

Министерство культуры российской федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»



УТВЕРЖДАЮ
Ректор Кемеровского государственного
института культуры А. В. Шунков

27.06.2018 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность (профиль)
«Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

Квалификация (степень) выпускника
«Магистратура»

Форма обучения
Очная
Заочная

Год начала подготовки – 2018 г.

Кемерово 2018

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (уровень высшего образования «магистратура»), приказ №1466 от 14.12.2015.

Утверждена советом института социально-культурных технологий, протокол №4 от 27 января 2016 года

Переутверждена советом факультета социально-культурных технологий, протокол № 1 от 29 августа 2017 года

Переутверждена советом факультета социально-культурных технологий, протокол № 1 от 28 августа 2018 года

Сведения о рецензентах:

Шинкаренко Г. В., главный специалист отдела культуры и искусства Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;

Юсифова Л.В., заведующая отделом экскурсий и туризма ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница»

Белоусова Н.А., директор музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ, кандидат культурологии

Сведения о разработчиках:

Родионова Д. Д., заведующая кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат философских наук, доцент член международного совета музеев (ИКОМ);

Насонов А. А., доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент;

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (Программа магистратуры) по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность (профиль) «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность (профиль) «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность (профиль) «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность (профиль) «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

2. Характеристика профессиональной деятельности магистра по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

4.1. Календарный график учебного процесса

4.2. Учебный план по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность (профиль) «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

5. Аннотации рабочих программ дисциплин

6. Характеристика форм и методов прохождения всех видов практик

6.1. Характеристика форм и методов прохождения всех видов практик для профиля «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

6.1.1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

6.1.2. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)

6.1.3. Преддипломная практика

6.1.4. Научно-исследовательская работа

7. Характеристика фондов оценочных средств

7.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

7.2 Государственная итоговая аттестация

8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

9.1. Материально-техническое обеспечение

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

9.3. Кадровое обеспечение

10. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

11. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Лист согласования

Лист изменений и дополнений

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (Программа магистратуры), реализуемая Кемеровским государственным институтом культуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленности (профилю) «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» (далее - ОПОП ВО).

ОПОП ВО (Программа магистратуры) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Кемеровским государственным институтом культуры с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», в том числе ОПОП ВО учитывает особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации – *русском языке*.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки. Программа магистратуры включает учебный план, аннотации рабочих программ дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся; программы практик; календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (Программы магистратуры) по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профилю подготовки «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

При разработке ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» руководствовались следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень магистратуры) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1466;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 502 от 26.05.2011 г. (в действующей редакции)
- и другие локальные нормативные акты.

1.3 Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования, уровень высшего образования «магистратура»

1.3.1 Миссия ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (магистратура) – углубленная и качественная подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, которые способны осуществлять проектно-инновационную деятельность в сфере культурно-познавательного туризма. Принципиальные особенности миссии состоят в организации подготовки магистров-музеологов, востребованных на российском и международном рынках труда.

1.3.2 Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» уровень магистратуры в соответствии с ФГОС ВО по очной форме обучения составляет 2 года, по заочной форме обучения – 2 года 6 месяцев.

1.3.3 Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», уровень магистратуры в соответствии с ФГОС ВО составляет 120 зачетных единиц (з. е.).

1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного наследия»

Лица, имеющие диплом бакалавра и специалиста, желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам собеседования.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает:

- музеологию и социально-гуманитарные знания;
- культурную политику и управление культурным и природным наследием;
- музейную и выставочную деятельность;
- образования.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- история, теория и методика музейной практики и коллекционирования;
- культурное и природное наследие, его сохранение и актуализация;
- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- формы и средства музейной коммуникации;
- просвещение и образование музейными средствами.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- технологическая;
- культурно-просветительская;
- проектная.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- определение новых актуальных направлений исследований;
- выявление и анализ историко-культурного потенциала регионов Российской Федерации с целью разработки социокультурных проектов;
- проведение научно-исследовательских работ в области музеологии и изучения объектов культурного и природного наследия;
- исследование и анализ современной музейной практики;
- мониторинг объектов культурного и природного наследия;
- исследование и обобщение российского и зарубежного опыта в области культурного и природного наследия;
- написание научных статей и научных отчетов;
- проведение семинаров, научных конференций, подготовка и редактирование научных публикаций;

организационно-управленческая деятельность:

- организация научно-исследовательских и научно-практических работ в сфере культуры;
- менеджмент учреждений сферы культуры;
- организация деловых связей с партнерами;

технологическая деятельность:

- разработка и апробирование новых методов сохранения и освоения культурного и природного наследия;
- организация работы по внедрению новых научных и технических достижений в музейную практику;

культурно-образовательная деятельность:

- реализация государственной и региональной политики в области сохранения и освоения культурного и природного наследия;
- реализация культурно-образовательных программ; культурно-досуговая творческая деятельность;

проектная деятельность:

- проектирование региональной политики в отношении объектов культурного и природного наследия регионов;
- разработка концептуальных моделей музеев и музейных учреждений;
- социокультурное проектирование.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач (ОК-2);
- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- способность к историческому мышлению (ОК-4);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-5).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1);
- способность к пространственному мышлению (ОПК-2);
- готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3);
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

Научно-исследовательская деятельность:

- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);
- готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

Организационно-управленческая деятельность:

- готовность к управлению коллективом, владение приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала (ПК-5);
- способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);

Технологическая деятельность:

- готовность использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);
- готовность применять информационные технологии в профессиональной деятельности (ПК-8);

Культурно-образовательная деятельность:

- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9);
- готовность к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10);
- готовность к педагогической деятельности (ПК-11);

Проектная деятельность:

- готовность к проектированию основных направлений музейной деятельности (ПК-12);
- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

4.1. Календарный график учебного процесса

	Теоретическое обучение	39 неделя
	Экзаменационные сессии	10 недель
	Учебная практика	4 недель

	Научно-исследовательская работа	16 недели
	Производственная практика	9 недель
	Производственная практика (распред.)	5 недели
	Гос. экзамены и/или защита диссертации	2/2 недели
	Каникулы	17 недель
	Всего	104 недели

4.2. Учебный план по направлению подготовки 51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» направленность (профиль) «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

№	Наименование циклов, дисциплин, практик	Трудоемкость по ФГОС		Примерное распределение по семестрам				Форма промежуточной аттестации (зач – зачет, экз – экзамен, курс – курсовая, Гэкз – государственный экзамен, зВКР – защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации))
		Зачетные единицы	Трудоемкость	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	
				Количество недель по семестрам				
				14	21	14	13	
Базовая часть		26	936					
Б1.Б.1	История и философия науки	4	144	+				экзамен
Б1.Б.2	Психология и педагогика профессионального образования	4	144	+	+			экзамен
Б1.Б.3	Управление знанием	2	72	+				зачет
Б1.Б.4	История и методология исследования культурного и природного наследия	4	144			+		экзамен
Б1.Б.5	Современные исследования объектов культурного и природного наследия	4	144			+		экзамен
Б1.Б.6	Историко-культурное наследие и общество	3	108		+			экзамен
Б1.Б.7	Информационная культура личности	2	72			+		зачет
Б1.Б.8	Менеджмент персонала	3	108	+				экзамен
Б1.В. Вариативная часть								
Б1.В.ОД Обязательные дисциплины		20	720					
Б1.В.ОД.1	Международное сотрудничество в сфере туризма	3	108		+			зачет
Б1.В.ОД.2	Планирование и прогнозирование развития культурно-познавательного туризма	3	108	+				зачет
Б1.В.ОД.3	Инновационный менеджмент и маркетинг социально-культурных услуг	3	108		+			экзамен
Б1.В.ОД.4	Методика сохранения и актуализации историко-культурного наследия	3	108		+			экзамен
Б1.В.ОД.5	Управление музейными проектами в сфере культурно-познавательного туризма	5	180			+		экзамен
Б1.В.ОД.6	Компьютерные технологии в музеях и учреждения музейного типа	3	108			+		зачет
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору		17	612					
Б.1.В.ДВ.1								
1	Методика и методология научного исследования	4	144	+				экзамен

