

**Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы**

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Направление подготовки
51.03.03. Социально-культурная деятельность**

**Направленность (профиль)
Менеджмент детско-юношеского досуга**

**Уровень высшего образования
«бакалавриат»**

Программа бакалавриата

Форма обучения:

Очная /заочная

Философия

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Философия» направлена на представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах истории философии, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания и мышления; способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте; выработку навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина «Философия» относится к дисциплинам базовой части Блока I «Дисциплины (модули)».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

- УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Краткое содержание дисциплины: *Раздел 1. История философии.* Философия, ее предмет и место в культуре. Философия Древнего Востока и античности. Философия средневековья и эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Классическая немецкая философия. Современная западная философия. Русская классическая философия.

Раздел 2. Теоретические проблемы философии. Онтология. Учение о развитии. Происхождение и сущность сознания. Гносеология. Философия науки. Философское понимание человека. Личность. Аксиология. Социальная философия: общество как система. Человек в информационно-техническом обществе. Глобальные проблемы современности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Образовательные технологии: традиционные и интерактивные лекции, круглые столы, семинар-дискуссия. При подготовке к семинарским занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; проверка выполнения письменных заданий; тестирование; проверка и презентация рефератов; подготовка сообщений, форма промежуточного контроля – экзамен

История

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «История» направлена на формирование у обучающихся представления об основных закономерностях исторического развития человечества; об истории России и ее взаимосвязи с развитием мировых цивилизаций, способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические и методологические основы исторической науки. Основные понятия, принципы и методы исторической науки. Периодизация и исторические источники.

Раздел 2. Всеобщая история. Основные проблемы истории первобытного

общества. Тенденции развития человечества в предгосударственный период. Особенности исторического развития Древнего мира. Великое переселение народов. Средние века: особенности периода. Европейская модернизация Нового времени. Основные тенденции развития регионов мира в Новое время. Реформы и революции периода Нового времени. Мир в ходе мировых войн и межвоенные десятилетия. Основные черты развития стран мира второй половины XX – начала XXI века. Глобализация и общемировые проблемы современности.

Раздел 3. История России. Восточные славяне в Древности. Возникновение и развитие Древнерусского государства. Русские земли в период феодальной раздробленности и иноземной зависимости. Объединение земель вокруг Москвы и создание централизованного государства. Россия в XVI-XVII веках. Российская империя в XVIII – начале XX века. Россия в ходе революции и гражданской войны. СССР в 1922-1941 годах. СССР в годы Великой Отечественной войны. СССР в 1945-1985 годах. Перестройка и распад СССР. Становление и развитие новой российской государственности. Россия в современном мире.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронной презентации; творческое задание; мини-конференция.

Иностранный язык

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Иностранный язык» направлена на формирование у студента способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранных языках, овладение необходимым и достаточным уровнем лингвистических знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач межкультурной коммуникации

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общий иностранный язык. Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Работа. Планирование. Досуг. Спорт. Путешествие. Интересные места. Праздники. Продукты. Организация (заказ) обеда, ланча, ужина. Кафе, рестораны, меню. Деньги. Шопинг. Средства коммуникации. Интернет. Современные виды общения, организация профессиональных встреч. Россия. Современный мир. История, культура крупных городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. Современность страны изучаемого языка. История, культура интересных мест страны изучаемого языка.

Раздел 2. Иностранный язык для профессиональных целей. Профессии. Менеджмент. Образовательные учреждения, общественные организации сферы образования и культуры. Люди. Компании. Социально-культурная деятельность в различных областях в России и за рубежом. Мировой опыт социально-культурной деятельности (культурная политика) (российский, зарубежный опыт). Деятели профессионального сообщества. Языки международного общения и их роль в выборе профессии в современном мире. Научные исследования по профессии. Сфера профессиональной деятельности. Профессиональные навыки, умения. Профессиональные мероприятия, события. История, современность, проблемы профессии.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 академических часа.

Образовательные технологии: ролевая и деловая игра; метод проектов; подготовка и показ презентаций с их последующим обсуждением; метод конкретных ситуаций (кейс-метод).

Культурология

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Культурология» направлена на ознакомление студентов с основами культурологического знания, базовым терминологическим аппаратом культурологии, важнейшей проблематикой истории и теории культуры, а также формирование представления об исторической духовной ретроспективе становления западноевропейской и русской культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

– УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические аспекты культурологии. Структура современного знания о культуре. Теоретическая, историческая и прикладная культурология. Исследовательские методы, подходы в культурологии. Основные понятия культурологии. Морфология культуры. Функции культуры. Динамика культуры.

Раздел 2. Исторические типы мировых культур. Культура и история. Культура и общество. Культура и личность. Культура и язык. Межкультурные коммуникации. Типология культуры. Место и роль России в мировой культуре.

Объем учебной дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и дискуссии.

Эстетика

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Эстетика» направлена на подготовку бакалавров, способных ставить и на современном уровне обсуждать ключевые проблемы эстетики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

– УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Эстетика как наука.

Особенности становления эстетики как науки. Основные модели эстетического. Тенденция к расширению проблемного поля современной эстетики. Основные сферы проявления эстетического. Эстетика природы. Связь эстетического и художественного. Интеграция эстетики с культурологией, социологией, психологией, философией.

Основные факторы концептуализации эстетического. Эксплицитная и имплицитная эстетика. Протонаучная, нормативно-рациоцентрическая и иррационально-духовная, неклассическая эстетика.

Раздел 2. Основные эстетические категории.

Система категорий и ее структурирование. Единые исходные основания

эстетических категорий: прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое, безобразное. Основные подходы к классификации эстетических категорий (психологический, онтологический, гносеологический, исторический, эмпирический и др.).

Объективные и субъективные факторы формирования эстетического сознания (идеологическая и психологическая стороны сознания). Эстетические эмоции. Эстетический вкус. Эстетический идеал. Эстетические взгляды, теории. Проблемы взаимодействия эстетических факторов действительности с эстетическим сознанием. Эстетическое сознание и художественное сознание. Эстетическое сознание и религиозное переживание.

Раздел 3. Искусство как эстетический феномен.

Искусство в системе культуры. Личность художника и процесс художественного творчества. Произведение искусства - предмет эстетического анализа. Особенности восприятия искусства. Знаковая система искусства. Морфология искусства. Типология исторического развития искусства.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии: В ходе обучения используются традиционные образовательные технологии, включающие аудиторные занятия в форме лекций и практических работ, а также развивающие проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания; дискуссии.

Освоение учебного материала сопровождается интерактивными формами обучения. При организации лекционных занятий используется форма лекции-дискуссии, а также проведение в ходе лекции деловой ролевой игры. На практических занятиях предполагается использование следующих интерактивных форм: работа в малых группах, проведение деловых ситуационных игр.

Психология

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Психология» направлена дать студентам систему фундаментальных научных знаний в области общей психологии, составляющую теоретическую базу для дальнейшего изучения дисциплин общепрофессиональной и предметной подготовки.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

– УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Психология в системе наук. Психология как наука. Этапы развития психологии как науки. Методы психологического исследования.

Раздел 2. Общее представление о психике. Понятие о психике. Сознание как высшая форма отражения. Биологические основы психики.

Раздел 3. Познавательные психические процессы. Ощущение. Восприятие. Внимание. Память. Мышление. Воображение. Речь и язык.

Раздел 4. Психические состояния. Эмоции и чувства. Стресс. Адаптация.

Раздел 5. Психология личности. Личность. Темперамент. Характер. Психология способностей.

Раздел 6. Личность в группе. Психология общения. Личность и группа.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и дискуссии.

Педагогика

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Педагогика» направлена на формирование у обучающихся системного представления о взаимосвязи теории и практики педагогики, о человеке как целостно развивающейся личности, субъекте деятельности; - развитие педагогического мышления, педагогических способностей: аналитических, коммуникативных, рефлексивных, креативных и других, необходимых при решении профессиональных и жизненных проблем.

Дисциплина отнесена к обязательной части образовательной программы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

– ПКО-3. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально культурной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность. Профессиональная деятельность и личность педагога. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагогов и учащихся.

Раздел 2. Общие основы педагогики Педагогика как наука о воспитании, её предмет, объект, категориальный аппарат. Методология педагогики и методы педагогических исследований. Образовательная система России.

Раздел 3. Теория обучения. Процесс обучения как целостная система. Дидактические закономерности и принципы обучения. Методы и формы обучения. Педагогический контроль и оценка качества образования. Современные педагогические технологии.

Раздел 4. Теория и методика воспитания. Воспитание в педагогическом процессе. Методы воспитания и их классификация. Семья как фактор воспитания.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Образовательные технологии: Лекционные занятия с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и дискуссии. Ролевая и деловая игра; метод проектов; подготовка и показ презентаций с их последующим обсуждением; метод конкретных ситуаций (Кейс метод).

Отечественная литература

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Отечественная литература» направлена на формирование у обучающихся представлений о становлении национальной литературы, о литературоцентризме русской культуры, выработку умения системно осваивать периоды литературы, эстетические программы основных литературных направлений в соотношении с развитием общественного сознания, способности воспринимать межкультурный диалог с литературой христианского Востока и Европы. Изучение творчества выдающихся писателей необходимо для использования классических произведений в сфере коммуникации и проектирования в области культуры, для освоения философско-этического и эстетического содержания русской литературы в процессе ведения культурно-просветительской работы, развития многообразных форм творческой деятельности, при проведении общероссийских и региональных юбилейных проектов и

мероприятий. Литературоведческие знания развивают личностное эстетическое сознание, культуру восприятия словесных художественных произведений и ориентирует в процессе самообразования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Национальное своеобразие и периоды развития русской литературы. Методология историко-литературного подхода. Русская литература XI-XVIII вв. Жанры и стили древнерусской литературы. Классицизм, сентиментализм - ведущие направления в литературе XVIII в. Творчество М.В. Ломоносова, Д. И. Фонвизина, Н. М. Карамзина, Г. Р. Державина.

Раздел 2. Русская литература XIX века. Романтизм и реализм – ведущие литературные направления в русской литературе первой половины XIX века (Творчество В.А. Жуковского, А.С. Грибоедова., А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова Н.В.Гоголя).

Реалистический роман – ведущий жанр литературы второй половины XIX века. Роман эпохи «натуральной школы» (А.И. Герцен, И.А. Гончаров). Социально-психологические романы И. С. Тургенева и И.А. Гончарова и проблема нового героя. Творческий путь и духовные искания в романах Л.Н. Толстого. Н.С. Лесков и романы о народной жизни. Философская и социальная проблематика романов Ф.М. Достоевского.

Раздел 3. Русская литература XX-XXI вв. А.П.Чехова и «конец» классического периода развития русской литературы. Литературные течения и ведущие авторы «серебряного века». Литература русской эмиграции. Социалистический реализм и его художественное наследие. Литература периода «оттепели». Отечественная литература последних десятилетий.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; практические занятия по программным произведениям разных периодов истории литературы, учебные конференции в форме представления проектов разного типа культурно-просветительской работы по пропаганде творчества русских писателей.

Зарубежная литература

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Зарубежная литература» направлена на формирование у обучающихся представлений об истории эволюции духовных, эстетических, этических, философских исканий и обретений человечества, отражённых в величайших памятниках европейской и американской литературы; навыков литературоведческого анализа текста; способности использовать знание мировой литературы для формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. История зарубежной литературы античности. Литература Древней Греции и Рима. Жанры древнегреческой и древнеримской литературы. Мифология Древней Греции. Художественные особенности древнегреческого эпоса («Илиада» и «Одиссея» Гомера). Древнегреческая и древнеримская драма (Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан, Плавт, Теренций). Античная лирика (Сапфо, Анакреонт, Алкей, Катулл, Гораций).

Раздел 2. История зарубежной литературы средневековья и эпохи Ренессанса. Особенности средневекового мировоззрения. Жанры средневековой литературы: героический эпос, рыцарский роман, лирика трубадуров. Взгляд на мир и человека, ренессансный гуманизм. Итальянский, французский, английский Ренессанс (Данте, Боккаччо, Петрарка, Рабле, Шекспир).

Раздел 3. История зарубежной литературы эпохи классицизма и барокко. Поэтика французского классицизма. Творчество П. Корнеля, Ж. Расина, Ж. Б. Мольера. Поэтика барокко (П. Кальдерон, Д. Донн, Л. Де Гонгора). Идеологический кризис как почва для возникновения барокко. Сознание принципиальной неразрешимости противоречий бытия. Идея зависимости человека от внешних условий и сил, природы и общества. В художественные принципы барокко в испанской литературе.

