

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "Кемеровский
государственный институт культуры"

Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 27.05.2020

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.04

54.09.04 ИСКУССТВО ЖИВОПИСИ (ПО ВИДАМ)

Направленность программы: Станковая живопись

Кафедра: Дизайна

Факультет: визуальных искусств

Квалификация: Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 271 от 22.03.2016

+	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая деятельность
+	педагогическая деятельность
+	художественно-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и творческой деятельности

В. Д. / Пономарев В. Д./

Начальник учебно-методического управления

Е. Ф. / Сергеева Е. Ф./

Начальник отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

О. Ю. / Астахов О. Ю./

Заведующий кафедрой дизайна

Г. С. / Елисеенков Г. С./

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)																					
Базовая часть																					
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1		1	5	5	180	180	36	36	108	36	2	3			6	Культурологии	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		1	9	9	324	324	46	46	242	36	3	6			2	Иностранного языка	
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1			1	3	3	108	108	18	18	54	36	3				4	Управления и экономики социально-культурной сферы	
+	Б1.Б.04	Искусство станковой живописи	23	1			27	27	972	972	252	252	648	72	11	4	12		17	Дизайна	
+	Б1.Б.05	Рисунок	13	2			10	10	360	360	168	168	120	72	5	2	3		17	Дизайна	
+	Б1.Б.06	Композиция	13	2			10	10	360	360	88	88	200	72	5	1	4		17	Дизайна	
+	Б1.Б.07	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3			3	3	3	108	108	48	48	24	36			3		17	Дизайна	
+	Б1.Б.08	Актуальные проблемы художественного творчества и педагогики в области живописи	3	2		3	4	4	144	144	48	48	60	36		2	2		17	Дизайна	
									71	71	2556	2556	704	704	1456	396	29	18	24		
Вариативная часть																					
+	Б1.В.01	Техника и технология живописи	2	1			3	3	108	108	60	60	12	36	1	2			17	Дизайна	
+	Б1.В.02	Организация выставочной деятельности	1				3	3	108	108	36	36	36	36	3				17	Дизайна	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2				4	4	144	144	64	64	44	36		4					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сибирская живопись	2				4	4	144	144	64	64	44	36		4			17	Дизайна	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Колористика	2				4	4	144	144	64	64	44	36		4			17	Дизайна	
									10	10	360	360	160	160	92	108	4	6			
									81	81	2916	2916	864	864	1548	504	33	24	24		
Блок 2. Практики																					
Вариативная часть																					
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			24		39	39	1404	1404			1404			9		30	17	Дизайна	
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3		9	9	324	324			324				9		17	Дизайна	
									48	48	1728	1728		1728		9	9	30			
									48	48	1728	1728		1728		9	9	30			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																					
Базовая часть																					
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам					2	2	72	72	6	6	30	36				2	17	Дизайна	
+	Б3.Б.02	Защита реферата					1	1	36	36				36				1	17	Дизайна	
									3	3	108	108	6	6	30	72		3			
									3	3	108	108	6	6	30	72		3			
ФТД. Факультативы																					
Вариативная часть																					
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2			3	3	108	108	22	22	86			3			6	Культурологии	
									3	3	108	108	22	22	86		3				
									3	3	108	108	22	22	86		3				

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи. СЖ 2020.plx', код специальности 54.09.04, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-4
Б1.Б.04	Искусство станковой живописи	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.Б.05	Рисунок	ПК-1; ПК-2; ПК-16
Б1.Б.06	Композиция	ПК-2; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.07	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.08	Актуальные проблемы художественного творчества и педагогики в области живописи	ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-15
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.01	Техника и технология живописи	ПК-1
Б1.В.02	Организация выставочной деятельности	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Сибирская живопись	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Колористика	ПК-1; ПК-2
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
ФТД	Факультативы	УК-2; ПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; ПК-2
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-2; ПК-2

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				135	135	135	69	33	36	66	33	33
Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	33	33
Дисциплины (модули)	88%	12%	40%	81	81	81	57	33	24	24	24	
Базовая часть				71	71	71	47	29	18	24	24	
Вариативная часть				10	10	10	10	4	6			
Практики	0%	100%	0%	48	48	48	9		9	39	9	30
Вариативная часть				48	48	48	9		9	39	9	30
Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	3	3	3				3		3
Базовая часть				3	3	3				3		3
Факультативы				3	3	3	3		3			
Вариативная часть				3	3	3	3		3			
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.5	-	59.1	58.2	-	57.6	59
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					57.1	-	50.9	60	-	60	
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					12.2	-	19.6	17.4	-	12.5	
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					864	-	346	300	-	218	
	Блок Б2						-			-		
	Блок Б3					6	-			-		6
	Блок ФТД					22	-		22	-		
	Итого по всем блокам					892	-	346	322	-	218	6
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	4	5	5	5	
	ЗАЧЕТ (За)						7	4	3			
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
	РЕФЕРАТ (Реф)						3	3		2	2	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					6.49%						