

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"  
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2019

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Шунков А. В.

"29" мая 2019г.

54.09.04

Направленность программы: Станковая живопись

Кафедра: Дизайна

Факультет: визуальных искусств

54.09.04 ИСКУССТВО ЖИВОПИСИ (ПО ВИДАМ)

Квалификация: Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт № 271 от 22.03.2016

+	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая деятельность
+	педагогическая деятельность
+	художественно-просветительская деятельность

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и творческой деятельности

Пономарев В. Д./

Начальник учебно-методического управления

Сергеева Е. Ф./

Начальник отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

Астахов О. Ю./

Заведующий кафедрой дизайна

Елисеенков Г. С./





РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи. СЖ 2019.plx', код специальности 54.09.04, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-4
Б1.Б.04	Искусство станковой живописи	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.Б.05	Рисунок	ПК-1; ПК-2; ПК-16
Б1.Б.06	Композиция	ПК-2; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.07	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.08	Актуальные проблемы художественного творчества и педагогики в области живописи	ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-15
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.01	Техника и технология живописи	ПК-1
Б1.В.02	Организация выставочной деятельности	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Сибирская живопись	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Колористика	ПК-1; ПК-2
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
ФТД	Факультативы	УК-2; ПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; ПК-2
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-2; ПК-2