2	Методика и методология научного исследования в области музеологии	4	144	+				экзамен
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.2								
1	Деловой иностранный язык	5	180		+			экзамен
2	Профессиональный иностранный язык	5	180		+			экзамен
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.3								
1	Теория и практика социокультурного проектирования	4	144	+				экзамен
2	Теория и практика инновационного проектирования в музейной сфере	4	144	+				экзамен
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.4								
1	Современная культурная политика в области музеологии	2	72		+			зачет
2	Культурная политика региона в области музеологии	2	72		+			зачет
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.5								
1	Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма	2	72		+			зачет
2	Инновационные формы работы с музейной аудиторией	2	72		+			зачет
Б.2	Практики	51	1836					
Б2.У.1	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	43,5	1566	+	+	+	+	
Б2.П.1	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	7,5	270			+		
Б2.П2	Преддипломная практика	13,5	486				+	
ФТД	Факультатив: технология управления в социально-культурной сфере	2	72			+		
Государственная итоговая аттестация		6	216				+	
Всего		120	4320					

5. АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Цель дисциплины: Целью освоения учебной дисциплины является содействие успешной социализации обучающихся путём повышения уровня их знаний о познавательном процессе и науке, научно-исследовательской культуре, в том числе посредством:

- расширения и углубления знаний о роли науки в жизни современного российского общества;
- формирования системных представлений о структуре и специфике историко-философских оснований науки, об источниках научного познания;
- ознакомления с актуальными проблемами истории и философии, их взаимосвязи с научными исследованиями и подходами к их осмыслению в теории и практике научных исследований;
- формирования устойчивой внутренней мотивации к систематическому изучению историко-философского наследия в осознании значения и роли науки, а также применению идеалов и норм науки в будущей профессиональной и иной социально-значимой, общественно-полезной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовке: дисциплина к базовой части.

Формируемые компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- способность к историческому мышлению (ОК-4);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Предмет и основные концепции современной философии науки. Аспекты бытия науки: логико-эпистемологический, социологический, культурологический, исторический. Наука во взаимосвязи с философией, искусством, техногенной деятельностью, а также с обществом и культурой в целом.

Тема 2. Возникновение и основные этапы в исторической эволюции науки. Две стратегии порождения знаний: обобщение практического опыта и конструирование теоретических моделей. Аутентичная «преднаука», становление нерасчленённого знания о природе и возникновение гуманитарного знания. Влияние христианства на процесс получения знания. Формирование науки как специфического процесса познания. Экспериментальный и гипотетико-математический идеал классической науки. Особенности неклассического и постнеклассического этапов в развитии науки.

Тема 3. Структура научного знания. Эмпирический и теоретический уровни познания. Методы и формы познания (знания). Основания науки: идеалы и нормы научного исследования. Научная картина мира, ее исторические формы и виды в современной науке.

Тема 4. Научные традиции и научные революции. Типы рациональности. Многообразие научных традиций, их взаимодействие и возникновение нового научного знания. Научные революции как точки бифуркации в развитии науки. Глобальные научные революции и типы научной революции. Исторические типы научной рациональности: классический, неклассический, постнеклассический.

Тема 5. Наука как социальный институт. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности: «республика ученых» XVII в., научные общества XVII–XX вв., междисциплинарные сообщества в науке XX – начала XXI в. Научные школы и подготовка научных кадров. Историческое развитие способов трансляции знаний и информации – от рукописи до компьютера. Проблемы государственного регулирования науки.

Тема 6. Особенности современного этапа развития науки. Глобальный эволюционизм – синтез эволюционного и системного подхода. Междисциплинарность в современных научных исследованиях. Сближение идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного познания. Современная научная картина мира.

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель освоения дисциплины: формирование целостного представления о психолого-педагогических аспектах профессиональной деятельности в современных образовательных учреждениях уровней профессионального и дополнительного профессионального образования и развитие у магистрантов компетенций, необходимых для анализа качества результатов педагогической деятельности, определения продуктивности педагогического процесса и оптимальности условий достижения высоких результатов в деятельности современных педагогов.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: базовая часть.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9);
- готовность к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10);
- готовность к педагогической деятельности (ПК-11);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Психология профессионального образования. Введение в психологию профессионального образования. Профессиональное становление личности. Методологические основы, ключевые понятия, историческая обусловленность профессионального становления личности. Взаимодействие индивидуального, личностного и профессионального развития человека. Стадии профессионального становления по Е. А. Климову, Д. Сьюперу, Г. Хейвигхерсту. Феноменология становления и развития личности. Самоопределение личности и условия для ее самореализации. Развитие профессионального самосознания личности. Профессиональная картина мира. Психолого-педагогические основы профессионального образования. Психология профессионального обучения, воспитания и развития. Психология деятельности и личности педагога профессионального образования. Лидерство и командообразование.

Раздел 2. Педагогика профессионального образования. Организационные основы профессионального образования. Система профессионального образования в Российской Федерации. Нормативно-правовое и методическое обеспечение функционирования системы российской образования. Основные подходы к управлению качеством образования. Повышение эффективности образования и образовательных процессов. Управление образовательными системами, ориентированными на индивидуальные особенности образовательного контингента. Государственные услуги в сфере образования. Ведущие парадигмы современного профессионального образования. Образовательно-

ориентированное и проспектированное, профессиографирование. Ключевые квалификации и компетенции в профессиональном образовании. Личностно ориентированное профессиональное образование. «Субъекты» образовательного процесса в профессиональном учебном заведении. Технологии и инновационные модели профессионального образования. Учебно-педагогическое сотрудничество и общение в образовательном процессе.

УПРАВЛЕНИЕ ЗНАНИЕМ

Цель дисциплины: формирование готовности студентов к управлению знанием в организации.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина отнесена к базовой части.

Формируемые компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Интеллектуальные ресурсы как социально-экономическая категория и объект управления. История развития понятия «интеллектуальные ресурсы». Интеллектуальные ресурсы и человеческий капитал. Роль экономики и системы образования в накоплении человеческого капитала. Знание как специфический продукт науки и образования. Интеллектуальные ресурсы как объект стратегического управления. Роль интеллектуальных ресурсов в индустриальной и постиндустриальной экономике. Знания как фактор развития социально-культурной сфере.

Тема 2. Знание и информация в структуре интеллектуальных ресурсов. Знание как фактор производства. Знание как общественное благо. Взаимосвязь знания и деятельности. Классификация знаний. Знания и информация. Информационное обеспечение деятельности. Знание как честное благо.

Тема 3. Знание в составе ресурсов организации. Структура активов организации. Понятие о социальном капитале. Структура интеллектуального капитала организации. Мониторинг нематериальных активов организации. Сущность управления знаниями в организации. Понятие об организационном капитале.

Тема 4. Формы знания и их использование в деятельности организации. Знание как продукт (запатентованное знание, программный продукт). Знание в системе образования. Коммерциализация знаний. Эффекты знаний (сетевые эффекты, рыночные эффекты, переливы знаний). Нематериальные активы организации и знания. Структура интеллектуального капитала организации. Знания и гуманитарные активы организации.

Тема 5. Использование, воспроизводство и развития интеллектуальных ресурсов организации. Модели функционирования и развития интеллектуальных ресурсов. Особенности инвестирования в интеллектуальные ресурсы. Интеллектуально ориентированная культура организации.

Тема 6. Основные задачи управления знанием в организации. Подходы к пониманию управления знанием в организации. Объекты и субъекты управления знанием. «Три источника и три составные части» управления знанием (внешнее информационное поле организации; внутренне поле знаний и информации; элементы управления знаниями).

Тема 7. Диагностика знаний и информации. Диагностика показателей управления знаниями. Взаимосвязь обучения сотрудников и эффективность бизнес-процессов. Применение метода BSC (сбалансированной системы показателей) для оценки результатов управления знанием. Аудит знаний в организации.

Тема 8. Управление знанием и информационные технологии. Типы технологий в управлении знанием:

- семантические;
- технологии совместной работы;
- технологии визуализации;
- технологии масштабирования.

Корпоративные порталы знаний. Средства для организации совместной работы. Системы управления документооборотом. Принятие информационно-технологических решений в области управления знаниями.

Тема 9. Управление знаниями и инновации в организации. Характеристики инновационных компаний и организаций. Этапы создания новых знаний. Роль сообществ в управлении знаниями. Центр управления идеями.

Тема 10. Обучающиеся организации. Основные концепции обучающиеся организации. Модели обучающихся организаций. Моделирование самообучающейся организации.

Тема 11. Измерение и оценка эффективности управления знаниями. Информационное обеспечение деятельности и организации. Корпоративная таксономия знаний. Актуализация знаний и интеллектуальных ресурсов организации. Экспертиза знаний. Методы фиксации знаний. Алгоритмизация управления знаниями. Интеллектуальный актив организации.

Тема 12. Психологические аспекты формирования интеллектуальных ресурсов организации. Условия эффективного управления знаниями. Механизмы мотивирования в управлении знаниями. Обмен знаниями в организации. Роли директора по управлению знаниями. Персональные аспекты управления знаниями.

ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Цель освоения дисциплины: формирование способностей к исследованию объектов культурного и природного наследия в их историко-культурной динамике с позиций методологических подходов, применяемых в современной музееологической практике.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: учебная дисциплина входит в базовую часть.

Формируемые компетенции:

- способность к историческому мышлению (ОК-4);
- готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. История исследования культурного и природного наследия *Тема 1.1.* История изучения объектов культурного и природного наследия до сер. XX века. *Тема 1.2.* Тенденции в исследовании объектов культурного и природного наследия со второй половины XX в. по современность.

Раздел 2. Методологические подходы современного гуманитарного знания к исследованию объектов культурного и природного наследия *Тема 2.1.* Методологические подходы к изучению объектов культурного и природного наследия. *Тема 2.2.* Методика исследования объектов культурного и природного наследия.

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Цель освоения дисциплины: формирование знаний в области изучения, сохранения и использования историко-культурного и природного наследия в мировой и российской практике и навыков их применения в профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в базовую часть.

Формируемые компетенции:

- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1);
- готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3);
- готовность применять информационные технологии в профессиональной деятельности (ПК-8);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Объекты культурного и природного наследия в научных исследованиях.

Тема 1.1. Объекты культурного и природного наследия: дефиниции. *Тема 1.2.* Научные подходы к исследованию объектов культурного и природного наследия.

Раздел 2. Инновационные теории изучения и освоения объектов культурного и природного наследия. *Тема 2.1.* Развитие теории «живого» музея (эволюционное определение экомuzeя, декларации, ассоциации, теоретическое осмысление феномена музеев под открытым небом и подготовка методической базы для их создания в трудах российских исследователей. *Тема 2.2.* Нематериальное культурное наследие (проблема утраты, роль музеев в его сохранении и актуализации, определение дефиниции – в трудах российских музееведов). *Тема 2.3.* Исследование музейного предмета/объекта как знака в трудах зарубежных и российских ученых (применение методов семиотики, герменевтики (интерпретации), сравнительного анализа). Интерпретация историко-культурного наследия в аспекте актуализации через музейный предмет посредством раскрытия его атрибутивных характеристик.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ОБЩЕСТВО

Цели освоения дисциплины:

- формирование профессиональных знаний в области музееведения, теории, истории, методологии сохранения и использования объектов исторического и культурного наследия;
- формирование знаний о фундаментальных и социальных функциях музея.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина принадлежит к базовой части.

Формируемые компетенции:

- способность к историческому мышлению (ОК-4);
- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1);
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Историческая эволюция отношения людей к историко-культурному наследию. Отношение к историческому и культурному наследию в родовом обществе. Появление интереса к историческому и культурному наследию в ранних государствах. Зарождение исторической науки в античном обществе и появление современных цивилизационных форм музейной деятельности. Изменение идеологии и взглядов на историю

в средние века изменение форм музейной деятельности. Эпоха Возрождения и изменение представлений о наследии, становление музея современного типа. Эпоха Просвещения и расширение социальных функций музея. Превращение музейной деятельности в культурную норму жизни европейского общества в Новое время.

Раздел 2. Культурология и музееведение. Объект, предмет и методы музееведения. Место музееведения в системе наук как общественная (гуманитарная) наука, находящаяся в тесных взаимоотношениях с другими общественными (гуманитарными) науками, находящаяся в тесных взаимоотношениях с другими общественными, а также естественными и техническими науками. Подходы к определению предмета музееведения (предметный, институциональный, «нигилистский», культурологический, комплексный). Язык науки: определения «музееведение», «музейное дело», «музейная сеть», «музей», «музейные фонды», «музейное собрание», «музейная коллекция», «музейный предмет». Понятие Всемирного культурного, исторического и природного наследия и критерии экспертной оценки музейных предметов UNESCO. Взаимосвязь культурологии и музееведения.

Раздел 3. Мироззренческие и нравственные аспекты музееведения и памятниковедения. Общие теоретические принципы памятниковедения. Общие методические принципы сохранения и использования памятников. Цели и задачи использования памятников. Формы использования памятников. Условия, определяющие характер использования памятников. Методы восстановления и сохранения памятников: предупреждения, сохранение, укрепление, реставрация, имитация, реконструкция.

Раздел 4. Современные основные тенденции в сохранении и использовании историко-культурного наследия. Усиление роли музея в современных социокультурных процессах. Появление новых музейных теорий: экомuzeологии, неомuzeологии, комплексной регенерации историко-культурного и природного наследия. Появление новых типов музейных учреждений: культурный центр, детский музейно-развлекательный центр, историко-культурный и природный заповедник, «открытый» музей, «живой» музей, виртуальный музей.

Раздел 5. Международная система охраны культурного наследия. Цели и задачи международной охраны культурных ценностей. Становление международных правовых норм защиты культурных ценностей. Роль России в формировании международных правовых документов по охране культурных ценностей. Современная система международной охраны культурных ценностей: ЮНЕСКО, ИКОМ, ИКОМОС и другие международные межгосударственные и межправительственные организации по вопросам сохранения и реституции культурных ценностей. Проблема реституции культурных ценностей и участия в ней России.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

Цели дисциплины:

- знание информационных ресурсов по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и смежным предметным областям;
- формирование практических умений информационного самообеспечения;
- освоение алгоритмов информационного поиска в соответствии с профессиональными информационными потребностями;
- овладение формализованными методами аналитико-синтетической переработки информации.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина принадлежит к базовой части.

Формируемые компетенции:

- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);

- готовность использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);
- готовность применять информационные технологии в профессиональной деятельности (ПК-8).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Введение. Информатизация общества и информационная культура. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Информационные ресурсы Интернета по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Раздел 2. Основные типы информационно- поисковых задач и алгоритмы их решения. Библиотека как информационно- поисковая система. Адресный и фактографический виды поиска и алгоритмы их выполнения. Структурно-семантический анализ информационного запроса. Тематический поиск и алгоритм его выполнения.

Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов. Учебные и научные тексты по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» как объекты аналитико-синтетической переработки. Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации. Неформализованные способы работы с текстом по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в ходе аналитико-синтетической переработки информации.

Раздел 4. Технология подготовки информационных продуктов. Технология подготовки научно-аналитического обзора. Библиографические ссылки. Цитирование. Требования, виды и правила оформления. Правила оформления списка литературы. Технология подготовки выпускной квалификационной работы.

МЕНЕДЖМЕНТ ПЕРСОНАЛА

Цель дисциплины: дать представление об основных методах оценки эффективности работы по управлению персоналом в современных организациях и учреждениях, сформировать представление об основных направлениях деятельности в области управления персоналом.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: Курс принадлежит к базовой части. Учебная дисциплина «Менеджмент персонала» тесно связано с такими дисциплинами, как «Управление знаниями», «Управление проектами в сфере культурно-познавательного туризма», и др.

Формируемые компетенции:

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-5).
 - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1);
 - готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).
- готовность к управлению коллективом, владение приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала (ПК-5);
- способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Организация управления персоналом Тема 1.1. Характеристика системы управления персоналом Тема 1.2. Диагностический подход к управлению персоналом. Тема 1.3. Требования к кадровому обеспечению оказания услуг учреждений культуры

Раздел 2. Технология управления персоналом Тема 2.1. Методы социального взаимодействия в учреждениях сферы культуры. Тема 2.2. Технологии социального согласия и оздоровления коллектива учреждений культуры Тема 2.3. Технологии разработки индивидуальной образовательной траектории специалистов в сфере культуры

Раздел 3. Эффективность управления персоналом Тема 3.1. Методы оценки качества социально-культурной деятельности специалистов учреждений культуры. Тема 3.2. Оценка уровня кадрового обеспечения учреждений сферы культуры.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В СФЕРЕ ТУРИЗМА

Цель освоения дисциплины: формирование системы представлений об исторических предпосылках, субъектах, формах и факторах взаимодействия между странами мира в сфере проектирования, организации, функционирования и совершенствования туристских маршрутов, а также связанных с ними музейных практик.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: курс принадлежит вариативной части.

Формируемые компетенции:

- способность к историческому мышлению (ОК-4);
- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1);
- способность к пространственному мышлению (ОПК-2);
- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Исторические условия становления и развития международных связей в области туризма. Системы международных отношений Нового времени и становление туристической деятельности. Международное сотрудничество в сфере туризма в условиях исторического развития XX века.

Раздел 2. Организационно-правовые основы и главные направления международного взаимодействия с целью развития туризма. Субъекты и объекты международного сотрудничества в сфере туризма. Международное право как нормативная основа международного сотрудничества в сфере туризма. Направления международного сотрудничества в сфере культурного туризма.

