

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»

ПРИНЯТО:

Решением Ученого совета Кемеровского
государственного института культуры

Протокол № 4 от 25.11.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Кемеровского государственного
института культуры

А. В. Шуйков

25.11.2020 г.



Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации
«Актуальные формы просветительской и образовательной деятельности музея»

Форма обучения:

очная

с применением дистанционных образовательных технологий

г. Кемерово
2020

Разработчики программы:

Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой музейного дела КемГИК, член Международного совета музеев, ИКОМ, член Российского географического общества.

Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела, научный сотрудник МБУ «Этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок».

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации направлена на совершенствование у музейных работников профессиональных компетенций по разработке и проведению инновационных форм просветительской и образовательной деятельности в музеях и учреждениях музейного типа.

Данная программа содержит учебный план, рабочую программу модулей, требования к оценке качества освоения программы.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2.	ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
4.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	5
5.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	7
6.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЕЙ.....	7
7.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	10
8.	ФОРМА АТТЕСТАЦИИ.....	10
	8.1. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ.....	10
	8.2. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ.....	11
9.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	11
10.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	13
	10.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	13
	10.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	13
	10.3. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ.....	13

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

На сегодняшний день особое значение приобретает просветительская и образовательная деятельность музеев, расширяется спектр форм их работы по данным направлениям деятельности, появляются инновационные методики работы музеев. От грамотности разработки и реализации различных форм просветительской и образовательной деятельности зависит оценка работы музея.

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Актуальные формы просветительской и образовательной деятельности музея» предназначена для сотрудников музеев и учреждений музейного типа.

2. ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель освоения образовательной программы – формирование профессиональных компетенций по разработке и проведению инновационных музейных просветительских и образовательных программ.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы у слушателя будут сформированы следующие компетенции:

- готовность разрабатывать просветительские и образовательные программы в музейных учреждениях, культурных центрах;
- способность разрабатывать отдельные разделы проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия;
- готовность применять современные методы актуализации наследия в рамках различных форм просветительской и образовательной деятельности музея.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- виды форм просветительской и образовательной деятельности музея;
- методы актуализации наследия в рамках просветительской и образовательной деятельности;
- этапы разработки просветительских и образовательных программ, в том числе «живых уроков»;

уметь:

- подбирать оптимальные методики актуализации наследия в рамках различных форм просветительской и образовательной деятельности музея;
- использовать музейный предмет в просветительской и образовательной деятельности музея;
- применять интерактивные и информационные технологии в просветительской и образовательной деятельности музея;

владеть:

- навыками использования инновационных методов в рамках различных форм просветительской и образовательной деятельности музея;
- методикой и технологией проведения форм просветительской и образовательной деятельности музея, в том числе «живых уроков»;
- навыками разработки различных форм просветительской и образовательной деятельности музея.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Актуальные формы просветительской и образовательной деятельности музея»

Категория слушателей: сотрудники музеев и учреждений музейного типа.

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения: очно с применением дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе:			
			Лекции	Мастер-класс	Практические занятия	Итоговая аттестация
Модуль 1. Современные формы и технологии просветительской и образовательной деятельности музея		16	8	2	6	
1.	Классификация форм просветительской и образовательной деятельности: традиционные и инновационные	2	2			
2.	Психолого-педагогические аспекты в просветительской и образовательной деятельности музея	6	4		2	
3.	«Живой урок» как инновационная форма просветительской и образовательной деятельности музея	4		2	2	
4.	Информационные и интерактивные технологии в просветительской и образовательной деятельности музея	4	2		2	
Модуль 2. Методика актуализации наследия в рамках форм просветительской и образовательной деятельности музея		20	6	4	10	
1.	Музейный предмет: использование в просветительской и образовательной деятельности музея	4	2		2	
2.	Методика актуализации нематериального наследия в просветительской и образовательной деятельности музея	6	2		4	
3.	Методика и техника разработки и проведения инновационных форм просветительской и образовательной деятельности	10	2	4	4	
	Итоговая аттестация: зачет	2				
	Итого:	36	10	8	16	2

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество часов				
Рабочий день занятий 1	Рабочий день занятий 2	Рабочий день занятий 3	Рабочий день занятий 4	Рабочий день занятий 5
2	4	4	4	4
Рабочий день занятий 6	Рабочий день занятий 7	Рабочий день занятий 8	Рабочий день занятий 9	Рабочий день занятий 10
4	4	4	4	2

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЕЙ

Модуль 1. Современные формы и технологии просветительской и образовательной деятельности музея

Тема 1.1. Классификация форм просветительской и образовательной деятельности: традиционные и инновационные. Подходы к классификации форм просветительской и образовательной деятельности музея. Различные основания для классификации. Традиционные и инновационные формы. Модификация традиционных форм. Элементарные и комплексные формы. Классификация по функциям. Формирование образовательной функции музея. Формы образовательной деятельности музея.