Раздел 4. История зарубежной литературы эпохи Просвещения. Особенности мировосприятия эпохи. Разум как практическая сила. Творчество Д. Дефо, Д. Свифт. Драма эпохи Просвещения. "Поэтическое искусство" Н. Буало. Сентиментализм (Ж.Ж.Руссо, Л. Стерн). Творчество И. В. Гёте и др.

Раздел 5. История зарубежной литературы XIX в. (первая треть). Поэтика романтизма. Двоемирие, герой - бунтарь, герой - художник как ключевые черты эстетики романтизма. Национальные вариации поэтики романтизма. Творчество Э. Т. А. Гофмана, Л. Тика, Д. Г. Байрона, С. Т. Кольриджа, Э. По и др.

Раздел 6. Литература реализма. Установка на достоверность. Творчество О. де Бальзака. Предисловие к «Человеческой комедии» О. Бальзака. Творчество Стендаля, П. Мериме, Ч. Диккенса и др.

Раздел 7. Особенности культуры конца XIX в. Многообразие литературных и художественных течений. Символизм. Понятие символа. Статья Ж. Мореаса «Символизм». Поэзия французского символизма: творчество А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, С. Малларме. Образ «проклятого художника» в творчестве символистов. Символистская драматургия М. Метерлинка: пьесы «Там, внутри», «Синяя птица». Натурализм. Принципы: детерминация человека «средой» и «биологией». Проблема разграничения натурализма и реализма. Э. Золя. Г. де Мопассан. Соединение натуралистических и символистских тенденции в драматургии Г. Ибсена. Неоромантизм как литературное направление. Соотношение неоромантизма и романтизма. Противопоставление образов человека и сверхчеловека в английском неоромантизме. Творчество Р. Л. Стивенсона и Д. Конрада.

Раздел 8. История зарубежной литературы XX в. (модернизм). Соотношение модернистских и реалистических тенденций в культуре Европы первой половины XX века и его отражение в литературном творчестве. Писатели «потерянного поколения» (Э. М. Ремарк, Э. Хемингуэй, Ф. С. Фицджеральд). Неомифологизм. Творчество Т. Манна. Литература экзистенциализма. Творчество Ж.-П. Сартра, А. Камю.

Раздел 9. Модернистские тенденции в литературе второй половины XX века. «Театр абсурда» как явление европейской культуры. Драматургия Э. Ионеско, С. Беккета, Ж. Жене. Жанр антиутопии. Мультикультурализм как свойство культуры второй половины XX века. Традиции европейской культуры в литературе Латинской Америки. Магический реализм (Х. Л. Борхес, Г. Гарсиа Маркес и др.). Художественные особенности новелл Х.-Л. Борхеса. Основные понятия постмодернизма: «мир как хаос», «мир как текст», «постмодернистская чувствительность», «интертекстуальность» и др. Черты культуры постмодернизма в европейской литературе: «Имя розы» У. Эко, «Хазарский словарь» М. Павича. Новаторство и традиции: культурная преемственность в европейской литературе. Творчество Д. Селинджера, Д. Фаулза, С. Плат и др.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и дискуссии.

Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины: формирование у студента научного представления о безопасности жизнедеятельности и перспектив ее развития; усвоение знаний о причинах чрезвычайных ситуаций и путях преодоления их последствий; формирование знаний об организации гражданской обороны по защите населения в мирное и военное время.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части образовательной программы.

Формируемые компетенции:

- способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

Основное содержание:

Раздел 1. Теоретические основы безопасной жизнедеятельности. Предпосылки учения о человеко- и природнозащитной деятельности. Основные понятия, термины, определения. Основные функции безопасности жизнедеятельности. Перспективы развития безопасной жизнедеятельности

Раздел 2. Экстремальные ситуации в био- и техносферах. Чрезвычайные ситуации природного характера. Чрезвычайные ситуации технического происхождения. Транспорт и его опасность. Чрезвычайные ситуации социального происхождения.

Раздел 3. Организация защиты населения в военное время. Гражданская оборона и ее задачи. Современные средства поражения оружия массового поражения. Ядерное, химическое и бактериологическое оружие. Средства и способы защиты. Защитные сооружения гражданской обороны. Средства радиационной и химической разведки. Организация ГО по защите населения в мирное и военное время.

Раздел 4. Поведение человека в условиях аварии, катастрофы, стихийном бедствии. Особенности тревожно-фобичных реакций и психоэмоциональных факторов в условиях первого (изоляционного) периода. Характер невротических реакций. Характеристика клиники невротозов периода отдалённых последствий.

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» направлена на формирование целостного представления о сущности, моделях и эволюции государственной культурной политики РФ; содействие развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни; рассмотрение основных ресурсов культурной политики (нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических); понимания направлений и сущности современной государственной культурной политики РФ в ее ценностно-нормативной составляющей.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» относится к дисциплинам базовой части Блока I «Дисциплины (модули)».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- ОПК-4 – Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Краткое содержание дисциплины: *Раздел 1. Теоретические основы государственной культурной политики Российской Федерации.* Введение в основы культурной политики. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики. Государство и культура в современной России. *Раздел 2. Практика реализации государственной культурной политики в Российской Федерации.* Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры. Основные

направления государственной культурной политики современной России. Содержание и приоритеты региональной культурной политики. Международная культурная политика Российской Федерации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Образовательные технологии: традиционные и интерактивные лекции, семинар-круглый стол, семинар-дискуссия, метод проектов. При подготовке к семинарским занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; проверка выполнения письменных заданий; тестирование; проверка и презентация рефератов; выполнение и защита учебных проектов, коллоквиум; форма промежуточного контроля – экзамен.

История и теория социально-культурной деятельности

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «История и теория социально-культурной деятельности» направлена на формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, содержании, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социокультурной деятельности в России.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

– ПКО-1. Готов использовать технологии социально- культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. История социально-культурной деятельности. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: прообразы социально-культурной деятельности. Европейские культурные традиции и становление клубных форм в России. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX начала XX века. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 годы. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) и послевоенный период. Социально-культурные процессы в 1956-1990 годы. Социально-культурная деятельность в современной России.

Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания. Категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности. Содержание социально-культурной деятельности. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной сферы. Профессиональные и непрофессиональные формы работы в социально-культурной деятельности. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6

зачетных единиц, 216 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и дискуссии.

Методика социологических исследований социально-культурной деятельности

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Методика социологических исследований социально-культурной деятельности» направлена на формирование системы теоретических знаний и представлений и практических навыков профессионального уровня в области социологического анализа социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина «Методика социологических исследований социально-культурной деятельности» относится к дисциплинам базовой части Блока I «Дисциплины (модули)».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– ПКО-3 - Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально культурной деятельности;

– ПКО-5 - Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основной тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.

Краткое содержание дисциплины: *Раздел 1. Теоретические основы социологического исследования.* Эмпирическая социология в системе социологического знания. Виды социологических исследований. Структура социологического исследования. Неопросные методы сбора социологической информации. Опросные методы сбора социологической информации. Выборочный метод. Социальные измерения. Качество прикладных исследований. Основные направления социологических исследований в социально-культурной деятельности. *Раздел 2. Основы методики социологического исследования.* Типологический анализ социальных процессов. Программа и план социологического исследования. Техника, процедуры в прикладном исследовании. Анализ и обобщение результатов социологического исследования. Подготовка социологического отчета, разработка рекомендаций.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

Образовательные технологии: традиционные и интерактивные лекции, семинар-конференция, практические занятия. При подготовке к семинарским и практическим занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос; доклад на семинаре-конференции; электронный отчет о выполнении практических заданий; тестирование по всем темам каждого раздела дисциплины; проверка и презентация реферата; форма промежуточного контроля – экзамен.

Педагогика досуга

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Педагогика досуга»

направлена на системное освоение бакалаврами общекультурологической, междисциплинарной, социально-культурной основы педагогики досуга как отрасли научного знания, а также развитие навыков аналитического обзора первичной информации и интерпретации ее результатов, процедур апробирования и внедрения инновационных социально-культурных технологий, навыков системного анализа сущности досуговой деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– ПК-2. Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры.

– ПКО-2. Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

– ПКО-3. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально культурной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогики досуга. История педагогики досуга. Объект, предмет педагогики досуга. Принципы и методы педагогики досуга. Средства педагогики досуга. Характеристика содержания форм педагогики досуга.

Раздел 2. Педагогика досуга: дифференциация в организации культурно-досуговой деятельности разновозрастных групп населения

Дошкольная педагогика досуга. Педагогика досуга для детей школьного возраста. Педагогика досуга: развитие социально-культурного творчества молодежи. Семейный досуг. Педагогика досуга: Социально-педагогическая деятельность с пожилыми людьми

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и дискуссии. Практические задания.

Основы социально-культурного проектирования

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Основы социально-культурного проектирования» направлена на освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– ПК-4. Готов к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров.

– ПКО-6. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в социально-культурное проектирование. Истоки зарождения и развития проектной деятельности в России.

Раздел 2. Теоретические основы социально-культурного проектирования. Технология и организация проектной деятельности. Проектирование социально-

культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества. Проектирование массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; выездных информационно-просветительных, выставочных, праздничных мероприятий; проектное обеспечение связей с общественностью и рекламы социально-культурных программ; проектирование художественно-образного решения социально-культурных программ. Методы проектирования процессов образования и воспитания населения в условиях развивающейся социально-культурной деятельности.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и дискуссии. Индивидуальные практические задания

Основы коммуникативной культуры

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Основы коммуникативной культуры» направлена на формирование знаний о взаимодействии людей друг с другом и практическое овладение целостной совокупностью умений и навыков культурного общения, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

– УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретический раздел курса.

Сущность и особенности общения. Основные типы и виды общения. Общение как информационный процесс. Психология восприятия человека человеком. Психология взаимодействия людей в процессе общения. Психология формирования взаимоотношений. Основные психологические механизмы процесса общения. Технология межличностных коммуникаций. Устная речь в системе средств общения. Этикет как компонент коммуникативной культуры личности. Коммуникативные качества личности и их развитие

Раздел 2. Практический раздел курса.

Вхождение в группу. Творческий полукруг. Представление. Запоминание имен. Вступление в общение. Настроение в общении. Аутотренинг. Выбор партнера для общения. Способы достижения цели. Практикум-игра: Конкурс на замещение вакантной должности.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии. Групповой тренинг. Индивидуальные практические задания.

Технологические основы социально-культурной деятельности

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Технологические основы социально-культурной деятельности» направлена на освоение знаний, умений и навыков в области технологической деятельности как системы управления социокультурными процессами.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение

компетенциями:

– УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

– ПКО-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Технология как система управления социокультурными процессами.

Уровни реализации социально-культурных технологий. Содержание и цели социально-культурных технологий. Средства, формы и методы социально-культурных технологий. Классификация и характеристика социально- культурных технологий. Субъекты влияния социально-культурных технологий. Сферы реализации социально- культурных технологий. Мастерство технолога социально-культурной деятельности. Деятельность и общение в структуре социально-культурных технологий.

Раздел 2. Организация и управление в социально-культурных технологиях.

Программирование как технологический метод управления социокультурными процессами. Моделирование и конструирование социокультурных технологий. Модульные системы в социально-культурных технологиях. Инновационная направленность социально-культурных технологий. Основные технологические системы социально-культурной деятельности (культуроохранные, культуротворческие, рекреационные, игровые, зрелищные, образовательные, социально защитные, информационно-коммуникационные технологии).

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии. Групповой тренинг. Индивидуальные практические задания.

Ресурсная база социально-культурной деятельности

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Ресурсная база СКД» направлена на ознакомление студентов с основными компонентами ресурсной базы социально- культурной деятельности, изучение ее документально-правовой базы, основ финансово- хозяйственной деятельности, выработка организационных навыков и умений, направленных на включение ресурсной базы в социокультурный процесс.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Понятие ресурсной базы. Ресурсная база социально – культурной деятельности». Значение ресурсной базы в современных социально – экономических условиях. Система учреждений социально – культурной деятельности. Характеристика учреждений СКД по основным направлениям деятельности. Социально – политические факторы организации социально – культурной деятельности. Психолого-педагогические факторы организации СКД. Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности Кузбасса.

