

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "Кемеровский государственный институт культуры"

Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 28.04.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

51.06.01

Направление 51.06.01 Культурология

Направленность программы: Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Кафедра: Музейного дела

Отдел: подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

Квалификация: Исследователь, Преподаватель-исследователь.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1038 от 22.08.2014

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и творческой деятельности

Пономарев В. Д./

Начальник УМУ

Сергеева Е. Ф./

Начальник отдела подготовки научных кадров и КВК

Волкова Т. А./

Заведующий кафедрой

Родикова Д. Д./



## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Числа																																																				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
I																																																				
II																																																				
III																																																				

## Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
	Сен. 1	Сен. 2	Всего	Сен. 3	Сен. 4	Всего	Сен. 5	Сен. 6	Всего	
Теоретическое обучение и научные исследования	19 4/6	20	39 4/6	19 5/6	18 2/6	38 1/6	17 5/6	15 2/6	33 1/6	111
П Практика					2	2		2		4
Э Экзаменационные сессии		1 2/6	1 2/6		1	1				2 2/6
Г Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								2	2	2
Д Представление научного доклада по научно-квалификационной работе (диссертации)								4	4	4
К Каникулы	1	8	9	1	8	9	1	8	9	27
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	4/6 (4 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	4/6 (4 дн)	1 5/6 (11 дн)	1 1/6 (7 дн)	4/6 (4 дн)	1 5/6 (11 дн)	5 4/6 (34 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	22	30	52	22	30	52	22	30	52	156
Аспирантов	1						1			
Сдающих канд. экз.	1									
Соискателей с руков.										
Изучающих ФД										
Групп	1						1			

-	-	-	Форма контроля							з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра																
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	ДКР	Рефе рат	Др	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование															
<b>Блок 1.Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>																	30	30	1080	1080	298	298	674	108	4	13	6	7												
<b>Базовая часть</b>																	9	9	324	324	82	82	170	72	3	6														
+	Б1.Б.01	История и философия науки	2	1				2		5	5	180	180	36	36	108	36	2	3						1	Культурологии, философии и искусствоведения														
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1				2		4	4	144	144	46	46	62	36	1	3						2	Литературы, русского и иностранных языков														
<b>Вариативная часть</b>																	21	21	756	756	216	216	504	36	1	7	6	7												
+	Б1.В.01	Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	4	3				4		5	5	180	180	36	36	108	36			2	3				4	Музейного дела														
+	Б1.В.02	Психолого-педагогические основы образовательного процесса в организациях высшего образования		2						3	3	108	108	36	36	72			3						5	Педагогики, психологии и физической культуры														
+	Б1.В.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				2		3	3	108	108	18	18	90			3						3	Управления и экономики социально-культурной сферы														
+	Б1.В.04	Научно-исследовательский семинар		234						4	4	144	144	72	72	72		1	1	1	1				1	Культурологии, философии и искусствоведения														
+	Б1.В.05	Методика разработки учебного курса		4			4			3	3	108	108	36	36	72				3					5	Педагогики, психологии и физической культуры														
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>3</b>				<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>90</b>				3																				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Введение в методологию социально-гуманитарных исследований		3				3		3	3	108	108	18	18	90				3					1	Культурологии, философии и искусств														
-	Б1.В.ДВ.01.02	Социально-гуманитарные исследования в контексте современной культуры		3				3		3	3	108	108	18	18	90				3					1	Культурологии, философии и искусств														
<b>Блок 2.Блок 2 «Практики»</b>																	6	6	216	216			216				3	3												
<b>Вариативная часть</b>																	6	6	216	216			216				3	3												
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)			4					3	3	108	108			108				3					4	Музейного дела														
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			5					3	3	108	108			108					3				4	Музейного дела														
<b>Блок 3.Блок 3 «Научные исследования»</b>																	135	135	4860	4860			4860		21	22	22	22	26	22										
<b>Вариативная часть</b>																	135	135	4860	4860			4860		21	22	22	22	26	22										
+	Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук		123456						135	135	4860	4860			4860		21	22	22	22	26	22		4	Музейного дела														
<b>Блок 4.Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»</b>																	9	9	324	324			252	72																
<b>Базовая часть</b>																	9	9	324	324			252	72																
+	Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6							3	3	108	108			72	36								3	4	Музейного дела													
+	Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6							6	6	216	216			180	36								6	4	Музейного дела													
<b>ФТД.Факультативы</b>																	4	4	144	144	36	36	108		4															
<b>Вариативная часть</b>																	4	4	144	144	36	36	108		4															
+	ФТД.В.01	Социально-гуманитарные знания в современной культуре		1						2	2	72	72	18	18	54		2								1	Культурологии, философии и искусствоведения													
+	ФТД.В.02	Онтологическая проблематика в истории философии		1						2	2	72	72	18	18	54		2							1	Культурологии, философии и искусствоведения														