Раздел 3. Практика международного сотрудничества в туристических направлениях и ее результаты. Отбор и включение объектов культурного и природного наследия в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Практический опыт и потенциальные возможности развития международного сотрудничества в сфере туризма.

ПЛАНИРОВАНИЕ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

Цель дисциплины: формирование у студентов навыков планирования и прогнозирования в сфере туризма

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: курс принадлежит к вариативной части.

Формируемые компетенции:

- способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);
- готовность использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);
- готовность к проектированию основных направлений музейной деятельности (ПК-12);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Туризм как социально-экономическая система и объект планирования. Туризм открытая социально-экономическая система. Туристские аттракторы. Инфраструктура туризма. Туристская дестинация. Зонирование территории района. Классификация факторов, влияющих на устойчивое развитие региона.

Раздел 2. Принципы планирования. Определение приоритетных целей. Обеспечение взаимосвязи между показателями. Учет факторов и конъюнктуры развития рынка. Анализ проблем. Выбор оптимального варианта развития. Контроль за осуществлением планов. Этапы процесса планирования: анализ внешней и внутренней среды, формулировка проблемы; планирование целей; планирование средств (ресурсов), необходимых для достижения целей; принятие решений; контроль за осуществлением планов. Уровни туристского планирования: международный, национальный, региональный и местный.

Раздел 3. Разработка региональной политики, программ и планов развития туризма с учетом специфических условий конкретного региона. Классификация планирования- по уровню управления, характер планирования, степень охвата, длительность временного интервала. Долгосрочное планирование: формирование предпосылок, постановка проблем. Особенности стратегического планирования. Стратегия роста. Стратегия стабилизации и ограниченного роста. Стратегия выживания. Цели стратегического планирования: удовлетворение потребностей туристов; создание современного туристического комплекса, создание транспортных компаний и т. д.

ИННОВАЦИОННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ УСЛУГ

Цель дисциплины: формирование систематизированных и обобщенных знаний о современных тенденциях и инновациях развития менеджмента и маркетинга социально-культурных услуг.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: курс принадлежит к вариативной части, блок обязательных дисциплин.

Формируемые компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- готовность к управлению коллективом, владение приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала (ПК-5);
- способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);
- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы инновационного менеджмента и маркетинга социально-культурных услуг. Тема 1.1. Научные идеи и теории деятельности. Процессуальные механизмы. Деятельность и действие. Мотивы деятельности и мотивации достижения. Саморегуляция и социальная направленность деятельности. Коллективная

деятельность людей и правила социальной организации. Тема 1.2. Регулирование современных культурных процессов. Событийность в социокультурном процессе. Механизмы реализации культурной политики. Модальности культурно-исторических традиций. Сохранение и популяризация нематериального культурного наследия. Тема 1.3. Условия формирования социокультурного менеджмента и маркетинга. Социальная адаптация личности к рыночной экономике. Тенденции социальной дифференциации населения. Становление отечественного предпринимательства в сфере социально-культурных услуг. Тема 1.4. Инновации в сфере социально-культурных услуг. Массовая культура и культурные индустрии. Индустрия досуга. Культурная индустрия как система интенсивных технологий потребления культурных услуг. Арт-менеджмент в концертной организации. Менеджмент выставок и презентаций.

Раздел 2. Внешняя социокультурная среда как маркетинговое пространство. Тема 2.1. Характеристика и маркетинг внешней среды. Характеристика внешней и внутренней среды. Внешняя культурная среда как маркетинговое пространство. Формирование культурной среды региона. Культурная среда – потребитель. Сфера интересов государства и культуры. Тема 2.3. Потребление продуктов культуры в ситуации деятельности. Продажа продуктов культуры. Досуговые предпочтения различных слоев населения. Тема 2.4. Технологии разработки маркетинговой политики. Специфика социокультурного маркетинга. Маркетинговая политика учреждения социально-культурной сферы. Тема 2.5. Коммерческий и некоммерческий маркетинг социально-культурных услуг. Технологии маркетинга. Рынок социально-культурных услуг. Тема 2.6. Управление маркетингом. Бизнес-план в социокультурной сфере. Команды маркетологов.

Раздел 3. Менеджмент и маркетинг в социокультурных учреждениях. Тема 3.1. Маркетинг как функция менеджмента. Специфика менеджмента в учреждении культуры. Управленческий маркетинг. Концепция совершенствования производства и товара. Концепция интенсификации коммерческих усилий. Социально-этичный маркетинг. Тема 3.2. Миссия учреждения и предпринимательство. Учреждения культуры, как культурные институты гражданского общества. Культура между государством и рынком. Тема 3.3. Рынок свободного и платного потребления. Финансовая поддержка культуры в условиях рынка. Оптимизация бюджетного финансирования. Способы привлечения внебюджетных средств. Тема 3.4. Продукты культуры и культурные потребности. Товар, цена, спрос и предложение. Формирование спроса на социально-культурные услуги. Продажа продуктов культуры. Политика ценообразования. Тема 3.6. Самоидентификация социокультурного учреждения. PR технологии учреждений культуры. Бренд и корпоративный стиль учреждения культуры. Эффективное использование «человеческих ресурсов». Оптимизация сети учреждений культуры.

МЕТОДИКА СОХРАНЕНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Цель дисциплины: формирование теоретических знаний и практических навыков в сфере сохранения и актуализации историко-культурного наследия в музее

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: курс принадлежит к вариативной части.

Формируемые компетенции:

- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- готовность к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Музеефикация как способ сохранения и актуализации историко-культурного наследия. Понятие историко-культурное наследие, объект историко-

культурного наследия. Соотношение понятий «объект историко-культурного наследия» и «памятник истории и культуры». Виды объектов историко-культурного наследия. Движимые культурные ценности как объект культурного наследия. Недвижимые объекты культурного наследия. Виды недвижимых объектов: архитектурные, археологические, мемориальные, промышленные, исторические сады и парки. Объекты нематериального культурного наследия. Категории нематериального культурного наследия. Понятие «историко-культурная среда». Соотношение понятий музеефикация и коллекционирование. История становления музеефикации как способа сохранения историко-культурного наследия.

Раздел 2. Музеефикация недвижимых объектов культурного наследия. Музеефикация архитектурных памятников: методы музеефикации (*in situ*, *ex situ*), способы использования памятника. Консервация и реставрация архитектурных объектов. Методы реставрации архитектурных объектов. Этапы музеефикации архитектурных памятников. Методы музеефикации археологических объектов: закрепляющая консервация и реконструкция. Музеефикация индустриальных объектов: направления и методы.

Раздел 3. Методика сохранения и актуализации нематериального культурного наследия. Понятие «актуализация». Значение актуализации историко-культурного наследия в условиях глобализации, индустриализации общества. Актуализация нематериальных объектов как основа их музеефикации. Формы актуализации наследия: использование в первоначальной среде, использование с изменением функций, использование информационных полей объектов в виде публикаций, в качестве материала для создания новых форм и объектов, музеефикация. Формы актуализации наследия в музее: через экспозиционное пространство музея, в рамках форм культурно-образовательной деятельности, посредством издательской деятельности, СМИ. Методы актуализации нематериального наследия: фиксация, реконструкция, моделирование, конструирование, театрализация, интерпретация посредством материальных носителей, ревалоризация, ревитализация.

УПРАВЛЕНИЕ МУЗЕЙНЫМИ ПРОЕКТАМИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

Цель освоения дисциплины: формирование системы представлений о музейном проектировании в сфере культурно-познавательного туризма.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в вариативную часть.

Формируемые компетенции:

- готовность к управлению коллективом, владение приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала (ПК-5);
- способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);
- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9);
- готовность к проектированию основных направлений музейной деятельности (ПК-12);
- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. История и концепция управления проектами. Эволюция развития управления проектами в России. Понятие проекта и управления проектом. Отличительные признаки проекта. Отличие проекта от программы. Жизненный цикл проекта. Базовые понятия управления. Участники проекта. Объект и субъект управления в рамках концепции управления проектами. Процессы управления проектами: процессы инициации, планирования, исполнения, контроля и завершения.

Раздел 2. История становления и развития проектного подхода в деятельности российских и зарубежных музеев. Предпосылки перехода к проектной деятельности в музее. Музейный проект как уникальный продукт, использующий исторические и культурные ресурсы музея и сообщества. Разработка проекта: постановка проблемы, обоснование необходимости проекта, цели, задачи, методы и планы реализации,

необходимый бюджет, презентация, ожидаемые результаты. Комплексный подход в использовании значимых культурно-символических ресурсов: человеческий капитал, историко-культурное наследие, природные и событийные ресурсы. Методические рекомендации и нормативные документы в музейном деле в сфере культурно-познавательного туризма.

