации досуга подростков. Особенности досуга молодежи. Направления, содержание и формы организации досуга молодежи.

Раздел 2 Система управления образовательными учреждениями Понятие управления образовательным учреждением. Процесс управления. Социальное управление. *Основные управленческие функции* в образовательном учреждении. Организационная структура управления. Теория и практика социокультурного менеджмента. Теоретико-методологические основы

менеджмента. Менеджмент: основные понятия, концепции. Особенности менеджмента в социокультурной сфере. Управление предприятием социокультурной сферы. Организационная структура предприятия. Управление персоналом в учреждениях социокультурной сферы.

Раздел 3 Организация и руководство образовательным учреждением в современных условиях. Личностные качества и стиль управления современного руководителя. Профессионально значимые качества. Стили руководства. Кадровая политика на современном этапе.

ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ РЕКРЕАЦИИ

Цель дисциплины: изучение теоретического обоснования и методики проведения физической рекреации для различных категорий граждан в учреждениях инфраструктуры социально-культурной деятельности

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3).

Основное содержание:

Раздел 1. Общие представления о рекреационной деятельности. Рекреационные потребности. Функции рекреационной деятельности. Понятие о рекреационной системе. Системы и циклы занятий. Классификация рекреационной деятельности. Территориально-рекреационные системы. Типология территориальных рекреационных систем.

Раздел 2. Рекреационные ресурсы. Виды физической рекреации: климатотерапия, аэротерапия, гелиотерапия, талассотерапия, средства физической культуры, обеспечивающие умственную и физическую работоспособность. Лечебные территориально- рекреационные системы. Развитие науки о курортах. Использование, охрана и оптимизация рекреационных ресурсов.

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РЕКРЕАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: Ознакомление обучающихся с наиболее ценными объектами культурного наследия страны, особенностями их охраны и возможных формах использования в рекреационной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к числу обязательных дисциплин базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения (ПК-17).

Основное содержание:

Раздел 1. Введение в дисциплину. Уникальные памятники культурного наследия как объект национальной гордости, их правовой статус, разновидности, особенности охраны и возможные формы туристско-рекреационного использования.

Раздел 2. Основные объекты культурного наследия страны.

Московский Кремль и Красная площадь. Кремль - самая древняя часть столицы России. История формирования Красной площади в Москве.

Исторический центр Санкт-Петербурга («Северная Венеция) как выдающийся памятник дворцового и церковного зодчества, монументальной скульптуры, памятников садово-паркового и инженерного искусства.

Погост Кижи. Расположение, архитектура и оригинальность Кижского (Спасо-Преображенский) погоста

Исторический центр Новгорода и памятники окрестностей. Новгород Великий как один из древнейших городов России, известный с середины IX в. Основные памятники раннего средневекового зодчества.

Белокаменные памятники Владимиро-Суздальской земли и церковь Бориса и Глеба в Кидекше. Уникальность памятников городов Владимир и Суздаль.

Историко-культурный комплекс Соловецких островов. Местонахождения Соловецкого архипелага. Историко-культурные памятники Соловков: Макарьевская пустынь, Секирно-Вознесенский скит, Троицкий и Голгофо-Распятский скиты, часовня Андрея Первозванного.

Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры в г. Сергиев Посад. История Архитектурного ансамбля Троице-Сергиевой лавры.

Церковь Вознесения в Коломенском (Москва). Архитектурная особенность Церкви Вознесения в Коломенском. Ансамбль Ферапонтова монастыря. Расположение и сохранение Ферапонтова монастыря. Архитектура монастыря.

Историко-архитектурный комплекс Казанского кремля. Место расположения Казанского кремля. Сохранение уникальной татарской крепости.

Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента. Возникновение и сохранение Древнего Дербента.

АРТ-ПЕДАГОГИКА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

Цель дисциплины: формирование у студентов комплекса знаний и умений использования достижений арт-педагогики в организации процесса социально-культурной реабилитации.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к обязательным дисциплинам вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);
- готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8).

Основное содержание:

Раздел 1. Арт-педагогика как область педагогической деятельности. Исторический обзор применения различных видов искусства в лечении и коррекции. Арт-педагогика, арт-терапия и смежные понятия. Проблемное поле арт-педагогики как области педагогической деятельности. Концептуальные идеи арт-педагогики: гуманизация, креативность, рефлексивность, интегративность. Понятие, сущность, функции арт-педагогики. Цели и задачи арт-педагогики. Принципы и методы арт-педагогики. Арт-педагогика как технология коррекции, реабилитации и социальной адаптации. Перспективы и направления развития арт-педагогики.

Раздел 2. Педагогическая концепция развития творческой активности личности. Подходы к определению понятий «искусство», «творчество», «художественная деятельность», «художественная культура». Концептуальные основы психологии творчества. Креативность как деятельность по созданию продукта и как процесс реализации потребностей, способностей,

саморазвития личности. Творческая активность как форма познания мира и способа самовыражения. Проблема творческого потенциала. Процесс развития творческого потенциала в трех типах творчества. Технология развития творческого потенциала личности. Компоненты педагогической концепции развития творческой активности личности: факторы, предпосылки, условия, критерии, закономерности, принципы руководства работой.

Раздел 3. Арт-терапия как ресурс социально-культурной реабилитации. Проблема социально-культурной реабилитации в современном мире. Подходы к изучению проблемы социально-культурной реабилитации человека в культурологии и социально-культурной деятельности. Сущность и значение социально-культурной реабилитации. Педагогический потенциал средств арт-педагогики и арт-терапии в решении задач социально-культурной реабилитации. Развитие творческой активности личности в процессе социально-культурной реабилитации. Формы организации арт-терапии. Виды арт-терапии, их коррекционно-развивающее воздействие и практическое освоение: изотерапия, игротерапия, библиотерапия и сказкатерапия, музыкотерапия, кинезитерапия и танцевальная терапия, фототерапия и видеотерапия, имаготерапия и драматерапия. Артсинтезтерпия.

Раздел 4. Методы арт-терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические подходы к формированию основ художественной культуры у детей с ограниченными возможностями здоровья. Преимущества и ограничения применения методов арт-терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Показания для проведения арт-терапии. Организация работы в сфере социально-культурной анимации и рекреации с применением методик арт-педагогики. Особенности реализации методов арт-педагогики в деятельности в сфере социально-культурной анимации и рекреации при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА АНИМАТОРА

Цель дисциплины: формирование у студентов основ речевой культуры аниматора на основе изучения норм литературного языка, принципов, правил общения, функциональных стилей речи и применения речевых норм на практике.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к числу обязательных дисциплин базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2).

Основное содержание:

Раздел 1. Основы культуры речи

Место культуры речи в системе языковедческих дисциплин, история её становления и современная исследовательская парадигма. Язык и речь. Язык как знаковая система и как «орудие культуры». Речь как форма существования языка. Основные виды речевой деятельности. Культура речи как уровень практического владения языком. Учение о коммуникативных качествах литературной речи и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективность использования языка для целей коммуникации. Основные аспекты культуры речи аниматора.

Раздел 2. Правильность речи. Соответствие речи нормам литературного языка – базовое качество хорошей речи. Информативная насыщенность речи как богатство ее содержания. Многословие, или речевая избыточность. Сжатость речи, краткость речи как важное условие ее информативной насыщенности. Смысловая точность речи аниматора. Выбор слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость. Случаи стилистически оправданного и неоправданного нарушения лексической сочетаемости. Предметная

и понятийная точность слова. Уровни логичности в тексте. Соблюдение законов логики. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Культура языка и экология культуры. Речевой этикет аниматора.

Раздел 3. Основы ораторского искусства

Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики. Понятие риторического идеала и риторического канона. Роды и виды ораторской речи. Образ оратора. Аниматор и аудитория. Влияние речи аниматора на аудиторию. Приемы поддержания внимания аудитории во время выступления аниматора. Психологические аспекты воздействия на аудиторию. Основные требования к подготовке выступления и произнесения речи аниматора. Нормы устной и письменной речи, их общность и различие. Норма как центральное понятие культуры речи аниматора.

Раздел 4. Мастерство исполнения художественного произведения

Методы исполнения художественного произведения аниматором

Определение понятий «троп» и «стилистическая фигура». Передача с помощью фигур и тропов внутренней экспрессии речи. Характеристика фигур, относящихся к публичной речи: фигуры. Усиление выразительность речи; фигуры, облегчающие восприятие речи; фигуры, увеличивающие силу воздействия на адресата.

Тропы как средство лексической выразительности. Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие литературного языка и история его формирования. Коммуникативные качества речи аниматора Социально-территориальная стратификация литературного языка.

Раздел 5. Методики постановки речи аниматора.

Вокальные приемы для произношения. Приемы благозвучного произношения гласные и согласные, опора звука, атака звука, резонаторы, регистры, слоги и слова, фразы. Работа над скороговорками. Тембр, сила, полётность, диапазон голоса. Комплексная система упражнений для тренировки и развития голоса и речи. Искусство конферанса. Методика ведения мероприятия.

Раздел 6. Место этических норм в культурно-речевой нормативной системе

Активные культурно-речевые процессы в русском языке конца XX – начала XI века. Уровни овладения культурой речи. Внутринациональные типы речевой культуры. Речевая тактика политических диалогов. Речевая агрессия и политически корректный язык.

СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И РЕКЛАМА РЕКРЕАЦИОННО-АНИМАЦИОННЫХ ПРОГРАММ

Цель дисциплины: формировании профессионального взгляда на рекламную деятельность, умений и навыков использования рекламных технологий и приемов как о важнейшем элементе системы маркетинговых коммуникаций и мощном инструменте продвижения на рынок товаров и услуг в коммерческой и социально-культурной сфере.

Использование мирового опыта организации рекламного и PR процесса позволит обеспечить усиление гуманистического содержания образования, развитие предпринимательской (бизнес) культуры, повышение общего культурно-образовательного и профессионального уровня студентов

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к числу обязательных дисциплин базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);
- готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9)
- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов,

фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Связи с общественностью и реклама как отрасль знания.

Связи с общественностью и реклама - их место в современном мире. История возникновения и развития рекламной Этика и правовое регулирование в рекламе. Принципы и функции связей с общественностью. Рекламные средства.

Раздел 2. Подготовка и реализация рекламной компании рекреационно-анимационных программ.

Общение со СМИ. Рекламный текст. Печатные средства массовой информации. Телевизионная реклама. Радиореклама. Наружная реклама. Реклама в Internet. Реклама в социальных сетях. Фирменный стиль и товарные знаки в сфере услуг. Эффективность рекламной компании.

Рекламная деятельность в социально-культурной сфере.

ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ РЕКРЕАЦИИ

Целями освоения дисциплины «Основы культурно-познавательной рекреации» являются: изучение теоретического обоснования и методики проведения культурно-познавательной рекреации для различных категорий граждан в учреждениях инфраструктуры социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3).

Основное содержание:

Раздел 1. Определение понятия культурно-познавательной рекреации. Сущность, назначение, цели и задачи культурно-познавательной рекреации. Познавательные рекреационные занятия. Виды потребления информационных культурных ценностей.

Раздел 2. Натуралистическая и культурно-историческая культурно-познавательная рекреация. Культурно-исторические рекреационные ресурсы: сущность, классификация и этапы оценивания Памятники истории и культуры и их разновидности. Историко-культурный потенциал и методика его оценки. Природное и культурное наследие в туризме. Историко-культурный и природный потенциал в системе международного туризма.

ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины: знакомство студентов с теоретическими положениями экономики культуры, со спецификой хозяйственных отношений в различных областях культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина по выбору вариативная часть

Формируемые компетенции:

-способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах

жизнедеятельности (ОК-3);

-способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);

-способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений т организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10)

Основное содержание:

Раздел 1. Культура как сфера экономических отношений. Предмет и метод экономики культуры. Понятие экономических отношений. Понятие культуры. Специфика хозяйственных отношений в сфере культуры: теория и истории вопроса. Специфика характера и результатов труда в культуре. Основные элементы и содержание процесса труда в культуре. Непосредственные и конечные результаты труда в культуре. Культурное благо как непосредственный результат культурной деятельности. Типы культурных благ. Культурная услуга как основная форма культурного блага. Виды доступности культурных услуг.

Раздел 2. «Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства. Понятие и состав сферы культуры, её место в экономике. Принципы и факторы размещения организаций культуры. Экономические аспекты современного развития «культура и искусства». Ресурсный потенциал культуры как отрасли национальной экономики. Понятие и виды ресурсов. Ресурсы производства и потребления продуктов культурной деятельности. Ресурсы управления, места расположения, временные, правовые, творческие, интеллектуальные, информационные ресурсы. Информационное обеспечение культурной деятельности.

Раздел 3. Организации культуры как хозяйствующие субъекты, их правовой статус. Понятие «хозяйствующий субъект». Специфика деятельности организаций культуры как хозяйствующих субъектов. Правовой статус организаций культуры: коммерческие и некоммерческие организации культуры; отличительные особенности деятельности некоммерческих организаций культуры.

Раздел 5. Система хозяйствования в культуре, её основные элементы. Общие и специфические черты хозяйственного механизма организаций культуры. Главный признак и составные элементы экономической деятельности организаций культуры. Методы управления экономической деятельностью организаций культуры. Финансирование организаций культуры. Благотворительность, меценатство и спонсорство в культуре. Специфика ценообразования в сфере культуры. Система оплаты труда в организациях культуры.

ЭКОНОМИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

Цель дисциплины: формирование у студентов формирование знаний и умений в процессе анализа экономических явлений и проблем в социально-культурной сфере.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина по выбору вариативная часть

Формируемые компетенции:

-способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

-способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);

-способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений т организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10)

Основное содержание:

Раздел 1. Особенности экономических отношений в социально-культурной сфере. Экономические особенности сферы культуры, образования, здравоохранения, пенсионного обеспечения, социального страхования. Экономическая характеристика отраслей социально-культурной сферы.

Раздел 2. Особенности формирования финансовых ресурсов в социально- культурной сфере. Финансирование сферы культуры, образования, здравоохранения, пенсионного обеспечения, социального обеспечения

Раздел 3. Экономика организаций СКС

Основные фонды и нематериальные активы. Сущность и структура оборотных средств и эффективность их использования. Структура затрат и калькулирования себестоимости. Методика составление сметы. Система оплаты труда. Особенности ценообразования в сфере культуры. Эффективность в сфере культуры.

ЭТИКА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о различных теоретико-исторических способах проблематизации нравственно-этического бытия человека, о преемственности моральной философии в понимании базовых этических понятий, категорий и принципов социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);

Основное содержание:

Введение. Введение в этику. Роль этики в социально-культурной деятельности. Объект, предмет и задачи этики. Научно-теоретическая этика. Сущность нравственности. Мораль и нравственность в системе социальной регуляции поведения. Общее строение и функции нравственности. Онтологические основания нравственности. Проблема происхождения нравственности. Нормативно-аксиологическая этика. Понятие идеала, источники познания нравственных идеалов. Античная предэтика. Сократ – идеальный герой античной философии. Индивидуалист-наслажденец (гедонист-киренаик, Эпикур и эпикурейцы). Этика киников и стоиков. Идеальный гражданин полиса – гармонически развитая, деятельная личность. Этика Аристотеля. Мудрец-трансценденталист. Этика Платона и неоплатоников. Рыцарский идеал Средневековья. Мирянин: проблема народных крестьянских идеалов. Категории добра и зла (проблема нравственной направленности природы человека). Гуманизм как принцип обоснования нравственности. Экология и мораль. Социально-нравственное содержание категории справедливости. Счастье. Дружба. Любовь и семья. Этические компоненты культурно-досуговых программ.

ЭСТЕТИКА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Цель дисциплины: обеспечение теоретической подготовки обучающихся в определении способов формирование эстетического сознания личности при подготовке и проведении детских культурно-досуговых программ.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26).

Основное содержание:

Сущность эстетического. Эстетика как наука. Основные концептуальные модели эстетического. Особенности категориального аппарата эстетики. Эстетическое сознание, его сущность и структура. Искусство в системе культуры и его место в детских культурно-досуговых программах. Личность менеджера детско-юношеского досуга и процесс художественного творчества в постановке детских культурно-досуговых программ. Произведение искусства – предмет эстетического анализа при подготовке и проведении детских культурно-досуговых программ. Особенности восприятия искусства участниками детских культурно-познавательных программ. Знаковая система искусства. Морфология искусства. Типология исторического развития искусства.

ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: приобретение знаний об организации науки в Российской Федерации и за рубежом; вырабатывание практических навыков внедрения результатов научно - исследовательской работы в практику; изучение теоретических и методологических основ организации научного исследования в области социально-культурной деятельности; развитие соответствующих знаний, умений и навыков, необходимых для проведения научно-теоретических и научно-практических исследований; усвоение базовых терминов и понятий, связанных с проведением научно-теоретических и научно-практических исследований в области социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21).

Основное содержание:

Раздел 1. Наука и научное исследование в социально-культурной деятельности. История развития, классификация наук. Наука в современном обществе. Организация научно-исследовательской работы в России.

Раздел 2. Методы научного исследования в социально-культурной деятельности. Методология научного исследования. Общенаучные методы исследования. Естественнонаучные, гуманитарные и статистические методы исследования

Раздел 3. Структура, правила подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов. Организация исследовательской деятельности в социально-культурной деятельности. Технология подготовки и оформления курсовой работы. Технология подготовки выпускной квалификационной работы (бакалаврская работа).

ОСНОВЫ НИР В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: приобретение знаний об организации науки в Российской Федерации и за рубежом; вырабатывание практических навыков внедрения результатов научно - исследовательской работы в практику; изучение теоретических и методологических основ организации научного исследования в области социально-культурной деятельности; развитие соответствующих знаний, умений и навыков, необходимых для проведения научно-теоретических и научно-практических исследований; усвоение базовых терминов и понятий, связанных с проведением научно-теоретических и научно-практических исследований в области социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21).

Основное содержание:

Раздел 1. Наука и научное исследование в социально-культурной деятельности. История развития, классификация наук. Наука в современном обществе. Организация научно-исследовательской работы в России в области социально-культурной деятельности.

Раздел 2. Методы научного исследования в социально-культурной деятельности. Методология научного исследования. Общенаучные методы исследования. Естественнонаучные, гуманитарные и статистические методы исследования в социально-культурной деятельности.

Раздел 3. Структура, правила подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов. Организация исследовательской деятельности. Технология подготовки и оформления курсовой работы. Технология подготовки выпускной квалификационной работы (бакалаврская работа).

ОСНОВЫ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММАХ

Цель дисциплины: воспитание духовно-нравственной, творческой личности; формирование знаний, умений и навыков в области танцевальной культуры; овладение первоначальными навыками координации движений, которые предполагают согласованность работы всех частей тела в пространстве и времени, что позволяет точно выполнить задание; содействие реализации творческих способностей и гармоничному развитию студентов; формирование позитивного настроения поколения студентов, воспитанного на принципах толерантности и взаимного уважения к культуре своей Родины и других стран по средствам танцевальной культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14).

Основное содержание:

Роль танцевальной культуры в культурно-досуговых программах. Хореографическая компетентность постановщика культурно-досуговых программ. Введение в предмет. Позиции рук. Позиции ног. Танцевальные ходы. Ритм и слух. Понятие «рисунок в танце». Понятие «лексика в хореографии». Знакомство с вальсом. Знакомство с латиноамериканскими танцами. Русский народный танец.

Знакомство с эстрадным танцем. Музыкальное сопровождение видов танцевальной культуры. Координация движений. Комбинирование движений. Размещение в пространстве. Импровизация. Самостоятельное сочинение танцевальных номеров для культурно-досуговых программ.

ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ И ПЛАСТИКИ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММАХ

Цель дисциплины: формирование профессиональной пластической культуры; воспитание способности, готовности и потребности в художественно оформленном движении; формирование

практических умений и навыков для организации пластического текста фрагмента, номера, представления, программы.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- быть готовым использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2).

Основное содержание:

Основное содержание:

Раздел I. Роль движения и пластики ведущего детских культурно-досуговых программ. Воспитание психофизического аппарата ведущего детских культурно-досуговых программ. Общие двигательные навыки ведущего детских культурно-досуговых программ.

Раздел 2. Пластичность и скульптурность. Сценическая осанка и походка ведущего детских культурно-досуговых программ.

Раздел 3. Основы трюковой пластики ведущего детских культурно-досуговой программы.

Раздел 4. Сценическое фехтование как вид сценического движения в детских культурно-досуговых программах.

ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Цель дисциплины: формирование у студентов комплекса знаний в области организации общественно значимой деятельности молодежных общественных объединений и движений в России.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12).