Практическая работа. 1.1. Характеристика форм просветительской и образовательной деятельности музея.

Тема 1.2. Психолого-педагогические аспекты в просветительской и образовательной деятельности музея.

Музей как институт социализации: основные функции и задачи в развитии личности посетителей (обучающихся). Музей как открытая педагогическая система: усиление дифференцированного подхода и развитие интерактивных форм музейной работы. Особенности содержания культурно-образовательной деятельности и выстраивания взаимодействия с посетителями (обучающимися) разного возраста. Психолого-педагогические технологии и формы в реализации различных моделей деятельности музея: дидактическая игра, проект, музейная программа, цикловые формы и др. Обсуждение темы в форуме.

Практическая работа 1.2. Психолого-педагогические аспекты в просветительской и образовательной деятельности музея.

Тема 1.3. «Живой урок» как инновационная форма просветительской и образовательной деятельности музея. Комплексные формы просветительской и образовательной деятельности музея для школьников. «Живой урок» и музейная программа как комплексные формы. Элементарные формы, входящие в состав комплексных. Музейные просветительская и образовательная программы: образовательная и рекреационная функции. «Живой урок» как инновация форма образовательной деятельности. Выбор форм культурно-образовательной деятельности для «живых уроков».

Практическая работа 1.3. Выбор элементарных форм культурно-образовательной деятельности при разработке просветительских и образовательных музейных программ и «живых уроков» для школьников.

Мастер-класс 1.3. Презентация этнокультурных региональных традиций в рамках комплексных форм просветительской и образовательной деятельности музея

Тема 1.4. Информационные и интерактивные технологии в просветительской и образовательной деятельности музея. Способы включения информационных технологий в просветительскую и образовательную деятельность. Игровые информационные технологии: мультитач-стол, стереоизображения, технология дополненной реальности, 3-D реконструкции и т.д.
Обсуждение темы в форуме.

Практическая работа 1.4. Анализ передового опыта применения информационных технологий в просветительской образовательной деятельности музеев России.

Содержание модуля 2. Методика актуализации наследия в рамках форм просветительской и образовательной деятельности музея

Тема 2.1. Музейный предмет: использование в просветительской и образовательной деятельности музея.

Использование подлинных предметов: подходы и принципы. Включение воспроизведений музейных предметов в разные формы просветительской и образовательной деятельности музея. Методика трансляции информационных полей музейных предметов в рамках просветительских и образовательных программ.
Обсуждение темы в форуме.

Практическая работа 2.1. Технология использования музейных предметов в просветительской и образовательной интерактивной программе

Мастер-класс 2.1. Изготовление воспроизведений музейных предметов для просветительских и образовательных мероприятий музея

Тема 2.2 Методика актуализации нематериального наследия в просветительской и образовательной деятельности музея. Методы актуализации нематериального наследия. Соотношение метода актуализации с различными категориями нематериальных объектов. Адаптация методов актуализации нематериального наследия к различным формам просветительской и образовательной деятельности музея.
Обсуждение темы в форуме.

Практическая работа 2.2 Методы актуализации различных категорий нематериального наследия в рамках просветительских и образовательных программ.

Мастер-класс 2.2. Актуализация нематериального наследия в рамках просветительской и образовательной деятельности музея.

Тема 2.3. Методика и техника разработки и проведения инновационных форм просветительской и образовательной деятельности. Общее и различное в разработке театрализованной и традиционной экскурсии. Этапы разработки интерактивной просветительской программы. Оформление методической разработки просветительской программы. Техника ведения театрализованной экскурсии. Методика и техника проведения просветительской программы. Применение метода театрализации в инновационных формах просветительской деятельности музея. Особенности разработки и проведения образовательных музейных форм.

Обсуждение темы в форуме.