Раздел 3. Методика и технология проектирования основных направлений музейной деятельности. Основные направления музейной деятельности: научно-исследовательская, фондовая, экспозиционно-выставочная, культурно-образовательная. Музеефикация как новое направление музейной деятельности. Разработка научной концепции музея как первый этап в проектировании музейной деятельности. Проектирование научно-исследовательской и фондовой деятельности: создание концепции комплектования, концепция учета и хранения музейных фондов, исследования музейных предметов. Создание концепции экспозиционной деятельности музея: методика проектирования экспозиций и выставок в музее. Концепция культурно-образовательной деятельности: определение форм и методов работы с посетителем. Формирование научной концепции музея. Обоснование целей и задач создания, функционирования и развития музея, определение способов и средств их реализации. Этапы проектирования музея: подготовка и анализ исходных данных, разработка «идейного замысла» музея, составление генерального плана развития музея. Концепция музеефикации как актуальное направление для музеев под открытым небом. Этапы проектирования музеев под открытым небом.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЯХ И УЧРЕЖДЕНИЯХ МУЗЕЙНОГО ТИПА

Цели освоения дисциплины:

- освоение основных методов использования информационно-коммуникационных технологий в музее;
- формирование представлений о совершенствовании различных направлений музейной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- формирование практических умений и навыков использования информационно-коммуникационных технологий в фондово-исследовательской, экспозиционно-экскурсионной и научно-исследовательской деятельности музея.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: курс принадлежит к базовой части.

Формируемые компетенции:

- готовность использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);
- готовность применять информационные технологии в профессиональной деятельности (ПК-8).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Компьютерные технологии в науке. Направления использования компьютерных технологий в процессах сбора научной информации, обработки результатов исследований, интерпретации и представления результатов, управления научно-исследовательской работой. Компьютерные технологии как инструмент научного познания. Специфические программные средства сбора и обработки социологической информации (опросники, математическая обработка), проектирования (IDEF-технологии), моделирования (3-D MAX, математические модели), научной аналитики, мониторинга, прогнозирования, диагностики (Datamining).

Раздел 2. Компьютерные технологии в образовании. Направления информатизации системы образования. Компьютерные технологии как средство обучения. Компьютерные технологии как предмет изучения. Автоматизация управления образовательной деятельностью.

Раздел 3. Инновационные направления фондово-исследовательской деятельности музеев. Электронная первичная система учета музейных предметов. Современные ИКТ в атрибуции и систематизации музейных предметов.

Раздел 4. Оцифровка музейных предметов. Основные требования оцифровки музейных предметов. Область применения технологии оцифровки музейных предметов. Область применения технологии оцифровки в музейной деятельности.

Раздел 5. Современные информационно-коммуникационные технологии в экспозиционно-экскурсионной и научно-просветительской деятельности. ИКТ в экспозиционно-экскурсионной работе. Научно-просветительская деятельность музея и ИКТ.

ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель дисциплины: изучение методов получения знаний об обществе и культуре, представленных в контексте новоевропейской общенаучной методологии, а также формирование навыков анализа содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

Формируемые компетенции:

- готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);
- готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы общенаучной методологии. Философия как всеобщая методология. Основные структуры научного знания. Формы научного познания. Обоснование знаний. Понятие научного метода. Методология эмпирического познания. Методология теоретического уровня познания. Научный тест.

Раздел 2. Формирование научной методологии в европейской традиции. «Органон» Аристотеля как индуктивно-дедуктивный метод познания. «Новый органон» Ф. Бэкона и становление научного индуктивизма. Индуктивно-дедуктивный метод Р.Декарта. Гипотетико-индуктивный метод как универсальный метод научного исследования.

Раздел 3. Становление методологии социальных и гуманитарных исследований. Формирование корпуса социально-гуманитарных наук. Умозрительная стратегия гуманитарного знания в трудах Гегеля и Маркса. Позитивистская программа построения социально-гуманитарных наук. Неокантианская модель гуманитарного знания. Герменевтическая модель гуманитарного знания в трудах В. Дильтея. Развитие герменевтики в XX веке.

Раздел 4. Основные методологические подходы в социально-гуманитарных науках XX столетия. Методология структурно-функционального анализа. Системная и синергетическая методология. Психологические интерпретации и методологии изучения общества и культуры. Знаково-символические подходы в изучении культуры. Школы историко-филологических исследований культуры. Методология школы Анналов в исследовании истории культуры. Феноменологический подход в изучении культуры. Структурализм и постструктурализм, постмодернизм: их соотношение и специфика в исследовании социума и культуры. Специальные методы в социальных и гуманитарных науках: общая характеристика.

МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЕОЛОГИИ

Цель дисциплины: изучение методов получения знаний в области музеологии, представленных в контексте общенаучной методологии, а также формирование навыков анализа содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

Формируемые компетенции:

- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);
- готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Музееведение «в поисках метода». Теория музееведения и определение методологии науки. Методы науки и технология практической деятельности. Культурологический подход как методологическая основа теоретического музееведения.

Раздел 2. Специфика использования методологии теоретического музееведения (на примере построения научной теории музейной коммуникации). Развитие представлений о музейной коммуникации. Культурологический подход в изучении музейной коммуникации. Структурный и ценностный анализ музейных коммуникаций.

ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель курса: формирование у магистранта способности и готовности к иноязычной профессиональной деловой коммуникации.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

Формируемые общекультурные компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач (ОК-2);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общий иностранный язык. Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Работа. Планирование. Досуг. Спорт. Путешествие. Интересные места. Праздники. Средства коммуникации. Интернет. Современные виды общения, организация профессиональных встреч. Россия. Мой город. Страна изучаемого языка. История, культура крупных городов стран изучаемого языка. История, культура интересных мест стран изучаемого языка. Музеи России. История, развитие. Современное состояние.

Грамматика раздела 1. Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Союзы и относительные местоимения. Бессоюзные придаточные. Употребление личных форм глагола в активном и пассивном залогах. Согласование времен. Функции инфинитива: инфинитив в функции подлежащего, определения, обстоятельства.

Раздел 2. Иностраный язык для профессиональных целей (деловой иностранный язык). Современный мир профессий. Рынок труда. Люди. Компании. Организации. Основы межкультурной коммуникации. Языки международного общения и их роль в выборе профессии в современном мире. Музеология как сфера профессиональной деятельности. Профессиональные навыки, умения. Профессиональные мероприятия, события. Профессиональный опыт (российский, зарубежный). Знаменитые деятели профессионального сообщества. Научная информация для профессии. История, современность, проблемы профессии. Музеи мира. Крупнейшие музеи мира, их история, развитие, современное состояние.

Грамматика раздела 2. Синтаксические конструкции: оборот «дополнение с инфинитивом» (объективный падеж с инфинитивом); оборот «подлежащие с инфинитивом» (именительный падеж с инфинитивом); инфинитив в функции вводного члена; инфинитив в составном именном сказуемом (be + инф.) и в составном модальном сказуемом; (оборот “for+smb” todosmth). Сослагательное наклонение. Модальные глаголы. Модальные глаголы с простым и перфектным инфинитивом. Атрибутивные комплексы (цепочки существительных). Эмфатические (в том числе инверсионные) конструкции в форме Continuous или пассива; инвертированное придаточное уступительное или причины; двойное отрицание. Местоимения, слова-заместители (that (of), this, these, do, one, ones) сложные и парные союзы, сравнительно-сопоставительные обороты (as...as, not so...as, the...the).

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель курса: достижение магистрантами практического владения иностранным языком, позволяющего использовать его в их будущей профессиональной деятельности и научной работе, а также для активного применения, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

Формируемые общекультурные компетенции:

- способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач (ОК-2);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Презентация своей личности в аспекте профессиональной и научной деятельности.

Тема 2. Речевые клише, фразовые обороты для составления официально-деловых документов, для организации и участия в профессиональных встречах.

Тема 3. Терминологический аппарат сферы музейного дела на английском языке.

Тема 4. Профессиональные мероприятия.

Тема 5. Профессиональные навыки. Современные требования к профессии, условия, перспективы профессии.