Основное содержание:

Сущность социально-культурного проектирования. Содержание и функции социально-культурного проектирования. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Структура социально-культурной проектной деятельности. Классификации социально-культурных проектов. Технология социально-культурного проектирования. Стадии, методы и инструментарий социально-культурного проектирования, разработка программ и планов социально-культурной деятельности. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ. Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНИМАЦИЯ

Цель дисциплины: вооружить студента знаниями теоретических основ социально-культурной анимации и практическими навыками в области организации и проведении анимационных акций, анимационных досуговых программ.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8);
- готовностью к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-18);

Основное содержание:

Раздел 1. Социально-культурная анимация в структуре культурно-досуговой деятельности. Понятие «анимация» и «социально-культурная анимация»: происхождение и развитие. Ценностно-смысловая обусловленность социально-культурной анимации. Современное состояние и перспективы развития социально-культурной анимации. Функции социально-культурной анимации. Аниматор: сущность и содержание профессиональной деятельности

Раздел 2 Организация анимационных культурно-досуговых программ. Технологии анимационных досуговых программ. Специфика постановки анимационных программ. Организации социально-культурной анимации в сфере туризма.

МАРКЕТИНГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

Цель дисциплины: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, обеспечивающих их готовность эффективно реализовывать маркетинговые технологии в процессе организации социально- культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);
- готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);
- способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, гендерных различий групп населения (ПК-25).

Основное содержание:

Раздел 1. Социально-гуманитарные и экономические основы маркетинга

Общая характеристика теории и практики современного маркетинга. Основные понятия и категории маркетинга. Социально-экономическая сущность маркетинга и маркетинговая среда. Системы и подсистемы маркетинга. Общее и основное в маркетинге социокультурной сферы

Раздел 2. Информационные основы проектирования маркетинга в СКС

Роль маркетинга в укреплении материально-технической базы организаций социально-культурной сферы.

Формирование маркетинговой стратегии и тактики организаций социально- культурной сферы. Разработка ценовой политики организаций социально- культурной сферы.

Раздел 3. Технология менеджмента и маркетинга СКС

Комплексное исследование спроса в сфере социокультурного обслуживания

Формирование спроса и стимулирование сбыта организаций социально- культурной сферы. Маркетинговые службы современных организаций социально- культурной сферы.

Раздел 4. Консалтинговая и оценочная деятельность маркетинга СКС

Консалтинг как вид маркетинговой деятельности в организациях социально- культурной сферы. Объекты и субъекты консалтинга в организациях социально- культурной сферы.

Особенности организации маркетингового консультирования в организациях социально-культурной сферы.

РЕКЛАМА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Цель дисциплины: изучение совокупности теоретических знаний и формирование практических навыков рекламной деятельности, умений, позволяющих достичь преимущества в продвижении на рынке товаров и услуг учреждений социально- культурной сферы.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК- 1);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-25)

Основное содержание:

Раздел 1. Реклама и её роль в деятельности учреждений социально-культурной сферы. Виды и типы рекламы. Основные средства распространения рекламы. Маркетинговые операции рекламной деятельности. Законы рекламы. Государственное регулирование рекламной деятельностью.

Раздел 2. Рекламное обращение: формы и методы создания. Средства создания различных видов рекламы в СКС. Имидж и фирменный стиль. Товарный знак- эмблема учреждения СКС. Рекламная кампания: цели и методы проведения.

Раздел 3. История рекламы. Художественно-изобразительные, выразительные, образные и другие средства создания различных видов рекламы. Европейская культурно- зрелищная реклама конца XIX – начала XX века. Культурно-зрелищная реклама России конца XIX – начала XX века. Расцвет российской рекламы.

Раздел 4. PR-технологии. PR-технологии: методы, механизмы, инструментарии, виды,

свойства.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ДЕТСКИХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Цель дисциплины: развитие у студентов специальных знаний, умений и навыков музыкального оформления детских культурно-досуговых программ, основанных на общих закономерностях музыкальной драматургии в процессе разработки и постановки сценариев.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6).

Основное содержание:

Раздел 1. Музыка как вид искусства. Предмет и задачи курса. Воспитательная роль музыки в детских программах. Музыкальный образ и его специфические особенности. Музыкальные жанры и формы. Вокальная музыка. Танцевальная музыка. Инструментальная музыка. Соната. Симфония. Симфонические жанры. Музыкальный фольклор. Опера. Балет.

Раздел 2. Музыкальная драматургия детских культурно-досуговых программ. Функции музыки в детских культурно-досуговых программах. Особенности использования музыки в детских театрализованных игровых программах. Музыкальная драматургия литературно-музыкальных, документально-публицистических и поэтических композиций для детей и юношества. Особенности использования музыки в обрядовом действии. Музыкальная драматургия детского праздника. Многоплановость и соотношение планов в музыкальном монтаже детского праздника.

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ДЕТСКИХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММАХ

Цель дисциплины: освоение знаний о музыкальной культуре в классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; сформировать представление о формах, жанрах и направлениях в музыке путем слушания музыкальных произведений для дальнейшей профессиональной культурно-досуговой деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2).

Основное содержание:

Раздел 1. Музыка как вид искусства. Основные стили, жанры и формы музыки. Музыкальный образ и музыкальная драматургия.

Раздел 2. Русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до XX века. Общее и особенное в русском и западноевропейском искусстве различных исторических эпох, национальных школ, стилевых направлений, творчестве выдающихся композиторов. Духовная музыка в эпоху Средневековья. Западноевропейская музыка эпохи Возрождения и Барокко. Классицизм и романтизм в западноевропейской музыке. Русская музыка 17-18 вв. Русская музыкальная культура 19 века. Основные жанры светской музыки. Музыкальное искусство 20 века.

Раздел 3. Центры музыкальной культуры России и других стран. Выдающиеся российские и зарубежные исполнители. Всемирно известные театры оперы и балета. Центры музыкальной культуры и музыкального образования. Выдающиеся российские музыкальные коллективы. Музыкально-творческая деятельность. Основы музыкальной грамоты (теоретические сведения, художественные средства выразительности, музыкальные термины). Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Цель дисциплины - овладение навыками использования художественных средств для усиления наглядности и оперативного доведения информации до зрительской аудитории.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12).

Основное содержание:

Раздел 1. Теоретические основы художественного оформления культурно-досуговых программ. Художественное оформление культурно-досуговых программ как понятие. Художественное оформление как воплощение драматургии и режиссуры культурно-досуговой деятельности. Воплощение сценарного замысла в художественном оформлении программы.

Раздел 2. Организационные основы художественного оформления детских культурно-досуговых программ. Учет специфических особенностей детского восприятия в разработке художественного оформления программы. Организационные функции оформителя детских культурно-досуговых программ. Средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ для детей и юношества.

СЦЕНОГРАФИЯ КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Цель дисциплины: изучение теоретических основ и освоение практических навыков по оформлению современного сценического пространства.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12).

Основное содержание:

Раздел 1. Краткий экскурс в историю предмета «Сценография»

Раздел 2. Устройство современной сцены. Функции сценографии. Композиция сценического пространства. Объемно пространственное построение.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Цель дисциплины: овладение навыками использования технических средств для усиления наглядности и оперативного доведения информации до зрительской аудитории

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6).

Основное содержание:

Раздел 1. Общие понятия и классификация технических средств. Определение и функциональное назначение технических средств в культурно-досуговых программах. Понятие о носителях информации. Комплексное использование технических средств в детских культурно-досуговых программах.

Раздел 2. Звукотехническое обеспечение детских культурно-досуговых программ. Звук, его восприятие и характеристики. Современная аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения. Фонограммы и их сценарно-режиссерские функции.

Раздел 3. Светотехническое обеспечение детских культурно-досуговых программ. Общие понятия о светотехническом обеспечении. Световое решение, световая среда и понятие о технологии их получения. Основные методы светового решения детских культурно-досуговых программ.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММАХ

Цель дисциплины: раскрытие многообразия и многозначности современной системы технических средств в культурно-досуговой деятельности, изучение их основных функций и технологий, выработка практических навыков использования технических средств в культурно-досуговых программах.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6).

Основное содержание:

Раздел 1. Общая характеристика технических средств культурно-досуговой деятельности. Введение. Общая характеристика использования технических средств в культурно-досуговых программах. Общие понятия и классификация технических средств

Раздел 2. Звукотехнический комплекс и основные методы звукового решения досуговых программ. Звукотехническое обеспечение в учреждениях культуры. Звук, его восприятие и характеристики. Современная аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения. Фонограммы и их сценарно-режиссерские функции в культурно-досуговых программах

Раздел 3. Светотехнический комплекс и методика светового решения досуговых программ. Светотехническое обеспечение. Световое решение, световая среда и понятие о технологии их решения. Кадропроекция как средство художественной выразительности.

ИМИДЖЕЛОГИЯ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Цель дисциплины: ознакомление с научно-теоретическими основами теории имиджа и

формирование у студентов целостного представления о назначении, формах, методах, технологиях имиджелогии в социально-культурной сфере.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: вариативная часть, дисциплина по выбору

Формируемые компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9).

Основное содержание:

Раздел 1. Имидж как социальное явление.

Основы имиджелогии. Инструментарий имиджелогии. Структура имиджа и его составляющие. Имидж и реальность. Сущность и психологические особенности создания образа. Сравнительный анализ понятий «имидж» и «образ». Соотношение понятий «симулякр», «представление», «мнение», «стереотип». История зарождения понятия имиджа (нейтральный образ, open-end образ). Проблемы субъективности и объективности образа. Особенности человеческой психики: психологические механизмы восприятия, проекции, сублимации, вытеснения при формировании образа в сознании индивидов. Персонификация и идентификация как важная характеристика при создании образа. Понятие «привыкаемости» к имиджу, его устойчивости, запоминаемости. Специализированные и стихийные силы воздействия на имидж.

Раздел 2. Социальный механизм формирования имиджа в социально-культурной сфере.

Превращение информации в мнение. Сознательная и подсознательная информация. Подсознание как визави сознания. Влияние подсознательной информации на возникновение мнения. Возникновение чувства мнения. Косвенная информация. Принципы технологии формирования имиджа. Факторы, определяющие имидж. Композиционность имиджа. Блокаторы имиджа. Этапы моделей формирования имиджа.

Средовой имидж. Принцип формирования средового имиджа. Габитарный имидж. Овеществленный имидж. Вербальный имидж. Влияние паравербальной информации на имидж. Роль вербального имиджа. Кинетический имидж.

Раздел 3. Имиджевые коммуникации в социально-культурной сфере.

Речевая коммуникация и языковые механизмы: стереотипы речевых актов и форм речевого поведения, фреймы и клише. Ошибки и казусы в речах и выступлениях. Анализ коммуникативного поведения в социально-культурной сфере (на примерах известных людей).

ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний по проблемам делового взаимодействия партнеров в учреждениях социально- культурной сферы.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: вариативная часть, дисциплина по выбору

Формируемые компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в социально-культурной сфере (ОК-5);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере (ПК-9).

Основное содержание:

Раздел 1. Теоретические основы делового общения Основные характеристики общения. Характеристика структуры делового общения.

Раздел 2. Технологии делового общении в социально-культурной сфере. Технологии взаимопонимания в процессе делового общения в социально-культурной сфере. Умение слушать – структурный элемент процесса делового общения

Раздел 3. Основные формы делового общения. Вербальное общение (речь) и характеристика устных деловых коммуникаций. Невербальные средства в деловом общении менеджера в социально-культурной сфере.

Раздел 4. Специфические виды делового общения. Конфликтное общение в деловой сфере. Особенности деловых коммуникаций в социально-культурной сфере.

ТЕХНОЛОГИИ ДИАЛОГА И ДИСКУССИИ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММАХ

Цель дисциплины: овладения студентами навыками конструктивного общения в деловой и неформальной обстановке. Кроме этого, диалоговые формы общения сегодня активно используются и в современной социально-культурной практике. Они являются основными средствами в работе с молодежной аудиторией, как в камерных (групповых), так и в массовых формах.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения (ПК-17).

Основное содержание:

Раздел 1. Диалог и монолог. Понятие, сходство и различие. Структура диалога. Общая характеристика спора. Понятие и характеристика дискуссии. Технология подготовки дискуссии. Характеристика полемики. Общая характеристика спора. Стратегия и тактика спора

Раздел 2. Логические основы спора. Логические основы спора. Аргументация в споре. Ошибки в доказательстве. Логические уловки в споре

Раздел 3. Социально-психологические основы спора. Общая характеристика социально-психологических основ спора. Социально-психологические уловки в споре. Организационные уловки в споре

Раздел 2. Особенности общения с аудиторией радио- и телевещания. Характеристика аудитории радио- и телевещания. Образ ведущего как коммуникатора. Природа радио- и телевизионной речи. Телеинтервью.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ЭКОНОМИКА МАЛОГО ПРЕДПРИЯТИЯ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Цель дисциплины: знакомство студентов с методикой организации малого предприятия в социально-культурной сфере

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина по выбору вариативная часть

Формируемые компетенции:

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и

готовность нести за них ответственность (ОПК-2);

- способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10).

Основное содержание:

Раздел 1. Понятие малого бизнеса, его социально-экономическое значение. Множественность критериев трактовки малого бизнеса и малого предприятия. Основные подходы к определению малого предприятия. Роль малого бизнеса в экономическом развитии общества: создание новых рабочих мест; развитие конкурентного производства и демонополизация производства; увеличение производства потребительских товаров; расширение сферы услуг; мобильное освоение рынка вторсырья; осуществление инновационной деятельности; поддержка крупных производителей в сфере реализации товаров, экономическая база малых населенных пунктов. Социальная значимость малого бизнеса: формирование и укрепление среднего класса через создание широкого слоя мелких собственников, создание благоприятного социального климата в рыночной экономике (деловая инициативность, уменьшение зависимости от социальной опеки со стороны государства и т.п.). Особенности определения малого предприятия в различных странах. Экономические и правовые условия, обеспечивающие предпринимательскую активность, доступ к ресурсам, необходимым для производства товаров и услуг.

Раздел 2. Организация собственного дела и государственная поддержка малого предпринимательства Регистрация предприятий малого бизнеса. Порядок создания нового предприятия. От бизнес-идеи до бизнес-плана. Структура бизнес- плана. Разработка технико-экономического обоснования и бизнес-заявка для государственной поддержки малого бизнеса. Инфраструктура поддержки и регулирования малого предпринимательства. Инфраструктура поддержки малого предпринимательства на региональном уровне.

Раздел 3. Виды малого предпринимательства и современные формы его организации. Экономическая модель малого бизнеса. Конкурентная среда и лицензирование деятельности. Производственная деятельность: инновационная, научно-техническая, информационная. Факторы производства. Результативность производственной деятельности. Коммерческая деятельность. Финансовая деятельность. Франчайзинг. Лизинг. Консалтинг.

Раздел 4. Финансирование предприятий малого бизнеса и налоговая политика государства в отношении малого бизнеса Финансовое состояние малых предприятий. Источники финансирования в малом бизнесе. Основные налоги и специальные режимы налогообложения. Упрощенная система налогообложения организаций и индивидуальных предпринимателей. Книга учета доходов и расходов организаций и индивидуальных предпринимателей, применяющих упрощенную систему налогообложения. Система налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности. Единый сельскохозяйственный налог. Налоги и сборы, включаемые в состав текущих расходов малых предприятий.

PR-ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

Цель дисциплины: изучение совокупности теоретических знаний и формирование практических навыков рекламной деятельности, умений, позволяющих достичь преимущества в продвижении на рынке товаров и услуг учреждений социально- культурной сферы.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина относится к вариативной части образовательной программы и является обязательной

Формируемые компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- - способностью к самостоятельному поиску, обработке анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК- 1);
- - готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга,

обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);

– - способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-25).

Основное содержание:

Раздел 1. Реклама и её роль в деятельности учреждений социально-культурной сферы. Виды и типы рекламы. Основные средства распространения рекламы. Маркетинговые операции рекламной деятельности. Законы рекламы. Государственное регулирование рекламной деятельностью.

Раздел 2. Рекламное обращение: формы и методы создания. Средства создания различных видов рекламы в СКС. Имидж и фирменный стиль. Товарный знак- эмблема учреждения СКС. Рекламная кампания: цели и методы проведения.

Раздел 3. История рекламы. Художественно-изобразительные, выразительные, образные и другие средства создания различных видов рекламы. Европейская культурно- зрелищная реклама конца XIX – начала XX века. Культурно-зрелищная реклама России конца XIX – начала XX века. Расцвет российской рекламы.

Раздел 4. PR-технологии. PR-технологии: методы, механизмы, инструментарии, виды, свойства.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Цель дисциплины: развитие у студентов специальных знаний, умений и навыков музыкального оформления культурно-досуговых программ, основанных на общих закономерностях музыкальной драматургии в процессе разработки и постановки сценариев.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

– способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6).

Основное содержание:

Раздел 1. Музыка как вид искусства. Предмет и задачи курса. Воспитательная роль музыки в детских программах. Музыкальный образ и его специфические особенности. Музыкальные жанры и формы. Вокальная музыка. Танцевальная музыка. Инструментальная музыка. Соната. Симфония. Симфонические жанры. Музыкальный фольклор. Опера. Балет.

Раздел 2. Музыкальная драматургия детских культурно-досуговых программ. Функции музыки в детских культурно-досуговых программах. Особенности использования музыки в детских театрализованных игровых программах. Музыкальная драматургия литературно-музыкальных, документально-публицистических и поэтических композиций для детей и юношества. Особенности использования музыки в обрядовом действии. Музыкальная драматургия детского праздника. Многоплановость и соотношение планов в музыкальном монтаже детского праздника.

ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММАХ

Цель дисциплины: овладение студентами знаниями и умениями по составлению текстов и ведения культурно-досуговых программ различных видов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5).

Основное содержание:

Раздел 1. Ритор и его роль в ораторском процессе. Специфика ораторского слова, образ оратора. Вербальные и невербальные способы коммуникации с аудиторией. Написание и обсуждение сочинения «Самый хороший и самый плохой оратор, которых я слышал в своей жизни». Аудитория. Определение, характеристика, проблемы обратной связи.

Раздел 2. Ораторский текст, его композиция и логика в культурно-досуговых программах. Подготовка речи; определение темы, названия, целевой установки, плана, предполагаемой аудитории культурно-досуговой программы. Виды композиции ораторского текста. Правила оперирования понятиями, суждения в, умозаключениями в речи. Основные виды аргументов. Использование их в речи. Словесное оформление публичного выступления в культурно-досуговой программе.

Раздел 3. Особенности устных дискурсов в культурно-досуговой программе. Различия устного и письменного дискурса. Анализ судебного дискурса. Анализ научного дискурса. Специфика дискурса в культурно-досуговой программе.

ТЕХНОЛОГИИ ПРОДЮСИРОВАНИЯ И ПРОМОУТЕРСТВА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование у студентов систематизированных знаний о технологиях продюсерской деятельности и промоушена в сфере культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);
- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);
- готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24).

Основное содержание:

РАЗДЕЛ I. Продюсерская деятельность в СКС и её технологии Виды и формы культурного продукта и услуг, как результат продюсерской деятельности в СКС. Технологии организации продюсерской деятельности в сценических культурных проектах исполнительских искусств. Технологии продюсирования в культурно-досуговой и массово-политической деятельности. Технологии продюсирования в выставочной и презентационной деятельности. Технологии продюсирования в аудиовизуальных проектах Технологии продюсирования в полиграфических проектах. Технологии продюсерской деятельности в реставрационных и экспериментальных проектах.

Раздел 2. Промоутерская деятельность в СКД и её технологии. Маркетинг в социально - культурной деятельности Маркетинг, промоушн и продюсирование. Составные элементы промоутерской деятельности в культуре, их содержание и значение. Изучение рынка культурных услуг. Разработка стратегии. Определение и позиционирование продукта. Ценообразование. Формирование потребительской аудитории. Разработка стратегии коммуникации. Реклама

культурной продукции и стимулирование сбыта. Основные характеристики, виды и формы рекламы. Презентационная деятельность организаций культуры. Улучшение имиджа организации и привлечение к ней публичного внимания через развитие связей с общественностью. Управление организацией, эффективной с рыночной точки зрения, и её волонтерскими программами. Обеспечение будущего. Привлечение средств и других ресурсов. Фандрейзинговая деятельность продюсера и промоутера. Технологическая карта организации промоутерской компании.

Раздел 3. Организационное и материально-техническое обеспечение продюсирования и промоушена в СКС. Бизнес-план в продюсировании и промоутерской деятельности. Его назначение, содержание и структура. Сетевой план-график культурных проектов. Профессионализм и мастерство продюсера и промоутера в СКД.

АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ И ПРОДЮСИРОВАНИЕ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Цель дисциплины: формирование у студентов систематизированных и обобщенных знаний об основах арт-менеджмента и продюсерской деятельности в сфере культуры, освоение основных понятий компонентов продюсерской деятельности, овладение технологией продюсирования для всестороннего использования в учебной и последующей повседневной, практической, в также в будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);
- готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24).

Основное содержание:

РАЗДЕЛ I. Понятие и основы арт-менеджмента и продюсирования в социально-культурной деятельности. Предметное содержание и задачи курса. Арт-менеджмент и продюсирование в социально-культурной сфере. Понятие, содержание и миссия арт-менеджмента в процессе создания художественного продукта и в его продвижении в обществе. Система учреждений культуры в Российской Федерации, её классификации по видам деятельности, формам собственности, организационно -правовым формам и др. История возникновения и развития продюсирования. Современные виды и формы продюсерской деятельности. Культурные проекты, их признаки, структура и классификация. Проектная деятельность в культуре и в искусстве.

РАЗДЕЛ 2. Основы продюсерской деятельности. Направления деятельности и профессиональные функции продюсера. Продюсер в системе ролей. Творческая составляющая деятельности продюсера в различных видах искусства, её общие и специфические аспекты, основные принципы. Финансово -хозяйственная составляющая деятельности продюсера. Основы экономической деятельности продюсера в современных условиях рыночной экономики. Мировой опыт финансирования культуры. Нормативно-правовая деятельность продюсера в рамках проекта и за его пределами. Интеллектуальная собственность и авторское право в деятельности продюсера. Организационный менеджмент в деятельности продюсера. Маркетинговая деятельность в продюсировании. Взаимодействие продюсера с государственными структурами, общественными и политическими организациями, творческими союзами. Фандрейзинговая деятельность продюсера. Использование волонтеров, спонсоров, инвесторов. Профессионализм и мастерство продюсера.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИНСТИТУТАХ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Цель дисциплины: формирование у студентов основ социально-культурной деятельности в институтах социализации личности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- готовность использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально- культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- -готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11).

Основное содержание:

Раздел 1. Сущностные характеристики СКД: теории и практики

Основные направления теории и истории социально-культурной деятельности (СКД). Роль педагогики досуга в работе с отдельными целевыми группами населения. Основы коммуникативной культуры различных групп населения. Аспекты народной художественной культуры в СКД. Социально-культурная анимация и реабилитация в СКД. Позиции рекламы в социально-культурной сфере. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ.

Раздел 2. Основы культурно-досуговой деятельности

Понятие культурно-досуговой деятельности. Содержание, цели и мотивы культурно-досуговой деятельности. Функции и принципы культурно-досуговой деятельности. Общая характеристика содержания форм и средств культурно-досуговой деятельности. Характеристика этапов развития культурно-досуговой деятельности.

Раздел 3. Технологии социально-культурной деятельности

Технология: понятие, сущность, характеристики. Средства, формы и методы социально-культурных технологий. Особенности и уровни развития социально-культурных технологий. Технологии информационно-познавательной и просветительской деятельности. Технологии организации досуга детей и подростков. Этнокультурные технологии. Социально-защитные и реабилитационные технологии. Рекреативные технологии социально-культурной деятельности. Информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Культуроохранные и культуротворческие технологии социально-культурной деятельности. Образовательные технологии социально-культурной деятельности

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели дисциплины:

- творческое изучение этики, способствующее освоению ее теоретического и ценностно-культурного богатства, осмыслению ее гуманистического потенциала;

- формирование потребности к овладению морально-нравственной культурой для успешной реализации профессиональной деятельности и саморазвития.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

– способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1).

Основное содержание:

Раздел 1. Становление этики

Этическая трактовка мира в философско-религиозных системах Древнего Востока. Этические учения древней Индии (этика веданты, джайнизм, буддизм). Этические учения древнего Китая (конфуцианство и даосизм). Античная этика. Софисты, Сократ, учение Платона. Вклад Аристотеля в развитие этики. Возникновение понятий «этика», «мораль», «нравственность». Отличие этики от других наук. Этическая наука на современном этапе (проблемы и противоречия). Богатство и многообразие этических школ и направлений. Религиозная и светская этика.

Раздел 2. Происхождение и историческое развитие морали и нравственности

Вопрос о происхождении морали и нравственности в истории этики. Натуралистические, космологические, биопсихологические, социально - договорные концепции. Проблема человека, проблема соотношения биологического и социального в поведении человека. Формирование общественных отношений при родовом строе. Первоначальные формы существования предморали. Талион. Принцип воздающей справедливости как универсальный способ социальной регуляции в первобытном обществе. «Золотое правило нравственности». Его специфика, отличие от талиона. Аксиома морального общения.

Раздел 3. Проблемы теории морали и нравственности

Понятие «мораль» и «нравственность». Их единство и различия. Мораль как способ духовно – практического освоения действительности. Нравственность как особое ценностное отношение, как взаимосвязь века и мира. Структура морали (нормы, цели, принципы, идеалы, ценности). Мораль как один из видов регуляции. Отличие морали от других регуляторов поведения (традиция, обычай). Специфика моральной регуляции в сравнении с правовой. Ценностно-ориентирующая функция морали. Моральная оценка и самооценка как средство ориентации человека в мире. Воспитательная функция морали. Участие морали в подготовке нового поколения к будущей социальной деятельности. Познавательная функция морали.

Раздел 4. Нравы и их специфика

Моральные отношения, их специфика. Обычаи и традиции в системе моральных отношений. Понятие нравов, их специфика, факторы, влияющие на нравы. Традиционные нравы, гедонистические нравы, нравы прагматизма. Роль индивидуальности и индивидуализма человека в формировании его прагматических ориентаций. Проблема возрождения прагматизма в российской предпринимательской среде. Нигилистические нравы. Пути и способы преодоления нигилистических привычек поведения.

Раздел 5. Нравственный мир личности

Единство внешнего и внутреннего, сознание и деятельность. Рациональная, чувственно – эмоциональная и волевая сферы нравственного мира личности. Роль морально – этических знаний в становлении нравственного мира личности. Нравственная мудрость. Народная нравственность. Проблема формирования культуры чувств. Волевые характеристики личности. Свободная воля, добрая воля, злая воля. Мир поступков. Поведение и поступки. Противоречия социального и индивидуального. Добродетели и пороки. Честность и справедливость. Достоинство. Счастье и смысл жизни. Альтернативность выбора. Личность в ситуации конфликта. Нравственные компромиссы. Понятие толерантности.

Раздел 6. Макроуровень морали

Место морали в духовной жизни общества. Соотношение морали и экономики. Мораль и политика. Мораль и право. Мораль и религия. Вклад религиозных мыслителей в развитие нравственной культуры. Противоречия религиозного учения о морали

Раздел 7. Нравственные проблемы в современном мире

Нравственные коллизии XX века. Попытка создания новой морали. Мировые тенденции развития нравов: усиление общечеловеческого начала в нравственности. Расширение сферы морали. Научно – техническая революция и нравственность. Нарастание морально –

нравственного отчуждения. Ни прогресса, ни регресса.

Раздел 8. Проблемы прикладной этики

Рационализм и эгоизм (рациональность действий, «разумный эгоизм», ограничение эгоизма). Благотворительность. Проблемы биоэтики. Этика ненасилия. Проблемы этикета. Становление и развитие. Принципы современного этикета. Этика делового общения. Многообразие и специфика различных видов профессиональной этики.

Раздел 9. Проблемы профессиональной этики.

Становление профессиональной этики. Профессиональная этика - самоопределение профессии. Структура профессиональной этики; морально-нравственный смысл профессии, моральные нормы и принципы профессии. Профессионализм как нравственная черта личности. Профессиональная морально-нравственная культура. Место профессиональных кодексов в системе морали. Проблема корпоративной культуры. Виды профессиональной этики. Заповеди делового человека. Служебная этика.

РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИЙ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний в области инноватики как науки, освоение видов инновационной деятельности в социально-культурной сфере.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7).

Основное содержание:

Раздел 1. Инноватика как наука. Цели, назначение и содержание инновационных процессов в социально-культурной сфере. Анализ определений терминов новация, новшество, инновация. Инновационные методики в социально-культурной среде и их особенности**.** Виды инновационных методик в социокультурной сфере.

Раздел 2. Процесс внедрения инновационных методик в практику социально-культурной деятельности. Инновационный цикл и его характеристика. Факторы, вызывающие торможение инновационного цикла. Механизмы, ослабляющие факторы торможения инноваций. Характер и содержание инновационной деятельности в социально-культурной сфере. Формы инновационной деятельности в организациях социально-культурной сферы. Управление и регулирование инновационной деятельности в социально-культурной сфере.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование у студентов представлений об информационно-методическом обеспечении социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);
- - готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7).

Основное содержание:

Раздел 1. Информационно-методический, информационно-управленческий**, и**нформационно-творческий ресур**с.** Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности: понятие, механизмы, функции. Определение понятия методического

обеспечения. Цель и задачи информационно-методического обеспечения. Целеполагание, прогнозирование, планирование, организация, учет, контроль и регулирование как общие функции информационно-методического обеспечения. Специфические функции информационно-методического обеспечения.

Раздел 2. Структура методической системы СКД. Перспективы развития методических служб. Информкультура Российской государственной библиотеки как основной источник информационных материалов в области культуры. Специализированные информационные центры и специализированные отраслевые, научные и массовые библиотеки, их роль в информационно-методическом обеспечении социально-культурной деятельности. Отделы научной информации (сектора, бюро, группы) управлений культуры.

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ СОЦИАЛИЗАЦИИ В РЕКРЕАЦИИ

Цель дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний и практических умений осуществления профессиональной деятельности по социальной адаптации лиц, характеризующихся нарушениями социализации.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8).

Основное содержание:

Раздел 1. Социальная адаптация и социализация личности. Проблема адаптации в науках о природе и человеке. Понятие и виды адаптации. Социальная адаптация: понятие, сущность, структура, этапы, критерии. Комплексная модель социальной адаптации. Стратегии социальной адаптации личности. Развитие и социализация личности. Целенаправленная и стихийная социализация. Социализация и социальная адаптация как неразрывно связанные процессы: общее и специфическое. Компоненты, факторы и условия социализации личности. Агенты социализации и адаптации человека. Адаптированность в социуме и успешная социализация.

Раздел 2. Социально-реабилитационные технологии работы с лицами с нарушениями социализации. Причины нарушений социализации. Неудачная социализация и формирование дезадаптивных форм поведения. Виды и формы нарушений социализации. Затруднения в социальной адаптации лиц с нарушениями социализации. Организация продуктивного взаимодействия с лицами с нарушениями социализации в условиях социальных институтов. Сущность, назначение, основные виды социально-реабилитационных технологий в работе с лицами с нарушениями социализации. Содержание социально-реабилитационных технологий в работе с лицами с нарушениями социализации. Интеграция в социум лиц с нарушениями социализации как конечная цель применения социально-реабилитационных технологий.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЦ С ОТКЛОНЯЮЩИМСЯ ПОВЕДЕНИЕМ В РЕКРЕАЦИИ

Цель дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний и практических умений осуществления профессиональной деятельности по социально-культурной адаптации лиц, характеризующихся отклонениями в поведении в рекреации.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8).

Основное содержание:

Раздел 1. Социально-культурная адаптация. Адаптация человека как объект междисциплинарного исследования. Понятие и виды адаптации. Сущность и структура социальной адаптации. Подходы к изучению проблемы адаптации человека в культурологии и социально-культурной деятельности. Значение социально-культурной адаптации в процессах социализации, инкультурации, индивидуализации личности. Социально-культурная адаптация: понятие, компоненты, факторы, основные механизмы. Критерии и показатели социально-культурной адаптации.

Раздел 2. Социально-культурная деятельность как ресурс социально-культурной адаптации лиц с отклоняющимся поведением в рекреации. Понятие, сущность, причины, виды отклоняющегося (девиантного) поведения. Классификация отклоняющегося (девиантного) поведения на основе социокультурного подхода. Характеристика лиц с антисоциальным (делинкветным), аморальным (асоциальным), саморазрушительным (аутодеструктивным) поведением, лиц с деформированными потребностями. Значение и способы включения в социально-культурную деятельность лиц с отклоняющимся поведением в рекреации. Цель, задачи, функции, этапы, принципы, условия регулирования отклоняющегося поведения детей в социально-культурной деятельности. Педагогический потенциал средств социально-культурной деятельности по социально-культурной адаптации детей с отклоняющимся поведением в рекреации. Формы социально-культурной деятельности с детьми отклоняющегося поведения в рекреации.

ВИДЫ И СОДЕРЖАНИЕ РЕКРЕАТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Цель дисциплины: ознакомление студентов с рекреацией, с применением медицинских мероприятий, с деятельностью лечебно-оздоровительных учреждений, лечебно-курортных учреждений; использование природных факторов и средств медицинского воздействия в рекреации.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина отнесена к числу дисциплин по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3).

Основное содержание:

Понятие услуги, виды услуг. Услуга как специфический вид товара, не имеющий материально-вещественной формы. Рекреационные и реабилитационные услуги различным категориям граждан. Реабилитационные услуги инвалидам. Действия реабилитационных

организаций. Восстановление полноценной жизнедеятельности с применением различных видов рекреации. Компенсация ограниченной жизнедеятельности. Рекреационные услуги с учетом особенностей организма, личности, социума. Комплексный подход, этапы рекреационных услуг. Реабилитационно-рекреационная экспертиза. Социальные и биологические методы воздействия. Услуги по медицинской реабилитации, профессиональной, социальной реабилитации. Медицинская реабилитация как комплексное воздействие. Восстановление утраченных функций организма, поддержка и охрана здоровья. Восстановительная терапия, обеспечение техническими средствами реабилитации, обеспечение лекарственными средствами. Восстановительная терапия: медикаментозная, физиотерапия, механотерапия, кинезотерапия, трудовая терапия, лечебная физкультура, ультразвуковая терапия. Услуги по обучению, трудоустройству, профессиональной адаптации. Информирование, консультирование, проведение рекреации и реабилитации и оценка их эффективности. Рекреационные учреждения: курорт, санаторий, пансионат, бальнеологическая лечебница. Рекреационные ресурсы, в том числе, природно-лечебные ресурсы: минеральные воды, лечебные грязи, рапа лиманов и озер, лечебный климат. Оздоровление и очищение организма с применением различных лечебных средств. Социально-оздоровительные мероприятия, физкультура как часть рекреации, подбор и оптимизация физической нагрузки, определение вида и объема физической нагрузки, привлечение к спортивным занятиям, спортивным мероприятиям. Альтернативное питание. Лечебно-курортная рекреация.

ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕКРЕАЦИИ

Цель дисциплины: формирование у студентов основ научного мировоззрения, системных представлений об организационно-управленческая деятельности в рекреации

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью использовать основы управленческих знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3).
- способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10);
- готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11);
- способностью к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах (ПК-19).

Основное содержание:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы современного управления.

Теоретико-методологические основы современного менеджмента. Менеджмент как наука управления. Условия и предпосылки возникновения менеджмента. Эволюция управленческой мысли. Классическая (административная) школа менеджмента. Научная школа менеджмента. Школа человеческих отношений. Объективный характер законов и закономерностей менеджмента. Классификация закономерностей управления. Принципы менеджмента. Основы методологии менеджмента: системный, кибернетический, ситуационный подходы. Развитие методологии менеджмента. Взаимосвязь методов управления. Организационно-правовые методы. Административные методы. Экономические методы. Социально-психологические методы. Этапы и школы в истории менеджмента. Характеристика некоторых вариантов периодизации истории менеджмента. Основные этапы развития идей менеджмента. Первые формы управления организацией совместного труда в первобытнообщинном строе. Управление государственным хозяйством в древних цивилизациях. Характеристика индустриального периода. Разделение труда как один из главных принципов производственных процессов, предполагающих дифференциацию и специализацию трудовой деятельности. Характеристика школ управления. Инициативы,

потребности и запросы населения – основа системы управления учреждением культуры (базис для выработки цели учреждения культуры и творческих коллективов). Связь менеджмента учреждений культуры с задачами творческой самореализации личности, ее самовыражением. Ориентация управленческой деятельности на развитие системы духовных ценностей при подготовке культурно - досуговых программ. Использование промежуточных ступеней управления: частичная передача некоторых функций руководства совету, активу, лидеру и т. д.

Раздел 2. Организация и планирование управленческой деятельности в рекреации.

Планирование как функция менеджмента. Сущность, функции и выгоды планирования. Виды планирования. Стратегическое планирование как основа успешной деятельности организации. Этапы процесса планирования: разработка миссии и целей организации, оценка и анализ внешней среды, анализ стратегических альтернатив, выбор стратегии, ее реализация, оценка стратегии. Тактическое планирование. Оперативное планирование. Роль и место в системе управленческой деятельности процессов социокультурного прогнозирования, планирования и проектирования. Методы планирования. Организация взаимодействия в системе менеджмента. Понятие функции организации. Делегирование, ответственность и полномочия. Система основных управленческих процедур. Разработка организационных нормативов. Сущность организационного проектирования. Характеристика элементов организационного проектирования. Типы организационных структур по взаимодействию с внешней средой: органические и механистические организации. Типы организационных структур по взаимодействию с человеком: индивидуалистские и корпоративные организации. Специфика организаторской деятельности в социокультурном менеджменте. Мотивация деятельности в менеджменте. Сущность мотивации. Содержание основных понятий мотивации – потребности, мотивы, стимулы, мотивация. Первоначальные концепции мотивации и современные подходы к мотивированию. Содержательные теории мотивации: теория иерархии потребностей А. Маслоу, К. Альдерфера, Д. МакКлелланда, Ф, Герцберга. Процессуальные теории мотивации: теория ожиданий В. Врума, теория справедливости С. Адамса, теория постановки целей Э. Локка, комплексная модель Портера-Лоулера. Формирование мотивационного механизма активизации деятельности в системе менеджмента.

Контроль в системе управления рекреацией. Система контроля исполнения. Сущность контроля в организации. Задачи и принципы контроля. Объекты внутриорганизационного контроля. Виды управленческого контроля. Предварительный контроль и направления его проведения. Текущий контроль и его формы: стратегический и оперативный контроль. Итоговый контроль. Этапы процесса контроля. Внешний и внутренний контроль. Причины эффективности внешнего контроля и внутреннего контроля.

Технология принятия управленческих решений. Понятие «управленческое решение». Этапы подготовки и разработки управленческих решений. Способы принятия решений: рациональный, административный и интуитивный. Методы группового принятия решений: мозговая атака, метод номинальной группы, метод Дельфи. Функции решения в организации деятельности. Управленческие решения в организации как связующий процесс. Необходимые элементы в принятии решений. Разновидности решений: в процессе планирования, в процессе организации деятельности, в процессе мотивации персонала, в процессе контроля. Требования к процедуре принятия решений. Правила принятия решений. Оперативные составляющие менеджмента учреждения культуры: решение – цель – средство – контроль - результат. Классификация и характеристика управленческих решений: запрограммированные и незапрограммированные; тактические (административные) и стратегические; индивидуальные и коллективные; детерминистские и вероятностные; долгосрочные, среднесрочные и краткосрочные; интуитивные и рациональные; глобальные и локальные. Основные условия эффективности управленческих решений.

Раздел 3. Персонал и управленческая деятельность в рекреации.

Система работы с персоналом. Подбор кадров и этапы его проведения: выработка модели должности, сбор информации о кандидатах, анализ информации, выбор и назначение, введение в должность. Пассивные и активные методы сбора информации о возможных и реальных

кандидатах на конкретные должности. Перечень типовых документов для приема и оформления на работу в учреждение СКС. Подготовка к собеседованию. Методы проведения собеседования. Формирование резерва кадров и принципы работы с ним. Основные требования для принятия решений по расстановке кадров. Расстановка кадров: планирование служебной карьеры, условия и оплата труда, движение кадров, увольнение кадров. Основные способы и правила стимулирования активности исполнителей. Подбор и расстановка кадров. Распределение обязанностей и доведение заданий до исполнителей.