Раздел 2. Классификация ресурсной базы СКД. Ресурсы сферы культуры.

Классификация ресурсов: нормативный, кадровый, финансовый, методический.

Раздел 3 Типология объектов социально-культурной деятельности.

Объекты социально-культурной деятельности государственного, федерального значения. Объекты социально-культурной деятельности регионального (муниципального) подчинения. Отраслевые учреждения и организации, находящиеся на полной самостоятельности

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Народная художественная культура

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Народная художественная культура» направлена на формирование у обучающихся целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.

Дисциплина отнесена к обязательной части образовательной программы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические аспекты народной художественной культуры. Общее понятие о народной художественной культуре. Формы народной художественной культуры. Традиционная народная культура. Основные функции народной художественной культуры. Фольклор в контексте народной художественной культуры. Основные фольклорные жанры. Региональные особенности народной художественной культуры. Особенности формирования народной художественной культуры в Кемеровской области.

Раздел 2. Практические аспекты исследования народной художественной культуры. Национальные формы народного художественного творчества. Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах. Художественные традиции. Семейно-бытовых праздников и обрядов. Декоративно-прикладное искусство как феномен. традиционной художественной культуры. Массовость, любительство и самодеятельность – базисное триединство народной художественной культуры. Народная художественная культура в современном образовательном пространстве.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Основы информационной культуры и информатика

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Основы информационной культуры и информатика» направлена на формирование у обучающихся знаний информационных ресурсов, формирование практических умений информационного самообеспечения; освоение алгоритмов информационного поиска в соответствии с профессиональными информационными потребностями; овладение формализованными методами аналитико-синтетической пере-работки информации; изучение и практическое освоение технологий подготовки и оформления результатов учебно-методической и профессионально ориентированной научно-исследовательской работы; развитие устойчивого познавательного интереса к работе с информацией.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение

компетенциями:

– ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. «Цифровизация культуры и цифровая трансформация информационных ресурсов»

Новые тренды развития современной культуры: цифровизация культуры и цифровая трансформация. Понятия «цифровое культурное наследие» и «цифровая культура». Компоненты цифровой культуры: информационные качества человека, формируемые цифровой средой; многообразие предметов цифровой информационной культуры; новые способы деятельности человека в цифровой среде; новые виды и формы информационных коммуникаций в цифровой среде.

Представление об электронных информационных ресурсах. Состав электронных информационных ресурсов, обеспечивающих основные виды профессиональной деятельности бакалавра. Типо-видовая структура документального потока по культуре и искусству. Электронные информационные ресурсы по осуществлению социально-культурного менеджмента и маркетинга; организации социально-культурного творчества в сфере досуга, рекреации и туризма; проведении культурно-просветительной и культурно-воспитательной работы: специализированные порталы и сайты, электронные библиотеки, электронные коллекции и базы данных.

Раздел 2. «Трансформация алгоритмов поиска информации в информационной электронной среде».

Представление о типологии информационных запросов в сфере культуры и искусства, в т.ч. в области социально-культурного творчества в сфере досуга, проведению культурно-просветительной и культурно-воспитательной работы. Взаимосвязь между типами информационных запросов и видами профессиональной деятельности бакалавра. Структурно-семантический анализ запросов как средство диагностики и обеспечения адекватности формулирования информационных запросов. Алгоритмы адресного, фактографического, тематического поисков в электронной информационной среде. Специфика поиска различных видов информации (текстовой, визуальной, аудиовизуальной, мультимедийной) в электронной информационной среде.

Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка и критический анализ информации в структуре профессиональной деятельности бакалавра»

Информационные качества человека, формируемые цифровой средой: цифровая грамотность, информационная грамотность, медиаграмотность, информационная компетентность, информационное мировоззрение, информационная культура личности. Информационная культура бакалавра.

Аналитико-синтетическая переработка информации как вид интеллектуальной деятельности. Представление о показателях качественной информации: полнота и точность, достоверность, надежность, оперативность. Необходимость критического анализа в условиях переизбытка информации и преобладания низкокачественной информации на интернет-ресурсах. Критический анализ текстов. Критический анализ медиатекстов. Алгоритмизированные, формализованные и эвристические процедуры свертывания информации, их соотношение в практической деятельности бакалавра.

Раздел 4. «Технология создания информационных продуктов в условиях цифровой трансформации отрасли культуры»

Многообразие предметов цифровой информационной культуры. Электронные книги, электронные библиотеки и архивы. Виртуальные картинные галереи, виртуальные музеи. Гипертекстовая литература (гипертекстовые романы); сетевая литература. Компьютерные искусства: компьютерная графика, интерактивный компьютерный

перформанс, компьютерная анимация, компьютерная музыка. Цифровое фото; цифровой кинематограф, телевидение и видео; лазерные шоу и т.п. Компьютерные игры и т.д.

Новые способы деятельности человека в цифровой среде. Виртуальная работа – системы «информационного надомничества» (телеработа или электронный офис и т.п.). Виртуальное (дистанционное) обучение. Виртуальное творчество. Виртуальный досуг (компьютерные игры и т.п.).

Новые виды и формы информационных коммуникаций в цифровой среде. Социальные сети, электронная почта, виртуальные конференции и вебинары, форумы, блоги, чаты, твиттеры, живые журналы (Livejournal), вики-проекты и др.

Технология подготовки информационных продуктов, обусловленных спецификой деятельности учреждений и организаций культуры.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии. Практические занятия в компьютерном классе.

Основы менеджмента социально-культурной деятельности

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Основы менеджмента социально-культурной деятельности» направлена на формирование знаний, умений и навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры, развитие и укрепление комплекса практических навыков по современным формам и методам социокультурного менеджмента.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

– ПКО-4 Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические аспекты менеджмента. Теоретико-методологические основы современного менеджмента. Этапы и школы в истории менеджмента. Менеджмент как система управления и специальный вид деятельности. Общее и особенное в социокультурном менеджменте

Раздел 2. Основные функции социокультурного менеджмента. Планирование как функция менеджмента. Организация взаимодействия в системе менеджмента. Мотивация деятельности в менеджменте. Контроль в системе менеджмента СКД. Технология принятия управленческих решений.

Раздел 3. Персонал – технологии в социокультурном менеджменте. Система работы с персоналом. Лидерство и стили руководства в менеджменте СКД. Основные способы и правила стимулирования активности персонала. Организационная культура и этика менеджера в СКС. Профилактика и технологии управления конфликтами в социокультурном менеджменте.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями, дискуссии; групповые и индивидуальные практические занятия.

Маркетинг социально-культурной деятельности

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Маркетинг социально-культурной деятельности» направлена на формирование знаний, умений и навыков по использованию подходов маркетинга в практической работе менеджера социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– ПКО-4 Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности.

– ПКО-5 Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально- культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные услуг учреждений культуры.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы маркетинга. Сущность, цели, основные принципы и функции маркетинга. Задачи маркетинговой деятельности. Эволюция развития маркетинга. Система маркетинговой информации. Комплексное исследование товарного рынка. Маркетинговая среда и ее структура.

Раздел 2. Маркетинг в сфере культуры. Комплекс маркетинга в сфере культуры. Общие требования, предъявляемые к стратегии социокультурного маркетинга. Предмет маркетинговой деятельности в сфере культуры. Система маркетинговых планов учреждений и организаций в социально- культурной сфере.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 академических часа.

Образовательные технологии: лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии. Групповые и индивидуальные практические занятия.

Социально-культурная работа за рубежом

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Социально-культурная работа за рубежом» направлена на формирование знаний, умений и навыков использования технологий социально-культурной деятельности (средства, формы, методы) для реализации актуальных задач государственной культурной политики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Научно-теоретическое обеспечение и содержательные аспекты деятельности социально-культурных институтов за рубежом. Глобализация культуры: тенденции и противоречия. Американская модель организации социально-культурной деятельности. Этническая и социально-культурная специфика развития стран Западной Европы. Общественно-культурное развитие стран Восточной Европы. Социально-культурное развитие мусульманского Востока. Социально-культурное развитие стран Восточноазиатского региона. Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.

Раздел 2. Современные информационные технологии в индустрии развлечений. Современные информационные технологии в индустрии развлечений. Проблемы и перспективы развития рекреационных форм досуга.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Режиссёрские основы социально-культурной деятельности

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Режиссерские основы социально-культурной деятельности» направлена обеспечить теоретический и практический уровень подготовки студентов в области режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– ПКО-2 Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной.

– ПКО-8 Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы профессионального мастерства режиссера.

Сущность мастерства режиссера. Система К.С. Станиславского как основа деятельности режиссера-педагога. Основные этапы развития отечественной режиссуры. Основные этапы развития западноевропейской режиссуры. Работа режиссера с актером, основы актерского мастерства и сценической речи. Особенности постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером. Организация работы постановочной группы.

Раздел 2. Сценарно-режиссерские технологии в социально-культурной деятельности.

Сущность режиссерской профессии и особенности режиссуры социально-культурных программ. Сценарно-режиссерский замысел основа сценарно-режиссерского решения. Художественно-выразительные средства в работе режиссера. Законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления. Характеристика основных этапов работы режиссера в процессе постановки социально-культурных программ. Сценарно-режиссерская документация (литературный сценарий, сценарный план, монтажный лист, постановочный план). Творческий метод театрализации. Творческий метод иллюстрации. Творческий метод игры. Сценарно-режиссерские особенности организации праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения в индустрии досуга.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии. Постановочная групповая и индивидуальная работа. Творческий показ.

Основы сценической речи

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Основы сценической речи» направлена на развитие и совершенствование природных речевых и голосовых

возможностей обучающихся, на формирование у обучающихся любви к родному языку, культуре речи и произношению.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Дыхание и голос. Освобождение от мышечных зажимов, развитие и укрепление дыхательной мускулатуры, координационной связи между речевым дыханием и звуком с учетом возрастных особенностей учащихся.

Раздел 2. Дикция. Выявление и исправление индивидуальных дикционных недостатков; устранение вредных речевых привычек, приобретенных детьми еще в дошкольном возрасте; тренировка и развитие артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти, небной занавески.

Раздел 3. Орфоэпия. Воспитание навыков правильной литературной речи; освоение основных норм русского литературного произношения.

Раздел 4. Работа над текстом. Изучение логических правил, грамотное прочтение с листа разнообразных прозаических и стихотворных текстов; освоение элементов словесного действия.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии. Индивидуальные занятия.

Основы драматургии и сценарного мастерства

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Основы драматургии и сценарного мастерства» направлена на подготовку студентов к самостоятельному и творческому выполнению сценарной работы в процессе подготовки художественно-зрелищных программ и творческих проектов социально-культурной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– ПК-5 Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств

– ПКО-8 Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Типы и жанры драматургии, их стилистические особенности. Тема и идея в драматургии. Композиция - основа драматургии. Действия (акты) в драме. Инсценировка. Работа над инсценировкой. Инсценировка как особый вид драматургической деятельности.

Раздел 2. Сценарное мастерство. Основные этапы работы над сценарием. Создание идейно-художественного замысла сценария. Художественный образ в сценарной работе. Характеристика видов художественного и документального материала, художественно-выразительных средств. Драматургия сценария современных массовых форм. Сценарные особенности современных популярных форм, видов, жанров праздничной культуры. Понятие «театрализация». Общие и особенные черты драматургии театрализованных представлений. Сочетание музыки и слова в театрализованных формах. Драматургические

функции музыки. Сценарно-режиссерский ход. Сюжетный ход. Символическое содержание зрелища. Сценарный план, его оформление. Монтажный лист, его оформление. Дополнительная документация к сценарию.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии. Индивидуальный и групповой практикум сценарной работы.

Продюсирование в сфере культуры

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Продюсирование в сфере культуры» направлена на теоретическую и практическую подготовку студентов к продюсированию в сфере культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– ПК-5 Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

– ПКО-8 Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы продюсирования. Понятие «продюсерская деятельность». Психология личности продюсера. Продюсирование музыкальных проектов. Организаторская деятельность продюсера. Правовые основы коммерческой деятельности продюсера. Менеджмент в деятельности продюсера. Технология концертного менеджмента. Event-менеджмент. Маркетинг в деятельности продюсера. Создание условий продюсером для творческой деятельности. Осуществление сценарно-режиссерского замысла продюсером. Ведение переговоров при продюсировании бизнес-проектов.