Тема 6. Профессиональная культура в Англии и США. История, современное состояние профессии, проблемы и перспективы профессии.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Цель освоения дисциплины: формирование целостного системного представления о наиболее общих закономерностях развития и функционирования социально-культурного

проектирования, в том числе посредством расширения и углубления знаний студентов о творческих возможностях человека и общества; формирования у студентов системных представлений о структуре и специфике проектной деятельности в системе человеческой деятельности; в том числе в ее взаимосвязи с социально-культурной деятельностью; ознакомления студентов с актуальными проблемами современного социально-культурного проектирования; развития у студентов устойчивой внутренней мотивации к систематическому изучению знаний и их роли и значения в будущей профессиональной и иной социально-значимой, общественно-полезной деятельности.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: вариативная часть, курсы по выбору.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-5).
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).
способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- готовность к проектированию основных направлений музейной деятельности (ПК-12);
- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Социально-культурное проектирование в системе культуры. Культура и общество. От понимания культуры к интерпретации проектирования. Социально-культурная проектная реальность. Моделирование социально-культурной проектной деятельности.

Раздел 2. Технология социально-культурного проектирования. Технологические аспекты социально-культурного проектирования. Социально-культурный проект. Жизнеспособность и реализация социально-культурного проектирования. Прогнозное социально-культурное проектирование.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В МУЗЕЙНОЙ СФЕРЕ

Цель курса: формирование у магистров системы представлений о музейном проектировании.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

Формируемые компетенции:

- готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);
- готовность к проектированию основных направлений музейной деятельности (ПК-12);
- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

Содержание дисциплины:

Раздел I. Теоретические основы музейного проектирования

Сущность музейного проектирования. Проектирование как управление инновациями. Музейное проектирование как технология развития музея. Специфика музейного проектирования. Актуальность использования проектных технологий в музее на сегодняшний день. Целеполагание как основа проектирования. Отсутствие стандартов в содержательном плане музейного проекта. Инструменты музейного проектирования. Результативность музейного проекта.

Раздел II. Методические основы музейного проектирования

Формы деятельности музея. Разработка концепции музея. Проектирование научно-фондовой работы. Проектирование экспозиционно-выставочной деятельности. Современные практики экспозиционного проектирования. Сценарий музейной экспозиции. Интерактивные динамические системы в музейной экспозиции. Проектирование культурно-образовательной деятельности работы. Концепция, сценарий. Музейная педагогика как методическая основа проектирования культурно-образовательной деятельности. Проектирование научно-исследовательской и научно-методической работы. Проектирование административно-хозяйственной деятельности. Менеджмент и маркетинг.

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Цель дисциплины: «Современная культурная политика» - формирование у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма», знаний и умений в области управления культурной политикой и проектной деятельности по анализу, созданию, внедрению и сопровождению современной культурной ситуации.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

Формируемые компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы современной культурной политики. Соотношение категорий и системы понятий культурной политики. Развитие научных представлений о системе инфраструктуры культуры в процессе осуществления культурной политики. Теоретико-методологические основы инфраструктурной детерминации региональной культурной политики.

Раздел 2. Глобализация и сохранение культурного наследия, как основное приоритетное направление современной культурной политики. Глобализация и проблемы сохранения культурного наследия. Понятие «глобализация». Глобализация культуры и культурной самобытности. Понятия «нация», «этнос», «этническая группа». Традиция в системе историко-культурного наследия. Мультикультурализм: понятие, подходы к изучению. Мультикультурная политика государств и толерантность. «Множественная» самобытность народов. Проблемы интеграции, миграции и ассимиляции. Многообразие культур. Глобализация, унификация и дифференциация мировых культур.

Раздел 3. Тенденции и направления инфраструктурного развития культурной политики. Тенденция развития инфраструктуры культуры в региональной культурной политике в конце XX – начале XXI века. Моделирование и реализация основных направлений культурной политики в системе инфраструктуры культурного пространства. Региона. Социально-культурная и национальная политика в инфраструктуре культуры региона.

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РЕГИОНА

Цель курса: формирование у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профиль

«Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма», знаний и умений в области управления культурной политикой и проектной деятельности по анализу, созданию, внедрению и сопровождению современной культурной ситуации.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

Формируемые компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы культурной политики региона. Соотношение категорий и системы понятий культурной политики. Развитие научных представлений о системе инфраструктуры культуры в процессе осуществления культурной политики. Теоретико-методологические основы инфраструктурной детерминации региональной культурной политики.

Тема 2. Теория формирования инфраструктуры культуры в региональной культурной политике. Концепция мобильной культурной политики в динамике системы инфраструктуры культуры региона. Объективно-ориентированная инфраструктура культуры в культурном пространстве региона. Субъективно-ориентированная инфраструктура культуры в культурном пространстве региона.

Раздел 3. Тенденции и направления инфраструктурного развития региональной культурной политики. Тенденция развития инфраструктуры культуры в региональной культурной политике в конце XX – начале XXI века. Моделирование и реализация основных направлений культурной политики в системе инфраструктуры культурного пространства региона. Социально-культурная и национальная политика в инфраструктуре культуры региона.

МУЗЕЙНЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В СФЕРЕ ТУРИЗМА

Цель курса: формирование теоретических знаний и практических навыков по методике проектирования, разработки, реализации и продвижения музейных культурно-образовательных программ в туристической сфере.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

Формируемые компетенции:

- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9);
- готовность к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10);
- готовность к педагогической деятельности (ПК-11);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Реализация культурно-образовательной деятельности в сфере туризма. Культурно-образовательная деятельность музея как основное направление музейной деятельности. Формы культурно-образовательной деятельности. Программа как комплексная форма культурно-образовательной деятельности. Элементарные формы, включаемые в музейную программу. Музейность как основной критерий культурно-образовательной

программы. Баланс музейности и рекреационной составляющей в программе. Классификация музейных культурно-образовательных программ.

Раздел 2. Методика актуализации объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-образовательной программы. Коммуникационный подход к культурно-образовательной деятельности. Актуализация наследия: включение в современную социокультурную среду объектов культурного наследия посредством музейной коммуникации. Процесс музейной коммуникации: музейный предмет/ музейный объект – посетитель или музейный предмет/ музейный объект – сотрудник музея – посетитель. Методы актуализации историко-культурного наследия. Метод театрализации и прием интерактивности как наиболее привлекательные для туристов.

Раздел 3. Методика и технология разработки культурно-образовательной программы. Этапы разработки культурно-образовательной программы: определение цели и задач, исследование музейных фондов и музейной экспозиции, определение методов и приемов реализации, написание сценарного плана. Продвижение культурно-образовательной программы. Ориентация на различные категории посетителей. Культурно-образовательные программы российских музеев и их продвижение на туристическом рынке.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С МУЗЕЙНОЙ АУДИТОРИЕЙ

Цель курса: формирование знаний о феномене музейной аудитории и практических навыков по методике музейной работы с различными категориями посетителей.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

Формируемые компетенции:

- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9);
- готовность к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10);
- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Культурно-образовательная деятельность музея как основная форма взаимодействия с музейной аудиторией. Понятие «музейная аудитория» и ее изучение. Роль изучения музейной аудитории для эффективного процесса коммуникации. Реальный и потенциальный посетитель музея. Классификация музейной аудитории по объективным критериям. Социально-демографические и профессиональные группы населения. Оценивающие характеристики проектируемой экспозиции и культурно-образовательной деятельности. Уровни общения посетителя с музейной экспозицией. Дифференцированный подход к различным категориям музейной аудитории. Роль социологических исследований в работе с посетителем музея. Традиционные и новые формы работы с музейной аудиторией. Классификация форм культурно-образовательной деятельности. Интерактивные формы работы с музейной аудиторией: методы и принципы. Зрелищные формы. Комплексные формы. Музейные объединения. Игровые формы. Трансформация традиционных форм культурно-образовательной деятельности.

Раздел 2. Инновационные методы актуализации наследия. Коммуникационный подход к культурно-образовательной деятельности. Актуализация как новое направление музейной деятельности. Музейная коммуникация как способ включения объектов наследия в современную социокультурную среду. Процесс музейной коммуникации: музейный предмет/ музейный объект – посетитель или музейный предмет/ музейный объект – сотрудник музея – посетитель. Методы актуализации историко-культурного наследия: моделирование, интерпретация, реконструкция, ревалоризация, ревитализация. Метод театрализации и прием интерактивности как инновационные методы.

Раздел 3. Методика и технология разработки инновационных форм культурно-образовательной деятельности. Этапы разработки культурно-образовательных мероприятий. Определение цели и задач, исследование музейных фондов и музейной

экспозиции, отбор объектов показа, определение методов и приемов реализации, составление методической разработки. Ориентация на различные категории посетителей. Специфика разработки и проведения инновационных форм культурно-образовательной деятельности.

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ И МЕТОДОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ВСЕХ ВИДОВ ПРАКТИКИ

Место дисциплины в структуре Программы магистратуры: В Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» входят учебная и производственная практики.