Лидерство и стили руководства в менеджменте СКД. Природа лидерства. Характеристика лидера и характеристика менеджера. Гендерные подходы к лидерству. Образ менеджера – лидера. Характеристика и сравнение автократичного, демократичного, либерального, ориентированного на работу и ориентированного на человека стилей руководства. Имидж (образ) менеджера – лидера. Характеристика качеств, способствующих личной привлекательности менеджера. Сравнение функций, выполняемых неформальными лидерами и официальными руководителями в коллективах. Личностные, профессиональные, организаторские и деловые качеств руководителя. Три способа классификации ролей руководителя: по выполняемым обязанностям (координирование, информирование и принятие решений); по уровню в иерархии (высшее, среднее и низшее звено); по отношению к работе (пассивные и активные). Требования к человеку, стремящемуся стать лидером. «Одномерные» стили управления, которые существуют в рамках традиционного подхода к классификации стилей руководства. Основные подходы к определению и классификации стилей управления. Особенности «одномерных» и «многомерных» стилей руководства. «Одномерные» стили руководства: модели К. Левина, Лайкерта. «Многомерные» стили руководства: «управленческая решетка» Блейка и Мутона. Особенности стиля управления в современных условиях. Методы исследования стилей управления.

Основные способы и правила стимулирования активности персонала. Понятия «мотив» и «стимул». Виды стимулирования и их характеристика. Формы стимулирования (по А. Я. Кибанову): заработная плата номинальная и реальная, планы дополнительных выплат, стимулирование свободным временем, трудовое или организационное стимулирование, выражение общественного признания, оплата транспортных расходов или обслуживание собственным транспортом, программы обучения персонала, программы медицинского обслуживания, консультационные службы, программы жилищного строительства, программы связанные с воспитанием и обучением детей, гибкие социальные выплаты, страхование жизни, программы выплат по временной нетрудоспособности, медицинское страхование, отчисления в пенсионный фонд и др. Правила материального стимулирования, основанные на единстве материальных и моральных стимулов при доминировании материальных: простота и ясность, гибкость, экономическая и психологическая обоснованность, объективность, справедливость, взаимосвязь между результатами индивидуальной работы и деятельностью организации.

Организационная культура и этика руководителя. Понятие организационной культуры. Основные теории организационной культуры. Элементы организационной культуры. Внимание к корпоративной культуре в организациях культуры. Кодекс деловой этики. Понятие этики в менеджменте. Организационные меры, позволяющие повысить этичность поведения руководителей и сотрудников.

РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Цель дисциплины: формирование системы знаний, умений, навыков, необходимых в процессе проектирования и осуществления рекреационной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла

Формируемые профессиональные компетенции:

- готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);
- способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Научно-теоретические аспекты рекреационной деятельности. Рекреационные ресурсы: понятие, сущность, классификации. Подходы и методы оценки рекреационного потенциала территории. Географический рельеф и климат как рекреационный ресурс. Рекреационные ресурсы растительного и животного мира региона. Историко-культурные рекреационные ресурсы

Раздел 2. Современные технологии рекреационной деятельности.

Искусственные зоны отдыха (тематические развлекательные парки) как рекреационный ресурс. Экотуризм как активная форма рекреационной деятельности. Оздоровительные центры. Торгово-развлекательные центры. Рекреационная деятельность в спа-салонов, фитнес-центрах.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕКРЕАЦИИ

Цель дисциплины: формирование у студентов основ научного мировоззрения, системных представлений о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления, о месте человека в мире и его назначении (призвании).

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения (ПК-25);
- способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28).

Основное содержание:

Раздел 1. Предмет, цели, задачи и история психолого-педагогической диагностики.

Место психолого-педагогической диагностики и смежные направления исследования. Психодиагностический метод и основные диагностические подходы. Структура психолого-педагогической диагностики. Психолого-педагогическая диагностика и смежные направления исследований. Психодиагностика и психометрия. Психолого-педагогический диагноз и прогноз. Объекты диагноза. Уровни диагностики. Основные диагностические подходы.

Основные исторические этапы развития психолого-педагогической диагностики. Истоки психодиагностики как науки. Психологическое и педагогическое тестирование. Тесты интеллекта. Развитие психодиагностики с нач. XX в. по 1930- е гг. Развитие психодиагностики в 40-50- е гг. XX в. Развитие психодиагностики в 60-70- е гг. XX в. Развитие психодиагностики в 80-90- е гг. XX в. Психодиагностика в России. Ф. Гальтон и измерение индивидуальных различий. Умственные тесты Д. Кеттелла. Вклад А. Бине в измерение интеллекта. Ч. Спирмен и структура интеллекта.

Понятие о профессионально-этических нормах. Понятие профессиональной тайны и конфиденциальности в работе. Профессиональные требования в психолого-педагогической диагностике. Морально-этические нормы и принципы при проведении психодиагностического обследования. Этические стандарты в психологии. Основные этические и правовые проблемы, связанные с областью практической психолого-педагогической диагностики.

Раздел 2. Методы, этапы и виды психолого-педагогической диагностики

Общее представление о методах практической психодиагностики. Функции методик и тестов: выделение и измерение. Основные методы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, анкетирование, эксперимент). Классификация и описание. Основания и критерии классификации психодиагностических методов. Стандартизированные методы психодиагностики. Малоформализованные методы психодиагностики. Классификации психодиагностических методов по А. А. Бодалеву, В. В. Столину. Определение социально-культурной анимации и рекреации. Роль и место методов психолого-педагогической диагностики в социально-культурной анимации и рекреации.

Основные этапы диагностического процесса. Планирование психолого-педагогической диагностики, составления программ в анимации и рекреации. Этап сбора данных. Этап переработки и интерпретации. Стандартные способы обработки и представления данных. Этап принятия решений. Этапы психодиагностического процесса по Й. Шванцаре. Особенности планирования психолого-педагогической работы в социально-культурной анимации и рекреации. Подготовка экспериментального психолого-педагогического исследования. Проведение эксперимента. Понятие о пилотажном исследовании. Анализ результатов эксперимента. Практические рекомендации по составлению программ и их внедрению в социально-культурной анимации и рекреации.

Раздел 3. Психолого-педагогическая диагностика детей и подростков. Проективные методики.

Психолого-педагогическая диагностика ребенка-дошкольника. Психолого-педагогическая диагностика ребенка в младшем школьном возрасте. Психолого-педагогическая диагностика в подростковом и юношеском возрастах. Особенности диагностики взрослого. Основные направления психолого-педагогической диагностики в детском саду, игровые и другие коммуникативные и развивающие методики. Этика взаимодействия с администрацией и родителями. Планирования психолого-педагогической работы, составления программ, постановка конкретных диагностических задач. Цель диагностики готовности к школе. Тесты и методики для диагностики готовности к школе: особенности их применения (тест Г. Витцлака и друге).

Психолого-педагогическая диагностика направленности, индивидуальных особенностей личности, коммуникативных навыков в анимации и рекреации. Цель, процедура и особенности диагностики. Параметры оценки готовности. Тесты и методики для диагностики коммуникативных навыков в анимации и рекреации. Классификация и описание основных проективных методик (ТАТ, Роршах, тест незаконченных предложений). Методики и использование результатов рисуночных тестов («Несуществующее животное», «Человек под дождем», «Дом. Дерево. Человек», Hand – тест) в программах анимации и рекреации. Тест Кинетический рисунок семьи, «Анализ семейной тревоги». Изучение психологической атмосферы семьи. Методы диагностики способностей. Диагностика интеллекта. Особенности составления психологического заключения, психолого-педагогической характеристики, и использования их в программах рекреации.

ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В РЕКРЕАЦИИ И АНИМАЦИИ

Цель дисциплины: овладение обучающимися основами здорового образа жизни, диагностикой основных заболеваний, способами оказания первой медицинской помощи, знаниями о структуре и функциях медицинских учреждений, о профилактике вредных привычек различных категорий граждан и реабилитации при различных отклонениях состояния организма.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина отнесена к числу дисциплин по выбору базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально- культурной сферы (ПК-29).

Основное содержание:

Раздел 1. Основы медицинских знаний

Индивидуальное здоровье человека. Факторы, влияющие на здоровье человека. Нравственные, психические факторы здоровья. Наследственность. Культурные, социальные, духовные факторы. Окружающая среда и здоровье. Проблемы стресса. Компьютер и здоровье.

Влияние на здоровье учебного процесса. Профессиональные заболевания. Диагностика и профилактика. Инфекционные болезни Классификация и пути передачи инфекционных заболеваний. Инкубационный период, карантин. Заболевания, передающиеся воздушно-капельным путем, водным, пищевым. Детские инфекции. Особо опасные инфекции. Пандемии гриппа. Болезни, передаваемые через животных и птиц.

Неотложные состояния Классификация состояний, представляющих угрозу для жизни и здоровья. Острая кровопотеря. Геморогический и болевой шок. Тяжелая травма, кома, эмболия. Инфаркт. Инсульт. Эпилептический статус. Утопление. Ожоги. Обморожения. Поражение электрическим током. Острое отравление. Первая медицинская помощь Систематизация поражающих факторов и последствия, ими вызываемые. Классификация неотложных состояний, их причины. Диагностика неотложных состояний. Приемы первой медицинской помощи, оценка их эффективности. Сердечно-легочная реанимация Сердечно-легочная реанимация. Факторы, поражающие сердечно-сосудистую и дыхательную систему. Утопление, раны, травмы инфекционные поражения. Диагностика состояния сердечно-легочной системы. Поражение электрическим током и другими факторами. Искусственное дыхание, критерии эффективности.

Профилактика инфекционных болезней Пути распространения инфекционных болезней. Плановая иммунопрофилактика. Другие организационные формы предотвращения распространения инфекционных болезней. Профилактика кишечных инфекций, работа по предотвращению венерических заболеваний, организация борьбы с туберкулезом. Профилактика СПИДа. Культурные и гигиенические факторы. Профилактическая работа санитарно-эпидемиологической службы Терминальные состояния. Понятие терминальные состояний. Кома и ее виды: диабетическая, токсическая, инфекционная. Определение вида и степени тяжести, оказание медицинской помощи. Раны, травмы, внутренние кровотечения. Диагностика и оказание помощи. Тяжелые формы ожогов и обморожений. Поражение электрическим током и химическими веществами. Транспортная травма. Формы и методы оказания медицинской помощи. Реанимация и анестезиология Общая и местная анестезия. Группы крови и переливание крови. Повреждение мягких тканей головы, груди конечностей. Посттравматический токсикоз. Инородные тела дыхательных путей и пищевода. Повреждение печени сердца почек. Острые хирургические заболевания брюшной полости. Перитонит. Служба анестезиологии и реанимации. Хирургические болезни Понятие о хирургии и хирургических болезнях. Профилактика хирургической инфекции гемостаз. Переливание крови и компонентов крови. Раны, травмы, опухоли и врожденные пороки развития. Десмургия. Служба скорой медицинской помощи. Санитарная авиация. Онкологическая служба.

Терапия и общая патология. Понятие о внутренних болезнях. Методы клинического и лабораторного исследования больного. Болезни органов дыхания, кровообращения, пищеварения. Болезни почек, кроветворных органов. Заболевания печени. Костной, соединительной ткани, эндокринной системы. Острые аллергозы, генетические болезни. Система оказания медицинской помощи различным категориям больных. Психические болезни. Классификация психических болезней. Организация психиатрической помощи в РФ. Особенности психических расстройств в детском и подростковом возрасте. Неотложные состояния в психиатрии. Наркология. Классификация наркологических заболеваний. Токсикомания. Оказание наркологической и психиатрической помощи. Арттрапия и социально-культурная анимация при реабилитации наркозависимых пациентов.

Раздел 2. Здоровый образ жизни

Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Здоровый образ жизни как общегосударственная проблема. Здоровье населения и будущее нации. Современное состояние здоровья населения России. Экономические, экологические факторы и здоровье. Роль наследственности как фактора, влияющего на здоровье и поведение. Общегосударственная программа, направленная на улучшение здоровья населения. Роль социально-культурной анимации в формировании ЗОЖ. Медико-гигиенический аспект формирования ЗОЖ. Особенности функционирования организма и его взаимодействия с окружающей средой. Современные научные данные об этой проблеме. Гигиенические нормы и требования. Общественная и личная гигиена.

Роль медико-санитарной службы в формировании ЗОЖ у молодежи. Профилактика вредных привычек. Виды вредных привычек. Табакизм. Алкоголизм, наркомания как социальная проблема. Роль семьи, работа с родителями. Формы и виды деятельности, направленные на устранение вредных привычек. Профилактика вредных привычек с помощью социально-культурной анимации.

ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ И ПЛАСТИКИ В АНИМАЦИОННЫХ ПРОГРАММАХ

Цель дисциплины: формирование профессиональной пластической культуры; воспитание способности, готовности и потребности в художественно оформленном движении; формирование практических умений и навыков для организации пластического текста фрагмента, номера, представления, программы.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14).

Основное содержание:

Раздел I. Роль движения и пластики в анимационных программах. Хореографическая компетентность аниматора. Воспитание психофизического аппарата исполнителя. Общие двигательные навыки.

Раздел 2. Пластичность и скульптурность. Сценическая осанка и походка.

Раздел 3. Основы трюковой пластики.

Раздел 4. Сценическое фехтование.

ОСНОВЫ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В АНИМАЦИОННЫХ ПРОГРАММАХ

Цель дисциплины: воспитание духовно-нравственной, творческой личности; формирование знаний, умений и навыков в области танцевальной культуры; овладение первоначальными навыками координации движений, которые предполагают согласованность работы всех частей тела в пространстве и времени, что позволяет точно выполнить задание; содействие реализации творческих способностей и гармоничному развитию студентов; формирование позитивного настроения поколения студентов, воспитанного на принципах толерантности и взаимного уважения к культуре своей Родины и других стран по средствам танцевальной культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14).

Основное содержание:

Роль танцевальной культуры в культурно-досуговых программах. Хореографическая компетентность постановщика культурно-досуговых программ. Введение в предмет. Позиции рук. Позиции ног. Танцевальные ходы. Ритм и слух. Понятие «рисунок в танце». Понятие «лексика в хореографии». Знакомство с вальсом. Знакомство с латиноамериканскими танцами. Русский народный танец.

Знакомство с эстрадным танцем. Музыкальное сопровождение видов танцевальной культуры. Координация движений. Комбинирование движений. Размещение в пространстве.

Импровизация. Самостоятельное сочинение танцевальных номеров для культурно-досуговых программ.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих их возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовностью к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-18);
- способностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования (ПК-27);
- способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28);
- готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально- культурной сферы (ПК-29).

Основное содержание:

Раздел 1. Основные категории связанные с методикой преподавания специальных дисциплин

Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства преподавателя специальных дисциплин. Компетентностный подход – основа преподавания специальных дисциплин. Интеграция в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся.

Раздел 2. Специфика преподавания специальных дисциплин. Специфика преподавания специальных дисциплин в различных учреждениях образования (общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, средних специальных учреждениях профессионального образования).

Раздел 3. Учебно-методическое обеспечение профессионального образования (ФГОС, учебные планы, учебные программы, учебная литература, квалификационные характеристики и профессиограммы специалиста и др.). Технологии отбора и организации содержания учебных курсов

ТЕХНОЛОГИЯ МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование у студентов практических навыков управленческой деятельности в социально-культурной сфере в области социально-культурной деятельности

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

-готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в социально-культурной деятельности (ПК-9);

-готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);

-готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13)

Основное содержание:

Раздел 1. Модели менеджмента в социально-культурной сфере. Механизмы управления социально-культурной деятельностью. Модификации региональных систем управления социально-культурной деятельностью.

Раздел 2. Принципы формирования инновационных моделей управления социально-культурной деятельностью. Социально-культурное программирование в управленческих технологиях. Технология планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Цель дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области информационных технологий, внедряемых в системы управления социально-культурной сферой.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК 5);
- способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализ и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК 5);
- готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК 7)
- способностью к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах (ПК-19);

Основное содержание:

Раздел 1. Организация информационных технологий обеспечения управленческой деятельности.

Классификация информационных технологий управления. Организационная структура информационных технологий управления. Информационные технологии управления в корпоративных системах.

Раздел 2. Средства информационных технологий обеспечения управленческой деятельности.

Информационные технологии - инструмент формирования управленческих решений. Техническое обеспечение информационных технологий управления. Программные средства информационных систем управления.

Раздел 3. Информационные технологии документационного обеспечения управленческой деятельности.

Понятие и структура документационного обеспечения управления. Системы классификации и кодирования. Унифицированная система документации.

Раздел 4. Инструментальные средства компьютерных технологий информационного обслуживания управленческой деятельности.

Организация информационного обеспечения. Банк данных, модели баз данных. Автоматизированное рабочее место менеджера.

Раздел 5. Основы построения инструментальных средств информационных технологий.

Процедуры обработки экономической информации. Организационные режимы информационных технологий. Интегрированные информационные технологии.

Раздел 6. Компьютерные технологии подготовки текстовых документов.

Новые возможности текстового процессора Word. Операции над документами. Работа со структурированными документами.

Раздел 7. Компьютерные технологии обработки экономической информации на основе

табличных процессоров.

Новые возможности табличного процессора Excel. Операции с листами данных. Консолидация и анализ данных.

Раздел 9. Компьютерные технологии распределенной обработки информации.

Средства распределенной обработки информации. Информатизация организационного управления. Государственные информационные ресурсы России.

РЕСУРСНАЯ БАЗА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование у студентов практических навыков управления составляющими элементами ресурсной базы учреждений культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

-способностью эффективно реализовать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);

- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечение условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания (ПК-2);

- способностью применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);

- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);

- способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14)

Основное содержание:

Раздел 1. Понятие ресурсной базы. Ресурсная база социально – культурной деятельности». Значение ресурсной базы в современных социально – экономических условиях. Система учреждений социально – культурной деятельности. Характеристика учреждений СКД по основным направлениям деятельности. Социально – политические факторы организации социально – культурной деятельности. Психолого-педагогические факторы организации СКД. Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности Кузбасса.

Раздел 2. Классификация ресурсной базы СКД. Ресурсы сферы культуры.

Классификация ресурсов: нормативный, кадровый, финансовый, методический.

Раздел 3 Типология объектов социально-культурной деятельности.

Объекты социально-культурной деятельности государственного, федерального значения. Объекты социально-культурной деятельности регионального (муниципального) подчинения. Отраслевые учреждения и организации, находящиеся на полной самостоятельности

МАРКЕТИНГОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Цель дисциплины: ознакомление студентов-бакалавров с комплексом маркетинговых коммуникаций, его элементами и их взаимосвязью, приобретение базовых знаний и навыков в сфере маркетинга продвижения, ознакомление с рекламой, приемами стимулирования продаж, Public Relations, прямым маркетингом, личными продажами.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

-способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

- готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);

-способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, гендерных различий групп населения (ПК-25)

Основное содержание:

Раздел 1. Комплекс маркетинговых коммуникаций. Понятие и роль коммуникаций в маркетинге. Цели, задачи, функции, принципы маркетинговых коммуникаций. Организация маркетинговых коммуникаций, стратегии и политика. Целевая аудитория коммуникаций. Виды ответной реакции. Сущность вербальных и не вербальных коммуникаций, особенности внутриличностной и межличностной коммуникации. Теории массовой коммуникации. Модели коммуникаций и коммуникационный процесс. Тенденции развития маркетинговых коммуникаций. Элементы маркетинговых коммуникаций - реклама, стимулирование сбыта, связи с общественностью и паблисити, личные продажи, прямой маркетинг. Интегрированные маркетинговые коммуникации. Внутренние коммуникации фирмы. Эффективность маркетинговой коммуникации.

Раздел 2. Реклама как элемент маркетинговых коммуникаций.

Понятие рекламы, цели и задачи рекламы. История рекламы. Закон «О рекламе». Виды рекламы. Коммуникационные средства рекламы. Информационные модели рекламной коммуникации. Рекламная коммуникационная система. Средства рекламы и их характеристики. Требования к рекламе. Принципы формирования рекламного сообщения. План рекламной кампании. Оценка рекламной коммуникации.

Раздел 3. Коммуникации паблик рилейшнз (Public Relations, PR).

Понятие PR, роль и место связи с общественностью в маркетинговых коммуникациях. Цели и задачи, принципы и функции. Составляющие коммуникационных каналов. Роль связей с общественностью в коммуникационном взаимодействии организации. Информационные материалы PR. Коммуникационные модели PR. Формы коммуникаций с общественностью. Планирование и организация PR мероприятий. Особенности коммуникаций при формировании имиджа компании. Эффективность PR коммуникаций.

Раздел 4. Личные продажи и прямой маркетинг

Сущность, содержание, цели и задачи личных продаж. Коммуникативные особенности личных продаж. Организация процесса личной продажи. Понятие сетевого маркетинга (MLM - многоуровневый маркетинг) личных продаж.

Понятие прямого маркетинга (директ-маркетинга). Основные преимущества и недостатки по сравнению с другими элементами коммуникаций. Каналы прямого маркетинга - direct mail (прямая почтовая рассылка), факс-рассылка, электронная рассылка, телефонный маркетинг. Особенности и возможности отдельных инструментов прямого маркетинга. Разработка кампании проведения директ-маркетинга. Ответная реакция в прямом маркетинге. Оценка результатов кампании.