Раздел 2. Правовые основы регулирования продюсерской деятельности. Авторское право при продюсировании проекта. Авторский договор - юридическая основа при продюсировании проекта.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии. Практические занятия.

Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы» направлена на усвоение знаний о методологии и методах научного исследования социально-культурной деятельности как дисциплине, находящейся на пересечении педагогики, культурологии, социологии, теории управления и других наук и изучающей человека как субъекта культуры, включенного в разнообразные системы творческой деятельности, образования, рекреации и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение

компетенциями:

– УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

– ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

– ПК-1 Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теория, методология и техника научного исследования социально-культурной деятельности. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры; применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности; особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования; наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности; педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы; методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных).

Раздел 2. Оформление результатов научных исследований. Правила написания отчетов о проведенных научных исследованиях; логическая структура дипломной работы; введение концептуальная часть дипломного исследования; основное содержание и система выводов и положений на защиту; справочный и информационный аппарат исследования.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии. Практические занятия. Индивидуальные занятия по созданию концепции выпускной квалификационной работы.

Творческо-производственная деятельность и художественное руководство учреждениями культуры

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Творческо-производственная деятельность и художественное руководство учреждениями культуры» направлена на формирование способности к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

ПКО-7 Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. содействие культурно- воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений. процессы творческо - производственной деятельности учреждений и организаций культуры;

Раздел 2. организация деятельности учреждений культуры, образования, социальной защиты и других ведомств, способствующей культурному развитию населения; процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения;

Раздел 3. разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения; процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения; процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств;

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии. Практические занятия

Физическая культура

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» направлена на формирование физической культуры личности и способности направленного психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Раздел 2. Средства формирования здорового образа жизни. Умение использовать творчески средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии. Практические занятия физической культурой.

Элективные курсы по физической культуре и спорту

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» направлена на формирование физической культуры личности и способности направленного психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение

компетенциями:

– УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. ФЗ № 329 «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Физическая культура личности. Сущность физической культуры как социального института. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении.

Раздел 2. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Краткая историческая справка. Характеристика особенностей воздействия данного вида спорта (системы физических упражнений) на физическое развитие и подготовленность, психические качества и свойства личности. Модельные характеристики спортсмена высокого класса. Определение цели и задач спортивной подготовки (или занятий системой физических упражнений) в условиях вуза. Возможные формы организации тренировки в вузе. Перспективное, текущее и оперативное планирование подготовки. Основные пути достижения необходимой структуры подготовленности занимающихся. Контроль за эффективностью тренировочных занятий. Специальные зачетные требования и нормативы по годам (семестрам) обучения по избранному виду спорта или системе физических упражнений. Календарь студенческих соревнований. Спортивная классификация и правила спортивных соревнований в избранном виде спорта

Раздел 3. Учет возрастных, физиологических, гендерных и функциональных особенностей при занятиях физической культурой и спортом. Возрастные особенности при занятиях физкультурой и спортом, физическая активность и спортивное долголетие. Учет физиологических и гендерных особенностей организма при занятиях физической культурой и спортом.

Раздел 4. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Характер содержания занятий в зависимости от возраста. Особенности самостоятельных занятий для женщин. Планирование и управление самостоятельными занятиями. Границы интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Гигиена самостоятельных занятий. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Участие в спортивных соревнованиях

Раздел 5. Студенческий спорт. Выбор видов спорта, особенности занятий избранным видом спорта. Спортивная классификация, Студенческий спорт. Особенности организации и планирования спортивной подготовки в вузе. Спортивные соревнования как средство и метод общей физической, профессионально-прикладной, спортивной подготовки студентов. Система студенческих спортивных соревнований. Общественные студенческие спортивные организации. Олимпийские игры и Универсиады. Современные популярные системы физических упражнений.

Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Спортивная классификация. Мотивация и обоснование индивидуального выбора студентом вида спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических

упражнений

Раздел 6. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. Содержание врачебного контроля, основные методы самоконтроля, показатели и критерии оценки. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом.

Раздел 7. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФ) студентов. Производственная физическая культура. Производственная гимнастика. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры. Дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности. Влияние индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве. Роль будущих специалистов по внедрению физической культуры в производственном коллективе

Раздел 8. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта в студенческом возрасте. Коррекция физического развития. Влияние ФК, спорта и ЗОЖ на функционирование организма и рост телосложения. Коррекция двигательной и функциональной подготовленности.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 академических часа.

Образовательные технологии: лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии. Практические занятия физической культурой.

Культура Детства

Цель освоения дисциплины: учебная дисциплина «Культура детства» направлена на ознакомление студентов с основными теоретическими концепциями и подходами к анализу феномена культуры детства.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;
- ПКО-6. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп;
- ПКО-2. Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;
- ПК-2. Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Культура детства как предмет научного исследования. Культура детства в структуре современного социально-культурного знания. Исторические аспекты изучения культуры детства. Общекультурологические концепции детства.

Раздел 2. Детство как социально-культурный феномен. Детство как возрастной этап. Детство как субкультура. Детство как досуговое пространство.

Раздел 3. Основные социально-культурные процессы детства. Социализация личности. Неформальные и общественные детско-юношеские и молодежные объединения

в России. Инкультурация. Традиционная обрядность детского цикла жизни.

Раздел 4. Семья как первичный институт социализации и инкультурации детей. Социально-культурные проблемы современной семьи. Типология современных семейных структур. Семья как субъект досуговой деятельности.

Раздел 5. Социокультурная среда детских культурно-досуговых и внешкольных учреждений. Типы и виды современных детских культурно-досуговых и внешкольных учреждений. Функции культурно-досуговых и внешкольных учреждений. Актуальные формы деятельности культурно-досуговых и внешкольных учреждений.

Раздел 6. Средства массовой коммуникации как институт социализации и инкультурации детей и юношества. Специфика влияния средств массовой коммуникации на социализацию детей и юношества. Влияние телевидения на формирование культуры досуга детей и юношества. Виртуальная среда как инновационная среда детства

Раздел 7. Игра и игрушка как феномены культуры детства. Философские и культурологические подходы к игре. Роль игры в социализации ребенка. Игрушка – неотъемлемый компонент культуры детства

Раздел 8. Детский фольклор в структуре культуры детства. Традиционный и современный детский фольклор. Детский сленг и тайные языки. Фольклорные предпочтения современных детей: возрастной и гендерный аспекты.

Раздел 9. Детская одежда как элемент культуры детства. Традиционный детский костюм. Современная детская мода. Влияние одежды на половозрастную социализацию ребенка

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ» направлена на овладение студентами знаниями, практическими умениями и навыками, которые необходимы им в будущей профессиональной деятельности при организации и проведении детско-юношеских культурно-досуговых программ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);
- способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- способность к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14).

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Режиссерские технологии конкурсно-игровых детско-юношеских культурно-досуговых программ. Предмет и задачи курса. Место и роль детско-юношеских культурно-досуговых программ в жизни ребенка. Игра. Конкурсно-игровые детско-юношеские культурно-досуговые программы. Технология организации и проведения конкурсно-игровых детско-юношеских культурно-досуговых программ. Специфические особенности технологии организации и проведения театрализованно-игровой . детско-юношеской культурно-досуговой программы. Анализ конкурсно-игровых и театрализованно-игровых технологий детско-юношеских культурно-досуговых программ.

Раздел 2. Режиссерские технологии детско-юношеского концерта. Специфические особенности технологии организации и проведения детско-юношеского концерта. Режиссерская разработка номера детско-юношеского концерта. Виды и жанры детско-юношеских концертных номеров. Анализ режиссерских концертных технологий детско-юношеских культурно-досуговых программ (видеообзор).

Раздел 3. Режиссерские технологии обрядов и праздников для детей и юношества. Специфические особенности технологии организации и проведения обрядов для детей и юношества. Режиссура обряда для детей и юношества. Специфические особенности технологии организации и проведения праздника для детей и юношества. Режиссура праздника для детей и юношества. Анализ режиссерских технологий обрядов и праздников для детей и юношества

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; обсуждение рефератов; отчет о выполнении практической работы.

Сценарные технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Сценарные технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ» направлена на развития у студентов знаний, умений и навыков сценарной работы в различных формах культурно-досуговой деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию;
- ПК-6 - способность к разработке сценарно-драматургической основы социально- культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры;
- ПК-15 - готовность к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Методика разработки детских программ культурно-досуговой сферы. Введение. Предмет и задачи курса. Единство сценарного и режиссерского замысла – принципы драматургии поэтических композиций для детей и юношества. Характеристика

основных видов материала, используемого в литературно-музыкальных композициях для детей и юношества. Принципы поиска и подбора историко-документального и художественного материала для документально-публицистической композиции для детей и юношества. Принципы поиска и подбора историко-документального и художественного материала для документально-публицистической композиции для детей и юношества. Событийность и основные направления тематических вечеров для детей и юношества. Событийность и основные направления тематических вечеров для детей и юношества. Разновидности театрализованных концертов для детей и юношества. Воспитательные возможности детской обрядовой деятельности. Традиционное и новаторское в сценариях обрядов. Сценарные особенности обрядов. Многообразие и характерные черты массовых праздников. Выразительные возможности массового праздника в условиях клуба, площади. Приемы активизации участников массового праздника. Особенности сценарного построения массового праздника для детей и юношества.

Раздел 2. Анализ культурно-досуговых программ. Основные направления и методы анализа культурно-досуговых программ. Программированное наблюдение восприятия детской и

подростковой аудитории культурно-досуговых программ. Использование опросов, бесед и интервью с детьми и подростками

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 504 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; индивидуальные ситуативные задания; защита и обсуждение реферата и групповой дискуссии.

Технологии речевой деятельности в культурно-досуговых программах»

Цели освоения дисциплины: формирование речевого мастерства в организации детско-юношеского досуга, развитие коммуникативных способностей в организации и проведении культурно-досуговых программ в учреждениях социально-культурной сферы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- ПКО-8 Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы ораторского искусства в профессиональной деятельности менеджера детско-юношеского досуга. Предмет и задачи курса. Теория ораторской речи. Исторические этапы развития риторики. Развитие теории и практики красноречия в России. Публичная речь как социально-психологический процесс. Классические каноны подготовки публичной речи. Композиционно-логическое построение речи. Взаимодействие оратора и аудитории при проведении детских культурно-досуговых программ.

Раздел 2. Сценическая речь менеджера детско-юношеского досуга в организации и проведении культурно-досуговых программ. Теоретические основы словесного действия. Основные законы сценического общения. Логические законы сценической речи. Пластическая выразительность исполнителя. Технологические основы работы над текстом. Основные принципы работы над прозаическим произведением. Искусство исполнения литературных произведений различных жанров. Особенности

исполнения прозаических художественных произведений. Поэтическое произведение и особенности работы над ним. Технологические особенности организации и проведения культурно-досуговых программ в учреждениях социально-культурной сферы.

Раздел 3. Техника речи менеджера детско-юношеского досуга. Анатомия и физиология речевого аппарата. Постановка речевого голоса. Дикция и артикуляция. Интонационная выразительность речи. Орфоэпические нормы речи. Речевой профессиональный слух и его развитие. Технология подготовки и проведения голосо-речевого тренинга.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

Образовательные технологии: мультимедийные лекции, интерактивные семинарские занятия, практические занятия с использованием игровых технологий, голосо-речевые тренинги, электронное тестирование при проведении текущего контроля на основе тестовых заданий в соответствии с учебно-тематическим планом.

Рекреативные технологии в организации детско-юношеского досуга

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Рекреативные технологии в организации детско-юношеского досуга» направлена на раскрытие многообразия и многозначности современной системы рекреативной деятельности; формирование практических навыков и умений для эффективной реализации рекреативных технологий в организации детско-юношеского досуга.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- ПКО-5 Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основной тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения

- ПК-3 Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

- ПК-5 Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Сущность и динамика развития рекреативного досуга в России. Формирования национальной системы рекреативного досуга на Руси и в России: массовые народные игры, веселые праздники, гуляния, хороводы, посиделки, потехи ряженых, ярмарочные балаганы, деревенские братчины, фольклорный комедийный театр и др. «Развлечение» и «удовольствие» как основные составляющие рекреативного досуга. Современные рекреативные методики организации досуга: развлекательно-игровая, физкультурно-оздоровительная, художественно-зрелищная деятельность.