6.1.1. ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (научно-исследовательская)

Цель практики: формирование у магистрантов первичных профессиональных навыков ведения самостоятельной научной работы, выбора темы и составления плана магистерской диссертации.

Способ проведения практики: стационарная; **форма практики:** дискретная

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач (ОК-2);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- готовность использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);

Задачами практики являются:

- ознакомление магистрантов со структурой, осваиваемой учебной программы по направлению 51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»;
- формирование у магистрантов первичных профессиональных навыков самостоятельного изучения и умений выявления актуальных проблем по организации, и проведению научных исследований по профилю магистерской программы
- приобретение опыта работы с литературными источникам, их систематизацией;
- формирование умений выбора темы исследования, определения цели, задач и составления плана магистерской диссертации;
- представление итогов выполненной работы в виде сформулированной темы, составленного плана, систематизированного списка литературы и подбора современных информационных Интернет-ресурсов.

Краткое содержание практики. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков осуществляется непрерывным циклом при условии обеспечения логической и содержательно-методической взаимосвязи между теоретическим обучением и содержанием практики и включает процессы планирования практики, определение индивидуального задания магистранта, начальное исследование специфики магистерской программы, изучение теоретических и практических аспектов в области социально-культурной деятельности в рамках программы магистерской подготовки, изучение монографического материала и периодических литературных источников и процесс подготовки к защите практики

Место и время проведения учебной практики: Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях КемГИК. Способы проведения учебной

практики: рассредоточенно. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности. Практика проводится в течение 6 недель в 1-ом семестре.

Общая трудоемкость дисциплины - 6 зачетных единиц (216ч).

Форма контроля - дифференцированный зачет.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Общий объем производственной практики определяется учебным планом, составленным в соответствии с ФГОС ВО 3+, и составляет 37 зачетных единиц.

Типы производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика);
- преддипломная практика

Способы проведения производственной практики: стационарная; выездная.

6.1.4. ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Цель практики: формирование профессиональных компетенций, связанных с получением профессиональных умений и опыта профессиональной научно-педагогической деятельностью.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Способ проведения практики: стационарная; **форма практики:** дискретная

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к пространственному мышлению (ОПК-2);
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);
- готовность использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);
- готовность к педагогической деятельности (ПК-11);

Краткое содержание практики. В процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности у магистров формируются и развиваются профессиональные навыки преподавателя высшей школы, умения и навыки самостоятельного ведения учебно-воспитательной и преподавательской работы, интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности. В основу закладывается перечень профессиональных задач, определенных стандартом для педагогической деятельности и включает следующие разделы: Планирование научно-педагогической практики, определение индивидуального задания магистранта; Прослушивание студентами-первокурсниками не менее 4-х лекций по выбранной дисциплине; Проектирование лекционного, практического и лабораторного занятий с использованием инновационных образовательных технологий; Написание учебно-методических материалов к занятиям в соответствии с выбранной темой; Разработка фрагмента учебно-методического комплекса по выбранной теме дисциплины; Проведение лекционного, семинарского и практического занятий по выбранной теме; Написание отчета

Место и время проведения педагогической практики: соответствует области профессиональной деятельности магистров и включает организации и учреждения социально-культурной сферы; высшие и средние учебные заведения, социальные

организации и учреждения, сферы культуры и образования. Педагогическая практика проводится во 2-ом и 3-ем семестрах.

Общая трудоемкость дисциплины - 7,5 зачетных единиц (270 ч).

Форма контроля - дифференцированный зачет.

6.1.5. ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Цель преддипломной практики: расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных магистрантами в процессе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков по избранной магистерской программе, подготовку к будущей профессиональной деятельности.

Преддипломная практика магистрантов является обязательной составной частью образовательной программы высшего профессионального образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планами и графиком учебного процесса.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Особенность практики заключается в том, что она предполагает реализацию научной и педагогической составляющих, каждая из которых должна быть отражена в содержании практики и отчетных документах.

Способ проведения практики: выездная, стационарная; **форма практики:** дискретная

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);
- готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);
- готовность использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);
- готовность применять информационные технологии в профессиональной деятельности (ПК-8);

Краткое содержание практики. В основу закладывается перечень профессиональных задач, определенных стандартом.

Включает следующие этапы:

Подготовительный этап 1.1. Установочная конференция 1.2. Инструктаж по технике безопасности 4 Конференция; 2 Практический этап: 2.1. Знакомство с организацией и ее нормативной базой 2.2 Изучение планово-отчетной документации, определение специфики деятельности 2.3 Выполнение общих и индивидуальных заданий, проведение зачетных мероприятий. Составление графика, определяющего конкретные сроки выполнения и виды индивидуальной работы. 2.3. Исследование практической деятельности в соответствии с темой, целью и задачами магистерской диссертации: - описание объекта и предмета исследования; - сбор и анализ информации о предмете исследования; - изучение отдельных аспектов рассматриваемой проблемы; - подготовка практической части магистерской диссертации; - анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет; - оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистранта. Участие в организационном процессе. Проведение мероприятий в рамках магистерской диссертации, исследование систем управления, по стратегическому и инновационному менеджменту в социально-культурной сфере, по организационному проведению проекта. 2.4.

Обобщение собранного материала в соответствии с программой практики и на данной основе обобщается материал для написания выпускной квалификационной работы

Место и время проведения преддипломной практики: соответствует области профессиональной деятельности магистров и включает организации и учреждения социально-культурной сферы; высшие и средние учебные заведения, социальные организации и учреждения, сферы культуры и образования. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Преддипломная практика проводится в 4-ом семестре. Магистранты могут проходить преддипломную практику на следующих базах: музеи и учреждения музейного типа, учреждения культуры различного уровня, туристические фирмы и т.д.

Общая трудоемкость дисциплины - 13,5 зачетных единиц (486 ч).

Форма контроля - дифференцированный зачет.

6.1.6. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (НИР) ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цель научно-исследовательской работы – приобретение обучающимися профессиональных умений и навыков аналитической и научно-исследовательской деятельности, овладение современным инструментарием науки для адаптации инновационных технологий к деятельности музеев и учреждений музейного типа, углубление и закрепление теоретических знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения и прохождения практики.

Формируемые компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- способность к пространственному мышлению (ОПК-2);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);
- готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом образовательной программы магистратуры и направлена на формирование общекультурных (общепрофессиональных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и целями данной Программы магистратуры.

Этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы, обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», включают: - планирование научно-исследовательской работы, включающее в себя ознакомление с имеющимися исследовательскими работами в данной области и выбор темы исследования; написание библиографического обзора по избранной теме; -проведение научно-исследовательской работы; -составление отчета о научно-исследовательской работе; публичная защита выполненной работы.

Для научно-исследовательской работы магистрантам предоставляется возможность: - активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) вуза для изучения литературы и периодики по теме научной работы; - участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной

тематике; - выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, научных школах; - готовить материалы к публикациям в научных журналах и к докладам использованием современного программного обеспечения, средств визуализации; - использовать Интернет при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

ФАКУЛЬТАТИВ

ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Цель освоения дисциплины освоение технологии управления социально-культурной деятельности, приобретение навыков решения задач управления социально-культурной деятельностью, проектирование эффективных систем управления.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: вариативная часть, обязательные дисциплины.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

готовностью к управлению коллективом, владение приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала (ПК-5);

способностью оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Содержание технологии управления. Содержание и практическое значение технологии управления. Основные виды технологий. Этапы технологического процесса управления. Свойства технологий управления. Фактор времени в технологии управления. Проектирование технологий управления. Социокультурное программирование в управленческих технологиях. Проектирование технологий антикризисного управления.

Раздел 2. Разнообразие технологий управления. Технология принятия управленческого решения. Творческий подход в принятии управленческого решения. Технология управления временем методом делегирования полномочий.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённым приказом Минобрнауки России, № 301 от 5.04.2017 г., требованиями ФГОС ВО, Положениями КемГИК «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации», «Об организации учебного процесса», «О фонде оценочных средств по дисциплине», «О самостоятельной работе обучающихся» для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП в вузе разрабатываются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

ФОСы представлены кафедрами, ответственными за реализацию ОПОП, в Электронной образовательной среде КемГИК по учебным дисциплинам соответствующей ОПОП магистратуры. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ОПОП магистратуры и включают типовые задания, контрольные работы, тесты и др., а также методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень сформированных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником, такие как рецензирование студентами работ друг друга, оппонирование рефератов, проектов, исследовательских работ, выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций) и т.д.

