



Кемеровский  
государственный  
институт культуры

Национальный проект «Культура»  
Федеральный проект «Творческие люди»

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

# Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества

Дополнительная профессиональная  
образовательная программа  
повышения квалификации

## Цель образовательной программы:

Образовательная программа направлена на совершенствование форм работы педагогов системы дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного творчества по развитию творческого потенциала обучающихся, развитию навыков организации деятельности обучающихся по созданию творческих предметов в данной области.

## Категория слушателей:

Педагоги детских художественных школ и школ искусств; педагоги и руководители кружков, студий и центров декоративно-прикладного творчества.

# Программа состоит из четырех модулей:

## **Модуль 1. Развитие творческого потенциала обучающихся в практике современного художественного образования**

Тема 1.1. Творческий потенциал младшего школьника и обучение в системе дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества

Тема 1.2. Развитие творческого потенциала в подростковом и юношеском возрастах педагогом дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества

## **Модуль 2. Актуальные приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся: проектное, конструкторское, художественное мышление**

Тема 2.1. Проектные методы и технологии в развитии творческого потенциала обучающегося в области декоративно-прикладного творчества

Тема 2.2. Применение проектных, конструкторских и художественных методов в процессе формирования и визуализации образа, создания формальной композиционной структуры

## **Модуль 3. Развитие творческого потенциала обучающихся с помощью конструкторских методов ведения работы в декоративно-прикладном творчестве**

Тема 3.1. Специфика организации занятий по художественному конструированию с обучающимися декоративно-прикладному творчеству

Тема 3.2. Особенности развития конструктивного мышления обучающихся декоративно-прикладному творчеству средствами макетирования

## **Модуль 4. Использование художественных приемов и методов в создании произведений декоративно-прикладного искусства и творчества (на примере керамики)**

Тема 4.1. Пластические и стилистические компоненты образного мышления для работы с объемной формой

Тема 4.2. Работа с современным оборудованием и материалами по художественной керамике для развития творческого потенциала обучающихся

## Методический продукт для слушателей:

- методические рекомендации по развитию творческих способностей детей на занятиях по декоративно-прикладному искусству и творчеству с применением современных образовательных технологий и методик ведения художественной работы;
- данные рекомендации содержат методические подходы к применению педагогами детских художественных школ, школ искусств, кружков, студий и центров декоративно-прикладного творчества; методик, развивающих творческие способности детей в области декоративно-прикладного искусства и творчества, алгоритмы решения и оценки творческих задач при организации проектной, конструкторской и художественной деятельности;
- в рекомендации включены примеры заданий для самостоятельной работы обучающихся, направленные на развитие творческого потенциала. В заданиях четко поставлена цель работы и сформулированы задачи для ее достижения, описаны этапы ее ведения от эскиза до получения опытного образца, приведены графические и фото-примеры ведения работ.





## Общая информация о преподавателях:



**Григоренко Наталья Николаевна,**  
заведующий кафедрой педагогики, психологии и  
физической культуры КемГИК, кандидат философских  
наук, доцент

- специалист в области педагогики и психологии дополнительного образования;
- занимается внедрением проектных технологий в дополнительное и профессиональное образование в сфере культуры и искусства.

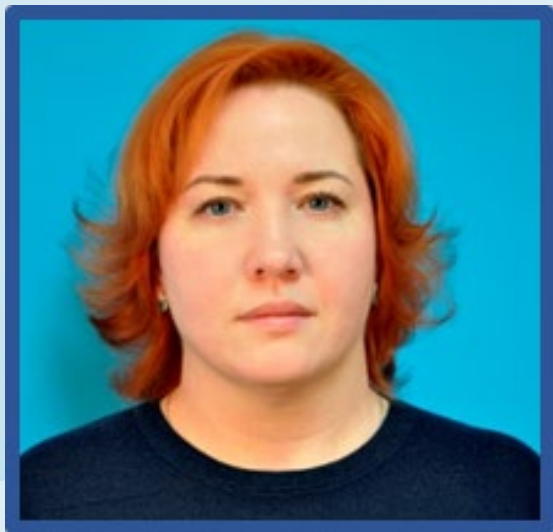
## Общая информация о преподавателях:



**Воронова Ирина Витальевна,**  
доцент кафедры декоративно-прикладного искусства  
КемГИК, кандидат культурологии, доцент

- член ВТОО «Союз художников России», художник-график, дизайнер;
- автор учебных наглядных пособий и практикумов по композиции и проектированию;
- лауреат Международных и Всероссийских выставок и конкурсов графики.

## Общая информация о преподавателях:



**Беляева Ольга Александровна,**  
доцент кафедры декоративно-прикладного искусства  
КемГИК

- специалист по конструированию форм для объектов декоративно-прикладного искусства и творчества;
- автор практикумов по композиции, конструированию и макетированию;
- лауреат Международных выставок декоративно-прикладного искусства.

## Общая информация о преподавателях:



**Агеева Татьяна Валерьевна,**  
преподаватель кафедры декоративно-прикладного  
искусства КемГИК

- член ВТОО «Союз художников России», художник декоративно-прикладного искусства;
- специалист по работе в различных техниках художественной керамики;
- лауреат Международных и Всероссийских выставок и конкурсов керамики.



## Партнер образовательной программы:



**Кондрашина Оксана Александровна,**  
руководитель учебно-методического отдела  
ООО «Академия керамики»

- член ВТОО «Союз художников России», художник декоративно-прикладного искусства;
- автор различных методик применения современных материалов в керамике.