Раздел 5. Стимулирование сбыта и продаж

Сущность коммуникации стимулирование сбыта. Отличительные особенности мероприятий по стимулированию сбыта, достоинства и недостатки по сравнению с другими элементами маркетинговых коммуникаций. Цели стимулирования сбыта. Средства и методы стимулирования сбыта. Критерии выбора формы стимулирования сбыта. Сущность стимулирования в жизненном цикле товара. Формы стимулирования продаж. Основные приемы стимулирования потребителей. Приемы стимулирования предприятий розничной торговли. Приемы стимулирования деловых партнеров и торгового персонала. Организация и планирование компании стимулирование сбыта. Оценка эффективности мероприятий стимулирования сбыта.

Раздел 6. Развивающиеся коммуникационные технологии

Сущность выставки и ярмарки в маркетинговых коммуникациях. Коммуникационные носители на выставках. Рекламные сувениры, бизнес-сувениры, Vip-подарки. Планирование выставки. Оценки эффективности участия в выставке. Понятие мерчендайзинга. Особенности построения коммуникационных потоков в мерчендайзинге. Визуальный и коммуникативный мерчендайзинг. Инструменты мерчендайзинга. POS-материалы. Коммуникационная функция

упаковки.

Коммуникации в сети Интернет. Виды рекламы в сети Интернет – контекстная реклама, баннерная рекламы, рич-медиа, подписка, спам-рассылки, блоггерная реклама, реклама в социальных сетях. Формы оплаты размещения рекламы в Интернете. Типы рекламных сайтов.

Брендинг. Рациональные и эмоциональные аспекты бренда. Процесс создания бренда. Приемы брэндинга – серийность, позиционирование, отрыв марки от конкретных изделий, выпуск сопутствующих изделий, использование имиджевой рекламы, использование нерекламных коммуникаций, включение в культурный контекст. Инструменты продвижения бренда.

Коммуникации событийного маркетинга. Благотворительность, спонсорство и фандра́йзинг. Телемаркетинг.

Понятие CRM-системы. Анализ клиентской базы. Виды программ поддержки и формирования лояльности. Дисконтные и бонусные программы. Разработка программ лояльности.

МАРКЕТИНГ

Цель дисциплины: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, обеспечивающих их готовность эффективно реализовывать маркетинговые технологии в процессе организации социально- культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

-способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

- готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);

-способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, гендерных различий групп населения (ПК-25)

Основное содержание:

Раздел 1. Социально-гуманитарные и экономические основы маркетинга

Общая характеристика теории и практики современного маркетинга. Основные понятия и категории маркетинга. Социально-экономическая сущность маркетинга и маркетинговая среда. Системы и подсистемы маркетинга. Общее и основное в маркетинге социокультурной сферы

Раздел 2. Информационные основы проектирования маркетинга в СКС

Роль маркетинга в укреплении материально-технической базы организаций социально-культурной сферы.

Формирование маркетинговой стратегии и тактики организаций социально- культурной сферы. Разработка ценовой политики организаций социально- культурной сферы.

Раздел 3. Технология менеджмента и маркетинга СКС

Комплексное исследование спроса в сфере социокультурного обслуживания

Формирование спроса и стимулирование сбыта организаций социально- культурной сферы. Маркетинговые службы современных организаций социально- культурной сферы.

Раздел 4. Консалтинговая и оценочная деятельность маркетинга СКС

Консалтинг как вид маркетинговой деятельности в организациях социально- культурной сферы. Объекты и субъекты консалтинга в организациях социально- культурной сферы.

Особенности организации маркетингового консультирования в организациях социально-культурной сферы.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

Цель дисциплины: формирование у студентов представлений о профессиональной культуре личности специалистов социально-культурной деятельности

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

-готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21);

-готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23)

Основное содержание:

Раздел 1. Общие понятия профессиональной культуры личности и профессиональной компетенции. Понятие и сущность профессиональной культуры личности. Профессиональная компетентность, как составляющая профессиональной культуры личности. Виды профессиональной компетентности менеджера социально- культурной деятельности. Ключевые компетенции современного менеджера-управленца социально-культурной деятельности

Раздел 2. Развитие профессионального мастерства специалиста СКС.

Профессиональное мастерство как совокупность теоретических знаний и практического опыта. Понятие профессиограммы и психограммы. Понятие, сущность, виды профессионального стандарта

МЕНЕДЖМЕНТ РЕКРЕАЦИОННЫХ ОБЪЕКТОВ

Цель дисциплины: формирование теоретических знаний в области менеджмента рекреационных объектов и формирование готовности студентов к реализации технологий менеджмента в социально-культурной деятельности, а также к осуществлению финансово-экономической и хозяйственной деятельности в организациях рекреации.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);

- способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений т организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10)

Основное содержание:

Раздел 1. Содержание рекреационной деятельности. Рекреационная услуга. Классификация рекреационных услуг. Проектирование рекреационных услуг. Рекреанты и их потребности.

Раздел 2. Стратегическое, тактическое и текущее планирование оказания рекреационных услуг. Разработка мероприятий по повышению конкурентоспособности услуг рекреации. Организация рекреационной деятельности.

Раздел 3. Финансово-экономическая деятельность рекреационных организаций. Управление финансами учреждений рекреации. Контроллинг в рекреационной деятельности.

Раздел 4. Управление хозяйственной деятельностью рекреационных организаций. Организация проживания, питания, оздоровления, туристическо-экскурсионной обслуживания. Организация трансферта.

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

(для профиля «Менеджмент социально-культурной деятельности)

Цель дисциплины: формирование у студентов основ профессионального осознания и обеспечение эффективности изучения всех последующих специальных дисциплин, а также формирование у студентов системы знаний и представлений об общей характеристике профиля подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», областях и объектах профессиональной деятельности выпускников, задач профессиональной деятельности в области менеджмента.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина относится к вариативной части образовательной программы и является обязательной

Формируемые компетенции:

-способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

-способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);

- готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);

- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13)

Основное содержание:

Раздел 1. Основные понятия дисциплины «Введение в профессию». Профессиональное обучение. Федеральные государственные образовательные стандарты. Профессиональные стандарты. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально- культурная деятельность». Учебный план профиля подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности». Соотношение понятий «профессия», «специальность», «квалификация», «образовательный стандарт», «профессиональный стандарт», «образовательная программа», «профиль подготовки».

Раздел 2. Понятие менеджмента и специфика профессии менеджер социально – культурной деятельности. Общая характеристика менеджмента и основные этапы его развития. Сущность и виды менеджмента. Дискуссия «Менеджмент: наука, искусство, профессия». Менеджмент как профессиональный вид деятельности и его основные функции. Обсуждение презентации и «Моя профессия менеджер». Особенности менеджмента СКД. «Модель эффективного менеджера СКД». Профессиональные и личностные качества менеджера СКД. Особенности организации обучения в институте культуры студентов – будущих менеджеров СКД.

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в области стратегического менеджмента, способствующих использованию актуальных технологий планирования в социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина относится к вариативной части образовательной программы и является обязательной

Формируемые компетенции:

-готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);

- готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);

-способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений т организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10);

-готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15)

Основное содержание:

Раздел 1. Сущность и содержание стратегического менеджмента. Значение стратегического менеджмента в современных социально-экономических условиях. Развитие стратегического видения, миссии, целей организации. SWOT-анализ. Этапы стратегического менеджмента.

Раздел 2. Стратегическое планирование и стратегический менеджмент. Процедура стратегического планирования. Сценарное планирование. Программно-целевое планирование. Переход от стратегического планирования к стратегическому менеджменту. Стратегический

менеджмент как процесс, его структура и содержание основных элементов.

Раздел 3. Школы стратегий менеджмента. Школы: дизайна, планирования, позиционирования, предпринимательства, обучения, власти, культуры, внешней среды, конфигурации. Когнитивная школа. Раздел IV. Стратегия внешнеэкономической деятельности. Стратегический потенциал организации. Многонациональная стратегия. Глобальная стратегия. Принятие решений о вхождении в рынок.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: обеспечение качественной подготовки специалистов в области организации методической деятельности учреждений сферы культуры для решения социально-культурных задач региона и страны

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина относится к вариативной части образовательной программы и является обязательной

Формируемые компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7);
- способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения (ПК-17);
- готовностью к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-18)

Основное содержание:

Раздел 1. Основные этапы становления и развития методической деятельности. Становление организационной структуры методической деятельности

Становление организационной структуры методической деятельности. История развития методической деятельности в рамках утвердившейся периодизации: Первый этап (1917-1923 годы) истории становления и развития методической деятельности. Второй этап (1923-1926 годы) истории становления и развития методической деятельности. Третий этап (1926-1928 годы) истории становления и развития методической деятельности. Четвертый этап (1928-1932 годы) истории становления и развития методической деятельности. Пятый этап (1932-1956 годы) истории становления и развития методической деятельности. Шестой этап (1966-1979 годы) истории становления и развития методической деятельности.

Раздел 2. Понятие о системе методического обеспечения социально-культурной деятельности. Предмет и сущность методической деятельности

Предмет и сущность методической деятельности. Методика социально-культурной деятельности. Эмпирический и теоретический уровни методического обеспечения. Цели и задачи, объект и субъект методической деятельности.

Раздел 3. Функции методического обеспечения социально-культурной деятельности и их виды. Основные направления

Общие функции методической деятельности. Специфические функции методической деятельности. Виды предметно-практической деятельности, реализующие конкретные функции методической деятельности. Основные направления методической деятельности.

Раздел 4. Средства, технологии и формы методического обеспечения и принципы построения организационной структуры методической деятельности. Методические органы как элемент государственной системы методической деятельности

Средства методического обеспечения. Технологии методического обеспечения. Формы методического обеспечения. Система методического обеспечения, ее создание и развитие. Государственная система методической деятельности. Научно-методические центры народного творчества и социально-культурной деятельности.

Раздел 5. Взаимосвязь методического обеспечения и административно-управленческого

руководства. Специфика методической деятельности
Административно-управленческое руководство социально-культурной деятельностью. Функциональная общность систем государственной системы методической деятельности. Методическая деятельность в процессе взаимодействия теории и практики социально-культурной деятельности. Государственная система методической деятельности. Техника внедрения прогрессивной методики в практику институтов социально-культурной деятельности: Значение профессионального мастерства специалиста в процессе распространения передового опыта. Внедрение прогрессивных методик. Повышение квалификации специалистов социокультурной сферы: формы и методы. Распространение и внедрение передового опыта.

ПРОЕКТНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование у бакалавров социально-культурной деятельности знаний и практических навыков управления проектами в социально-культурной сфере в области социально-культурной деятельности

Место дисциплины в структуре:

дисциплина относится к вариативной части образовательной программы и является обязательной

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

-готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24);

-способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) ПК-26

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основные понятия управления проектами. Проект и его окружение. Внешняя и внутренняя среда проекта. Структура и содержание элементов. Типы проектов. Масштаб (размер) проекта. Сроки реализации. Проект развития. Инвестиционный проект. «Жизненный цикл» проекта. Характеристика основных фаз. Свойства проекта как системы. Структура и модель проекта. Основные участники проекта. Функции и роль в разработке и выполнении.

Раздел 2. Управление проектами - концептуальная фаза ее содержания. Состав концептуальной фазы проекта. Структура и назначение основных этапов. Сущность и значение проектного анализа. Основные этапы разработки. Структура проектного анализа. Измерение результатов проекта. Показатели эффективности. ТЭО проекта, состав работ. Порядок разработки. Бизнес-план. Назначение, состав и порядок разработки.

СОЦИАЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Цель дисциплины: овладение студентами знаниями в области теории и методологии социального менеджмента, а также приобретение практических навыков по разрешению конкретных социальных проблем в учреждении посредством принятия и освоения механизмов реализации управленческих решений.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина относится к вариативной части образовательной программы и является обязательной

Формируемые компетенции:

-способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);

-готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9)

Основное содержание:

Раздел 1. Общие теоретические положения социального менеджмента. Предметное

содержание социального менеджмента. Законы и принципы социального менеджмента. Методы социального менеджмента. Научные методы социального менеджмента. Система социального менеджмента. История появления социального менеджмента. Научные школы социального менеджмента. Принятие управленческого решения - важнейший этап управленческой деятельности. Социальный контроль и эффективность управления.

Раздел 2. Социальный менеджмент в системе государственного управления. Технологии социального менеджмента. Современная российская доктрина социального менеджмента. Социальная доктрина и технологии ее реализации. Понятие цели и целеполагания в социальном менеджменте. Социальная политика государства: сущность и механизм реализации. Социальные ресурсы менеджмента. Сущность и структура социальных ресурсов, их специфика. Пути рационализации использования социальных ресурсов. Мотивационный ресурс социального менеджмента. Современные технологии мотивации к труду. Мотивация повышения доверия населения к органам власти. Социальный самоменеджмент как инструмент эффективного управления. Муниципальный социальный менеджмент. Антикризисные стратегии муниципального менеджмента. Социальная инженерия - инструмент реализации социального менеджмента.

Раздел 3. Социальный менеджмент в контексте инфраструктуры региона. Стратегическое управление учреждениями социальной сферы на региональном уровне. Становление и развитие системы социального партнерства (на примере Кемеровской области). Социальный менеджмент в аспекте формирования социально-культурной среды региона

СТАТИСТИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ

Цель дисциплины: получение системного представления о количественных и качественных показателях развития социально-культурной сферы, изучение методологии исчисления статистических показателей, освоение основных приемов статистического анализа показателей динамики развития СКС; получение системного представления о взаимосвязях и взаимозависимостях, существующих между отдельными объектами бухгалтерского учета, предметом бухгалтерского учета и элементами его метода, ведением и организацией бухгалтерского учета, усвоение теоретических основ и получение практических навыков отражения хозяйственных операций.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина относится к вариативной части образовательной программы и является обязательной

Формируемые компетенции:

-способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

-способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);

-способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений т организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10)

Основное содержание:

Раздел 1. Статистика как наука: предмет, методы и задачи. Источники статистической информации. Группировка и сводка статистических наблюдений. Ряды динамики, индексы, показатели вариации. Выборочное наблюдение, статистическое изучение взаимосвязи социально-экономических явлений.

Раздел 2. Статистические методы классификации, группировки и моделирования социально-экономических явлений. Статистические методы исследования экономической конъюнктуры, рыночной инфраструктуры, деловой активности, оценки финансовых и бизнес-рисков, принятия решений в условиях неопределённости. Выявление трендов и циклов. Прогнозирование развития социально- экономических процессов. Статистика продукции, численности работников и использования рабочего времени, производительности труда,

заработной платы, основных фондов, себестоимости продукции, финансов. Социальная статистика.

Раздел 3. Основные принципы бухгалтерского учёта. Понятие и составные части бухгалтерского учёта при составлении бюджета проектов в социально-культурной деятельности. Определение рентабельности мероприятий в областях социально- культурной деятельности. Содержание и порядок составления бухгалтерской (финансовой) отчетности.

PR-ТЕХНОЛОГИИ И РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Цель дисциплины: изучение совокупности теоретических знаний и формирование практических навыков рекламной деятельности, умений, позволяющих достичь преимущества в продвижении на рынке товаров и услуг учреждений социально- культурной сферы.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина относится к вариативной части образовательной программы и является обязательной

Формируемые компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК 7);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК- 1);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-25)

Основное содержание:

Раздел 1. Реклама и её роль в деятельности учреждений социально-культурной сферы. Виды и типы рекламы. Основные средства распространения рекламы. Маркетинговые операции рекламной деятельности. Законы рекламы. Государственное регулирование рекламной деятельностью.

Раздел 2. Рекламное обращение: формы и методы создания. Средства создания различных видов рекламы в СКС. Имидж и фирменный стиль. Товарный знак- эмблема учреждения СКС. Рекламная кампания: цели и методы проведения.

Раздел 3. История рекламы. Художественно-изобразительные, выразительные, образные и другие средства создания различных видов рекламы. Европейская культурно- зрелищная реклама конца XIX – начала XX века. Культурно-зрелищная реклама России конца XIX – начала XX века. Расцвет российской рекламы.

Раздел 4. PR-технологии. PR-технологии: методы, механизмы, инструментарии, виды, свойства.

УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СКС

Цель дисциплины: формирование и развитие у обучаемых навыков и умений решения конкретных задач по управлению персоналом в различных сферах деятельности **Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

дисциплина относится к вариативной части образовательной программы и является обязательной

Формируемые компетенции:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

-готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной

сферы (ПК-29)

Основное содержание:

Раздел 1. Организация управления персоналом Теоретические основы управления персоналом. Основы формирования системы управления персоналом. Основы кадрового планирования

Раздел 2. Технология управления персоналом Технология найма, оценки и отбора персонала. Технология управления профориентацией, адаптацией и обучением персонала. Технология управления развитием и поведением персонала.

Раздел 3. Эффективность управления персоналом. Управление эффективностью деятельности персонала. Оценка уровня эффективности системы управления персоналом.

НАЛОГИ И НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ СКС

Цель дисциплины: предоставление бакалаврам, систематизированного и обобщенного знания об основах налогообложения, налогах и налоговых процессах, протекающих в России, формирования представлений об особенностях налогов и налогообложения социально-культурной сферы, освоения методики исчисления налогов, отработки практических навыков по исчислению налогов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина по выбору вариативная часть

Формируемые компетенции:

-способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

-способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);

-способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений т организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10)

Основное содержание:

Раздел 1. Теоретические основы налогообложения

Экономическое содержание налогов. История налогообложения. Классификация налогов и сборов. Налоговые правонарушения и ответственность за их совершение.

Раздел 2. Налогообложение деятельности организаций по уровням бюджета.

Федеральные налоги: налог на добавленную стоимость (НДС), акцизы, налог на прибыль организаций, налог на доходы физических лиц (НДФЛ), государственная и таможенная пошлины, специальные налоговые режимы. Региональные налоги: налог на имущество организаций, транспортный налог, земельный налог. Местные налоги: налог на имущество физических лиц.

ЭКОНОМИКА ТРУДА В СКС

Цель дисциплины: формирование у студентов навыков принятия организационно-управленческих решений в области повышения эффективности труда.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина по выбору вариативная часть

Формируемые компетенции:

-способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

-способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);

-способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений т организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10)

Основное содержание:

Раздел 1. Труд как общественно полезная деятельность

Понятие и сущность труда. Основные признаки труда: осознанность действий; энергозатратность; результативность. Предмет труда. Средства труда: орудия труда, материальные условия труда, средства производства. Процесс труда как совокупность действий работника на

рабочем месте Организация процесса труда.

Раздел 2. Потенциал человека, компоненты трудового потенциала

Понятие трудового потенциала и его компоненты: здоровье; нравственность и умение работать в коллективе; творческий потенциал; активность; организованность и ассертивность; образование; профессионализм; ресурсы рабочего времени.

Компоненты трудового потенциала в системе факторов качества жизни. Понятие качества жизни. Направления оценки качества жизни: здравоохранение; среднее образование; высшее образование; жилищные условия (выбор, качество, доступность); культура и отдых, инфляция; безработица; мотивация работников; уровень жизни.

Раздел 3. Эффективность труда и резервы ее роста.

Виды экономических ресурсов, их характеристика: земля, труд, капитал и предпринимательские способности. Компоненты деятельности человека: регламентированный или А-труд; инновационный, творческий или Б-труд. Характеристика регламентированного и творческого труда. Показатели эффективности: продуктивность и рентабельность труда, их определение.

Резервы роста эффективности труда: текущие резервы; резервы национальной экономики; отраслевые резервы; перспективные резервы.

Раздел 4. Организация труда в СКС

Понятие организации труда и элементы организации труда. Разделение и кооперация труда. Три основных вида разделения труда: технологическое; функциональное; профессионально-квалификационное. Экономические, психофизиологические и социальные границы разделения труда. Организация и обслуживание рабочего места. Функции организации труда: ресурсосберегающая; оптимизирующая; трудощадящая; возвышения труда. Установление приемов и методов труда. Установление нормы труда. Создание благоприятных условий труда. Понятие и классификация условий труда. Оценка состояния условий труда. Категория тяжести труда.