Раздел 2. Игра как основной вид рекреативного досуга детей и юношества. Подходы к определению понятия «игра». Классификация игр. Виды игр: ролевые ситуационные игры, компьютерные игры, телевизионные игры, интеллектуально-творческие игры, дидактические игры, азартные игры. Педагогическая игра как феномен, функция и исток организации рекреативного детско-юношеского досуга. Содержание и формы педагогического руководства игровой деятельностью детей и юношества. Методики конструирования и моделирования игровых ситуаций.

Раздел 3. Базовые технологические модели организации рекреативного детско-юношеского досуга. Организация и проведение с учетом возрастных особенностей рекреативного досуга детей и юношества: творческие конкурсы, игровые конкурсы

программы, театрализованные игровые программы, фестивальные и конкурсные формы, рекреативно-оздоровительная деятельность, праздничные формы. Выразительные средства художественно-зрелищного воздействия на детско-юношескую аудиторию.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; практические занятия в форме разработки и проведения творческих проектов.

Мастерство ведущего детских культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: овладение мастерством ведения детских культурно-досуговых программ, развитие коммуникативных способностей менеджера детско-юношеского досуга в учреждениях социально-культурной сферы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

- ПКО-8 Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Речевое мастерство ведущего детских культурно-досуговых программ. Предмет, цель и задачи учебного курса «Мастерство ведущего детских культурно-досуговых программ». Профессиональное мастерство ведущего детских культурно-досуговых программ. Нормы русского литературного языка. Лексические нормы русского языка. Чистота профессиональной речи ведущего детских культурно-досуговых программ. Выразительные средства речи ведущего детских культурно-досуговых программ.

Раздел 2. Коммуникативное мастерство ведущего детских культурно-досуговых программ. Коммуникативные качества речи ведущего детских культурно-досуговых программ. Выразительные средства речи ведущего детских культурно-досуговых программ. Постановка речевого голоса. Пластическая выразительность ведущего детских культурно-досуговых программ. Ведущий культурно-досуговых программ и детская зрительская аудитория.

Раздел 3. Мастерство ведения детских культурно-досуговых программ. Профессиональная деятельность ведущего детских культурно-досуговых программ. Технология ведения конкурсных культурно-досуговых программ. Технология ведения игровых культурно-досуговых программ. Технология ведения тематических культурно-досуговых программ. Технология ведения праздничных культурно-досуговых программ. Технология ведения обрядовых культурно-досуговых программ. Технология ведения концертных культурно-досуговых программ.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

Образовательные технологии: мультимедийные лекции, интерактивные семинарские занятия, практические занятия с использованием игровых технологий, голосоречевые тренинги, электронное тестирование при проведении текущего контроля на основе тестовых заданий в соответствии с учебно-тематическим планом.

Коммуникативные технологии в организации детско-юношеского досуга

Цели освоения дисциплины: развитие коммуникативных способностей, необходимых в профессиональной деятельности менеджера детско-юношеского досуга, формирование навыков речевого общения, овладение коммуникативными технологиями в организации детско-юношеского досуга.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы коммуникативных технологий. Предмет, цели и задачи учебного курса. Коммуникативные технологии в системе профессиональных качеств менеджера детско-юношеского досуга. Исторические подходы к построению теории и практики общения. Античные мыслители об искусстве общения. Средневековые концепции изучения теории и практики общения. Проблемы теории и практики общения в истории культуры XIII-XIX веков. Разработка теории и технологий общения в современной отечественной и зарубежной науке.

Раздел 2. Технологии коммуникативной деятельности менеджера детско-юношеского досуга. Современные коммуникативные технологии. Общение как коммуникативная деятельность. Характеристика основных компонентов общения. Предмет и объект общения. Цели и задачи общения. Содержание общения. Три стороны общения: перцептивная, коммуникативная, интерактивная. Формы общения. Монологические, диалогические, полилогические технологии в организации детско-юношеского досуга.

Раздел 3. Коммуникативные технологии в организации детско-юношеского досуга. Детское общение как фактор развития духовного развития личности. Общение детей в дошкольном возрасте. Специфика общения детей младшего школьного возраста. Особенности общения детей среднего школьного возраста. Особенности общения детей старшего школьного возраста. Коммуникативные технологии в организации и проведении культурно-досуговых программ для детей и юношества в учреждениях социально-культурной сферы.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

Образовательные технологии: мультимедийные лекции, интерактивные семинарские занятия, практические занятия с использованием игровых технологий, кейс-технологии, коммуникативные тренинги, электронное тестирование при проведении текущего контроля на основе тестовых заданий в соответствии с учебно-тематическим планом.

Социально-реабилитационные технологии в организации детско-юношеского досуга

Цели освоения дисциплины: Целью учебной дисциплины «Социально-реабилитационные технологии в организации детско-юношеского досуга» является овладение студентами знаниями, практическими умениями и навыками, которые необходимы им в будущей профессиональной деятельности при организации и проведении детско-юношеских культурно-досуговых программ по социальной реабилитации

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- ПК-2 - готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;

- ПК-3 - готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

- ПК-15 - готовность к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуροохранные, культурно-досуговые, рекреативные);

- ПК-26 - способность к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26);

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Методологические основы курса. Предмет и задачи курса. Проблема социально-культурной интеграции инвалидов (детей) в современных условиях. Сущность и назначение социально-реабилитационных технологий в организации детско-юношеского досуга.

Раздел 2. Основные виды социально-реабилитационных технологий в организации детско-юношеского досуга. Игротерапия в организации детско-юношеского досуга. Арттерапия в организации детско-юношеского досуга. Музыка-терапия в организации детско-юношеского досуга. Библио-терапия в организации детско-юношеского досуга. Сказка-терапия в организации детско-юношеского досуга. Танцевальная терапия в организации детско-юношеского досуга. Кукло-терапия в организации детско-юношеского досуга. Спортивно-оздоровительные технологии в организации детско-юношеского досуга.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 2888 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; написание рефератов; составление мультимедийной презентации.

Технологические Практикумы социально-культурной деятельности

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Технологические практикумы социально-культурной деятельности» направлена на формирование практической подготовки студентов к технологической деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- ОК-2 - способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;

- ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию;

- ПК-7 готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы;

- ПК-12 - готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;

- ПК-16 - способность к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы профессионально-ориентированного обучения в ВУЗе.

Понятие, сущность и специфика технологических практикумов социально-культурной деятельности. Технологическая основа профессиональной деятельности специалиста социокультурной сферы. Проектирование как вид профессиональной деятельности специалиста социокультурной сферы.

Раздел 2. Специфика использования технологий социально-культурных проектов по реабилитации детей и подростков. Технология социально-культурного проекта по реабилитации игровой деятельности (игротерапия). Технология социально-культурного проекта по реабилитации художественной деятельности (арттерапия). Технология социально-культурного проекта по реабилитации музыкальной деятельности (музыкотерапия). Технология социально-культурного проекта реабилитации театральной деятельности (театротерапия). Технология социально-культурного проекта по реабилитации литературной деятельности (сказкотерапия). Технология социально-культурного проекта по реабилитации танцевальной деятельности (танцтерапия). Технология социально-культурного проекта по реабилитации спортивно-оздоровительной деятельности (спорт-терапия).

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 288 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; защита творческого проекта.

Игровые технологии в организации детско-юношеского досуга

Цель освоения дисциплины: учебная дисциплина «Игровые технологии в организации детско-юношеского досуга» направлена на освоение игровых технологий как одного из родовых средств социально-культурной деятельности детей и юношества.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– ПКО-1 Готовность использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.

– ПКО-2. Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общая характеристика игровых технологий в организации детско-юношеского досуга. Особенности игровой деятельности. Принципы игровой деятельности (принципы отражения и преобразования; самовыражения, развития и др.). Структура и содержание игровых технологий. Формы игровой деятельности. Методы и средства игровой деятельности. Организация процесса игровой деятельности. Возрастные особенности организации игровой деятельности.

Раздел 2. Виды игровых технологий. Игра-викторина. Игра-инсценировка. Игра-импровизация. Игра-фантазия. Игра-диспут. Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Игры - аттракционы. Подвижные игры.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов представлений об информационно-методическом обеспечении социально-культурной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

- ПК-2. Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры

Краткое содержание:

Раздел 1. Информационно-методический, информационно-управленческий, информационно-творческий ресурс. Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности: понятие, механизмы, функции. Определение понятия методического обеспечения. Цель и задачи информационно-методического обеспечения. Целеполагание, прогнозирование, планирование, организация, учет, контроль и регулирование как общие функции информационно-методического обеспечения. Специфические функции информационно-методического обеспечения.

Раздел 2. Структура методической системы СКД. Перспективы развития методических служб. Информкультура Российской государственной библиотеки как основной источник информационных материалов в области культуры. Специализированные информационные центры и специализированные отраслевые, научные и массовые библиотеки, их роль в информационно-методическом обеспечении социально-культурной деятельности. Отделы научной информации (сектора, бюро, группы) управлений культуры.

Объём учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Психолого-педагогическая диагностика в организации детско-юношеского досуга

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов основ научного мировоззрения, системных представлений о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления, о месте человека в мире и его назначении (призвании).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

ПКО-5. Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основной тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Предмет, цели, задачи и история психолого-педагогической диагностики.

Место психолого-педагогической диагностики и смежные направления исследования. Психодиагностический метод и основные диагностические подходы.

Структура психолого-педагогической диагностики. Психолого-педагогическая диагностика и смежные направления исследований. Психодиагностика и психометрия. Психолого-педагогический диагноз и прогноз. Объекты диагноза. Уровни диагностики. Основные диагностические подходы.

Основные исторические этапы развития психолого-педагогической диагностики. Истоки психодиагностики как науки. Психологическое и педагогическое тестирование. Тесты интеллекта. Развитие психодиагностики с нач. XX в. по 1930-е гг. Развитие психодиагностики в 40-50-е гг. XX в. Развитие психодиагностики в 60-70-е гг. XX в. Развитие психодиагностики в 80-90-е гг. XX в. Психодиагностика в России. Ф. Гальтон и измерение индивидуальных различий. Умственные тесты Д. Кеттелла. Вклад А. Бине в измерение интеллекта. Ч. Спирмен и структура интеллекта.

Понятие о профессионально-этических нормах. Понятие профессиональной тайны и конфиденциальности в работе. Профессиональные требования в психолого-педагогической диагностике. Морально-этические нормы и принципы при проведении психодиагностического обследования. Этические стандарты в психологии. Основные этические и правовые проблемы, связанные с областью практической психолого-педагогической диагностики.

Раздел 2. Методы, этапы и виды психолого-педагогической диагностики

Общее представление о методах практической психодиагностики. Функции методик и тестов: выделение и измерение. Основные методы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, анкетирование, эксперимент). Классификация и описание. Основания и критерии классификации психодиагностических методов. Стандартизированные методы психодиагностики. Малоформализованные методы психодиагностики. Классификации психодиагностических методов по А. А. Бодалеву, В. В. Столину. Определение социально-культурной анимации и рекреации. Роль и место методов психолого-педагогической диагностики в социально-культурной анимации и рекреации.

Основные этапы диагностического процесса. Планирование психолого-педагогической диагностики, составления программ в анимации и рекреации. Этап сбора данных. Этап переработки и интерпретации. Стандартные способы обработки и представления данных. Этап принятия решений. Этапы психодиагностического процесса по Й. Шванцаре. Особенности планирования психолого-педагогической работы в социально-культурной анимации и рекреации. Подготовка экспериментального психолого-педагогического исследования. Проведение эксперимента. Понятие о пилотажном исследовании. Анализ результатов эксперимента. Практические рекомендации по составлению программ и их внедрению в социально-культурной анимации и рекреации.

Раздел 3. Психолого-педагогическая диагностика детей и подростков. Проективные методики.

Психолого-педагогическая диагностика ребенка-дошкольника. Психолого-педагогическая диагностика ребенка в младшем школьном возрасте. Психолого-педагогическая диагностика в подростковом и юношеском возрастах. Особенности диагностики взрослого. Основные направления психолого-педагогической диагностики в детском саду, игровые и другие коммуникативные и развивающие методики. Этика взаимодействия с администрацией и родителями. Планирование психолого-педагогической работы, составления программ, постановка конкретных диагностических задач. Цель диагностики готовности к школе. Тесты и методики для диагностики готовности к школе: особенности их применения (тест Г. Витцлака и другие).

