

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры

РАСПОРЯЖЕНИЕ

Кемерово

« 25 » 11 2020 г.

№ 224/02.26-04

Факультет режиссуры и актерского искусства
Очная форма обучения

О сроках зимней экзаменационной сессии
и составе экзаменов и зачетов

1. Согласно графика учебного процесса зачетно-экзаменационную сессию для студентов направлений\специальности подготовки и профилей\специализаций: 52.05.01 «Актерское искусство» (Артист драматического театра и кино, Артист музыкального театра); 51.03.02 «Народная художественная культура» (Руководство любительским театром, Режиссер театральной студии); 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников (Театрализованные представления и праздники) провести в дистанционной форме.

2. Установить следующие сроки зачетно-экзаменационной сессии и начала семестра для обучающихся 1 и 2 курсов очной формы обучения направлений подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» и 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»:

- учебно-зачетная неделя: 24.12.2020 г. - 31.12.2020 г.;
- экзаменационная сессия: 09.01.2021 г. – 01.02.2021 г.;
- каникулы: 02.02.2021 г. – 08.02.2021 г.;
- начало семестра с 09.02.2021 г.

3. Установить следующие сроки зачетно-экзаменационной сессии и начала семестра для обучающихся 3 и 4 курсов очной формы обучения направлений подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», специальности 52.05.01 «Актерское искусство»:

- учебно-зачетная неделя: 24.12.2020 г. – 31.12.2020 г.;
- экзаменационная сессия: 09.01.2021 г. – 30.01.2021 г.;
- каникулы: 01.02.2021 г. – 06.02.2021 г.;
- начало семестра: 08.02.2021 г.

4. На основании учебных планов на экзаменационную сессию выносятся следующие экзамены и зачеты:

- Для студентов специальности «Актерское искусство», специализации «Артист музыкального театра»

Экзамены	Зачеты
3 курс	
АМТ -181	
1. История театра 2. Музыкальное воспитание: сольное пение 3. Пантомима	1. Экономика культуры 2. Актерское мастерство 3. Сценическая речь 4. Пластическое воспитание: сценическое движение 5. Основы государственной культурной политики РФ 6. Мастерство артиста музыкального театра 7. Элективные курсы по физической культуре и спорту 8. Психология театрального коллектива
- Для студентов специальности «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино»	
4 курс	
АДТ -171	
1. Актерское мастерство 2. Сценическая речь 3. Пластическое воспитание: танец 4. Грим 5. Мастерство артиста драматического театра и кино 6. История искусства драматического театра	1. Эстетика 2. Организация театрального (концертного, циркового) дела 3. Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

- Для студентов направления «Народная художественная культура», профиля «Режиссер театральной студии»:

1 курс	
гр. РТ-201	
1. Актерское мастерство 2. Сценическое движение	1. История (История России, Всеобщая история) 2. Мировая художественная культура 3. Безопасность жизнедеятельности 4. Театральная этика 5. Вокал
2 курс	
гр. РТ-191	
1. Режиссура 2. История театра 3. Сценическое движение 4. Танец	1. Педагогика 2. Сценическая речь 3. Вокал

5. Английский язык	
- Для студентов направления «Народная художественная культура», профиля «Руководитель любительского театра»:	
3 курс	
гр. РЛТ-181	
1. Культурология 2. История театра 3. Технология актерского тренинга 4. Сценическое движение	1. Социология 2. Музыкальное оформление спектакля 3. Элективные курсы по физической культуре и спорту 4. Актерское мастерство в любительском театре
4 курс	
гр. РЛТ-171	
1. Теория и история НХК 2. Организация и руководство НХТ 3. Теория и методика этнокультурного образования	1. Менеджмент и маркетинг в сфере НХК 2. Методика преподавания спецдисциплин 3. Эстетика 4. Методика работы с детской театральной студией 5. Художественное оформление спектакля

- Для студентов направления «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиля «Театрализованные представления и праздники»

1 курс	
гр. РТПП-201	
1. История искусств 2. Режиссура театрализованных представлений и праздников	1. Сценарное мастерство 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Физическая культура и спорт 4. История 5. Педагогика и психология 6. Русский язык и культура речи 7. Основы научных исследований 8. Введение в специальность 9. Мастерство актера в праздничных формах
2 курс	
гр. РТПП-191	
1. Педагогика и психология 2. Теория режиссуры 3. Грим 4. Мастерство актера в праздничных формах	1. Литература 2. Режиссура театрализованных представлений и праздников 3. История и теория праздничной культуры 4. Элективные курсы по физической культуре и спорту 5. Основы сценического движения 6. Музыка в театрализованном представлении

3 курс	
гр. РТПП-181	
<ul style="list-style-type: none"> 1. Культурология 2. Режиссура театрализованных представлений и праздников 3. Основы сценического движения 4. История костюма 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Социология 2. Искусство звучащего слова 3. Новые информационные технологии и технические возможности телевидения 4. Элективные курсы по физической культуре и спорту
4 курс	
гр. РТПП-171	
<ul style="list-style-type: none"> 1. Основы сценического танца 2. Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Режиссура театрализованных представлений и праздников 2. Эстетика 3. Политология 4. Спортивно-художественные праздники 5. Менеджмент в сфере культуры и искусства 6. Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках 7. Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников

Декан ФРАИ



Н.Л. Проколова

Исп.: Л.Н. Пога
Тел.: 73-28-88