

Национальный проект «Культура»
Федеральный проект «Творческие люди»



Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Основы балетмейстерской деятельности

Дополнительная профессиональная
образовательная программа
повышения квалификации

Цель образовательной программы:

Совершенствование практических умений и навыков в области постановочной, производственно-практической и проектной деятельности творческих хореографических коллективов.

Категория слушателей:

Руководители творческих коллективов, балетмейстеры, педагоги-репетиторы, преподаватели хореографических дисциплин дополнительного образования, среднего профессионального и высшего образования в области хореографического искусства.

Программа состоит из трех модулей:

Модуль 1. Традиции и новаторство в балетмейстерской деятельности

- Изучение основных принципов композиции танца.
- Балетмейстерская импровизация – как механизм построения композиции танца.

Модуль 2. Содержание и форма хореографического произведения

- Тема и идея хореографического произведения.
- Внешняя и внутренняя форма хореографического произведения.
- Содержательная форма хореографического произведения.

Модуль 3. Художественное оформление хореографического произведения

- Сценический костюм. Реквизит.
- Декорации.
- Световое оформление хореографического произведения.

Общая информация о преподавателях

Буратынская Светлана Вениаминовна,
доцент кафедры балетмейстерского
творчества, лауреат международных и
всероссийских конкурсов.



Бердник Мария Станиславовна, старший
преподаватель кафедры балетмейстерского
творчества, лауреат международных и
всероссийских конкурсов.



Кушов Александр Михайлович, старший
преподаватель кафедры балетмейстерского
творчества, лауреат международных и
всероссийских конкурсов.



Специалисты, деятели, представители профессиональных сообществ, участвующие в реализации программы

Матус-Марчук Александр Викторович
заслуженный артист Российской Федерации,
заслуженный артист Кабардино-Балкарии,
педагог-репетитор Красноярского театра оперы
и балета им. Д.А. Хворостовского, балетмейстер

- Советский и российский артист балета
- Солист Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева



Методический продукт для слушателей

Методические рекомендации по разработке и реализации танцевального проекта.