Раздел 5. Распределение доходов и оплата труда

Принципы формирования доходов в рыночной экономике: распределение по труду; распределения по предельной продуктивности труда; распределения по собственности; распределения по способностям; распределения по потребностям; распределение с помощью лотерей. Основные источники личных доходов в рыночной экономике Влияние структуры личных доходов на условия жизни людей. Типовая структура дохода работника организации. Формы и системы заработной платы. Планирование фонда оплаты труда.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ СКД

Цель дисциплины: дать студентам необходимые теоретические знания по основным функционирования системы управления качеством СКД

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина по выбору вариативная часть

Формируемые компетенции:

-готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11);

- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26)

Основное содержание:

Раздел 1.. Сущность качества и управление им.

Понятие качества. Эволюция качества. Показатели качества: унификации и стандартизации, экономические показатели, эргономические показатели, эстетические показатели, показатели надежности, долговечности и др.

Раздел 2. Модельные стандарты качества услуг организаций культуры

Модельный стандарт услуги по организации и проведению культурно-массовых мероприятий. Модельный стандарт услуги по организации деятельности клубных формирований Модельный стандарт услуги по информационно-библиотечному обслуживанию пользователей. Модельный стандарт услуги по публикации музейных предметов и коллекций. Модельный стандарт услуги по показу спектаклей, концертов и иных концертных программ. Модельный стандарт услуги по организации досуга населения в парке культуры и отдыха. Порядок Контроля и оценки соответствия качества фактически предоставляемых услуг стандартам общих требований к предоставлению услуг.

ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СКС

Цель дисциплины: дать студентам необходимые теоретические знания по основным вопросам делопроизводства и документоведения управленческой деятельности учреждения культуры

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина по выбору вариативная часть

Формируемые компетенции:

-готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11);

- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26)

Основное содержание:

Раздел 1. Документационное обеспечение управленческой деятельности. Документ и система документации. Требования к бланкам документов учреждений социально-культурной деятельности (хранение, учёт, использование). Классификация документов учреждений социально-культурной деятельности.

Раздел 2. Общие правила оформления и подготовки управленческих документов. Требования к оформлению отдельных реквизитов документов. Требования к составлению организационной, распорядительной, справочно-информационной документации. Деловые и коммерческие письма. Основные документы управления.

Раздел 3. Организация работы с документами. Систематизация документов и обеспечение их сохранности. Организация документооборота. Регистрация и контроль исполнения документов. Работа с документами, содержащими конфиденциальные сведения. Номенклатура дел. Формирование дел и их хранение. Официальная корреспонденция и работа с ней. Регистрация и контроль исполнения документов. Работа с документами, содержащими государственную и коммерческую тайну.

Раздел 4. Информационное обеспечение управленческой деятельности. Современные способы и техники создания документов и организация документооборота. Виды программ для составления и редактирования служебных документов. Использование электронной почты, Интернет и других систем в целях рационализации документооборота.

АНТИКРИЗИСНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ

Цель дисциплины: развить системный подход к антикризисному управлению персоналом в организации, дать полное представление о современных методах и механизмах антикризисного управления.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина по выбору вариативная часть

Формируемые компетенции:

-способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);

-готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);

-готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29)

Основное содержание:

Раздел 1. Причины возникновения кризисов и их роль в социально - экономическом развитии трудовых ресурсов организации

Научное содержание и практическое значение понятия «Человеческий капитал». Человеческий капитал и управление социально-экономическими процессами. Управление развитием человеческого капитала, как фактор антикризисного развития организации. Сущность кризисов и их проявление в экономических системах. Основные причины возникновения кризисов. Роль кризисов в социально-экономическом развитии. Общепринятая классификация кризисов. Экономические кризисы на микро и макроуровне. Особенности антикризисного управления персоналом

Раздел 2. Механизмы антикризисного управления персоналом.

Диагностика и оценка состояния системы управления персоналом. Маркетинг и организационно-производственный менеджмент системы управления персоналом. Антикризисное планирование. Роль государства в формировании системы управления персоналом. Роль стратегии в антикризисном управлении персоналом. Разработка антикризисной стратегии организации в области управления персоналом. Реализация выбранной антикризисной стратегии и тактики управления. Организация внедрения антикризисной стратегии.

УПРАВЛЕНИЕ РИСКАМИ В КАДРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование у студентов навыков связанных с овладением способов снижения воздействия рисков на систему управления персоналом.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина по выбору вариативная часть

Формируемые компетенции:

-способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);

-готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);

-готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29)

Основное содержание:

Раздел 1. Понятие и классификация рисков персонала. Понятие риска. Виды рисков: информационные угрозы, умышленное нанесение вреда программному обеспечению и базам данных, несанкционированное проникновение в массивы данных, представляющих коммерческую тайну, нарушение конфиденциальности информации и ее хищение. Неумышленное нанесение вреда информационной системе организации. Хищение имущества. Источники возникновения: деформированные социальные установки сотрудников; низкий уровень организации контроля и учета на предприятии; двойные стандарты налогово-правовой модели деятельности.

Классификация рисков: по функциям управления, по видам потерь, по возможности диверсификации, по периоду действия, по степени предсказуемости, по степени допустимости

Раздел 2. Методы управления кадровыми рисками

Качественные и количественные показатели риска. Методы управления кадровыми рисками персонала: расчетно-аналитические методы, опирающиеся на итоги и аналитику

кадрового аудита; вероятностные методы оценки, применяемые в условиях частичной неопределенности; статистические методы, использующие статистико-математический инструментарий; методы экспертной оценки, наиболее подходящие для ситуации полной неопределенности риска.

ТЕХНОЛОГИИ КОМАНДООБРАЗОВАНИЯ В СКС

Цель дисциплины: формирование у студентов навыков работы в команде

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина по выбору вариативной части

Формируемые компетенции:

-способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

-готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29)

Основное содержание

Раздел 1. Введение в групповую работу.

Очерк истории групповой работы. Исследования и результаты, полученные в школе К. Левина. Понятие групповой работы в психологии и в менеджменте: сходства и различия. Тренинг, групповой коучинг, менторинг, модерация, фасилитация: особенности применения.

Основания классификации групповой работы. Понятие управленческой команды**.** Группа, подразделение и команда: сходства и различия (история возникновения, динамика становления, цели, роли, регламент взаимодействия). Определение команды по Танненбауму, Берду и Селасу. Методические подходы к оптимизации команд: дизайн или/и формирование. Синтез подход в повышению эффективности команды. Нормативная модель командообразования. Этапы: комплектование (переукомплектование), знакомство (углубление знакомства), институциализация, формирование общего видения, позиционирование (перепозиционирование), планирование первого шага, исполнение, рефлексия, планирование второго шага. Классификация упражнений, направленных на командообразование.

Раздел 2. Технологии эффективной коммуникации.

Свойства малой группы: по цели, коммуникации, нормам и процедурам взаимодействия, сопричастности участников, распределению ролей, числу членов, эмоциональному фону, идентичности членов группы, гомогенности, распределению статусов. Этапы участия члена в группе по Морленду и Ливайну. Стадии развития группы по Б. Такмену: одномерная и двумерная модели. Функции модератора обсуждения. Техники коммуникации: мозговой штурм, синектика, метод Дельфи, метод номинальных групп. Метод Г. Альтшуллера и групповая коммуникация. Этапы деловой коммуникации. Функции и методы предоставления обратной связи.

Раздел 3. Проблемы развития командного профессионализма и взаимодействие команд

Понятие и составляющие профессионализма. Становление профессионала. Уровень командного профессионализма. Уровни профессионализма в организации: индивидуальный, командный, общеорганизационный. Акторы и детерминанты развития профессионализма. Дорожная карта развития профессионализма.

Тренинг и кейс-стади - сходства и различия. Обучение посредством личного опыта. Проблемное обучение. Эффекты, сопровождающие взаимодействие команд с различными целями. Связанность членов и их лояльность команде, динамика индивидуальных различий в реагировании. Связность в команде и терпимость к авторитаризму. Особенности командной идентичности в условиях конкуренции.

УПРАВЛЕНИЕ КОНФЛИКТАМИ В СКС

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления о природе конфликтов и способах их регулирования, а также умения адаптировать приобретённые знания к будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина по выбору вариативная часть

Формируемые компетенции:

-способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

-готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29)

Основное содержание:

Раздел 1. Предмет и объект конфликтологии. Теоретические источники науки, основные парадигмы конфликтологии

Предмет и объект конфликтологии. Ранние представления о причинах конфликтов и способах их разрешения. Предпосылки формирования конфликтологических идей. Античные представления о причинах и способах разрешения конфликтов (Гераклит, Платон, Геродот, Эпикур, Аристотель, Цицерон). Представления о сущности конфликтов в средние века (Ф. Аквинский, Н. Макиавелли, Т. Мор, Э. Роттердамский, Ф. Бэкон). Новое время и конфликтологические идеи (Т. Гоббс, Д. Локк, Ж-Ж. Руссо). Конфликт как многоуровневое социальное явление (Ш. де Монтескьё, Д. Дидро, Ф. Вольтер, А. Смит). Конфликт как естественное и вечное состояние общества (И. Кант, Г. Гегель, Ч. Дарвин, Т. Мальтус). Зарождение научной конфликтологии (Г. Спенсер, Л. Гумплович, Г. Зиммель). Разработка теории политического конфликта (В. Парето, Г. Моска, Ж. Сорель, А. Бентли). Современные конфликтологические теории (Р. Мертон, Л. Козер, Р. Дарендорф, А. Турен, К. Боулдинг, А. Гоулднер).

Раздел 2. Природа конфликта. Его структура и движущие силы

Понятие конфликта. Границы конфликта (пространственные и временные). Основания типологии конфликтов. Системный подход в типологизации (внутри и внесистемный). Типология конфликтов по сферам проявления. Иные способы типологизации (по длительности, интенсивности – кумулятивные и слабо выраженные, степени ограниченности в пространстве и времени). Предмет и объект конфликта. Субъекты конфликта: индивид-индивид; индивид-группа; индивид-общество; группа-группа, группа-общество, общество-общество. Цели сторон в конфликте (нейтрализация, нанесение ущерба, уничтожение соперника). Конфликтное поведение субъекта. Противоречие как движущая сила конфликта. Уровни научного рассмотрения противоречий. Психологический уровень (поведенческий, вербальный, эмоциональный). Социологический уровень (межличностные, межгрупповые конфликты). Политологический и геополитический подходы к анализу конфликта. Типы противоречий: объективные и субъективные противоречия. Концепция депривации. Противоборствующие стороны. Их социально-психологические характеристики. Роли в конфликте: подстрекатели, пособники, организаторы, посредники. Ролевое поведение участников конфликта. Причины конфликтов: столкновение экономических, политических, идеологических интересов, ценностей. Конфликт как дебаты, игры, соревнование.

Раздел 3. Динамика и механизмы конфликта. Конфликтная ситуация. Искажения в её восприятии субъектами конфликта (частично понятый конфликт, ложно воспринимаемый конфликт). Социальная напряжённость. Социально-психологический и поведенческий её уровни. Показатели диагностики социальной напряжённости. Стадии конфликта. Латентное состояние (дремлющий, затаённый конфликт), предконфликтная ситуация, возникновение и развитие, эскалация, спад, завершение конфликта. Динамика как силовое взаимодействие: кооперация, соревнование, конкуренция, борьба. Психология участников конфликта. Типология психологического поведения личности в состоянии конфликта. Агрессивная личность, жертва конфликта. Деструктивный, конструктивный, конформный типы. Модели поведения индивида в конфликте.

Раздел 4. Типология конфликтов и их предупреждение и регулирование. Выяснение причин конфликта как основание его типологизации. Конфликты больших и малых социальных групп. Неравенство как источник противоречий. Особенности конфликтов переходного периода в

России. Производственно-трудовые конфликты: межличностные, межгрупповые, коллективные. Забастовка как форма производственно-трудового конфликта. Политические конфликты, их функции и особенности. Политические конфликты тоталитарных и демократических систем. Понятие этноса и нации. Этнические конфликты. Особенности этнических конфликтов, уровни их напряжённости. Межгосударственные конфликты. Ресурсы как объект конфликта. Столкновение цивилизаций: социокультурный аспект. Глобальные конфликты (традиционализм и новая экология и технологии). Своевременное прогнозирование и устранение причин конфликта (социальная, экономическая, культурная политика). Социальное сотрудничество. Методы поддержания и развития сотрудничества (согласие, практическая эмпатия, взаимное дополнение партнёров, исключение социальной дискриминации, психологический настрой). Социальное партнёрство. Институционализация отношений как создание постоянных или временных форм взаимодействия сторон. Нормативный подход в регулировании конфликта. Нормативные механизмы, их особенности. Методы регуляции (неформальный, формализация, локализация, индивидуализация, информационный метод). Воздействие норм и социального контроля. Регулирование конфликта путём анализа, разработки решений, анализа итогов. Способы регулирования коллективных трудовых конфликтов, политических, межгосударственных конфликтов.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Цель дисциплины: теоретическая и практическая подготовка студентов к развитию предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере, к использованию навыков менеджмента предпринимательства в управлении технологиями социально- культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина по выбору вариативная часть

Формируемые компетенции:

-способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

-способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);

-способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений т организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10)

Основное содержание:

Раздел 1. Становление и развитие предпринимательства в социально - культурной сфере. Экономическая сущность и содержание предпринимательства в социально-культурной сфере. Теория и практика концепций предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере. Эволюция предпринимательства в социально-культурной сфере зарубежных стран и в России.

Раздел 2. Бизнес и предпринимательство в социально-культурной сфере. Сущностные признаки, цели, технологии ведения бизнеса. Собственное дело. Инновационное предпринимательство в социально-культурной сфере: система, взаимосвязи, классификация, виды. Личность и качества менеджера, бизнесмена и предпринимателя в социально-культурной сфере

БИЗНЕС-ПЛАНИРОВАНИЕ В СКС

Цель дисциплины: теоретическая и практическая подготовка студентов к реализации процесса бизнес-планирования в социально-культурной сфере

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

дисциплина по выбору вариативная часть

Формируемые компетенции:

-способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

-способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);

-способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений т организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10)

Основное содержание:

Раздел 1. Бизнес-план в системе управления предприятием. Планирование как инструмент управления бизнесом. Предмет и задачи курса «Бизнес - планирования». Типы планирования и виды планов. Принципы планирования. Сущность бизнес-планирования. Понятие и содержание бизнес-планирования. Цель и назначение бизнес-плана в системе управления фирмой. Задачи и преимущества использования бизнес-плана. Типология бизнес-планов. Основные области применения бизнес-плана. Принципы разработки бизнес-плана. Понятие бизнес-идеи. Источники и методы разработки бизнес-идей. Содержание бизнес-идеи и способы ее представления. Презентация бизнес-идеи. Суть бизнес-модели. Задачи бизнес-модели. Критерии оценки эффективности бизнес-модели. Предпринимательство как реализация бизнес-идеи. Условия приобретения статуса малого и среднего бизнеса. Преимущества и недостатки малого и среднего бизнеса. Начало предпринимательской деятельности. Выбор системы налогообложения. Зарубежный опыт предпринимательства. Франчайзинг. Государственная поддержка малого и среднего бизнеса.

Раздел 2. Технология бизнес-планирования. Общая структура и краткое содержание бизнес-плана. Резюме. Описание бизнеса. Анализ рынка, план маркетинга. План производства. Организационный план. Финансовый план и оценка рисков. Презентация и экспертиза бизнес-плана.

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представлений о многообразии религии в истории и современности.

Место дисциплины в структуре Программы: базовая часть

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

-способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции ОК-1;

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способностью работать в коллективе воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Религиоведение как научная дисциплина. Сущность религии. Объект, предмет и структура курса «Религиоведение». Религия как социальное явление. Происхождение религии и ее ранние формы. Религии Древнего мира. Религиозные системы Древнего Востока (Месопотамия, Египет, Индия, Китай). Религия Древней Греции и Рима. Религиозные представления древних славян.

Раздел 2. Национальные религии. Зороастризм. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм. Конфуцианство. Даосизм. Синтоизм. Иудаизм.

Раздел 3. Мировые религии и их направления. Буддизм и его направления (тхеравада, махаяна, ваджраяна, ламаизм, чань- и дзэн-буддизм). Христианство. Православие. Католицизм. Протестантизм. 5 Ислам и его направления (суннизм, шиизм, хариджизм, суфизм). Многообразие вероучений в истории России.

Раздел 4. Религия в жизни современного общества. Современные тенденции религиозной и светской жизни. Новые религиозные движения. Проблемы межконфессионального конфликта и диалога. Этические аспекты религии. Религиозная картина мира. Религия в массовой и элитарной культуре

ПРАКТИКУМ ПО РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЕ МЕНЕДЖЕРА

Целями освоения дисциплины «Практикум по речевой культуре менеджера» является:

- совершенствование речевой и коммуникативной культуры как основы эффективного профессионального общения;
- выработка умений и навыков речевой деятельности.

Место дисциплины в структуре программы дисциплина по выбору

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

– готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Мастерство речевой деятельности менеджера.

Искусство делового общения менеджера как одно из основных направлений деятельности менеджера. Невербальная культура делового общения. Установление и поддержание деловых контактов. Проведение деловых телефонных переговоров, совещаний. Деловая беседа как способ разрешения управленческих проблем. Основы полемического мастерства.

Раздел 2. Техника звучащего слова.

Внешняя техника речевого действия. Фонационное дыхание и его особенности. Голос и его свойства. Дикция в речевом действии. Речевой слух и выразительность звучащего слова. Техника микрофонного чтения.

ТЕХНОЛОГИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью освоения дисциплины является выработка умений и навыков речевой деятельности.

Место дисциплины в структуре программы дисциплина по выбору

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

– готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Технология речевой деятельности Искусство делового общения как одно из основных направлений деятельности специалиста. Определение понятия “речевая деятельность”, ее структура. Психологические механизмы речевой деятельности.

Раздел 2. Техника звучащего слова.

Внешняя техника речевого действия. Фонационное дыхание и его особенности. Голос и его свойства. Дикция в речевом действии. Речевой слух и выразительность звучащего слова. Техника микрофонного чтения.

АДАПТАЦИОННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА ВУЗА

Цель дисциплины:

способствование адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) к условиям обучения в КемГИК, а также формирование системного представления сущности и закономерностях функционирования социально-психологической среды вуза, выработка практических умений регуляции взаимодействия и общения людей при решении учебных, профессиональных и жизненных задач.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

Дисциплина «Социально-психологическая среда вуза» относится к дисциплинам по выбору, читается по специальному запросу со стороны студентов с ОВЗ.

Формируемые компетенции базируется нацелено на повышение адаптации условиям обучения в КемГИК.**:**

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

Основное содержание:

Раздел 1. Введение в дисциплину «Социально-психологическая среда вуза». Понятие «Социально-психологическая среда». Адаптация студентов с ОВЗ к условиям обучения в вузе. Адаптация и творчество студентов с ОВЗ. КемГИК как институт социализации студентов с ОВЗ.

Раздел 2. Психология общения. Психология общения в условиях инклюзивного обучения. Познание в процессе межличностного общения. Общение как интеракция. Психология влияния. Психология конфликта.

Раздел 3. Социальная психология. Психология студентов с ОВЗ. Психология лидерства. Динамика малой группы. Взаимодействие малых групп. Моббинг и буллинг в малых группах. Психология больших групп.

АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цели дисциплины:

формирование у студентов базовые информационные знания и умения для решения профессиональных задач в области информационно-коммуникационных технологий для их адаптации в учебной и профессиональной деятельности, развитие умения работы с персональным компьютером на высоком пользовательском уровне, овладение методами и программными средствами обработки информации, навыками работы со специализированными компьютерными программами.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

Курс «Адаптированные информационно-коммуникационные технологии» является элективным курсом. Для его освоения необходимы знания информатики в объеме курса общеобразовательной школы и элементарные умения обращения с компьютерной техникой.

Формируемые компетенции

– способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);

- способностью к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах (ПК-19);

Основное содержание:

Раздел 1. Сетевые информационные технологии. Информационная технология: понятие, компоненты, классификация. Электронные информационные ресурсы: понятие, особенности, свойства, классификация. Применение информационных технологий в учебной, научной и профессиональной деятельности. Программы-браузеры. Сервисные службы Интернет Поиск в Интернет. Поисковые системы. Виды поиска. Интернет-ресурсы и интернет-сервисы для инвалидов и лиц с ОВЗ. Электронные образовательные ресурсы КемГИК: электронный каталог, электронная библиотека КемГИК, электронная образовательная среда (ЭОС). Интерфейсные элементы и функциональные возможности электронных образовательных ресурсов КемГИК.