Практическая работа 2.3. Разработка комплексной формы просветительской деятельности музея.

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса: занятия проводят доценты, имеющие высшее образование, соответствующее профилю реализуемой программы; специалисты, владеющие практическими навыками и опытом по профилю программы.

Требования к ресурсному обеспечению программы.

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным нормам и правилам.

Материально-техническая база отвечает требованиям к программно-техническим средствам для проведения занятий с использованием дистанционных образовательных технологий.

Реализация образовательной программы предусматривает использование активных и интерактивных форм проведения занятий. Для лекционной части курса выбрана форма лекций-визуализаций; на практических работах подразумевается обсуждение проблемных вопросов в форме дискуссий, группового обсуждения результатов выполненных работ.

8. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

8.1 . ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

В ходе освоения образовательной программы обучающийся изучает теоретический материал и выполняет комплекс практических заданий в установленной последовательности.

8.2 . ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся в полной мере освоившие учебный план образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме зачета в виде презентации разработанной культурно-образовательной программы с использованием инновационных методов.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Полный перечень заданий в виде контрольного практического задания и комплекта для тестирования (промежуточная и итоговая аттестация) представлен в документах «Фонд оценочных средств» и размещен в Среде дистанционного обучения КемГИК (<https://sdo.kemgik.ru/course/view.php?id=212>) в соответствии с темами образовательной программы.

Практическая работа 1.2. Психолого-педагогические аспекты в просветительской и образовательной деятельности музея. Психолого-педагогические технологии и формы в реализации различных моделей деятельности музея: дидактическая игра, проект, музейная программа, цикловые формы и др.

Практическая работа 1.3. Выбор элементарных форм культурно-образовательной деятельности при разработке просветительских и образовательных музейных программ и «живых уроков» для школьников

Задание: сформулируйте темы музейных программ и\или «живых уроков» и подберите для каждой из них наиболее подходящие элементарные формы культурно-образовательной деятельности

Требования к предоставлению результатов: перечень тем программ и наименования соответствующих форм культурно-образовательной деятельности, оформленные в виде таблицы в соответствии с предложенным образцом

Практическая работа 1.4. Анализ передового опыта применения информационных технологий в просветительской деятельности музеев России.

Задание: проанализировать ресурс «Современные технологии в музее» <https://itmus.ru/>. Обосновать возможность использования данной методики на примере конкретной образовательной программе.

Требования к предоставлению результатов: письменный аргументированный ответ.

Практическая работа 2.1. Технология использования музейных предметов в просветительской интерактивной программе

Задание: на основе анализа музейного просветительского мероприятия Вашего музея определите, какие музейные предметы и какие виды воспроизведений в нем используются. Выявите плюсы и минусы, предложите варианты по совершенствованию техники использования музейных предметов.

Требования к предоставлению результатов: письменный аргументированный ответ.

Практическая работа 2.2. Методы актуализации различных категорий нематериального наследия в рамках просветительской и образовательной программы

Задание: Проанализировав просветительскую и/или образовательную (культурно-образовательную) программу вашего музея, выявите методы актуализации объектов нематериального наследия. Обоснуйте данный выбор.

Требования к предоставлению результатов: письменный аргументированный ответ.

Практическая работа 2.3. Разработка комплексной формы просветительской и образовательной деятельности музея

Задание: Разработайте комплексную форму просветительской или образовательной деятельности (музейную программу, «живой урок»), оформите ее методическую разработку (фрагмент).

Требования к предоставлению результатов: методическая разработка (фрагмент) комплексной формы, оформленная по предложенному образцу.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

10.1 Основная литература

1. Абрамова П.В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия: учеб. пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / П.В. Абрамова. – Кемерово: КемГИК, 2020. – 112 с.
2. Глушкова П. В. Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П. В. Глушкова, Д.Д. Родионова, Т.И. Кимеева, А.А. Насонов; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: КемГИК, 2019. – С. 97–122.
3. Каулен М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России – Москва: Этерна, 2012. – С. 71–85.
4. Музейное дело России / под ред. Каулен М. Е. – Москва: ВК, 2010. – С. 420–426, 429–487.
5. Юренева, Т. Ю. Музееведение [Текст]: учебник для студентов гуманитар.

специальностей вузов / Т. Ю. Юренева. – Москва: Альма Матер: Акад. Проект, 2007. – 560 с.

6. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей / М. Ю. Юхневич. – Москва, Изд-во РИК, 2011. – 223 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.museumstudy.ru/content/files/uhnevich_ya_povedu_tebya_v_muzei.pdf. – Загл. с экрана.

7. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика [Текст] / Л. М. Шляхтина. – М.: Высшая школа, 2009. – 240с.

10.2 Дополнительная литература

1. Белугина Г. К. Проблемы актуализации нематериального культурного наследия // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 2. – Т. 1. – С. 287-290. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/2011_2g/64.pdf. – Загл. с экрана.

2. Борисова, М. Культурно-образовательная деятельность музеев // Музей. – 2009. – № 5. – С. 31–36.

3. Ботякова О. Музейная игра как форма и метод в обучении студентов // Музей. – 2009. – № 8. – С. 80–86.

4. Бузмакова Н. Ищем новые формы // Музей. – 2008. – № 9. – С. 50–52.

5. Ванслова Е. Музейная педагогика в XXI веке // Мир музея. – 2005. – № 3. – С. 25–27.

6. Варич Е. Детские праздники в музее // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2007. – № 2. – С. 58–59.

7. Васильев В. Интерактивность и ее мифы // Музей. – 2008. – № 3.

8. Галкина, Е. Мир детства и музей: игра и музейный сценарий // Ориентиры культурной политики. – 2001. – № 11. – С. 44–48.

9. Галкина, Т. В. О классификации современных базовых форм музейно-педагогической деятельности в российских музеях / Т. В. Галкина // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – № 10. – С. 69–74.

10. Глушкова П.В. Интерактивная культурно-образовательная музейная программа как форма актуализации нематериального историко-культурного наследия// Январские исторические чтения, посвященные памяти Юрия Петровича Шагдурова: Материалы международной научно-практической конференции. -2017. -С. 199-203.

11. Ерофеев А. В. Инновационная деятельность музея: программы активного привлечения публики // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – № 7. – С. 77–82.

12. Климов, Л. А. Нематериальное культурное наследие и музей // Музей. – 2013. – №7. – С. 12.

13. Коссова И. М. Культурно-образовательная деятельность музеев. Тенденции и перспективы // Культурно-образовательная деятельность музеев. Сб. трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма Российской Федерации. — Москва: АО «Астра семь», 1997. – С. 5–16.

14. Культурно-образовательная деятельность музеев: сб. тр. / сост. И. М. Коссова. – Москва: ИПРИКТ РФ: Брандес, 1997. – 120 с.

15. Макеева В. И. Культурно-образовательная деятельность музея: содержание и формы // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2011. – № 4. – Т. 17. – С. 164–168

16. Озерова, Д. Работа с публикой – в чем секрет успеха? // Музей. – 2009. – № 10. – С. 97–100.

17. Пойдем поиграем в музее: новые методы просветительской работы с подрастающим поколением в Великобритании // Панорама культурной жизни зарубежных

стран. – 2002. – Вып. 3. – С. 3–10.

18. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения / отв. ред. М. Ю. Юхневич. – М.: Академический проект; РИК, 2006. – 176 с.

19. Родионова Д.Д., Глушкова П.В., Андреев А.А. "Живой урок" как инновационная образовательная технология и форма актуализации этнокультурного наследия (на примере практико-ориентированного обучения студентов-музеологов) // Профессиональное образование в России и за рубежом.- 2017.-№ 2-(26). -С. 149-156.

20. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учеб. пособие / Б. А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004.

21. Чекоданова К. Экскурсия для тех, кто утомлен информацией // Музей. – 2008. – № 12. – С. 46–52.

22. Юхневич М. Ю. Культурно-образовательная деятельность / Российская музейная энциклопедия: В 2 т. Т.1: А — М. — М.: Прогресс, РИПОЛ КЛАССИК, 2001. — С. 311–312

23. Юхневич, М. Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский) / М. Ю. Юхневич. – М.: Современные технологии образования и культуры, 2007. – 168 с.

10.3 Интернет-ресурсы

1. Российская музейная энциклопедия. – <http://museum.ru/rme/dictionary.asp>
2. Музеи России: информационный портал - <http://museum.ru/>
3. Культура РФ: информационный портал.- <https://www.culture.ru/>
4. Госкаталог музейного фонда Российской Федерации. – <https://goskatalog.ru/portal/#/>