Психолого-педагогическая диагностика направленности, индивидуальных особенностей личности, коммуникативных навыков в анимации и рекреации. Цель, процедура и особенности диагностики. Параметры оценки готовности. Тесты и методики для диагностики коммуникативных навыков в анимации и рекреации. Классификация и описание основных проективных методик (ТАТ, Роршах, тест незаконченных

предложений). Методики и использование результатов рисуночных тестов («Несуществующее животное», «Человек под дождем», «Дом. Дерево. Человек», Hand – тест) в программах анимации и рекреации. Тест Кинетический рисунок семьи, «Анализ семейной тревоги». Изучение психологической атмосферы семьи. Методы диагностики способностей. Диагностика интеллекта. Особенности составления психологического заключения, психолого-педагогической характеристики, и использования их в программах рекреации.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Профессиональная этика менеджера детско-юношеского досуга

Цели освоения дисциплины: творческое изучение этики, способствующее освоению ее теоретического и ценностно-культурного богатства, осмыслению ее гуманистического потенциала. Формирование потребности к овладению морально-нравственной культурой для успешной реализации профессиональной деятельности и саморазвития.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3).

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Становление этики

Этическая трактовка мира в философско-религиозных системах Древнего Востока. Этические учения древней Индии (этика веданты, джайнизм, буддизм). Этические учения древнего Китая (конфуцианство и даосизм). Античная этика. Софисты, Сократ, учение Платона. Вклад Аристотеля в развитие этики. Возникновение понятий «этика», «мораль», «нравственность». Отличие этики от других наук. Этическая наука на современном этапе (проблемы и противоречия). Богатство и многообразие этических школ и направлений. Религиозная и светская этика.

Раздел 2. Происхождение и историческое развитие морали и нравственности

Вопрос о происхождении морали и нравственности в истории этики. Натуралистические, космологические, биопсихологические, социально - договорные концепции. Проблема человека, проблема соотношения биологического и социального в поведении человека. Формирование общественных отношений при родовом строе. Первоначальные формы существования предморали. Талион. Принцип воздающей справедливости как универсальный способ социальной регуляции в первобытном обществе. «Золотое правило нравственности». Его специфика, отличие от талиона. Аксиома морального общения.

Раздел 3. Проблемы теории морали и нравственности

Понятие «мораль» и «нравственность». Их единство и различия. Мораль как способ духовно – практического освоения действительности. Нравственность как особое ценностное отношение, как взаимосвязь века и мира. Структура морали (нормы, цели, принципы, идеалы, ценности). Мораль как один из видов регуляции. Отличие морали от других регуляторов поведения (традиция, обычай). Специфика моральной регуляции в сравнении с правовой. Ценностно-ориентирующая функция морали. Моральная оценка и самооценка как средство ориентации человека в мире. Воспитательная функция морали. Участие морали в подготовке нового поколения к будущей социальной деятельности. Познавательная функция морали.

Раздел 4. Нравы и их специфика

Моральные отношения, их специфика. Обычаи и традиции в системе моральных отношений. Понятие нравов, их специфика, факторы, влияющие на нравы. Традиционные нравы, гедонистические нравы, нравы прагматизма. Роль индивидуальности и индивидуализма человека в формировании его прагматических ориентаций. Проблема возрождения прагматизма в российской предпринимательской среде. Нигилистические нравы. Пути и способы преодоления нигилистических привычек поведения.

Раздел 5. Нравственный мир личности

Единство внешнего и внутреннего, сознание и деятельность. Рациональная, чувственно – эмоциональная и волевая сферы нравственного мира личности. Роль морально – этических знаний в становлении нравственного мира личности. Нравственная мудрость. Народная нравственность. Проблема формирования культуры чувств. Волевые характеристики личности. Свободная воля, добрая воля, злая воля. Мир поступков. Поведение и поступки. Противоречия социального и индивидуального. Добродетели и пороки. Честность и справедливость. Достоинство. Счастье и смысл жизни. Альтернативность выбора. Личность в ситуации конфликта. Нравственные компромиссы. Понятие толерантности.

Раздел 6. Макроуровень морали

Место морали в духовной жизни общества. Соотношение морали и экономики. Мораль и политика. Мораль и право. Мораль и религия. Вклад религиозных мыслителей в развитие нравственной культуры. Противоречия религиозного учения о морали

Раздел 7. Нравственные проблемы в современном мире

Нравственные коллизии XX века. Попытка создания новой морали. Мировые тенденции развития нравов: усиление общечеловеческого начала в нравственности. Расширение сферы морали. Научно – техническая революция и нравственность. Нарастание морально – нравственного отчуждения. Ни прогресса, ни регресса.

Раздел 8. Проблемы прикладной этики

Рационализм и эгоизм (рациональность действий, «разумный эгоизм», ограничение эгоизма). Благотворительность. Проблемы биоэтики. Этика ненасилия. Проблемы этикета. Становление и развитие. Принципы современного этикета. Этика делового общения. Многообразие и специфика различных видов профессиональной этики.

Раздел 9. Проблемы профессиональной этики.

Становление профессиональной этики. Профессиональная этика - самоопределение профессии. Структура профессиональной этики; морально-нравственный смысл профессии, моральные нормы и принципы профессии. Профессионализм как нравственная черта личности. Профессиональная морально-нравственная культура. Место профессиональных кодексов в системе морали. Проблема корпоративной культуры. Виды профессиональной этики. Заповеди делового человека. Служебная этика

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Возрастная психология

Цели освоения дисциплины: Сформировать целостное представление о закономерностях психического развития человека, формирование его личности и субъектности в процессе онтогенеза.

Дисциплина отнесена к обязательной части образовательной программы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

Краткое содержание дисциплины: Предмет, объект, основные задачи возрастной психологии как науки и учебного предмета. Методы возрастной психологии. Факторы и механизмы психического развития человека. Возрастная периодизация. Развитие человека на разных возрастных этапах жизни. Психическое и личностное развитие дошкольника и младшего школьника. Когнитивные и личностные особенности подростка. Интеллектуальное и личностное развитие в юности. Психологические особенности людей зрелого и пожилого возраста. Межличностные отношения в дошкольном и младшем школьном возрасте. Взаимоотношения подростков. Дифференциация взаимоотношений подростков со сверстниками и взрослыми. Ролевая дифференциация и стабилизация отношений в юности.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в активной и интерактивной форме

Креативные социально-культурные практики в работе детского клубного формирования

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Креативные социально-культурные практики в работе детского клубного формирования» направлена на раскрытие значения креативных социально-культурных практик в формировании поведенческих ориентиров детей и юношества; формирование практических навыков и умений для эффективной реализации креативных социально-культурных практик в работе детского клубного формирования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- ПК-1 Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1 Клубное формирование как форма организации досуга детей и юношества. Клуб как социально-коммуникативный институт. Творчество как основа деятельности клубного формирования. Принципы организации деятельности клубного формирования. Основные документы, регламентирующие деятельность клубного формирования. Технология организации деятельности клубного формирования

Раздел 2 Формирование поведенческих ориентиров детей и юношества в условиях креативных социально-культурных практик. Социально-культурные практики: сущность понятия, значение в формировании значимых личностных качеств и практического опыта подрастающего поколения. Креативное сознание как тренд современного российского общества. Виды креативных социально-культурных практик. Организационно-педагогические условия вовлечения участников клубного формирования в креативные социально-культурные практики.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; практические занятия в форме разработки и реализации креативных социально-культурных практик.

Цель освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Экономика культуры» направлена на

знакомство студентов с теоретическими положениями экономики культуры, со спецификой хозяйственных отношений в различных областях культурной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

– ПКО-4 Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Культура как сфера экономических отношений Сфера культуры как область экономической деятельности: основные понятия и особенности экономических отношений в сфере культуры. Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы. Правовое обеспечение функционирования и развития сферы культуры. Формы финансирования сферы культуры. Финансовая деятельность бюджетных организаций сферы культуры. Теоретические основы социально-культурного планирования и прогнозирования. Алгоритм прогнозирования деятельности организаций сферы культуры. Основные фонды организаций сферы культуры.

Раздел 2. Система хозяйствования в культуре, её основные элементы. Сущность и структура оборотных фондов организаций сферы культуры. Кадровое обеспечение организаций сферы культуры. Современная система оплаты труда работников сферы культуры. Сущность, содержание и значение нормирования труда в деятельности организаций. Регламентация нормирования труда в сфере культуры. Структура расходов в организациях сферы культуры. Сущность и структура доходов организаций сферы культуры. Коммерческая деятельность и особенности ценообразования в сфере культуры. Интегральная эффективность деятельности организаций сферы культуры

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии

Экономика социально-культурной сферы

Цель освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Экономика социально-культурной сферы» направлена на формирование у студентов знаний и умений в процессе анализа экономических явлений и проблем в социально-культурной сфере.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

– ПКО-4 Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

Раздел 1. Особенности экономических отношений в социально-культурной сфере. Экономические особенности сферы культуры, образования, здравоохранения, пенсионного обеспечения, социального страхования. Экономическая характеристика отраслей социально-культурной сферы.

Раздел 2. Особенности формирования финансовых ресурсов в социально-культурной сфере. Финансирование сферы культуры, образования, здравоохранения, пенсионного обеспечения, социального обеспечения

Раздел 3. Экономика организаций СКС

Основные фонды и нематериальные активы. Сущность и структура оборотных средств и эффективность их использования. Структура затрат и калькулирование себестоимости. Методика составления сметы. Система оплаты труда. Особенности ценообразования в сфере культуры. Эффективность в сфере культуры.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии

Эстетика в сфере социокультурного проектирования

Цель освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Эстетика в сфере социокультурного проектирования» направлена на

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Краткое содержание дисциплины:

Сущность эстетического. Эстетика как наука. Основные концептуальные модели эстетического. Особенности категориального аппарата эстетики. Эстетическое сознание, его сущность и структура. Искусство в системе культуры и его место в детских культурно-досуговых программах. Личность менеджера детско-юношеского досуга и процесс художественного творчества в постановке детских культурно-досуговых программ. Производство искусства – предмет эстетического анализа при подготовке и проведении детских культурно-досуговых программ. Особенности восприятия искусства участниками детских культурно-познавательных программ. Знаковая система искусства. Морфология искусства. Типология исторического развития искусства.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии

Эстетика культурно-досуговых программ

Цель освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Эстетика культурно-досуговых программ» направлена на

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Краткое содержание дисциплины:

Сущность эстетического. Эстетика как наука. Основные концептуальные модели эстетического. Особенности категориального аппарата эстетики. Эстетическое сознание, его сущность и структура. Искусство в системе культуры и его место в детских культурно-досуговых программах. Личность менеджера детско-юношеского досуга и процесс художественного творчества в постановке детских культурно-досуговых программ. Производство искусства – предмет эстетического анализа при подготовке и проведении детских культурно-досуговых программ. Особенности восприятия искусства участниками

детских культурно-познавательных программ. Знаковая система искусства. Морфология искусства. Типология исторического развития искусства.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии: Лекции с использованием электронных презентаций. Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии

Организация семейного досуга

Цель освоения дисциплины: учебная дисциплина «Организация семейного досуга» направлена на формирование навыков изучения стиля общения организаторов досуга с родителями и детьми; аналитических умений в оценке психолого-педагогических и социально-культурных условий в семье при организации семейного досуга.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями: ПКО-1; ПК-1

– ПКО-1 Готовность использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания;

– ПК-1. Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Семья как объект научного исследования, субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда развития ребенка. Психолого-педагогические основы семейного воспитания.

Раздел 2. Семья как воспитательная среда. Типы современных семей. Виды и способы воспитательного воздействия в организации досуга. Семейные установки и семейное поведение. Трансляция (интериоризация) норм в семейном воспитании, ее виды. Семейные отношения и их составляющие. Формирование образа внутрисемейных отношений в организации досуговой деятельности.

Раздел 3. Социально-культурные технологии в организации семейного досуга. Изучение и анализ современных развивающих и здоровьесберегающих социально-культурных технологий в организации семейного досуга.