Раздел 2. Техническое обеспечение информационных технологий. Базовая конфигурация персонального компьютера. Состав и назначение блоков персонального компьютера. Функциональные характеристики персонального компьютера. Классификация внешних устройств персонального компьютера. Виды, назначение и характеристика устройств ввода, вывода и хранения информации. Характеристика внешних устройств, предназначенных для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Раздел 3. Программное обеспечение информационных технологий. Понятие программного обеспечения. Системные программные средства: назначение, виды, характеристика. Прикладные программные средства: назначение, виды, характеристика. Инструментальные программные средства: назначение, виды, характеристика. Операционная система: понятие,

функциональные возможности. Интерфейсные элементы операционной системы Microsoft Windows. Выполнение операций с файлами и папками в среде операционной системы Microsoft Windows. Специальные возможности, предоставляемые операционной системой Microsoft Windows людям с ограниченными возможностями здоровья. Интерфейсные элементы текстового процессора Microsoft Word. Выполнение операций создания, редактирования и сохранения текстового документа. Интерфейсные элементы табличного процессора Microsoft Excel. Выполнение операций ввода, редактирования и сохранения табличных данных. Ввод формул. Создание и редактирование диаграмм. Отбор данных в таблице по заданным критериям.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА ВУЗА (факультатив)

Цель дисциплины: способствование адаптации студентов к условиям обучения в КемГИК, а также формирование системного представления сущности и закономерностях функционирования социально-психологической среды вуза, выработка практических умений регуляции взаимодействия и общения людей при решении учебных, профессиональных и жизненных задач.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

Дисциплина «Социально-психологическая среда вуза» относится к дисциплинам блока факультатив, читается по специальному запросу со стороны студентов. Освоение студентами данной дисциплины базируется нацелено на повышение адаптации к условиям обучения в КемГИК.

Формируемые компетенции:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

Основное содержание:

Раздел 1. Введение в дисциплину «Социально-психологическая среда вуза»

Понятие «Социально-психологическая среда». Адаптация к условиям обучения в вузе. Адаптация и творчество. КемГИК как институт социализации.

Раздел 2. Психология общения

Психология общения. Познание в процессе межличностного общения. Общение как интеракция. Психология влияния. Психология конфликта.

Раздел 3. Социальная психология

Психология малых групп. Психология лидерства. Динамика малой группы. Взаимодействие малых групп. Моббинг и буллинг в малых группах. Психология больших групп.

БЛОК 2

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ И МЕТОДОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ВСЕХ ВИДОВ ПРАКТИК

Практики студентов являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. При подготовке бакалавра по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная.

Выбор мест прохождения практик для обучающихся с ОВЗ по зрению осуществляется с учетом требований доступности для данной категории обучающихся. При определении мест прохождения практики учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы,

содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида по зрению относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося-инвалида, лица с ОВЗ по зрению в организацию (на предприятие) для прохождения предусмотренной учебным планом практики КемГИК согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида, имеющего нарушения опорно-двигательного аппарата. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом, лицом с ОВЗ по зрению трудовых функций.

6.1. Учебная практика
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (ознакомительная)

Профиль подготовки «Социально-культурная анимация и рекреация»

Способ проведения практики: стационарная; форма практики: дискретная

Цель практики: получение навыков профессиональной деятельности и подготовка студентов к профессиональной деятельности по направлению «Социально-культурная деятельность», профилю «Социально-культурная анимация и рекреация».

Формируемые компетенции:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- способность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28).

Основное содержание:

Подготовительный этап. Установочная лекция. Экскурсии в учреждения и организации, осуществляющие социально-культурную деятельность. Анализ деятельности учреждения или организации, осуществляющего культурно – досуговую деятельность. Анализ официальных сайтов учреждений и организаций, на которые были организованны экскурсии.

Практическая работа. Обработка материала, написание отчета о прохождении практики.

Отчет о прохождении учебной (ознакомительной) практики. Индивидуальный дневник прохождения практики. Письменный анализ деятельности учреждений или организации, на которых были организованы экскурсии. Письменный анализ материалов официальных сайтов учреждений и организаций, на которых были организованы экскурсии. Письменный анализ выбора своей будущей профессии (в соответствии с профилем подготовки). Письменный анализ предметов профиля подготовки, изучение которых он закрепил в ходе прохождения практики. Защита итогов практики.

Профили подготовки «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ».

Способ проведения практики: стационарная; форма практики: дискретная

Цель практики: получение навыков профессиональной подготовки по избранному профилю и подготовка студентов к профессиональной деятельности по направлению «Социально-

культурная деятельность» профилей «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент детско-юношеского досуга».

Формируемые компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);
- способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16).

Основное содержание:

Подготовительный этап. Установочная лекция. Экскурсии в учреждения и организации, осуществляющие социально-культурную деятельность. Анализ деятельности учреждения или организации, осуществляющего культурно – досуговую деятельность. Анализ официальных сайтов учреждений и организаций, на которые были организованны экскурсии.

Практическая работа. Обработка материала, написание отчета о прохождении практики.

Защита итогов практики. Отчет о прохождении учебной (ознакомительной) практики. Индивидуальный дневник прохождения практики. Письменный анализ деятельности учреждений или организации, на которых были организованы экскурсии. Письменный анализ материалов официальных сайтов учреждений и организаций, на которых были организованы экскурсии. Письменный анализ выбора своей будущей профессии (в соответствии с профилем подготовки). Письменный анализ предметов профиля подготовки, изучение которых он закрепил в ходе прохождения практики.

Профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Способ проведения практики_выездная; форма практики: дискретная

Цель практики: получение навыков профессиональной подготовки по избранному профилю и подготовке студентов к профессиональной деятельности по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности».

Формируемые компетенции:

- готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);
- готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11);
- готовность к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);
- готовность к осуществлению прикладных научных исследований социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений (ПК-20).

Основное содержание:

Раздел 1. **Организационно-ознакомительная работа.** Изучение технологического процесса в организациях социально-культурной сферы. Изучение организационных документов. Знакомство с организационной структурой.

Раздел 2. **Учебно-методическая работа.** Составление индивидуального плана работы. Изучение основных требований и содержания профессионально-прикладной подготовки с учетом характера

труда в области социально-культурной деятельности. Выполнение поручений руководителя практики. Составление и защита отчета по итогам практики.

Раздел 3. **Учебно-исследовательская работа.** Изучить творческо-производственную деятельность предприятия организаций и определить проблемы и перспективы развития.

На защиту практики студент предоставляет:

- отчет об учебной практике;

Аттестация по итогам учебной практики:

- индивидуальное собеседование;
- предзащита практики с представлением отчета по учебной практике;
- по итогам отчета о прохождении практики выставляется дифференцированная оценка.

К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию и приложения к ней. Защита практики включает устный публичный отчет студента-практиканта по итогам проделанной работы, ответы на вопросы членов комиссии.

Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

6.2. Научно-исследовательская работа

Цель научно-исследовательской работы – приобретение студентами профессиональных умений и навыков аналитической и научно-исследовательской деятельности, овладение современным инструментарием науки для адаптации инновационных технологий к деятельности организаций социально-культурной сферы, углубление и закрепление теоретических знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения и прохождения практики.

Формируемые компетенции:

- способность к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах (ПК-19);
- готовность к осуществлению прикладных научных исследований социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений (ПК-20);
- готовность к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21);
- готовность к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22);

Содержание: В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом образовательной программы и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и целями данной Программы бакалавриата.

Этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», включают:

- планирование научно-исследовательской работы, включающее в себя ознакомление с имеющимися исследовательскими работами в данной области и выбор темы исследования;
- написание библиографического обзора по избранной теме;
- проведение научно-исследовательской работы во время обучения и прохождения производственной практики;
- составление отчета о научно-исследовательской работе;
- публичная защита выполненной работы.

Для научно-исследовательской работы бакалаврам предоставляется возможность:

- активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) вуза для изучения литературы и периодики по теме научной работы;
- участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях;

– выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, научных школах;

– использовать Интернет при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

Аттестация по итогам научно-исследовательской работы студента осуществляется выпускающей кафедрой на основе отчета (защиты научно-исследовательской работы) на студенческой конференции, проводимой в КемГИК.

6.3. Производственная практика

6.3.1. Производственная (технологическая) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Профили подготовки «Социально-культурная анимация и рекреация», «Менеджмент детско-юношеского досуга», Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

Способ проведения практики: выездная; форма практики: дискретная

Цель практики - углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении дисциплин основной профессиональной образовательной программы, закрепление практических навыков и умений в организации и проведении культурно-досуговых программ, в приобретении опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- способность к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14).

Основное содержание:

Подготовительный этап

Подготовительный раздел. Утверждение базы практики и ее руководителей. Участие в установочной конференции «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая) по направлению подготовки 51. 03. 03. «Социально-культурная деятельность». Изучение содержания программы производственной (технологической) практики. Составление индивидуального плана для прохождения производственной (технологической) практики. Изучение образцов отчетных документов по итогам прохождения производственной (технологической) практики

Рабочий этап прохождения производственной (технологической) практики

Организационный раздел. Знакомство с деятельностью учреждения социально-культурной сферы, являющегося базой практики. Обсуждение содержания программы производственной (технологической) практики с руководителем практики от учреждения социально-культурной сферы и утверждение индивидуального плана прохождения производственной (технологической) практики.

Диагностический раздел.

Задание 1. Проведение анализа деятельности учреждения социально-культурной сферы, являющегося базой практики. Проведение анализа содержания официального сайта учреждения социально-культурной сферы. Проведение анализа нормативно-правовых документов учреждения социально-культурной сферы. Изучение организационно-функциональной структуры и

материально-технической базы учреждения социально-культурной сферы. Проведение анализа основных направлений и форм работы учреждения социально-культурной сферы по организации детско-юношеского досуга учреждения социально-культурной сферы. Проведение анализа сведений о штатном составе и уровне квалификации творческих работников учреждения социально-культурной сферы.

Задание 2. Проведение анализа культурно-досуговой программы для детей и юношества в учреждении социально-культурной сферы. Характеристика культурно-досуговой программы для детей и юношества. Проведение анализа сценария культурно-досуговой программы для детей и юношества. Определение сценарно-режиссерского замысла культурно-досуговой программы для детей и юношества, рассмотрение особенностей ее подготовки и проведения. Проведение анализа работы ведущих культурно-досуговой программы для детей и юношества учреждения социально-культурной сферы. Проведение анализа художественно-выразительных и технических средств культурно-досуговой программы для детей и юношества учреждения социально-культурной сферы.

Задание 3. Проведение анализа работы детско-юношеского клубного формирования учреждения социально-культурной сферы. Анализ «Положения о деятельности детско-юношеского клубного формирования учреждения социально-культурной сферы». Определение цели, задач, основных направлений деятельности детско-юношеского клубного формирования учреждения социально-культурной сферы. Анализ форм работы детско-юношеского клубного формирования учреждения социально-культурной сферы. Проведение анализа занятия детско-юношеского клубного формирования учреждения социально-культурной сферы.

Практический раздел.

Задание 4. Участие в подготовке и проведении культурно-досуговой программы для детей и юношества в учреждении социально-культурной сферы. Разработка плана подготовки и проведения культурно-досуговой программы для детей и юношества и создание организационной группы. Составление сценария культурно-досуговой программы для детей и юношества. Разработка сценарно-режиссерской документации, необходимой для проведения культурно-досуговой программы для детей и юношества. Проведение репетиций по подготовке культурно-досуговой программы для детей и юношества. Участие в проведении культурно-досуговой программы для детей и юношества.

Задание 5. Проведение профориентационной беседы по направлению подготовки 51. 03. 03. «Социально-культурная деятельность». Знакомство с рекламными материалами кафедры социально-культурной деятельности. Подготовка текста профориентационной беседы и электронной презентации о подготовке на кафедре социально-культурной деятельности и требованиях к вступительным экзаменам по направлению подготовки 51. 03. 03. «Социально-культурная деятельность». Выступление с профориентационной беседой в общеобразовательном учебном заведении или в творческом коллективе учреждения социально-культурной сферы.

Исследовательский раздел

Задание 6. Проведение исследования по теме курсовой работы по учебной дисциплине «История и теория социально-культурной деятельности». Разработка программы исследования по теме курсовой работы. Подготовка социологического инструментария для проведения курсового исследования. Проведение сбора, обработки и анализа эмпирической информации по теме курсового исследования.

Заключительный раздел

Подготовка письменного отчета по итогам прохождения производственной (технологической) практики. Подготовка дневника производственной (технологической) практики. Выступление с докладом и электронной презентацией по итогам прохождения производственной (технологической) практики на отчетной конференции.

Профиль подготовки ««Менеджмент социально-культурной деятельности

Способ проведения практики выездная; форма практики: дискретная

Цель практики - закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами во время учебных занятий по специальным дисциплинам, формирующим профиль в области управления организациями социально-культурной сферы, а также приобретение навыков самостоятельной работы по выбранному профилю подготовки.

Формируемые компетенции:

– готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);

- готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);

– готовность к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

- способность к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16);

– готовность к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24)

Основное содержание:

Изучение производственного процесса в организациях социально-культурной сферы. Изучение организационных документов предприятия. Знакомство с организационной структурой предприятия, учреждения. Практический анализ основных требований и содержания профессионально-прикладной подготовки с учетом характера труда в области социально-культурной деятельности. Изучение основных модулей управления предприятием: управление персоналом, управление основными средствами, бухгалтерский и налоговый учет, анализ хозяйственной деятельности, управленческий учет, организация и технология обслуживания потребителей.

На защиту практики студент предоставляет отчетную документацию об итогах прохождения, преддипломной практики:

- отчет о практике;
- отзыв руководителя практики;
- подтверждение о прохождении практики.

Аттестация по итогам практики:

-индивидуальное собеседование;

-защита практики с представлением отчета;

-по итогам отчета о прохождении практики выставляется дифференцированная оценка.

К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию и приложения к ней.

Защита практики включает устный публичный отчет студента-практиканта по итогам проделанной работы, ответы на вопросы членов комиссии.

Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

6.3.2 Педагогическая практика

Профили подготовки «Социально-культурная анимация и рекреация», «Менеджмент детско-юношеского досуга», Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

Способ проведения практики: _выездная; **форма практики**: дискретная

Цель дисциплины: формирование компетенций профессионально-педагогической деятельности в образовательном процессе, развитие профессионально значимых качеств студента через включение его в педагогический процесс учреждения социально-культурной сферы.

Формируемые компетенции:

- готовность к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-18);
- способность к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования (ПК-27);
- способность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28);
- готовность к оказанию консультативной помощи специалистам социально- культурной сферы (ПК-29).

Основное содержание:

В ходе прохождения производственной педагогической практики студент должен познакомиться со структурой образовательного процесса в образовательном учреждении и правилами ведения преподавателем отчетной документации;

- документами нормативного обеспечения образовательной деятельности учреждения.
- требованиями к профессиональной педагогической подготовленности бакалавра;

проанализировать учебный план образовательного учреждения или план методической работы учреждения социальной сферы

- ознакомиться с технологиями подготовки и проведения всех форм учебных занятий, применяемых в образовательном учреждении или учреждении социально-культурной сферы в рамках внутрикорпоративной методической работы;
- освоить инновационные образовательные технологии;
- ознакомиться с существующими компьютерными обучающими программами, возможностями электронных средств обучения и т. д.;
- определить темы, по которым будут проведены учебные занятия, подготовить дидактические материалы.
- организовать мероприятия воспитательного характера.

На защиту практики студент предоставляет отчетную документацию об итогах прохождения, преддипломной практики:

- отчет о практике;
- отзыв руководителя практики;
- подтверждение о прохождении практики.

Аттестация по итогам практики:

-индивидуальное собеседование;

-защита практики с представлением отчета;

-по итогам отчета о прохождении практики выставляется дифференцированная оценка.

К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию и приложения к ней.

Защита практики включает устный публичный отчет студента-практиканта по итогам проделанной работы, ответы на вопросы членов комиссии.

Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента

Профиль подготовки ««Менеджмент социально-культурной деятельности»

Способ проведения практики: выездная; форма практики: дискретная

Цель практики: формирование профессиональных компетенций, связанных с научно-педагогической деятельностью.

Формируемые компетенции:

- готовность к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-18);
- готовность к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22);
- способность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28)

Основное содержание:

В процессе педагогической практики у бакалавров формируются и развиваются профессиональные навыки преподавания; умения и навыки самостоятельного ведения учебно-воспитательной и преподавательской работы, интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности. В основу закладывается перечень профессиональных задач, определенных стандартом для педагогической и научно-методической деятельности: разработка и реализация технологий педагогической деятельности в социально-культурной сфере; преподавание теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования; планирование и осуществление учебно-воспитательной деятельности, проектирование, разработка и реализация типовых мероприятий, внедрение авторских, инновационных технологий обучения и воспитания; научно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность; информатизация и методическое обеспечение социально-культурной деятельности, обеспечение информационных и методических услуг; пропаганда передового опыта учреждений социально-культурной сферы; разработка новых методик организации и руководства учреждениями социально-культурной сферы, стимулирования социально-культурной активности населения в Российской Федерации; разработка, апробация и внедрение в социально-культурную деятельность инновационных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий; разработка и внедрение научно-методических рекомендаций для учреждений и организаций социально-культурной сферы, написание научных отчетов, заявок на гранты и научно-методической документации;

На защиту практики студент предоставляет отчетную документацию об итогах прохождения практики:

- отчет о практике;
- отзыв руководителя практики;
- подтверждение о прохождении практики.

Аттестация по итогам практики:

-индивидуальное собеседование;

-защита практики с представлением отчета;

-по итогам отчета о прохождении практики выставляется дифференцированная оценка.

К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию и приложения к ней.

Защита практики включает устный публичный отчет студента-практиканта по итогам

проделанной работы, ответы на вопросы членов комиссии.

Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Место и время проведения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика): соответствует области профессиональной деятельности обучающихся и включает организации и учреждения социально-культурной сферы; высшие и средние учебные заведения, социальные организации и учреждения, сферы культуры и образования.

Форма контроля - дифференцированный зачет. Практика завершается подготовкой и защитой отчета по практике.

6.3.3. Преддипломная практика

Профили подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация»

Способ проведения практики: выездная; форма практики: дискретная

Цель практики - закрепление теоретических и практических знаний, полученных студентами при изучении учебных дисциплин учебного плана основной профессиональной образовательной программы в овладении современными социально-культурными технологиями, в сборе материалов для выполнения научного исследования в рамках выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции:

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);
- способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10);
- способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16);
- готовность к участию в разработке и обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24).

Основное содержание:

Подготовительный раздел. Утверждение базы практики и ее руководителей. Участие в установочной конференции «Преддипломная практика бакалавров по направлению подготовки 51. 03. 03. «Социально-культурная деятельность. Изучение содержания программы преддипломной практики и составление. Составление индивидуального плана прохождения преддипломной практики. Изучение образцов отчетных документов по итогам прохождения преддипломной практики.

Рабочий этап прохождения преддипломной практики

Организационный раздел. Знакомство с деятельностью учреждения социально-культурной сферы, являющегося базой преддипломной практики. Анализ официального сайта учреждения. Обсуждение содержания программы преддипломной практики с руководителем практики от учреждения социально-культурной сферы и утверждение индивидуального плана прохождения практики

Диагностический раздел

Задание 1. Проведение анализа деятельности учреждения социально-культурной сферы,

являющегося базой практики. Проведение анализа нормативно-правовых документов учреждения социально-культурной сферы. Изучение организационно-функциональной структуры и материально-технической базы учреждения социально-культурной сферы. Проведение анализа планов работ и годовых отчетов учреждения по организации детско-юношеского досуга. Проведение анализа сведений о штатном составе и уровне квалификации творческих работников учреждения социально-культурной сферы

Практический раздел.

Задание 2. Организовать и провести культурно-досуговую программу для детей и подростков, с использованием современных технологий детско-юношеского досуга.

Задание 3. Описать практический опыт реализации

- культурно-досуговой программы для детей и подростков,
- программы деятельности детско-юношеского клубного формирования,
- –современных форм организации детско-юношеского досуга,
- –социально-культурного проекта/программы исследования по теме выпускной квалификационной работы (по выбору)

Исследовательский раздел.

Задание 4. Осуществить сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации по теме выпускной квалификационной работы. Разработка программы исследования по теме выпускной квалификационной работы

Подготовка социологического инструментария для проведения исследования. Проведение сбора, обработки и анализа эмпирической информации по теме научного исследования. Письменное оформление материалов, полученных в результате исследовательской работы в данном разделе программы производственной (преддипломной) практики.

Задание 5. Подготовить аналитический обзор, на основе изученной научной литературы, включающее библиографическое описание источников.

Заключительный раздел.