В целях оценивания и контроля компетенций магистров, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели (представители заинтересованных организаций, учреждений), преподаватели смежных дисциплин.

7.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает: защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), включая подготовку к защите и процедуру защиты и государственный экзамен (вводится в состав государственной итоговой аттестации по решению Ученого совета вуза).

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора вуза. В состав ГЭК входят не менее 2 работодателей.

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России № 301 от 5.04.2017 г., требованиями ФГОС ВО, в локальных актах и стандартах организации (Положение «О Государственной итоговой аттестации выпускников», Положение «О фонде оценочных средств по дисциплине», Выпускные квалификационные работы: Стандарты ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / Разработчики: д.п.н., проф. Н. И. Гендина, к.п.н., доц. Колкова Н.И. Кемерово: Кемеровск. гос. университет культуры и искусств, 2012) разработаны требования для проведения ГИА: унифицированы требования к содержанию, объему, структуре и процедуре защиты магистерской диссертации, разработаны методические рекомендации по подготовке ВКР по конкретным направлениям подготовки, программы государственной итоговой аттестации по направлениям подготовки, содержащие вопросы и задания для государственного экзамена. Все материалы для проведения ГИА представлены выпускающими кафедрами в Электронной образовательной среде КемГИК.

С учетом того, что государственная итоговая аттестация студентов обучающихся по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» включает защиту магистерской выпускной квалификационной работы и государственный экзамен, то в процессе сдачи студентами государственного экзамена оценивается уровень сформированности следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач (ОК-2);
- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- способность к историческому мышлению (ОК-4);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-5).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1);
- способность к пространственному мышлению (ОПК-2);
- готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3);
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

Научно-исследовательская деятельность:

- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);
- готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

Организационно-управленческая деятельность:

- готовность к управлению коллективом, владение приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала (ПК-5);
- способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);

Технологическая деятельность:

- готовность использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);
- готовность применять информационные технологии в профессиональной деятельности (ПК-8);

Культурно-образовательная деятельность:

- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9);
- готовность к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10);
- готовность к педагогической деятельности (ПК-11);

Проектная деятельность:

- готовность к проектированию основных направлений музейной деятельности (ПК-12);
- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

Уровень сформированности остальных компетенций (регламентирующих ФГОС ВО по данному направлению) оценивается в процессе защиты выпускной квалификационной работы.

Программа государственного экзамена разрабатывается кафедрами самостоятельно. Для объективной оценки компетенций выпускника тематика экзаменационных вопросов и заданий является комплексной и соответствует избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции. Итоговый государственный экзамен проводится в форме защиты выполненного ситуационного экзаменационного задания или устного ответа на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах, перед государственной экзаменационной комиссией (ГЭК), которая делает вывод о соответствии подготовки магистранта совокупному ожидаемому результату образования компетентностно-ориентированной ОПОП ВО.

Комплексная программа государственного междисциплинарного экзамена размещается в Электронной образовательной среде КемГИК .

7.2.1 Требования к содержанию, объему, структуре, процедуре защиты магистерской выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОПОП ВО магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида или видов деятельности, к которым готовится магистр.

Тематика выпускных квалификационных работ направлена на решение профессиональных задач направления 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Тематика выпускных квалификационных работ утверждается приказом ректора.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать способность и умения самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на полученные углубленные знания, навыки и сформированные общенаучные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Унифицированные требования к содержанию, объему, структуре и процедуре защиты магистерской диссертации, форма отзыва научного руководителя, форма рецензии на выпускную квалификационную работу, критерии оценки работы содержатся в стандартах организации «Выпускные квалификационные работы: Стандарты ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / Разработчики: д.п.н., проф. Н. И. Гендина, к.п.н., доц. Колкова Н.И. Кемерово: Кемеровск. гос. университет культуры и искусств, 2012).

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (2016).

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

Проводятся мероприятия по созданию безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. В образовательном процессе по направлениям (специальностям) подготовки используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с «Электронной образовательной средой КемГИК», электронными ресурсами Научной

библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ)); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно - технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК в сети «Интернет» для слабовидящих (http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki_special&option=com_xmap&Itemid=118).

В случае необходимости, при обращении студента-инвалида ему оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья.

В структуре вуза действует здравпункт, где лица с ОВЗ могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения ОПОП обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учета этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам

дополнительного профессионального образования или профессиональной переподготовки педагогических кадров.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при приеме на обучение по образовательной программе 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приёма на обучение в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «Абитуриенту» - «Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ, инвалидов» (http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5101&Itemid=2840)

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда» (http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583).

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

9.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный процесс по образовательной программе магистратуры располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, позволяющей проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом магистратуры.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации Программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Специализированные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «ИНТЕРНЕТ» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду вуза.

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», обеспечивается наличием в Кемеровском

государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу: http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Электронно-библиотечная система («Университетская библиотека online») и электронная информационно-образовательная обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе магистратуры. Обучающимся обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Учебно-методические материалы по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», размещены в Электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (гlossарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (учебные наглядные пособия, альбомы, каталоги, образцы учебно-творческих работ, электронные презентации), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

8.2. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП ВО магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися художественно-творческой, научной и/или научно-методической деятельностью. К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлекаются преподаватели из числа действующих руководителей и работников учреждений культуры. Не менее 60 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по

профессиональному циклу и научно-исследовательской работе обучающихся, имеют ученые степени и ученые звания.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна составлять не менее 70 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в РФ) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее:

75 % для программы академической магистратуры;

60 % для программы прикладной магистратуры

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее: 10% для программы академической магистратуры; 20% для программы прикладной магистратуры.

Общее руководство научным содержанием Программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» осуществляется штатным научно-педагогическим работником организации, который имеет ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в РФ), осуществляет самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующие в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеет ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

10. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

Система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью;

- Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

Основные направления осуществления политики в сфере воспитательной и социальной работы и виды социальной помощи студенческой молодежи по web-адресу: http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=820

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности которая развивается на основе внедрения научных достижений ведущих ученых и преподавателей института;

- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных школ вуза;

- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;

- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия, развитии межкультурных обменов;

- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;

- развивается система социального партнерства в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройстве их профессиональной карьеры, социальной поддержке преподавателей и сотрудников.

В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты, посредством участия своих представителей или личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы факультетов, СНО, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т. д.

Осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены в Сведениях об образовательной организации на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26. 05. 2011 (в действующей редакции)

- Коллективный договор между работодателем и работниками Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» от 22 февраля 2018 г.

- Программа развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2017–2021 годы

- Положение «О Координационном собрании студенческих самоуправляемых организаций»

- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (2016 г.).

Воспитательная и социальная работа :

- Положение «О студенческом совете института».

- Положения о студенческих отрядах и др

11. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» оценка качества освоения обучающимися через различные виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестация студентов института регламентируются нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».» (уровень магистратуры) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1466;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» № 301 от 5.04.2017 г.
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29. 06. 2015 (с изм.).

Локальными актами:

- Положением «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся института»
- Положением «Об организации учебной работы»
- Положением «О государственной итоговой аттестации выпускников»
- Положением «О фонде оценочных средств»
- Стандартами ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры» «Выпускные квалификационные работы (Кемерово, 2012 г.)

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования
Направления подготовки
51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Направленность (профиль) «Проектно-инновационная деятельность
в сфере культурно-познавательного туризма»

Проректор по учебной работе _____  И. Л. Скипор

Начальник
учебно-методического управления _____  Е.Ф. Сергеева

Декан
факультета
социально-культурных технологий _____  А.И. Юдина

Зав.кафедрой
музейного дела _____  Д.Д. Родионова

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки: 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»

Направленность (профиль) подготовки: «Проектно- инновационная деятельность в сфере
культурно-познавательного туризма»

Номер изменения	Дата изменения	Страницы и пункты с изменениями	Краткое содержание изменений	Должность, ФИО, подпись ответственного лица
1	22.06.2017	п. 1.2., 11.	Изменение даты нормативного документа «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ОП ВО – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» на №301 от 05.04.2017 г.	зав. кафедрой музейного дела Родионова Д. Д.  подпись
2	01.09.2017	По тексту	«Институт» заменен на «факультет»	зав. кафедрой музейного дела Родионова Д. Д.  подпись
3	01.09.2017	Оборот т/л	«Директор» заменено на «декан»	зав. кафедрой музейного дела Родионова Д. Д.  подпись
4	1.10. 2018	Стр. 30-34	Откорректированы тилы , формы и способы проведения практик	зав. кафедрой музейного дела Родионова Д. Д.  подпись