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Блок 1 «Дисциплины (модули)»	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-4
Б1.Б.01	История и философия науки	УК-1; УК-2
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.В	Вариативная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Б1.В.01	Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Психолого-педагогические основы образовательного процесса в организациях высшего образования	УК-5
Б1.В.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-1; УК-3; УК-5
Б1.В.04	Научно-исследовательский семинар	УК-1; УК-3
Б1.В.05	Методика разработки учебного курса	УК-1; ОПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в методологию социально-гуманитарных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Социально-гуманитарные исследования в контексте современной культуры	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б2	Блок 2 «Практики»	ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.В	Вариативная часть	ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б3	Блок 3 «Научные исследования»	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
Б3.В	Вариативная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
Б4	Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б4.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативы	ОПК-2; ПК-1
ФТД.В	Вариативная часть	ОПК-2; ПК-1
ФТД.В.01	Социально-гуманитарные знания в современной культуре	ПК-1
ФТД.В.02	Онтологическая проблематика в истории философии	ОПК-2; ПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон. таит.	Лек.	Лаб.	Пр.	СР				Конт роль	Всего	Кон. таит.	Лек.	Лаб.	Пр.				СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Всего	Кон. таит.			Лек.	Лаб.	Пр.			СР	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)				1044								29	19 4/6		1260									35	21 2/6		2304								64	41
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900							25			1260									35			2160							60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.1										59.4												56.3										
	ОП, факультативы (в период зач. сем.)													54												27										
	Аудиторная нагрузка													5.1												3.9										
	Контактная работа													5.1												3.9										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1044	88	66		22	956		29	ТО: 19 2/3 З:		1260	102	54		48	1086	72	35	ТО: 20 9: 1 1/3		2304	190	120		70	2042	72	64	ТО: 39 2/3 В: 1 1/3				
1	51.6.01	История и философия науки	Зк	72	18	18			54		2		Зк Реп	108	18	18			54	36	3		Зк Зк Реп	180	36	36			108	36	5		1	12		
2	51.6.02	Иностранный язык	Зк	38	22			22	14		1		Зк Реп	108	24			24	48	36	3		Зк Зк Реп	144	46			46	62	36	4		2	12		
3	51.6.02	Психолого-педагогические основы образовательного процесса в организациях высшего образования											Зк	108	36	18		18	72		3		Зк	108	36	18		18	72		3		5	2		
4	51.6.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											Зк Реп	108	18	18			90		3		Зк Реп	108	18	18			90		3		3	2		
5	51.6.04	Научно-исследовательский семинар		38	12	12			24		1		Зк	38	6			6	30		1		Зк	72	18	12		6	54		2		1	1234		
6	53.6.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Зк	768					756		21		Зк	762					792		22		Зк(2)	1648					1548		43		4	123456		
7	отд.6.01	Социально-гуманитарные знания в современной культуре	Зк	72	18	18			54		2											Зк	72	18	18			54		2		1	1			
8	отд.6.02	Онтологическая проблематика в истории философии	Зк	72	18	18			54		2											Зк	72	18	18			54		2		1	1			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Зк(5)										Зк(2) Зк(4) Реп(3)										Зк(2) Зк(9) Реп(3)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																	
<b>БЛОК 4 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕ</b>			(План)																																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		1	8	9







СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план аспирантуры '51.06.01 Культурология МД ОФО 2021.рх', код направления 51.06.01, год начала подготовки 2021

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6
				Мин.	Макс.	Факт									
Итого (с факультативами)				184	184	184	64	29	35	60	28	32	60	29	31
Итого на подготовку аспиранта				180	180	180	60	25	35	60	28	32	60	29	31
Блок 1 «Дисциплины (модули)»	30%	70%	14.2%	30	30	30	17	4	13	13	6	7			
Базовая часть				9	9	9	9	3	6						
Вариативная часть				21	21	21	8	1	7	13	6	7			
Суммарно Блок 2 "Практики" и Блок 3 "Научные исследования"	0%	100%	0%	141	141	141	43	21	22	47	22	25	51	29	22
Блок 2 «Практики»	0%	100%	0%	6	6	6				3		3	3	3	
Вариативная часть				6	6	6				3		3	3	3	
Блок 3 «Научные исследования»	0%	100%	0%	135	135	135	43	21	22	44	22	22	48	26	22
Вариативная часть				135	135	135	43	21	22	44	22	22	48	26	22
Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»	100%	0%	0%	9	9	9							9		9
Базовая часть				9	9	9							9		9
Факультативы				4	4	4	4	4							
Вариативная часть				4	4	4	4	4							
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.9	-	53.1	59.4	-	50.9	55	-	52.5	51.7
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.3	-		54	-		36	-		
	в период гос. экзаменов						-			-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					2.7	-	2.7	5.1	-	3.8	3.9	-		
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					298	-	52	102	-	74	70	-		
	Блок Б2						-			-			-		
	Блок Б3						-			-			-		
	Блок Б4						-			-			-		
	Блок ФТД					36	-	36		-			-		
	Итого по всем блокам					334	-	88	102	-	74	70	-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						2		2	1		1	2		2
	ЗАЧЕТ (За)						7	3	4	7	4	3	2	1	1
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1		1	1	1	
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)									1		1			
	РЕФЕРАТ (Реф)						3		3	2	1	1			
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					50.34%									

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Культурологии, философии и искусствоведения
2		Литературы, русского и иностранных языков
3		Управления и экономики социально-культурной сферы
4		Музейного дела
5		Педагогики, психологии и физической культуры
6		Музыказнания и музыкально-прикладного искусства
7		Социально-культурной деятельности
8		Теории и истории народной художественной культуры
9		Фотовидеотворчества
10		Театрального искусства
11		Технологии автоматизированной обработки информации
12		Технологии документальных коммуникаций
13		Декоративно-прикладного искусства
14		Дизайна
15		Дирижирования академическим хором
16		Эстрадного оркестра и ансамбля
17		Народного хорового пения
18		Музыкально-инструментального искусства
19		Режиссуры театрализованных представлений и праздников
20		Балетмейстерского творчества
21		Классической и современной хореографии
22		Народного танца
23		Теологии и религиоведения