Подготовка письменного отчета по итогам прохождения преддипломной практики. Подготовка дневника производственной (преддипломной) практики. Выступление с докладом и электронной презентацией по итогам прохождения преддипломной практики на отчетной конференции

Профиль подготовки «Менеджмент детско-юношеского досуга»

Способ проведения практики: _выездная; форма практики: дискретная

Цель практики - закрепление теоретических и практических знаний, полученных студентами при изучении учебных дисциплин учебного плана основной профессиональной образовательной программы в овладении современными социально-культурными технологиями, в сборе материалов для выполнения научного исследования в рамках выпускной квалификационной работы.

Формируемые компетенции:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);
- готовность к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21);
- готовность к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их

педагогической эффективности (ПК-22);

- готовность к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23);
- готовность к участию в разработке и обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24).

Основное содержание:

Подготовительный раздел. Утверждение базы практики и ее руководителей. Участие в установочной конференции «Преддипломная практика бакалавров по направлению подготовки 51. 03. 03. «Социально-культурная деятельность. Изучение содержания программы преддипломной практики и составление индивидуального плана прохождения преддипломной практики. Изучение образцов отчетных документов по итогам прохождения преддипломной практики

Рабочий этап прохождения преддипломной практики

Организационный раздел. Знакомство с деятельностью учреждения социально-культурной сферы, являющегося базой преддипломной практики. Анализ официального сайта учреждения. Обсуждение содержания программы преддипломной практики с руководителем практики от учреждения социально-культурной сферы и утверждение индивидуального плана прохождения практики

Диагностический раздел

Задание 1. Проведение анализа деятельности учреждения социально-культурной сферы, являющегося базой практики. Проведение анализа нормативно-правовых документов учреждения социально-культурной сферы. Изучение организационно-функциональной структуры и материально-технической базы учреждения социально-культурной сферы. Проведение анализа планов работ и годовых отчетов учреждения по организации детско-юношеского досуга. Проведение анализа сведений о штатном составе и уровне квалификации творческих работников учреждения социально-культурной сферы

Практический раздел.

Задание 2. Организовать и провести культурно-досуговую программу для детей и подростков, с использованием современных технологий детско-юношеского досуга.

Задание 3. Описать практический опыт реализации

- культурно-досуговой программы для детей и подростков,
- программы деятельности детско-юношеского клубного формирования,
- современных форм организации детско-юношеского досуга,
- социально-культурного проекта/программы исследования по теме выпускной квалификационной работы (по выбору)

Исследовательский раздел.

Задание 4. Осуществите сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации по теме выпускной квалификационной работы. Разработка программы исследования по теме выпускной квалификационной работы

Подготовка социологического инструментария для проведения исследования. Проведение сбора, обработки и анализа эмпирической информации по теме научного исследования. Письменное оформление материалов, полученных в результате исследовательской работы в данном разделе программы производственной (преддипломной) практики. **Задание 5.** Подготовьте аналитический обзор, на основе изученной научной литературы, включающее библиографическое описание источников.

Заключительный раздел. Подготовка письменного отчета по итогам прохождения преддипломной практики. Подготовка дневника производственной (преддипломной) практики. Выступление с докладом и электронной презентацией по итогам прохождения преддипломной практики на отчетной конференции

Профиль подготовки ««Менеджмент социально-культурной деятельности»

Способ проведения практики выездная; форма практики: дискретная

Цель практики - закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами во время учебных занятий по специальным дисциплинам, формирующим профиль в области управления организациями социально-культурной сферы, а также приобретение навыков самостоятельной работы по выбранному направлению подготовки.

Формируемые компетенции:

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);
- готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);
- способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);
- способность к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7);
- способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8);
- готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);
- способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10);
- готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11);
- готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);
- готовность к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые,

рекреативные) (ПК-15);

– способность к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16);

Основное содержание практики:

Обобщение материалов для написания выпускной квалификационной работы по следующим параметрам:

- организационно-правовая форма и статус организации;
- анализ основных документов, регламентирующих деятельность организации;
-анализ сегмента потребителей культурных благ;
- документооборот организации;
- анализ основных технико-экономических показателей деятельности организации.

На защиту практики студент предоставляет отчетную документацию об итогах прохождения, преддипломной практики:

- отчет о практике;
- отзыв руководителя практики;
- подтверждение о прохождении практики.

Аттестация по итогам практики:

- индивидуальное собеседование;
- защита практики с представлением отчета;
- по итогам отчета о прохождении практики выставляется дифференцированная оценка.

К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию и приложения к ней.

Защита практики включает устный публичный отчет студента-практиканта по итогам проделанной работы, ответы на вопросы членов комиссии.

Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профилей «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Менеджмент детско-юношеского досуга» текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов института регламентируются нормативными локальными документами: Положением «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», Положением «Об организации учебной работы», Положением «О фонде оценочных средств», где представлены различные формы текущего и промежуточного контроля с учетом профилей подготовки по творческим направлениям.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана определены в рабочих учебных программах дисциплин и утверждены на заседаниях кафедр факультета.

Оценочные средства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

а) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
   в печатной форме увеличенным шрифтом,
   в форме электронного документа,
   в форме аудиофайла,
   в печатной форме на языке Брайля.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ по зрению устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

7.2 Государственная итоговая аттестация

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» профилей «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Менеджмент детско-юношеского досуга» квалификация(степень) выпускника «Бакалавр» включает: государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы. Государственная итоговая аттестация выпускников-инвалидов по зрению и выпускников с ограниченными возможностями здоровья по зрению проводится в соответствии с Положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» № 87/01.08-08 от 30.11.2016 г.

Государственная итоговая аттестация выпускников регламентируется нормативными локальными документами: Положением «О государственной итоговой аттестации выпускников», «Стандартами выпускных квалификационных работ ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

Целью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы является комплексная оценка общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и степени подготовленности выпускников к профессиональной деятельности в рамках адаптивной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Для осуществления процедур государственной итоговой аттестации создаются необходимые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению в соответствии с особенностями их психофизического состояния (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления информации по порядку проведения государственной итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, с использованием услуг ассистента (сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика), использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.

Государственная итоговая аттестация для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий. Для проведения государственной итоговой аттестации разрабатывается программа, определяющая требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также к процедуре ее защиты.

Образовательная организация определяет требования к процедуре проведения государственной итоговой аттестации с учетом особенностей ее проведения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению. Процедура защиты выпускной квалификационной работы для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья по зрению должна предусматривать предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

В случае проведения государственного экзамена в соответствии с ФГОС ВО форма его проведения для выпускников-инвалидов по зрению и выпускников с ограниченными возможностями здоровья по зрению устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Для проведения государственной итоговой аттестации кафедрой разработаны требования к написанию выпускной квалификационной работы и программа государственного междисциплинарного экзамена. Все полнотекстовые учебно-методические материалы к государственной итоговой аттестации размещены в электронной образовательной среде КемГИК.

Выпускник в соответствии с целями адаптивной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в ходе государственной итоговой аттестации должен продемонстрировать владение следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

общепрофессиональными компетенциями:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2).

профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

творческо-производственная деятельность:

- способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);
- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно- просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- способностью применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной

деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);
- способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);
- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7);
- способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8);

организационно-управленческая деятельность:
- готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);
- способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10);
- готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11);
- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);

художественно-творческая деятельность:
- способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14);
- готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

научно-методическая деятельность:
- способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16);
- способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения (ПК-17);
- готовностью к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-18);
- способностью к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах (ПК-19);
- готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений (ПК-20);
- готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по

отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21);
- готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22);
- готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23);

проектная деятельность:
- готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24);
- способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения (ПК-25);
- способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26);

педагогическая деятельность:
- способностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования (ПК-27);
- способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28);
- готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально- культурной сферы (ПК-29).

Для проведения государственной итоговой аттестации приказом ректора формируется государственная экзаменационная комиссия (ГЭК).

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председателем государственной экзаменационной комиссии утверждается, как правило, лицо, не работающее в институте (КемГИК), из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля или ведущих специалистов – представителей работодателей соответствующей отрасли.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из профессорско-преподавательского состава КемГИК, а также лиц, приглашаемых из сторонних организаций (специалистов предприятий, учреждений, организаций, ведущих преподавателей и научных работников других высших учебных заведений).

Защитой выпускной квалификационной (бакалаврской) работы является публичное выступление выпускника перед государственной экзаменационной комиссией, которое представляет собой отчет в форме презентации о создания и воплощения квалификационной (бакалаврской) работы, результатах и полученном опыте самостоятельной ее постановки.

Результаты защиты выпускной квалификационной (бакалаврской) работы оцениваются дифференцированно оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», и объявляются председателем ГЭК после оформления протоколов работы государственной экзаменационной комиссии и проставления оценок каждому студенту выпускнику в зачетной книжке.

7.2.1 Аннотация «Комплексной программы государственного междисциплинарного экзамена» профиля «Менеджмент социально-культурной деятельности».

Государственный экзамен, как форма государственной итоговой аттестации, направлен на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО.

Целью государственного междисциплинарного экзамена является комплексная оценка общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и степени подготовленности выпускников к профессиональной деятельности в рамках адаптивной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности».

Государственный междисциплинарный экзамен включает тематику дисциплин теоретической и практической подготовки: Основы менеджмент СКД, Технологии менеджмента СКД, Ресурсная база СКД, Маркетинг, Стратегический менеджмент СКД, Социальный менеджмент, Экономика социально-культурной сферы, Деловое общение.

Индивидуальные экзаменационные задания (экзаменационные билеты) содержат два вопроса, ориентированные на установление соответствующего уровня подготовленности выпускника определенным требованиям к профессиональной подготовке бакалавра. Первый вопрос предполагает раскрытие проблем и прикладных аспектов менеджмента организаций в социально-культурной сферы, второй носит практический характер и направлен на решение ситуационной задачи.

С учетом того, что итоговая государственная аттестация студентов обучающихся по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»» включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы и государственный экзамен, то в процессе сдачи студентами государственного экзамена оценивается уровень сформированности следующих общекультурных и профессиональных компетенций: ОПК-2, ПК-2, ПК-9, ПК-10, ПК-13, ПК-26. Уровень сформированности остальных компетенций (регламентирующих ФГОС ВО по данному направлению) оценивается в процессе защиты выпускной квалификационной работы.

7.2.2 Аннотация «Комплексной программы государственного междисциплинарного экзамена» профилей «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Менеджмент детско-юношеского досуга»

Государственный экзамен, как форма государственной итоговой аттестации, направлен на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО.

Целью государственного междисциплинарного экзамена является комплексная оценка общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и степени подготовленности выпускников к профессиональной деятельности в рамках адаптивной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Государственный междисциплинарный экзамен включает тематику дисциплин теоретической и практической подготовки профиля «Менеджмент детско-юношеского досуга»: «Теория и история социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга», «Социально-культурная работа за рубежом», «Методология и методика научного исследования», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования», «Сценарно-режиссерские технологии», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Менеджмент и технологии детско-юношеского досуга», «Социально-культурное проектирование форм детско-юношеского досуга», «Социально-культурная деятельность с детьми за рубежом», «Теория и технологии культурно-досуговых программ», «Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ», «Сценарные технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ», «Технологии речевой деятельности в культурно-досуговых программах», «Социально-реабилитационные технологии в организации детско-юношеского досуга», «Игровые технологии в организации детско-юношеского досуга», «Музыкальное оформление детских культурно-досуговых программ», «Мастерство ведущего детских культурно-досуговых программ», «Технологические практикумы социально-культурной деятельности», «Рекреативные технологии в организации детско-юношеского досуга»; профиля «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»: «История и теория социально-культурной

деятельности», «Экономика социально-культурной сферы», «Экономика», «Основы коммуникативной культуры», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Основы менеджмента социально-культурной деятельности», «Сценарно-режиссерские основы», «Теория и технология культурно-досуговой деятельности», «Основы продюсерского мастерства», «Технологии продюсирования и промоутерства в социально-культурной деятельности», «Постановка культурно-досуговых программ» «Технология ведения культурно-досуговых программ», «Технические средства в культурно-досуговых программах»; профиля «Социально-культурная анимация и рекреация»: «Организация анимационных программ», «Теория и практика рекреации и анимации за рубежом», «Технологии социально-культурной реабилитации в рекреации», «Основы физической рекреации», «Объекты культурного наследия в рекреационной деятельности», «Арт-педагогика в социально-культурной реабилитации», «Речевая культура аниматора», «Связи с общественностью и реклама рекреационно-анимационных программ», «Основы культурно-познавательной рекреации», «Виды и содержание рекреативно-оздоровительных услуг», «Организационно-управленческая деятельность в рекреации», «Рекреационные ресурсы», «Психолого-педагогическая диагностика в социально-культурной рекреации», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни в рекреации и анимации».

Индивидуальные экзаменационные задания (экзаменационные билеты) содержат два вопроса, ориентированные на установление соответствующего уровня подготовленности выпускника определенным требованиям к профессиональной подготовке бакалавра. Первый вопрос предполагает раскрытие методологических проблем и прикладных вопросов, второй носит практический характер и направлен на решение практической задачи.

С учетом того, что итоговая государственная аттестация студентов, обучающихся по направлению «Социально-культурная деятельность» включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы и государственный экзамен, то в процессе сдачи студентами государственного экзамена оценивается уровень сформированности следующих общекультурных и общих профессиональных и профессиональных компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОПК-1, ПК-1, ПК-16, ПК-26.

Уровень сформированности остальных компетенций (регламентирующих ФГОС ВО по данному направлению) оценивается в процессе защиты выпускной квалификационной работы.

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АПОП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Ресурсное обеспечение АПОП вуза сформировано в соответствии с требованиями к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемыми ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профилей «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Менеджмент социально-культурной деятельности», уровень бакалавриата, а также требованиями нормативных документов, регулирующих вопросы создания условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ по зрению объектов и услуг образовательной организации.

8.1 Материально-техническое обеспечение

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение необходимое для реализации бакалаврской программы включает специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно- образовательную среду организации.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

В научной библиотеке КемГИК функционирует пункт выдачи литературы адаптивных форматов, имеющихся в фонде ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» (в соответствии с договором о сотрудничестве КемГИК с ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»).

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата. Обучающимся обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с «Электронной образовательной средой КемГИК», электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем (ЭБС "Университетская библиотека online" и др.) из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативные версии для слабовидящих официального сайта КемГИК в сети «Интернет» (http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki-_special&option=com_xmap&Itemid=118), сайта «Электронная образовательная среда КемГИК», сайта «Портфолио обучающихся КемГИК».

8.2 Кадровое обеспечение.

Реализация адаптивной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» профилей «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Менеджмент детско-юношеского досуга» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся научной, научно-методической деятельностью.

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Преподаватели, реализующие адаптированную образовательную программу, прошли повышение квалификации по

соответствующим образовательным программам в сфере обеспечения доступности профессионального образования для инвалидов и лиц с ОВЗ.

К реализации адаптированной образовательной программы привлекаются тьюторы, психологи (педагоги-психологи, специальные психологи), социальные педагоги (социальные работники), специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения, а также при необходимости сурдопедагоги, сурдопереводчики, тифлопедагоги, тифлосурдопереводчики.

8.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу:

http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf

Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной литературы, включая периодические издания, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей) и практик.

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Вся учебно-методическая документация по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность размещена в электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (глоссарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (учебные наглядные пособия, альбомы, каталоги, образцы учебно-творческих работ, электронные презентации), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

9. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью;

- Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности которая развивается на основе внедрения научных достижений ведущих ученых и преподавателей института;

- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных школ вуза;

- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;

- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия, развитии межкультурных обменов;

- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;

- развивается система социального партнерства в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников.

В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты, посредством участия своих представителей или личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы факультетов, СНО, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т. д.

Осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

В структуре вуза действует медпункт, где лица с ОВЗ по зрению могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ по зрению самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ по зрению включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения образовательной программы обучающимися с ОВЗ, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению в вузе направлено на их социальную поддержку при обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учете этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования или профессиональной переподготовки педагогических кадров.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены в Сведениях об образовательной организации (Документы) на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26. 05. 2011 (в действующей редакции)
- Коллективный договор между работодателем и работниками Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» от 22 февраля 2018 г.
- Программа развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2017–2021 годы
- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (2016 г.)

Воспитательная и социальная работа:

- Положение «О студенческом совете института».
- Положения о студенческих отрядах и др.

10. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ БАКАЛАВРСКОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профилей «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Постановка и

продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Менеджмент детско-юношеского досуга» оценка качества освоения обучающимися через различные виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестация студентов института регламентируются нормативными документами:

- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по направлениям и специальностям подготовки.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» № 301 от 5.04.2017 г.
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29. 06. 2015.

Локальными актами:

- Положением «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся института»
- Положением «Об организации учебной работы»
- Положением «О государственной итоговой аттестации выпускников»
- Положением «О фонде оценочных средств»
- Стандартами ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры» «Выпускные квалификационные работы (Кемерово, 2012 г.)

11. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (2016).

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

Проводятся мероприятия по созданию безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. В образовательном процессе по направлениям (специальностям) подготовки используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с Электронной информационно-образовательной средой КемГИК, электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ);

Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК в сети «Интернет» для слабовидящих (http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki_special&option=com_xmap&Itemid=118).

В случае необходимости, при обращении студента-инвалида ему оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ в вузе установлен особый порядок освоения учебной дисциплины «Физическая культура и спорт». Для данной категории обучающихся организуются отдельные занятия в специальных (медицинских) группах, учитывающие возможности здоровья и предусматривающие доступную физическую нагрузку. Предоставляется возможность обучения по специально разработанному курсу «Адаптивная физическая культура», направленному на реабилитацию и адаптацию студентов с ограниченными возможностями. Для обучающихся с ограниченными возможностями передвижения допускается подготовка рефератов по темам здоровьесбережения.

В структуре вуза действует здравпункт, где лица с ОВЗ могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения АПОП обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учете этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК организуется проведение учебно-

практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования или профессиональной переподготовки педагогических кадров.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при приеме на обучение по образовательной программе 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приёма на обучение в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «**Абитуриенту» -** «Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ, инвалидов» (http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5101&Itemid=2840)

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда» (http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583).

11.1. Выбор методов обучения, исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ по зрению. В образовательном процессе по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

№ п/п	Наименование образовательной технологии	Краткая характеристика
1.	Проблемное обучение	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
2.	Концентрированное обучение	методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
3.	Модульное обучение	Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
4.	Дифференцированное обучение	Методы индивидуального личностно ориентированного обучения с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических

		особенностей
5.	Социально-активное, интерактивное обучение	Методы социально-активного обучения, тренинговые, дискуссионные, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

11.2. Трудоустройство инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Мероприятия по содействию трудоустройству выпускников-инвалидов по зрению осуществляются во взаимодействии с центрами занятости населения, некоммерческими организациями, общественными организациями инвалидов, предприятиями и организациями. Основными формами содействия трудоустройству выпускников-инвалидов по зрению являются презентации и встречи работодателей со студентами-инвалидами старших курсов, индивидуальные консультации студентов и выпускников по вопросам трудоустройства.

Лист регистрации изменений и дополнений

Направление подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Направленность (профиль) подготовки: «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Номер изменения	Дата изменения	Страницы и пункты с изменениями	Краткое содержание изменений	Должность, ФИО, подпись ответственного лица
1	22.06.2017	п. 1.2, абз. 4.	Изменение даты нормативного документа «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ОП ВО – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» на №301 от 05.04.2017 г.	зав. кафедрой социально-культурной деятельности Лазарева Л. И. подпись
2	01.09.2017	Оборот т./л	Институт заменен на факультет	зав. кафедрой социально-культурной деятельности Лазарева Л. И. подпись
3	01.09.2017	Оборот т./л	«Директор» заменено на «декан»	зав. кафедрой социально-культурной деятельности Лазарева Л. И. подпись

Для сведения разработчикам АПОП:

1.

п. 3. Образовательные программы разрабатываются организацией в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ

п. 23. Организация разрабатывает образовательную программу в форме комплекта документов, который обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

(*ПРИКАЗ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 г. N 1367 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»).*

2. При переработке образовательных программ следует учитывать требования работодателей.
3. Изменения в АПОП вносятся:
• решением Ученого совета института
• решением Учебно-методического совета института

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Проректор по учебной работе _____ И. Л. Скипор

Начальник
учебно-методического управления _____ Е. Ф. Сергеева

Декан факультета
социально-культурных технологий _____ А. И. Юдина

Заведующий кафедрой
социально-культурной деятельности _____ Л. И. Лазарева

Заведующий кафедрой
управления и экономики
социально-культурной сферы _____ С. А. Мухамедиева