Раздел 4. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности в организации семейного досуга. Индивидуальные, групповые и массовые формы организации семейного досуга.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зачетных единиц, 144 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Технологии социально-культурной работы с семьёй

Цель освоения дисциплины: учебная дисциплина «Технологии социально-культурной работы с семьёй» является воспитание личности менеджера детско-юношеского досуга, компетентного в вопросах организации социально-культурной работы с семьёй, владеющего теоретико-методологическими и технологическими основами социально-педагогического сопровождения семей.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями: ПКО-1; ПК-1

– ПКО-1 Готовность использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания;

– ПК-1. Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы социально-культурной работы с семьей. Виды, функции, типы семьи. Типы семьи в европейской и мировой культуре. Основные направления трансформации современной семьи. Отец, отцовство как проблема. Изучение семьи и семейных отношений. Семейное неблагополучие: причины, виды. Социально-культурная деятельность по профилактике и коррекции семейного неблагополучия

Раздел 2. Технологии социально-культурной работы с семьей. Основные концепции и модели воспитания родителей. Технология семейного воспитания и отклоняющееся поведение несовершеннолетних. Технология социально-культурной работы по оказанию помощи неблагополучной семье, защите прав детей, воспитывающихся в неблагополучных семьях. Технология социальной диагностики.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Основы танцевальной культуры в культурно-досуговых программах

Цель освоения дисциплины: воспитание духовно-нравственной, творческой личности; формирование знаний, умений и навыков в области танцевальной культуры; овладение первоначальными навыками координации движений, которые предполагают согласованность работы всех частей тела в пространстве и времени, что позволяет точно выполнить задание; содействие реализации творческих способностей и гармоничному развитию студентов; формирование позитивного настроения поколения студентов, воспитанного на принципах толерантности и взаимного уважения к культуре своей Родины и других стран по средствам танцевальной культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

ПКО-8 - Готовность к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Роль танцевальной культуры в культурно-досуговых программах. Хореографическая компетентность постановщика культурно-досуговых программ. Введение в предмет. Позиции рук. Позиции ног. Танцевальные ходы. Ритм и слух. Понятие «рисунок в танце». Понятие «лексика в хореографии». Знакомство с вальсом. Знакомство с латиноамериканскими танцами. Русский народный танец.

Раздел 2. Знакомство с эстрадным танцем. Музыкальное сопровождение видов танцевальной культуры. Координация движений. Комбинирование движений. Размещение в пространстве. Импровизация. Самостоятельное сочинение танцевальных номеров для культурно-досуговых программ.

Объем учебной дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Основы сценического движения и пластики в культурно-досуговых программах

Цель дисциплины: формирование профессиональной пластической культуры; воспитание способности, готовности и потребности в художественно оформленном движении; формирование практических умений и навыков для организации пластического текста фрагмента, номера, представления, программы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

ПКО-8 - Готовность к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.

Основное содержание:

Раздел 1. Роль движения и пластики ведущего детских культурно-досуговых программ. Воспитание психофизического аппарата ведущего детских культурно-досуговых программ. Общие двигательные навыки ведущего детских культурно-досуговых программ.

Раздел 2. Пластичность и скульптурность. Сценическая осанка и походка ведущего детских культурно-досуговых программ.

Раздел 3. Основы трюковой пластики ведущего детских культурно-досуговой программы.

Раздел 4. Сценическое фехтование как вид сценического движения в детских культурно-досуговых программах.

Объем учебной дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Социально-культурная анимация детско-юношеских программ

Цель освоения дисциплины: учебная дисциплина «Социально-культурная анимация детско-юношеских программ» направлена на формирование знаний теоретических основ социально-культурной анимации и практическими навыками в области организации и проведении анимационных акций, анимационных детско-юношеских досуговых программ.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– ПКО-1 Готовность использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Социально-культурная анимация в структуре культурно-досуговой деятельности. Понятие «анимация» и «социально-культурная анимация»: происхождение и развитие. Ценностно-смысловая обусловленность социально-культурной анимации. Современное состояние и перспективы развития социально-культурной анимации.

Функции социально-культурной анимации. Аниматор: сущность и содержание профессиональной деятельности

Раздел 2 Организация анимационных культурно-досуговых программ. Технологии анимационных досуговых программ. Специфика постановки анимационных программ. Организации социально-культурной анимации в сфере туризма.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Технологии организации детско-юношеских общественных объединений

Цель освоения дисциплины: учебная дисциплина «Технологии организации детско-юношеских общественных объединений» направлена на формирование у студентов комплекса знаний в области организации общественно значимой деятельности молодежных общественных объединений и движений в России.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

– ПКО-1 Готовность использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительской работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.

Краткое содержание дисциплины:

Сущность социально-культурного проектирования. Содержание и функции социально-культурного проектирования. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Структура социально-культурной проектной деятельности. Классификации социально-культурных проектов. Технология социально-культурного проектирования. Стадии, методы и инструментарий социально-культурного проектирования, разработка программ и планов социально-культурной деятельности. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ. Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Реклама в социально-культурной сфере

Цели освоения дисциплины: освоение студентами теоретических знаний и практических навыков рекламной деятельности, умений позволяющих достичь преимущества в продвижении на рынке товаров и услуг учреждений социально-культурной сферы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ПКО-4. Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности

Краткое содержание дисциплины: Реклама в историческом аспекте. Виды и сущность рекламы. Надоедливая реклама: спам рассылки, банерная реклама, тизерная реклама и т.п. Этические нормы и правовое регулирование в профессиональной рекламной деятельности. Промо-акции, флаеры и иной раздаточный материал. О вреде творчества в рекламе. Реклама в социальных сетях. Эффективность рекламной компании. Создание информационного повода. Рекламная деятельность в учреждениях социально-культурной сфере.

Объём учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Маркетинговые технологии социально-культурной сферы

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, обеспечивающих их готовность эффективно реализовывать маркетинговые технологии в процессе организации социально- культурной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ПКО-4. Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Социально-гуманитарные и экономические основы маркетинга

Общая характеристика теории и практики современного маркетинга. Основные понятия и категории маркетинга. Социально-экономическая сущность маркетинга и маркетинговая среда. Системы и подсистемы маркетинга. Общее и основное в маркетинге социокультурной сферы

Раздел 2. Информационные основы проектирования маркетинга в СКС

Роль маркетинга в укреплении материально-технической базы организаций социально- культурной сферы.

Формирование маркетинговой стратегии и тактики организаций социально-культурной сферы. Разработка ценовой политики организаций социально- культурной сферы.

Раздел 3. Технология менеджмента и маркетинга СКС

Комплексное исследование спроса в сфере социокультурного обслуживания
Формирование спроса и стимулирование сбыта организаций социально- культурной сферы. Маркетинговые службы современных организаций социально- культурной сферы.

Раздел 4. Консалтинговая и оценочная деятельность маркетинга СКС

Консалтинг как вид маркетинговой деятельности в организациях социально-культурной сферы. Объекты и субъекты консалтинга в организациях социально-культурной сферы.

Особенности организации маркетингового консультирования в организациях социально- культурной сферы.

Объём учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Музыкальное оформление детских культурно-досуговых программ

Цели освоения дисциплины: развитие у студентов специальных знаний, умений и навыков музыкального оформления детских культурно-досуговых программ, основанных на общих закономерностях музыкальной драматургии в процессе разработки и постановки сценариев.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

ПКО-8. Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Музыка как вид искусства. Предмет и задачи курса. Воспитательная роль музыки в детских программах. Музыкальный образ и его специфические особенности. Музыкальные жанры и формы. Вокальная музыка. Танцевальная музыка. Инструментальная музыка. Соната. Симфония. Симфонические жанры. Музыкальный фольклор. Опера. Балет.

Раздел 2. Музыкальная драматургия детских культурно-досуговых программ. Функции музыки в детских культурно-досуговых программах. Особенности использования музыки в детских театрализованных игровых программах. Музыкальная драматургия литературно-музыкальных, документально-публицистических и поэтических композиций для детей и юношества. Особенности использования музыки в обрядовом действии. Музыкальная драматургия детского праздника. Многоплановость и соотношение планов в музыкальном монтаже детского праздника.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии, практические занятия в форме выполнения творческих заданий.

Основы музыкальной культуры в детских культурно-досуговых программах

Цели освоения дисциплины: освоение знаний о музыкальной культуре в классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; сформировать представление о формах, жанрах и направлениях в музыке путем слушания музыкальных произведений для дальнейшей профессиональной культурно-досуговой деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- ПКО-8. Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению

в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Музыка как вид искусства. Основные стили, жанры и формы музыки. Музыкальный образ и музыкальная драматургия.

Раздел 2. Русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до XX века. Общее и особенное в русском и западноевропейском искусстве различных исторических эпох, национальных школ, стилевых направлений, творчестве выдающихся композиторов. Духовная музыка в эпоху Средневековья. Западноевропейская музыка эпохи Возрождения и Барокко. Классицизм и романтизм в западноевропейской музыке. Русская музыка 17-18 вв. Русская музыкальная культура 19 века. Основные жанры светской музыки. Музыкальное искусство 20 века.

Раздел 3. Центры музыкальной культуры России и других стран. Выдающиеся российские и зарубежные исполнители. Всемирно известные театры оперы и балета. Центры музыкальной культуры и музыкального образования. Выдающиеся российские музыкальные коллективы. Музыкально-творческая деятельность. Основы музыкальной грамоты (теоретические сведения, художественные средства выразительности, музыкальные термины). Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Художественное оформление детских культурно-досуговых программ

Цель дисциплины - овладение навыками использования художественных средств для усиления наглядности и оперативного доведения информации до детской зрительской аудитории.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- ПКО-8. Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы художественного оформления культурно-досуговых программ. Художественное оформление культурно-досуговых программ как понятие. Художественное оформление как воплощение драматургии и режиссуры культурно-досуговой деятельности. Воплощение сценарного замысла в художественном оформлении программы.

Раздел 2. Организационные основы художественного оформления детских культурно-досуговых программ. Учет специфических особенностей детского восприятия в разработке художественного оформления программы. Организационные функции оформителя детских культурно-досуговых программ. Средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ для детей и юношества.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Сценография детских культурно – досуговых программ

Цель дисциплины: изучение теоретических основ и освоение практических навыков по оформлению современного сценического пространства.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- ПКО-8. Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Краткий экскурс в историю предмета «Сценография»

Раздел 2. Устройство современной сцены. Функции сценографии. Композиция сценического пространства. Объемно пространственное построение

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Техническое обеспечение детских культурно-досуговых программ

Цель дисциплины: овладение навыками использования технических средств для усиления наглядности и оперативного доведения информации до зрительской аудитории

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- ПКО-8. Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие понятия и классификация технических средств. Определение и функциональное назначение технических средств в культурно-досуговых программах. Понятие о носителях информации. Комплексное использование технических средств в детских культурно-досуговых программах.

Раздел 2. Звукотехническое обеспечение детских культурно-досуговых программ. Звук, его восприятие и характеристики. Современная аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения. Фонограммы и их сценарно-режиссерские функции.

Раздел 3. Светотехническое обеспечение детских культурно-досуговых программ. Общие понятия о светотехническом обеспечении. Световое решение, световая среда и понятие о технологии их получения. Основные методы светового решения детских культурно-досуговых программ.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Технические средства в детских культурно-досуговых программах

Цель дисциплины: раскрытие многообразия и многозначности современной системы технических средств в детской культурно-досуговой деятельности, изучение их основных функций и технологий, выработка практических навыков использования технических средств в детских культурно-досуговых программах.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- ПКО-8. Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общая характеристика технических средств культурно-досуговой деятельности. Введение. Общая характеристика использования технических средств в культурно-досуговых программах. Общие понятия и классификация технических средств

Раздел 2. Звукотехнический комплекс и основные методы звукового решения досуговых программ. Звукотехническое обеспечение в учреждениях культуры. Звук, его восприятие и характеристики. Современная аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения. Фонограммы и их сценарно-режиссерские функции в культурно-досуговых программах

Раздел 3. Светотехнический комплекс и методика светового решения досуговых программ. Светотехническое обеспечение. Световое решение, световая среда и понятие о технологии их решения. Кадропроекция как средство художественной выразительности.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Массовые формы детского художественного творчества

Цели освоения дисциплины: освоение студентами теоретических знаний и практических навыков в организации массовых форм детского художественного творчества

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

ПКО-8. Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.

Краткое содержание дисциплины:

Понятие и сущность массовых форм детского художественного творчества. Художественные, технические и музыкальные формы детского творчества. Виды и формы массового детского художественного творчества. Специфика организации детских концертов, фестивалей, праздников, мероприятий и других форм массовой социально-культурной деятельности. Творческая составляющая массового детского досуга.

Объём учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Организация детского фестивального движения

Цели освоения дисциплины: овладение студентами необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями организации детского фестивального движения по различным жанрам искусств.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

ПК-5. Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Краткое содержание дисциплины:

Фестивальное движение. Жанровое разнообразие детского фестивального движения. Уличные формы детского фестивального движения. Фестиваль как форма выставочной деятельности художественного творчества. Особенности организации детского фестиваля.

Объём учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме обсуждения докладов и групповой дискуссии.

Ознакомительная практика

Способ проведения практики: стационарная; **форма практики:** дискретная

Цель практики: изучение опыта организации детско-юношеского досуга в учреждениях инфраструктуры социально-культурной, образовательной деятельности; формирование у обучающихся представлений о ресурсной базе, формах и средствах организации досуговой деятельности населения, кадровом потенциале данных учреждений.

Перечень планируемых результатов практики: владение компетенциями:

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

- УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

- УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК

- УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

- ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

Краткое содержание практики:

Подготовительный этап. Установочная лекция. Экскурсии в учреждения и организации, осуществляющие социально-культурную деятельность. Анализ деятельности учреждения или организации, осуществляющего культурно – досуговую деятельность. Анализ официальных сайтов учреждений и организаций, на которые были организованы экскурсии.

Практическая работа. Обработка материала, написание отчета о прохождении практики.

Защита итогов практики. Отчет о прохождении учебной (ознакомительной) практики. Индивидуальный дневник прохождения практики. Письменный анализ деятельности учреждений или организации, на которых были организованы экскурсии. Письменный анализ материалов официальных сайтов учреждений и организаций, на

которых были организованы экскурсии. Письменный анализ выбора своей будущей профессии (в соответствии с профилем подготовки). Письменный анализ предметов профиля подготовки, изучение которых он закрепил в ходе прохождения практики.

Объем ознакомительной практики. Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

Образовательные технологии: основными формами организации ознакомительной практики являются инструктажи, экскурсии в учреждения, беседы со специалистами баз практики, анализ официальных сайтов посещаемых учреждений, участие в мероприятиях на базах практики.

Производственная (технологическая) практика

Профили подготовки «Менеджмент детско-юношеского досуга»

Способ проведения практики: выездная;

Форма практики: дискретная

Цели производственной (технологической) практики: заключаются в углублении теоретических знаний, полученных студентами при изучении дисциплин основной образовательной программы, в закреплении практических навыков и умений в организации и проведении детско-юношеских культурно-досуговых программ, в приобретении опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

Краткое содержание дисциплины:

- ОК-6 – Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этические, конфессиональные и культурные различия;

- ОК-7 – Способность к самоорганизации и самообразованию;

- ПК-3 – Готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

- ПК-12 – Готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;

- ПК-14 - Способность к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга.

Подготовительный раздел. Утверждение базы практики и ее руководителей. Участие в установочной конференции «Преддипломная практика бакалавров по направлению подготовки 51. 03. 03. «Социально-культурная деятельность». Изучить структуру и содержание программы производственной (технологической) практики. Составление индивидуального плана прохождения производственной (технологической) практики. Утвердить базу практики и ее руководителей. Выбор базы практики студент осуществляет самостоятельно в установленные сроки, затем по согласованию с руководителем практики от вуза ее утверждает. Руководителем практики от вуза является преподаватель кафедры социально-культурной деятельности. Руководителем практики от учреждения социально-культурной сферы является специалист данного учреждения социально-культурной сферы, курирующий проведение производственной (технологической) практики

студента. Изучить образцы отчетных документов по итогам прохождения производственной (технологической) практики, которые представлены в приложениях данной программы: образец подтверждения о прохождении производственной (технологической) практики (приложение 2);

образец отзыва руководителя базы практики о прохождении производственной (технологической) практики (приложение 3); образец титульного листа и структуры дневника производственной (технологической) практики (приложения 7 и 8); образец формы обложки, титульного листа и структуры отчета о производственной (технологической) практике.

Рабочий этап прохождения преддипломной практики

Организационный раздел. Познакомиться с деятельностью учреждения социально-культурной сферы, являющегося базой практики. Студент должен изучить юридическое наименование данного учреждения, историю его создания, основные цели и задачи профессиональной деятельности, функции учреждения культуры, регламент работы, основные достижения и проблемы учреждения социально-культурной сферы. Обсудить структуру и содержание программы производственной (технологической) практики с руководителем практики от учреждения социально-культурной сферы и утвердить индивидуальный план прохождения производственной (технологической) практики.

Примерный индивидуальный план прохождения производственной (технологической) практики.

Диагностический раздел

Задание 1. Проведение анализа деятельности учреждения социально-культурной сферы, являющегося базой практики.

Задание 2. Проведение анализа культурно-досуговой программы для детей и юношества в учреждении социально-культурной сферы.

Задание 3. Проведение анализа работы детско-юношеского клубного формирования учреждения социально-культурной сферы.

Практический раздел.

Задание 4. Участие в подготовке и проведении культурно-досуговой программы для детей и юношества в учреждении социально-культурной сферы **Задание 3.** Проведение анализа работы детско-юношеского клубного формирования учреждения социально-культурной сферы.

Задание 5. Проведение профориентационной беседы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность».

Исследовательский раздел.

Задание 6. Проведение исследования по теме курсовой работы по учебной дисциплине «История и теория социально-культурной деятельности».

Заключительный раздел.

Подготовить письменный отчет по итогам прохождения производственной (технологической) практики. Отчет студента о производственной (технологической) практике должен включать: обложку (приложение 9); титульный лист (приложение 10); содержание (введение, основная часть, заключение, приложения). Структура письменного отчета по итогам прохождения производственной (технологической) практики

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часа

Производственная (преддипломная) практика

Профили подготовки «Менеджмент детско-юношеского досуга»

Способ проведения практики: выездная;

Форма практики: дискретная

Цели преддипломной практики: Цель преддипломной практики студентов заключается в закреплении теоретических и практических знаний, полученных студентами при изучении дисциплин учебного плана основной образовательной программы, в

овладении современными социально-культурными технологиями, в сборе материалов для выполнения научного исследования в рамках выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- ОПК-1 - способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

- ПК-1 - готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности

- ОК-6 - способен работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

- ОК-7 - способен к самоорганизации и самообразованию;

- ПК-21 - готовностью к осуществлению прикладных научных исследований СКД, основных тенденций социального культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений ;

- ПК-22 - готовностью к участию опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению эмпирических мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22);

- ПК-23 - готовность к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности;

- ПК-24 - готовность к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы.

Краткое содержание дисциплины:

Подготовительный раздел. Утверждение базы практики и ее руководителей. Участие в установочной конференции «Преддипломная практика бакалавров по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент детско-юношеского досуга». Изучение содержания программы преддипломной практики. Утверждение базы практики и ее руководителей. Составление индивидуального плана прохождения преддипломной практики (совместно с научным руководителем.

Рабочий этап прохождения преддипломной практики

Организационный раздел. Знакомство с деятельностью учреждения социально-культурной сферы, являющегося базой преддипломной практики. Анализ официального сайта учреждения. Обсуждение содержания программы преддипломной практики с руководителем практики от учреждения социально-культурной сферы и утверждение индивидуального плана прохождения практики

Диагностический раздел

Задание 1. Проведение анализа деятельности учреждения социально-культурной сферы, являющегося базой практики. Проведение анализа нормативно-правовых документов учреждения социально-культурной сферы. Изучение организационно-функциональной структуры и материально-технической базы учреждения социально-культурной сферы. Проведение анализа планов работ и годовых отчетов учреждения по организации детско-юношеского досуга. Проведение анализа сведений о штатном составе и уровне квалификации творческих работников учреждения социально-культурной сферы.

Практический раздел.

Задание 2. Организовать и провести культурно-досуговую программу для детей и подростков, с использованием современных технологий детско-юношеского досуга.

Задание 3. Описать практический опыт реализации культурно-досуговой программы для детей и подростков:

- культурно-досуговой программы для детей и подростков,

- программы деятельности детско-юношеского клубного формирования,

- современных форм организации детско-юношеского досуга,
- социально-культурного проекта/программы исследования по теме выпускной квалификационной работы (по выбору)

Исследовательский раздел.

Задание 4. Осуществите сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации по теме выпускной квалификационной работы. Разработка программы исследования по теме выпускной квалификационной работы. Подготовка социологического инструментария для проведения исследования. Проведение сбора, обработки и анализа эмпирической информации по теме научного исследования. Письменное оформление материалов, полученных в результате исследовательской работы в данном разделе программы производственной (преддипломной) практики.

Задание 5. Подготовьте аналитический обзор, на основе изученной научной литературы, включающее библиографическое описание источников.

Заключительный раздел. Подготовка письменного отчета по итогам прохождения преддипломной практики. Подготовка дневника производственной (преддипломной) практики. Выступление с докладом и электронной презентацией по итогам прохождения преддипломной практики на отчетной конференции.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часа.

Образовательные технологии: практические занятия по сбору и фиксации эмпирического материала на основе задач социально-культурного исследования в ходе педагогического эксперимента, статистические исследования, анализ научной и практической литературы, работа с подготавливаемым текстом.

Государственная итоговая аттестация

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профилю подготовки «Менеджмент детско-юношеского досуга» квалификация (степень) выпускника «Бакалавр» государственная итоговая аттестация включает: подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена и выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация выпускников регламентируется локальными документами: Положением «О государственной итоговой аттестации выпускников» в КемГИК и стандартами на выпускные квалификационные работы (Выпускные квалификационные работы [Текст]: стандарты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / разраб.: Н. И. Гендина, Н. И. Колкова ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 107 с.)

Целью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы является комплексная оценка общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и степени подготовленности выпускников к профессиональной деятельности в рамках основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Для проведения государственной итоговой аттестации кафедрой разработаны требования к подготовке выпускной квалификационной работы и программа государственного междисциплинарного экзамена. Полнотекстовые учебно-методические материалы к государственной итоговой аттестации размещены в Электронной образовательной среде вуза в разделе Государственная итоговая аттестация направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» по всем профилям подготовки.

Выпускник в соответствии с целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в ходе государственной итоговой

аттестации должен продемонстрировать владение следующими компетенциями:

подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена:

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК
- УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
- ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
- ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации - ПКО-7
- ПКО-8 Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте
- ПК-3 Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

- ПК-4 Готов к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров
- ПК-5 Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств

выполнение и защита выпускной квалификационной работы:

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК
- УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
- ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

- ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

- ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

- ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

- ПКО-1 Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания

- ПКО-2 Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

- ПКО-3 Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально культурной деятельности

- ПКО-4 Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности

- ПКО-5 Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основной тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения

- ПКО-6 Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

- ПК-1 Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности

- ПК-2 Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры

- ПК-4 Готов к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров

- ПК-5 Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств

Краткое содержание государственной итоговой аттестации:

Для проведения государственной итоговой аттестации приказом ректора формируется государственная экзаменационная комиссия (ГЭК).

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председателем государственной экзаменационной комиссии утверждается, как правило, лицо, не работающее в институте (КемГИК), из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля или ведущих специалистов – представителей работодателей соответствующей отрасли.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из профессорско-преподавательского состава КемГИК, а также лиц, приглашаемых из сторонних организаций (специалистов предприятий, учреждений, организаций, ведущих преподавателей и научных работников других высших учебных заведений).

Защитой выпускной квалификационной (бакалаврской) работы является публичное выступление выпускника перед государственной экзаменационной комиссией, которое

представляет собой отчет в форме презентации о создании и воплощении выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, результатах и полученном опыте самостоятельной ее постановки.

Результаты защиты выпускной квалификационной (бакалаврской) работы оцениваются дифференцированно оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», и объявляются председателем ГЭК после оформления протоколов работы государственной экзаменационной комиссии и проставления оценок каждому студенту выпускнику в зачетной книжке.

Объем государственной итоговой аттестации. Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа, в том числе: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – 3 зачетных единицы, 108 академических часа; выполнение и защита выпускной квалификационной работы – 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

Образовательные технологии: основными формами организации государственной итоговой аттестации являются лекционные занятия с использованием электронных презентаций; индивидуальные консультации научного руководителя, экзамен, публичная защита выпускной квалификационной работы.